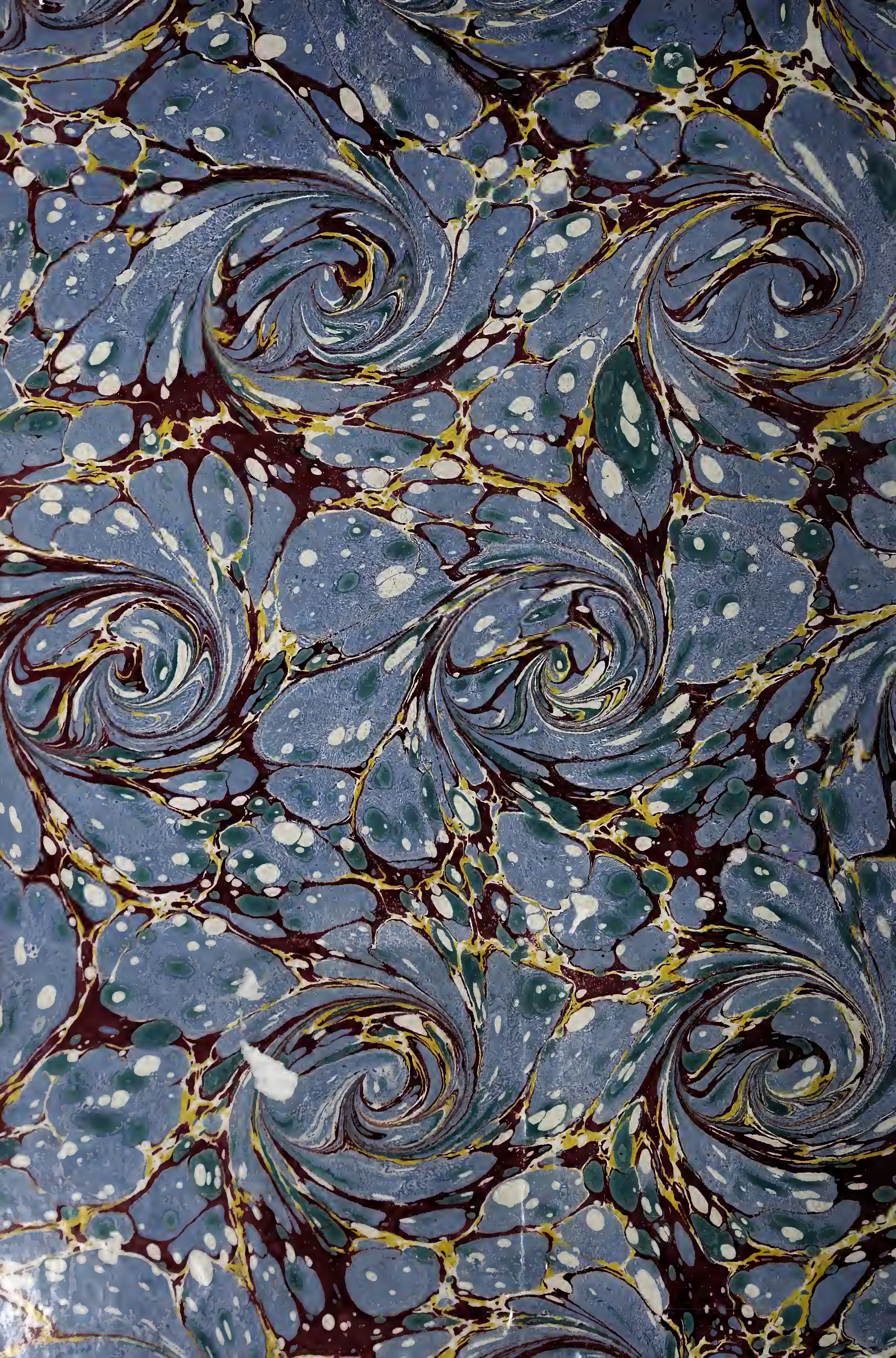
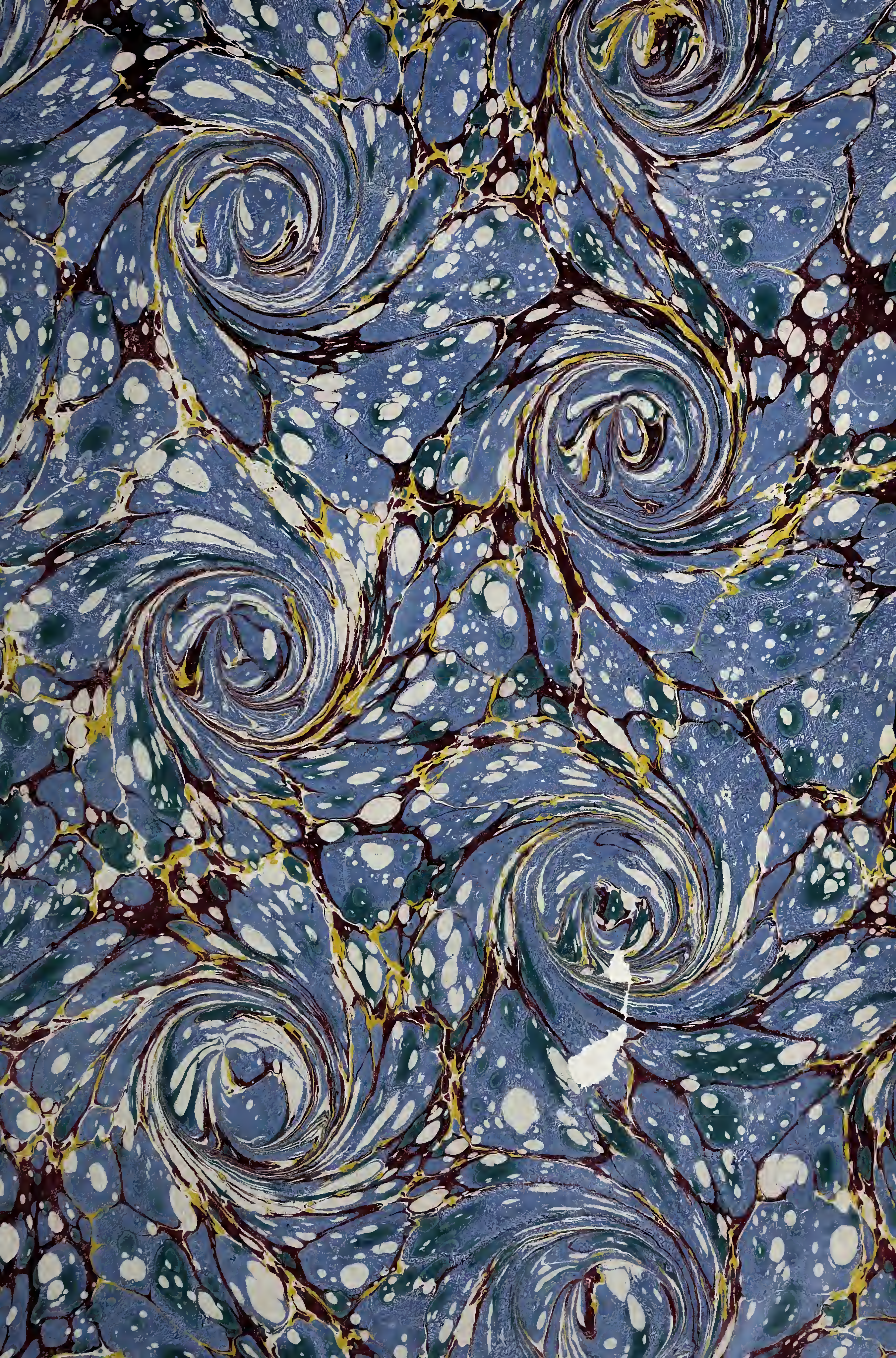






Vente du 29 Mai au 3 Juin 1893

(HOTEL DROUOT)

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE — AUTOGRAPHES



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1893

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

LA VENTE AU RA L

du Lundi 29 Mai au Samedi 3 Juin 1893

A DEUX HEURES PRÉCISES DU SOIR

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, 9

Salle n° 7

Par le Ministère de Me **MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

EXPOSITION

Du Mercredi 24 au Vendredi 26 Mai

A la Librairie Ém. Paul, L. Huard et Guillemin

DE 2 HEURES A 5 HEURES DU SOIR

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 1 à 2 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE — AUTOGRAPHES



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1893

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 29 Mai 1893*

	Numéros.
Beaux-Arts	3664 à 3680
Belles-Lettres	3681 à 3726
Cronica de Florambel de Lucea. Valladolid, 1532, in-fol. — Précieuse et rarissime édition	3727
Belles-Lettres	3728 à 3746
Autographes et Documents	3747 à 3814
Archéologie	3480 à 3487
Beaux-Arts	3654 à 3662
Œuvres complètes de P. de Béranger, 1858-1868; 7 vol. gr. in-8 et 1 album in-4. — Précieux exemplaire sur grand papier avec 530 pièces ajoutées	3663

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 30 Mai*

Archéologie. — Biographie	3488 à 3512
Claros Varones de España, por Fernando de Pulgar. Sévilla, 1500, in-4. — Édition originale	3513
Biographie	3514 à 3523
Bibliotheca Lusitana, por Barbosa Machado. Lisbonne, 1741, 4 vol. gr. in-fol.	3524
Biographie. — Bibliographie	3525 à 3564
Théologie	3565 à 3586
Libre de les Dones, por Eximenes. Barcelone, 1495, in-fol. — Précieuse et rarissime édition	3587
Théologie	3588 à 3593
Jurisprudence	3594 à 3607
Sciences et arts	3608 à 3652
Repeticion de Amores e arte de Axedres, por Lucena; 1495, in-4. — Traité rarissime	3563

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 31 Mai.*

	Numéros.
Histoire d'Amérique	3354 à 3419
Conquista del Peru, por Francisco de Xérès. Salamanque, in-fol. — Édition rarissime	3420
Histoire d'Amérique	3421 à 3425
Historia del Peru, por Diego Fernandez. Séville, 1571, in-fol. — Livre précieux et rarissime	3426
Histoire d'Amérique	3427 à 3440
Descubrimiento de las Amazonas, por Acuña. Madrid, 1641, in-4. — Petit volume rarissime	3441
Histoire d'Amérique	3342 à 3446
— —	3348 à 3352
Documentos para la historia de Mexico. Mexico, 1853-1857, 17 vol. — Précieuse et importante collection	3353
Histoire d'Asie	3281 à 3293
Histoire d'Afrique	3294 à 3299
Historia de Ethiopia, pelo Manoel d'Almeyda. Coimbre, 1660, in-fol. — Livre rarissime	3300
Histoire d'Afrique	3301 à 3305
Histoire d'Amérique	3306 à 3314
Oviedo. Historia de Indias. Séville, 1535, 2 vol. in-fol. — Première et précieuse édition	3315
Histoire d'Amérique	3316
Obras de Bartholome de Las Casas. Séville, 1552, in-4. — Éditions originales des neuf traités de Las Casas	3317
Histoire d'Amérique	3318 à 3325
Virtudes del Indio, por Palafox y Mendoza. S. l. n. d. in-4. — Livre rarissime	3326
Histoire d'Amérique	3327 à 3346
Antiquities of Mexico, by Kingsborough. Londres, 1831-1848, 9 vol. in-fol. max. — Exemplaire avec les figures coloriées	3347

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 1er Juin.*

Histoire des Religions	2918 à 2974
Histoire de France	3003 à 3008
Chroniques de Charles VII. Paris, 1528, in-fol. — Première édition	3009
Histoire de France	3010 à 3044
Histoire de Belgique et des Pays-Bas	3045 à 3050
Histoire d'Italie	3051 à 3068

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 2 Juin.*

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 3 *Juin.*

	Numéros.
Voyages	2854 à 2864
Maravillas del Mundo, por Juan de Mandavilla. Valence, 1521, in-fol. — Édition rarissime	2865
Itinerario de Ethiopia, por Luis de Bartema. Séville, 1520, in-fol. — Première et rarissime édition	2866
Voyages	2867 à 2872
Histoire d'Espagne	3069 à 3087
Cronica de España, por Diego de Valera. Séville, 1842, in-fol. — Première et rarissime edition	3088
Histoire d'Espagne	3089 à 3115
— —	3120 à 3138
Noblesse et Chevalerie	3447 à 3457
Armorial; in-4. — Précieux et important manuscrit du XVIIe siècle orné de deux mille quatre cents blasons dessinés a la plume	3458
Noblesse et Chevalerie	3459 à 3465
Nobleza del Andaluzia, por Argote de Molina. Séville, 1588, in-fol. — Précieux exemplaire offert par l'auteur a son fils et orné d'un magnifique portrait dessiné au crayon, par Francisco Pacheco	3466
Noblesse et Chevalerie	3467 à 3471
Carta executoria de Hidalguia; in-fol. — Très beau manuscrit sur vélin du XVIe siècle, orné de quarante miniatures	3472
Noblesse et Chevalerie	3473 à 3479
Histoire ancienne	2975 à 2980
Trojanus Liber; in-fol. — Curieux manuscrit du XVIe siècle orné de cent soixante-huit miniatures	2981
Histoire ancienne	2982 à 2991
Caii Crispi Sallustii de Conjuratione Catilinæ et de Bello Jugurthino. Valence, 1475, in-4. — Précieuse et rarissime édition	2992
Histoire ancienne	2993 à 3002
Histoire d'Espagne	3116 à 3118
Cronica del Cid Ruy Diaz. Burgos, 1512, in-fol. — Première et précieuse édition	3119

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE

I. PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES

1. GÉOGRAPHIE

2837. Dos libros || de Cosmographia || Compuestos nuevamente por Hiero||nymo Girava Tarragones. || *Impresso en Milan el Año de M. D. LVI.* (A la fin :) *En Milan, por Maestro Juan Antonio Castellon, y Maestro Christoval Caron... A los* 18 *de Abril de M. D. LVI Años* (1556), in-4 de 4 ff. prél. non ch. 271 pp. de texte et 66 ff. non ch. pour la table, les erratas et la marque de l'imprimeur, grande mappemonde pliée, bas. ant. rac. fil.

Première édition, très rare, imprimée en caractères cursifs d'une forme singulière, de cet ouvrage, qui parmi ceux du même genre imprimés au xvi[e] siècle, renferme le plus de détails sur l'Amérique. — Cette édition manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire bien complet et bien conservé, avec la carte qui manque souvent.

2838. Claudii Ptolomæi Alexandrini Geographicæ enarrationis libri octo. Ex Bilibaldi Pirckeymberi tralatione, sed ad græca & prisca exemplaria à Michaele Villanovano (Serveto) secundo recogniti, &

locis innumeris denuo castigati... *Lugduni, apud Hugonem á Porta*, 1541, gr. in-fol. cartes, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Belle édition de Ptolémée, réimpression de celle de 1535, et se recommandant par le nom de son éditeur, le célèbre Michel Servet. Elle est ornée de 49 grandes cartes doubles, gravées sur bois; celles relatives à l'Amérique sont des reproductions des éditions de Strasbourg.

Bel exemplaire, monté sur onglets.

2839. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, Imprimerie impériale*, 1805-19, 5 vol. in-4, cartes, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tr. marb. (*Ottmann-Duplanil.*)

Traduction française la plus estimée et la plus recherchée de ce célèbre géographe.

Bel exemplaire de J.-C. Brunet portant l'*ex-libris* de la duchesse de Courlande.

2840. Ælij Antonij Nebrissensis grãmatici in cosmographiæ || libros introductoriũ incipitur fœliciter ad lectorem. || *S. l. n. d.* (1498?), in-4 de 14 ff. non ch. sign. a par 8 et b par 6 ff. car. ronds, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Opuscule rarissime, qui, d'après Mayans et Brunet, servirait d'introduction à l'édition de 1498 de la *Cosmographia* de Pomponius Mela, sortie des presses de Salamanque, mais qui d'après Salvá formerait un traité séparé.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3794).

2841. ENCISO. SUMA DE GEOGRAPHIA. (1519) :


Suma de geographia q̃
trata de todas las partidas ꝛ prouin-
cias del mundo: en especial de las indi-
as: ꝛ trata largamẽte del arte del mare
ar: juntamẽte con la espera en romãce:
con el regimiẽto del sol ꝛ del norte: nue
uamente hecha.

Con preuilegio real.

(A la fin :)... *Fue impressa en la nobilissima ꝛ muy leal ciudad de Sevilla por Jacobo Crōberger, alemā, en el año... de mil ꝛ quinientos ꝛ diez ꝛ nueve.* (1519), in-fol. goth. de 76 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-b par 14 et c-h par 8 ff. v. moderne éc. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition du premier ouvrage imprimé en Espagne dans lequel l'on trouve des détails sur l'Amérique. Il est resté inconnu à Robertson. — L'auteur de ce traité de géographie, Martin Fernandez de Enciso, ayant gagné une fortune considérable à Saint-Domingue comme jurisconsulte, partit avec Ojeda pour l'exploration et la conquête du continent de l'Amérique. Après de nombreuses péripéties, il revint en Espagne, où il publia cet ouvrage pour l'instruction de Charles-Quint. La description de l'Amérique est la prin-

cipale des observations de ce grand explorateur et hydrographe, dont l'autorité est incontestable. — La rareté de ce volume est telle que Gallardo n'en vit jamais qu'un exemplaire, et encore était-il incomplet.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3769), si grand de marges qu'il paraît être sur GRAND PAPIER; il possède le dernier f. blanc, non cité par M. Harrisse.

2842. Suma de geographia q̄ || trata de todas las partidas ꝛ provinci||as del mundo : en especial de las indias. || ꝛ trata largamente del arte del marear || juntamente con la espera en romance : || con el regimiēto del sol y del norte : (por Fernandez de Enciso) ago||ra nuevamente emendada de algunos || defectos q̄ tenia en la impressiō passada. || (A la fin :)... *Fue impressa en la nobilissima ꝛ muy leal cibdad de Sevilla por Juā Cromberger en el año dela encarnacion de nuestro señor Jesu Christo de mil ꝛ quinientos. ꝛ. xxx.* (1530), in-fol. goth. de 70 ff. ch. par erreur 58, titre avec encadr. et fig. sur bois, v. violet. dos orné, fil. tr. r.

Seconde édition, très rare, portant sur le titre la sphère qui se trouve sur celui de l'édition précédente avec les mêmes lettres ornées dans le texte; au verso du titre sont représentés les douze signes du zodiaque. Salvá indique à tort 58 ff. au lieu de 70; il n'a pas relevé cette particularité que la numérotation arrivée au f. lxi recommence au f. xlix.

Exemplaire de Salvá (n° 3770).

2843. Libro di Benedetto Bordone nel qual si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi & moderni, historie, favole, & modi del loro vivere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo & clima giacciono... M. D. XXVIII. (1528). (A la fin :) *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Grugno, del. M. D. XXXIIII.* (1534), in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 74 ff. ch. cartes gr. sur bois, demi-rel. mar. vert, tr. peigne.

Édition recherchée, ornée de très curieuses cartes gravées sur bois.

2844. L'Isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione arretino, e intagliate da Girolamo Porro, Padovano... *Venetia, S. Galignani e G. Porro*, 1572, pet. in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, 117 pp. de texte et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, titre-front. sur cuivre, cartes, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, non citée par Brunet, de ce curieux ouvrage renfermant la description de plus de 25 îles et orné de 28 cartes, gravées sur cuivre, dans le texte. Plusieurs de ces cartes représentent l'Amérique du Nord, la Nouvelle-Espagne, Cuba, Saint-Laurent et Temistitan.

2845. Theatrum Orbis terrarum Abrahami Orteli Antverp. Geographi Regii. Tabulis aliquot novis vitaq. auctoris illustratum. Editio ulti-

ma. — Parergon, sive veteris geographiæ aliquot tabulæ. — Nomenclator Ptolomaicus; omnia locorum vocabula quæ in tota Ptolomæi Geographia occurrunt, continens : ad fidem Græci codicis purgatus; & in ordinem non minus utilem quam elegantem digestus. — *Antverpiæ, J.-B. Urintium, Robert Burneau*, 1603. — Ens. 3 ouvrages en 2 vol. gr. in-fol. plans et cartes sur cuivre, vélin.

Ouvrage recherché comme étant le premier recueil de cartes géographiques qui ait quelque mérite.

2846. Planos de las Islas de Mallorca, Menorca, Yviza y presidios de Africa. — In-fol. cartes, v. ant. gran.

MANUSCRIT des premières années du XVIIIe siècle, composé de QUATORZE BELLES CARTES DESSINÉES ET PEINTES EN COULEUR, dont plusieurs d'un très grand format. Elles représentent Majorque, Minorque et Yviza, îles de l'archipel des Baléares, Ceuta et autres places fortes du nord de l'Afrique.

Cet intéressant atlas provient de la collection du duc de SESSA.

2847. Geographica provinciarum Sueviæ descriptio Schwaben in XXVIII übere intreffenden Tabellen vorgestellet durch Joh. Christoph Hurtern. *Aügsvurg, beii Hanh Georg Bodenehr Küvferstecher s. d.* in-8, format agenda, vélin.

Atlas du XVIIe siècle, composé d'un titre front. et de 29 cartes gravées sur cuivre et coloriées. Reliure de l'époque.

2848. PORTULAN. In-fol. 10 cartes peintes en couleur, cart.

PRÉCIEUX ATLAS HYDROGRAPHIQUE MANUSCRIT portant sur une de ses cartes (la 6e) la mention suivante : *Vesconte de Maiolo cujus Janua conposuy. In Neapoly de anno* 1511 *die XX January*. — Vesconte di Maggiolo, originaire de Gênes, s'établit d'abord à Naples, et retourna ensuite à Gênes, où il travailla aux frais de l'État. Plusieurs bibliothèques publiques possèdent de ses productions manuscrites datées de 1504 à 1549. — Notre Portulan, exécuté au mois de janvier 1511, est donc un des plus anciens de ce célèbre géographe, mais ce qui le rend surtout précieux, c'est que c'est UN DES PREMIERS OU IL SOIT FAIT MENTION DE L'AMÉRIQUE. En effet, dans la 6e carte représentant le Monde connu alors, et où figurent le nom de l'auteur et la date donnés plus haut, sont indiqués, la *Terra de los Ingres*, *Terra de Lavoradore*, *Terra de Cortereale*, l'archipel des Antilles (Cuba, Saint-Domingue, etc.), la *Terra trovata p Colonbo* et la *Terra de Brazille*. — C'est, d'après M. Harrisse, la plus ancienne carte italienne représentant les parties boréales du Nouveau-Monde et elle est d'un grand intérêt pour la position qu'elle assigne aux découvertes des Anglais placées beaucoup plus au nord que dans le fameux planisphère de Cabot de 1544.

Cet atlas, où se trouvent admirablement figurées toutes les côtes des continents et des îles avec les noms des ports, caps, etc., écrits à l'encre noire et rouge, est orné en outre de vaisseaux, de vues de villes, de bannières portant les armoiries de pays et de villes, etc., le tout très bien peint en or et cou-

leur. Il comprend 10 ff. de vélin pliés en deux, collés sur carton, et mesurant 39 cent. 1/2 de hauteur sur 56 cent. de largeur. — Le premier feuillet contient à gauche une miniature représentant 6 anges superposés deux par deux, descendant du ciel, chaque couple portant une couronne qu'il va déposer sur les armes peintes de don Fernand d'Aragon, duc de Calabre, vice-roi de Valence, chevalier de la Toison d'Or, mort vers 1551 (*écartelé au* 1 *et* 4 *d'or à* 4 *pals de gueule*, qui est Aragon, *au* 2 *et* 3 *d'argent à la croix potencée de sable*, qui est Calabre). Ces armes sont accompagnées à droite et à gauche d'un blason en couleur : *Parti au* 1 *d'or à la bande de gueule chargée d'un dauphin d'argent, au* 2 *coupé d'azur sur or au lion de l'un en l'autre.* Sur la partie droite de ce premier feuillet se trouve la carte de la Corse avec deux chiffres en or répétés aux quatre angles et composés des lettres E. D. P. N. et T. E. P. N. entrelacées.

Deux cartes sont coupées au milieu.

2849. Portulan. Pet. in-4 de 4 ff. pliés en deux.

Beau Manuscrit espagnol du xvie siècle, sur vélin, composé de quatre cartes en double page, où sont représentées en or et en couleur les côtes et les îles de la Méditerranée; les noms sont écrits en rouge et noir, et il est décoré des vues des villes et des drapeaux des diverses puissances.

Hauteur : 210 mill. — Largeur des cartes : 297 mill.

2850. Portulan. In-fol. 4 cartes peintes en or et couleur, mar. r. encadr. doré et chiffre de la Compagnie de Jésus au centre. (*Rel. anc.*)

Manuscrit sur vélin, du xvie siècle, portant sur la première carte, dans un cartouche, le nom de l'auteur et la date de son exécution : *Jaimes Dossaiga fecit* 1590. — Les 4 cartes de cet atlas représentent les côtes de tous les pays de l'Europe et du nord de l'Afrique; elles sont collées dos à dos, pliées en deux, et mesurent 37 cent. de hauteur sur 49 cent. de largeur.

Petites piqûres de vers. Reliure fatiguée et restaurée.

2851. Hydrografia || la mas curiosa que hasta aqui || ha salido a luz, en que demas de un derrotero general, se en || seña la navegacion por altura y derroto, y la del Este Oeste : || con la Graduacion de los puertos, y la navegacion || al Catayo por cinco vias diferentes. || Compuesto por el Licenciado Andres de Poça, natural de la ciudad de Orduña || abogado en el muy noble y muy leal señorio de Vizcaya. || *Impresso con privilegio Real en Bilbao por Mathias* || *Mares, Año de* 1585. || 2 parties en un vol. in-4, chag. vert, tr. dor.

Première édition, très rare, de cet ouvrage non cité par Brunet. C'est à tort que Nic. Antonio indique une édition de 1583, les *licences* et *approbations* de ce volume n'ayant été données qu'en 1584. C'est un des premiers livres imprimés à Bilbao, par Mathias Mares, premier typographe établi dans cette ville. Ce volume se compose de 4 ff. prél. non ch. 40 ff. ch. pour le premier livre, 142 ff. ch. pour le second et 2 ff. non ch. pour la table. Au f. 129 commence, avec un titre particulier, un *Discurso hydrografico sobre la Navegacion del Catayo;* ce traité qui indique 5 routes différentes pour se rendre au Cathay, c'est-à-dire en Chine, est annoncé comme traduit d'un livre anglais : *Regimento del Mar, por Guillelmo Bourne, impresso en Londres, año de* 1580.

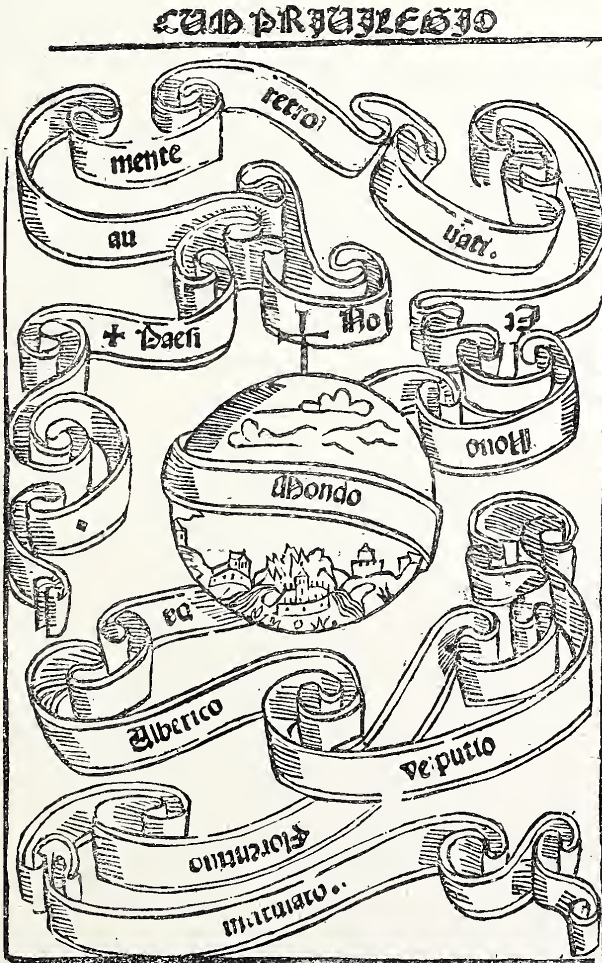
Exemplaire de Salvá (n° 3806); raccommodage à la marge du 1er f. de texte du premier livre.

2852. Portaluno de la America Setentrional. Construido en la direccion de trabajos hidrograficos. *Madrid*, 1809, 4 parties en un vol. in-fol. obl. 106 cartes, cart. demi-bas.

2. VOYAGES.

A. *Collections de relations de Voyages. — Voyages dans diverses parties du monde.*

2853. VESPUCIO. PAESI NUOVAMENTE RETROVATI. (1507) :



(A la fin :) ❡ *Stampato in Vicentia cũ la impensa de Mgr̃o* || *Henrico*

Vicentino : & diligente cura & indu‖stria de Zāmaria suo fiol nel. M.cccccvii. a‖di.iii de Novembre. Cum gratia & ‖privilegio p̄ āni x. como nella‖sua Bolla appare: che p̄‖sōa del Dominiō Ve‖neto nō ardisca ī‖primerlo. (1507) ‖ in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 120 ff. de texte non ch. dont le dernier blanc, cart. ronds, titre en car. goth. r. lettres ornées, mar. noir, encadr. de dent. à fr. fleurons dorés, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition du plus ancien recueil de voyages qui ait été publié. Les documents qu'il renferme ont été compilés par le cosmographe Alexandro Zorzi et l'ouvrage a été édité par Montalbodo Francanzano.

Il contient le récit des voyages de découvertes de Cadamosto, Pierre de Cintra, Vasco da Gama, Cabral, Christophe Colomb, Amerigo Vespuce, etc. Le nom de ce dernier navigateur est le seul qui se trouve sur le titre.

Nous renvoyons pour de plus amples détails aux minutieuses descriptions que Brunet et M. Harrisse ont données de ce précieux volume.

Exemplaire grand de marges, avec témoins; trou de ver raccommodé aux marges des derniers ff.

2854. Novus Orbis Regio‖num ac insularum veteribus incognitarum, ‖una cum tabula cosmographica, & aliquot alijs consimilis ‖ argumenti libellis, quorum omnium catalogus ‖ sequenti patebit pagina. ‖ His accessit copiosus rerum memorabilium index. ‖ *Basileæ, apud Jo. Hervagium, mense ‖ martio, anno M.D.XXXII.* (1532) ‖ in-fol. de 24 ff. prél. non ch. 584 pp. de texte, 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds, carte, fig. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Première édition, rare, de cette collection de voyages, réunie par J. Huttich, et généralement connue sous le nom de *Grynæus*, qui en fut l'éditeur. Il s'y trouve particulièrement les relations des voyages de Christophe Colomb, Amerigo Vespuce, Yanez Pinson, etc. Elle est ornée de deux figures sur bois et d'une grande mappemonde pliée et gravée sur bois.

Bel exemplaire avec la carte qui manque souvent.

2855. The principal navigations, voyages, traffiques and discoveries of the English Nation, made by sea or over-land, to the remote and farthest distant quarters of the earth, at any time within the compasse of these 1500 yeeres... by Richard Hakluyt. *Imprinted at London, by George Bishop*, 1598-1600, 3 vol. in-fol. goth. mar. brun, fil. comp. et milieu à fr. tr. dor.

Première édition de la collection complète de ces importants voyages, fort rare et très recherchée, dont le troisième volume est entièrement consacré à l'Amérique.

Exemplaire du premier tirage, c'est-à-dire renfermant à la fin du tome I un *Report of the honorable voyage unto Cadiz*, qui fut supprimé quelques temps après la disgrâce du comte d'Essex. — Raccommodages aux titres des tomes I et II.

2856. Les Navigations françaises et la Révolution maritime du XIVe au XVIe siècle; d'après les documents inédits tirés de France, d'Angleterre, d'Espagne et d'Italie, par Pierre Margry. *Paris*, *Tross*, 1867, in-8, pl. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE de ce curieux ouvrage tiré à petit nombre.

2857. Regimento || de || pilotos || e roteiro da || navegaçam, e conquitas || do Brasil, || Angola, S. Thome, || Cabo Verde, Maranhão, Ilhas, & || Indias Occidentals. || Quinta vez impresso com || ordem de S. Magesta de pello seu Conselho da || Fazenaa, com as emendas que se || ussentaraõ na Casa do Anjo || se fizessem. || Acrecentado o roteiro do || Maranhão, & Itamaraca, com as estampas dos || Portos, Sondas, & Barras do Cabo || de Finis terræ, atẽ o Estreito || de Gibaltar. || Pello Dezembargador || Antonio de Mariz Carneiro, fidalgo da Casa || sua Magestade, e seu cosmographo || m'or desteo Reynes de || Portugal. || *S. l.* (*Lisboa*), *por Manoel da Sylva, anno* 1655, in-4 de 1 f. pour le titre, 36 ff. irrégulièrement ch. et 117 ff. avec une nouvelle numérotation ch. par erreur 111 et 11 cartes gr. sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Livre très rare non cité par Antonio, Pinelo, Brunet et Leclerc, et dont on ne connait que peu d'exemplaires, tous incomplets des onze cartes qui ornent ce volume.

Exemplaire de SALVÁ, (n° 3783), bien complet et avec témoins. Le titre est remonté.

2858. An Account of the Voyages undertaken by the order of his present Majesty, for making discoveries in the Southern Hemisphere, and successively performed by commodore Byron, captain Walles, captain Carteret and captain Cook... Drawn up from the journals and from the papers of Joseph Banks, by John Hawkesworth. *London*, *Strahan*, 1773, 3 vol. in-4, nombreuses pl. et cartes sur cuivre, v. ant. granit.

Importante relation renfermant le premier voyage du capitaine James Cook. Elle est peu commune et recherchée et a été faite, en grande partie, sur les notes rédigées par J. Banks, naturaliste attaché à l'expédition.

2859. DISCURSO || DE LA NAVEGACION que || los Portugueses hazen à los Reinos y Pro||vincias del Oriente, y de la noticia q̃ se tiene || de las grandezas del Reino de la China. || Autor Bernardino de || Escalante... Dirigido al Ilustrissimo señor Don Christoval de Rojas... (A la fin :) *Fue impresso* || *en Sevilla, con licencia, en casa de*

|| *la biuda de Alonso Escrivano,* || *que sancta gloria aya.* || *Año de* 1577. || in-8 de 100 ff. ch. chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Petit livre très rare relatant les voyages et les découvertes des Portugais au Maroc, en Guinée, au Cap de Bonne-Espérance, au Brésil, aux Indes et en Chine ; la plus grande partie du volume est occupée par la description et l'histoire de ce dernier pays.

Exemplaire de Salvá (n° 3311). Raccommodage au titre.

2860. Andanças e viages de Pedro Tafur por diversas partes del mundo avidos (1435-1439). *Madrid, Miguel Ginesta,* 1874, fort vol. pet. in-8 de XXVII et 618 pp. pap. de Holl. vélin blanc, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tête dor. ébarbé. (*Ginesta.*)

Tome VIII de la *Collection de libros españoles raros ó curiosos.*

Tiré à petit nombre, cet ouvrage donne des détails d'un grand intérêt pour l'histoire et la géographie d'une partie de l'Europe, de l'Asie et surtout de l'Afrique au commencement du XV[e] siècle.

2861. Coryat's crudities ; reprinted from the edition of 1611. To which are now added, his letters from India, etc. and extracts relating to him, from various authors : being a more particular Account of his Travels (mostly on Foot) in different pars of the Globe, than any hitherto published. Together with his orations, character, death, etc., *London, W. Cater,* 1776, 3 vol. in-8, front. et pl. sur cuivre, v. mod. granit, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Cecil and Larkins.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage singulier et très recherché.

2862. Relicario, y viaje, de Roma, Loreto, y Jerusalen, que hizo, el P. Fr. Eugenio de S. Francisco,... año de 1682... *En Cadiz, Por el Alferez Bartolome Nuñez de Castro, s. d.* (1693), in-4 de 22 ff. prél. non ch. 1 pl. armoriée sur cuivre, 477 pp. de texte, pl. hors texte sur cuivre, vélin mod. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire.

2863. Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las Provincias Orientales. Sacada de Marco Paulo, Veneto, y traduzida de Latin en Romance, y añadida en muchas partes por Don Martin de Bolea y Castro, Varon de Clamosa... *En Çaragoça, par Angelo Tavano, Año M.DCI.* (1601), in-8 de 8 ff. prél. non. ch. 164 ff. non ch. de

texte et 8 ff. non ch. pour la table et les errata, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

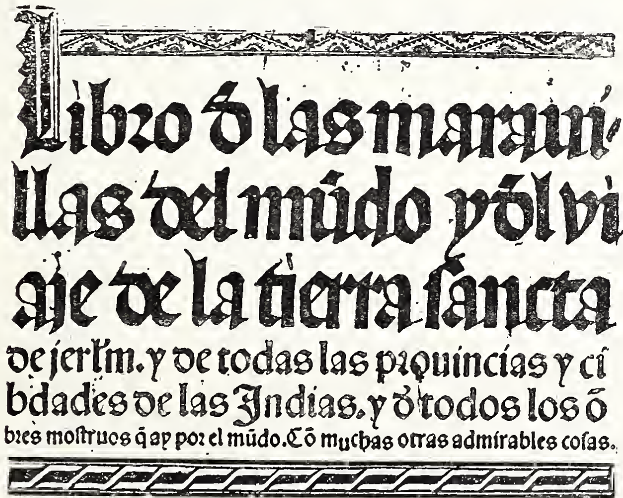
Edition très rare de cette traduction des *Maravigliose Cose del mondo,* par Marco Polo. Elle est restée inconnue à Latassa.

Exemplaire de Salvá (nº 3278).

2864. Le Livre de Marco Polo. Fac-similé d'un manuscrit du xive siècle, conservé à la Bibliothèque royale de Stockholm. *Stockholm, photolithographié par l'Institut lithographique de l'État-major, typographié par l'Imprimerie Centrale,* 1882, in-4 de 4 ff. prél. et 100 ff. de fac-similés, br.

Belle publication tirée seulement à 200 exemplaires sur beau papier de Hollande, avec une préface de Nordenskiöld et une lettre de M. Léopold Delisle.

2865. MANDAVILLA. MARAVILLAS DEL MUNDO. (1521) :



Libro ð las marauillas del mũdo y ðl viaje de la tierra sancta de jerl'm. y de todas las prouincias y cibdades de las Indias. y ð todos los õbres mostruos q̃ ay por el mũdo. Cõ muchas otras admirables cosas.

(A la fin :) ❡ *A honor ꝛ gloria d' la sanctissima tri‖nidad Padre ꝛ Fijo ꝛ Espiritusãto un solo dios verdadero ‖ y de la Sacratissima virgen Maria Madre de dios. Fue ‖ impremida la presente obra en la metropolitana Ciu‖dad de Valencia. Por àrte ꝛ industria de Jorge ‖ Costilla Acabose eñl Año delas discordias ‖ de Mill y Quinientos y. xxj. ‖ A Quinze de Julio.* (1521) ‖ in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. et comp. entrelacés, dent. int. tr. dor.

Édition rarissime, et inconnue à tous les bibliographes, de cette ancienne relation d'un voyageur anglais, John Mandeville. Elle parut primitivement

en français en 1480. — Salvá met en doute l'existence d'une édition de 1515, citée par Barcia, ainsi que celle d'une édition de 1540, qu'il ne vit jamais.

Ce volume se compose de 62 ff. ch. très régulièrement et sign. a-k par 6 et l par 2 ff. C'est donc à tort que Salvá indique 63 ff. et le Supplément au Manuel 63 ff. et 1 f. blanc. — Le titre, dont nous donnons ci-dessus la reproduction du texte seul, imprimé en rouge et noir, est orné de 4 figures et 8 vignettes gravées sur bois en noir et rouge, d'une nature telle que nous ne pouvons les reproduire ici. (Voir le *Catalogue illustré.*) — Le volume est orné de 120 figures sur bois, fort singulières, représentant des monstres, des phénomènes humains, des animaux fantastiques, que l'auteur déclare avoir vu dans ses voyages. — Marque de l'imprimeur au bas du dernier f.

Bel exemplaire, le seul que nous trouvions cité. Il provient de la collection de Salvá (n° 3782).

2866. LUIS DE BARTEMA. ITINERARIO DE ETHIOPIA. (1520) :


¶ Itinerario del venerable varon micer Luis patricio romano: enel qual cuẽta mucha parte dela ethiopia Egipto: y entrãbas Arabias: Siria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de arcos clerigo. Nunca hasta aqui impresso en lengua castellana.

(A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente obra‖enla muy noble y leal ciudad de Sevilla por ‖ Jacobo Crõberger aleman. En el año ‖ de*

la encarnacion del señor de || *Mill ꝛ quinientos* || *y veynte.* (1520) || in-fol. goth. de 55 ff. ch. à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, cuir de R. dos orné, dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette traduction espagnole de la version latine, faite elle-même sur l'original italien de Ludovico de Varthema. — Cette relation est fort curieuse et renferme des récits invraisemblables, à propos desquels le traducteur espagnol, dans l'avertissement, recommande au lecteur, s'il n'y ajoute pas foi, « d'y aller voir, comme dit l'autre. » — Cette édition ne se trouve décrite ni dans la *Bibliotheca Americana* de M. Harisse, ni dans celle de Leclerc.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3757).

B. *Voyages en Europe, en Asie et en Afrique.*

2867. Chorographia de alguns lu||gares que stam em hum caminho, que fez Gaspar Barrei||ros o'anno de M. D. xxxxvj. começãdo na cidade de Ba||dajoz em Castella, te á de Milam em Italia, cō al|| gũas outras obras, cujo catalogo vai scripto||com os nomes dos dictos lugares, na||folha seguinte. || ¶ *Impresso em Coimbra por Joan Alvarez impressor da* || *Universidade,* & *por mandado do doctor Lopo de Bar*||*ros do desembargo d'el rei nosso senhor,* & *cone*||*go na Se d'Evora. M. D. LXI.* (1561) || in-4 de 12 ff. prél. non ch. 247 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, armoiries sur le titre, bas. ant rac.

« Ouvrage devenu très difficile à trouver », dit Brunet; il manquait à la collection de Salvá. L'auteur, neveu du célèbre historien portugais Jean de Barros, entra vers la fin de sa vie dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deos*.

Exemplaire un peu court de marges; mouillures aux premiers ff.

2868. Il Viaggio fatto in Spagna et in Francia, dal magnifico M. Andrea Navagiero... Con la descrittione particolare delli luochi & costumi delli popoli di quelle Provincie. *In Vinegia, appresso Domenico Farri,* 1563, pet. in-8 de 4 ff. prél. dont 1 blanc et 68 ff. ch. car. ital. demi-rel. mar. brun avec coins, plats toile.

Première édition de cette relation rare, qui manquait à la collection de Salvá.

2869. A Bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. By the Reverend Thomas Frognall Dibdin... Second edition. *London, Jennings and Major,* 1829, 3 vol. in-8, portr. et fig. sur cuivre, demi-rel. chag. violet, tète dor. ébarbé.

Seconde édition augmentée de cet ouvrage, qui, dit Brunet, est la plus originale de toutes les productions de Dibdin.

2870. Itinerarium Adria||ni Sexti; ab Hispania; unde sūmus acersi||tus fuit pōtifex; Romam usq₃; ac ipsius pō||tificatus eventus. Anno 1546. || (A la fin :) *Excussum Toleti per Joannē ab Ayala Typ||pographum. Anno ab assertore liber||tatis humane M. D. XLVI.* || *Idibus Novembris.* (1546) || in-8 de 92 ff. non ch. sign. a-l par 8 et m par 4 ff. car. ronds, armoiries gr. sur bois sur le titre, v. f. fil. dent. int.

Ouvrage peu commun qui manquait à la collection de Salvá.

2871. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce Royaume, Trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède, & du Duc de Lorraine... *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1666, pet. in-12, vélin blanc moderne à recouvr.

Cette relation a pour auteur Aerssen de Sommelsdyck, gentilhomme hollandais. — Édition se rattachant à la collection elzevirienne.

2872. Jacobi Lopidis Stunicæ Itine||rarium ab Hispania usq₃ || ad urbem Romanā in quo||multa varia ac scitu||dignissima cōtinent. || (A la fin :). *Impressum Romæ in Campo flore per Marcellum* || *Silber al's Franck. An. Do. M. D. XXI.* (1521) || in-4 de 20 ff. non ch. sign. A-E par 4 ff. car. ronds, armoiries sur le titre, v. f. fil. à fr.

« Cette relation du voyage de Jacobo Lopez Estuñiga est curieuse et rare », dit Brunet. Elle manquait à la collection de Salvá.

Raccommodage au titre.

2873. Peregrinação de Fernão Mendes Pinto, e por elle escritta, que consta de muytas, e muyto estranhas cousas, que vio, & ouvio no Reyno de China, no de Tartaria, no de Pegú, no de Martavão, & em outros muytos Reynos, & senhorios das partes Orientaes... & da morte do Santo Padre Mestre Francisco Xavier, unica luz & resplandor daquellas partes do Oriente, & nellas Reytor universal da Companhia de Jesus... E agora de novo correcta, e accrecentada com a conquista do Reyno de Pegú feyta pelos Portuguezes, sendo Visorrey da India Ayres de Saldanha no anno de 1600. *Lisboa, na officina de Joseph Lopez Ferreyra*, 1711, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 400 pp. à 2 col. titre en r. et noir, lettres ornées, v. brun ant.

Édition peu commune, non citée par Brunet. Elle renferme de plus que les précédentes la *Conquista do Reyno de Pegú.*

Exemplaire de Salvá (n° 3788). Raccommodages; les pp. 245 et 246 sont manuscrites.

2874. Historia || oriental || de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto || portugues, a donde se escriven || muchas; y muy estrañas cosas que vio, y oyó en los Reynos de la China || Tartaria, Sornao, que vulgaramente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, || Martavan, y otros muchos de aquellas partes Orientales, de que || en estas nuestras de Occidente ay muy poca, o||ninguna noticia. || Casos famosos, acontecimientos admirables, || leyes, govierno, trayes, Religion, y costumbres de aquellos || Gentiles de Asia. || Traduzido de portugues en castellano por || el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *En Madrid, por Tomas Junti, año* 1620, in-fol. de 18 ff. prél. non ch. et 481 pp. de texte à 2 col. v. f. estampé, tr. dor.

Première édition de la traduction espagnole de cette curieuse relation, devenue peu commune. Elle manquait à la collection de Salvá.

Reliure fatiguée; racommodages aux marges du premier et des 2 derniers ff. La marge inférieure du second f. est coupée.

2875. LE GRANT VOYAGE DE HIERUSALEM divisé en deux parties. En la première est traicté des pérégrinations de la saincte cité de Hierusalem... En la seconde partie est traicté des croisées et entreprinses faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouvrance de la terre saincte... *Imprimé à Paris pour François Regnault...* (A la fin :) *Imprimé à Paris pour Frāçois Regnault... le XX*e *jour de mars L'an mil cinq cens XXII.* (1522), 2 parties en 1 vol. in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 209 ff. ch. de texte, cartes et fig. sur bois, mar. r. dos et plats ornés de riches comp. à petits fers et au pointillé, dent. int. tr. dor. (*Lebrun.*)

Relation curieuse et recherchée, attribuée à Bernard de Breydenbach ou à un religieux dominicain nommé Martin Roth.

Édition très rare, ornée de 44 figures et 4 planches, gravées sur bois, dont une ou deux seulements ont copiées sur celles de l'édition de 1488. Notre édition contient en outre, dans la seconde partie, des additions considérables au texte primitif.

Bel exemplaire de A. Firmin-Didot.

2876. Verdadera informaciō de la tierra || sancta segū la disposiciō en que en este año de Mil y || Quinientos y Treynta El autor la vio y passeo || ❡ Cō privilegio imperial. || (A la fin :) ❡ *Fue vista y examinada y || aprovada esta obra por los Señores del Con||sejo de su Magestad en Madrid : y con || su licencia y privilegio. Impressa en || la Insigne Villa de Alcala de || Henares en casa de || Miguel de || Eguya. Año. M. D. XXXIII.* (1533) || in-4, goth. de 115 ff. ch. à

longues lignes, titre avec encadr. fig. sur bois, lettres ornées, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Troisième édition, fort rare, ornée de vignettes gravées sur bois et d'une grande figure, au verso du titre, représentant l'Annonciation. L'auteur de cet ouvrage, Antonio de Aranda, séjourna plusieurs années en Terre-Sainte et devint à son retour confesseur de la reine Marie de Hongrie et de Jeanne de Portugal, filles de Charles-Quint. Son ouvrage renferme une description de l'état de la Palestine et de la Samarie à la fin du xve siècle. — Cette édition manquait à la collection Salvá.

Exemplaire aux armes du baron Seillière (vente de Londres, 1887).

2877. Verdadera informacion ‖ de la tierra sancta segũ la disposicion en que ‖ en el año de mil y quinientos y treynta. ‖ El auctor la vio y passeo agora nueva‖mente impressa : año M. D. L. (1550) ‖ (A la fin :) *Fue impressa la presente obra en la ‖ imperial ciudad de Toledo en casa de Juan Ferrer ‖ impressor de libros. A costa d' Diego Ferrer mer‖cader de libros Año del nascimiẽto d' nues‖tro salvador Jesu Christo de mil y qui‖nietos y cincuẽta y uno. A ocho‖ dias del mes de Enero.:.* (1551) ‖ in-4, goth. de 111 ff. ch. et 1 f. non ch. pour terminer la table, fig. sur bois, mar. violet à long grain, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, inconnue a Nic. Antonio, Pinelo et Brunet, de l'ouvrage précédent. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'un encadrement noir et d'une vignette rouge, gravés sur bois; au verso se trouve une grande figure représentant le *Crucifiement.* Plusieurs petites figures sur bois ornent l'intérieur du volume.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3,755), d'une parfaite conservation.

2878. El Devoto Peregrino viage de Tierra santa. Compuesto por el Padre Fr. Antonio del Castillo... Dedicado al Excelentissimo Señor Don Francisco Fernandez de la Cueva, Duque de Alburquerque. *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1654, in-4, plans pliés et fig. mar. vert, fil. à fr. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

Première édition, rare.

2879. Voyage en Arabie & en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr. Traduit de l'allemand; 2 vol. — Description de l'Arabie, faite sur des observations propres et des avis recueillis dans les lieux mêmes, par Carsten Niebuhr. — Recueil de questions proposées à une société de savants qui par ordre de Sa Majesté Danoise font le voyage de l'Arabie. Par Monsieur Michaélis. Traduit de l'allemand. — *Amsterdam, S. J. Baalde,* 1774-1780. — Ens. 4 vol. in-4, pl. et cartes, v. f. dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de J.-Ch. Brunet.

2880. Relaciones de Don Juan de Persia... Divididas en tres libros, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus Reyes, guerras de Persianos, Turcos y Tartaros, y las que vido en el viaje que hizo à España : y su conversion, y la de otros dos Cavalleros Persianos. *En Valladolid, por Juan de Bostillo, año* 1604, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 175 ff. ch. de texte et 13 ff. non ch. de tables, cuir de R. dos orné, dent. à fr.

Livre rare et fort curieux, intéressant surtout l'histoire de la Perse, mais re nfermant le récit de l'envoi d'une ambassade anglaise, sous la conduite de Sir Anthony Shirby, auprès du Shah Abbas. Cette ambassade traversa la Russie, ce qui donne l'occasion à l'auteur de faire une étude sur l'empire russe et de décrire ce pays. Il renferme en outre un vocabulaire de mots perses, turcs et arabes avec leur traduction espagnole.

Exemplaire de Salvá (n° 3377), le seul cité par les bibliographes; c'est celui du célèbre orientaliste Langlès, qui y a apposé en deux endroits sa signature autographe.

2881. Relação ‖ do ‖ novo caminho ‖ que fez por terra, e mar, ‖ vindo da India para Portugal ‖ no anno de 1663. ‖ O Padre Manoel Godinho ‖ da Companhia de Jesu; ‖ enviado a Magestade del Rey N. S. ‖ Dom Affonso VJ. ‖ pello seu Viso-Rey Antonio de Mello ‖ de Castro, & Estado da India. ‖ A ‖ Luis de Vasconcellos e Sousa ‖... *Em Lisboa, na officina de Henrique Valente de Oliveira, anno* 1665, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 188 pp. de texte, cuir de R. dent. à fr.

Première édition, fort rare, de cet ouvrage, qui manque à la plupart des collections de voyages.

Exemplaire des bibliothèques Heber et Salvá (n° 3777). Trou de ver aux 3 premiers ff.

2882. San Bernardino. Itinerario da India. (1611) :


Manifestaui nomen tuum hominibus

ITINERARIO DA INDIA POR TERRA
ATE ESTE REINO
De Portugal Com A Discripcam De Hierusalem
Dirigido A Raynha de Espanha Margarita
De Austria Nossa Senhora

COMPOSTO POR FREI GASPAR DE SAO BERNARDINO DA
Ordem do Seraphico Padre Sam Francisco da Provincia de Portugal
Com licenca da Sancta Inquisicam E ordinario
Em Lisboa Na Officina de Vicente Alvarez Anno 1611

In-4 de 1 titre-front. sur cuivre, 6 ff. prél. non ch. et 130 ff. ch. de texte à 2 col. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Ihrig.*)

Livre rarissime, dont on trouve une longue analyse dans la *Bibliotheca historica de Portugal,* de Pinto de Sousa.

Exemplaire de Salvá (n° 3818). — Raccommodages en marges du titre et du premier f. de texte.

2883. The Prince of Wales' Tour : a diary in Indian; with some account of the visits of His Royal Highness to the Courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal. By William Howard Russell. With illustrations by Sydney P. Hall. *London, Sampson Low and C°,* 1877, in-4, portr. pl. et vign. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier.

2884. Histoire de la navigation de Jean Hugues de Linscot, Hollandois et de son voyage es Indes Orientales : contenante diverses descriptions des Pays, Costes, Havres, Rivieres, Caps & autres lieux jusques à présent descouverts par les Portugais : Observations des coustumes des nations de delà quant à la Religion, Estat Politic & Domestic, de leurs Commèrces, des Arbres, Fruicts, Herbes, Espiceries, & autres singularitez qui s'y trouvent : Et narrations des choses memorables qui y sont advenues de son temps. Avec annotations de Bernard Paludanus, Docteur en médecine, specialement sur la matiere des plantes & espiceries... A quoy sont adjoustées quelques autres descriptions tant du pays de Guinee, & autres costes d'Ethiopie, que des navigations des Hollandois vers le Nord au Vaygat & en la nouvelle Zembla. Le tout recueilli et descript par le mesme de Linscot en bas Alleman, & nouvellement traduict en François. *Amstelredam*, *Henry Laurent*, 1610, in-fol. fig. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction française, fort rare, qui, d'après M. Müller, aurait été imprimée à Francfort, chez les de Bry. Elle est ornée de nombreuses et curieuses figures en taille-douce.

Exemplaire incomplet des pp. 269 à 272 et des cartes signalées par Leclerc, dans la *Bibliotheca Americana*; petits raccommodages et piqûres de vers.

2885. Le Grand Routier de mer, de Jean Hugues de Linschot, Hollandois. Contenant une instruction des routes & cours qu'il convient tenir en la Navigation des Indes Orientales, & au voyage de la coste du Brésil, des Antilles, & du Cap de Lopo Gonsalves. Avec description des Costes, Havres, Isles, Vents, & courants d'eaux, & autres particularitez d'icelle Navigation. Le tout fidélement recueilli des mémoires & observations des Pilotes Espagnols & Portugais. Et nouvellement traduit de Flameng en François. 2 ff. prél. non ch. et 181 pp. — Description de l'Amérique & des parties d'icelle, comme de la Nouvelle France, Floride, des Antilles, Iucaya, Cuba, Jamaïca, etc. Item de l'estendue & distance des lieux, de la fertilité et abondance du pays, religion & coustumes des habitans, ꝛ autres particularitez. Avec une Carte Géographique de l'Amérique Australe; 1 f. non ch. pour le titre, et 86 pp. — *Amsterdam*, *Cloppenburch*, 1619. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. titre-front. gr. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Traduction française, plus recherchée que l'original flamand, de cet ouvrage, dont l'auteur accompagna aux Indes l'archevêque de Goa, Vicente Fon-

seca; il le suivit dans ses diverses missions et parvint ainsi à recueillir des documents fort curieux.

Exemplaire du baron Seillière (vente de Londres 1887), incomplet de la carte.

2886. A Thousand miles up the Nile, by Amelia B. Edwards. With upwards of seventy illustrations engraved on wood by G. Pearson after finished drawings executed on the spot by the author. *London, Longmans, Green & C°*, 1877, in-4, fig. pl. cartes et fac-similés, perc. blanche, fers spéciaux or et couleur, tr. dor. (*Westleys.*)

2887. Relacion del Viage espiritual, y prodigioso, que hizoa Marruecos el Venerable Padre Fray Juan de Prado... Escrita por el Padre Fray Matias de San Francisco... Sale a luz debaxo de la proteccion de la Excelentissima señora doña Ana Fernandez de Cordova Duquesa de Feria, etc. *En Madrid, por Francisco Garcia, año* 1643, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 115 ff. et 1 f. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Première édition, très rare, non citée par Nic. Antonio et par Brunet, de cette relation d'un voyage au Maroc.

Exemplaire de Salvá (n° 3816).

C. *Voyages en Amérique.*

2888. Novus orbis, Sive Descriptio Indiæ Occidentalis. Auctore Antonio de Herrera... Metaphraste C. Barlœo. Accesserunt & aliorum Indiæ Occidentalis Descriptiones, & Navigationis nuperæ Australis Jacobi Le Maire Historia, uti & navigationum omnium per Fretum Magellanicum succincta narratio. 3 ff. prél. non ch. et 82 ff. ch. de texte. — Descriptio Indiæ Occidentalis, quis nempe Regionum ac Provinciarum singularum sit situs : quas quantasꝗ vel auri vel argenti opes quœque habeant & quomodo per eas. Authore Petro Ordoñez de Cevallos; 9 ff. ch. — Brevis ac Succincta America, sive Novi Orbis omniumque, quæ in eo sunt, regionum hactenus exploratarum descriptio, excerpta è Tabulis Geographicis P. Bertii; 11 ff. ch. et 1 f. blanc. — *Amstelodami, apud Michaelem Colinium, anno* 1622. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. 16 cartes sur cuivre et fig. sur bois, demi-rel. bas. verte.

Volume peu commun, connu sous le nom de « Collection de Michel Colin », dont l'auteur, Antonio de Herrera y Tordesillas, est de tous les écrivains espagnols celui qui a donné le récit le plus exact et le plus circonstancié de la conquête du Mexique et des autres événements d'Amérique.

2889. Coleccion de los viages y descubrimientos que hicieron por mar los españoles, desde fines del siglo XV. Con varios documentos inéditos concernientes á la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada é ilustrada por Don Martin Fernandez de Navarrete. De orden de S. M. *Madrid, en la Imprenta Real, años de* 1825-1837, 5 vol. in-fol. portr. et cartes, v. bleu marbré, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. marb.

Importante collection de voyages, très recherchée. Le premier volume contient le journal original des Voyages de Christophe Colomb, rédigé par Barthélémy de Las Casas; le second est entièrement rempli de curieux documents relatifs à l'histoire des mœurs à cette époque; le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci, et dans les tomes IV et V sont comprises les expéditions aux îles Molluques; le tout, ou d'après des manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues introuvables.

Très bel exemplaire sur grand papier, tiré à très petit nombre, de format in-folio. Il provient de la collection Salvá (n° 3760).

2890. — La même collection. — 5 vol. in-fol. portr. et cartes, demi-rel. mar. vert, plats toile, tête dor. ébarbé.

Très bel exemplaire sur grand papier; c'est un double de la collection Salvá (n° 3760).

2891. De Insulis inventis Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostra multū debet : de Insulis in mari Indico nup invētis. Ad quas perquirendas octavo antea mense : auspicijs et ere Invictissimi Fernandi Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Magnificum dñm Raphaelez Sanxis : ejusdē serenissimi Regis Thesaurariū missa quam nobilis ac litterat vir Aliander d' Cosco : ab Hispano y deomate in latinū convertit : tercio kl's Maij. M. *CCCC*. xciij. Pontificatus Alexandri Sexti Anno Primo. (1493), pet. in-8 goth. de 8 ff. non ch. fig. sur bois, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné fil. tête dor. non rog.

Réimpression fac-similée de la première lettre de Christophe Colomb, publiée par *Franck, à Paris*, en 1858 et tirée à très petit nombre.

2892. Amerigo Vespucci. Son caractère, ses écrits (même les moins authentiques), sa vie, et ses navigations, avec une carte indiquant les routes, par F.-A. de Varnhagen, ministre du Brésil au Pérou. *Lima, imprimerie du Mercurio*, 1865; 4 ff. prél. non ch. et 120 pp. carte lithogr. — Le Premier Voyage de Amerigo Vespucci, définitivement expliqué dans ses détails, par F.-A. de Varnhagen. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold*, 1869); v et 50 pp. — Nouvelles

Recherches sur les derniers voyages du navigateur florentin et le reste des documents et éclaircissements sur lui. Avec les textes dans les mêmes langues qu'ils ont été écrits; par F.-A. de Varnhagen. *S. l. n. d.* (*Vienne, Gerold*, 1870); 57 pp. fac-similé de la carte du Ptolémée de 1513. — Ens. 3 ouvrages en un vol. in-fol. demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé.

Intéressante réunion de publications tirées à petit nombre et devenues peu communes.

2893. Relation du Voyage des dames religieuses Ursulines, de Rouen à la Nouvelle-Orléans. Avec une introduction et des notes, par Gabriel Gravier. *Paris, Maisonneuve*, 1872, pet. in-4, pap. de Hollande, vélin, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Réimpression fac-similée, tirée seulement à 100 exemplaires, de cette relation, écrite par Madeleine Hachard, jeune Ursuline qui passa 35 années de sa vie en Amérique.

2894. Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale, avec les cartes & les figures nécessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colonies. Le tout dédié à Sa Majesté Britannique Guillaume III, par le R. P. Louis Hennepin. *Utrecht, Guillaume Broedelet*, 1697, in-12, front. et pl. sur cuivre, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*David.*)

Bel exemplaire, NON ROGNÉ, de l'ÉDITION ORIGINALE de cette intéressante relation.

2895. American Notes for general circulation. By Charles Dickens. *London, Chapman and Hall*, 1842, 2 vol. in-12, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

PREMIÈRE ÉDITION, rare.

Tome I : 6 ff. prél. non ch. et 308 pp. — Tome II : 4 ff. prél. paginés i-viii et 306 pp.

Exemplaire NON ROGNÉ, dans son cartonnage original.

2896. PRAECLARA FERDINĀDI. || CORTESIJ DE NOVA MARIS OCEANI HY||SPANIA NARRATIO Sacratissimo, ac Invictissi||mo Carolo Romanorū Imperatori semper Augusto, Hyspa||niarū, &c Regi Anno Domini. M. D. XX. transmissa : || In qua Continentur Plurima scitu, & admiratione || digna Circa egregias earū pvintiarū Urbes, In||colarū mores, puerorū Sacrificia & Religiosas||personas, Potissimūq; de

celebri civitate || Temixtitan variisq; illi9 mirabilib9 que || legēte mirifice delectabūt, p Doctorē || Petrū Sagvorgnanū Foro Juliensē || Reveñ. D. Joan, de Revelles || Episco. Viēnēsis Secretariū||ex Hispano Idi||omate in lati||nū versa. || Anno Dñi. M. D. XXIIII (1524). KL. Martii. || Cum Gratia & Privilegio. || (A la fin :) *Impressum in Imperiali* || *Civitate Norimberga.* || *per discretum, & provi*||*dum virum Fœdericū* || *Arthemesium civem* || *ibidem, Anno Vi*||*rginei partus Mil*||*lesimo quingente*||*simo vigesimo*||*quarto.* (1524) || in-fol. portr. et cartes, car. ronds, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*W. Pratt, for H. Stevens.*)

Traduction latine de toute rareté, faite par Pierre Savorgnano, de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortès écrites à Charles-Quint au sujet de la conquête du Mexique.

Première édition de cette traduction; elle se compose de 4 ff. prél. non ch. dont le titre avec encadrement portant au verso les grandes armes impériales d'Espagne gravées sur bois, et un beau portrait de Clément VII. Viennent ensuite 12 ff. ch. suivis d'une grande carte pliée, représentant Mexico, précédant la seconde lettre comprenant 49 ff. ch. dont le dernier porte au bas du recto la marque de l'imprimeur Frédéric Peypus, et au verso la liste des erratas. — La troisième lettre est précédée de 4 ff. prél. non ch. dont le premier contient un titre particulier, avec encadrement et portrait de Charles-Quint gravé sur bois au recto, et les armes impériales d'Espagne au verso; le texte occupe 51 ff. ch. suivis d'un f. d'erratas. — Le texte de cet ouvrage est imprimé en caractères romains, les notes marginales en caractères gothiques.

Exemplaire bien conforme à la description donnée par M. Harrisse (*Bibliotheca Americana Vetustissima*, nos 125 et 126). La carte est doublée de toile fine; les armes impériales et le portrait de Clément VII sont légèrement colorés de jaune.

2897. ¶ Carta||q̄ el muy ilustre señor Don Hernando Cortes || marques q̄ luego fue d'l Valle | escrivio a la || S. C. C. M. d'l Emperador : dādole quēta || d'lo q̄ ovenia pucer ē aquellas ptes : ꝛ d'||algunas cossas ē ellas acaescidos || ¶ Fecha ē la grā cibdad d' Temistitā || Mexico d' la Nueva España; a.||xv. dias del mes de otubre de || M. d. xxiv. Años. || ¶ Agora por p̄mera vez imp̄ssa por su original. || Año de. M. dccc. l. v. (1855) || (A la fin :) ¶ *A honrra ꝛ gloria de nuestro señor Jesu xp̄o : aqui se acaba la p̄sēte carta : la qual fue impressa en la gran ciudad de Temestit ā Mexico : ē cassa d' Joaquin Garcia Icazbalceta. Acabose a. ix. dias del mes de otubre del año de M. dccc. lv. Años.* (1855), pet. in-8 de 14 ff. car. goth. titre en r. et noir, chag. vert, dos orné, comp. sur les plats, doublé et gardes de moire blanche, dent. tr. dor. (*Schæfer à Madrid.*)

Réimpression très rare, faite par les soins d'Icazbalceta, et tirée à 60 exem-

plaires, non mis dans le commerce, de la cinquième lettre de Fernand Cortès.

Bel exemplaire aux armes du marquis de Morante (nº 22), qui le tenait de B. Cento, savant bibliographe de l'Amérique espagnole.

2898. Relacion del Viage a la California, hecho por el capitan Francisco de Hortega y el capitan Estevan Carbonel, en el año de 1632. — 8 ff. in-fol.

Important manuscrit du xviie siècle, commençant par ces mots : « *En el nombre de Dios. Relacion del biaxe de la California, hecho por el cappn Francisco de Horttega, cabo de la fregatta nombrada la Madre Luissa de la Asencion y el capp. Esteban Carbonel, pilotto de ella y de el dho. biaje. Este año de 1632. Haciendo la desde su principio y ssalida de esta ciudad de Mexco con orden de exmo sr don Rodrigo Pacheco osso Marques de Cerralbo Birrey de esta Nueba España y cappn general de estos Reynos...* »

Ce précieux manuscrit est autographe et signé d'un des explorateurs, le capitaine Esteban Carbonel de Valenzuela ; nous le croyons entièrement INÉDIT.

Il provient de la bibliothèque de Ramirez.

2899. Relacion del viage a California hecho por el Capitan Francisco de Luzenilla y Torres. — 6 ff. in-fol.

Manuscrit du xviie siècle, important pour l'histoire de la découverte de la Californie; il est daté du 4 juillet 1866 et porte la signature de Luzenilla y Torres, de plusieurs missionnaires et de toutes les personnes qui prirent part à cette expédition.

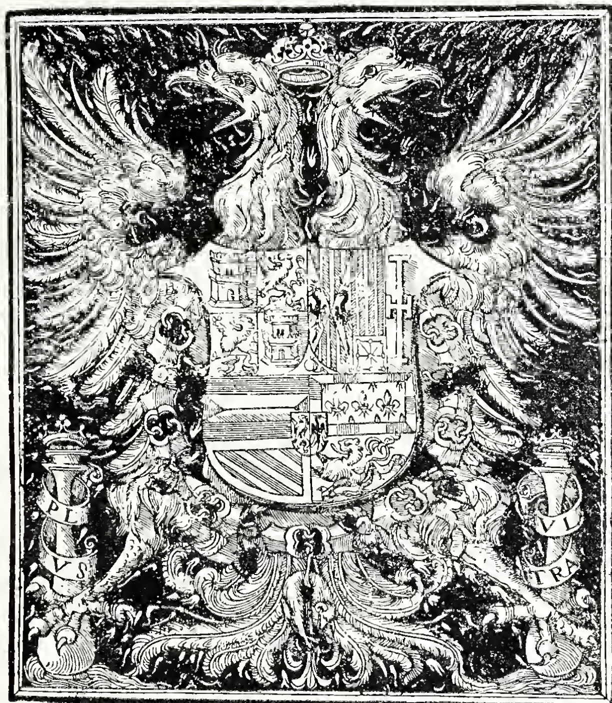
Ce mannscrit est INÉDIT; il provient de la bibliothèque de Ramirez.

2900. Relacion historica del Viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para medir algunos grados de meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnited de la tierra, con otras observaciones astronomicas y phisicas, por Don Jorg|| Juan y Don Antonio de Ulloa... *En Madrid, por Antonio Marin,* 1748-1773, 5 tomes en 3 vol. in-fol., titre en r. et noir, front. pl. et cartes sur cuivre, demi-rel. mar. bleu à long grain, plats toile, tête jaspée, non rog.

Ouvrage fort estimé et devenu rare, contenant de nombreuses notices relatives à la navigation, à l'histoire civile et naturelle du Pérou. Les deux auteurs, Jorge-Juan et Antonio de Ulloa, dont le premier était membre correspondant de l'Académie des Sciences de Paris et le second de celle de Londres, étaient tous deux capitaines de frégates de la marine royale d'Espagne. Ils reçurent de nombreux éloges de la part des savants étrangers, principalement pour leurs observations astronomiques. — Le volume qui forme le tome V de cet ouvrage a pour titre : *Observaciones astronomicas y phisicas hechos en los reynos del Peru.*

Bel exemplaire de Salvá (nº 3780), sur grand papier.

2901. CABEZA DE VACA. RELACION Y COMENTARIOS. (1555) :



¶ La relacion y comentarios del gouerna
dor Aluar nuñez cabeça de vaca, delo acaescido en las
dos jornadas que hizo a las Indias.

Con priuilegio.

¶ Esta tassada por los señores del consejo en Ochēta y cinco mrs.

(Au f. lvij :) Commenta‖rios de Alvar Nunez Cabe‖ça de Vaca, adelantado y governador de la pro‖vincia del Rio de la Plata. ‖ Scriptos por Pero Hernandez scrivano y secre‖tario de la provincia. Y dirigidos al sereniss. ‖ muy alto y muy poderoso señor ‖ el Infante don Carlos. N. S. ‖ (A la fin :) *Impresso en Valladolid, por Francisco Fer‖nandez de Cordova. Año de mil y quinien‖tos y cinquenta y cinco años.* (1555) ‖ in-4, goth. de 146 ff. dont 2 non ch. lettres ornées, titre en r. et noir, chag. r. dos orné, fil. encadr. dent. int. tr. dor.

Ouvrage rarissime divisé en deux parties. La première, *Relacion de los naufragios*, est le plus ancien document imprimé relatif à la Floride et en même temps le récit de l'expédition de Panfilo de Narvaez dans ce pays, en

1528, expédition malheureuse et de laquelle il ne revint que trois hommes : Nunez Cabeça de Vaca fut l'un d'eux.

Les *Commentarios*, écrits par son secrétaire tandis qu'il était en prison, sont le récit de ce qui s'est passé pendant son gouvernement au Rio de la Plata. C'est aussi le plus ancien document imprimé qui existe sur le Paraguay.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3369), avec de nombreux témoins; c'est certainement un des plus beaux qui existent.

2902. Relacion del viage, que por orden de Su Magestad, y acuerdo de el Real Consejo de Indias, hicieron los Capitanes Bartholome Garcia de Nodal, y Gonzalo de Nodal, Hermanos, al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y Reconocimiento del de Magallanes... Lleva añadido las derrotas de la America Occidental de unos Puertos á otros, que dio á luz el Theniente de Navio, Don Manuel de Echavelar. *En Madrid : y Reimpresso en Cadiz, por Don Manuel Espinosa de los Monteros, s. d.* (1766), 2 parties en un vol. in-4 de 10 ff. prél. non ch. dont un blanc, 162 pp. de texte, 2 ff. non ch. dont un blanc, 41 pp. et 1 f. non ch. de table, carte sur cuivre, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Seconde édition, devenue peu commune, du récit d'une des plus importantes expéditions du commencement du XVIIe siècle. Elle fut faite par ordre de Philippe III, pour reconnaître le détroit nouvellement découvert par Schouten et Le Maire. Cette édition est une copie exacte de la première, mais enrichie d'un « Routier de l'Amérique Occidentale » par le lieutenant Manuel de Echevelar.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3797), avec la carte qui manque souvent.

2903. Viage al estrecho de Magallanes, por el capitan Pedro Sarmiento de Gambóa, en los años de 1579 y 1580, y noticia de la expedition que despues hizo para poblarle. *Madrid, Imprenta real de la Gazeta,* 1768, pet. in-4, pl. sur cuivre, bas. f. ant. dos orné.

Publication importante, faite sur un manuscrit inédit, conservé à la Bibliothèque royale de Madrid, par Don Bernardo Yriarte. C'est le récit d'un voyage de Lima en Espagne, en passant par le détroit de Magellan, exécuté par ordre du vice-roi Don Francisco de Toledo.

2904. Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Fuca; con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los Españoles en busca del paso del Noroeste de la América. *Madrid, Imprenta real,* 1802, 2 vol. dont un de texte

in-4 et un atlas de cartes in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Journal intéressant, publié par ordre du Roi, par D. Dionisio Galiano et D. Cayetano Valdès, renfermant le récit de la croisière des goëlettes *Sutila* et *Mexicana*, et un résumé des découvertes espagnoles et étrangères de Christophe Colomb à La Pérouse et Vancouver.

Exemplaire de Salvá (nº 3808) bien complet, avec l'appendix et l'atlas renfermant 9 cartes et 8 planches. Il a été relié depuis.

2905. Copie de la requeste présentée au Roy d'Espagne par le capitaine Pierre Ferdinand de Quir, sur la descouverte de la cinquiesme Partie du monde, appellée la terre Australle, incogneüe, & des grandes richesses & fertilité d'icelle. *A Paris*, 1617, in-8 de 16 pp. v. vert, dent. et comp. estampés à fr.

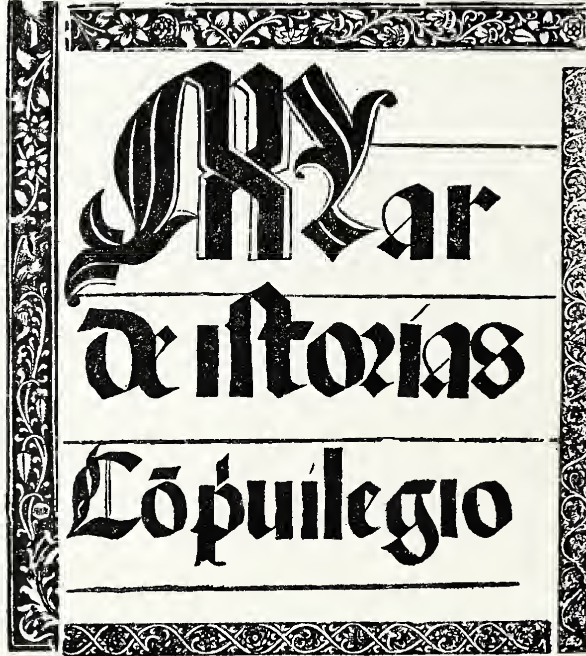
Pièce fort rare et curieuse, écrite par Pedro Fernandez de Quiros, célèbre voyageur portugais au service de l'Espagne.

2906. Relation du voyage de la mer du sud aux côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714... Par M. Frezier. *Paris*, *Nyon*, 1716, in-4, nombreuses pl. et cartes sur cuivre, v. brun ant.

Première édition de cette relation d'une grande vérité et recherchée pour l'exactitude des nombreuses cartes qu'elle renferme.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE

2907. Perez de Guzman. Mar de Istorias. (1512) :



(A la fin :) ❡ *Aqui se acaba el libro de Mar de ystorias ‖ copilado por el noble cavallero Hernã ‖ Perez de Guzman. Emprimiose en la ‖ noble villa de Valladolid por ‖ Diego de Gumiel. Acabose a ‖ treynta dias del mes de a ‖ gosto. Año del nacimiẽ ‖ to de nr̃o salvador Je ‖ su Christo de M. ‖ D.xij. años.* (1512) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 66 ff. ch. de texte à 2 col. encadr. sur bois. (*Préparé pour la reliure.*)

Édition rarissime, et inconnue des bibliographes, de cet ouvrage, traduction par Hernan Perez de Guzman de la *Mer des Histoires*, faite elle-même sur l'original latin *Rudimenta novitiorum.*

Exemplaire de Salvá (n° 2772). Le dernier f. est refait; raccommodages.

2908. Fasciculus temporum. (Au verso du 2e f. de texte :) ❡ Fasciculus tempoꝝ cronicas completens : incipit feliciter : ‖ (A la

fin du f. 64) : ❡ *Cronica q̄ dicitur fasciculus tp̄oꝝ : edita in alma universitate Co‖lonie Agrippine a quodā devoto cartusiensi : ꝛ impressa Ispaleñ. ‖ singulari industria atqꝫ impensa Bartholomei Segura atqꝫ Al‖fonsi de portu anno domini* 1480. *Sixto q̄rto pōtifice maximo : finit feliciter.* (1480) ‖ in-fol. de 7 ff. prél. non ch. pour l'index, 1 f. blanc, 71 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, car. goth. vign. sur bois, mar. La Vall. comp. et ornements à l'antique estampés à fr. quadruple fil. int. tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Édition très rare de cette célèbre chronique composée par le chartreux Werner Rolewinck; elle sort des presses de Bartholome Segura et Alfonso del Puerto, imprimeurs de Séville. Ce volume est, d'après Mendez, le premier livre imprimé en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes. tant dans le texte que pour la numérotation des ff.; il manquait à la collection Salvá.

Bel exemplaire, sauf un léger raccommodage au dernier f.

2909. Chronica die hiet Fasciculus temporum (par Wernero Rolewinck). (A la fin :) *Hier Eyndet dat bæck dat men hiet fasciculus temporum in houdende die Cw‖nijcken van ouden t'nden Als vandat die werlt eerst ghescapen is Ende van dac ‖ Adam ende Eua eerst ghemaect wozden totter gheboert xpristi toe Ende voert vā ‖ allen Paeusen ende Beyseven die nader gheboert xpristi ghewecst hebben tot noch‖toe Ende daer naer Czttelick beslutende mit die Cronijcken der coninghen van ‖ vranckrijck. van Enghelant ende van die hertoghen van brabant.Ende van‖die Biscoppen van Utrecht Eñ van die Greuen van vlaenderen. van hollant. vā‖zeelant. van henegouwen. van Ghelre. van Cleve. tot huden op den dach toe ‖ By may volmaect Jan Veldenar woennende tutrecht opten dam Int jaer ons he‖ren MCCCC lxxx op sinte Valentijns dach op die vastelauont. ꝛc̄.* (1480) ‖ in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 330 ff. ch. de texte, fig. et bordures sur bois, v. ant. rac. dos orné.

Traduction hollandaise très rare de la chronique précédente. L'édition en est fort belle et c'est, paraît-il, le premier livre dans lequel on trouve des figures d'armoiries gravées dans le texte.

Exemplaire avec les figures et les bordures peintes en couleur à l'époque. — Raccommodages en marges de plusieurs ff.

2910. Suma de las Cronicas del mundo. (1510) :



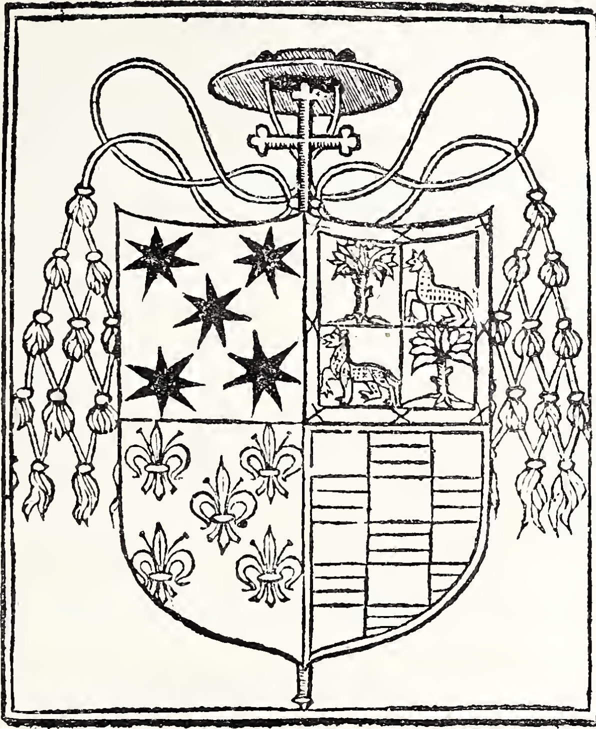
Llamado en latin Suplemētū Cronicarū.

(Au recto du f. 446 :) *A onor y gloria de nuestro señor Jhesu cristo. y de la gloriosa ṽgen Maria madre suya fué emprentado el presente Libro llmado Suplemēto de todas las Crōicas del mundo : en la metropolitana cibdad de Valencia : por Gorge Costilla y muy diligētemente ꝯprovado : traduzido de lēgua latina y toscana en esta castellana : por Narcis Viñoles :... Acabosse a xj. dias de Setiēbre en el año de ñra salud. Mill. d. x.* (1510), in-fol. goth. de 446 ff. ch. à longues lignes et 10 ff. non ch. de table à 3 col. fig. sur bois, cuir de R. dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition rarissime de cette chronique dont l'auteur, selon les uns, serait Fray Diego de Bergamo, et, selon Garibai, Filiberto Jacobo Bergamo. Castro se range à cette dernière opinion; mais Nic. Antonio appelle l'auteur Jacobo Felipe et déclare que cette chronique n'existe que manuscrite. — Ce volume est orné de curieuses figures soigneusement gravées sur bois.

Très bel exemplaire, fort rare en si bon état; il provient de la collection de Salvá (n° 2775).

2911. Sumario de las maravillas del mundo. (1524) :



¶ El sumario delas mara
uĩlosas: y espantables cosas que enel mundo
han acontescido.
Con preuilegio ymperial

(A la fin :)... *Fue impresso en la imperial ciudad d'Toledo por Remō de Petras... Acabose a veynte dias del mes de Deziẽbre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte y quatro años.* (1524), in-4, goth. de 2 ff. prél. et 128 ff. non ch. de texte à longues lignes, sign. a-q par 8 ff. titre en r. et noir avec armoiries sur bois, lettres ornées, bas. verte, dos orné, dent.

Livre fort rare et non cité par les bibliographes, dont l'auteur Alvaro Gutierrez de Torres, de Tolède, est nommé dans la table des matières occupant le second f. prél. Les armoiries du titre sont celles de Don Alonso de Fonseca,

archevêque de Tolède, auquel le volume est dédié. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de Miro, grand de marges; mouillure, notes manuscrites sur le titre, petits trous au dernier f.

2912. ₵ Enchiridion || de los tiempos. Cõpuesto || por el padre fray Alonso || Venero de la orden de San||to Domingo de los predi||cadores. Agora nueva||mente por el mismo || autor añadido || corregido y || emẽdado. || ₵ Mas lleva aora de nuevo aña||dido el descubrimiento de las In||dias y qui en fue el primero || que las hallo |y en q̃ año || se comẽçarõ a ganar. || M.D.L.I. (1551) (A la fin :) *Fue impresso en la muy noble y mas leal ciudad de Burgos en casa de Juan de Junta. Acabose a xv. dias del mes de Mayo de M.D.L.j. Años.* (1551) pet. in-8, goth. de 12 ff. prél. non ch. et 199 ff. ch. de texte à longues lignes, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, vélin.

Volume fort rare, inconnu à Brunet et à Salvá, et précieux à cause du récit qu'il renferme de la découverte de l'Amérique et de la mort de Christophe Colomb, Cortez et Pizarre.

2913. Enchiridion de los tiempos. Compuesto por el padre fray Alonso Venero... Va agora nuevamente despues de la muerte de su Auctor añadido y emendado... *En Toledo, por Francisco de Guzmã, año de* 1569, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. 213 ff. ch. de texte, 10 ff. non ch. de table et 1 f. pour la souscription avec la marque de l'imprimeur au verso, vélin.

Autre édition, également rare.

2914. Discours sur l'Histoire universelle, à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires... Par Messire Jacques Benigne Bossuet... *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, fleurons et cul-de-lampe sur cuivre, mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

2915. Discours sur l'Histoire universelle. A Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion, & les changemens des empires. Depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet... *Paris, Michel David,* 1703, in-12 mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Troisième édition originale, présentant le texte définitif de Bossuet.

2916. Compendio de la Historia Universal, o Pintura historica de todas las naciones, su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros dias. Obra escrita en francés por Mr. Anquetil. Traducida por el Padre Don Francisco Vazquez. *Madrid, Imprenta Real*, 1801-1807, 17 vol. in-8, 408 pl. hors texte sur cuivre, vélin blanc, dos orné, comp. et encadr. peints et dorés sur les plats, dent. int. tr. verte. (*Vte Beneito.*)

Traduction espagnole, non citée par Brunet, de l'*Histoire universelle* d'Anquetil qui renferme, d'après Salvá, un *Compendio de la Historia de España* écrit spécialement pour cet ouvrage par Ascairgota.

Bel exemplaire.

2917. Étrennes intéressantes des quatre parties du monde, enrichies de sept Cartes Géographiques, dans lesquelles sont renfermées les découvertes de Cook, et un État très exact de toutes les Troupes de France. Pour l'année M.DCC.LXXXVII. *Paris, Langlois père*, 1787, in-16, cartes, cart. tr. dor.

Exemplaire dans son cartonnage original, orné sur les plats de deux curieuses peintures.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS

1. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE DIFFÉRENTS PAYS

2918. ❡ Summi templi toletani per‖q; graphica descriptio; Blasio Ortizio ju‖ris pontificij doctore ejusdē tēpli canoni‖co Toletanęq; diœcesis vicario generali ‖ autore. Anno 1549. ‖ (A la fin :) *Excusum Toleti apud Joannē ‖ Ayala, anno Salutis.M.‖D.xlix : mensē ‖ Martio.* (1549) ‖ in-8 de 149 ff. ch. de texte et 9 ff. non ch. de table, v. f. dos orné, fil. comp. et milieu noirs et à fr. tr. dor. (*Vogel.*)

Livre rare, renfermant en outre de la description de la basilique de Tolède, de nombreuses notices biographiques et historiques de prélats tolédans. Le titre est orné des armes impériales d'Espagne.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3095).

2919. Compendio historial, o Relacion breve y veridica del portentoso santuario y camara angelical de nuestra Señora de Monserrate. Dirigido a los piadosos devotos afectos de aquellas Personas, que desean verle, y no se les proporciona la fortuna de conse guirlo. *Barcelona, por Juan Jolis, s. d.* (1758), pet. in-8 de 2 ff. prél. non

ch. 176 pp. et 2 ff. non ch. de table, mar. bleu clair jans. dent. int. tr. dor. (*A. Petit.*)

Bel exemplaire de ce petit livre peu commun orné d'un frontispice représentant N.-D. de Montserrat et de 13 figures sur cuivre. Jl manqait à la collection de Salvá.

2920. Recueil de pièces sur les fêtes de l'Immaculée Conception sous le règne de Philippe III. — Ens. 11 pièces en un vol. in-4, cart. perc. grise, genre Bradel.

Curieux recueil renfermant les pièces suivantes :

Triunfas de la Reyna de los Angeles donde por discursos predicables, por el P. Fr. Bartholome de Loysa. *Sevilla, Ramos*, 1616; 4 ff. prél. non ch. et 42 ff. ch. — Carta al Il^{mo} y R^{mo} Señor cardenal Çapata, del Padre Damian de Lugones, en laqual responde dandole cuenta de la solēnissima fiesta hizo a la Immaculada Concepcion. *Malaga, René*, 1616; 51 ff. ch. et 1 f. blanc. — Privilegio del Señor Rey Don Joan el Primero de Aragon, de la Immaculada Concepcion. *Sevilla, Gamarra*, 1615; 4 ff. non ch. — Relacion breve de lo que se a hecho en el insigne convento de San Juan de los Reyes de Toledo, el dia de la Limpissima Concepcion. *Toledo, Guzman*, 1615; 4 ff. non ch. — Relacion de las famosas fistas que se luxieron en la universidad de Alcala de Henares... *Alcala, Gracian*, 1617; 4 ff. non ch. — Relacion del solenne juramento que D. Pedro de Castro, arçobispo de Sevilla, luxieron en ocho de Diziembre de 1617. *Sevilla, F. de Lyra*, 1617; 16 ff. ch. et 8 ff. non ch. — etc., etc.

Cette réunion de ces pièces peu communes provient de la bibliothèque Miro.

2921. Lettre d'indulgence. — 1 page in-fol. obl. avec sceaux.

Pièce originale manuscrite sur vélin, datée de Rome, décembre 1465, comprenant 20 lignes d'une large et belle écriture gothique. Elle contient une indulgence de cent jours pour les membres de l'église de la sainte Vierge Marie et Catherine de Fronperg, dans le diocèse de Ratisbonne, qui la visitaient certains jours ou contribuaient à sa conservation.

Le bas de la pièce est traversé par une corde à laquelle devaient être primitivement attachés les sceaux en cire rouge des six cardinaux désignés en tête de la lettre d'indulgence et qui sont les évêques ou archevêques de Rouen (Guillaume d'Estouteville), d'Avignon (Allain de Coëttivi), de Zamora (Jean de Mella), de Rieti, de Spolète et de Ravenne (B. Roverella). Trois de ces sceaux ont disparu; il reste seulement un fragment de celui de l'évêque de Zamora, et ceux des évêques de Rieti et de Spolète (Bérard Herulo). Ces deux derniers, à peu près entiers, sont renfermés dans des petites boîtes ovales en fer-blanc.

2922. De Persecutione Anglicana libellus. Quo explicantur affictiones, calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quæ Angli Catholici nunc ob fidem patiuntur. *Romæ, ex typographia Georgii Ferrari*, 1582, in-8 de 117 pp. de texte, 1 f. non ch. et 6 pl. sur cuivre, vélin.

Édition originale, très rare, de cette lettre, écrite au nom du Collège an-

glais de Rome, par Robert Parsons, célèbre jésuite anglais, auteur de divers écrits en faveur des catholiques persécutés en Angleterre, sous le règne d'Élisabeth. Il est orné de 6 curieuses figures hors texte, représentant les supplices infligés aux catholiques anglais.

2923. Jornada do arcebispo de Goa dom frey Aleixos de Menezes... Quãndo foy as Serras do Malavar, & lugares em que motao os antigos Christãos de S. Thome... Recopilada de diversos tratados de pessoas de autoridades, que a tudo forão presentes, por Frey Antonio de Gouvea... Dase noticia de muytas cousas notaveis da India... *Em Coimbra, na officina de Diogo Gomez Loureyro, anno Dñi* 1606; 6 ff prél. non ch. et 152 ff. ch. — Synodo Diocesano da Igreja e Bispado de Angamaledos antigos christaõs de Sam Thome das Serras do Malavar das partes da India Oriental. Celebrado pello Reverendissimo Senhor Dom Frey Aleixo de Menezes... *Coimbra, Diogo Gomez Loureyro,* 1606; 2 ff. prél. non ch. et 62 ff. ch. — Missa de que usam os antigos christaos de São Thome do Bispado de Angamalle das Serras do Malavar da India Oriental, purgado dos erros, ꝛ blasfemias Nestorianas de que estava chea, pello Illustrissimo ꝛ Reverendissimo Senhor Dom Frey Aleyxo de Menezes... *S. l. n. d.* (*Coimbra, Diogo Gomez Loureyro,* 1606); 9 ff. non ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 ouvrages en un vol. in-fol. chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Volume rare et recherché : c'est l'Histoire de l'Église orientale catholique.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3334), qui malgré deux raccommodages au titre et au 1er f. de texte, affirme que c'est le plus beau et le plus complet qu'il ait jamais vu.

2. MISSIONS EN DIFFÉRENTES PARTIES DU MONDE HISTOIRE DES INQUISITIONS

2924. Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la Compania de Jesus, para predicar el sancto Evangelio en la India Oriental, y en los Reynos de la China y Japon. Escrita por el Padre Luis de Guzman... Primera parte en la qual se contienen seys libros tres de la India Oriental, uno de la China, y dos de Japon... 6 ff. prél. non ch. 573 pp. de texte à 2 col. et 1 f. blanc. — Segunda parte, en la qual se contienen siete libros con los quales se remata la Historia de los Reynos de Japon, hasta el Año de mil y seyscientos... 6 ff. prél. non ch. dont 1 pl. sur bois, et 729 pp. de texte à 2 col. — *En Alcala, por la Biuda de Juan Gracian, año* 1601. — Ens. 2 vol. in-fol. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Première édition, rare, inconnue à Nic Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 3338).

2925. Relaçam annual || das causas que || fizeram os Padres da Com|| panhia de Jesus na India, & Japão nos annos || de 600 & 601 & do processo da conversaõ, & || Christandade da quellas partes : tirada das || cartas gêraes que de lâ vierão pel||lo Padre Fernão Guerreiro || da Companhia de || Jesus. || ¶ Vai dividida em dous livros, hum das cousas da India || & outro do Japam. || *Em Evora, por Manoel de Lyra, anno* 1603, in-4 de 12 ff. ch. et 247 pp. paginées de 13 à 259, v. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Compagnie de Jésus dans l'Inde et au Japon est fort rare. Elle est restée inconnue à Nic Antonio et à Pinelo.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3336).

2926. Jesus. || Cartas que || los padres y her||manos de la Compa||ñia de Jesus que andan en los Reynos || de Japon escrivieron a los de la mis||ma Compañia, desde el año de || mil y quinientos y quarēta || y nueve, hasta el de mil || y quinientos y se||tenta y uno. || En las quales se da noticia de las varias costumbres y Idolatrias || de aquella Gentilidad : y se cuenta el || principio y successo y bondad || de los Christianos de || aquellas par||tes. || *En Alcala,* || *en casa de Juan Iñiguez de Le||querica, año* || 1575. || in-4 de 8 ff. prél. non ch. 315 ff. ch. de texte, 1 f. non ch. pour la souscription et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Curieuse collection renfermant les mêmes lettres que celles qui parurent en portugais l'année 1570, écrites du Japon par les missionnaires jésuites. Elles sont de plus augmentées d'un grand nombre de lettres nouvelles, d'une vie de saint François-Xavier, et d'une histoire des Indes traduite en espagnol de l'ouvrage latin de Manuel de Acosta.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3282).

2927. Alguns capitulos tirados das cartas que vieram este anno de 1588, dos Padres da Companhia de Jesu que andam nas partes da India, China, Japão, & Reino de Angola, impressos pera se poderem com mais facilidade cōmunicar a muitas pessoas que os pedem. Collegidos por o Padre Amador Rebello... *Em Lisboa, per Antonio Ribeyro,* 1588, in-8 de 64 ff. ch. v. éc. moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Petit livre rarissime, renfermant des extraits des lettres écrites, pendant l'année 1588, par les Pères de la Compagnie de Jésus qui parcouraient l'Inde, la Chine, le Japon et le royaume d'Angola.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3382).

2928. Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la Compañia de Jesus, fundacion, y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. Historiados por el Padre Francisco Colin... Parte primera. Sacada de los manuscriptos del Padre Pedro Chirino. *En Madrid, por Joseph Fernandez de Buendia, año* 1663; 12 ff. prél. non ch. 820 pp. de texte à 2 col. et 8 non ch. de table. — Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616. hasta el de 1716. Por el P. Pedro Murillo Velarde... *En Manila, por Nicolas de la Cruz Bagay. Año de* 1749; 12 ff. prél. non ch. une planche sur cuivre, 419 ff. ch. de texte à 2 col. une carte et 6 ff. non ch. de tables. — Ens. 2 vol. in-fol. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Il est fort rare de rencontrer ces deux ouvrages réunis. Le premier a été composé en partie sur les documents inédits du P. Chirino, par le P. Francisco Colin, qui passa une grande partie de sa vie (1625 à 1660) aux Iles Philippines, où il mourut près de Manille. Le second, qui lui fait suite, a été écrit par le P. Murillo Velarde, qui fut professeur de théologie et de droit canon à l'Université de Manille, et visiteur des missions de Mindanao. Il est orné d'une belle carte, gravée sur cuivre par un Indien Tagale, N. de la Cruz Bagay.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3296), qui déclare qu'il est impossible de trouver réunis deux aussi beaux exemplaires de ces volumes. La seconde partie renferme la carte de l'Indien Tagale, qui manque à la plupart des exemplaires, et se trouve ici absolument intacte. — Le volume du P. Velarde étant plus court de marges que celui du P. Colin a été placé dans une reliure plus grande que son format. La carte signalée par Leclerc, pour la première partie, ne se trouve pas dans notre exemplaire.

2929. Historia de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesus. Segunda parte que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616, hasta el de 1716, por el P. Pedro Murillo Velarde... *En Manila, por D. de la Cruz Bagay, año de* 1749, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir avec encadr. sur bois, planche sur cuivre, 419 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. de table, mar. noir, dos orné, comp. dorés, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage peu commun, imprimé sur papier de riz, forme la seconde partie du *Labor evangelica de la Compañia de Jesus en las islas Filipinas,* du P. Fr. Colin, décrit ci-dessus.

Exemplaire de Ramirez, couvert d'une curieuse reliure mexicaine de l'époque. Les mots *Segunda parte* ont été coupés sur le titre; manque la carte.

2930. Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martirios, persecuciones y trabajos, que han padecido los Missionarios,

y frutos que han cogido las Missiones, que desde sus principios tuvo la Orden Seraphica en el Imperio de Marruecos, y continúa la Provincia de San Diego de Franciscos Descalços de Andalucia en el mismo Imperio... Escrita por Fr. Francisco de San Juan de el Puerto. *En Sevilla, por Francisco Garay*, 1708, in-fol. de 23 ff. prél. non ch. 829 pp. à 2 col. et 9 ff. non ch. de tables, front. sur cuivre, demi-rel. v. vert.

Ouvrage rare et curieux, renfermant l'histoire des missions envoyées au Maroc, la vie des missionnaires et de nombreux détails sur les usages et coutumes des Marocains. Il manquait à la collection de Salvá.

Frontispice doublé ; raccommodage au dernier f.

2931. Cronica || de la orden de || N. P. S. Augustin en las || provin||cias de la Nueva España. || En quatro edades des||de el año de 1533 hasta || el de 1592. || (Por P. F. Joan Grijalva, prior del convento de N. P. S. Augustin de Mexico). (A la fin :) ¶ *Mexico.* || *En el Religiosissimo convento de S.* || *Augustin y imprenta de Joan Ruyz, año de* 1624. || pet. in-fol. de 1 titre-front. gr. 3 ff. non ch. pour les licences, 218 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. pour terminer la table, demi-rel. chag. r.

Livre de la plus grande rareté, duquel Barcia Pinelo, qui ne donne pas souvent de louanges aux auteurs qu'il cite, a dit : « *Historia bien escrita, y que no sale de loque en el titulo promete.* » — Il n'existe aucune biographie du P. Grijalva; on sait seulement qu'il naquit à Colima, sur les côtes du Pacifique, vers 1559, qu'il exerça diverses charges importantes dans son ordre et qu'il mourut à la Puebla en 1627.

Exemplaire incomplet du titre et d'un f. prél. ; trous de vers, raccommodages et déchirures aux 3 derniers ff. de table. Un exemplaire complet est porté au prix de 1,000 fr. dans la *Bibliotheca Americana* de Leclerc.

2932. Inquisition. — Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-fol. v. bleu dos orné, fil.

Ce recueil contient les pièces suivantes qu'il serait difficile de réunir aujourd'hui :

Copilacion de las Instructiones del Officio de la sancta Inquisicion hechas por... fray Thomas de Torquemada... primero Inquisidor general... E por los otros... Inquisidores genarales q̃ despues succedieron cerca de la orden que se ha de tener en el exercicio del sancto officio... (A la fin :) *Fue impressa esta obra en... Granada*, 1537, 26 ff. non ch. sign. A à D par 6 et par 8 ff., titre avec encadrement gravé sur bois, lettres ornées. Le dernier f., contenant la souscription et orné d'un bel encadrement, se trouve après la pièce suivante.

Instrucciones dadas por Fernando de Valdes, Arçobispo de Sevilla para que se guarde un mismo estilo de proceder en todas las Inquisiciones. *Madrid*, 1561; 8 ff. non ch.

Diego de Espinosa contra la heretica gravedad y apostacia en sus reynos; 2 ff. non ch.

Carta de los inquisidores de Toledo, Avila y Segovia sobre lo mismo; 5 ff. non ch. — Cette pièce est principalement dirigée contre les juifs, les mahométans et les protestants.

Index omnium privilegiorum Romanorum Pontificum, sancte Inquisitionis officio. — Pièce manuscrite du xvie siècle, comprenant 18 ff.

Exemplaire de Salvá (n° 3691).

2933. Sanctæ Inquisitionis Hispanicæ artes aliquot detectæ, ac palam traductæ... Reginaldo Gonsalvio Montano. (A la fin :) *Heydelbergæ, excudebat Michael Schirat*, 1567, pet. in-8 de 16 ff. prél. non ch. et 297 pp. de texte, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Première édition, très rare, de ce livre non cité par Antonio et Salvá. Il en existe une traduction espagnole, une anglaise et une autre française, sous le titre de *Histoire de l'Inquisition d'Espagne*.

2934. Auto de la Fé celebrado || en Madrid este año de || M DC XXXII. || al Rey Don Philipe IIII. N. S. || Por Juan Gomez de Mora trazador y || maestro mayor de sus Reales obras. || *En Madrid, por Francisco Martinez*, 1632, in-4 de 8 ff. prél. non ch. dont le titre, front. gr. et une pl. sur cuivre, et 24 ff. ch. de texte, v. f. fil. à fr.

Petit livre rare et inconnu à Nic. Antonio.

Exemplaire de Salvá (n° 3904), relié depuis; incomplet de la planche qui se trouve parmi les ff. prél.

2935. Relacion historica del auto general de fé, que se celebro en Madrid este año de 1680 con assistencia del rey N. S. Carlos II... Refierense con curiosa puntualidad todas las circunstancias de tan glorioso Triunfo de la Fè, con el Catalogo de los Señores, que se hizieron Familiares, y el Sumario de las Sentencias de los Reos. Va inserta la Estampa de toda la Perspectiva del Teatro, Plaça, y Valcones. Por Joseph del Olmo. *S. l.* (*Madrid*), *impresso por Roque Rico de Miranda*, 1680, in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 308 pp. de texte, front. et grande pl. sur cuivre, v. f. fil. tr. dor.

Livre très rare et très curieux, un de ceux qui marquent le mieux les

mœurs, le fanatisme religieux et l'esprit de la société espagnole à la fin du XVII[e] siècle.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec la grande estampe de la page 144, qui manque souvent en PREMIER TIRAGE. Il provient de la collection de SALVÁ (n° 3959).

2936. Inquisition. — Fort vol. in-fol. vélin.

RECUEIL DE DOCUMENTS ORIGINAUX MANUSCRITS du XVIII[e] siècle, renfermant les causes suivantes, plaidées et jugées par le Tribunal du Saint-Office :

Franco Moyen, de nacion Frances; por Proposiciones. — Manuel Galeano, negro esclavo; por Curandero. — Pedro Fos, natural de Granoble, Francia; por Herege. — Pasqual Estacio; por casado de veces. — Juan Pablo; por casado de veces. — Mathias Pona; por decir misa sin estar ordenado. — Joseph de Medina; por haber celebrado dos missas en un dia sin licencia.

Toutes ces pièces, d'un grand intérêt historique, sont couvertes de paraphes et de signatures; elles forment un volume de plus de 1 000 ff.

3. HISTOIRE DU CLERGÉ ET DES ORDRES RELIGIEUX. — HISTOIRE DES ORDRES DE CHEVALERIE INSTITUÉS POUR LA DÉFENSE DE L'ÉGLISE

2937. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *A Sainct-Léger, chez Noël et Jaques Chartier*, 1668, pet. in-12, front. sur cuivre, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce petit livre est de Claude Pithois, religieux minime converti au protestantisme; il sort des presses de Ph. Vleugart, de Bruxelles, et s'annexe à la collection elzevirienne (Willems, *Les Elzevier*, n° 881).

Exemplaire de M. Eugène PAILLET, avec témoins. Hauteur : 130 mill.

2938. Monacologie illustrée de figures sur bois. *Paris, Paulin*, 1844, in-8, 96 pp. fig. mar. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Cette publication, due à M. Charles Martins, reproduit en regard du texte latin d'Ignace de Born la traduction qu'en a donnée P.-M.-A. Broussonnet, sous le titre de : *Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines*, mais améliorée.

2939. Légende dorée ou Sommaire de l'histoire des frères Mendians de l'Ordre de S. Dominique et de S. François (par Nicolas Vignier)... *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, pet. in-8 de 12 ff. prél. non ch. et 214 pp. mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER et presque NON ROGNÉ, aux armes du PRINCE D'ESSLING.

2940. Copilatio nova multorū privi||legiorum Fratribus minoribus et alijs mendi||cantibus concessorum. || (Au verso du f. cxxxix :)

Fuit presens copilatio nova seu supplementum privilegiorū fratrū minorū et aliorū fratrū mendicantiū : in nobili ꝛ preclara civitate Barchinonensi : in officina honorabilis viri Magistri Karoli industria et labore fratrum minorū regularis observantie provincie Aragonie... Anno virginei partus Millesimo Quingentesimo vicesimotertio. Mense maij xiij. (1523), in-4, goth. de 140 ff. ch. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre fort rare et non cité, auquel on a joint les opuscules suivants : *Summarium pontificale privilegiorum hujus supplemēti ;* 10 ff. non ch. (manque le titre). — *Det'minatiōes quorūdā dubiorū ;* 8 ff. ch. — *Speculum fratrum minorum ;* 26 ff. ch. — *Epilogus vel sūmariū cōpluriū ;* 2 ff. non ch. — Ces 4 opuscules sont imprimés en caractères gothiques et sortent sans doute des mêmes presses ; ils sont également non cités.
Mouillure.

2941. El Humano Serafin y unico llagado tratado apologetico. De como solo el glorioso Patriarca P. N. S. Francisco, entre todos los Santos de la Iglesia, goza, y possée las llagas penetrantes, cruentas, reales, y visibles de nuestro Señor Jesu Christo ; y que este blason por pintura, escrito ó palabra, no se puede conceder a otro Santo ó Santa, Beato ó Beata de qualquier opinion, fama, estado, ó Religion que sea. Por el P. Fray Martin del Castillo, natural de Burgos, de la Orden de nuestro Serafico Padre San Francisco, Lector Jubilado, Qualificador del Santo Officio, y Ministro Provincial que a sido de la Santa Provincia del S. Evangelio de Mexico. Dedicado a N. M. R. P. Fray Francisco Trevino, de la misma Orden... y Excommissario General de todas las Provincias de està Nueva España. *S. l. (Mexico), Año de* 1680, in-8 de 8 ff. prél. et 64 pp. demi-rel. chag.

Exemplaire de Ramirez.
D'après une note manuscrite de cet amateur qui se trouve en tête du volume, ce livre serait extrêmement rare, même à Mexico, parce que les Dominicains l'ont condamné et l'ont fait entrer dans l'*Index expurgatorio.*
Fortes piqûres de vers.

2942. Regla de || los frayles || menores, con el testamento || del bienaventurado Padre San || Francisco, en latin, y en romance, y con las || declaraciones Apostolicas de || Nicolao III. y Clemen||te V. Pontifices || Romanos. || *En Mexico,* || *en casa de Pedro Balli.* 1595. || in-4 de 42 ff. ch. demi-rel. chag. r. tr. r.

Petit livre rarissime, non cité par Salvá, Brunet et Leclerc. Le titre est orné d'une vignette sur bois représentant saint François.
Exemplaire de Ramirez (219 fr.).
Mouillure, raccommodages; cassures au titre et aux deux derniers ff.

2943. Bulle de Léon X confirmant et augmentant les privilèges des FF. Prêcheurs et des FF. Mineurs de Saint François de Paule. — In-4 de 14 ff. cart. perc. genre Bradel.

Manuscrit du xvie siècle, sur vélin, portant au bas du dernier f. la date de 1517; mais cette bulle fut expédiée le 29 octobre 1515.

2944. La Guerre Séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers (par J.-B. Thiers). *La Haye, Pierre de Hondt*, 1740, in-12, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire, presque non rogné, aux armes du prince d'Essling.

2945. Primazia serafica na Regiam da America, novo descobrimento de Santos, e Veneraveis Religiosos da Ordem Serafica, que ennobrecem o Novo Mundo com suas virtudes, e acçoens... Escrita por Fr. Apollinario da Conceiçaõ. *Lisboa Occidental, na officina de Antonio de Sousa da Sylva*, 1733, in-4 de 18 ff. prél. non ch. 366 pp. de texte et 1 f. non ch. vélin.

Livre peu commun renfermant la chronique de l'ordre des Franciscains dans le Brésil. L'auteur, le F. Apollinario de Conceiçam, passa la plus grande partie de sa vie à Rio de Janeiro, où il mourut. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Piqûre de ver.

2946. Gloriosos Titulos, originarios y privativos de la sagrada religion de Descalços de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos; por el P. F. Alonso de San Antonio. *Madrid*, 1652-1661, 2 tomes en un fort vol. in-fol. front. peau de truie moderne, fil. et comp. à fr.

Livre rare, non cité par Nic. Antonio et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme l'histoire de l'ordre de la Sainte Trinité, fondé pour la rédemption des captifs. Chacune des deux parties de ce volume est ornée d'un frontispice sur cuivre, le premier par Juan de Noort, l'autre par Marcos de Orozco.

Exemplaire sur PEAU DE VÉLIN, rarissime dans cette condition.

2947. Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma, perfectissimo modelo del estado eclesiastico, y sagrado fundador de la Congregacion del Oratorio, San Felipe Neri. Escriviola en idioma portugues el Padre Don Manuel Conciencia... *En Madrid, en la oficina de Antonia Sanz, año* 1760, 2 vol. pet. in-4, portr. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette vie de saint Philippe de Néri, fondateur de la Congrégation de l'Oratoire, manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de dédicace aux armes de Charles-Antoine de Bourbon, infant d'Espagne, puis roi sous le nom de Charles IV.

2948. Apologia de el instituto de los Jesuitas. — Dictamen de los obispos de Francia, sobre la utilitad, doctrina, conducta y govierno de los Jesuitas de Francia. — *Lausane, Grasset, año de* 1764. — Ens. 3 parties en un vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Version espagnole, non citée par Salvá, de l'*Apologie de l'Institut des Jésuites*, du P. Cérutti.

Bel exemplaire.

2949. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jésuistes intitulé la Déroute et la confusion des Jansénistes, ou triomphe de Molina jesuiste sur saint Augustin (par Lemaistre de Sacy). (A la fin :) *S. l. Enluminé pour la première fois le* 15 *janvier, et pour la seconde le* 8 *Février* 1654; 7 ff. prél. non ch. dont 1 pl. pliée gr. sur cuivre et 100 pp. — Response a la lettre d'une personne de condition, touchant les règles de la conduitte des Saints Pères dans la composition de leurs ouvrages, pour la deffense des Véritez combattuës, ou de l'Innocence calomniée (par Antoine Arnauld). (A la fin :) *S. l. Du* 2 *de Mars de* 1654; 104 pp. — Lettre écrite à une personne de condition, sur le sujet des secondes enluminures du célèbre & fameux Almanach. *Paris. M. DCLIV* (1654) ; 15 pp. — Ens. 3 pièces en un vol. in-8, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Curieux recueil de pièces pour et contre le jansénisme. La première, écrite en vers, est ornée d'une planche qui manque souvent et qui se trouve intacte dans notre exemplaire.

Exemplaire aux armes du marquis de Coislin.

2950. El Apostol || de las Indias, || y || nuevas gentes || San Francisco Xavier || de la Compañia de || Jesus. || Epitome de sus apostolicos || hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nuevos. || Contienese lo principal en la Bula || de su Canonizacion, que se pone à la letra traducida de Latin en romã || ce, y en las Epistolas, è Instrucciones que escriviō el mismo Santo. || Lo demas se resume de varios authores, y relaciones authenticas, en q' || se refieren muchos milagros, y favores nuevos del Apostol de las || Indias, y augmento de su culto, y Patronatos en varias || partes de la Christiandad por estos años, singula || mente desde 1651, hasta 1660. || ..... Por el Licenciado D. Mathias de Peralta Calderon. *En Mexico, en la Imprenta de Agustin de Santistevan, y Francisco Lupercio. Año de* 1661, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 101, 112, 100 et 96 pp. de texte et 7 ff. non ch. de table, demi-rel. mar. orange, dos orné.

Ouvrage de toute rareté, inconnu à Nic Antonio, Pinelo et Brunet et qui

manquait aux collections de Salvá et de Ramirez. Il est divisé en 5 parties. Dans la troisième on trouve les miracles opérés dans le Nouveau Monde par l'intercession de saint François Xavier et l'histoire de sa Congrégation à Mexico. La cinquième renferme les instructions et les lettres de ce saint.

Bel exemplaire, à part deux raccommodages aux premiers ff.

2951. La Vie de Monsieur de Brétigny, prestre, fondateur des Carmélites de Sainte-Thérèse en France et aux Pays-Bas. Par le P. de Beauvais, de la Compagnie de Jésus. Dédiée à Madame la Dauphine. *Paris, Durand*, 1747, pet. in-8, portr. mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace aux armes de la Dauphine Marie-Josèphe de Saxe.

2952. Regla de los Cavalleros Ospitaleres del horden de San Juan-Batista del Hospital de Jerusalem. — In-fol. de 160 ff. v. noir ant. comp. à fr.

Manuscrit du xvie siècle, renfermant les règles et statuts de l'Ordre des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem ou de Malte. Il est écrit fort lisiblement et se termine par ces mots : *Dada en Roma, açerca de Sant Pedro en el año de la encarnacion del señor de M. D. xxiij* (1523), *en el quarto delas Calendas de Enero. Año primo de nr̃o pontificado. — Por Mandado de nr̃o S^{or} el Papa.* Garcia de Salazar, B. de Belantibq., Jo. Alfonsi, L. de Sancto Joanne, A. de Castelle.

Piqûres de vers.

2953. Conquista de Rhodas. (1526) :



Cõ preuilegio de sus. S. C. C. M.

La muy lamentable conquista y
cruenta batalla de Rhodas: nueua mẽte sacada dela
lengua latina en nuestro vulgar Castellano y puesta
por mejor modo q̃ en el latin estaua: por el bachiller
Christoual de Arcos clerigo cura dela sancta yglesia
de Seuilla. Dirigida al illustrissimo & Reuerendissi-
mo señor don Alõso manrrique por la diuina misera
cion arçobispo de Seuilla Inquisidor mayor enlos
Reynos todos de España cõsiliario de sus. M. &c.

(A la fin)... *Acabosse de trasuntar a doze dias del mes de Octubre de M. D. xxvj. años. Y de imprimir a. xv. dias de Noviembre del dicho año : en casa de Juan Varela de Salamãca vezino dela dicha cibdad d'Sevilla.* (1526), in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir, fig. sur bois, mar. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette traduction espagnole de Christoval de Arcos de l'ouvrage latin de Jacobus Fontanus : *De Bello Rhodio*. Rome, 1524. — Elle est ornée de trois figures gravées sur bois, et porte sur le titre les armes de don Alonso Manrrique, auquel l'ouvrage est dédié.

Nic. Antonio et Brunet la citent sans l'avoir vue, et c'est, croyons-nous, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

Exemplaire de Salvá (nº 3243), un peu court en tête. Piqûres de vers bouchées.

2954. La muy lamētable Cōquista y cruēta || batalla d' Rhodas, nuevamēte sacada || de latin en lengua castellana, por el bachiller Xp̄oval d' arcos clerigo cura d' || la sancta yglesia d' Sevilla. Dirigida || al yllustrissimo reverēdissimo señor || dō Alōso Mārriq̄ arçobispo d' Sevilla. || (A la fin) : ..... *Acabose de trasuntar a doze dias del mes de octubre, de mil y quinientos y veynte y seys años. Y de imprimir a dos dias del mes de noviembre del año de mil y quinientos y quarenta y nueve años : en casa del honrrado varon Juan de Villaquiran : en la muy noble y leal villa de Valladolid en Castilla.* (1549), in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. et noirs, fig. sur bois, vélin.

Seconde édition, très rare. C'est la réimpression textuelle de la précédente mais avec une seule figure sur bois représentant la ville de Rhodes, et, sur le titre, les armes impériales d'Espagne.

Exemplaire de Salvá (nº 3244). Plusieurs raccommodages, dont l'un atteignant l'encadrement du titre; manque le f. lxiij.

2955. Historia del glorioso apostol Santiago Patron de España : de su venida a ella, y de las grandezas de su Iglesia y orden militar. Compuesta por el M. Fr. Hernando Oxea. *En Madrid, por Luis Sanchez, año* 1615, in-8 de 16 ff. prél. non ch. 365 ff. ch. de texte et 19 ff. non ch. de table, vign. sur le titre, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage peu commun que l'auteur, dans sa préface, déclare avoir écrit au Mexique en l'année 1604.

Exemplaire de Salvá (nº 3093).

2956. Establecimientos de la orden de Santiago. (1503) :

Copilació delos es
tablecimientos dela
orden dela caualleria
de sātiago del espada.

(Au recto du f. cx :) *El bachiller Johan Fernandez de la Gamá que*

por mādamiento del Rey z d' || la Reyna nuestros señores copilo esta obra, la fizo ymprimir en la muy nob||le z muy leal cibdad de Sevilla por mano de Johanes Pegnicer de Nurenber||ga, aleman. Acabose a quatro dias del mes de noviembre año del nacimien||to de nuestro salvador : Jesu Christo de mill z quinientos z tres años. E no la || ha de imprimir otro alguno sin licencia z mandamiento de sus altezas. (1503) || in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, en feuilles. (*Préparé pour la reliure.*)

Livre rarissime, non cité par Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Il se compose de deux parties, dont la première possède 6 ff. prél. non ch. et 64 ff. ch. très irrégulièrement ; la seconde : 4 ff. prél. non ch. et 116 ff. ch. Le volume est orné des grandes armoiries de Ferdinand III et de sa femme, d'une figure sur bois représentant un chevalier de l'Ordre de Santiago, de jolies lettres ornées et de 2 blasons imprimés en rouge. Au verso du dernier f. se trouvent les armes impériales d'Espagne.

Cet exemplaire a de nombreux raccommodages soigneusement exécutés et les ff. cvij et cxvj très habilement refaits, mais malgré ces défauts, il n'en a pas moins une grande valeur, à cause de l'insigne rareté du livre.

2957. Regulas para los Caballeros de la orden de Santiago. — In-4, vélin.

Manuscrit espagnol du xvie siècle, sur vélin, comprenant 12 ff.

2958. Regla de la orden de la ca||valleria de señor San||tiago del espada. || (A la fin :) ☾ *Aloor de Dios todo pode||roso y d' la virgen Maria su bendita madre, fenesce || la presente obra q̄ son las reglas y establescimien||tos spirituales de los insignes cavalleros d'la ordē || de señor Santiago d'l Espada. Fue impressa en la imperial ciudad de Toledo en casa de Micer Laza||ro Salvago ginoves. Acabose a veynte y dos dias || de Junio : año de mil z quiniētos z veynte y nueve || años.* (1529) || in-4, goth. vélin.

Édition rare et précieuse inconnue aux bibliographes espagnols et à Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Elle se compose de 20 ff. ch. pour la *Regla*, de 8 ff. non ch. pour une *Recopilacion* et des *Psalmos,* 88 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table.

Exemplaire de Miro, incomplet de 2 ff. du cahier a ; mouillures, déchirures au titre et à 2 ff.

2959. ☾ Regla de la orden de la ca||valleria de señor San||tiago del espada. || (A la fin :) ☾ *A loor de dios todo poderoso y || de la virgen Maria su bendita madre. Fenesce || la presente obra que son las reglas y estable||cimiētos spirituales de los insignes cavalle||ros de la orden de señor Santiago del||espada. Fue impresa en la imperial || ciudad de Toledo en casa de Juā || de Ayala. Acabo se a veynte*

y‖tres dias d'l mes de agosto. ‖ *Año de mil z quiniētos y XXXIX años.* (1539), in-4, goth. lettres ornées, v. ant. rac.

Édition fort rare, réimpression de la précédente et composée du même nombre de ff. Elle porte sur le titre la même figure sur bois, les grandes armes d'Espagne au verso, et sur le premier f. de la seconde partie, signé a j, qui manque à l'exemplaire précédent, la figure du titre répétée avec une autre figure sur bois au verso. — De même que l'édition de 1529, elle est non citée par les bibliographes et manquait à la collection de Salva.

Bel exemplaire, bien complet, mais avec quelques mouillures.

2960. La Regla y Establecimientos de la Cavalleria de Santiago del Espada. Con la Historia del Origen y principio della. *S. l. n. d.* in-fol. de 6 ff. prél. non ch. y compris le titre, et 200 ff. ch. pour le texte, mar. r. dos orné, riches comp. dor. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition peu commune, qui manquait à la collection de Salvá, ornée d'un titre avec encadrement et armoiries d'Espagne, et de 2 planches avec attributs gr. sur bois, occupant le second et le troisième f. prél.

Bel exemplaire couvert d'une jolie reliure de la fin du xvi[e] siècle portant sur le premier plat, poussé en argent, l'insigne de l'ordre de Santiago, et, sur le second plat, les armes du comte de Fugger, provenance rare.

2961. La Regla y Sta‖blescimientos de la Cavalle‖ria de Sanctiago del Espado : Con la Hystoria del ‖ Origen y principio della. ‖ (A la fin :) *Fueron impressos* ‖ *los stablescimientos de la Orden y* ‖ *Cavalleria del Sanctiago del Espa*‖*da, en Madrid, en casa de Frā*‖*cisco Sanchez, Año* ‖ *M. D. LXXVII.* (1577) ‖ in-fol. de 16 ff. prél. non ch. et 156 ff. ch. de texte, pl. lettres ornées, v. noir, dos orné, riches comp. dorés sur les plats, tr. dor. et ciselée. (*Rel. anc.*)

Cette édition est ornée du même titre et des mêmes planches que la précédente; mais ces dernières sont retournées. Elle manquait à la collection de Salvá.

Curieux exemplaire, couvert d'une jolie reliure du xvi[e] siècle, portant au centre des plats l'insigne de l'Ordre de Santiago. Il a été enrichi de notes et de plusieurs ff. manuscrits de l'époque, intercalés dans le texte.

2962. Reegra z ‖ statutos : ‖ da ordem de San‖tiago. ‖ (A la fin :) *Foy impressa esta copilaçam per* ‖ *Germão Galharde frances.* ‖ *Na muy nobre z sempre* ‖ *leal cidade de Lix*‖*boa : aos quinze* ‖ *dias do mes* ‖ *de Ju*‖*nho de M. D. xlviij.* (1548) ‖ 2 parties en 1 vol. in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. 36 et 39 ff. ch. de texte et 3 ff. non ch. pour la table et la souscription, fig. sur bois, bas. ant. rac.

Édition fort rare, de cette version portugaise, non citée par les bibliographes et qui manquait à la collection de Salvá. Le titre, orné d'un enca-

drement sur bois, est blanc au verso; le second f. prél. est également blanc au recto et porte au verso les armes de Portugal à pleine page. Le volume contient en outre 6 grandes figures sur bois.

Forte mouillure; trous de vers bouchés dans les marges de plusieurs ff.

4. HAGIOGRAPHES. — HISTOIRE DES HÉRÉSIES ET DES SCHISMES, ETC.

2963. LEGENDA DELLA GLORIOSA E SANTISSIMA VERGINE CATERINA DA SIENA. — In-4, v. brun, dos orné, fil. doré, comp. à fr. entrelacés sur les plats.

INTÉRESSANT MANUSCRIT ITALIEN du XVe siècle composé de 4 ff. prél. et de 124 ff. de texte non ch., dont le premier, sur VÉLIN, est enrichi, au recto, d'une BORDURE PEINTE renfermant, au milieu de fleurs et d'oiseaux, un portrait d'homme et des armoiries, et d'UNE GRANDE LETTRE MINIATURÉE en or et couleur contenant le portrait de Catherine de Sienne. — Petites initiales en rouge et bleu.

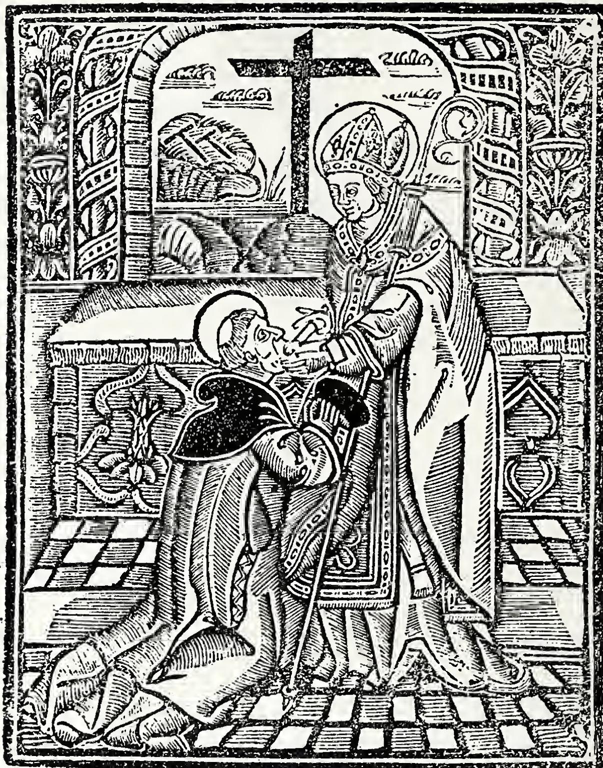
Le dernier f. est fortement déchiré; les miniatures du premier f. sont un peu détériorées.

2964. La Vida de la bienaventurada sancta Cateri||na de Sena trasladada de latin en castellano || por el reverendo maestro fray Antonio de la || Peña de la orden de los predicadores. || Y la vida de la bien aventurada soror Joana de Orbieto : y de so||ror Margarita de Castello. || Con previlegio real. || (A la fin :)... *Fue impremida en Alcala de Henares en casa de Arnao Guillē de Brocar a veinte y siete dias del mes de Março año de la incarnacion de nuestro redēptor Jesu Christo de mil ꝛ quiniētos y onze.* (1511), in-fol. goth. de 15 ff. prél. non ch. 1 f. blanc et 116 ff. ch. de texte à 2 col. dérel.

Traduction espagnole non citée par Brunet, de ce cette vie célèbre écrite en latin par Raymondo da Capua. Édition rare et sans doute la PREMIÈRE, inconnue à Nic. Antonio. Elle porte sur le titre les armes du cardinal de Ximenez, gravées sur bois.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3431). Piqûres de vers en marges de plusieurs ff.

2965. Tuy. Miraglos de S. Isidro. (1525) :



¶ Libro delos miraglos de sant Isidoro arçobispo de Sevilla Primado y doctor excellētissimo delas Españas successor del apostol Sctiago enellas: cō la hystoria de su vida y fin, y de su trasladaciō, y del glioso doctor scō Martino su canonigo y cōpañero. En q̄ se cōtienē muchas cosas devotas y provechosas pa la cōciencia: y para saber las antiguedades de España.

¶ Con Previlegio Real.

(A la fin :) *La presente obra fué impressa de primera impression* || *en Salamanca. Acabose a dos dias de Enero del año* || *de mill ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ cinco años.* (1525) || in-4, goth. de 132 ff. ch. à longues lignes, lettres ornées, chag. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage rarissime, non cité par les bibliographes, à l'exception d'Antonio qui ne put jamais le voir. Il a été composé par Don Lucas de Tuy et publié par San Martino, ainsi que le privilège en fait foi.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3521), d'une très bonne conservation.

2966. Historia || de la gloriosa virgen sancta Floren||tina, hermana de S. Leandro y S. Isidoro Arçobispos de Se||villa, y de S. Fulgencio Obispo de Ecija : En que se replican || muchas antiguedades de España, y otras cosas de varia || doctrina. Y una genealogia cumplida de los Reyes || de España, trayda desde antes de sancta Flo||rentina, hasta agora. || Collegido con diligencia por el Padre Fray Rodrigo de Yepes... *Impresso en S. Hieronymo el Real de Madrid, por Juan Yñiguez de Lequerica, año* 1584, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 71 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, vign. sur bois sur le titre, v. mod. éc. dos orné, large dent. sur les plats, tr. peigne.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3227) de ce livre rare, dans lequel on trouve des détails sur les antiquités de la ville d'Ecija, patrie de sainte Florentine.

2967. Compendio de la asombrosa vida del gran siervo de Dios Fr. Juan Joseph de la Cruz... Beatificado por nuestro Santisimo P. Pio VI en 15 de Mayo del año proximo pasado en 1789. Escrita en idiomo italiano por el Postulador de la Causa de su Beatificacion. Y traducida al español por el P. Fr. Manuel de Arceniega. *Madrid, en la imprenta de la Viuda de Ibarra,* 1790, in-4 de 10 ff. prél. non ch. portr. de Joseph de la Cruz, et 462 pp. de texte, mar. r. dos orné, dent. doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Don Carlos IV, roi d'Espagne, de cette traduction espagnole qui manquait à la collection de Salvá.

2968. Historia || particular || de la persecucion de Inglaterra, y || de los martirios mas insignes que || en ella ha avido, desde el año || del Señor. 1570. || En la qual se descubren || los efectos lastimosos de la heregia, y las mudanças || que suele causar en las Republicas : con muchas co||sas curiosas, y no publicadas hasta aora, || sacadas de Autores graves. || Recogida por el Padre Fray || Diego de Yepes... *En Madrid, por Luis Sanchez. Año M.D.XCIX.* (1599), in-4 de 8 ff. prél. non ch. 894 pp. de texte et 12 ff. non ch. pour un catalogue des martyrs catholiques, la table et la souscription, v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. peigne.

Première édition de ce livre rare, renfermant une relation de l'introduction et de l'établissement de la Réforme en Angleterre. Écrit avec une très grande partialité par un confesseur de Philippe II, cet ouvrage renferme de nombreux détails sur les martyres soufferts par les catholiques et donne une liste de ces victimes du fanatisme religieux.

Il est fort recherché en Angleterre car il est très important pour l'histoire religieuse de ce pays.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3259).

2969. HISTORIA || DE LA VIDA || Y MARTIRIO que pade||cio en Inglaterra, el año || D.D.LXXXXV. el Padre Henrique Valpolo, || Sacerdote de la Compañia de Jesus, || que fue embiado del Colegio de los || Ingleses de Valladolid. || Con el martyrio de quatro Sacerdotes : dos de la misma Com||paña, y los otros dos de los Seminarios. || Recopilado por el P. Jusepe Cresuelo, religioso de || la misma Compañia de Jesus. || Al Señor Geronymo Negroto. || *Impressa en Çaragoça, por Lorenço de Robles, año* 1596. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Petit livre rarissime, resté inconnu à Brunet et à Lowndes et dont Salvá ne vit jamais que son exemplaire. Il est orné, au verso du dernier f. prél., d'une figure sur bois représentant la Vierge et Jésus.
Exemplaire de Salvá (n° 3439).

2970. El Admirable y excelente martirio en el Reyno de Japon de los Benditos Padres fray Bartolome Gutierrez, fray Francisco de Graçia, y fray Thomas de S. Augustin, Religiosos de la orden de San Augustin nuestro Padre y de otros compañeros suios, hasta el año de 1637. Por fray Martin Claver... *En Manila, en el Colegio de Sāto Thomas por Luis Beltran, año de* 1638, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 77 pp. de texte et 1 f. blanc, v. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Petit livre fort rare, imprimé sur papier de soie ou de Chine; il est resté inconnu à Nic. Antonio et à Pinelo.
Exemplaire de Salvá (n° 3294).

2971. Histoire des Variations des églises protestantes. Par Messire Jacques-Bénigne Bossuet, Evesque de Meaux. Seconde édition. *A Paris, chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689, 4 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition originale et la première de format in-12.
Bel exemplaire de J.-C. Brunet.

2972. Copie des di||vises des protestās mises en leurs || enseignes et estandartz de guer||re. Avec le nombre des combatans || tant de pied que de cheval. || *Imprime a Paris par Jehan* || *le Dun le xx jour du moys* || *Febvrier mil cinq cēs* || *quarāte sept.* (1547) || pet. in-8, goth. de 4 ff. non ch. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petite pièce curieuse et rare, non citée par Brunet, publiée à l'occasion de la guerre déclarée à Charles-Quint par les protestants d'Allemagne.
Bel exemplaire du baron Pichon.

2973. Memorial de la Secta de Alumbrados de Sevilla, sus doctrinas y delictos y de la complicidad que en ella se a descubierto. — In-fol. de 16 ff. br.

Manuscrit des premières années du xviie siècle renfermant une très curieuse et très approfondie étude sur la secte des *Illuminés* (Alumbrados) très nombreuse à cette époque en Andalousie et principalement à Séville. Ce manuscrit contient également un récit de l'arrestation, par les ordres de l'Inquisition, du procès et de la condamnation de 695 de ces fanatiques.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (n° 3833).

2974. Des Divinités génératrices, ou du Culte du Phallus chez les anciens et les modernes; des cultes du dieu de Lampsaque, de Pan, de Venus, etc., origine, motifs, conformités, variétés, progrès, altérations et abus de ces cultes chez différens peuples de la terre... par J. A. D****** (Dulaure). *Paris, Dentu*, 1805, in-8, mar. orange, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire de la première édition, relié sur brochure, à toutes marges.

IV. HISTOIRE ANCIENNE

2975. Pauli Orosii Historiæ libri VII. — In-fol. de 179 ff. cuir de R. dos orné, fil. tr. dor. (*Bedford.*)

Manuscrit du xve siècle, écrit en rouge et noir sur vélin et sur papier, et sur lequel, d'après Salvá, a été faite l'édition de Vicenza, parue chez Hermann Levilapilis de Colonia (Hermann Lichtenstein de Cologne), vers 1475.

Ce manuscrit débute par une sorte de dédicace en vers latins, occupant 2 ff. et renfermant la mention : *Anno xp̄i M° cccclviij* (1468) *ad papam Paulum*· L'Histoire de Paul Orose se compose de 163 ff. débutant par ces mots : *Paulus Orosius Aurelio Augustino preceptis tuis parui beatissime pater Augusti ne atq; utinā tam efficaciter...* et se termine par les vers suivants, qui sont la souscription de l'édition de Hermann Lichtenstein :

Ut ipse titulus margine ī p̄mo docet :
Orosio nomē mihi est
Librarioruz quicquid erroris fuit :
Exemit Aeneas mihi.
Meq̄ imp̄mēduz tradidit non alteri
Hermanne : q̄ soli tibi
Hermanne nomē hujus artis et decus :
Tueq̄ laus Colonie.
Quod si situm orbis : sique nostra ad tēpora
Ab orbis ipsa origine
Quisq̄ tumultus bellaq cedes velit
Cladesq̄ nosse : me legat.

Le volume se termine par 14 ff. renfermant le traité suivant, finissant par

une pièce de vers : *Magni Basilii liber incipit per Leonardum Aretinum e Greco in latinuꝫ translatus : ad juvenes religiosos q̄bus studiis opera danda sit :*

Ce beau manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 2787) ; il porte au 3e f. UNE GRANDE LETTRE ORNÉE ET MINIATURÉE en grisaille.

Piqûres de vers.

2976. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez Judaïques. Traduite sur l'original grec, revue sur divers manuscrits, par M. Arnauld d'Andilly. *A Paris, chez Pierre Le Petit, Denys Thierry*, 1668-1687, 5 vol. in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition de cette traduction estimée.

Exemplaire aux armes de FAGON, surmontées d'un lambel à trois pendants.

2977. (LOS SIETE LIBROS DE LA GUERRA JUDAYCA DE FLAVIO JOSEPHO, y los dos libros contra Appian Gramatico Alexandrino, escriptos primero en griego, trāsladados en latin por Ruffino, e agora bueltos de latin en romance castellano par Alfonso de Palēcia.) (A la fin :)... *Fuerō todos impressos en Sevilla, año de ñro salvador d'mill ꝛ q̄trocientos ꝛ novēta ꝛ dos años, por Menardo Ungut Aleman, e Lançalao Polono compañeros, e acabados e veynte siete dias del mes de Março.* (1492), in-fol. goth. de 185 ff. non ch. à 2 col. demi-rel. chag. grenat, plats toile, tr. dor. (*Binet.*)

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de la traduction espagnole d'Alonso de Palencia faite sur la version latine de Ruffinus ; elle est seulement citée par Pellicer et manquait à la collection de Salvá, qui la signale d'après ce bibliographe. — Marque des imprimeurs au verso du dernier f.

Exemplaire de MIRO, incomplet du 1er f. signé a, qui sans doute devait être blanc, car les 3 seuls autres exemplaires connus, dont 2 se trouvent à la *Biblioteca Nacional* de Madrid et l'autre appartenant à M. Pascal Gayangos, sont également incomplets de ce premier f. — Dernier f. remonté.

2978. Josepho de belo judayco. ‖ Los siete libros que ‖ el autentico Hysto‖riador Flavio Jo‖sepho escrivio dela ‖ guerra q̄ tuvierō los‖ judios cō les roma‖nos : y la destruyciō ‖ de Jerusalē : hecha ‖ por Vespasiāo y Tito. ‖ M.d.xxxij. ‖ (A la fin, au verso du f. cxxxiij :)... *Fue impressa en Sevilla, por Juan Crōberger, en el año del señor de M.d.xxxij. Acabose mediado Febrero...* (1532), in-fol. goth. de 136 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. avec encadr. noir sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. olive, plats toile.

Seconde édition, très rare, de la traduction précédente.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2783).

2979. Los Siete Libros que ‖ el autentico Hysto‖riador Flavio Jo‖sepho escrivio de la ‖ guerra q̄ tuvierō los ‖ judios cō los roma‖

nos : y la destruyciõ || de Jerusalem : fecha || por Vespasião y Tito. || M.D.xxxvj.|| (Au verso du f. cxxxiij :)... *Fue impressa en Sevilla por Juan Cromberger en el año del señor de M.D.xxxvj. Acabose a veynte y dos dias del mes de Junio.* (1536), in-fol. goth. de 136 ff. ch. à 2 col. titre en car. r. avec encadr. noir sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Troisième édition, rare; réimpression de la précédente et ornée du même encadrement sur le titre.

Exemplaire de Salvá (nº 2784).

2980. Los Veynte Libros || de Flavio Josepho, de las an||tiguedades Judaycas, y su vida por el mismo escrip||ta, con otra libro suyo del imperio de la Razon, || en el qual trata del martyrio delos Macha|| beos : todo nuevamente traduzido || de Latin en Romance || Castellana. || *En Anvers, en casa de Martin Nucio, año de* 1554, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 412 ff. ch. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Traduction anonyme, non citée par Pellicer et Brunet et dont Salvá pense que c'est ici la première édition. Elle est devenue très rare, par suite de sa prohibition par l'*Indice espurgatorio* de 1559.

Exemplaire de Salvá (nº 3566). Raccommodage au premier f. de texte; quelques taches.

2981. TROJANUS LIBER. (Histoire de la guerre de Troie, traduite ou imitée du grec de Dictys de Crète et de Darès le Phrygien en latin, par Gui de Columna?) — In-fol. de 86 ff. à 2 col. miniatures, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit de la fin du xiiie ou du commencement du xive siècle sur vélin, orné de CENT SOIXANTE-HUIT MINIATURES, dont plusieurs sont divisées en deux ou trois compartiments, de trois lettres miniaturées, de bordures à 2 pages et de de plus de deux cents majuscules en couleur ornementées.

Il est extrêmement rare de trouver un manuscrit orné d'un nombre aussi considérable de miniatures. Celles-ci, dont la dimension varie entre 48 à 255 mill. de hauteur et 75 à 207 mill. de largeur, sont d'une grande naïveté d'exécution, mais offrent des sujets très variés, des renseignements précieux sur les mœurs, les costumes civils et militaires, les meubles, les armes, l'architecture, les constructions et les manœuvres navales, etc., de cette époque.

Quelques miniatures sont un peu détériorées, petites piqûres de vers aux premiers ff., et brûlure enlevant quelques mots de texte à 3 ff. — Reliure un peu fatiguée.

Hauteur : 328 mill.

2982. La Chronica troyana : en que || se contiene la total y lamen|| table destruycion de la || nombrada Tro-||ya. || ❡ *Vista y con licencia impressa en Toledo en casa* || *de Miguel Ferrer*... 1562. (A la

fin :) ℂ *Fenesce la coronica Troyana nuevamente || corregida y emendada. Fue impresa en la ymperial cibdad de || Toledo con licencia en casa de Miguel Ferrer. Año de mil y quinientos y sessenta y dos || años. Acabose a quince dias del || mes de Diziembre del dicho año.* (1562) || in-fol. goth. de 104 ff. ch. à 2 col. titre avec encadr. et titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Traduction espagnole, rare, faite par Pedro Lopez de Ayala et revue par Pedro Nunez Delgado.

Exemplaire de Salvá (n° 1585); plusieurs raccommodages; le dernier f. esl très endommagé et doublé.

2983. Herodoti libri novem quibus musarum || indita sunt nomina. || (En grec.) (A la fin :) *Venetiis in domo Aldi mense Septembri M.DII.* (1502), in-fol. de 140 ff. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition, qui est non seulement un chef d'œuvre de typographie, par la beauté de l'impression et du papier, mais dont le texte, revisé par Alde lui-même, a été reconnu excellent.

Tel bel exemplaire de A. Firmin-Didot, avec des notules manuscrites en grec.

2984. Las Obras de Xeno||phon trasladadas de griego en || Castellano por el Secretario Diego Gracian, divididas en tres partes, || dirigidas al Serenissimo Principe don Philippe || nuestro señor. || 1552. || ...(Au verso du f. 222 :) *Aqui fenecen las obras del excelente || philosopho y orador Xenophon Atheniense : las quales traslado || de Griego en Castellano el secretario Diego Gracian || para comun utilidad. Fueron impressas en Sala||manca por Juan de Junta en el año del na||scimiento de nuestro señor || Jesu Christo de* || 1552. || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. 222 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. pour une pièce de vers imprimée en car. romains, lettres ornées, titre en r. et noir avec les grandes armes impériales d'Espagne, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Première édition, rare, de cette version espagnole des Œuvres de Xénophon, faite par Diego Gracian. Elle est restée inconnue à Pellicer qui n'en fait aucune mention dans sa *Biblioteca de traductores.*

Bel exemplaire de Salvá (n° 2799).

2985. Quinto Curcio de||los hechos del ma||gno Alexandre rey||de Macedonia : nue||vamēte traduzido : || y suplidos los li||bros q̄ del

fal‖tā de otros ‖ autores. ‖ M. D. xxxx iiij. ‖ (A la fin :) ❡ *Aqui haze fin la hystoria de Alexandre magno rey ‖ de Macedonia ꝛ universal monarcha / segū que la escrivio Quinto Curcio / auctor muy ‖ autentico como a todos es notorio. Es nuevamente traduzida de latin en castellano ‖ por claro y aplazible estilo. Va assi mismo suplido lo que del Quinto Curcio ‖ no parece. En especial se pone al principio el origen y nacimiento de All‖exandre y su vida hasta allegar a aquel punto y estado de donde co‖mienҫa el Quinto Curcio. Todo lo qual se suplio y saco de ‖ otros auctores los mas autēticos que dello escrivierō. ‖ Impressa en la muy noble y leal ciudad d' Sevilla ‖ en casa de Juan Cromberger en el mes de ‖ Enero. Año de Mil ꝛ quinientos ꝛ ‖ trenyta y quatro.* (1534) ‖ in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et 196 ff. ch. de texte à 2 col. titre en car. r. avec encadr. sur bois, fig. au verso du dernier des ff. prél. lettres ornées, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

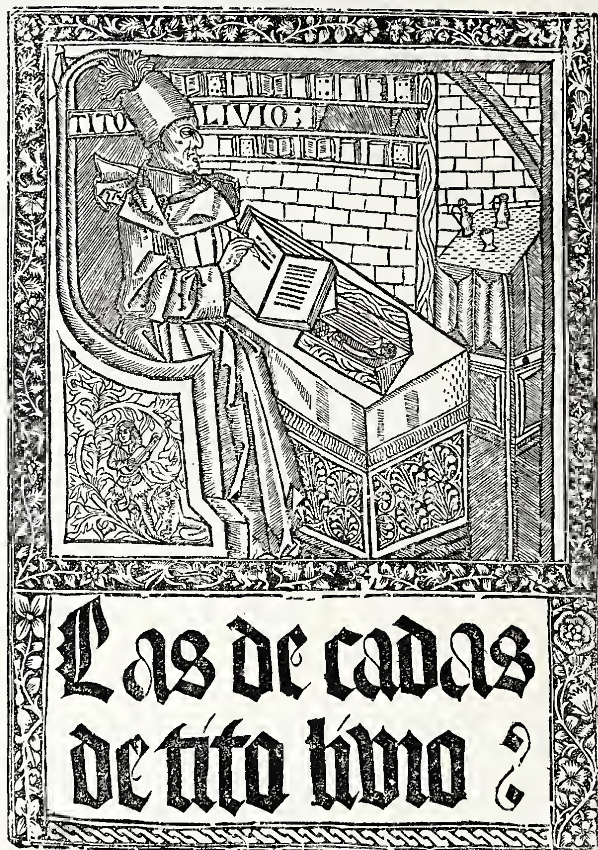
Traduction rare et recherchée, faite par Gabriel de Castañeda, de l'*Histoire d'Alexandre le Grand,* de Quinte-Curce. Elle a été augmentée des livres disparus de cet ouvrage, au moyen des écrits d'Arrien, Josèphe, Antonin de Florence et saint Augustin.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3440).

2986. Titi Livii Historiarum libri ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1644-1645, 3 vol. pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr. dos orné, encadr. doré sur les plats.

Bel exemplaire de cette édition recherchée, la plus correcte de celles sorties des presses elzeviriennes, couvert d'une jolie reliure de l'époque avec ornements dorés aux petits fers.

2987. TITO LIVIO. DECADAS. (1497) :



(Au recto du f. ij :) Aqui comienca el primer || libro dela primera decada de || Tito Livio, el qual fue en el tiem||po de las grandes batallas q̃ || entre Julio Cesar ꝛ Pompeyo || fueron el qual fue natural de || la ciudád de Padua. || (Au verso du f. cc :) *Las Decadas de Tito Livio Impressas* || *en Salamanca. Año de nuestro salvador* || *Jesu xp̄o de mill ꝛ cccc. ꝛ. xcvij. años. A* ||*cabaron se mediante dios lunes. xv. dias* || *del mes de Agosto*. (1497) || in-fol. goth. de 200 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 f. non ch. de table, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Livre rarissime renfermant la première version espagnole de Tite-Live qui ait été publiée. Elle est attribuée par Antonio et par Mendez à Pedro Lopez de Ayala, *Canciller de Castilla*, et Clemencin et Brunet indiquent le même traducteur. — L'édition est fort belle, et comme toutes les impressions du xve siècle

sorties de l'Université de Salamanque, tirée sur beau papier fort avec de jolis caractères.

Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 2785).

2988. TODAS LAS DE‖CADAS DE TITO LIVIO ‖ Paduano, que hasta al presente ‖ se hallaron y fueron impressas en latin ‖ traduzidas en Romançe Castellano, agora nuevamen‖te reconoscidas y emendadas, y añadidas de mas ‖ libros sobre la vieja traslacion. ‖ ¶ *Vendese la presenta obra en Anvers en casa de Arnaldo* ‖ *Byrcman, a la enseña de la Gallina garda.* ‖ (A la fin :) *Acabose de impri‖mir esta historia de Tito Li‖vio Paduano, principe de la historia romana en la ciu‖dad imperial de Argentina en casa de Augustin* ‖ *Frisio, á costas de Arnoldo Birckman‖no librero en el año d'el Señor* ‖ *de M. D. LII.* (1552) ‖ 1 tome en 2 vol. in-fol. bas. marb. tr. dor. et ciselée.

Édition fort rare qui manquait à la collection de Salvá, qui la cite d'après Antonio, mais avec la date de 1553 et *Colonia Agrippina* comme lieu d'impression, donnés par l'auteur de la *Bibliotheca hispana.* Brunet répète cette erreur, toujours d'après la même source, et ajoute qu'elle renferme la traduction de Pedro Lopez de Ayala. — Le volume se compose de 3 ff. prél. non ch. pour le titre, la dédicace et le prologue, de 610 ff. de texte ch. par erreur 607 (les ff. cxviij (blanc), cxix et cxx étant doubles) et de 20 ff. pour la table et la souscription, au verso de laquelle se trouve la marque de Arnold Birckman.

2989. Tito Livio. Las decadas. (1520) :



(A la fin :) ❡ *Aqui se da fin z conclusiō alas decadas del clarissimo ora‖dor Tito Livio : hystoriador de los hechos de los Romanos :* ‖ *segun la translacion q̄ dellas hizo (agora nuevamente* ‖ *en nr̄a lengua castellana) el reverēdo padre fray Pe‖dro de la Vega dela orden de los frayles de sant Hie‖ronymo Imprimidas en la noble z Cesarea* ‖ *ciudad de Çaragoça : por industria y espēsas* ‖ *del experto varon George Coci Alemā‖de nacion : y morador en la dicha ciu‖dad. Acabarōse a veynte z quatro* ‖ *dias del mes de Mayo. Año de* ‖ *mil quinientos z veynte...* (1520) ‖ fort vol. in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition, non citée par Antonio, de cette version espagnole restée inconnue à Pellicer; elle est due aux soins de Pedro de La Vega.

C'est peut-être le plus beau volume qui soit sorti des presses du célèbre George Coci, et, par la beauté de son papier et de ses caractères, il peut

passer pour le chef-d'œuvre de la typographie espagnole au xvi[e] siècle. Il se compose de 4 ff. prél. non ch. dont le titre, imprimé en rouge, avec les grandes armes impériales d'Espagne peintes en couleur; au verso du titre se trouve une grande planche sur bois représentant le traducteur offrant son livre au roi, entouré de son conseil. Les 3 autres ff. prél. renferment la lettre-dédicace de Pedro de La Vega à Charles-Quint, une préface, un avertissement et une sorte de petit lexique de quelques mots difficiles. — Le texte occupe 533 ff. ch. imprimés à longues lignes. — Viennent ensuite 1 f. non ch. pour la souscription, imprimée en rouge et noir, avec la marque de Coci, et 8 ff. non ch. à 2 col. pour la table.

Ce magnifique volume est orné d'environ 400 grandes belles figures gravées sur bois, dont quelques-unes sont répétées plusieurs fois.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2786).

2990. Discursos de Nicolao || Machiaveli. Dirigidos al muy alto y poderoso || Señor don Philippe Principe de España || nuestro Señor. || *S. l.* (*Medina del Campo, por Guillermo de Millis*), 1552 || pet. in-8 de 16 ff. prél. non ch. et 391 ff. de texte très irrégulièrement ch. armes impériales d'Espagne sur le titre, demi-rel. bas. r. tr. bleue.

Traduction espagnole, non citée, faite par Juan Lorenzo Otevanti, de ces discours sur la première décade de Tite-Live. Elle manquait à la collection de Salvá.

2991. Los Triumphos || de Apiano. || (A la fin :) *Aloor dela sanctissima trinidad... se acabo la parte primera d'Appiano Alexandrino sophista : en la insigne ciudad d' Valencia a veynte del mes d'Agosto d'nuestra reparacion Mil D. XXII. por industria d'l experto y solicito maestre Juan Joffre ĩprimidor ẽsu officina dicha comumente al moli dela Rovella.* (1522), in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. et 145 ff. ch. de texte à 2 col. armoiries sur le titre, lettres ornées, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Version fort rare et fort curieuse, faite par Juan de Molina, qui, dans sa préface, divisée par chapitres, fait le récit des événements arrivés dans le royaume à cause des troubles suscités par le fameux Vincent Péris et Henri Manrique de Ribera, chefs des révoltés. — L'ouvrage se compose de 145 ff. de texte et non de 144 comme l'indique à tort Salvá, la numérotation du f. cxxxvj étant répétée deux fois. Le premier des ff. prél. et le premier f. de texte sont ornés d'un encadrement gravé sur bois. Curieuse marque de Juan Jofre à la fin du volume.

Exemplaire de Salvá (n° 2777) avec le titre colorié.

2992. (CAI CRISPI SALLUSTII DE CONJURATIONE CATILINÆ et de Bello Jugurthino. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem.) (En tête du premier f. :) Omnis homines qui ||

sese student prestār ceteris ani ‖ malib' : summa ope niti decet : ‖ ne vitam silencio transeat ve‖luti pecora : que natura prona ‖ atꝗ ventri obediētia finxit... (Au verso du 92e f. :) *Hec Crispi Salusti, opera ꝗ optime emendata ‖ Valentie ĩpressa anno, M.cccc.lxxv. die ‖ xiii. Julii. Finiunt feliciter* (1475) ‖ in-4 de 110 ff. non ch. sans sign. ni récl. dont le premier et le dernier sont blancs, car. ronds, mar. r. dos orné, fil. doublé de mar. vert à long grain, entrelacs de fil. gardes de papier doré historié, tr. dor. et ciselée.

Précieuse et rarissime édition et le troisième livre qui ait été imprimé en Espagne; il sort des presses d'Alonso Fernandez de Cordova et Lambert Pul mart imprimeurs de Valence, première ville espagnole où vint s'établir la typographie. C'est d'après Salvá le seul classique latin qui ait paru dans la péninsule durant le xve siècle, et La Serna Santander le considérait comme l'édition la plus rare de Salluste.

La *Conjuration de Catilina* occupe les ff. 2 à 32; la *Guerre de Jugurtha* les ff. 33 à 92; la *Vie de Salluste* les ff. 93 et 94 recto; l'*Invective* de cet historien les ff. 94 verso à 96 recto; celle de Cicéron les ff. 96 verso à 101 recto et la *Réponse* de Catilina termine le volume.

Ce volume est tellement rare, que les bibliographes n'en citent que 3 exemplaires, l'un à la Bibliothèque Nationale de Madrid, l'autre dans la collection Barberini à Rome et le dernier à la bibliothèque de Valence. C'est donc, à notre connaissance, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

Il provient de la collection de Salvá (no 2789); il est grand de marges, lavé et encollé, mais avec quelques piqûres de vers bouchées aux marges des ff.

2993. Salustio Ca‖thilinario ꝛ Jug‖gurta. Cō glosa en ‖ romance. Nueva‖mente impresso ‖ 1548. ‖ (A la fin :) ¶ *Aqui se acaba el presente* ‖ *tractado llamado Salustio Cathilinario* ‖ *ꝛ Jugurta. Nuevamente corregido y* ‖ *emēdado : con mucha diligencia.* ‖ *Impresso en Medina del Cā* ‖ *por Pedro de Castro* ‖ *impressor a costa* ‖ *de Juan de Espinosa mercader de libros.* ‖ *Acabose a treynta ꝛ un dias del mes de* ‖ *Agosto año del nascimiento d'*‖*nuestro Redemptor y sal*‖*vador Jesu Christo* ‖ *de mil. ꝛ v.*‖*xlviij años.* (1548) ‖ in-4, goth. de 88 ff. non ch. à longues lignes, sign. a-l. par 8 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Édition rare et non citée par Salvá de la traduction de Francisco Vidal de Noya.

Exemplaire de Miro, portant sur le titre le timbre à froid de la Libreria del Caballero Infante. Piqûres de vers raccommodées aux marges de quelques ff.

2994. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Iugurta, por Cayo Salustio Crispo. (A la fin :) *Madrid, Joachin Ibarra*, 1772, in-fol. pap. de Holl. pl. sur cuivre par Maella, fig. de médailles, vign. et

cartes, mar. vert, dos orné, large dent. sur les plats, doublé de tabis rose, dent. tr. dor. (*Derome le jeune.*)

Magnifique volume, chef-d'œuvre de l'imprimerie espagnole, et, d'après Salvá, le plus joli livre paru en Espagne dans ces deux derniers siècles.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 2791), couvert d'une jolie reliure signée.

2995. C. Julii Cæsaris Commentarirum || de Bello Gallico liber primus. || (Au recto du f. 145 sign. Xv :) *Commentariorum de Bello Gallico civi||li Pompeiano : Alexandrino Hispaniensi : et || Africo liber ultimus finit : quos Michael || Manzolinus Parmensis liberariorum so||lertissimus suo sumptu fieri curavit. Tar||visi, anno gratiæ MCCCLXXX pridie ka||lendas quintilis.* (1480) || in-fol. de 168 ff. non ch. dont le premier blanc, car. ronds. mar. citron, fil. tr. r. (*Rel. anc.*)

Édition très rare des *Œuvres* de Jules César; le *De Bello Civili* commence au recto du f. 67 sign, K iij; l'*Index* occupe les ff. 147 à 168.

C'est à tort que Hain, au n° 4217 de son *Repertorium*, n'indique que 166 ff. pour cette édition, sortie des presses de Manzolinus, de Trévise; Brunet a répété après lui cette erreur.

Bel exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge ou bleu.

2996. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1635, pet. in-12, titre-front. gr. fig. et cartes sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale elzevirienne, très recherchée et regardée comme le principal chef-d'œuvre et la plus parfaite des productions elzeviriennes, par la beauté de son impression, la finesse et la solidité du papier, la pureté et la correction du texte. (Willems, *les Elzevier*, n° 420.)

2997. LOS COMENTARIOS DE CAYO JULIO || CESAR. || (Au verso du f. clix :) *Aqui se acaban los comentarios de Ca||yo Julio Cesar en romãçe. Imprimidos enla muy noble || ciudad de Toledo a costa del muy hõrado mercader Mel||chor Goriçio, por maestre Pedro Hagembach aleman. A || quatorze del mes de Julio Año del nasçimiento de nue-||stro señor Jhesu Christo de M.ccccxcviij años.* (1498) || in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. 159 ff. ch. de texte à 2 col. et 5 ff. non ch. de table, vélin.

Première et rarissime édition de cette traduction espagnole des *Commentaires* de Jules César, faite par le F. Diego Lopez de Toledo, *comendador de Castilnovo, de la orden d'Alcãtara, fijo de Ferrñd Alvarez de Toledo, secretario del Rey dõ Ferdiñado, y del su consejo*, etc. — Elle manquait aux collections de Salvá, Miro, Seillière, etc. — Sur le titre se trouve le grand blason des armes impériales d'Espagne et, au dessous de la souscription donnée plus haut, une vignette sur bois.

Raccommodages aux marges de plusieurs ff. — Mouillures.

2998. ¶ Commentarios || de Cayo Julio || Cesar : dedi||cados a la S. C. || C. M. del Empera||dor y Rey nue||stro Señor : nuevamēte impres||sos y corregi||dos Año. M. D. XXLX. || (Au verso du f. CLXIV :) ¶ *Aqui se acaban los commenta||rios de Cayo Julio Cesar en romance, || impressos en la Insigne Universidad de Alcala || en casa de Miguel de Eguia. Acabaronse || primero dia del mes de Agosto. Año || del nacimiento de Nuestro se||ñor Jesu Christo de || M. D. XXIX.* (1529) || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 168 ff. ch. à 2 col. dont le premier blanc, lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, en feuilles, préparé pour la reliure.

Édition très rare de la traduction précédente. Le titre est orné d'un curieux encadrement sur bois, divisé en treize compartiments, représentant les travaux d'Hercule.

Exemplaire de Salvá (n° 4779). Le titre et le 1er f. de table, qui manquaient lorsque ce volume se trouvait dans la collection Salvá, ont été habilement refaits depuis. — Le f. Ai, qui manque également, a été remplacé par un feuillet blanc, tous les exemplaires connus jusqu'à ce jour, et particulièrement les quatre qui se trouvent à la *Biblioteca Nacional* de Madrid ayant ce premier f. blanc. — Raccommodages.

2999. Tacito español ilustrado con Aforismos, por Don Baltasar Alamos de Barrientos. Dirigido a Don Francisco Gomez de Sandoval y Rojas Duque de Lerma. *En Madrid, por Luis Sāchez,* 1614, pet. in-fol. titre-front. gr. ais de bois couverts de mar. r. dos orné, rich. encadr. et comp. dorés à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Version espagnole très recherchée, la plus complète qui existe, et renfermant toutes les œuvres de Tacite.

Bel exemplaire dans sa première reliure très richement ornée.

3000. — Le même ouvrage, même édition. Pet. in-fol. titre. front. gr. bas. rac. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 2793).

3001. Historia de Herodia||no Hystoriador nueva||mente traduzida de la||tin en romance : || que tra||ta de los emperadores || que sucedieron despues || del buē empador Mar||co Aurelio hasta el em||perador Maximino. || M. d. xxxij. || *S. l.* (1532), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, cart. perc. grise, genre Bradel.

Traduction rare et non citée, dont l'auteur, Fernand Flores de Xerez, est nommé dans le prologue. Elle se compose de 45 ff. ch. et de 1 f. blanc. Ce volume manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de Miro ; mouillure, légers raccommodages.

3002. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris, Renouard*, 1795, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

Un des 8 exemplaires sur GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté divers portraits par St-Aubin et Devéria; il provient des bibliothèques RENOUARD et CAPÉ.

V. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE DE FRANCE

3003. Le Bâtiment des antiques érections des principales villes & citez assises es trois Gaules, contenu en deux livres. Avec un traité des Fleuves & Fontaines admirables, estans es dites Gaules. *A Lyon, par Benoist Rigaud & Jan Saugrain*, 1556, in-16 de 153 pp. et 3 ff. non ch. de table, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

ÉDITION ORIGINALE, rare et non citée par Brunet, que l'auteur, Claude Champier, aurait paraît-il écrit à l'âge de dix-huit ans.

Quelques légers raccommodages.

3004. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres Villes & places du Royaume de France. Avec les choses plus mémorables advenus (*sic*) en iceluy. Par François Des Rues. *A Troyes, chez Noël Moreau, dict le Coq, s. d.* (*vers* 1611), pet. in-8, nombreuses fig. sur bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

3005. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV... (Par le Président Hénault). *Paris, Prault*, 1744, in-8, mar. bleu jans. dent. int. non rog. (*Chambolle-Duru.*)

Superbe exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage estimé, relié sur brochure et NON ROGNÉ.

3006. Blanche, Infante de Castille, mère de St Louis, reyne et régente de France (par le baron d'Auteuil). *A Paris, chez Antoine de Sommaville et Augustin Courbé*, 1644, in-4, pl. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ouvrage rare et recherché, orné d'un beau frontispice et d'une planche hors texte, gravés sur cuivre, par Huret.

Très bel exemplaire du baron SEILLIÈRE (vente de Londres, 1887) sur GRAND PAPIER.

3007. Chronica || y Vida del Rey Sant Luys || de Francia. || Nieto del Rey Don Alonso Onzeno de Cas||tilla traduzida de lengua Francesa en Castellana, y dirigida a la Magestad || de la Reyna doña Isabel nuestra señora segunda deste nõ||bre : por Jacques Ledel, su vasado y criado. || Esta Chronica compuso un cavallero llamado || el señor de Jonvila, que siẽmpre anduvo con el Rey || en todas sus jornadas. || *En Toledo* || *por Francisco de Guzman. Año de* 1567. || in-fol. goth. de 64 ff. ch. à 2 col. et 2 ff. non ch. pour la table, armoiries impériales d'Espagne sur le titre, lettres ornées, vélin.

Première édition, fort rare, de cette traduction, faite par Jacques Ledel sur le texte de Pierre de Rieux. — Le titre et le second f. de ce volume sont imprimés en caractères romains; ce dernier f. renferme deux sonnets de Luis Hurtado, auteur du *Palmerin de Inglaterra*, l'un adresé à la reine Isabelle, l'autre aux lecteurs.

Exemplaire de Salvá (n° 3249), incomplet des ff. 39, 64 et des 2 ff. de table. Piqûre de ver.

3008. Cronica de San Luis, Rey de Francia, nieto del Rey D. Alonso el VIII de Castilla, compuesta en frances por el Señor de Joinville, traducida al castellano, y dirigida a la Magestad de la Reina Doña Isabel, muger eel Señor D. Felipe II. Por Jacques Ledel, su vasallo y criado, impresa en Toledo por Francisco de Guzman, en el año de 1567, y ahora nuevamente publicada con un Discurso Preliminar y varias Notas y Apéndices, que contribuyen á ilustrar la vida de dicho Santo. Por Don Josef Cornide de Saavedra. *Madrid, Sancha*, 1794, in-4 de 2 ff. prél. non ch. lxiv et 423 pp. mar. r. marb. dos orné, dent. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Seconde édition de la traduction précédente. Elle est fort belle et est ornée d'un portrait de l'auteur, d'une vignette de J. Ximeno et d'une carte pliée.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3450) sur grand papier de hollande.

3009. CHRONIQUES DE CHARLES VII. (1528) :



Es cronicques du feu
roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle/ contenant les faitz
et gestes dudit seigneur/lequel trouua le royaulme en grant deso-
lation/et neantmoins le laissa paisible. Laduenement de la
pucelle faitz et gestes dicelle et autres choses singulie-
res aduenues de son temps Redigees par escript
par feu maistre Alain chartier home bien
estime en son temps/secretaire dudit
feu roy Charles.vii.



¶ Auec priuilege.

¶ On les vend a Paris en la rue sainct Jacques en la maison de
Francois regnault libraire iure de luniuersite a lenseigne de Lele-
phant deuant les Mathurins.

(A la fin :) ¶ *Cy finissent les cronicques du roy Charles septiesme* ¦ *tres glo*‖*rieux* | *victorieux et bien servi* | *et regna trente neuf ans et neuf* ‖ *mois. Et trespassa le xxii*e *jour de Juillet Mil quatre* ‖ *cens soixãte ꝛ ung. Imprime nouvellement a Pa*‖*ris pour Francois Regnault libraire juré de* ‖ *luniversité* | *demourant a la rue sainct Ja*‖*ques a l'enseigne de Léléphant, devant* ‖ *les Mathurins. Et furent ache*‖*vées d'imprimer le iii*e *jour de Decembre* ‖ *Mil cinq cens* ‖

xxviii. (1528) || in-4, pet. in-fol. goth. de 80 ff. ch. à longues lignes, fig. sur bois. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de cette chronique écrite, non par Alain Chartier, mais par Gilles Le Bouvier, dit *Berry*, héraut d'armes. Le titre, imprimé en rouge et noir, porte la marque de François Regnault; le privilège qui se trouve au verso est surmonté des armes de France. Figure sur bois au recto du f. ij et portrait de Charles VII au verso.

Bel exemplaire.

3010. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines Sr d'Argenton. Dernière édition. *A Leide, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, titre-front. gravé, mar. r. dos orné, dent. doublé de moire verte, tr. dor. (*Bozérian.*)

Une des plus belles productions des presses elzeviriennes.

Exemplaire de PIXERÉCOURT, avec un portrait ajouté.— Hauteur : 131 mill.

3011. HISTOIRE ET RÈGNE DE LOUIS XI. Par Mademoiselle de Lussan. *Paris, Pissot*, 1755, 6 vol. pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de MADAME VICTOIRE, fille de Louis XV, portant sur les ff. de gardes la mention suivante : *Donné par Madame Victoire, ce* 1er *May* 1756, *Ch. R.* (CHARLES RADZIWIL). Il provient des ventes du prince RADZIWILL et de POTIER.

3012. La Description et ordre du camp & festiem̃t & joustes des trespuissãs Roys de France et Dangleterre lã mil. ccccc. et vingt au moys de Juing. *Paris, Aubry*, 1864, in-8 de 2 ff. prél. non ch. viii et 23 pp. pap. vergé, vélin, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Réimpression tirée à 75 exemplaires.

3013. Le Sacre & Corõnement de la Royne, Imprimé par le Commandemẽt du Roy notre Sire. On le vend à Paris en la Rue Sainct-Jacques... (A la fin :) *Ce présent Livre fut achevé d'imprimer le XVI. jour de Mars M.D.XXX. Et est à vẽdre a Paris par Maistre Geoffroy Tory de Bourges... à l'enseigne du Pot cassé* (1530), in-4 de 12 ff. non ch. demi-rel. v. f. avec coins, fil.

Cet opuscule a été reproduit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Bruxelles, par le procédé photo-lithographique de MM. Asser et Toovey, aux frais et par les soins de M. Ruggieri, et n'a été tiré qu'à 50 emplaires.

C'est le récit du sacre et couronnement d'Éléonore d'Autriche, deuxième femme de François Ier, sœur de Charles-Quint.

3014. Ceremonial at the Marriage of Mary, Queen of Scotts, with the Dauphin of France. *London, reprinted by Woodfall*, 1818, in-4 de 5 ff. prél. non ch. et 14 pp. pap. de Holl. demi-rel. v. brun, non rog.

Réimpression du « Discours du grand et magnifique triumphe fait au mariage du prince Françoys de Vallois, roy Dauphin... et de Madame Marie d'Estreuart, Royne d'Escosse. *A Rouen, chez Jaspar de Rémortier*, 1558. ». Publiée par les soins de M. William Bentham et pour les seuls membres du « Roxburghe Club », elle n'a été tirée qu'à 40 exemplaires non mis dans le commerce.

Exemplaire NON ROGNÉ.

3015. Historie delle Guerre civili di Francia, di Henrico Caterino Davila; nella quale si contengono le operationi di quattro rè, Francesco II, Carlo IX, Henrico III et Henrico IV. *In Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644, 4 vol. gr. in-fol. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire sur PAPIER FORT de cette jolie et recherchée édition, couvert d'une bonne reliure de PADELOUP.

3016. Advertencias || que dan los Catoli||cos Ingleses à los Catolicos de Frãcia||del peligro en que estan de perder la || Religion, si admiten à la Corona || Principe Herege. || Traduzidas de Frances en Castellano || por don Felix de Guzman. || *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal.* || 1592. || in-8 de 8 ff. prél. non ch. 119 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, v. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, rare, de cette traduction, inconnue à Brunet.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3236).

3017. Quelques Lettres de Henry IV relatives à la Touraine, publiées par le prince Augustin Galitzin. *Tours, Mame*, 1860, in-8, pap. de Holl. chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Publication de la *Société des Bibliophiles de Touraine*, tirée à petit nombre.
Marque de M. A. MAME sur le plat recto de la reliure.

3018. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenuë des Estats de Paris. A laquelle est adjousté un Discours sur l'interpretation du mot de Higuiero d'Infierno, & qui en est l'Autheur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut durant le Siege de Paris... *A Ratisbonne, chez Mathias Kerner*, 1664, pet. in-12, fig. mar. bleu à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

PREMIER TIRAGE de cette édition, sortie des presses de Foppens. Elle est très

bien exécutée, et se joint à la collection elzevirienne, de préférence à celle de 1649.

On a ajouté à cet exemplaire les deux figures du Charlatan espagnol et du Charlatan lorrain. La grande planche de la procession est doublée.

3019. Recueil de pièces historiques sur la Ligue, parues pendant les années 1586 et 1587. — Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-8, vélin.

Responce à toutes les calomnies par cy devant imposées à la noblesse de France. *S. l.* 1586; 8 ff. non ch. — Lettre d'un catholique françois au Roy de Navarre, pour l'induire à se retourner à Eglise Apostolique et Romaine. *S. l.* 1586; 8 ff. non ch. — Discours sur la comparaison et ellection des deux partis qui sont pour le jour d'huy en ce Royaume. *A Mont-auban*, 1586; 70 pp. — De l'Authorité du Roy, et crimes de lèze majesté, qui se commettent par ligues, désignation de successeur, & libelles escrits contre la personne & dignité du Prince. *S. l.* 1586; 74 ff. ch. — Litéarchie contre les percitieux esprits, libelles, calomnies & Apologies naguières faictes par aucuns heretiques ennemis de Dieu, du Roy & des Princes chrestiens... Reveue et corrigé par les Docteurs. *S. l.* 1587; 42 ff. ch. — Discours sur les remontrances et réformations de chacun estat, & declaration de l'obéissance du peuple aux Roys & Princes... *S. l.* 1587; 22 ff. ch. — Advertissement à tous subjectz du Roy... peur n'estre surpris et circonvenuz par les propositions... des conspirateurs. *S. l. n. d.* 12 ff. non ch. dont 1 blanc. — Plainte et doléance faicte au Roy & à la Royne sa mère, par Monseigneur le duc de Guise, faict en la ville de Meaux. *S. l.* 1587; 7 ff. non ch.

Toutes les pièces contenues dans ce recueil sont rares et intéressantes.

3020. Traicté paraenétique, c'est-à-dire exhortatoire. Auquel se montre par bonnes & vives raisons, argumens infaillibles, histoires très-certaines, & remarquables exemples, le droit chemin & vrais moyens de résister à l'effort du Castillan, rompre la trace de ses desseins, abbaisser son orgueil, & ruiner sa puissance. Dédié aux Roys, Princes, Potentats... Par un Pélerin Espagnol, battu du temps & persécuté de la fortune. Traduict de langue Castillane en langue Françoise. Par J. D. Dralymont, Seigneur de Yarleme. *Imprimé à Aux, MD.XCVII* (1597), in-12 de 12 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Livre très rare, attribué à tort par Prosper Marchant au P. Joseph de Texeira; il est en réalité de Antonio Perez, ancien conseiller du roi Philippe II, alors attaché à la cour de Henri IV. Le nom du traducteur, J. D. Dralymont, seigneur de Yarleme, qui se trouve sur le titre, est l'anagramme de Jean de Montlyard, seigneur de Meleray.

Bel exemplaire de cet ouvrage inconnu à Salvá.

3021. Mémoires de Marguerite de Valois, Reine de France et de Navarre. Auxquels on a ajouté son éloge, celui de Mr. de Bussy, & la Fortune de la Cour. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1715, 2 tomes

en un vol. pet. in-8, portr. mar. r. chiffre de Marguerite et fleurs de lis sur le dos, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Belle édition ornée d'un joli portrait de Marguerite de Valois gravé sur cuivre.

3022. Regio sponsalitio celebrato in Burgos alli 18 d'Ottobre 1615. Trà il Christianissimo Ludovico XIII. Rè di Francia e di Navarra. Et la Ser^ma^ Anna d'Austria... Opera di Pietro Boehino Pepino... *In Milano, per Pandolfo Malatesta, s. d.* (1615), in-4 de 4 ff. non ch. demi-rel. mar. bleu avec coins. (*Belz-Niedrée.*)

Opuscule rare et non cité, relatif au mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche. On y a ajouté un joli frontispice gravé sur cuivre.

3023. L'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1666; 2 vol. — Mémoires pour l'Histoire du cardinal-duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau*, 1667; 5 vol. — Histoire du ministère du duc de Richelieu (par Ch. Vialart). *Amsterdam, Wolfganck*, 1664; 3 vol. — Ens. 10 vol. pet. in-12, portr. mar. bleu à long grain, fil. tr. dor.

Intéressante réunion, fort difficile à rencontrer, de ces trois ouvrages sur le cardinal de Richelieu. Le premier sort des presses de Daniel Elzevier; les deux autres s'annexent à la collection elzevirienne. (Willems, *Les Elzevier*, n°s 1368 et 1730.)

Hauteur : 137 mill.

3024. Mémoires du chevalier de Terlon. Pour rendre compte au Roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Louis Billaine*, 1682, 2 tomes en un vol. pet. in-12, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Delaunay.*)

Petit livre peu commun que l'on peut rattacher à la collection elzevirienne. Exemplaire des bibliothèques d'Alphonse Karr et de Luzarche.

3025. Traitté des droits de la Reyne tres-chrestienne sur divers estats de la Monarchie d'Espagne (par Antoine Bilain, avocat). *Paris, Imprimerie royale*, 1667, in-4, mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire sur grand papier, aux armes de Louis XIV, avec son chiffre couronné sur le dos de la reliure alternant avec des fleurs de lis.

3026. Mémoires du Comte de Brienne, Ministre & Premier Secrétaire d'État. Contenant les événements les plus remarquables du

Règne de Louis XIII & de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du Cardinal Mazarin. Composés pour l'instruction de ses enfants. *Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard*, 1719, 3 vol. in-8, mar. vert, fil. sur les plats et fil. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire, relié sur brochure, aux armes du prince d'Essling, de ces mémoires curieux et recherchés. — Nombreux témoins.

3027. Les Mémoires du feu Monsieur le Duc de Guise. *A Cologne, chez Pierre de la Place, CIↃ IↃ C LXVIII.* (1668), 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. r. à long grain, dos orné, dent. à fr. tr. dor.

Première édition sous cette date, la plus jolie et la plus recherchée, de ces mémoires rédigés, dit-on, par Ph. Goibault-Dubois et publiés par de Saint-Yon, secrétaire du duc. Elle se rattache à la collection elzevirienne et sort des presses des frères Steucker à La Haye. (Willems, *les Elzevier*, n° 1790.)
Hauteur : 132 mill.

3028. Le Testament du défunct Cardinal Jul. Mazarini, Duc de Nivernois, &c. premier ministre du Roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie*, 1663, pet. in-12 de 54 pp. et 1 f. blanc, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Testament authentique de ce célèbre ministre, curieux en ce qu'il donne l'état de sa fortune.
Cette édition, rare, a été exécutée à Amsterdam, probablement par A. Wolfgang; elle s'annexe à la collection elzevirienne. (Willems, *les Elzevier*, n° 2002.)
Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

3029. L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et Jaques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles, le 3 de Septembre 1695, contre la vie de Guillaume III... *A Londres, chez Thomas Fullher*, 1696, pet. in-12 de 184 pp. mar. r. fil. doublé de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé de la première édition de ce ce petit livre rare et curieux.

3030. Le Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides, contenant le lieu, le lever, & coucher du Soleil & de la Lune &c. pour l'année Mil sept cent trente-un... *Paris, Jacques Collombat*, 1731, in-16 allongé, mar. bleu foncé, dos et dent. fleurdelisés, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Gondrin de Pardaillan, duc d'Antin.

3031. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. Contenant des nouvelles politiques, nouvelles apochriphes,

secrettes, extraordinaires; Mélanges, confus sur des matières fort claires, anecdotes & nouvelles littéraires, inventions nouvelles, des Lettres; le Philosophe cynique, Nouvelles de l'opera, Vestales & Matrones de Paris, Nouvelles Enigmatiques, transparentes, &c. auxquelles on a ajouté des Remarques historiques & Anecdotes sur le château de la Bastille & l'Inquisition de France. Le Plan du Château de la Bastille (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1777, in-8 de 180 et 58 pp. front. et pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la comtesse DU BARRY avec sa devise : *Boutez en avant!*

3032. Procès-verbal de l'Assemblée de notables tenue à Versailles en l'année M.DCCLXXXVIII. *Paris, Imprimerie royale*, 1789, in-4, mar. r. dos orné et fleurdelisé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de LOUIS XVIII, alors COMTE DE PROVENCE.

3033. Correspondance inédite de Marie-Antoinette, publiée sur les documents originaux par le comte Paul Vogt d'Hunolstein. Quatrième édition, revue et augmentée. *Paris, Dentu*, 1868, in-8, portr. et nombreux fac-similés, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire.

3034. J. Poisle Desgranges. Rouget de Lisle et la Marseillaise. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, in-16, portrait-front. à l'eau-forte, pap. vergé, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

De la *Collection du Bibliophile*.

3035. HISTORY OF THE WAR IN FRANCE and Belgium in 1815. Containing minute details of the battles of Quatre-Bras, Ligny, Wavre and Waterloo, by captain W. Siborne. Second edition. *London, T. and W. Boone*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. marb.

Curieux exemplaire auquel on a ajouté 7 portraits divers de la reine Victoria, Wellington, maréchal Soult, Napoléon Ier, Picton, etc; SIX LETTRES ou feuillets AUTOGRAPHES du capitaine W. SIBORNE et les SIGNATURES AUTOGRAPHES de VIVIAN, KEMPT, BERESFORD, etc.

3036. CORRESPONDANCE DE NAPOLÉON Ier, publié par ordre de l'Empereur

Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858-1869, 32 vol. gr. in-4, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*R. Petit.*)

Belle édition, non mise dans le commerce.

3037. El Secretario Aguilon. || Historia del Duque || Carlos de Borgoña, bisaguelo || del Emperador Carlos || Quinto. || *En Pamplona,* || *por Thomas Porràlis. M. D. LXXXVI.* (1586) || (A la fin :) *Acabose de imprimir al fin del mes de Abril* || *del año* 1587. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. 1 pl. 205 pp. de texte et armoiries sur le titre, v. r. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est une sorte de résumé des *Mémoires* de Philippe de Commines, auxquels l'auteur, Pedro de Aguilon, a fait cependant diverses additions qu'il a placées entre parenthèses. — A la fin du volume se trouve une planche gravée sur bois représentant Charles de Bourgogne à cheval. Au-dessus de la souscription est placée la marque de l'imprimeur, Tomas Porralis, qui est la même que celle de Guillermo de Millis.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3426).

3038. La Loi salicque (1507) :

La loy salicque qui est la pre miere loy des frãcoys faicte par le roy Pharamon pre mier roy de france faisant mencion de plusieurs droitz cronicques et histoires desditz roys de frãce. Imprime nouuellement.



(A la fin :) ❡*Imprimé a Paris par Michelle* (sic) *noir* ‖ *libraire demourant en la rue sainct Jacques a lenseigne de la rose blãche. Le douziesme* ‖ *jour de juing. Lan mil cinq cens ꝛ sept.* (1507) ‖ in-4, goth. de 38 ff. non ch. sign. a, c et e par 6 et b, d, f à h par 4 ff. lettres ornées, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Édition fort rare, inconnue à Brunet; celle de Guillaume Nyverd, *s. d.*, qu'il cite comme la première, doit être moins ancienne. Notre édition porte au verso du dernier f. la grande marque de Michel Le Noir, à pleine page.

Bel exemplaire des collections Coppinger, Solar, Odiot et Potier.

3039. État du Régiment des gardes françoises du Roy, par rang de compagnie, & suivant l'ancienneté de Messieurs les officiers & sergents. *Paris, G. Lamesle, May* 1755, in-16, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes du maréchal de Soubise.

3040. Tratado de las cosas mas notables que se veen en la gran Ciudad de Paris, y algunas del Reyno de Frãcia. Compuesto por Ambrosio de Salazar... *Paris, Diego Bessin*, 1616, in-12 de 12 ff. prél. non ch. et 252 pp. portr. et armes de l'auteur gr. sur cuivre, chag. r. poli, dent. int.

L'un des plus rares volumes consacrés à la description de Paris; il renferme une *Généalogie et Descendance de la Maison de Lorraine*. Cet ouvrage manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire auquel on a conservé son ancienne tranche rouge. Forte tache d'huile.

3041. Plan de Paris, commencé en 1734 sous les ordres de Turgot et achevé en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. *Paris*, 1740, très gr. in-fol. 21 pl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*).

Exemplaire monté sur onglets, portant sur les plats de la reliure les armes de la Ville de Paris.

3042. Le Château de Chambord, par L. de La Saussaye. Huitième édition, revue corrigée et augmentée. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1859, in-8, pap. vergé, planche, mar. r. jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Binet.*)

3043. La Normandie, par M. Jules Janin, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alfred Johannot. *Paris, Ernest Bourdin, s. d.* (1843), gr. in-8, pl. et vign. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Hardy.*)

Exemplaire du premier tirage, sur papier de Chine, incomplet des planches des pp. 526 et 574, mais auquel on a ajouté 5 planches de costumes en couleur du second tirage.

3044. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, en la Gaule Narbonoise, avec les portraitz des plus antiques & insignes bastimens dudit lieu, reduitz à leur vraye mesure & proportion; ensemble de l'antique & moderne ville, par Jean Poldo d'Albenas.

A Lyon, par Guillaume Roville, 1560, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 226 pp. et 7 ff. non ch. de table, titre avec encadr. sur bois, pl. mar. grenat, fil. et comp. à fr. fleurons et milieu dorés, dent. int. tr. dor. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Curieux ouvrage, peu commun, orné de planches hors texte et de figures gravées sur bois.

Exemplaire grand de marges; quelques notes manuscrites.

2. HISTOIRE DE LA BELGIQUE ET DES PAYS-BAS. — HISTOIRE D'ITALIE

3045. Comentarios || del S. Alonso de Ulloa || de la guerra || que el Illustriss. y valerosiss. Principe don Hernando || Alvarez de Toledo, Duque de Alva, || y Capitan General del Rey Don Felippe || N. S. ha hecho contra Guillermo de Nansau Principe de Oranges; || y contra el Conde Ludovico, su ermano, y otros rebeldes || de Su Magestad Catolica enlas tierras baxas || que comunmente se llaman Flandes || El año MDLXVIII. || Juntamente con lo que ha passado entre la Reyna de Ingalaterra, y el || Embaxador Catolico acerca de aquella Magestad, y el sobredicho || Duque, sobre la detencion que se hizo de algunas naos y dineros del || Rey Catolico, en los puertos de Ingalaterra, y de los Ingleses, y sus || bienes en Flandes. Iloque mas ha acontecido hasta la muerte del || Principe de Condè en Francia este año MDLXIX. || Con la venida del gran Turco Soliman en Ungria, y su muerte || sobre Ceguet el año MDLXVI. || *En Venecia, en casa de Domingo de Farris:* || *MDLXIX.* (1569) || in-4 de 8 ff. prél. non ch. dont 1 blanc, et 74 ff. ch. de texte, car. ital. v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet, qui ne cite que les traductions italienne et française qui en furent faites l'année suivante.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3203).

3046. Véritable récit des choses passées ès Pays-Bas, depuis la venue du Seigneur Don Jehan d'Austrice, lieutenant, gouverneur & capitaine général pour le Roy en iceulx. Avec solution des objects contenus au Discours non veritable, mis en lumière par les Estats desdictz pays, touchant la rupture par eulx faicte de la dernière Pacification. — S'ensuivent aucunes lettres escriptes par le Seigneur Don Jehan d'Austrice, de temps à aultre, tant aux Estats generaulx, particuliers, évesques, consaulx, villes, qu'aux gentilzhommes des Païs bas : par ou pourra evidemment apparoir qu'il a tousjours procuré le bien & repos desdicts Païs, désirant surtout

éviter la guerre, servantes les dictes Lettres à la vérification du présent Récit. — *A Louvain, chez Pierre Zangre et Jehan Maes*, 1578. — Ens. 2 parties en un vol. in-8 de 84 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-K par 8 et L par 4 ff. mar. r. milieu doré, doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Volume très rare et non cité.

Bel exemplaire avec témoins; il provient de la collection du baron Seillière (vente de Londres, 1887).

3047. Las Guerras de los Estados Baxos desde el año de M.D.LXXXVIII hasta el de M.D. XCIX. Recopiladas por D. Carlos Coloma.... *En Amberes, en casa de Pedro y Juan Bellero*, 1625, in-4 de 8 pp. prél. et 579 pp. de texte, titre-front. gr. mar. vert marb. dos orné, dent. tr. r.

Première édition, inconnue à Nic. Antonio, de cette histoire des Pays-Bas, un des classiques de la littérature espagnole.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2876).

3048. Commentario ‖ del Coronel ‖ Francisco Verdugo ‖ de la guerra de Frisa : en xiiij. Años que fuè ‖ Governador y Capitan general de ‖ aquel Estado y Exercito, por el ‖ Rey D. Phelippe II N. S. ‖ Sacado à luz por ‖ D. Alfonso Velazquez de Velasco. ‖ Dedicada a ‖ D. Francisco Juan de Torres... ‖ *En Napoles,* ‖ *por Juan Domingo Roncallolo*, 1610. ‖ in-8 de 8 ff. prél. non ch, 354 pp. de texte et 1 f. non ch. figure sur cuivre, v. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre très rare, qu'Antonio cite sans l'avoir vu.

Exemplaire de Salvá (nº 3216).

3049. Relacion de los suscesos de las armas de su Mag^{d} Catholica Don Phelipe 4° nro Señor mandadas por el Ser^{mo} Señor Archiducque de Austria Leopoldo Guillelmo Governador lugar theniente y Cap^{n} Gñral de la Campaña y Año de 1649 dirigida a su Mag^{d} por Juan Antonio Vincart secretario de los avisos secretos de Guerra. — In-fol. de 100 ff. velours rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du xviie siècle, renfermant une très intéressante relation de la campagne des Pays-Bas, dirigée contre les Français en 1649. Il provient de la collection du duc de Sessa.

3050. Primera decada de las guerras de Flandes, desde la muerte del Emperador Carlos V, hasta el principio del Govierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escrita en Latin por el P. Famiano Estrada, y traducida en Romance, por el

P. Melchor de Novar; 14 ff. prél. non ch. et 502 pp. de texte. — Segunda Decada de las guerras de Flandes, desde el principio del Govierno de Alexandro Farnese,... Escrita en Latin por el P. Famiano Estrada, y traducida en Romance, por el P. Melchor de Novar, 12 ff. prél. non ch. et 586 pp. de texte. — Tercera decada de lo que hiço en Francia Alexandro Farnese. Escrita en Latin por el P. Guillelmo Dondino, y traducida en Romance, por el P. Melchor de Novar. 11 ff. prél. non ch. et 403 pp. de texte. — *En Colonia, año* 1861. — Ens. 3 vol. in-fol. pl. demi-rel. mar. brun, tête dor. (*Canape.*)

Bel exemplaire de cet important ouvrage, intéressant et très recherché, orné de grandes planches pliées et de jolis portraits gravés sur cuivre. — Il manquait à la collection de Salvá et n'est pas cité par Brunet.

3051. ¶ La Historia del señor Francisco Gui‖chardino, Cavallero Florentin. En la qual demas de las cosas q̃ en ellan han sub‖cedido desde el año de 1492 hasta nuestros tiẽpos, Se tracta muy en ‖ particular, de los hechos del Gran Capitan, en el Reyno‖de Napoles, y de muchas otras cosas notables, que en diversas ‖ partes del Mundo subcedieron en los mesmos tiempos. ‖ ¶ Traduzida, por Antonio Florez de Benavides, ventiquatro ‖ de Baeça. ‖ Dirigida, al Illustrissimo y Reverendissimo señor Obispo Don An‖tonio de Paços, presidente de Consejo supremo de España. ‖ *Con licencia* ‖ *de Su Magestad, impressa en Baeça, en casa de Juan Baptista de* ‖ *Montoya. Año de* 1581. ‖ in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 184 ff. ch. de texte, 4 ff. non ch. pour des pièces de vers élogieuses et la table et 1 f. non ch. pour la souscription, armoiries sur le titre, lettres ornées, chag. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Première édition de cette traduction de l'*Istoria d'Italia* de Francesco Guicciardini, faite par Florez de Benavides. Elle renferme les sept livres de la première partie ; la seconde ne fut jamais publiée. — Ce volume était déjà si rare il y a 150 ans que Nicolas Antonio l'a cité sans l'avoir jamais vu.

Exemplaire de Salvá (nº 3245). Raccomodages aux marges de quelques ff.

3052. Cartas que escribio Dⁿ Juan Cárlos Bazan, Embasador de S. M. C. à varios Principes y Señores desde Italia en los años, 1689-1707. — In-fol. de 162 ff. non rel.

Curieux et intéressant manuscrit des premières années du xviiiᵉ siècle, renfermant 263 lettres écrites à la cour d'Espagne par Carlos Bazan, envoyé extraordinaire auprès de différents princes et seigneurs d'Italie, durant les années 1689 à 1707. Ces lettres sont fort intéressantes pour l'histoire diplomatique de l'Italie à cette époque.

3053. ☛ Castigatissimi || annali con la loro copiosa tavola || della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa, da fideli & approvati Scrit||tori, per el Reverēdo Monsignore Agostino Giustiniano Genoese Vescovo di || Nebio accuratamente racolti. Opera certamēte molto laudevole, a Stu||diosi assai comoda & communemente a tutti utilissima, Facēdo per || la varieta delle opere chiaramente conoscere, quanto si deb||ba da tutti riprovare el male, & constantemente pro||curare el bene della sua Republica. || Genoa. || M. D. XXXVII. || Cum gratia ꝛ privilegio. || (A la fin :) *Finiscono li annoli della Inclita Citta di Genoa cō diligen||cia & opera del nobile Laurentio Lomellino sorba, stāpati || in la detta citta. Lanno dell' incarnatione del nostro Si||gnore M. D. XXXVII. Et nono della reforma||ta Liberta. Regnante el quinto Duce. Per || Antonio Bellono Taurinēse con gratia || & privilegio della eccelsa Re||publica di Genoa a di || xviii de Mazzo.* (1537) || in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 282 ff. ch. de texte, titre en r. et noir avec fig. sur bois, demi-rel. toile, genre Bradel.

PREMIÈRE ÉDITION, rare, de cet ouvrage, renfermant une étude sur Christophe Colomb et ses découvertes. Au verso du titre se trouve une figure sur bois représentant saint Georges et le Dragon.

Les derniers ff. sont courts de la marge extérieure.

3054. HISTORIA DE LAS COSAS Q̄ HĀ||PASSADO EN ITALIA desdel año. M. D. xxj. de || nr̄a redēptiō hasta el año. xxx. sobre la restitu||ciō del duque Frācisco Sforcia eñl ducado d' Milā : en || la q̄l se recuenta las grādes victorias del Empador dō || Carlos nuestro señor desdel pncipio d' su impio hasta su||sacra coronaciō : y tābiē se recuēta las batallas q̄ en este || tiēpo el rey de Frācia pdio hasta ser preso en pavia por || los capitanes d' su M. traduziola d' latin en castellano || el maestro Bernardo Perez canonigo de Gādia. Va || dirigida al serenissimo y muy esclarescido principe don || Philippe hijo del mismo Emperador nuestro señor. || (A la fin :) *Fue impresso el presente libro de Galleacio Capella sobre la resstitucion de Frācisco Sforcia en el estado de Milan : en la metropolitana ciudad de Valencia : a. x. Dias del mes de Março año de* 1536, in-fol. goth. de 1 f. pour le titre en r. et noir avec encadr. et armoiries sur bois, et 52 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois, v. éc. dos orné, fil. tr. dor. (*Lewis.*)

Traduction espagnole, très rare, faite par Bernardo Perez, sur l'original latin de Galeazzo Flavio Capella : *De rebus nuper in Italia gestis, ab anno* 1521 *ad anno* 1530. Elle se compose de 52 ff. ch. de texte, et non de 48, comme l'a indiqué à tort Salvá, par suite d'une erreur dans la numérotation des ff.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2853); il provient des collections CONDE et HEBER. Petit raccommodage dans la marge inférieure des deux premiers ff.

3055. La Ville et la République de Venise. Par le Sieur T. L. E. D. M. S. de St Disdier. Troisième édition reveüe & corrigée par l'autheur. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier, CIↃ IↃC* LXXX. (1680), pet. in-12, demi-rel. v. olive avec coins, tr. dor. (*Muller.*)

Bonne édition sous cette date, devenue peu commune et recherchée.
Hauteur : 138 mill.

3056. Planos de dyferentes plazas de Lombardya, Toscana y sus Presydios, con algunas Relacyones de Ellas. Lo que se Egecuto por orden del Ex ^{mo} Señor Duque de Montemar. — Gr. in-fol. pl. bas. ant. gran.

Atlas manuscrit exécuté en 1735. Il renferme quarante-trois cartes ou plans peints a l'aquarelle ou au lavis, dont quelques-uns ont environ 1 mètre 50 cent. de long et représentent les plans des villes de Livourne, Gerra, Guastalla, La Mirandole, Orbitelo, Longon, Ferrare, Gaëte, etc. et de l'île d'Elbe, plus des ordres de bataille des troupes françaises et piémontaises. Ces cartes sont accompagnées de plusieurs ff. de texte manuscrit et de quatre lettres autographes de Domingo Orbione, Desnaux, Reynalde et Ponser adressées au duc de Montemar.
Cet intéressant atlas provient de la collection du duc de Sessa.

3057. Historia del popolo Fiorentino, composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua tosca da Donato Acciaioli. — Historia fiorentina di Messer Poggio, tradotta di lingua latina in lingua toscana da Jacopo suo figliulo. — *Impresso a Vinegia per Maestro Jacopo de Rossi, di natione Gallo, nell anno del M. cccc. lxxvj* (1476). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin, tr. marb.

Premières éditions, rares, de ces deux célèbres histoires.
Le premier f. de chacune d'elles est orné, dans notre exemplaire, d'une bordure peinte en or et en couleur. Au bas du premier f. sont peintes des armoiries. Les initiales ont été laissées en blanc.

3058. Feste nelle nozze del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana; et della Sereniss. sua Çonsorte la Sig. Bianca Cappello. Composte da M. Raffaello Gualterotti... Nuovamente Ristampate. *In Firenze, nella stamperia de'Giunti*, 1579, in-4 de 58 pp. 1 f. de table et 24 pp. de poésies, pl. vélin.

Relation fort rare des noces de François de Médicis, fils et successeur de Cosme Ier, avec la fameuse Bianca Capello.
Exemplaire bien complet renfermant 16 curieuses planches, gravées à l'eau-forte, au lieu de 15 indiquées par Brunet et au catalogue Ruggieri.

3059. Mirabilia urbis Romæ. (En tête du premier f. de texte :) In isto opusculo dictē quomodo || Romulus ꝛ Rem' nati sunt ꝛ edu||cati. Et

postea Romulus factus ē ‖ primus Romano℞ rex ꝛ conditor ‖ Romane urbis... (Au bas du f. G viij :) ¶ *Impressuz Rome per Martinū de Amster ‖ daꝫ ꝛ Joannē Besicken Almanos. Anno M.‖ccccc. die xxx. mensis Aprilis sedēte Alexandro.vj.pōtifice maximo Anno ejus octavo.* (1500)‖ pet. in-8, goth. de 64 ff. non ch. sign. A-G par 8 ff. le dernier cahier sans sign. fig. sur bois, demi-rel. perc. genre Bradel, tr. r.

Édition fort rare, de ce petit livre, abrégé de l'histoire de la ville de Rome, ancienne et moderne. Elle est ornée de 11 figures sur bois, à pleines pages, dont une au verso du 1er f., blanc au recto, et des armoiries gravées du pape Alexandre VI.

La dernière figure est maculée.

3060. Las Iglesias, Indulgencias, y staciões de Roma... Añadidas de nuevo algunas yglesias, las staciones de todo el año y la giua Romana, y otras cosas, todo emēdado, y corregido, y nuevamēte puesto en luz. (A la fin :) *En Roma, por Valerio Dorico*, 1561, pet. in-8, fig. sur bois, vélin mod.

Traduction d'Hernando de Salazar de l'ouvrage latin *Mirabilia Romæ*; elle est très rare et recherchée. C'est un guide de Rome au xvie siècle, orné de belles figures de l'école de Marc-Antoine. Il manquait à la collection de Salvá.

3061. Sculture e Pitture sagre estratte dai cimiteri di Roma publicate gia dagli autori della Roma sotterranea ed ora nuovamente date in luce colle spiegazioni, per ordine di N. S. Clemente XII, felicemente regnante (par Giov.-Gaet. Bottari). *Roma, nella stamperia Vaticana, presso Gio. Maria Salvioni*, 1737-1754, 3 vol. in-fol. pl. sur cuivre, vélin.

Bel exemplaire de cet important ouvrage.

3062. Les Catacombes de Rome. Histoire de l'art et des croyances religieuses pendant les premiers siècles du christianisme, par Théophile Roller. *Paris, Morel, s. d.* (1881), 2 vol. in-fol. pl. en héliogravure, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

3063. Carta fuerte del Gran Duque de Alba al Pontifice Paulo 4° sobre las alteraciones de Italia de donde era Virrey y Capitan General. Amenazando á su Santidad con las armas, sino dejaba de ser Padrasto de quien debia de ser Padre. — In-fol. de 16 ff. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile, non rog.

Manuscrit du xviiie siècle, renfermant la copie d'une lettre écrite le 21 août 1556 au pape Paul IV par le duc d'Albe, qui faisait à ce moment la guerre au Saint-Père et, après avoir repoussé les troupes pontificales, menaçait Rome.

Il est impossible de concevoir le style violent et emporté dans lequel cette lettre est écrite, et les termes grossiers et injurieux qu'elle renferme. Salvá en a donné des extraits au nº 2862 de son catalogue.

Ce curieux manuscrit provient de la collection de Salvá (nº 2862).

3064. El Sontuoso ꝛ splē‖dido aparato alla impiale in coronatio‖ne di Carlo V. Impatore in Bolog.‖ p il Sanctissimo Papa Clē. VII.‖ Fatta Adi. xxiiii. di Febraro ‖ M.D.XXX. (1530) ‖ (A la fin : *O Stampata in Sieno p Ant. Cremo. ad instā‖tia di Giovāni di Alexandro Libraro Adi. xxi. di Marzo.* ‖ *M.D.XXX.* (1530) ‖ in-8 de 4 ff. non ch. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Belz-Niedrée.*)

Rarissime opuscule. C'est la relation de l'entrée et du couronnement de l'empereur Charles-Quint à Bologne. Sur le titre sont les armes de l'empereur.

Exemplaire bien conservé de cette précieuse plaquette, non citée par Brunet, et qui manquait à la célèbre collection Ruggieri. La reliure est de format in-4.

3065. Relatione dell'entrata solenne fatta in Ferrara à di 13. di Novembre 1598, per la Serenis. D. Margarita d' Austria Regina di Spagna : Et del Concistoro publico con tutti li preparamenti fatti dalla Santità di N. S. Clemente Papa VIII per tal' effetto. Con minuto raguaglio della Messa Pontificale cantata da S. Beatitudine, & delle ceremonie delli sposalitij fatti nella Chiesa Cathedrale di detta Città, Domenica alli 15. del medesimo, con la ceremonia della Rosa, che S. S. finita la messa donó alla Regina. Descritta da Gio. Paolo Mocante... *Roma, Nicolò Mutij*, M.D.XCVIII. (1598), in-4 de 12 ff. non ch. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Delanoe.*)

Relation rare et non citée.

3066. ℂ Compendio de las ‖ hystorias del reyno de Napoles ‖ del famoso Doctor Pandolfo ‖ Colenucio juriscōsulta. Tra‖duzido por Nicolas Spi‖nosa al muy Magni‖fico señor Symon ‖ Ros ꝛ c. ‖ ℂ Impresso con licencia. ‖ 1563. ‖ (A la fin :) ℂ *Fue impressa la ‖ presente hystoria del reyno de Na‖poles, en la insigne ciudad de ‖ Valēcia, en casa d' Joan ‖ Navarra, año* ‖ 1563. ‖ in-8 de 5 ff. prél. non ch. et 273 ff. ch. de texte, car. goth. v. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette traduction des six livres de l'*Histoire du royaume de Naples*, de Pandolfo Colenuccio, faite par Nicolas Espinosa; elle est restée inconnue à Nic. Antonio et à Brunet. Salvá indique à tort 274 ff. de texte; la numérotation sautant du f. 231 au f. 233, il n'y a donc que 273 ff.

Exemplaire de Salvá (nº 2872.)

3067. Historia del Reyno de Napoles, auctor Pandulfo Colenucio jurisconsulto de Pesaro, traduzido de lengua Toscana por Juan Vaz-

quez del Marmol,... Dirigida al Illustrissimo Señor Don Agustin de Herrera y Rojas, Marques, Conde de las yslas de Fuerte ventura, y Lançarote... *En Sevilla, por Fernando Diaz, a costa de Diego de Montoya, mercader de libros, año* 1584, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. pour le titre en r. et noir, avec grande fig. sur bois, le privilège et la dédicace, et 167 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, car. ronds, v. olive, dos orné, dent. sur les plats, tr. r.

Traduction rare, inconnue à Brunet, du *Compendio delle historie del regno di Napoli*, et contenant de plus que la précédente les chapitres VII à IX ajoutés par Mambrino Roseo à l'ouvrage de Colenucio.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2873), avec témoins. Il porte sur le titre la SIGNATURE AUTOGRAPHE de Don PEDRO DE SALAZAR Y MENDOZA, célèbre historien espagnol, avec la date de 1595.

3868. Histoire civile du Royaume de Naples, traduite de l'italien de Pierre Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, Gosse et Beauregard,* 1742, 4 vol. in-4, portr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente histoire fort recherchée.

3. HISTOIRE D'ESPAGNE

A. Géographie, Antiquités, Divers.

3069. Hieronymi Pauli Barcinonen‖sis ad. R. D. Rodericum Epm̄ Portueñ. Car‖dinalem Valentinū. S. R. E. Vicecancellariū : ‖ de Fluminibus & Mōtibus Hispaniaꝝ libellus. ‖ *S. l. n. d.* (*Rome, Euch. Silver, vers* 1420?) in-4 de 20 ff. non ch. sans sign. ni récl. car. ronds, v. violet, fil. doré, comp. et milieu estampés, dent. int. à fr.

Petit volume rare et curieux, non cité par Nic. Antonio et Mendez, imprimé vers la fin du XVe siècle avec les beaux caractères ronds d'Eucharias Silber. Au verso du dernier f., après le mot *finis*, on lit : *Supra in littera. S.* ‖ *Singilis. fl. est navigabilis Hastigin urbē* ‖ *alluit in Bethyca.* — Il manquait à la collection de Salvá.

3070. Reportorio, o itinerario de los mas principales y mejores caminos de España. Con el camino de Madrid á Roma. Y el de Sevilla á Santiago de Galicia. Compuesto por Alonso de Meneses. *En Madrid, vēdese en casa de Juā de Valdes,* 1650, in-16 de 8 ff. prél. non ch. et 96 ff. de texte, mar. r. jans. dent. int.

Petit livre rare, non cité par Brunet, et qui manquait à la collection de Salva. Déchirure au dernier f.

3071. Museo español de antigüedades. Bajo la Direccion del Doctor Don Juan de Dios de la Rada y Delgado... Con la colaboracion de de los primoros escritores y artistas de España. *Madrid, Fortanet*, 1872-1880, 10 vol. gr. in-fol. pl. en chromolithogr. demi-rel. chag. r. dos orné, plats perc. tête dor. non rog.

Belle publication, richement illustrée.

3072. Antigüedades arabes de España; (front. un f. de texte et 30 pl. sur cuivre.) — Parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada y algunos de la ciudad de Cordoba; publicados por la Real Academia de San Fernando, é interpretados y explicados de acuerdo suyo por Don Pablo Lozano. *Madrid, en la Imprenta Real, año de* 1804; front. 2 ff. non ch. et 23 pp. de texte et 29 pl. sur cuivre. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. max. v. ant. rac. dent.

Ouvrage fort bien exécuté et dont on trouve rarement les deux parties réunies.

Bel exemplaire auquel on a ajouté 23 planches, avec ce titre : *Los mismos Letreros segun los dexó Dⁿ Miguel Casiri.* Ces planches correspondent aux pl. 1 à 14, 16 à 10, 26 à 29, de la seconde partie, mais elles sont d'un autre état de tirage et portent des inscriptions arabes qui ne figurent pas dans les planches précédentes.

3073. HISTORIA BREVE DE LOS CINQUENTA REYES de Asturias, Leon, Castilla y Reynos unidos desde el Rey D. Pelayo, despues de la perdida de España, hasta el Sor Rey Felipe Quarto... Que para su uso, compuso el D^or^ D. Josef Antonio de la Serna. — 3 vol. in-4 de 932 ff. demi-rel. bas. brune, non rog.

Curieux et précieux manuscrit du xviie siècle, composé sur la demande et pour l'usage du roi Philippe IV, et renfermant une importante histoire de cinquante rois espagnols, qui est probablement INÉDITE. Il provient de la collection Onio.

3074. ✠ De Curia Pisana ‖ *S. l. n. d.* (*Medina del Campo, por Francisco Linares,* 1532 ?), in-4, goth. de 44 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f par 4 ff. titre avec encadr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre rarissime, imprimé en gros caractères gothiques, assez grossiers, et sur lequel nous n'avons pu trouver aucune indication. Il a été composé par Don Juan Rodriguez de Pisa ; le texte de l'ouvrage est en latin, la licence et le registre sont en espagnol. Le permis d'imprimer pour dix ans, accordé à Francisco de Linares, désigne l'auteur comme « *Oydor de la nuestra audiencia y chancellaria que reside en la cibdad de Granada y del nuestro Consejo.* » C'est d'après ce privilège que nous avons donné plus haut la date et le lieu d'impression.

Exemplaire de la vente Ramirez (500 fr.).

3075. Pratica civil ꝛ criminal, y instructiō de Scrivanos. Dividida en nueve tractados. Agora de nuevo emendada y añadida... Trata generalmēte de los negocios y pleytos de las Reales Chancillerias, y juizios ordinarios, y pesquisidores, y juezes de Residencia, y receptores, y delos contratos y escripturas publicas, y autos judiciales... Compuesta por Gabriel de Monterroso y Alvarado... (A la fin :) *Valladolid, en casa de Francisco Fernandez de Cordova, acabose a ocho de Julio*, 1566, in-fol. de 254 ff. ch. vélin, tr. r.

Livre très rare, qui manquait à la collection de Salvá.
Mouillures et raccommodages aux marges de quelques ff.

3076. La Oposicion y conjuncion de los dos grandes luminares de la tierra. Obra apacible y curiosa, en la qual se trata de la dichosa Aliança de Francia y España : con la antipathia de Españoles y Franceses. Compuesta en Castellano por el Doctor Carlos Garcia. — L'Opposition et Conjoncion des deux grands luminaires de la terre Oeuvre curieuse & aggreable, en laquelle il est traicté de l'heureuse Alliance de France & d'Espagne, & de lantipathie des François & des Espagnols. Composée en Espagnol par le Docteur Charles Garcia : & mis en François par R. D. B. *Jouxte la Coppie imprimée a Cambray par Jean de la Rivière, s. d.* (*vers* 1662), in-12 de 4 ff. prél. et 401 pp. chag. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Édition en français et en espagnol de ce livre rare et curieux ; elle est restée inconnue à Brunet.
Exemplaire de Salvá (n° 1821).

3077. Minervæ Aragoniæ. || Assis Budeani supputatio comprendiaria ad || monetam : ponderaqꝫ & mensuras Hispanie || nostre. || Accessere asses aliquot paulo consūmatiores : || ex quibus ad reliquos formula iniri poterit. || *Cesarauguste nunc primum excudebat* || *Petrus Hardoyn. M. D. xxxvj.* (1536) || in-8 de 12 ff. prél. non ch. 78 pp. et 1 f. d'erratas, car. ronds, armes d'Espagne sur le titre, lettres ornées, v. mod. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Petit traité très rare, non cité par Brunet, que Lastanosa dans son *Tratado de la moneda jaquesa* attribue à Guido Morel. — Marque de Pierre Hardouin au verso du dernier f.
Exemplaire des collections Mayans et Salvá (n° 3579.)

3078. Museo de las medallas desconocidas españolas, publicado Don Vicencio Juan de Lastanosa... Y lo dedica al Excelentissimo Señor Don Bernardino Fernandez Velasco, i Tobar... Ilustrado con tres Discursos, del Padre Paulo de Rajas, del Doctor Don Francisco

Ximenez de Urrea, i del Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz... *Huesca, Juan Nogues, año M. DC. XLV.* (1645), in-4 de 14 ff. prél. non ch. y compris le faux-titre, le front. et le titre, 224 pp. et 7 ff. pour la table et les erratas, pl. v. olive, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage recherché et devenu rare. Il est orné de 34 planches de médailles, gravées sur cuivre et comprises dans la pagination; elles représentent environ deux cents types de médailles alors inconnues.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3567.)

3079. Iconografia española. Coleccion de retratos, estatuas, mausoleos y demas monumentos ineditos de Reyes, Reinas, Grandes Capitanes, Escritores, etc., desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales por D. Valentin Carderera y Solano... Con texto biografico y descriptivo, en español y francés, por el mismo autor. *Madrid, imprenta de Don Ramon Campuzano*, 1855-1864, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. avec coins, tête dor. ébarbé.

Belle publication contenant de nombreuses planches très bien exécutées et dont plusieurs sont en or et couleur.

3080. Descripcion general de las monedas hispano-cristianas desde la invasion de los Arabes, por Aloïss Heiss. *Madrid, Milagro*, 1865-69, 3 vol. pet. in-fol. pl. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Important ouvrage orné de nombreux portraits gravés sur cuivre, de 206 planches de médailles et de fac-similés.

3081. Description générale des monnaies antiques de l'Espagne, par Aloïss Heiss. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1870, pet. in-fol. pap. vélin, 68 pl. de médailles, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

On a joint à cet ouvrage : *Note sur les monnaies celtibériennes*, par Aloiss Heiss, opuscule de 8 pp. avec une pl. br.

3082. Description générale des monnaies des rois Wisigoths d'Espagne, par Aloïss Heiss. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1872, in-fol. 13 pl. de médailles gr. sur cuivre, demi-rel. chag. r. fil. tête dor. ébarbé.

3083. De la antigua Lengua, poblaciones, y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria. Compuesto por el Licēciado Andres de Poça... Dirigidos a Dō Diego de Avēdaño y Gāboa, señor de las casas de Urquiçu, y Olasso. *Impresso en Bilbao, por Mathias Mares, primer impressor de Vizcaya. Año*

de 1587, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 59 ff. ch. de texte, v. r. dos orné, fil. tr. dor.

Volume rare et recherché, un des premiers dans lequel il soit question de la langue basque.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3130); raccommodages aux marges du titre et de quelques ff.

3084. Discursos varios sobre la Despoblacion de España, en que se proponen algunos medios para embarazar los perjuicios, que se infieren de ella, y el methodo de augmentar la Poblacion en la Monarchia. Por el Coronel D. Diego Alvarez de Bohorques. — In-4 de 220 ff. vélin.

CURIEUX MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, sur la dépopulation de l'Espagne avec les moyens d'y remédier, dont l'auteur Diego Alvarez de Boharques, était capitaine du régiment des Dragons de Lusitanie. Le titre porte la date de 1755.

3085. Declaracion || Mystica de las Armas de España || invictamente belicosas. || Por el Maestro Juan de Caramuel y Lobkowitz, profesor de Sagrada || Theulugia, y monje de nuestro P. || S. Bernardo. || *En Bruselas,* || *en casa de Lucas de Meerbeque* || 1636. || in-fol. de 1 titre-front. gr. 2 ff. prél. non ch. 237 pp et 1 f. non ch. pour la souscription, pl. vélin, fil. et comp. dorés, tr. dor.

Ouvrage très rare orné de nombreuses figures de blasons, gravées sur cuivre, tirées hors texte à pleines pages; Antonio n'en cite qu'une édition de 1639.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3544).

3086. De Tertiis Debitis catholicis et invictissimis regibus Hispaniæ, ex fructibus et rebus omnibus quæ Decimantur; utilis admodũ, & practicis, assiduisque negotijs, frequentissimé occurrentibus, non modo necessarius, sed velut præcissus tractatus... Aliorum quoque, ad plures materias, & in usu forensi, summe practicabilium, & frequentium, memorabilis declaratio proponitur. Authore D. D. Joanne del Castillo Soto Mayor... *Matriti, ex Tipographia Regni, año* 1634, pet. in-fol. à 2 col. v. f. ant. dos orné.

Livre rare, non cité par Brunet, et qui manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire du baron SEILLIÈRE (Vente de Londres, 1887), aux troisièmes armes de J. A. DE THOU.

B. *Collections d'historiens. — Histoire générale.*

3087. Noticia del viage de España hecho de orden del Rey. Y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto

hasta el año de 1516. Sacada unicamente de los Escritores y Monumentos originales y contemporaneos. Con la coleccion universal de estos mismos Escritores y Monumentos recogidos en este Viage. Por D. Luis Josef Velazquez de Velasco. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1765, in-4 de 7 ff. prél. non ch. 131 pp. 1 f. non ch. pour la licence, grand tableau plié, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, sur grand papier, aux armes de Charles III, roi d'Espagne. Il provient de la collection de Salvá (nº 3212).

3088. (CRONICA DE ESPANA.) (En tête du 1er f. :) La siguiente coronica ylustrissima prīcesa es partida en quatro partes principales... (Au haut du douzième f. sig. Aij :) Comienca la coronica de España dirigida ala muy alta ꝛ muy excelen‖te princesa Serenissima Reyna ꝛ Sennora nuestra sennora Donna Ysa‖bel Reyna de Espanna de Secilia ꝛ de Cerdenna, duquesa de Athenas, ‖ condessa de Barcelona, abreviada por su mandado por Mosen Diego ‖ de Valera, su maestresala ꝛ del su consejo. ‖ (Au recto du dernier f. :) Fue acabada esta copilacion en la villa del Puerto de Santa ‖ Maria, bispera de San Juā de Junio del año del señor de mill ‖ ꝛ quatrocientos ꝛ ochen ꝛ un años, seyendo el abrevia‖dor della en hedad de sesenta ꝛ nueve años. Sean dadas ‖ infinitas gracias a nuestro redemptor ꝛ ala gloriosa virgen su madre ‖ señora nuestra. ‖ (Au verso du même f. :)... *En vuestra muy noble ꝛ muy leal cibdad de Sevilla, fue impresa por Alonso del Puerto, en el año del nascimiento de nuestro salvador Jhū Xp̄o de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ dos años.* (1482), in-fol. goth. de 186 ff. non ch. chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette importante chronique, très estimée pour les détails authentiques qu'elle renferme sur le règne de Jean II. Son auteur, Diego de Valera, fut d'abord page de ce roi, puis parcourut l'Europe, relevant les défis des chevaliers et soutenant dans les tournois l'honneur castillan. Comblé de présents par Jean II, il resta à l'écart sous le règne de Henri IV, travaillant à ses nombreux ouvrages, mais il fut tiré de sa retraite par la reine Isabelle et nommé historiographe du roi par Ferdinand.

Cet exemplaire, qui provient de la collection de Salvá (nº 3204), est si grand de marges et d'une si belle conservation, qu'il peut être considéré comme étant sur grand papier. C'est d'ailleurs un des rares exemplaires connus et le seul qui soit jamais passé en vente publique, à notre connaissance. Les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge ou en brun. — Notre exemplaire se compose de 185 ff. non ch.; le cahier A, qui nous paraît incomplet est sign. A ii à A v suivis de 3 ff., soit en tout 7 ff.

3089. Cronica de España. (A la fin :)... *En la muy noble cibdad de Tholosa, fue impresa por el dicho Henrico Mayer año del nasci-*

miento de nuestro salvador Jhesu Christo de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ nueve años. (1489), in-fol. goth. de 180 ff. non ch. à 2 col. vélin.

Précieuse et rarissime édition, la troisième de cette chronique, et fort recherchée, de même que toutes les premières impressions toulousaines. Le seul exemplaire cité de cette édition est celui du duc de La Vallière; elle est si rare que Mendez avoue ne l'avoir jamais vue.

Exemplaire de Salvá (nº 3205), incomplet des ff. prél. du cahier A et des ff. B i, B viij et G i; quelques raccommodages.

3090. La Cronica de España || abreviada por manda||do d' la catholica ꝛ muy || poderosa Señora doña Ysabel Reyna de Ca||stilla ꝛ cetera. || Por Mossen Diego de Valera. || (A la fin :) ❡ *Fue impressa la presente obra en la nobilissima ꝛ muy || mas leal ciudad de Sevilla en casa de Juan Vare||la de Salamanca. Año de la redemptiõ|| christiana de mill ꝛ quinientos ꝛ || veynte ꝛ siete : a dos dias || del mes de Febrero.* (1527) || in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, vign. sur bois, titre avec encadr. et armes impériales d'Espagne, bas. ant. rac.

Édition rare et qui manquait à la collection de Salvá. Elle est ornée des portraits des rois d'Espagne, plusieurs fois répétés.

Quelques notes manuscrites. Mouillure.

3091. La Chronica de España || abreviada por mãdado de || la muy poderosa señora do||ña Isabel reyna de Castilla. || ❡ *Fue impressa la presente obra en la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla : en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a quatro dias del Mes de Deziembre Año de mil y quinientos y sessenta y dos.* (1562), in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. avec encadr. et armoiries d'Espagne gravés en noir, demi-rel. v. f. plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3206). Mouillures.

3092. Roderici Santii de Arevalo brevis Historia Hispanica et de ejus laudibus. — In-fol. de 128 ff. bas. ant. marb.

Manuscrit du xvᵉ siècle, exécuté en Italie, et probablement à Rome, où l'auteur, Rodriguez Sanchez de Arevalo, passa de longues années, à la cour des papes. Son histoire d'Espagne, dont la première édition parut vers 1470, est estimée et recherchée pour son exactitude. — Le premier f. de ce manuscrit est orné d'une majuscule peinte en or et en couleur et porte les armoiries peintes de Pierre Ferrici, évêque de Tarragone.

Déchirures aux marges de quelques ff.

3093. Incipit compendiosa Historia Hispanica. In qua agitur de || ejus situ & descriptione : salubritate ac ubertate : gentisq || humanitate : & ad religionis cultum pietate : cęterisq ej || usdem regionis laudibus. Demum de Gothorum | Van || dalorum : & çeterorum ad Hispanias accedētium origine || & in Hispania regnantium antiquitate. Necnon de re || gnorum erectione : regumq successione : ac claris illorū || successibus. Tandem pro ampliore historię ornatu inter || ipsa hispanica gesta inseruntur brevi Priscorum Roma || norum : Gręcorum : & aliorum exterorum antiquorum || clarissima gesta : dicta : & insignia documenta ad cujus || vis principantis : potentis : seu nobilis : ac privati homi || nis instructionem | edita : a Roderico Santii utriusq juris || ac artium professore Episcopo Palentino Hispano San || ctissimi domini nostri domini Pauli Pontificis Maximi || in Castro suo Sancti Angeli de Urbe Romana Prę || fecto. || (Au recto du 172e f. :) *De mandato R. P. D. Roderici Episcopi* || *Palentini auctoris hujus libri. Ego Udalri* || *cus Gallus sine calamo aut pennis eundem* || *librum impressi.* || *S. l. n. d.* (*vers* 1470), in-4, car. ronds, mar. r. encadr. de dent. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Thompson.*)

Livre rare, écrit par Rodericus Santius de Arevalo, évêque de Palencia, et sorti des presses d'Ulrich Han (Uldaricus Gallus), imprimeur à Rome dès 1467 et non pas à Palencia, comme l'a prétendu à tort Nic. Antonio. — Il manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire grand de marges et assez bien conservé. Notes manuscrites de l'époque dans les marges de plusieurs ff. — Il comprend 3 ff. pour le prologue de l'ouvrage et la table des chapitres de la première partie, 169 ff. de texte et 12 ff. pour la table des matières contenues dans l'ouvrage, soit en tout 184 ff. sans chiffres, signatures ni réclames, imprimés en caractères romains à 33 lignes à la page. — Manquent 1 f. à la table générale et, sans doute, 1 f. blanc.

3094. Las quatro partes en || teras dela Cronica de España que mando || componer el Serenissimo rey don Alonso lla || mado el sabio. Donde se contienen los acon || tescimientos y hazañas mayores y mas señala || das que suçedieron en España : desde su prime || ra poblacion hasta casi los tiempos del dicho || señor rey. || ¶ Vista y emendada mucha || parte de su impresion por el maestro Florian || Docāpo : Cronista del empador rey nr̄o señor. || ¶ Con previlegio imperial. || (A la fin :) ¶ *Fue impressa la p̄sente Cronica general d' España* || *en la magnifica noble y antiquissima çibdad de Zamora* : *por los honrra* || *dos varones Augustin de Paz y Juan Picardo compañeros impres* || *sores de libros vezinos d la dicha çibdad. A costa y espensas d'l vir* || *tuoso varon Juan d' Spinosa mercader d' libros vezino*

d' || Medina d'l Cāpo. Acabose en nueve dias d'l mes d' de || ziēbre. Ano d'l nasçimiēto de nuestro salvador Je||su Cristo d' mill y quinientos y quarenta y || un años Reynando en España el || Emperador dō Carlos nue||stro Señor y Rey na||tural. (1541) || in-fol. goth. de 417 ff. à 2 col. ch. très irrégulièrement, titre en r. et noir avec encadr. et armes d'Espagne gr. sur bois, cuir de R. dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition, très rare, plus correcte et plus recherchée que celles qui l'ont suivie, de cette célèbre Chronique, composée par Florian de Ocampo sur l'ordre d'Alphonse le Sage. — Par suite de nombreuses irrégularités dans la numérotation des ff. de ce volume, il existe une lacune de 10 ff. ce qui fait que, bien qu'il ne renferme que 417 ff., le dernier est ch. 427; se fiant à ce dernier nombre, Salvá et Brunet l'ont indiqué comme étant celui des ff. de ce volume.

Exemplaire de Salvá (nº 2892), bien conservé, mais un peu court en tête et avec un raccommodage à un f.

3095. Las quatro partes enteras de la Coronica de España. Que mando componer el Serenissimo Rey don Alonso llamado el Sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas mayores y mas señaladas que sucedieron en España, desde su primera poblacion, hasta casi los tiempos del dicho señor Rey. Vista y emendada mucha parte de su impression, por el maestro Florian Docampo... *En Valladolid, por Sebastian de Cañas. Año de* 1604, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 574 ff. à 2 col. très irrégulièrement ch. v. r. dos orné, fil. encadr. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Seconde édition, très recherchée, de cette chronique. — Salvá indique à tort, d'après le dernier f. mal ch. le nombre des ff comme étant de 347. Ils sont au nombre de 574 ff. ch. de 1 à 266, 1 à 99, 193 à 381 et 328 à 347; plus 1 f. blanc en tête de la quatrième partie.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2893).

3096. ¶ Muchas hystorias dignas de ser sabidas q̄ estavan ocultas : sa||cadas y ordenadas por Gonçalo de ayora de Cordova : capitan || y coronista de las catholicas majestades. Cum pvilegio Real. || (A la fin :) ¶ *La presente obra fue impressa en Salamāca por el muy honrrado varon Lorenzo de Liom dedei mercader ꝛ impressor de libros. Acabose a veynte y dos dias del mes de Abril. Año d' Mill ꝛ quiniētos y dezenueve años...* (1519), in-4, goth. de 23 ff. non ch. armoiries sur le titre, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Livre rarissime, non cité par Brunet, et dont Muñoz y Romero déclare dans son *Diccionario bibliógráfico-histórico* n'avoir jamais vu qu'un seul exem-

plaire, et encore était-il incomplet du titre. Nic. Antonio en cite une autre édition mais sans en indiquer le format.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2828); notes marginales manuscrites.

3097. L. Marinei Si‖culi regii historiographi ‖ opus de rebus Hispa‖niæ memora‖bilibus.‖Cum privilegio Cæsareo ad ‖ decennium. ‖ (A la fin :) *Excusum Compluti apud Michaelem* ‖ *de Eguia. Mense Julio. An.* ‖ *M.D.XXX.* (1530) ‖ in-fol. de 10 ff. prél. non ch. 175 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. car. ronds, lettres ornées, titre avec encadr. et armes d'Espagne gr. sur bois, v. r. dos orné, dent. tr. peigne.

Belle et rare édition, tirée sur beau papier, de cet ouvrage fort important pour l'histoire d'Espagne et contenant une notice sur la découverte de l'Amérique. C'est la dernière édition qui renferme les biographies des hommes illustres d'Espagne, ff. cxxviij à clxxv, qui furent supprimées dans l'édition de 1533, par ordre du Roi.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3022).

3098. ¶ Obra compuesta por ‖ Lucio Marineo Siculo Co‖ronista d' sus Majestades ‖ de las cosas memora‖bles de España. ‖ Año de M.D.XXXIX. ‖ (A la fin :) ¶ *Acabose la presente obra de las co‖sas Illustres y excellentes de España. Compuesta por el doctissimo‖varon Lucio Marineo Siculo Coronista de su. S. C. C.* ‖ *M. En la noble villa de Alcala de Henares. En* ‖ *casa de Juan de Brocar* | *a catorze dias del* ‖ *mes de Julio. De Mil y Quinientos* ‖ *y Treynta y Nueve Años.* (1539) ‖ in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. et 192 ff. ch. de texte, titre avec encadr. et armoiries impériales d'Espagne gr. sur bois, v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette traduction de l'ouvrage précédent de Lucius Marineus : *De Rebus Hispaniæ memorabilibus,* qui a d'abord paru en latin et non en espagnol, comme semble l'indiquer à tort Brunet. C'est également par erreur qu'il indique ce volume comme étant imprimé en caractères demi-gothiques; il est en réalité imprimé avec les beaux caractères gothiques de Juan de Brocar. — L'ouvrage renferme une liste de mots biscaïens avec leur traduction en espagnol.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3024); la marge extérieure du titre et celle du dernier f. sont refaites.

3099. CHRONIQUES DE ES‖PÃYA FINS ACI NO DIVULGADES : que tracta d'ls No‖bles e'Invictissims Reys dels Gots : y gestes ‖ de aquells : y dels Cõtes de Barcelona : e Reys ‖ de Arago : ab moltes coses dignes de perpetua ‖ memoria. Compilada per la honorable y discret ‖ mossen Pere Miguel Carbonell : Escriva y Ar‖chiver del Rey nostre senyor. e Notari publich ‖ de Barcelona. Novament imprimida en lany.

|| M. D. xlvij. (1547) || (A la fin :) ☞ *A lahor y gloria de nostre senyor deu Jesuchrist : y de la humil || verge Maria : es acabada la dresent hobra de las Chroniques de Catha||lunya tretas del Archiu Real per lo honorable e discret mossen Pe||re Miquel Carbonell qȝ Archiver Reale notari publich de Barcelona. Y estampat en la insigne ciutat de Bar||celona per || Carles Amoros y ha despesas de mossen Jaume Manescal : y mossen Raphael deuder major : y || mossen Jonot Gordiola : y mossen Jonot || Trinxer Mercade de libres Ciuta-||dans de la dita Ciutat de Barce||lona a. xv. de Noembre. || Any M.D. xxxxvj.* (1546) || in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 257 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. mod. marb. dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Chronique fort rare, écrite en dialecte catalan. Salvá dit que sur douze exemplaires qu'il a connus il n'en existait que deux de complets ; le dernier f, portant la souscription et la marque de l'imprimeur manquent presque toujours. Ce volume est fort recherché, et un exemplaire a été adjugé 525 francs à la vente Conde.

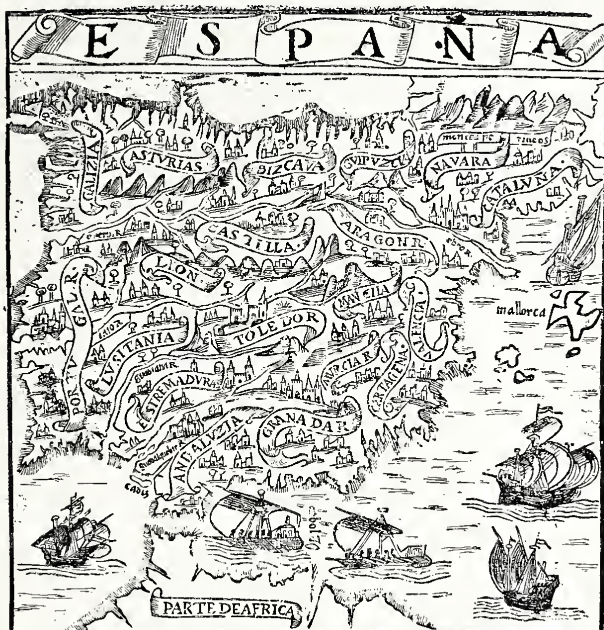
Exemplaire de Salvá (nº 2855), bien complet, mais avec quelques raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3100. Los quatro libros primero de la Cro||nica general de España que recopila el mae||stro Florian do Campo, criado y cronista del || Emperador Rey nuestro señor por man||dado de su magestad cesarea. || En Çamora. año M.D. xliiii. || (A la fin :)... *En la ciudad de Zamora, por el honrrado varon Juan Picardo... Acabaronse a quinze dias del mes de Deziembre, año del nascimiēto de nuestro salvador Jesu Cristo de mill y quinientos y quarenta y tres años...* (1543), in-fol. goth. de 235 ff. ch. et 10 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec les armes impériales gr. sur bois, non rel.

Première édition, très rare, de cette intéressante et importante chronique, souvent réimprimée.

Exemplaire grand de marges, mais avec le titre détaché et raccommodé et incomplet du f. viij.

3101. P. DE MEDINA. GRANDEZAS DE ESPAÑA. (1549) :



Libro d grãdezas
y cosas memorables
de España.

(Au f. a ij :) ❡ Libro de grandezas y cosas memora‖bles de España. Agora de nuevo fecho y copilado por el Maestro Pedro ‖ de Medina vezino de Sevilla. Dirigido al Serenissimo y muy escrarecido ‖ Señor Don Filipe Principe de España ꝛ c. Nuestro señor. ‖ M.D. xlix. (1549) ‖ (A la fin :) *A gloria d' Dios nuestro se‖ñor y de la gloriosa virgen maria su ma‖dre Fenesce el Libro de grandezas* | *y cosas memorables de Espa‖ña. Fecho y copilado por el maestro Pedro de Me‖dina. Fue examinado por mãdado de los muy* ‖ *Reverendos Señores Inquisidores* ‖ *de Sevilla ꝛ impresso cõ su licẽcia‖ẽ la dicha ciudad : ẽ casa d'Do‖minico de Robertis q̃‖santa g'lia aya. Aca‖bose a ocho de* ‖ *agosto año* ‖ *de* ‖ *M. D. xlix.* (1549) ‖ in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. 186 ff. ch. de texte et 2 ff. blancs, fig. sur bois,

lettres ornées, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition rarissime de ce célèbre ouvrage, que Salvá et Brunet donnent comme la première. Mais il existe à la Bibliothèque nationale un exemplaire portant la date de 1548, et M. Harrisse signale un autre exemplaire portant sur le titre la date de 1548 et celle de 1549 à la souscription. La mention faite par Nic. Antonio de l'existence d'une édition de 1543 a été combattue par Salvá (nº 3042), Brunet (III, 1572), Graesse et M. Harrisse, qui prouvent la fausseté de cette allégation.

Nous ne trouvons cité aucun autre exemplaire de la présente édition, qui peut donc être considérée comme aussi introuvable que celle de 1548. — Le titre, que nous donnons plus haut, imprimé en rouge et noir, est surmonté d'une grande carte d'Espagne gravée sur bois et coloriée. Le f. aij porte un grand écusson renfermant les armes impériales d'Espagne. Le volume est orné d'environ 125 figures sur bois, dont plusieurs répétées, de deux cartes et d'une grande planche représentant Notre-Dame de Monserrat.

Cet ouvrage renferme un très curieux chapitre intitulé : *De la Villa y puerto de Palos*, qui relate les voyages de Christophe Colomb, avec une carte de l'Amérique et une de l'Afrique du N.-E.

Très bel exemplaire, de Salvá (nº 3042), qui, par la beauté de son papier et la grandeur de ses marges, paraît être sur grand papier.

3102. Jo. Marianæ Hispani, e Socie. Jesu, Historiæ de rebus Hispaniæ. Libri XX. *Toleti, Petri Roderici*, 1592, gr. in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 959 pp. et 6 ff. de table, demi-rel. bas. r. à long grain, plats toile.

Edition originale, rare, du texte latin de cette histoire estimée.

Exemplaire de Salvá (nº 3016).

3103. Miscelánea de folletos publicados fuera de España, relativos á sus reyes, desde los Católicos hasta Felipe IV. ó á sucesos ó personas de sus tiempos. — Ens. 24 pièces in-4, car. goth. ou ronds, cart. ou br.

Importante réunion d'intéressantes pièces historiques des xvᵉ, xviᵉ et xviiᵉ siècles sur les rois et les personnages illustres de l'Espagne à cette époque. Salvá, dans son catalogue, donne le titre de chacune de ces pièces.

Exemplaire de Salvá (nº 3062).

3104. Pièces historiques des xviᵉ et xviiᵉ siècles. — Réunion de 10 pièces en 1 vol. in-4 de 367 ff. bas. ant. rac.

Manuscrit du xviiᵉ siècle, renfermant les pièces suivantes, de différentes écritures :

Papel politico y gracioso, que demuestra la deplorable conducta que tuvo para la ruina de España en su ministerio el Cardenal Alveroni; 62 ff. — Testamento que hizo D. Fernando de Valencia en la ciudad de Mexico; 20 ff. —

Copia de un papel frances... que son maximas de Luis XIV para la destruccion de España; 28 ff. — Memorial que de parte de S. M. se dio a los theologos acerca del proceder de Paulo IV sobre el Reyno de Napoles; 16 ff. — Parecer de Fr. Melchor Casio que se podia dar guerra al Papa por cosas que ocurrian en Roma. Año d'1555; 37 ff. — Locuras de Europa, por D. Diego de Saavedra; 71 ff. — Çopia de el tormento y sentencia que se dio contra el Duque de Hijar, y a D. Carlos Padilla y consortes, por la conjuracion que entre ellos se fraguó para hacer Rey de Aragon al citado Duque; 48 ff. (*Pièce très curieuse, parce qu'elle décrit de la façon la plus détaillée les différentes tortures en usage au milieu du XVIIe siècle.*) — Arte de lo bueno y lo justo para la causa que motivo la prision de el marques del Carpio; 31 ff. — Recopilacion de acaecimientos notables de guerra por mas de 23 años entre Portugal y España; 13 ff. — Junta de vivos y muertos en el Panteon del Escorial, o reciprocas quexas, cargos y descargos en presencia de Phelipe IV entre D. Juan de Austria y el Duque de Medina Cœli; 40 ff. (attribuée à D. Antonio de Solis et a D. Luis de Salazar y Castro).

Cet intéressant et curieux recueil provient de la collection de Salvá (n° 2331).

3105. MISCELÁNEA HISTORICA DE PAPELES MANUSCRITOS pertenecientes à la historia de España, recogidos en su mayor parte por D. Eugenio Llaguno y Amirola. — En 5 boîtes in-fol. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Volumes, pièces et opuscules manuscrits et originaux des xvie, xviie et xviiie siècles, dont Salvá (n° 3060) cite les plus importants, ne pouvant décrire tous ces documents, qui sont au nombre de plusieurs centaines. Nous renvoyons donc à la description donnée par ce célèbre bibliographe, nous contentant seulement de signaler les pièces suivantes: *Cronica latina de Alonso VIII. — Carta que escribe un fraile del Paraguay al Provincial de S. Francisco. — Memorial dado por los obispos de Portugal pidiendo la espulsion de los judios de aquel reino en 1632. — Bosquejo de la anarquia de America. — Papeles sobre la paz de Belgrado en 1718. — Copia de tres cartas dirigidas al Rey de Francia en 1700. — Consejos y tribunales de España e Indias. — Testamento del rei D. Felipe II. — Carta del Cardenal Borja contra el duque de Osuna en 1620. — Relacion de la rebelion de Napoles dirigida por Masanielo. — Sellos de los reyes y de los infantes de Castilla* (avec figures de sceaux dessinées a la plume ou peintes en couleur), etc., etc.

Cette précieuse collection de documents manuscrits, dont plusieurs autographes, provient de la bibliothèque de Salvá (n° 3060).

3106. Miscelánea de diversos trozos de historia antigua Castellana, y otros varios, y selectos manuscriptos copiados fidedignamente de Ambrosio de Morales y recogidos del Marqués de Lanzarote Gonzalo Argote de Molina; otros de Pedro de Alcozer, y del P. Juan de Mariana... y de otros Autores. — In-fol. demi-rel. mar. vert, plats toile, tr. peigne.

Intéressant manuscrit du xviie siècle, composé de 345 ff.; il renferme 14 traités historiques auxquels Salvá consacre de nombreux détails. Les prin-

cipaux sont : *Repartimiento y poblacion de Sevilla, hecho por el Rey don Alonso el Sabio. — Fuero antiguo de Castilla que estaba en el libro antiguo de Fernan Perez de Guzman. — Ordenamentio que fizo el Rey don Alfonso de La Banda en la era de* 1368. — *Ordenança de armeria para formar escudos, pintar las armas, saccado del Nobiliario de Fernando de Mexia* (orné de DESSINS A LA PLUME), etc.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (nº 3059), dans le catalogue duquel on trouvera de plus amples détails.

3107. Inventaire général de l'histoire d'Espagne. Extraict de Mariana, Turquet et autres autheurs qui en ont escrit de temps en temps, et continuée jusque à présent, par P. M. L. H. *Paris, Vve Mathieu Guillemot,* 1628, fort vol. in-4 de 2 ff. prél. non ch. 1285 pp. et 18 ff. non ch. de table, titre-front. gr. sur cuivre, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pouget.*)

Édition peu commune de cet important ouvrage.
Raccommodages aux coins inférieurs du titre et de quelques ff.

3108. Historien der Königkreich Hispanien | Portugal und Aphrica | darausz dann zusehen | in welcher Zeit | sonderlich Portugal | seinen Anfang genommen | von weme dassel big zum Königreich erhaben | was dieselbigen Konige für Kriegunnd Gewerb | zu Masser unnd Land geführet... (A la fin :) *Gedruckt in der Fürstlichen Hauptstatt München | ben Adam Berg. An S. Annen Tag | ausfwelchen Tag auch die Spanische Armada Año* 82. *den Don Anthonien und die Frantzosen | in den Inseln Tertzeras geschlagen | und dises Werck in Teutsche Spraach gefertigt und vollendet worden. Den* 26. *Julij. Anno M.D.LXXXIX. Mit Römischer Rey serlicher Mayestat Freyheit nit nachzudrutken.* (1589), in-fol. de 26 ff. prél. non ch. 226 ff. de texte ch. par erreur 126, et 1 f. non ch. pour la souscription, pl. demi-rel. mar. olive avec coins, tête dor.

Livre peu commun traduit de l'italien par Albert Fürsten. Il est orné de 4 portraits gravés sur bois, et de 2 grandes planches sur cuivre, dont l'une représente une bataille navale entre les flottes anglaise, française et espagnole. — Ces deux planches sont doublées.

3109. Excelencias de la monarchia y reyno de España. Autor el Licenciado Gregorio Lopez Madera... *En Valladolid, por Diego Fernandez de Cordova, año de* 1597, in-fol. de 16 ff. prél. non ch. et 84 ff. ch. de texte, v. f. ant. dos orné, dent. comp. et milieu dorés.

Première édition de cet ouvrage, renfermant un chapitre traitant de la découverte des Indes et du Nouveau-Monde.

Exemplaire de Salvá (nº 3005) dans sa reliure originale. Le dernier f. est doublé et raccommodé.

3110. Papeles volantes y relaciones en las que se dá cuenta de varios sucesos ocurridos en España y otros paises desde 1624 á 1755. — Ens. 33 pièces in-4, fig. sur bois, dérel.

Importante et curieuse réunion d'opuscules historiques, la plupart non cités, relatant les victoires remportées par les Espagnols, tant sur mer que sur terre, en Europe et en Afrique, sous les règnes de Philippe IV à Ferdinand VI.

Cette réunion provient de la collection de SALVÁ (n° 3109), qui donne le titre et la collation de chacune des pièces qui la composent.

3111. MISCELÁNEA HISTORICO-GEOGRAPHICA de varios pueblos de España. — En 4 boîtes in-fol. demi-rel. v. olive, plats toile.

PRÉCIEUSE COLLECTION DE PIÈCES MANUSCRITES renfermant des documents historiques, des articles et des notes, réunis par Don Eugenio Llaguno y Amirola, Don Manuel Abella et Don Joaquin Traggia pour le *Dictionnaire historique de l'Espagne*, que l'Académie de l'Histoire se proposait de publier à la fin du siècle dernier. La plupart de ces pièces ont rapport à l'Aragon, cependant quelques-unes sont relatives à la Castille. — Cette collection renferme des copies de très anciens documents, des PIÈCES ORIGINALES du XVIe au XVIIIe siècles, des DESSINS reproduisant des inscriptions, des médailles, des pièces de monnaie et des sceaux des rois, archevêques et évêques, officiers, communautés, etc. — Nous renvoyons, pour plus ample description, au catalogue Salvá (n° 3061), qui cite les pièces les plus importantes de ce recueil, et nous nous contenterons de signaler les suivantes : *Disertacion historica sobre los condes de Aragon, par D. Manuel Abella. — Relacion de las sediciones succedidas en el Reyno de Aragon en el año* 1591, *y la Venida de las principales auctores a las dichas sediciones, con franceses y luteranos a invadir el dho. Reyno. — Catalogo de los obispos y arzobispos de Zaragoza, por don Lorenzo de Santayana* (MANUSCRIT AUTOGRAPHE). — *Origen y progresos de la religion Cristiana en Aragon.* — etc. etc.

Cette importante collection provient de la bibliothèque de SALVÁ (n° 3061).

3112. Notas varias que de lo que leyó, dexo apuntadas de su letra la curiosa noticia de D. M. Davila, Duque de Estrada, cavallero del horden de San Tiago. — In-4 de 40 ff. bas. f. fil. et fleur. dorés.

INTÉRESSANT MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, portant sur le second plat de la reliure les armes de Martin DAVILA, DUC D'ESTRADA.

3113. Compendio de la Historia de España. *Madrid, Imprenta Real*, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig. et portr. v. vert marb. dos orné, dent.

Belle édition de cet ouvrage estimé, orné des portraits de tous les rois d'Espagne et de charmantes figures, gravées par les meilleurs artistes de l'époque, d'après les dessins de Enguidanos. Cet ouvrage, qui se joint à la traduction espagnole de l'*Histoire* d'Anquetil, est attribué à Ascargorta.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2878), sur GRAND PAPIER.

3114. Observations de M. l'abbé Cavanilles sur l'article Espagne de la Nouvelle Encyclopédie. *Paris, Jombert (Impr. de Didot l'aîné)*,

1784, in-8 de 2 ff. prél. non ch. et 155 pp. chag. r. dent. int. ébarbé.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2691), relié depuis.

3115. Juicio de la obra intitulada « Observaciones del presbitero Cavanilles sobre el articulo *Espagne* de la nueva Enciclopedia, y reparos que ofrece aquel escrito ». — In-4 de 38 ff. non rel.

Intéressant manuscrit autographe et inédit de Don Bernardo Iriarte ; il provient de la collection de Salvá (nº 2710).

C. *Histoire particulière sous chaque règne.*

a. De Don Rodrigue (710) à Henri IV « l'Impuissant » (1479).

3116. CRONICA DEL REY DON RODRIGO. (1549) :



La Cronica del Rey dõ Rodrigo con la destruycion de España / y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida / cõtiene de mas dela historia / muchas biuas razones y auisos muy prouechosos.
En Toledo encasa de Iuan ferrer 1549.

(A la fin :) *Fue impressa la presente Coronica del rey* ‖ *don*

Rodrigo en la Imperial cibdad de To‖ledo. Por Juan Ferrer imprensor de libros. Acabosse a veynte ‖ dias del mes de Julio. Año del nacimiēto de nuestro ‖ Redemptor Jesu christo de mil y quini‖entos y quarenta y nueve años. ‖ ❡ *Fue impresso a costa del señor Juan de Espinosa* ‖ *mercader de libros vezino de Medina del Campo.* (1549) ‖ in-fol. goth. de 203 ff. de texte à 2 col. irrégulièrement ch. 1 f. blanc et 8 ff. non ch. de table, lettres ornées, v. vert, dos orné, comp. de fil. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique chevaleresque attribuée à Pedro de Corral qui la composa au commencement du xve siècle; elle est imprimée avec soin sur très beau papier. — La figure du titre, imprimé en rouge et noir, reproduite ci-contre représente Don Rodrigue au moment où il va pénétrer dans le palais enchanté.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1584), d'une bonne conservation, sauf quelques trous de vers bouchés au premier et au dernier ff. et une cassure au f. xci.

3117. Cronica del Cid. (1562) :

El Cid Ruy Diaz.



Summa delas coronicas de los muy valerosos
y esforçados Caualleros Castellanos Cid Ruy diaz de
Biuar y el Conde Fernan Gonçalez, agora nueuamente sacada delas Coroni-
cas generales de España. En la qual breuemente se trata las grā-
des Batallas y Victorias q̄ huuieron.
Agora nueuamente impressa con licencia.
En la villa de Alcala de Henares.
Año M.D.L.X.II.
Vendese en casa de Luys Gutierrez mercader de Libros.

(A la fin :) ... *En casa de Sebastian Martinez, impressor de libros. Año del señor de mil y quinientos y sesenta y dos años.* (1562), 2 parties de 30 ff. ch. par erreur 29 et 8 ff. ch. en un vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois sur les titres, vélin blanc moderne, dos orné, fil. dent. int.

Édition fort rare, non citée par Brunet et qui manquait à la collection de Salvá de cette sorte de légende populaire se rapprochant des romans de Chevalerie ainsi que les légendes des preux Duguesclin et Bayard en France. Elle ne se compose d'ailleurs que de 62 chapitres, tandis que le monument historique qu'on appelle la *Chronique du Cid* (voir les nos 3119 et 3120)

comprend 296 chapitres. — Le volume se divise en deux parties : la première se compose de 30 ff. et renferme la Chronique du Cid; la seconde dont le titre est orné de la même figure sur bois renferme la chronique de Fernan Gonzalez de Castilla, en 8 ff.

Exemplaire de Miro, grand de marges et bien conservé, mais avec le titre très habilement refait.

3118. Cronica del Cid. (1571) :

¶Con licencia.



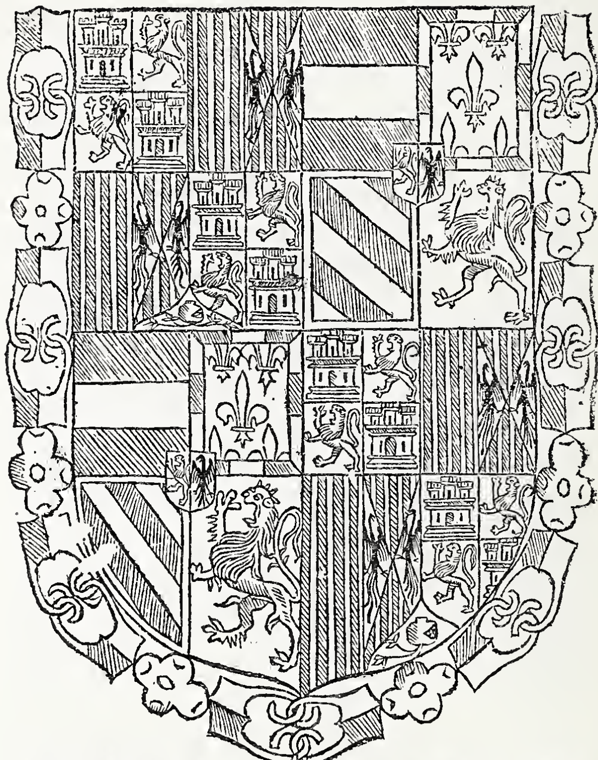
La coronica del valero so z inuencible Caualle ro el Cid Ruy Diaz campeador.

(A la fin :) *Fue impressa la presente obra :* ‖ *en la muy noble z muy leal ciudad de Sevilla, en casa de la* ‖ *biuda muger de Sebastiā Truxillo, impressor d'libros* ‖ *junto alas casas del Thesorero Luys de Medina* ‖ *a sancta Maria de Gracia. Acabose al fin* ‖ *del mes de Octubre. Año de* ‖ *D. m. y. lxxj. Años.* (1571) ‖ in-4, goth. de 48 ff. non ch. sign. a-f. par 8 ff. fig. sur bois sur le titre, v. ant. rac.

Édition rarissime et non citée, qui manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de Miro, sans piqûres ni raccommodages. Le f. a-viij est transposé après le titre.

3119. CRONICA DEL CID RUY DIAZ. (1512) :



Cronica del famoso caua llero Cid Ruy diez campeador.·.

(A la fin :) ¶ *Aqui se acava la Cronica del muy noble y esforçado y siempre vitorioso Cid Ruy* ‖ *Diez Campeador : Acosta y despẽsa de los reverendos padres Abad monjes ꝛ con*‖*vento del monesterio de sant Pedro de Cardeña : fue ympressa en la muy noble y leal* ‖ *ciudad de Burgos : por arte ꝛ industria de Fadrique Aleman de Basilea : acabose* ‖ *a treynta ꝛ un dias del mes de março año del nascimiento de nr̃o señor ꝛ salvador* ‖ *jhesu christi de mill ꝛ quinientos ꝛ doze años.:.* ‖ *A Dios : gracias...* (1512) ‖ in-fol. goth. de 14 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc et 116 ff. ch. de texte

à 2 col. titre en r. v. rac. dos orné, fil. dent. int. (*Ménard.*)

Première et précieuse édition d'un des livres les plus rares et les plus importants de la littérature espagnole, et complètement différent de l'histoire populaire du même héros parue à Séville en 1498, et dont deux éditions sont décrites ci-dessus. « Cet ouvrage, dit Brunet, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on peut le voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère Juan de Velorado, abbé de la maison de *Sant Pedro de Cardeña, de orden y congregacion de Sant Benito*, fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilège à cet effet est du 7 octobre de 1511, ce qui prouve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage. »

Les ff. prél. qui se trouvent en tête du volume se composent du titre, du prologue, de la table des matières et d'un f. blanc. Le texte commence au f. I par les mots suivants : *Comiença la Historia.* ‖ ¶ *Capitulo primero d'‖como reyno el rey don ‖ Fernãdo el magno : y ‖ en que tiempo : ⁊ quan‖tos hijos huvo en do‖ña Sancha su muger.* ‖ La Chronique du Cid se termine au recto du f. CII dont le verso est orné d'une planche gravée sur bois. Les derniers ff. (CIII à CXVI) sont occupés par un *Breve tratado de la genealogia del Cid Ruy Diaz Cãpeador, en el qual se declara de donde desciende el Cid Ruy Diaz, assi por parte del padre como de la madre...* Au bas du dernier f. se trouve la marque de l'imprimeur Fadrique Aleman de Basilea.

Cette édition rarissime, manquait à la collection de Salvá. Les trois seuls exemplaires complets que nous trouvions cités sont ceux de De Bure (1 020 fr.), de Miro (5 000 fr.) et du baron Seillière (vente de Londres 1887 : 3 100 fr.).

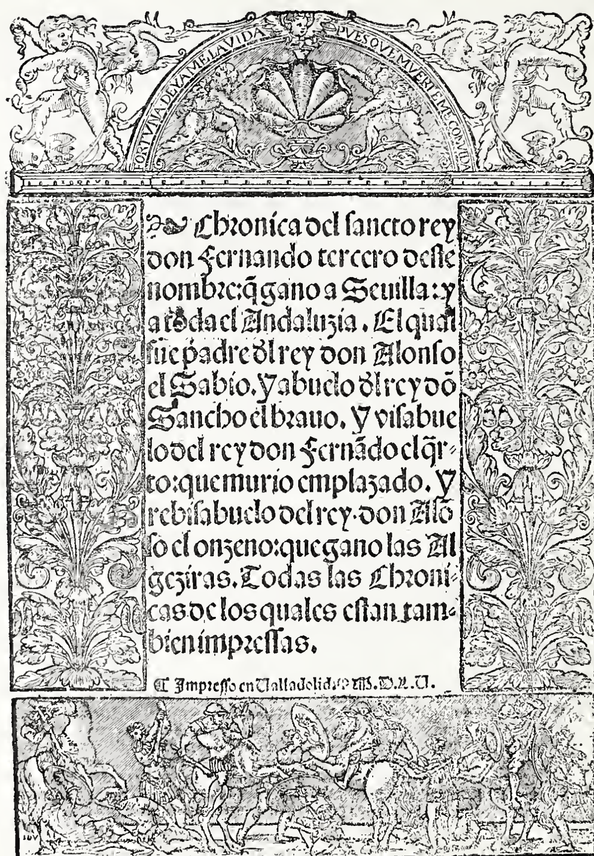
Notre exemplaire est bien complet et grand de marges. Le titre est doublé; le f. prél. blanc a été remplacé par un autre; légers raccommodages aux marges de quelques ff.

3120. Chronica ‖ del ‖ famoso ‖ cavallero ‖ Cid Ruy Diez ‖ Campeador ‖ Con licencia. ‖ *En Burgos.* ‖ *En la imprimeria de Philippe de Junta y Juan* ‖ *Baptista Varesio.* 1593. ‖ in-fol de 22 ff. prél. non ch. et 317 pp. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir avec armoiries impériales gr. sur bois, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, augmentée de quelques passages qui manquaient dans les éditions de 1512 et 1552, entre autres une *Translacion del famoso y bienaventurado cavallero el Cid Ruy Diez de Bivar, hecha a catorze de Enero del año de mil y quinientos y quarenta y uno*, occupant les quatre derniers ff. du volume. Elle est ornée au verso du quinzième f. prél. d'une planche sur bois représentant les grandes armes impériales d'Espagne et à la page 278, de la planche qui orne le verso du f. CII de l'édition précédente.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2891), fort bien conservé, sauf un raccommodage dans la marge intérieure du titre.

3121. Cronica de Fernando III. (1555) :



Chronica del sancto rey don Fernando tercero deste nombre: q̃ gano a Seuilla: y a toda el Andaluzia. El qual fue padre dl rey don Alonso el Sabio. Y abuelo dl rey dõ Sancho el brauo. Y visabuelo del rey don Fernãdo el q̃rto: que murio emplazado. Y rebisabuelo del rey don Alõso el onzeno: que gano las Algeziras. Todas las Chronicas de los quales estan tambien impressas.

Impresso en Valladolid. M.D.L.V.

(A la fin :) *Aqui fenesce la chronica del sancto* ‖ *rey don Fernando, tercero deste nobre* (sic) : *en la qual se cuentan* ‖ *sus nobles hechos, y como conquisto y gano a Sevilla,* ‖ *y a toda el Andaluzia : la qual perdio el rez dō Ro*‖*drigo, postrimero rey de los godos. Fue im*‖*pressa en Valladolid, en casa de Seba*‖*stian Martinez, junto a sanct An*‖*dres, acabo se de imprimir a* ‖*quatro dias del mes de*‖ *Agosto, año d' mil* ‖ *ɀ quinientos* ‖ *ɀ cincuē*‖*ta ɀ cinco Años.* (1555) ‖ in-fol. goth. de 36 ff. ch. à 2 col. grandes lettres ornées, titre en r. et noir, chag. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique, qui forme une série avec celles de Alphonse *le Sage*, Sancho *le Brave* Fernand IV et Alphonse XI, toutes imprimées à Valladolid.

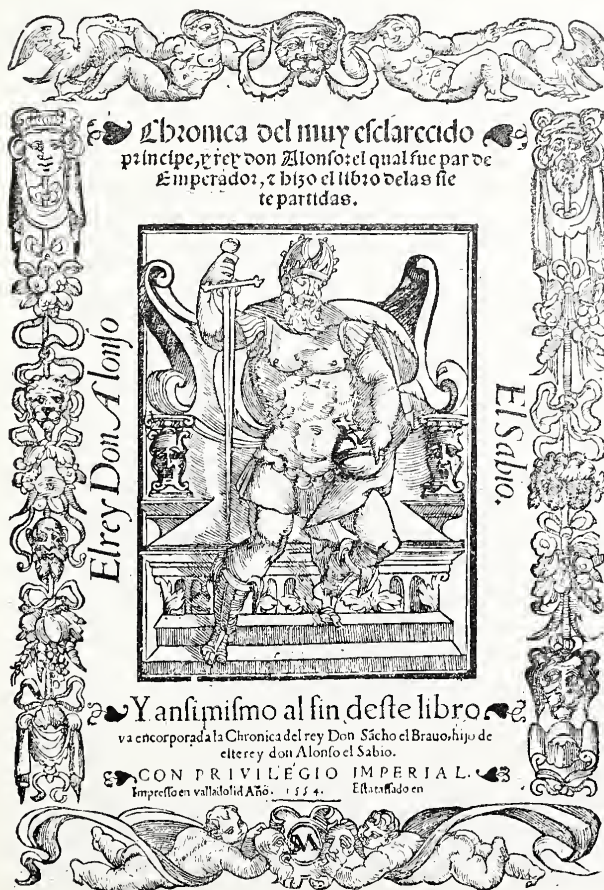
Bel exemplaire de Salvá (nº 2895), à part un raccommodage au titre et en marge du premier f.

3122. Chronica del sancto rey don Fer‖nando tercero deste nombre : que ‖ gano a Sevilla y toda el An‖daluzia : Cuyo cuerpo esta ‖ en la sancta yglesia ‖ de Sevilla. ‖ ¶ Con licencia de los Señores del consejo Real. ‖ *En Medina del Campo, impressa por Francisco del Canto,* ‖ *Anno* 1568. ‖ In-fol. goth. de 36 ff. ch. à 2 col. dont le titre en r. et noir avec armoiries et encadr. sur bois, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Édition très rare, dont le prologue, attribué à Don Rodrigo, archevêque de Tolède, est en réalité de Diego Lopez de Cortegana, archidiacre de la Sainte-Église de Séville qui remania cette chronique et qui la publia.

Exemplaire de Salvá (n° 2896). Raccommodages aux marges de quelques ff.

3123. Chronica de D. Alonso (el Sabio) y de D. Sancho el bravo. (1554) :



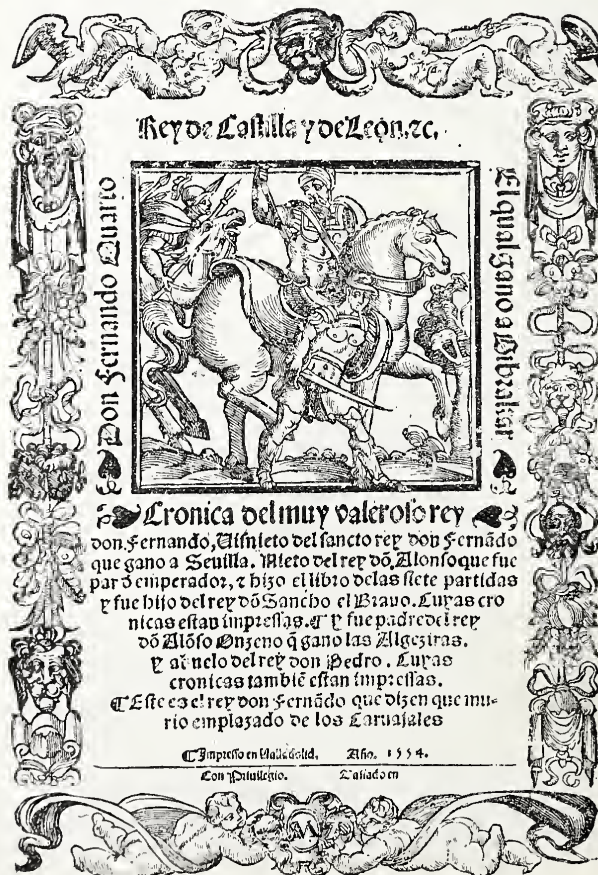
(A la fin :)... *Fueron impressas en Va‖lladolid, a costa y‖ en casa*

de Sebastian ‖ *Martinez. Acabaronse a diez y ocho* ‖ *de Henero de mil y quinien*‖*tos y cinquenta z qua*‖*tro Años.* (1554) ‖ 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. 77 ff. ch. à 2 col. et 1 f. pour une table et la souscription, titre en r. et noir, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Seule édition connue de cette chronique peu commune, attribuée à Fernan Sanchez de Tovar ou de Valladolid, et publiée par Miguel de Herrera. Elle se compose en tout de 80 ff., et non de 78, comme l'indique à tort Brunet. La *Chronica de don Sancho el Bravo* commence au r° du fol. lix, par un titre imprimé orné d'une gravure sur bois et avec le même encadrement que celui qui figure au premier titre.

Exemplaire de Salvá (n° 2885); quelques notes manuscrites; mouillures.

3124. Cronica del rey don Fernando IV. (1554) :


Rey de Castilla y de Leon,rc.
Don Fernando Quarto
El qual gano a Gibraltar
Cronica del muy valeroso rey
don Fernando, Visnieto del sancto rey don Fernãdo
que gano a Seuilla. Nieto del rey dõ Alonso que fue
par d emperador, z hizo el libro delas siete partidas
y fue hijo del rey dõ Sancho el Brauo. Cuyas cro
nicas estan impressas. Y fue padre del rey
dõ Alõso Onzeno q̃ gano las Algeziras.
Y aguelo del rey don Pedro. Cuyas
cronicas tambiẽ estan impressas.
Este es el rey don Fernãdo que dizen que mu-
rio emplazado de los Caruajales
Impresso en Valladolid. Año. 1554.
Con Priuilegio. Tassado en

(A la fin :) ❡ *A gloria y alabança de Jesu christo nue*‖*stro dios, y de*

su gloriosa madre, haze fin || *la presente Cronica del muy noble rey dō Fernādo quarto deste nōbre, d'* || *los reyes que reynaron en* || *Castilla y en Leon.* || *Fue impressa en la muy noble villa d' Valla*||*dolid, a costa y en casa d' Sebastiā Marti*||*nez. Año d' M.D.Liiij.* (1554) || in-fol. goth. de 70 ff. à 2 col. ch. par erreur 78, titre en r. et noir, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. et encadr. de dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition fort rare de cette chronique du roi Ferdinand IV, également attribuée à Fernan Sanchez de Tovar ou de Valladolid et publiée par Miguel de Herrera. Elle forme en quelque sorte la suite de la *Cronica del Rey Alonso* (*X.*)

Exemplaire de Salvá (n° 2886); notes manuscrites de l'époque en marges de quelques ff.

3125. Chronica del rey don Alonso el onzeno. (1551) :



¶ Chronica del muy esclarescido Princi-
pe z Rey don Alfonso el Onzeno deste nō-
bre de los reyes que reynaron en Castilla y
en Leon. Padre q̃ fue del rey don Pedro.
Con preuilegio Imperial
¶ Esta tassado este libro por los señores del consejo
real de su magestad en cinco reales y medio.
M D L I.

(A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente chronica en la insigne y muy*

|| *nõbrada villa de Valladolid a costà de Pedro de Espi||nosá mercader de libros vezino de la villa de || Medina del Campo, y de Antonio d'||Zamora vezino de la di||cha villa de Va||lladolid. || Acabose a quatro dias del mes de Enero || año del nascimiento de nuestro señor Jesu || Christo de mil y quinientos y cincuenta y||un años, en casa de Sebastian Martinez a|| la perrochia de sant Andres.* (1551) || in-fol. goth. de 186 ff. à 2 col. irrégulièrement ch. titre en r. et noir, lettres ornées, cuir de R. fil. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Édition fort rare, sans doute la PREMIÈRE, car celle de 1514 citée par Antonio, qui ne fait pas mention de la présente, n'a été vue ni mentionnée par aucun autre bibliographe. De plus, dans le privilège concédé à Pedro Espinosa et à Antonio de Zamora, il n'est fait mention d'aucune édition antérieure, et l'ouvrage y est désigné comme encore inédit. — Cette chronique est attribuée à Juan Nuñez de Villasan.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2887); le titre et le dernier f. sont remontés.

3126. Cronica del es||clarescido Rey Don Alonso || onzeno deste nõbre || Padre que fue del Rey don Pedro || (Un escudo de armas). ¶ Fue impressa en la muy noble villa de Medina || del Campo, en este año de || M.D.Lxiij.(1563) || (A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente chronicà en la insigne y muy || nõbrada villa de Valladolid a costa de Pedro de Espi||nosa mercader de libros vezino de la villa de || Medina del campo, y de Antonio d' || Zamora vezino de la di||cha villa de Va||lladolid. || Acabose a quatro dias del mes de Enero || año del nascimiento de nuestro señor Jesu || Christo de mil y quinientos y cincuenta y || un años, en casa de Sebastian Martinez a || la perrochia de sant Andres.* (1551) || in-fol. goth. de 186 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Cette édition, ainsi que l'indique la souscription ci-dessus, est la même que la précédente, avec un nouveau titre. Elle est également très rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2888).

3127. CHRONICA DEL REY DON PEDRO EL CRUEL. In-fol. de 107 ff. cart. demi-rel. bas. brune.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, de la plus haute curiosité. Il renferme une histoire anonyme et INÉDITE du règne de Pierre *le Cruel*, roi de Castille de 1350 à 1369. L'auteur y réhabilite la mémoire de ce roi et y réfute la chronique de Pero Lopez de Ayala, qui l'écrivit sous l'inspiration du frère de Pierre *le Cruel*, Don Henri, qui lui succéda après l'avoir assassiné.

Ce manuscrit renferme de nombreuses copies de documents, notes et commentaires de divers auteurs de cette époque. Il provient de la collection du duc de SESSA.

3128. Cronica del Rey Don Pedro I. (1526) :



(A la fin :) ℂ *Aqui se acaba la coronica del rey don* || *Pedro primero deste nombre Rey de Castilla ꝛ de Leō. Impri*||*miose en la muy noble ꝛ imperial cibdad d' Toledo : en ca*||*sa de Remō d' Petras imprimidor. A costas y despē*||*sas d' Cosme Damian mercader de libros : vezi*||*no de la dicha cibdad. Acabose a diez dias* || *del mes de Noviembre Año de mil ꝛ qui*||*nientos ꝛ veynte ꝛ seys años.* (1526) || in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. et 213 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. lettres ornées, v. r. dent. et comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Rarissime édition, très belle et recherchée, renfermant, outre la chronique de Pierre Ier, celles de Henri II et Jean Ier, rois de Castille. Elle est la continua

tion de la chronique d'Alphonse XI, dont Pierre Ier était le fils, et a été composée par Pedro Lopez de Ayala. — Marque de l'imprimeur Ramon de Petras à la fin du volume.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3002).

3129. Coronica de los Reyes de Castilla || Don Pedro. || don Enrique II. y || don Juan I. || Por don Pedro Lopez de Ayala chanciller || mayor de Castilla. || *Sevilla,* || *Año MD.xlii.* || (Au bas du f. clxxxiv) : *Fue impressa en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Sevilla en casa d'Juā Crōberger. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu xp̄o de mil ꝛ quinientos ꝛ quarenta ꝛ dos años. A diez ꝛ ocho dias del mes de Março del sobredicho año.:.* (1542), in-fol. goth. de 194 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, v. rac. tr. r.

Édition très rare qui manquait à la collection de Salvá.

Nous ne garantissons pas l'exactitude du titre donné ci-dessus, car il se trouve refait dans le présent exemplaire, ainsi que le second f.

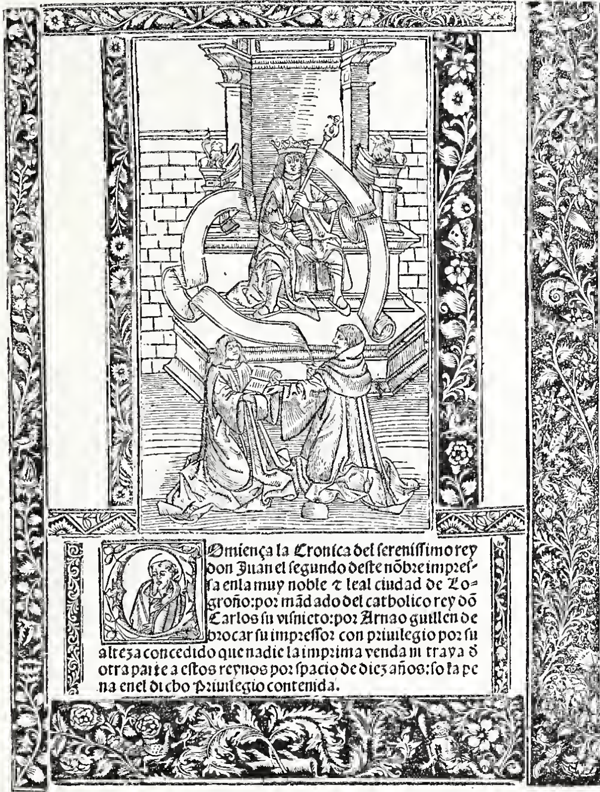
Rogné en tête et quelques raccommodages.

3130. Coronica del || Serenissimo Rey Don || Pedro, hijo del Rey don Alonso de || Castilla. || Nuevamente corregida y emendada, || y con licencia de su Magestad impressa. || *En Pamplona.* || *Por Pedro Porralis,* 1591. || in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 222 ff. ch. de texte à 2 col. et 12 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec fig. sur bois, lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, portant sur le titre la même figure sur bois que celle qui orne celui du *Lisuarte de Grecia*, édition de 1587 (voir le nº 2458).

Exemplaire de SALVÁ (n 3003.)

3131. Cronica del rey Don Juan Segundo. (1517) :


Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa enla muy noble τ leal ciudad de Logroño: por mãdado del catbolico rey dõ Carlos su visnieto: por Arnao guillen de brocar su impressor con privilegio por su alteza concedido que nadie la imprima venda ni traya d otra parte a estos reynos por spacio de diez años: so la pena enel dicho privilegio contenida.

(A la fin :) ❙ *Acaba la cronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carvajal... Impressa en la muy noble y leal ciudad de Logroño por mandado de su alteza : por Arnao Guillen de Brocar su impressor. A.x. dias del mes de Otubre Año de mil. cccccxvij.* ❙ *Deo gratias.* (1517), gr. in-fol. goth. fig. sur bois, lettres ornées, cuir de R. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Première et rarissime édition de cette chronique qui est sans contredit, dit Salvá, le plus beau livre sorti des presses du célèbre Arnao Guillen de Brocar. C'est un des monuments littéraires les plus appréciés du xv[e] siècle ; il a été composé par Alvar Garcia de Santa Maria, Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Alborno, Fray Lope de Barrientos et Mosen Diego de Valera. L'ouvrage est généralement attribué à Don Fernan Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé ; Lorenzo Galindez de Carvajal l'a revisé, corrigé et en a écrit la préface ; Alvar Garcia de Santa Maria a composé le prologue qui suit immédiatement le titre.

Le volume se compose de 26 ff. prél. non ch. et 254 ff. ch. de texte à 2 col.

et, particularité dont aucun bibliographe ne fait mention, d'un f. placé entre les ff. a iiij et a v, ch. fol. v et sans correspondant. Le titre, les en-têtes de chapitres et la souscription sont imprimés en rouge. La figure sur bois du titre, reproduite ci-dessus, représente sans doute Perez de Guzman et Galindez de Carvajal offrant leur livre au roi Charles-Quint. Deux autres planches sur bois sont en outre renfermées dans ce volume; l'une, portant le monogramme I. D., représente Jésus en croix avec la Vierge et saint Jean, l'autre Don Juan II, à cheval, avec huit petits portraits à mi-corps en bordure.

Exemplaire de Salvá (nº 3117), grand de marges; titre et dernier f. coupés au cadre et remontés.

3132. Perez de Guzman. Cronica de Don Juan II. (1543) :


Comiēça la Cronica del sereniſſi-
mo rey don Juan el segundo deste nom
bre. Fue impreſſa por mãdado del catho
lico rey don Carlos su viſnieto.
En Seuilla Año de .M. .D. xliij.

(Au verso du f. cccxlix :) ❡ *Acaba la coronica del rey don Juan el segundo. Corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carvajal...*

Impressa en la muy noble y leal cibdad de Sevilla en casa de Andres de Burgos... Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año d' mil y quiniētos y quarenta y tres años. (1543), in-fol. goth. de 14 ff. prél. non ch. 349 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 ff. non ch. de table, titre en r. et noir, lettres ornées, cuir de R. dos orné, fil. et comp. entrelacés sur les plats, dent. int. tr. dor.

Édition également fort rare, copie de la précédente.
Très bel exemplaire de Salvá (nº 3118), d'une conservation parfaite.

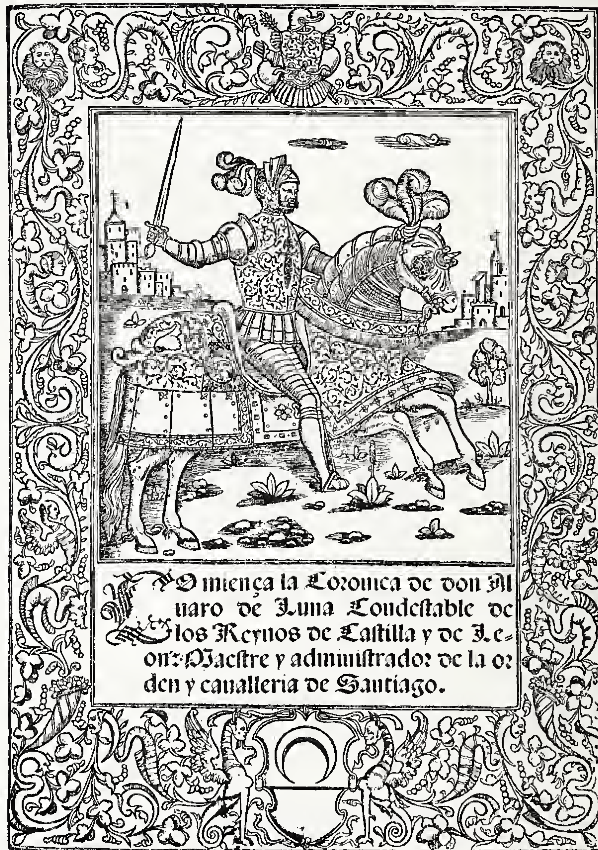
3133. Crónica || del Señor Rey don Juan, || segundo de este nombre || en Castilla y en Leon, || compilada por el noble caballero || Fernan Perez de Guzman, || con la generaciones y semblanzas || de los Señores Reyes || Don Enrique III y Don Juan II || y de otros || prelados, y cabelleros de aquel tiempo, || del mismo autor. || Corregida, enmendada, y adicionada || por el Dotor Lorenzo Galindez de Carvajal, || y aumentada en esta ultima edicion || de algunas notas manuscritas del mismo. || *En Valencia* || *en la imprenta de Benito Monfort.* || *M. DCC. LXXIX.* (1779) || gr. in-fol de 2 ff. prél. non ch. xx-636 pp. fleurons sur cuivre, mar. r. à long grain, dos orné, dent. sur les plats, doublé de tabis rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique édition, qui, par la beauté de son papier et de ses caractères, peut rivaliser avec celle de Logroño, 1517 (voir le nº 3131).
Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, provenant de la collection de Salvá (nº 3121).

3134. Epitome de la Cronica del Rey Don Juan el segundo de Castilla. Hecho por Don Joseph Martinez de la Puente. Añadidas varias noticias, pertenicientes á esta Historia, y declarados muchos vocablos de la Lengua Antigua Castellana... *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Beyes, año de* 1678, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 342 pp. de texte à 2 col. et 15 ff. non ch. de table, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Le cinquième livre de cet ouvrage renferme les *Claros varones que florecieron en España,* de Fernan Perez de Guzman.
Exemplaire de Salvá (nº 3033).

3135. Cronica de Don Alvaro de Luna. (1546) :



(A la fin :) ❡ *Fue ympressa la presente obra en la çibdad de Milan* ‖ *por Juan Antonio de Castellono ympressor :* ‖ *A.xxiij dias del mes de Otubre* ‖ *de M. xlvj. Años.* (1546) ‖ in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, mar. vert à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit-fils du connétable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Les bibliographes, et Salvá tout le premier, ont donné de mauvaises collations de ce volume. Il se compose de 1 f. pour le titre, imprimé en rouge, suivi d'un feuillet blanc et d'un feuillet non ch. pour le prologue. Le texte occupe ensuite 96 ff. ch. par erreur 94, la numérotation des ff. 82, 85 et 88 étant double et celle du f. 87 manquant. La marque de l'imprimeur figure au bas du dernier f.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2890); il provient des collections de Don José Nicolas de Azara et de G. Hibbert; sa conservation est très bonne, sauf un petit remmargement extérieur du titre.

3136. Seguro ‖ de Tordesillas. ‖ Escriviole Don Pedro ‖ Fernandez de Velasco, ‖ llamado el Buen Conde de Haro. ‖ Sacole à luz, de entre antiquissimos Papeles, que se conservan en la ‖ Libreria del Condestable de Castilla, y de Leon, su Secretario ‖ Pedro Mantuano. ‖ Con la Vida del Conde, y una sumaria Relacion del Linage de Velasco, ‖ y Varonia de los Señores desta Casa : y algunas Escripturas ‖ notables de tiempo del mismo Conde. ‖ *En Milan, por Marco Tulio Malatesta*, 1611, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. et 243 pp. de texte, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition, de toute rareté, de cette relation d'un des événements les plus remarquables de l'histoire d'Espagne, qui se passa sous le règne de Jean II. Elle n'a été qu'imparfaitement décrite par Nic. Antonio.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2941); il paraît être sur grand papier.

3137. Coronica del quarto Rey Don Enrique de gloriosa memoria, fecha por el licenciado Diego Enriquez de Castillo, su coronista capellan e de su Consejo. — In-fol. demi-rel. bas. brune.

Curieux et intéressant manuscrit du xviᵉ siècle, sur papier composé de 221 ff. Il renferme une importante chronique du règne de Henri IV l'*Impuissant*, roi de Castille de 1454 à 1474.

Raccommodages en marges des ff. prél.

3138. Histoire secrète des amours de Henri IV, Roy de Castille, surnommé l'Impuissant. *La Haye, Mathieu Roguet, L'Année courante, s. d.* (1736), in-12, mar. bleu, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Petit livre rare, attribué à Mˡˡᵉ de Caumont de La Force.

b. De Ferdinand V « le Catholique » (1479) à Ferdinand VII (1833).

3139. Chronica ‖ de los muy altos y esclarecidos ‖ reyes Catholicos don Fernando ‖ doña Isabel de gloriosa ‖ memoria. ‖ Dirigida a la Catholica Real Magestad del Rey don ‖ Philippe nuestro Señor. ‖ Compuesta por el Maestro Antonio de ‖ Nebrixa, chronista que fué de los dichos reyes Catholicos. ‖ *Impressa en Valladolid, en casa de Sebastian Martinez.* ‖ *Año de M. D. LXV.* (1565) ‖ in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 313 ff. ch. de texte à 2 col. et 5 ff. non ch. de table, car. ronds, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Première édition, très rare, de cet ouvrage, écrit par Hernando del Pulgar, puis traduit en latin par Antonio de Nebrija et de nouveau traduit en espagnol par le petit-fils de ce dernier, qui le déclara faussement auteur de l'original.

Exemplaire de Salvá (nº 3135); petit raccommodage au titre.

3140. ☞ CHRONICA DE LOS MUY ALTOS Y ESCLARECIDOS REYES Catholicos Don Hernando y Doña Isabel de gloriosa memoria, dirigida a la Catholica Real Magestad del Rey don Philippe nuestro señor; compuesta que fue en romance por Hernando del Pulgar... Con una sumaria adicion de las otras conquistas... *En Çaragoça, en casa de Juan Millan. Año M. D. LXVII.* (A la fin :) *Çaragoça, en casa de Juan Millan acosta y dēspensa de Miguel de Suelves a'ls çapilla Infançon... Acabose de imprimir a. xxij. de Octubre del año mil quinientos sesenta y siete.* (1567), in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 248 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, armes impériales d'Espagne sur le titre, lettres ornées, grandes fig. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition également fort rare, augmentée de trente-six chapitres par Pedro Valles, et fort recherchée pour les figures sur bois dont elle est ornée. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio et manquait aux collections Seillière et Miro.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3136), sauf un léger raccommodage à la marge extérieure du titre, et à celle du f. cviij.

3141. Crónica de los Señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su Cronista Hernando del Pulgar cotexada con antiguos manuscritos y aumentada de varias ilustraciones y enmiendas. *Valencia, en la imprenta de Benito Montfort, año* 1780, gr. in-fol. à 2 col. fleuron sur cuivre, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. peigne.

Belle édition, imprimée avec luxe, et recherchée à cause de la pureté du texte, confronté sur les manuscrits originaux, et des annotations qui l'accompagnent.

Un des rares exemplaires sur GRAND PAPIER ; il provient de la collection de SALVÁ (n° 3137).

3142. HABES IN HOC VOLUMINE AMICI LECTOR || Ælii Antonii || Nebrissensis rerum a Fernando || & Elisabe Hispaniarū fœlicissimis Regibus gestar. Decades duas. || Necnō belli Navariensis libros duos. Annexa insuper Archiepī || Roderici Chronica, aliisq̧ historijs antehac non excussis. || Cum imperiali privilegio. || Nequis alius excudat aut vendat. || Anno M.D.XLV. || (A la fin :) *Apud inclytam Granatam. Anno a virgineo par||tu millesimo quingentesimo quadragesimo quinto.* (1545) || 8 ff. prél. non ch. 86 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. d'erratas. — Reveren||dissimi ac Illu||strissimi Domini Domini Roderici || Toletanæ Diœcesis Archiepiscopi || rerum in Hispana gestarum Chro||nicon Libri novem nuperrime ex||cussi, & ab injuria oblivionis vin||dicati. Adjecta insuper Ostro||gothorum, Hugnorum, || Vandalorum, cœte||rorumq̧ hi||storia. || Necnon

Genealogia Regum Hispano‖rum Reverēdi patris Alphōsi‖de Carthagena Episcopi Burgensis. ‖ *Apud inclytam Granatam.* ‖ *Anno M.D.XLV.* ‖ *Mense Octobri.* (1545) ‖ 4 ff. prél. non ch. et 122 ff. ch. — Episcopi ge‖rundensis Parali‖pomenon Hispa‖niæ libri de‖cem antehac ‖ non ex‖cussi. ‖ *Apud inclytam Granatam.* ‖ *Anno M.D.XLV.* ‖ *Mense Octobri.* (1545) ‖ 2 ff. prél. non ch. 77 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, titres avec encadr. sur bois, lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition, fort rare, de ce volume difficile à trouver complet, parce que les différents ouvrages qu'il contient, et dont nous donnons ci-dessus minutieusement les titres, ont été imprimés et vendus séparément.

Salvá pense qu'il n'existe pas un autre livre imprimé à cette époque aussi beau que celui-ci, et il ajoute que, par son papier et par ses caractères, il peut passer pour un chef-d'œuvre de typographie.

Exemplaire de Salvá (n° 3078), grand de marges et bien conservé, mais avec le titre de la première pièce doublé et les 2 ff. d'erratas de cette même pièce détachés du volume.

3143. William-Hickling Prescott : History of the Reign of Ferdinand and Isabella the Catholic, of Spain ; 3 vol. — History of the Reign of Philip the Second, King of Spain ; 3 vol. — Critical and historical Essays. — *London, Bentley*, 1850-1857. — Ens. 7 vol. in-12, portraits sur acier, v. f. dos orné. fil. tr. peigne. (*Rel. anglaise.*)

Bel exemplaire.

3144. Tratado endereçado a la rey‖na nuestra señora sobre la guerra de ‖ Francia embiado al muy Reverendis‖simo ꝛ muy magnifico soñor Dō frey ‖ Francisco Ximenes Arçopispo de Toledo en que ‖ paresce por exemplos como los reyes de españa ‖ y sus gentes siempre fueron vencedores de los ‖ reyes de Francia ꝛ de las suyas compuesto por el‖honrrado jurado Juan Nuñes d' Toledo mora‖dor en la muy noble villa de Madrid. ‖ (A la fin :)... *Emprimio se ēla noble villa d' Alcala de Henares por industria d'l ingenioso baron Lançalao Polono a. ij. de Março del año de nuestra salvacion de M.ꝛ.D.y.iiij años.* (1504), in-4, goth. de 15 ff. non ch. chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Opuscule rarissime, inconnu à Brunet et au P. Mendez. Ce dernier, qui cite dans sa *Tipographia española* la plupart des impressions de Stanislas, ou Lanzalao, le Polonais, n'en fait aucune mention. — Le volume porte au bas du dernier f. la marque de ce célèbre imprimeur.

Exemplaire de Salvá (n° 3088.)

3145. ℭ Razonamiento de los emba||xadores de España en la obediē||cia que dieron al papa. || (Au verso du titre :) Fernandi Tel lii oratio habita in senatu apo||stolico vi. calen. Julii in exhibēda obediētia || Julio. ii. pontifici maximo Joānæ hispania||rū reginæ & Fernādi Aragoniæ atq; utriusq; || Siciliæ regis nomine. || (A la fin :) *Impressa Romæ calendis Julii* || *M.D.viii.* (1508) || in-4, goth. de 4 ff. non ch. demi-rel. chag. brun, plats toiles.

Pièce rarissime, inconnue à tous les bibliographes, dans laquelle le titre seul est en espagnol ; tout le texte est en latin.

Exemplaire de Salvá (nº 3142.)

3146. ℭ Coronica llamada las dos || Conquistas dal Reyno de Napoles, donde se cuentan las altas || y heroycas virtudes del serenissimo principe Rey don Alonso de Aragon, con los he||chos y hazañas maravillosasque en paz y en guerra hizo el gran Capitan Gon||çalo Hernandez d' Aguilar y d' Cordoba, cō las claras y notables obras de||los Capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el||conde Pedro Navarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros || valerosos Capitanes de su tiempo. || *Vende se en Çaragoça, en casa de Miguel Capila, mercader de libros, M.D.LIX.* (1559) || (A la fin :) ℭ *Fue impressa la presen||te coronica general del gran Capitan : a honor || y gloria de dios todo poderoso, y de la sacritissi||ma virgen Maria su madre : en la muy no||ble y leal ciudad d' Çaragoça en casa de || Agostin Millā impressor d' libros || acabose a quinze dias del mes || de Setiembre de mil y || quinientos y cinquē||ta y nueve || años.* (1552) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 152 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées. v. brun ant.

Édition fort rare, considérée par Salvá comme la première, mais n'étant en réalité que la seconde, de cette chronique, attribuée à Hernando Perez de Pulgar. On pense que cet auteur et Hernando de Pulgar, le célèbre auteur de la *Cronica de los Reyes Catolicos*, ne forment qu'une seule et même personne.

Cette chronique, écrite par un contemporain du *Grand Capitaine*, renferme une très intéressante relation des principaux événements de la guerre qui eut lieu en Italie, entre les Français et les Espagnols, pour la possession du royaume de Naples. Cette guerre commença en 1490 et ne se termina que vingt-quatre ans plus tard.

Ce volume, quin'a été qu'imparfaitement décrit par les bibliographes, porte sur le titre un grand blason d'armes. Le verso du titre est orné du portrait, gravé sur bois, de Gonzalo Hernandez de Aguilar, le *Grand Capitaine*, portrait qui se trouve au 6e f. prél. entouré d'un bel encadrement et au f. xxix, avec le même encadrement. Le premier f. de texte est orné de la figure sur bois qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Principes*, édition de 1617, et que nous avons reproduite au nº 2485 de ce catalogue.

Cette édition manquait aux collections de Salvá, Miro, Seillière, etc.

Cassure raccommodée au titre. Mouillure.

3147. ☛ Cronica del gran || capitan Gonç alo (*sic*) Fernandez || de Cordova y Aguilar. ||En la qual se contienen las dos cõquitas || del Reyno de Napoles con las esclarescidas Victorias que en ella alcã-ço, || y los hechõs Illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, || el Conde Pedro Navarro, y otros Cavalleros y Capitanes de aquel ||tiẽpo. Con la vida del famoso Cavallero Diego Garcia de Pare||des. Nuevamente añadida a esta Hystoria. || Dirigida al Illustrissimo señor dõ Diego đ Cordova... *En Sevilla, en casa de Andrea Pescione, año de* 1580, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 162 ff. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. car. ronds, figure sur bois sur le titre, cuir de R. dos orné, fil. dent. et comp. à fr. dent. int. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

Troisième édition, rare.

Les 3 derniers ff. du volume sont occupés par la *Vida y hechos de* Diego Garcia de Paredes. — La figure du titre est la même que celle qui orne celui du *Felix Magno,* édition de 1549, reproduite au nº 2498 de ce catalogue.

Exemplaire de Salvá (nº 2897); le titre est remmargé; trous de vers bouchés aux marges des ff.

3148. Chronica || del Gran Capitan || Gonçalo Hernandez || de Cordova y Aguilar. || En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Napoles, con||las esclarescidas victorias que en ellas alcanço, y los hechos Illu||stres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, || el Conde Pedro Navarro, y otros Cavalleros || y Capitanes, de aquel tiempo. Con la vida del famoso cavallero Die||go Garcia de Paredes. Nuevamente añadida a esta historia. || Dirigida al Illustrissimo Señor Don Diego de Cordova... *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez, año* 1584, in-fol. de 2 ff.non ch. 165 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. titre en r. et noir avec fig. sur bois, lettres ornées, v. aut. jaspé.

Quatrième édition, peu commune, dont le titre est orné de la figure qui se trouve sur le *Florisel de Niquea* édition de 1550 (voir nº 2468). Elle manquait à la collection de Salvá.

Taches de rouille.

3149. Histoire du ministère du Cardinal Ximenès, Archevesque de Tolède, et Regent d'Espagne. Par Mr de Marsolier. Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'Auteur. *Paris, Louis Dupuis fils,* 1739, 2 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Charles-Emmanuel III, duc de Savoie, roi de Sardaigne.

3150. Salazar. Guerra de Alemania. (1548) :



Hiſtoria y pri mera parte:

de la Guerra: que don Carlos: Quinto: Emperador de los Roma= nos: Rey de España: y Alemania: mouio: contra los Principes: y Ciudades rebeldes del Reyno de Alemania: y ſucceſſos que tuuo.

Con preuillejo de ſu Santidad: y del Ecelentiſſimo viſo Rey de Na= poles: para en Eſpañol: y Jtaliano.



(A la fin :) *A qui fenece la primera parte de los sucessos de la ‖ hobra dela guerra de Alemania : Impressa ‖ en la muy noble y muy leal ciudad ‖ de Napoles : en la emprenta d' ‖ Juan Pablo Suganappo :* ‖ *Año del Señor ‖ de mil y quinientos y quarenta y ocho ‖ años*

A cinco dias del mes‖*de Setiembre.* (1548) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 96 ff. mal. ch. à 2 col. chag. brun, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rarissime, et sans doute la première ; elle est restée inconnue à Brunet, Antonio et Alvarez y Baena ; Gallardo seul l'a citée sans l'avoir vue et n'en donne aucune description. Cette histoire de la guerre soutenue par Charles-Quint contre les princes révoltés d'Allemagne a été écrite par Pedro de Salazar, dont le nom se trouve cité en tête de la dédicace. — Le volume porte au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur Juan-Pablo Suganappo.

Exemplaire de Salvá (nº 3167). Raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3151. Historia de la Vida y hechos del Emperador Carlos V, Maximo, Fortissimo, Rey Catholico de España y de las Indias, Islas y tierra firme del Mar Oceano. Al Catholico Rey Don Felipe Tercero deste nombre nuestro Señor. Por el Maestro Don Fray Prudencio de Sandoval... *En Barcelona, por Sebastian de Cormellas, año* 1625, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Bonne édition de cette histoire, estimée par la simplicité de son style et l'abondance des détails qu'elle renferme. L'auteur, Prudentio de Sandoval, qui vécut à la cour de Philippe III, fut un des historiographes en titre de la monarchie espagnole.

Exemplaire de Salvá (nº 3179).

3152. Pro divo ‖ Carolo, ejus nominis ‖ quinto Romanorum Imperatore In‖victissimo, pio felice, semper Augu‖sto, Patrepatriæ, in satisfacionẽ qui‖dem sine talione eorũ quæ in illum ‖ scripta, ac pleraꝗ etiam in vul‖gum ædita fuere, Apolo‖getici libri duo nu‖per ex Hispani‖is allati cum ‖ alijs nõ‖nullis, quorum catalogos ‖ ante cujus ꝗ exordi‖um reperies. ‖ Çum gratia & Privilegio Imperiali. ‖ (A la fin :) *Excusa sunt haec apologetica* ‖ *scripta cum nonnulis aliis* ‖ *eodem pertinentibus Mo*‖*guntiae in aedibus Jo*‖*annis Schoeffer no*‖*nis septemb. an*‖*no M.D.XXVII.* ‖ *regnante in*‖*victissi*‖*mo romano*‖*rum Caesare* ‖ *Carolo ejus no*‖*minis quin*‖*to.* (1527) ‖ in-4 de 1 f. non ch. pour le titre avec encadrement sur bois, 218 pp. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

« Cette pièce rare, dit Brunet, doit être réunie à celles qui, à la même époque, ont été publiées pour ou contre Charles-Quint. » Ce volume, sorti des presses de Jean Schoeffer, fils et continuateur du célèbre imprimeur de Mayence, est aujourd'hui de la plus grande rareté.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2860).

3153. ☞ Pro di‖vo Carolo, ejus nominis ‖ Quinto Romanorum Imperatore Invictissi‖mo, pio, felice, semper Augusto, Patrepa‖triæ,

in satisfactionē quidē sine talione || eorū quæ in illū scripta, ac pleraq; || etiā in vulgū ædita fuere, Apo||logetici libri duo ex Hispanijs || allati cum alijs nonnullis, || quorū catalogos ante || cujusq; exordiū || reperis. || *In inclito oppido* || *Antverpiæ apud* || *Godfridum* || *Dumæum.* || *Anno M.D.XXVII.* (1527) || 60 ff. non ch. — Pro in||victissimo Cæsare Ca||rolo Augusto Hispaniarū Rege Ca-||tholico Epistolæ Franci Regis ad Prin||cipes Imperij transmissæ, ac Apo||logiæ Madritiæ conventonis || dissua soriæ refutatio. || Sunt praeterea in hoc || volumine nonnulla alia opuscula eodem || pertinentia, quorum catalogum || proxima pagella || invenies. || *Anno M.D.XXVII.* (1527) || 72 ff. non ch. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, car. ital. titres avec encadr. sur bois, chag. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Autre ÉDITION RARISSIME, non citée par Brunet, de cette pièce importante. Bel exemplaire, réglé, de SALVÁ (nº 2861); légère piqûre de ver.

3154. DIALOGO DE MER||CURIO Y CARON : en que allen||de de mucas cosas graciosas || y de buena doctrina : se cuanto loque ha acae||scido en la guerra desdel año de mill y Qui nientos y veynte y uno hasta los de||safios de los Reyes de Francia et || Ynglaterra hechos al Em||perador en el año de M.D.xxiij. (1523) *S. l. n. d.* 80 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-K par 8 ff. — Dialogo : en que particu||larmente se tratan las cosas aca||ecidas en Roma : el año de M.D.XXVII. || A gloria de Dios y bien uni||versal de la Republica Christiana. || *S. l. n. d.* 36 ff. non ch. sign. A-D par 8 et E par 4 ff.—Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Deux pièces politiques de la plus grande rareté, écrites par Juan Valdès, espagnol qui porta un des premiers, dans le royaume de Naples, les doctrines de Luther. Ces dialogues, restés inconnus à Nic. Antonio, furent mis à l'index par l'Inquisition. — Brunet (II, 666) indique à tort ce volume comme imprimé en caractères gothiques et composé de 34 ff. Il est imprimé en caractères ronds et se compose en tout de 116 ff.; la première ligne du titre du second dialogue est seule imprimée en caractères gothiques.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2918).

3155. Due Dialoghi l'uno di Mercurio et Caronte : Nelquale oltre molte cose belle, gratiose, et di buona dottrina, si racconta quel, che accade nella guerra dopo l'anno MDXXI. L'altro di Lattantio et di uno Archidiacono : Nel quale puntalmente si trattano le cose avenute in Roma nell'anno, MDXXVII. Di Spagnuolo in Italiano

con molta accuratezza et tradotti, et revisti. *In Vinegia, s. d.* in-8 de 148 ff. ch. v. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Traduction italienne, attribuée à Nicolo Franco et aussi rare que l'original espagnol.
Exemplaire de Salvá (nº 2919). Petites taches à quelques ff.

3156. ❡ El Desafio de los Reyes de Francia ꝛ Inglaterra. ‖ Al Emperador y Rey nr̄o señor con sus respuestas. ‖ Con privilegio Real. ‖ (A la fin :) ❡ *Impresso en Burgos por Juan de Junta ‖ impressor de libros. A. xiiij. dias ‖ del mes de febrero año ‖ de M.D.xxviij.* (1528) ‖ in-4, goth. de 24 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-c par 8 ff. chag. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Pièce historique de la plus grande importance et fort rare ; c'est la traduction en espagnol de l'opuscule rarissime ayant pour titre : *Deffiāche faicte au tres puissant... empereur Charles, de par le roy de Frāche et roy Dēgleterre*, etc. Anvers, 1528. — Grandes armes impériales d'Espagne sur le titre.
Exemplaire de Salvá (nº 2912).

3157. ❡ Tractado de las q̄‖rellas de la paz. Compuesto por Erasmo ‖ Roterodamo | Varon doctissimo. Con‖ otros dos tractados q̄ escrivio el ‖ papa Pio ante que fuesse Sū‖mo pontifice | a un cavalle‖ro su amigo : de la miseria ‖ de los cortesanos. y d'l ‖ sueño de la fortuna : ‖ traduzidos nu‖evamēte de la‖tin en ro‖māçe ‖ por el Ar‖cediano de Sevi‖lla dō Diego Lopez : dedica‖dos al muy illustre ꝛ magnifico ‖ señor don Rodrigo Pōce de Leon | du‖que de Arcos | señor de Marchena, etc. ‖ (A la fin :) ❡ *Fenecen los tres trata‖dos : eluno que trata dela miseria delos Cor‖tesanos. El segundo | es un sueño | como el ‖ autor vido la fortuna. El tercero | es una ‖ Querella dela paz. Nuevamēte saca‖dos de latin en lengua castellana. ‖ Impressos en la muy noble vi‖lla de Alcala d'Henares | por ‖ Miguel de Eguia año ‖ de la encarnacion del ‖ Señor : de mil y q̄‖niētos y veynte ‖ nueve a xix ‖ d' Março.* (1529) ‖ in-8, goth. de 88 ff. ch. lettres ornées, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Thibaron.*)

Ouvrage très rare resté inconnu à Salvá.
Bel exemplaire aux armes du baron Seillière (vente de Londres, 1887).

3158. Francisci Decij Colloquium ‖ cui titulus Paeda ‖ pechthia. ‖ *Anno M.D.XXX.VI.* (1536) ‖ *S. l.* in-4, goth. de 16 ff. non ch. sign. A.-B. par 8 ff. titre avec encadr. et armoiries sur bois, dérel.

Opuscule très rare et non cité par Brunet. Il renferme un dialogue entre Antonius et Beraldus au sujet de la guerre entre Charles-Quint et François Ier ;

une *Declamatio pro equite contra literas* et une *Declamatis pro literio contra equitem.* — D'après Jimeno, ce petit livre serait sorti des presses de Juan Mey, et d'après Salvá de celles de Francisco Diaz Romano.

Exemplaire de Salvá (nº 2908). Piqûre de ver dans la marge intérieure des ff.

3159. Dialogos || de Diego Nu||ñez Alva, de la vida || del Soldado, en que se quenta la con||juracion y pacificacion de Alemaña || con todas las batallas, recuentros y || escaramuças que en ello acontecieron || en los años de mil y quinientos y || quarente y seys, y siete, y jun||tamente se descrive la vida || del soldado. || Dirigidos a la y Illustrissima y excelentissima Señora || Doña Maria de Toledo, Duquessa de Alva ||... *En Cuenca, por Juan Alonso de Tapia*, 1589, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 248 ff. ch. de texte, chag. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre fort rare, divisé en deux parties. La première traite de la conjuration d'Allemagne, de l'entrée de Charles-Quint à Ulm et de la pacification des provinces de Souabe et de Franconie ; et le second livre de la fin de ce conflit et de la conquête de la Saxe. — Salvá déclare n'avoir jamais vu d'éditions antérieures à la présente, et en effet nul bibliographe n'en fait mention.

Exemplaire de Salvá (nº 3082).

3160. Cortes Españolas y Pragmaticas del siglo XVI. — Ens. 22 pièces en 1 vol. in-fol. car. goth. et ronds, demi-rel. chag. bleu.

Importante et curieuse réunion renfermant les pièces suivantes : Las leyes ꝛ prematicas reales hechas por sus magestades en las Cortes q̃ mãdaron hazer en la ciudad de Toledo... (A la fin :) *En Burgos, en casa de Alonso de Melgar*, 1526; goth. de 22 ff. non ch. — Quaderno de las cortes de Valladolid, en este presente año de 1523... (A la fin :) *Burgos*, 1523 ; goth. de 18 ff. non ch. — Capitulos generales de las Cortes del año de 1586. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1590; 3 ff. prél. non ch. 2 ff. mss. et 32 ff. — Et 19 pragmatiques promulguées durant les années 1589 à 1593.

Pièces rares, la plupart augmentées de notes manuscrites sur ff. blancs ou sur les marges.

3161. Pragmatiques rendues de 1544 à 1562, sous les règnes de Charles-Quint et Philippe II, rois d'Espagne. — Ens. 10 pièces goth. avec armoiries et encadr. gr. sur bois, en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins.

Intéressante réunion renfermant les pièces suivantes, toutes imprimées en caractères gothiques et devenues très rares :

Quaderno de algunas leyes : que no estã en el libro de las prematicas. (A la fin :) *Alcalá de Henares, Juan de Brocar*, 1544; 14 ff. non ch. — Las Cortes de Valladolid del año de M. D. xxxvij. Las Pregmaticas y Capitulos que su Magestad... hizo en las cortes d'Valladolid... Cõ la declaraciõ q̃ sobre los trajes y sedas hizo. (A la fin :) *Medina del Campo, Pedro de Castro*, 1545; 12 ff. mal ch. — La Pregmatica d'los paños. La orden q̃ se a d'tener en el obrar d'los

paños. (A la fin .) *Valladolid, Frãcisco Lopez,* 1549; 6 ff. non ch. — La Pregmatica del obraje de los paños ansi beruis como de todas las otras suertes... (A la fin :) *Toledo, Juan de Alaya,* 1552; 11 ff. non ch. — Las Pregmaticas que su Magestad ha mãdado hazer... para remedio de las grandes carestias y desordenes q̃ avia en estos regnos... *Toledo, Juan de Ayala,* 1552; 14 ff. non ch. — La Prematica... para que ningun mercader, nitratante... notraten, ni vayan a las ferias... de Francia... *Alcala de Henares, Joan de Mey Flandro,* 1552; 2 ff. non ch. — La Prematica... para el remedio dela grand carestia que havia en el calçado... *Alcala de Henares, Juan de Brocar,* 1552; 8 ff. non ch. — La Prematica... de la pena que han de aver los Ladrones, y Rufianes, y Vagamundos... *Alcala de Henares, Juan de Brocar,* 1553, 4 ff. non ch. — Capitulos nuevamẽte concedidos por... el Emperador : en las cortes que tuvo en Toledo. Con la declaraciõ de las pregmaticas de las mulas, y q̃rtagos... *Valladolid, Sebastian Martinez,* 1553; 22 ff. mal ch. — Las Prematicas y Ordenanças... de la orden que se ha de tener de aqui adelante en la Caça y Pesca... *Alcala de Henares, Salzedo,* 1562; 14 ff. non ch.

3162. Hystoria || de la Guerra || hecha contra la ciudad de || Africa. || Con la destruycion de la villa de || Monazter ꝛ ysla del Gozo y per||dida de Tripol de Berberia. || (A la fin :) *Fue impresa esta obra en la noble ciudad de Napoles a veynte || dias del mes de Henero : Año de mil y quinien||tos y cinquēta y dos años, en casa || de mastre Matia impresor || a la Vicaria Vieja.* (1552) || in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois, armoiries sur le titre, vélin.

Ouvrage fort rare, composé par le célèbre historien Pedro de Salazar, que Brunet indique à tort sous la date de 1550, d'après le catalogue Heber, et qui manquait à la collection de Salvá. Il est orné de figures gravées sur bois, et chaque page est entourée d'une bordure sur bois plusieurs fois répétée.

Très bel exemplaire.

3163. Hispania || victrix. || Historia en || la qual se cuenta muchas || guerras succedidas entre christianos y in||fieles assi en mar como en tierra desde el || año de mil yquinientos y quarenta y seis || hasta el de sessenta y cinco. Con las guerras || acontecidas en la Berberia entre el Xarife y || los reyes de Marruecos, Fez, y Velez. || Compuesta por Pedro de Salazar vezino || de la muy noble villa de Madrid. || Dirigida ala S. C. R. M. Del rey Don Phi||lippe segundo Nuestro Señor. || *Impressa con licencia en Medina del || Campo por Vicente de Millis. || Año de M. D. LXX.* (1570) || in-fol. de 8 ff. prél. non ch. 270 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. pour une pièce de vers et la table, lettres ornées, titre avec encadr. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition très rare et inconnue à Nic. Antonio de cet ouvrage estimé.

Exemplaire de Salvá (n°3393). Raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3164. ¶ Historia del invictissimo y muy animoso ‖ cavallero y Capitan, don Hernando de Avalos Marques de Pes‖cara, con los hechos memorables de otros siete capitanes del Em‖perador Carlos quinto deste nombre, es a saber, Prospero Colo‖na, el Duque de Borbon, don Carlos Lanoy, don Hugo de Mon‖cada, Philiberto principe Dorange, Antonio de Leyva, el Mar‖ques del Guasto. Recopilada por el maestro Valles con una adi‖c̃ion hecha por Diego de Fuentes, donde se trata la presa de Afri‖ca y assi mismo la conquista d' Sena cō otras azañas particulares. ‖ Dirigidas al Illustrissimo señor don Juan Ximenez de Urrea ‖ Conde de Aranda, y Vizconde de Viota. :. ‖ (A la fin :) ¶ *A honra y gloria de dios todo poderoso. Fue impressa la pre‖sente historia de don Hernando Davalos marques de Pesca‖ra, en la muy noble y leal ciudad de Çaragoça, en casa de Agustin ‖ Millan impressor de libros, a costa de Miguel de Suel‖ves alias çapila infançon mercader de libros vezi‖no de Çaragoça. Acabose a ocho dias del mes ‖ de Abril, año de mil y quinientos ‖ y sesenta y dos.* (1562) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. pour le titre avec encadr. et armoiries sur bois, le prologue, la table et deux sonnets, et 160 ff. de texte à 2 col. lettres ornées, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition complète, renfermant toutes les additions de Diego de Fuentes. Elle est fort recherchée et a été qualifiée de rarissime par Latassa. Le titre de départ de l'*Historia de Don Fernando de Avalos*, qui occupe le f. i, est orné de la figure sur bois qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Principes y Cavalleros* (voir la reproduction, nº 2485), et est entourée d'un encadrement sur bois. — Ce volume possède en outre un autre titre pour la *Conquista de Africa* (f. cxxxiij) orné d'un encadrement sur bois.

Exemplaire de Salvá (nº 3525); transposition de 3 des ff. prél. entre les ff. cxxxij et cxxxiij; Raccommodages au titre général et aux deux derniers ff.

3165. Historia ‖ del fortissi‖mo, y prudentissimo Capitan ‖ Don Hernando de Avalos Marques de Pescara, con ‖ los hechos memorables de otros siete excēletissimos ‖ Capitanes del Emperador Don Carlos V. Rey de Es‖paña, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero ‖ Coluna, el Duq̃ de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don ‖ Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, ‖ Antonio de Leyva, y el Marques del Guasto, Re‖copilada por el Maestro Valles con una adi‖cion hecha por Diego de Fuentes, dō‖de se trata la presa de Africa y assi ‖ mismo la conquisto de Sena : con otras azañas par‖ticulares. ‖ *En Anvers,* ‖ *en casa de Philippo Nutio,* ‖ 1570. ‖ in-8 de 8 ff. prél. non ch. 355 ff. ch. 1 f. blanc et 71 ff. ch. v. r. dos orné, comp. de fil. dent. int. tr. dor.

Édition très rare qu'Antonio et Latassa ont indiqué à tort comme étant de

format in-4. De même que la précédente elle renferme toutes les additions de Diego de Fuentes, dont la *Conquista de Africa* qui occupe les 71 derniers ff.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3526).

3166. Catalogus familiæ totius aulæ Cæsareæ per expeditionem adversus inobedientes, usq; Augustam Rheticā : Omniumq; Principum, Comitum, Baronū, Statuum, Ordinumq; Imperij, & extra Imperium, cū suis Consiliarijs & nobilibus ibidem in Comitijs Anno 1547 & 1548 præsentium. Per Nicolaū Mameranū... *Coloniæ, apud Henricum Mameranum;* 1550, 10 ff. prél. 141 pp. et 1 f. blanc. — Catalogus omnium Generalium, Tribunorum, Ducum, Primorumq; totius Exercitus Caroli V. Imp. Aug. & Ferdinandi Regis Roman. super rebelleis & inobedienteis Germ. quosdam Principes ac Civitates conscripti, Anno 1546. Authore Nicolao Mamerano... *Coloniæ, typis Mamerani;* 8 ff. prél. et 87 pp. — Catalogus expeditionis rebellium Principum ac Civitatum Germa. sub duobus potissimum generalib. Præfectis, Johanne Friderico, Duce Electore Saxoniæ : Et Philippo Lantgravio Hessiæ contra Carolum. V. Rom. Imp. Aug. conscriptæ & productæ, Anno 1546. Per Nic. Mameranum... *Coloniæ, typis Mamerani,* 1550; 23 ff. non ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. ant. estampé, tr. dor. et ciselée.

Curieuse reliure de l'époque avec motifs religieux frappés en or sur les plats. Tache d'encre sur le titre.

3167. Carta del Duque de Alva, D. Fernando, al Rey D. Phelipe segundo, escrita desde Flandes en 12 de Agosto de 1570. — In-fol. de 5 ff.

Copie manuscrite du xviiie siècle.

Le duc d'Alva se loue, dans cette lettre, des grands services qu'il a rendus au roi et il se plaint d'en avoir mal été récompensé. Il termine en réclamant de Sa Majesté une grâce qu'elle lui avait promise.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (n° 3432).

3168. ☙ Pregmatica de su Magestad, por la‖qual revoca las mercedes de minas, y declara la parte que ‖ han de haver los descubridores dellas, y la orden ‖ que se ha de tener en registrarlas ‖ y beneficiarlas. ‖ 1559. ‖ *S. l.* 4 ff. non ch. titre avec encadr. sur bois. — ❨ Quaderno de las leyes y pregmaticas q̄ ‖ su Magestad mādo hazer en las cortes que ‖ tuvo y celebro en la villa de Madrid el a‖ño de Dlxiij con las decisiones de los ‖ capitulos de las cortes passadas des‖de el año d. D. xxiij a que no estava ‖ res pondido. E con la pregma‖tica nuevamente hecha ‖ sobre los

trajes. || (A la fin :) *Alcalá de Henares, en casa de Andrés de Angulo, año de* 1563; 45 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la souscription. — Ens. 2 pièces goth. en un vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins.

Ordonnances rares et non citées, promulguées par Philippe II. Elles manquaient à la collection de Salvá.

3169. Ordonnances et Pragmatiques promulguées par Philippe II, roi d'Espagne. — Ens. 10 pièces en un vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins.

Intéressant recueil renfermant les pièces suivantes :

Capitulos generales de las Cortes del año de mil y quinientos y ochenta y ocho : publicadas en el de noventa y tres. *Madrid, P. Madrigal,* 1593; 3 ff. prél. non ch. et 33 ff. ch. de texte. — Prematicas que han salido este año de mil y seyscientos y onze años... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 6 ff. ch. très irrégulièrement. — Prematica... sobre los tratamientos, y cortesias, y andar en coches y en traer vestidos, y trajes, y labor de las sedas... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 4 ff. non ch. — Prematica de tratamientos, y cortesias, y se acrecientan las penas contra los transgresores de lo en ella contenido. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 4 ff. ch. — Prematica, y nueva orden, cerca de las colgaduras de casas, y hechura de joyas de oro; y piedras, y pieças de plata... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 4 ff. ch. — Prematica en que se da la forma, cerca de las personas que se prohiben andar en coches, y losque pueden andar en ellos,... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 2 ff. non ch. — Prematica en que se prohibe cazar con polvora, perdigones y al buelo... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 2 ff. non ch. — Prematica, en que se mandan guardar las leyes de la Recopilacion, y del ultimo quaderno... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1611; 4 ff. non ch. — Pragmatica para que nose pueda recusar a ningun Juez de los huvieren votado y remitido el pleyto... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1613; 4 ff. non ch. — Prematica sobre los que dan, o reciben dadivas, o promessas, para ser proveydos en oficios... *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1614; 4 ff. ch.

Toutes ces pièces sont peu communes; elles manquaient à la collection de Salvá.

3170. Vida del Principe Don Carlos de España. — In-4 de 124 ff. vélin blanc moderne, fil.

Intéressant manuscrit du xviie siècle, anonyme et INÉDIT, renfermant le récit de la vie de don Carlos, fils de Philippe II et petit-fils de Charles-Quint, mort empoisonné en 1568. Il commence par une dédicace au lecteur débutant ainsi : *La Vida de este desgraciado principe nos hace ver bien claramente los precipicios aque nos arrebatan las pasiones quando nos dexamos llevar de ellas. Llego el corazon de este principe a ponerse de tal manera ocupado de Madame Isabel de Francia, la qual le habia destinado para esposa, que no podia dejan de anmanta sin dexar de vivir...*

Ce manuscrit renferme en outre des copies de diverses lettres de Philippe II.

3171. Chronica, y || Recopilacion de varios successos || de guerra que ha acontescido||en Italia y partes de Levante y Berberia, desde que el Turco || Selin rompio con Venecianos y fue sobre la Isla de || Chipre año de M. D. LXX. hasta que se per||dio la Goleta y fuerte de Tunez || en el de M. D. LXXIIII. || Compuesta por Hieronymo de Torres y Aguilera. || Dirigida al Illustrissimo señor don Juan Francisco || Fernandez de Yxar, Conde de Belchite || y de Gualbe &c. || *En Çaragoça, impressa en casa de Juan Soler, Año de M. D. LXXIX.* (1579), in-4 de 7 ff. prél. non ch. et 123 ff. ch. de texte, v. violet, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre rare. C'est le récit, par un témoin oculaire, des guerres soutenues par la chrétienté contre les Turcs et le sultan Sélim de 1570 à 1574.
Exemplaire de Salvá (n° 3414).

3172. Relacion ver||dadera de la victoria que Dios nue||stro Señor ha sido servido dar a la armada de la sancta ||.liga contra la del Turco comun enemigo || de la Christiandad a la boca de || Lepāto a siete de || octubre. || Año. M. D. LXXI. || (A la fin :) *Impresso en la muy noble ciudad de Barcelono* (sic), *en la emprenta* || *de Pablo Cortey*, *y Pedro Malo* || *Año de* 1571. || in-4 de 5 ff. non ch. car. ronds, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Ménard.*)

Opuscule rarissime et curieux, inconnu à Antonio, Brunet et Salvá, donnant une intéressante relation de la bataille de Lépante.
Bel exemplaire de la vente Miro.

3173. Chronica || de el Cardenal || Don Juan Tavera. || Por el Doctor Pedro || de Salazar y Mendoça... CIↃ IↃC. III. (A la fin :) *Por Pedro Rodriguez, impres||sor del Rey nuestro señor, en la || Imperial Ciudad de || Toledo. || Empeçose Sabado, veynte y quatro dias de el || mes de Mayo, y acabose Sabado, doze || de Julio. || M. DC. III* (1603) || in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 410 pp. portr. du cardinal Tavera gr. sur cuivre, mar. La Vall. jans. fil. int. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 3510).

3174. CORRESPONDENCIA EPISTOLAR, la mayor parte original y autógrafa de grandes personages españoles. — 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. brune, dans un étui demi-rel. chag. vert, plats toile.

Précieuse collection, renfermant un très grand nombre de lettres, la plupart autographes, de don Rodrigo Calderon, du duc et de la duchesse de Cea, de André Wyse, prieur d'Angleterre, du duc de Peñaranda, de Jorge Tovar, de Andres de Soto, du Patriarche, du comte de Villamediana, du Fr. Luis de Aliaga et du duc de Lerma.

Ces lettres, toutes de la plus grande importance, écrites dans les premières

années du XVIIe siècle, sont de véritables et fort curieux documents, qui font connaître à fond les caractères des seigneurs qui gouvernaient l'Espagne sous le règne de Philippe III *le Pieux*. Elles renferment entre autres l'histoire de la disgrâce et de la persécution de don Rodrigue Calderon, célèbre favori du roi, qui fut décapité plus tard sous Philippe IV en 1621, à l'instigation du duc d'Olivarès. La corruption de la cour, le désordre des finances, les entreprises ruineuses du règne déplorable de Philippe III, roi débile et incapable, se montrent à chaque instant dans cette précieuse correspondance.

Cette collection provient de la bibliothèque de SALVÁ (nº 2234).

3175. Novas ‖ ordinarias ‖ vingudas ab la estafe‖ta de Paris. ‖ Contenen las ‖ guerras del Papa, contra ‖ lo Duch de Parma ; y lorde que ha donat lo Rey ‖ de España, al Virrey de Napols, de que fassia ‖ fer sinch galeras a tota pressa, y altres ‖ cosas dignas de saber. ‖ *En Barcelona, en la estampa de Jaume Romeu, any* 1641, in-4 de 4 ff. non ch. vign. sur le titre, cart.

Opuscule rare et non cité, écrit en dialecte catalan.

3176. Relation de ce qui s'est passé en Catalogne (par de Caissel). — Suite de la Relation de ce qui s'est passé en Catalogne, depuis le commencement de la Guerre jusques à la paix. IIe partie (par le même). — *Paris, G. Quinet* 1678-1679. — Ens. 2 parties en un vol. in-12, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Closs.*)

Exemplaire de la bibliothèque du roi LOUIS-PHILIPPE, dont il porte le timbre sur le titre.

3177. Histoire nouvelle de la cour d'Espagne. Par l'auteur des Mémoires & Voyage d'Espagne. *La Haye, Jean Alberts*, 1692, in-12, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Intéressante relation écrite par Madame la comtesse d'Aulnoy.

3178. PAPEL DE DON LUIS SALAZAR Y CASTRO, Comendador de Zurita de la orden de Calatrava, Procurador general de ella, del Consejo de las ordenes y Cronista mayor de Castilla, sobre una consulta del Consejo de Castilla que trata de la institucion de el, su origen y antiguedad. — In-4 de 96 ff. vélin.

INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIIIe siècle, d'une très bonne écriture et INÉDIT. Il a été composé par ordre du roi Philippe V pour célébrer l'origine et l'antiquité du Grand Conseil de Castille.

3179. Refutacion erudita y satirica del Papel que dió a luz E. P. D. J. D. F. sobre aclarar el lexitimo derecho que S. M. el Sr D^n Phelipe 5° tiene a la corona de España contra el pretendida por el archi-

duque de Austria. Por Dn Melchor Rafael de Macanaz. — In-4 de 91 ff. demi-rel. bas. brune.

Intéressant manuscrit du xviiie siècle, sur papier, renfermant une dissertation sur les droits de la maison de Bourbon au trône d'Espagne.

3180. Proclamacion del Rey Nro Sor Dn Carlos III (que Dios guarde) en su fidelissima ciudad de Valencia, presentada al publico en esta memoria por Don Mauro Antonio Oller y Bono. *Valencia; en la officina de la Viuda de Joseph de Orga*, 1759, pet. in-fol. fleurons, armoiries et 4 pl. pliées gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, large dent. et comp. dorés, doublé de tabis bleu, tr. dor. (*Rel anc.*)

Livre orné de jolies planches gravées par Pasqual Cucó et Carolus Francia. Bel exemplaire aux armes de Charles III, roi d'Espagne.

3181. CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA DEL MARQUÉS DE ALMODOVAR, embajador de España cerca de Catalina II. en la corte de Rusia. — In-fol. de 154 ff. vélin blanc mod. fil. dorés.

Curieux manuscrit du xviiie siècle, probablement inédit, renfermant une copie de la correspondance diplomatique, envoyée à la Cour d'Espagne par le marquis d'Almodovar, ambassadeur auprès de Catherine II, impératrice de Russie. Elle contient de nombreux détails sur l'histoire politique de ce pays et sur ses rapports avec les autres États européens.

Ce manuscrit, d'une très bonne écriture, provient de la collection du duc de Sessa.

3182. Itinerario del Viage del Rey nuestro Señor Don Fernando Séptimo, con motivo de los acontecimientos de Cataluña, en 1827. *S. l. n. d.* (1827), in-8, cartes, mar. r. dos orné, comp. dorés sur les plats, int. t. dor.

Petit atlas peu commun renfermant 11 cartes pour servir à l'intelligence d'un voyage en Espagne que fit Ferdinand VII du 20 septembre au 30 octobre 1827 et de celui de la Reine du 24 au 31 octobre de la même année.

Bel exemplaire, avec les cartes montées sur soie, couvert d'une curieuse reliure de l'époque exécutée par Geromino Suarez, relieur du roi.

D. *Histoire particulière des Provinces et des Villes d'Espagne*

3183. Theatrum in quo visuntur illustriores Hispaniæ urbes, aliæque ad Orientem & Austrum civitates celebriores. Illustriorum Hispaniæ urbium tabulæ cum appendice celebriorum alibi aut olim aut nunc parentium hispanis, aut eorum civitatum commerciis florentium. *Amstelodami, ex officina Joannis Janssonii, s. d.* gr. in-fol.

front. et pl. sur cuivre, vélin, comp. et milieu dorés, tr. dor.

Exemplaire monté sur onglets avec toutes les planches soigneusement PEINTES EN COULEUR, à l'époque du livre.

Cassures à plusieurs planches.

3184. Los Reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas y notables desta Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus provezas, sus hazañas : y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, Mauseolo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos... Le consagra, y dedica la pluma del Doct. D. Christoval Lozano... *En Madrid, por Antonio Gonçalez de Reyes, año de* 1716, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 424 pp. de texte et 8 ff. non ch. de table, vign. sur bois sur le titre, v. vert. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Pagnant.*)

Ouvrage estimé dont l'auteur, célèbre historien et théologien espagnol, fut chapelain de la cathédrale de Tolède.

Bel exemplaire de cette édition, antérieure à celles que possédait Salvá.

3185. A la muy antigua, noble y coronoda villa de Madrid. Historia de su antiguedad, nobleza y grandeza. Por el Licenciado Geronimo d̃ Quintana... *En Madrid, en la imprenta del Reyno, año* 1629, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 455 ff. ch. de texte à 2 col. et 11 ff. non ch. de tables, titre-front. sur cuivre, vélin mod. genre Bradel.

PREMIERE ÉDITION, de ce monument élevé à la gloire de la capitale de l'Espagne, renfermant des passages supprimés dans l'édition de 1747.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3138.)

3186. HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID, por D. José Amador de los Rios, y Don Juan de Dios de la Rada, y Delgado. *Madrid, Ferrá de Mena, Lopez de la Hoya*, 1860-64, 4 vol. in-fol. pap. vél. nombreuses pl. noires ou en chromolithog. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor.

Très belle publication. Le tome IV est écrit par MM. Amador de Los Rios et Gayetano Rosell.

3187. PAPELES TOCANTES A St LORENCO EL REAL. Relaciones y Constituçiones de el Collegio de (dicho) Monasterio. Breves, Bullas y Privilegios del, y otros papeles tocantes a la fabrica y reliquias y Hospital del (dicho) monasterio, y otros pap^s diferentes del secretario Antonio Gracian año de 1574. — In-fol. de 365 ff. demi-rel. bas.

Curieuse et très importante réunion de pièces copiées au XVIIIe siècle et de DOCUMENTS, CORRESPONDANCES, NOTES ET AUTRES PIÈCES ORIGINALES ET MANUSCRITES DU XVIe SIÈCLE sur le monastère de l'Escurial, fondé en l'honneur de saint Laurent. On y trouve des pétitions adressées aux rois d'Espagne et aux grands

dignitaires, munies de signatures; le cérémonial de l'enterrement des rois d'Espagne; les épitaphes et la description de leurs tombeaux à l'Escurial avec un plan dessiné à la plume; une table des anniversaires des rois, etc.

Ce recueil provient de la bibliothèque du DUC DE SESSA.

3188. Noticias historicas de las tres provincias vascongadas, en el que se procura investigar el estado civil antiguo de Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, y el origen de sus fueros. Por el Dr. D. Juan Antonio Llorente... *Madrid, Imprenta real, año de* 1806-7, 3 vol. gr. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Histoire estimée et recherchée des trois provinces basques autrefois privilégiées, l'Alava, la Biscaye et la Guipuzcoa.

Bel exemplaire.

3189. Las Bienandanças e Fortunas que escribió Lope Garcia de Salazar estando preso en la torre de Sant Martin de Muñatones. Reproduccion del Códice existente en la Real Academia de la Historia hecha por D. Maximiliano Camaron. *Madrid, Gabriel Sanchez*, 1884, gr. in-fol. cart. perc. brune, genre Bradel.

Belle publication tirée à petit nombre, renfermant une très fidèle reproduction fac-similée d'un célèbre manuscrit espagnol se trouvant à l'Académie Royale d'histoire; elle a été faite par les soins de Don Maximilien Camaron.

Ce volume commence par une dédicace au roi Alphonse XII et une biographie de Lope Garcia de Salazar, par Antonio de Trueba. Viennent ensuite le manuscrit, 98 ff. écrits sur 2 colonnes au recto et au verso, et enfin une transcription dudit manuscrit imprimée en caractères romains.

Exemplaire avec un ENVOI AUTOGRAPHE de Don CAMARON à M. RICARDO HEREDIA.

3190. Compendio historial de las dos Numancias, sus grandezas, y trofeos, reducibos a concordia. Y vida, y muerte del inclyto Anacoreta S. Saturio Patron de la segunda Numancia... Por el Dr. D. Pedro Tutor y Malo... *S. l. Francisco Garcia*, 1690, in-4 de 28 ff. prél. non ch. 425 pp. et 25 ff. non ch. de table, vélin.

Ouvrage rare, non cité par Salvá et par Brunet, renfermant l'histoire de Numance, ancienne ville d'Espagne, célèbre par sa résistance contre les Romains.

Exemplaire de MIRO. Mouillures.

3191. Investigaciones || historicas || de la antiguedades del Reyno || de Navarra || por el P^e^ Joseph de Moret de la Compañia de J. H. S. natural de Pamplona, Chronista del mismo Reyno. || *En Pamplona por Gaspar Martinez, año de* 1665, in-fol. de 1 titre-front. gr. sur

cuivre, 16 ff. prél. non ch. et 704 pp. de texte, fig. de médailles, v. ant. rac.[1]

Première édition, rare, qui manquait à la collection de Salvá.

Le P. Moret est l'auteur qui a écrit avec le plus de science et de jugement sur le royaume de Navarre. Ses *Investigaciones* renferment l'histoire des *Vascones* depuis leur origine jusqu'au règne de Don Sancho *el Fuerte*.

3192. Coronica de los muy excelentes Reyes de Navarra. Por el Licenciado Mosen Diégo Ramirez Davalos. — In-fol. de 356 pp. vélin.

Manuscrit du xvi[e] siècle, entièrement inédit et très important. Il se termine par la souscription suivante : *Fue acabada la presente coronica de los Reyes de Navarra año de mil quinientos y treinta y cuatro* (1534), *por mi el lic*[do] *Mossen Diego Ramirez de Avalos, de Pricina...*

3193. Pandit Aragonię veterum primordia regum. || Hoc opus : et forti pręlia gesta manu. || (En tête du f. iii :) Primus. || Lucij Marinei Siculi de |primis Ara||gonie regibus : et eorum rerum gesta||rum per brevi narratiōe liber primus. || (A la fin :) *Impressum est hoc opus in Cesaraugusta inclyta ci||vitate Jussu et auctoritate octo virorum Ara||gonie regni deputatoruꝫ : Industria ve||ro Georgij Coci Alemani. Pridie || Calēdas Maias : Anno do||mini millesimo quin||gentesimo nono.* (1509) || in-fol. goth. de 49 ff. ch. armes d'Aragon sur le titre, portr. sur bois, vélin.

Première édition, très rare, de cette chronique des premiers rois d'Aragon. Elle renferme des arbres généalogiques et, sur les marges, plusieurs portraits de rois gravés sur bois.

Exemplaire de Salvá (n° 3019); forts trous de vers dans les marges.

3194. Cronica || de Aragon. || (A la fin :) ❡ *A gloria y loor d' la Santissima tri||nidad : de la gloriosa reyna de los an||geles : de los bienavēturados. B. || P. H. fue ympressa la presente || Cronica en al ciudad de Valen||cia : ē la casa y oficina dicha al || moli de la Rovella por īdus||tria d'l experto y en esta ar||te asaz docto Juan Jo||fre señor y maestro ē la || casa sobre dicha. Aca||bose a. IX. d' Junio. || De nr̄a reparaciō || M.D.XXIIII.* (1524) || in-fol goth. de 67 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, titre en r. avec armoiries gr. sur bois, vign. et portr. demi-rel. cuir de R. plats toile.

Traduction rarissime de l'ouvrage précédent, faite sur l'original latin par le bachelier Juan de Molina, ainsi que l'indique l'épître dédicatoire à Don Alphonse d'Aragon, duc de Segorbe, dont les armes se trouvent sur le titre du volume. Elle est ornée des mêmes arbres généalogiques et des mêmes portraits des rois d'Aragon, mais gravés à nouveau.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3020), dans un état parfait de conservation, avec les armes et les ornements du titre peints en couleur.

3195. Miscelanea de papeles relativos en su mayor parte a la historia del reyno de Aragon. — In-4 d'environ 500 ff. demi-rel. cuir de R. avec coins.

Important recueil de pièces manuscrites et inédites des xviie et xviiie siècles relatives à l'histoire du royaume d'Aragon du viiie au xviiie siècles. Les principales pièces contenues dans ce recueil sont les suivantes :

Razon de las inscripciones dispuestas para el Real Pantheon de S. Juan de la Peña, por el P. Joaquin Traggia; avec plusieurs lettres autographes de divers personnages écrites au P. Traggia au sujet de son ouvrage. — *Noticia del Fuero primitivo de Sobrarbe, año 723. Discurso sobre el origen, progreso y cultura del romance en Aragon. — Recuerdos historicos, eclesiasticos y secudares de la ciudad de Alcañiz en el Reyno de Aragon, que apuntaba el Doctor D. Joaquin Regales, año de* 1783. — *Excesos que los Montañeses y Moriscos hicieron en el Reyno en los años* 1587 *y* 1588, *y persecucion del Gobernador contra Lupercio Latras,* — Etc.

Cette collection provient de la bibliothèque de Salvá, qui, au numéro 3058 de son catalogue, donne les titres de toutes les pièces qu'elle renferme.

3196. Anales de la corona de Aragon, compuestos por Jeronimo Zurita. — *Çaragoça,* 1578-1585. — Ens. 6 vol. in-fol. à 2 col. titres avec encadr. ou fig. sur bois ou sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.

Édition recherchée et peu commune de cet ouvrage estimé. Elle est fort bien imprimée, sur beau papier fort, ce qui fait que plusieurs bibliographes se sont trompés et ont signalé des exemplaires sur grand papier alors qu'il ne s'agissait que du tirage ordinaire.

Elle se compose des volumes suivants :

Los Cinco libros primeros de la primera parte de los Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça, en casa de Simon de Portonarijs,* 1585. — Los Cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la corona de Aragon. *Çaragoça, Simon de Portonarijs* 1585. — Los Cinco libros primeros de la Segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1578. — Los Cinco libros postreros de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragon. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1579. — Historia del Rey Don Hernando el Catolico. De las empresas, y ligas de Italia. Contienen se en este primer volumen los cinco libros primeros : y en ellos se trata de las cosas que sucedieron sien do Rey de Castilla, desde el fin de la conquista del reyno de Granada, hasta la muerte de la Reyna Catholica. — *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1580. — Los Cincos libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico, De la empresas y ligas de Italia... Contiene se en este volumen la relacion de las cosas que sucedieron, desde que se acabo su reyno, y començo su Gouierno en los reynos de Castilla, hasta su fin. *Çaragoça, Domingo de Portonarijs, y Ursino,* 1580.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3231).

3197. ANALES DE LA CORONA DE ARAGON desde el año 714

hasta el de 1580. *Zaragoza, Madrid, Salamanca,* 1578-1705, 22 vol. in-fol. front. sur cuivre, demi-rel. v. olive, tr. peigne.

Importante réunion des Annales de Jeronimo Zurita et de ses compléments, fort rare à trouver aussi complète, et qui, à notre connaissance, est le premier exemplaire qui passe en vente publique. En voici le détail :

Anales de la Corona de Aragon, compuestos por Geronimo Çurita. *Caragoça, Diego Dormer,* 1669-1671, 7 vol. à 2 col.

Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum, ab initiis regni, ad annum MCDX, a Hieronymo Surita expositi. *Cæsaraugustæ, Portonariis de Ursinis,* 1578.

Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los de Çurita, desde el año MDXVI, por el Dr Bartholome Leonardo de Argensola. *Caragoça, Juan de Lanaia,* 1630, front. sur cuivre.

Segunda parte de los Anales de Aragon, que prosigue los de Leonardo de Argensola, desee el año MD.XXI hasta el XXVIII, que escribia Andres de Uztarroz. *Zaragoza,* 1663, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde el año de M.D.XX hasta el de M.D.XXV, escrivia los Diego de Sayas Rabanera. *Zaragoza,* 1666, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde el año M.D.XXV hasta el de M.D.XL por el Dr Diego Josef Dormer. *Zaragoza,* 1697, front. sur cuivre.

Anales de Aragon desde 1540 hasta 1558, por D. Joseph Lupercio Panzano. *Zaragoza, Pasqual Bueno,* 1705.

Progressos de la historia en el reyno de Aragon, desde 1512, hasta 1580, por Diego Josef Dormer. *Zaragoza,* 1680.

Anales historicos de los Reyes de Aragon, por Pedro Abarca, *Madrid,* 1682, *Salamanca,* 1684, 2 vol. à 2 col.

Historias ecclesiasticas y seculares de Aragon, en que se continuan los Annales de Çurita, por Vincencio Blasco de Lanuza. *Caragoça, Juan de Lanaia,* 1622; 2 vol. à 2 col.

Corona real del Pireneo, establecida y disputada; escriviala Domingo La Ripa. *Caragoça, Pasqual Bueno,* 1685-1688, 2 vol. front. sur cuivre.

Defensa historical por la antiguedad del reyno de Sobrarbe, escriviala Fray Domingo La Riva. *Caragoça, Lamarca,* 1675, front. sur cuivre.

Historia de la fundacion, y antiguedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra; ordenada por Juan Briz Martinez. *Caragoça, Juan de Lanaja,* 1620.

Cette collection provient de la bibliothèque de Salvá, où elle est soigneusement décrite sous les numéroo 2800, 2815, 2841, 2847, 2922, 2924, 2993, 2994, 2997, 3106, 3185, 3233 et 3234. — Le second de ces ouvrages : *Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum,* possède à la fin du volume 99 ff. manuscrits renfermant des *Notas ineditas que puso el P. Manuel de Miñana,* sur cet ouvrage.

3198. Relacion del estado y Gobierno de el Reino de Aragon. Lo que contiene el principio de su corona para noticia de los Reynos de ella... Hecha en Roma por Pedro Geronimo Sanchez de Lizarazo y embiada al Illmo Revmo y Excmo Sor Cardenal Ascanio Colonna,

Visorrei y Capit[n] Gen. por la Mag[d] del Rei D[n] Felipe tercero. — In-4 de 137 ff. vélin.

Manuscrit des premières années du xvii[e] siècle, dédié au cardinal Ascanio Colonna, et que Latassa a cité sans l'avoir vu. Le dernier f. est daté de *Rome, 27 décembre* 1603.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (n° 3137).

3199. Ad || Regum Aragonum || veterumq. comitum depictas || effigies, in Regia Cæsaraugu||stanensi deputationis aula || positas. Inscriptiones : || Quæ summa uniuscujusq. rerum, temporum, atq. || ætatum capita complectuntur. || Hieronymo Blanca, Cæsaraugustano, || historico Regni, auctore. || *Cæsaraugustæ, ex officina Simonis a Portonariis,* || *typographi Regni, anno* 1587. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 40 ff. ch. de texte encadrés d'un double fil. fig. de blasons gr. sur bois, plusieurs fois répétées, vélin blanc moderne.

Petit livre peu commun, qui fut traduit plus tard en espagnol.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2838), qui paraît être sur grand papier.

3200. Explicacion historica||de las Inscripciones de los retratos de || los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon, || puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad || de Zaragoça, y colocacion del Retrato del Rey N. Señor || Don Carlos Segundo. || (Au recto du 2[e] f. prél. :) Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, Condes antiguos, y Reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoça. Contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno, tiempo en que florecieron, y cosas tocantes a sus Reynados. Autor Geronimo de Blancas... Se añaden las Inscripciones a los retratos de los Reyes D. Felipe Primero, Segundo, y Tercero. Traducidas en vulgar, y escoliadas, las de los Reyes de Sobrarbe, y Condes antiguos de Aragon, por Don Martin Carrillo... Las de los Reyes de Aragon, con la descripcion de la Sala y otras noticias, señaladamente la de averse colocado en la misma el Retrato del Rey nuestro Señor Don Carlos II que es lo que ocasiona este escrito, por el Doctor Diego Josef. Dormer... *En Zaragoça, por los Herederos de Diego Dormer, año* 1680, in-4 de 17 ff. prél. non ch. et 532 pp. armoiries gr. sur bois, mar. f. tr. dor.

Traduction espagnole rare, par Don Martin Carrillo, avec continuation de Diego Dormer, de l'ouvrage précédent de Jérôme Blanca. Elle est ornée des armoiries des rois d'Aragon, plusieurs fois répetées.

Exemplaire de Salvá (n° 2839). Tache d'huile à plusieurs ff.

3201. Libro del modo de proceder en las Cortes de Aragon. rigido a los quatro braços. Compuesto por Geronymo de Blancas, Chronista del Reyno. — In-4 de 118 ff. bas. ant. noire, comp.

Intéressant et curieux manuscrit du xvi[e] siècle, d'une très bonne écriture, daté du 20 juillet 1585. — L'ouvrage qu'il renferme ne fut publié qu'en 1641, à la suite des *Coronaciones de los serenissimos reyes de Aragon*, par le même auteur, Jeronimo Blánca.

La reliure de l'époque, malheureusement fatiguée, porte sur les plats les armes d'Aragon.

3202. Chronica, o De‖scripcio dels fets e hazanyes del ‖ inclyt Rey Don Jaume primer ‖ Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia : Compte de Barcelona, ‖ e de Muntpesller : e de molts de sos descendents. Feta per lo ma‖gnifich en Ramon Muntaner, loqual servi axi al dit Inclyt ‖ Rey don Jaume, com a sos fills e descendents : estroba ‖ present a les coses contengudes en la present historia. ‖ Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells ‖ qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago ‖ e del regne de Sicilia. Ara novament stampat. ‖ *En Valencia,* ‖ *en casa de la Viuda* ‖ *de Joan Mey Flandro,* ‖ 1558. ‖ in-fol. de 16 ff. prél. non ch. pour la dédicace et la table, 255 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur, lettres ornées, chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition, fort rare, de cette chronique en dialecte limousin.

Exemplaire de Salvá (n° 3075), qui, malgré quelques mouillures et raccommodages aux marges de plusieurs ff., le considérait comme un très bel exemplaire d'une bonne conservation, étant donné la si grande rareté de ce livre.

3203. Chronica, o De‖scripcio dels fets e hazanyes del in‖clyt Rey Don Jaume Primer ‖ Rey Darago, de Mallorques e de Valencia : ‖ Compte de Barcelona e de Muntpesller : e ‖ de molts de sos descendents. ‖ Feta per lo magnifichen Ramon ‖ Muntaner, loqual servi axi al dit Inclyt Rey Don Jaume, ‖ com a sos fills, e descendents : es troba present ‖ a les coses contengudes en la ‖ present historia. *En Barcelona,* ‖ *en casa* ‖ *de Jaume Cortey,* ‖ *librater. Any* 1562. ‖ in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 248 ff. ch. de texte, cuir de R. dos et plats ornés de fil. dent. int. tr. dor.

Seconde édition, également très rare.

Exemplaire de Salvá (n° 3076). Titre doublé.

3204. CHRONICA, O || COMMENTARI DEL GLORIOSISSIM || E INVICTISSIM REY EN JACME || per la gracia de Deus Rey de Arago, de Mallorques, e de Va||lencia, Compte de Barcelona, e de Urgell, e de Muntpesller : || feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta || del Archiu del molt Magnifich Rational de la || insigne ciutat de Valencia hon stava || custodida. || Has affixit la interpretacio y exposicio || de les dictions obscures. || *En Valencia,* || *en casa de la Biuda* || *de Joan Mey Flandro,* || 1557. || in-fol. de 17 ff. prél. non ch. dont un portr. 135 ff. de texte ch. et 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds, fig. sur bois, lettres ornées, mar. grenat, dos orné, fil et comp. doublé de mar. vert à long grain, entrelacs de fil. gardes de pap. doré historié, tr. dor.

Livre rarissime, que Brunet et Graesse citent d'après Salvá, sans en donner aucune collation, et dont c'est, à notre connaissance, le premier exemplaire qui passe en vente publique. Cette importante chronique a été écrite par le roi Jacques I[er] d'Aragon, ou du moins composée sous sa dictée, bien que Jaime Villanueva et Villaroya soient d'un avis contraire. C'est dans tous les cas un remarquable monument historique de la plus grande rareté.

Ce volume, le plus parfait chef-d'œuvre qui soit sorti des presses espagnoles au xvi[e] siècle, porte sur le titre les armes impériales d'Espagne et, au verso, les armes d'Aragon. Il est orné d'un grand portrait en pied de Jacques I[er], *le Conquérant,* gravé sur bois, d'une grande figure et de nombreuses et belles lettres initiales gravées sur bois; au verso du dernier f. se trouve la marque de Juan May, l'imprimeur.

Bel exemplaire de Salvá, sur grand papier (n° 2984), à part deux légers raccommodages au titre et au dernier f.

3205. Coronica universal del Principat de Cathalunya... Composta per Hieronym Pujades, en drets doctor, natural de la matexa ciutat. *En Barcelona, en casa de Hieronym Margarit, Any* 1609, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. 361 ff. ch. de texte à 2 col. et 23 ff. non ch. pour un poème et les tables, titre en r. et noir, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition, fort rare, de la première partie seule de cette chronique, écrite en dialecte catalan.

Exemplaire de Salvá (n° 3132).

3206. Historia || de Cataluña, || compuesta por Bernardo || Desclot, Cavallero Catalan, de las empresas hechas en sus tiempos, || por los Reyes de Aragon, hasta la muerte de dō Pedro el grande || tercero deste nombre, Rey de Aragon y de Sicilia, || Conde de Barcelona. || Traduzida de su antigua lengua Catalana en romance Castellano por Raphael Cerve||ra... *En Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas al Call, año* 1616, in-4 de 4 ff. prél. non ch.

243 ff. ch. de texte et 5 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, v. mod. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Seule édition existant de cette histoire de la Catalogne. Elle est rare et recherchée.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2913), sauf un raccommodage à la marge du dernier f.

3207. Ordinaciōs fetas sobre || lo redres del General he Deputacio del || Principat de Cathalunya en la cort gene||ral. Celebrada per la Sacre Cesarea Ca||tholica y Real Magestat de don Carles || elet en Rey dels Romās ys devinidor Em||perador. Rey de Castella : y de Arago y de || las dos Sicilias. ꝛc. En la primera Cort d'|| Barcelona Celebrada en lo Monestir de || sant Francisch dels frares menors de dita || Ciutat de Barcelona en lany. M. D. XX. || (1520). *S. l. n. d.* in-4, v. bleu, dos orné, fil.

Livre rare, qui semble avoir été publié à Barcelone en 1520. Encadrements aux deux premiers ff. — Le volume se compose de 17 ff. ch. sign. c. et d., le premier cahier de 8 ff. et le second de 9.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3715).

3208. Espedicion || de los Catalanes y Aragoneses || contra Turcos y Griegos || Dirigirida a Don Juan de Moncada, || Arçopispo de Tarragona. || Por don Francisco de Moncada || Conde de Osona su Sobrino. || Año 1623. || (A la fin :) *En Barcelona, en la imprenta de Lorenço Deu... Año M.D.C.XXIII.* (1623), in-4 de 2 ff. prél. non ch. pour le titre-front. gr. et 1 f. blanc, 184 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition de cet ouvrage rare et curieux plusieurs fois réimprimé et traduit en français.

Exemplaire de Salvá (n° 3063); petits raccommodages aux marges de quelques ff.

3209. Epitome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640. y 1641. y señalada vitoria de Monjuy que escrivelo el P. M. F. Gaspar Sala... Dedicado á los muy ilustres Señores Deputados, y Ohidores, y a los muy ilustres Señores Conselleres, y sabio Consejo de la Ciudad de Barcelona. *En Barcelona, por Pedro Lacavalleria, Año* 1641, in-4 de 2 ff. prél. et 37 ff. de texte non ch. mar. vert, dos fleurdelisé, dent. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis de Bourbon, prince de Condé, provenant de la collection de Salvá (n° 3166).

3210. Hieronimi Pauli libellus in scriptus || Barcinona ad Paulum Ponpilium. || (A la fin :) *Impressum Barcinoni ad preces Joannis*

Peyro regii locū‖tenentis protonotarii per Petrum Michaelem Anno salutis ‖ *M°.C.C.C.C.Lxxxxi. xxii. die mensis augusti Regnante se‖renissio Ferdinando. ii. Castelle ꝛ Aragonū rege invictissīo.* (1491) ‖ in-4, goth. de 7 ff. non ch. et 1 f. blanc, demi-rel. v. r. plats toile.

Opuscule très rare, resté inconnu à Nic. Antonio et à Mendez; il renferme une description de Barcelone et a été publié dans le tome II de l'*Hispania illustrata*, pp. 840 à 847.

Exemplaire de Salvá (n° 3111).

3211. Discurso ‖ de la campana ‖ de Vililla. ‖ Dedicado al Excelentissimo ‖ señor Conde, Duque, Gran Canciler, etc. ‖ Por el doctor D. Juan de Quiñones. ‖ *En Madrid, por Juan Gonçalez, año* 1625. ‖ in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 32 ff. ch. de texte, armoiries gr. sur bois sur le titre, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Opuscule rarissime, contenant l'histoire de la cloche miraculeuse de Vililla, qui, selon l'auteur, sonne d'elle-même toutes les fois que la religion est menacée de quelque danger.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3140). Il a appartenu précédemment à Onofre Esquerdo, célèbre auteur héraldique, et à Vincencio de Lastanosa, qui l'a enrichi de notes autographes sur les marges de quelques ff.

3212. Libro segundo de la Chronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno : copilada por Martin de Vicyana... En el qual son cōtenidas todas las familias o linages militares de la ciudad y reyno... *Año de M.D.Lxiiij* (1564); 140 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. — Libro tercero... (A la fin :)... *Se acabo de imprimir en Valencia, en casa de Joan Navarro...* 1564; 4 ff. prél. non ch. et 178 ff. ch. de texte à 2 col. car. goth. — Libro quarto... en el qual se contienen las discordias, guerras y muertes causadas por la conjuracion plebea nombrada germania por los invētores della... *En Barcelona, en casa de Pablo Cortey*, 1566; 3 ff. prél. et 235 ff. ch. — Ens. 3 vol. in-fol. à 2 col. fig. de blasons et vign. sur bois, vélin.

Cet ouvrage a été supprimé avec tant de rigueur, qu'aucun exemplaire complet n'a pu échapper à la destruction. Il n'en existe pas un seul de la première partie, et on ne rencontre guère des trois autres que des copies manuscrites.

Exemplaire de Salvá (n° 3219), soigneusement décrit dans son catalogue. La seconde partie est manuscrite et est enrichie de nombreuses figures de blasons habilement dessinées a la plume. La troisième est imprimée en caractères gothiques et fort bien conservée. Enfin la quatrième est manuscrite et est augmentée d'un portrait de l'auteur gravée sur bois, et d'un *Traslado del perdon concedido a los vezinos y habitadores del lugar de Borboto...* important document qui ne se trouve pas dans l'ouvrage imprimé. La première de ces copies manuscrites est du xviie siècle; la seconde est du xvie.

3213. Decada primera de la historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. Por el Licenciado Gaspar Escolano... Primera parte... Con una descripcion del Reyno, historiada de varios sucesos, y relacion de los linages y personas eminentes que en el han florecido, y las guerras de las Comunidades, que llamaron Germania, Sierra de Espadan, y Expulsion de los Moriscos. *En Valencia por Pedro Patricio Mey*, 1610, 16 ff. prél. non ch. dont un blanc, 284 ff. de 1136 col. et 45 ff. non ch. pour les erratas et la table. — Segunda parte de la decada primera de la historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reyno de Valencia. Por el Licenciado Gaspar Escolano... *En Valencia, por Pedro Patricio Mey*, 1611 ; 12 ff. prél. non ch. 502 ff. de 2006 col. et 10 ff. non ch. pour la table et les erratas. — Ens. 2 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, encadr. sur bois sur les titres, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Histoire la meilleure et la plus complète que l'on ait de la province de Valence; elle est rare et recherchée.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2929), grand de marges.

3214. AUREUM OPUS REGALIUM PRIVILEGIORUM VALENTIE. (1515) :




ureum opus regalium priuilegiorum ciuita
tis et regni Ualentie cum historia cristianissi
mi Regis Jacobi ipsius primi cõquistatoris

(Au bas du f. ccxlvi :)... *Impressumq; in nobili ac magnifica civitate Valencie, arte e industria humilis Didaci de Gumiel, sub anno incarnationis dominice. M. D. xv. die vero intitulata xxx. mensis octobris, regnante potẽtissimo Ferdinando rege aragonū valeñ ⁊c.* (1515), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. chag. violet avec coins. (*Ménard.*)

Ouvrage de la plus grande rareté qui manquait à Salvá, « précieux, dit Brunet, parce qu'il renferme une chronique de l'expulsion des Maures du royaume de Valence, écrite en dialecte limousin. » Elle a pour titre : ❡ *Comença la cõquesta p...' dõ Jaume, rey de Arago al miraculosos actes feta de la insigne ciutat e regne de Valencia : delivrā aq̄lla dela mahometica fuitut enla q̄l molt tẽps havia q̄ p infels tirānicamẽt era op̄sa...*

Voici la collation exacte de ce rare volume, qui n'a encore été donnée exactement par aucun bibliographe. Il commence par 6 ff. prél. non ch. à 3 col. dont le titre. Ces ff. renferment le prologue et la table, au verso du dernier f. de laquelle se trouve une grande figure sur bois représentant un cavalier courant à l'ennemi. Viennent ensuite 22 ff. non ch. à 2 col. sign. A par 8, B par 6 et C par 8 ff., pour la *Cōquesta de Valēcia*; le premier f. est entouré d'un encadrement sur bois, et le dernier est blanc (il manque à notre exemplaire). L'*Aureum opus regalium privilegiorum* occupe ensuite 247 ff. ch. à 2 col. dont le premier imprimé en rouge et noir est orné d'un encadrement sur bois. Le volume se termine par 1 f. non ch. d'erratas au bas duquel se trouvent 2 vignettes sur bois et la marque de Didacus de Gumiel.

Exemplaire de Miro, grand de marges. Notes manuscrites et piqûres de vers (dont quelques-unes raccommodées) dans les marges de plusieurs ff.

3215. Liber Au‖reus perutilis ac necessarius. ‖ De administratione et execu‖tione Justicie. M. d. xxxvj (1536). ‖ (A la fin :)... *Explicit Aureum opus de administratione et exsecutione justitie : editū aclarissimo juris utriusq; doctore Alphōso Alvarez Guerrero. Impressum Valentie... Francisci Romani ejusdem urbis incole, kal. Septembris. Anno M. D. xxxvj.* (1536), 2 parties en un vol. pet. in-fol. goth. de 98 et 82 ff. mal ch. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et armoiries, planche gr. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin blanc.

Livre fort rare, non cité par Antonio et Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. L'auteur, dont le nom se trouve dans la souscription, est le docteur Alfonso Alvarez Guerrero.

Exemplaire grand de marges et fort bien conservé, mais incomplet des ff. v, vi, xix à xxiv et xxxvii à xlii.

3216. Sermo ‖ de la S. Conquista ‖ de la molt insigne, ‖ noble, leal e coronada ‖ ciutat de Valencia. ‖ Predicat ‖ en la sancta esglesia ‖ Metropolitana de dita Ciutat a 9. de Octu‖bre, any 1666, dia del Invictissim Bisbe, ‖ y Martir Sanct Donis, per lo R. Docttor ‖ Gaspar Blay Arbuxech... *En Valencia, per Geroni Vilagrasa, any* 1666, in-4 de 5 ff. prél. non ch. et 64 pp. pl. mar. brun, dos orné fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. peigne.

Ce discours est connu à Valence sous le nom de *Sermon de la Tizona*, parce qu'il était prononcé lors de la procession solennelle de l'Épée du roi Don Jaime. Il est très rare et se rencontre fort difficilement avec les deux planches sur cuivre placées parmi les ff. prél., dont l'une représente S. Vicente martyr et S. Vicente Ferrer, et l'autre l'Épée de Don Jaime.

Exemplaire de Salvá (nº 2819), bien complet. Un titre courant a été écrit à la plume sur toutes les pages.

3217. Tratado de la celebracion de Cortes generales del Reino de Valencia. Consagrale al Serenissimo Señor don Juan de Austria

Escrivele el Doct. D. Lorenço Matheu y Sanz... *Impresso en Madrid por Julian de Paredes, Año* 1677, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 250 pp. et 21 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3702), sur GRAND PAPIER, d'un ouvrage fort rare à trouver dans cette condition.

3218. Al Buen genio encomienda || sus discursos historicos || de la mui noble y mui leal || ciudad de Murcia. || El Lc[do] Fr[co] Cascales. || *Impreso* (sic) *ē Murcia, año de* 1621. || (A la fin :) *En Murcia, por Luys Beros.* (1621), in-fol. de 10 ff. prél. non ch. dont le titre-front. gr. avec un portr. de l'auteur, et 1 pl. sur cuivre, 458 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. pour les licences et la table, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cet ouvrage, seule histoire existant de la province de Murcie; elle était déjà considérée au siècle dernier comme un livre précieux. Ce volume est orné en outre de 17 planches de blasons gravées sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2864). Légers raccommodages au titre et à la planche des ff. prélimin.

3219. Coronica || de los Moros || de España || dividida en ocho Libros. || Por el Padre Presentado Fray Jayme Bleda, || predicador general de la orden de || Predicadores, calificador de la || Inquisicion de Valencia. || *En Valencia, en la impression de Felipe Mey, año* 1618, fort vol. in-fol. de 20 ff. prél. non ch. 1072 pp. à 2 col. et 12 ff. non ch. pour une *Inscripcion* et la table, lettres ornées, encadr. sur bois sur le titre répété sur deux autres ff. v. moderne éc. dos orné, dent. tr. dor.

Ouvrage estimé et devenu rare, dont l'auteur, Jaime Bleda, travailla à faire chasser les Maures de l'Espagne et obtint contre eux un décret d'expulsion en 1609.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2842), qui affirme que c'est l'unique exemplaire qu'il ait vu sans ratures ni découpures à la *Lista, o Cathalogo de los valerosos cavalleros, y capitanes, y de los famosos soldados que pelearon contra los Moros*, liste qui occupe 12 des ff. prél. de ce volume.

3220. Historia de la dominacion de los Arabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. Por el Doctor Don Jose Antonio Conde. *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820-21, 3 tomes en 2 forts vol. in-4, pl. sur cuivre, cuir de R. dos orné, fil. et encadr. dorés sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2880), sur GRAND PAPIER, de ce curieux ouvrage recherché.

3221. Historia || de los Vandos || de los zegries y abencerrages Cavalleros Moros de Granada de las Civi||les guerras que huvo en ella y batallas particu||lares que huvo en la Vega entre Moros || y Christianos, hasta que el Rey don || Fernando Quinto la gano. || Agora nuevamente sacada || de un libro Aravigo, cuyor autor de vista fue un Moro||llamado Aben Hamin, natural de Granada. || Tratando desde su fundacion. || Traduzido en Castellano por Gines Perez. Corregida y || emendada en esta segunda impression. || *Impresso en Valencia, en casa de Pedro Patricio* || *Año* 1597. || 4 ff. prél. non ch. et 265 ff. ch. par erreur 264 pour le texte. — Segunda parte || de las guerras civi||les de Granada, y de los crueles vandos, || entre los convertidos Moros, y vezinos || Christianos : con el levantamiento || de todo el Reyno y ultima || revelion, sucedida en el || año de 1568. || Y assi mismo se pone su total ruina, y destierro || de los Moros por toda Castilla. Con el fin de las || Granadinas guerras por el Rey nuestro Señor Don Felipe Segundo || deste nombre. || Por Gines Perez vezino de Murcia. || Dirigido al Excelentissimo Señor Duque del || Infantado... *En Cuenca, por Domingo de la Iglesia año de* 1619. || 8 ff. prél. non ch. 364 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. — Ens. 2 vol. in-8, mar. citron à long grain, dos orné, dent. sur les plats.

Histoire romanesque que son titre présente comme une traduction de l'arabe, mais dont Perez de Hita est le véritable auteur. Cet ouvrage est bien écrit, fort intéressant, et son succès a été très grand; il renferme de nombreuses romances mauresques d'une élégance remarquable.

Seconde édition fort rare de ces deux volumes; le premier, sous la date de 1597, est resté inconnu à Salvá, Brunet et autres bibliographes, qui signalent comme seconde édition celle de 1598.

Inscriptions manuscrites sur les titres; mouillures aux derniers ff. du tome I.

3222. Historia del Rebelion y castigo de los Moriscos del reyno de Granada. Dirigida a don Juan de Cardenas y Çuniga Conde de Miranda... Hecha por Luys del Marmol Carvajal... *En Malaga, por Juan Rene, año de mil y seis cientos.* (1600), in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 245 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Première édition de cet ouvrage fort curieux dont les exemplaires complets et bien conservés sont de la plus grande rareté.

Exemplaire de Salvá (n° 3028.)

3223. Expulsion justificada de los Moricos Españoles, y suma de las excellencias Christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico,

Tercero deste nombre. Dividida en dos partes. Compuesta por Pedro Aznar Cardona. *En Huesca, por Pedro Cabarte, año* 1612, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 202 et 158 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table, vélin blanc mod. dos orné.

Première édition de ce livre rare et curieux, que l'auteur déclare en sa dédicace avoir fait en collaboration avec son oncle, le Fr. Gerónimo Aznar. Exemplaire de Salvá (nº 2829).

3224. Prematica senciō de sus altezas para los perayles dada en la nombra‖da y grand çibdad de Granada a quinze dias del mes de setiembre año d'l ‖ nasçimiento de nr̄o señor jhū xp̄o de mill y quinientos años. ‖ *S. l. n. d.* (1500?) in-fol. goth. de 8 ff. non ch. armes d'Espagne sur le titre, demi-rel. mar. r. avec coins.

Pièce rare et non citée renfermant une pragmatique sanction, rendue par Ferdinand V et Isabelle, en faveur des tisseurs de laine de Grenade. Bel exemplaire grand de marges.

3225. Verdadera Relacion y manifestio apologetico de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. Compuesto por el bachiller Thomas Gonzalez de Manuel... *En Madrid, por Antonio, de Zafra*, 1693, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 45 ff. ch. de texte, vélin.

Ouvrage fort curieux, qui manquait à la collection de Salvá. Il relate la découverte des Battuecas, vallées de la province d'Estramadure si profondément encaissées entre de hautes montagnes qu'on les ignora pendant plusieurs siècles.

3226. Primera (y segunda) parte de la Historia, antiguedades y grandezas de la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla. Compuesta por el Licenciado don Pablo de Espinosa de los Monteros... *En Sevilla, en la Officina de Matias Clavijo*, 1627 ; *Juan de Cabrera*, 1630, 2 vol. in-fol. lettres ornées, v. vert, dos orné, fil. encadr. tr. r.

Curieuse et intéressante histoire de la ville de Séville, enrichie de nombreuses légendes. Exemplaire de Salvá (nº 2931).

3227. Récit véritable du déluge arrivé en la ville de Séville, laquelle a esté toute submergée par le desbordement du fleuve Quadalguivir, lequel a ruyné & desmoly plusieurs grands edifices, destruicts quātités d'eglises, & noyé plus de trente mil personnes ou plus. *A Paris, jouste la copie imprimée à Envers, s. d.* in-4 de 8 pp. perc. grise, genre Bradel.

Opuscule rare et non cité, du milieu du XVIIe siècle.

4. HISTOIRE DE PORTUGAL.

3228. Genealogia || verdadera de los || Reyes de Portugal || con sus elogios y summario de sus vidas. || Por el Licenciado Duarte Nuñez de || Leon, del Desembargo de || su Magestad. || Para el Serenissimo Principe || de las Españas Don Philippe || nuestro Señor. || *En Lisboa, por Antonio Alvarez.* || *Anno M.DXC.* (1590) || in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 96 ff. ch. de texte, v. marb. dos orné, fil. tr. dor. (*Lewis.*)

Livre très rare et recherché, renfermant les généalogies des rois et princes de Portugal, depuis don Enrique, qui vivait aux premières années du xiie siècle, jusqu'à Philippe II, c'est-à-dire à la fin du xvie. — L'auteur Nuñez de Leon est aussi nommé Nuñez de Liaõ.

Exemplaire de Salvá (n° 3086).

3229. ☞ Primeira parte || das Chronicas dos || Reis de Portugal, refor||madas pelo Licenciado || Duarte Nuñez do Lião, desem||bargador da casa da Supplicação, per || mandado del Rei Dom Philip||pe o primeiro de Portu||gal, da gloriosa || memoria. || *Em Lisboa,* || *impresso por Pedro Crasbeeck.* || *Anno M.DC.* (1600) || in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 239 ff. ch. de texte à 2 col. 3 ff. blancs entre les ff. 81 et 82, 134 et 135, 173 et 174, et 8 ff. non ch. de table, armes du Portugal sur le titre, v. vert, dos orné, fil. dent int. tr. dor.

Première édition, rare, de ce recueil de chroniques, publié par Duarte Nuñez de Lião. Elle renferme les chroniques : du comte Don Enrique, fondateur du royaume de Portugal, des rois Alphonse Henriquez, Sanche I, Alphonse II, Sanche II, Alphonse III, Dionis I, Alphonse IV, Pierre et Ferdinand. De toutes ces chroniques celles de Alphonse Henriquez et de Alphonse III ont seules été écrites par Nuñez de Lião.

Exemplaire de Salvá (n° 2901), auquel on a conservé son ancienne tranche dorée et ciselée. — Raccommodages aux marges des ff. prél.

3230. Cronicas || del Rey Dõ Joam || de gloriosa memoria o y || deste nome, e dos Reys de Portugal o X. || e as dos Reys D. Duarte, e D. Affonso o V. || Ao muito alto, e muito poderoso Rey || Dom Joam o IV. nosso Senhor. || Tiradas a luz por ordem do Il^mo e R^mo Senhor || Dom Rodrigo da Cunha... E antos : do levantamento, e juramentos del Rey N. S. D. Joam o IV, E do Serenissimo Principe D. Theodosio N. S. & Proposição das Cortes. *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno de* 1643, 4 ff. prél. non ch. 61 pp. 1 f. non ch. 406 pp. 250 pp. 2 ff. non ch. de table et 1 tableau. — Autos do Levanta-

mento, e juramento, que... se fez a el Rey Dom Joam o IV... na Cidade de Lisboa, em os quinze dias do mes de Dezembro do Anno de 1640. E da ratificaçam do juramento,... em a Cidade de Lisboa em os 28 dias do mes de Janeiro do anno de 1641. E das Cortes, que fez... na mesma Cidade de Lisboa em os 29 do dito mes de Janeiro do mesmo anno de 1641. *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno de* 1641; 27 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, v. f. dos orné, fil. dent. à fr.

Première édition de cet ouvrage, qui forme la seconde partie de l'ouvrage précédent *Chronicas dos Reis de Portugal.* Ce second recueil, aussi rare que le premier a été publié par Rodrigo da Cunha, archevêque de Lisbonne.

Exemplaire de Salvá (nº 2902).

3231. Historia de los dos religiosos Infantes de Portugal. Por Fray Hieronymo Roman... *En Medina, por Sanctiago del Canto*, 1595, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 205 ff. ch. de texte et 3 ff. non ch. de table, armoiries sur bois sur le titre, mar. citron, dos orné, dent. tr. r. (*Rel. anc.*)

Livre peu commun, non cité par Brunet, renfermant les vies de Don Fernando, fils du roi de Portugal Juan I et de Doña Juana, fille de Don Alonso V.

Exemplaire de Salvá (nº 3506), aux armes de Lord Stuart de Rothesay.

3232. Livro das || obras de Garcia de Reesende, que tracta da vida & grandissi||mas virtudes & bõdades : magnanimo esforço, excelentes || costumes & manhas & muy eraros feitos do christiani||ssimo : muito alto & muito poderoso principe el rey || dom Joam ho segundo deste nome : & dos Reys || de Portugal ho trezeno de gloriosa memoria : || começado de seu nacimēto & toda sua vida || ate ha ora de sua morte : cõ outras obras || q̃ adiante se seguē. Vay mais acrescē||tado novamente a este livro hũa || Miscellanea ē trovas do mes||mo auctor & hũa varieda||de de historias, custu||mes, casos, & cousas||que em seu tēpo || accõtescerã, || 1554. || (A la fin :) ☙ *A louuor de Deos e da gloriosa vir||gem nossa senhora se acabou ho livro da vida & feitos del Rey || dom Joam ho segundo de Portugal : & ha trasladaçam do seu || corpo : & ha hida del Rey dom Manoel a Castella : & ha||hida da iffante dona Breatiz* (sic) *a Saboya: feito por || Garcia de Resende : & visto & examinado po||llos deputados da sancta inquisiçam. Foy || impressa em Evora em casa de An||dree de Burgos impressor do car||deal iffante ao fim de Ma||yo, do anno de mil & quinhētos liiij.* (1554) || in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 134 et 23 ff. ch. à 2 col. 1 f. blanc et 4 ff. non ch. de table, car. ronds, cuir de R. dos orné, fil. dent. int. à fr.

Édition rarissime, la plus ancienne connue, et d'après Salvá la première,

de ce recueil des œuvres de Garcia de Resende, éditeur du *Cancioneiro gēral* de 1516 (voir le nº 2167 de ce catalogue). Il renferme les œuvres proprement dites en prose et les *Miscellanea*, qui sont en vers.

Le titre de ce fort rare volume, que Brunet indique à tort comme imprimé en caractères gothiques (IV, 1247), est imprimé en rouge et noir, avec un encadrement et deux figures d'armoiries gr. sur bois. Plusieurs encadrements sur bois se trouvent en outre à l'intérieur du volume.

Exemplaire de Salvá (nº 3144).

3233. Choronica ‖ que tractada da vida e ‖ grandissimas virtudes, e ‖ bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes, ‖ & manhas, & claros feytos do Christianissimo ‖ Dom João ho Segundo deste nome : ‖ & dos Reys de Portugal ho decimo tercio ‖ de gloriosa memoria. ‖ Começado de seu nascimento, & toda sua vida ate hora ‖ de sua morte : ‖ Com outras obras que adiante se seguem. ‖ Feyta per Garcia de Rêsende. ‖ Derigido ao Excellente Principe e Serenissimo Senhor Dom Alvaro D'al‖lem Castro, Duque, etc. ‖ *Em Lisboa, em casa de Simão Lopez, anno do Senhor* 1596, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 134 ff. ch. de texte à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec les armes de Portugal, v. olive, dos orné, dent. sur les plats, tr. r.

Autre édition très rare, de l'ouvrage précédent, renfermant, outre la chronique de Jean II, l'entrée de Don Manuel en Castille et le départ de la reine Doña Beatriz pour la Savoie.

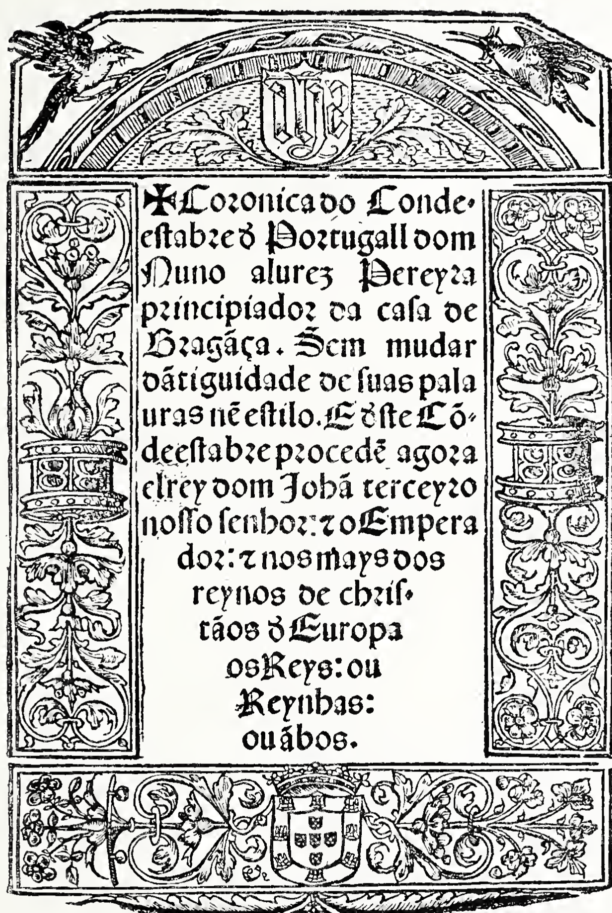
Bel exemplaire de Salvá (nº 3145).

3234. Chronica ‖ dos valerosos ‖ e insignes feitos ‖ del Rey Dom João II, ‖ de gloriosa memoria. ‖ Em que se refere, sua Vida, suas Virtudes, seu Magnanimo Esforço, ‖ Excellentes Costumes, & seu Christianissimo Zelo. ‖ Per Garcia de Resende, com outras obras, que adiante se ‖ seguem, & vay acrescentada a sua Miscellania. ‖ A feliz memoria do mesmo ‖ Rey Dom João Segundo, que està em Gloria. ‖ *Em Lisboa, por Antonio Alvarez, anno* 1622, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 174 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec les armes de Portugal, répétées au verso du f. 105, v. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Edition rare, renfermant les mêmes œuvres que celle de 1554. L'imprimeur, dans une sorte de prologue adressé au lecteur, déclare que la présente édition est la quatrième, ce qui confirme le dire de Salvá au sujet de celle de 1554 qu'il indique comme étant la première. En effet, entre ces deux éditions ont paru celles de 1596 et 1607.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3147) à part quelques petites taches et légers raccommodages.

3235. Coronica de Nuno Pereyra. (1554) :


✠ Coronica do Conde-
estabre d Portugall dom
Nuno alurez Pereyra
principiador da casa de
Bragāça. Sem mudar
dātiguidade de suas pala
uras nē estilo. E este Cō-
deestabre procedē agora
elrey dom Johā terceyro
nosso senhor: ⁊ o Empera
dor: ⁊ nos mays dos
reynos de chris-
tāos d Europa
os Reys: ou
Reynhas:
ou ābos.

(A la fin, au recto du f. lxvi :) ❡ *Acabou se de empremir a cronica do condeesta‖bre de Portugal Dō Nuno Alurez Pereyra‖nacidade de Lixboa : a. XXX dias do mes d̃ Oytubro no āno d̃ mill z q̄nhētꝰ ‖ z cincoenta z quatro annos ‖ per Germā Galhar de‖emprimidor.* (1554)‖ in-fol. goth. de 66 ff. ch. à 2 col. et 4 ff. non ch. de table, portr. chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition de toute rareté, non citée par Brunet, de cette chronique relatant la vie et les exploits de Dom Nuño Alvarez Pereira, célèbre connétable et homme d'État portugais. Après avoir été comblé d'honneurs et occupé les plus hauts postes à la cour, il se retira dans le couvent des Carmes à Lisbonne où il vécut dans la plus profonde retraite. Il avait auparavant marié sa fille Bri-

tès avec le fils du roi Joam Ier, l'infant Alonso, qui fut le chef de l'illustre maison de Bragance.

Ce volume, imprimé en gros caractères gothiques est orné de deux portraits gravés sur bois, l'un, au verso du titre représentant le connétable armé, en pied; l'autre, au recto du 1er f. de table, le représente dans son costume monastique, à mi-corps.

Exemplaire de Salvá (n° 2898). Témoins. Légère mouillure au titre.

3236. Histoire de la Vie et des actions de D. Jean II, treiziesme Roy de Portugal, dict le plus grand Roy, fils du meilleur homme. Traduit de l'Espagnol de D. Augustin Emanuel et Vasconcelos. *A Paris, chez Louys Vendosme*, 1641, in-8, mar. r. dos orné à petits fers, fil. et comp. à la Du Senil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes d'Ant. de Clugny, gouverneur de Saint-Quentin.

3237. De Rebus Emmanuelis Regis Lusitaniæ invictissimi virtute et auspicio gestis libri duodecim. Auctore Hieronymo Osorio, episcopo Sylvensi. *Olysippone, Antonium Gondisalvū, anno Domini* 1571, in-fol. de 480 pp. 1 f. non ch. pour le privilège et les erratas et 1 f. blanc, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Édition originale, rare et recherchée, d'un ouvrage écrit avec élégance, dont l'auteur fut surnommé par ses contemporains le « Cicéron portugais ».

Dans cette histoire du roi Emmanuel *le Fortuné*, qui fut le promoteur des expéditions maritimes, Osorio a inséré de précieux renseignements sur les découvertes des navigateurs portugais, tels que Cabral, Vasco da Gama, Gaspar de Lemos, Cortereal et Magellan. On y trouve aussi des détails sur les conquêtes de Almeida et d'Albuquerque.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3099) sur grand papier, le seul que ce bibliographe ait jamais vu.

3238. Cronica || do muyto al||to e muito podero||so Rey destes reynos de || Portugal dom Joao III. deste nome. || Dirigida ha C. R. M. del || Rey dom Felipe o III. deste nome nosso Senhor. || Composta por Francisco d'Andrada do seu Conse||lho, & seu Cronista mor. || Com previlegio. || *Impresa em Lisboa, com as licenças necessarias, por* || *Jorge Rodriguez.* || *Anno* 1613. || in-fol. à 2 col. v. violet, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition, très rare, de cette chronique estimée. Elle se compose de 19 ff. prél. non ch. 113 ff. ch. de texte pour la première partie, 134 ff. ch. pour la seconde, 131 ff. ch. pour la troisième 155 ff. ch. et 1 f. blanc pour la quatrième.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2813).

3239. Jornada y muerte del Rey Don Sebastian de Portugal, sacada de las obras del Franchi, ciudadano de Genova, y de otros muchos

papeles autenticos. Por Fray Antonio de San Roman... *En Valladolid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica, año* 1603, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 176 pp. v. f. ant. tr. marb.

Ouvrage rare et curieux, qui manquait à la collection de Salvá.

3240. Historia della disunione del regno di Portogallo dalla Corona di Castiglia, Scritta dal Dottore Gio : Bat. Birago... Novamente corretta, emendata & illustrata. Con l'aggionta di molte cose notabili dal molto R^do^ P. Maestro Fra Ferdinando Helevo... Con l'Apendice di una Scrittura d'un Ministro di Spagna. *In Amsterdam, appresso Niculau van Ravesteyn,* 1647, in-8 de 5 ff. prél. non ch. 792 pp. numérotées de 5 à 796, 10 ff. non ch. de table et 44 pp. pour le *Manifesto*, mar. bleu foncé, dos orné, fil. encadr. de mar. r. sur les plats, milieu doré, fil. int. tr. dor. (*Thompson.*)

3241. Lusitania liberata ab Injusto Castellanorum dominio Restituta Legitimo Principi, Serenissimo Joanni IV, Lusitaniæ, Algarbiorum, Africæ, Arabiæ, Persiæ, Indiæ, Brasiliæ, etc. Regi Potentissimo... Demonstrata Per D. Antonium de Sousa de Macedo... *Londini, in officina Richardi Heron, ann. Dom.* 1645, in-fol. de 15 ff. prél. non ch. dont 1 portr. 1 front. et 1 pl. 794 pp. de texte et 11 ff. non ch. de table, jolis portr. et pl. gr. sur cuivre, v. f. ant. dos et plats fleurdelisés, tr. dor.

Édition recherchée et peu commune de cet ouvrage estimé.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3189) portant sur les plats de la reliure les insignes du collège de Pierre Grassin, à Paris.

3242. Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal com as diversas potensias do mundo, desde o principio da Monarchia Portugueza ate aos nossos dias; ordenado e composto pelo Visconde de Santarem... *Pariz, Aillaud,* 1842-1850, 6 tomes en 7 vol. in-8, mar. r. fil. dent. int. tr. dor. (*A Petit.*)

Les 6 premiers tomes de cette importante publication, faite par ordre et aux frais du gouvernement portugais.
Bel exemplaire.

5. HISTOIRE D'ALLEMAGNE, D'ANGLETERRE, DE SCANDINAVIE ET DE L'EMPIRE OTTOMAN

3243. El Seyano Germanico Alberto Wenceslao Eusebio de Wolstein, Duque de Mekelburg,... Traiciones que dispuso, rebelion que formo, levantamiento que meditava, contra la Magestad Im-

perial, i Augustissima Casa, con la justificacion de su muerte. Sacada de los mas fieles, i verdaderos originales. Por Don Joseph Pellicer de Tovar, i Abarca, señor de la casa de Pellicer. *En Barcelona por Pedro Lacavalleria, año* 1639, pet. in-8 de 28 ff. prél. non ch. 74 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Relation fort rare, inconnue à Brunet et à Salvá, de la conspiration du célèbre général allemand Wallenstein.

Bel exemplaire.

3244. La : Historia ‖ de : Bohemia ‖ en Romance. ‖ (En tête du f. ij :) ℂ Prologo de Hernand Nuñez de Toledo... en la traslacion de la historia de Bohemia de latin en romance : dirigida al... señor don Iñigo Lopez de Mendoça Conde de Tendilla... (A la fin :) ℂ *Fin del quinto y ultimo libro de la historia de Bohe‖mia. La qual se emprimio en la muy noble y muy leal ciudad de ‖ Sevilla por arte ꝛ industria de Juan Varela de Sala‖manca. Acabosse a ocho dias de Enero del ‖ año de nuestro salvador Jesu xp̄o ‖ de Millr quinientos ‖ ꝛ nueve años.* (1509) ‖ in-fol. goth. de 44 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, v. marb. fil.

Livre rarissime, non cité par Brunet et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme une traduction espagnole de l'*Historia Bohemica,* d'Æneas Silvius, faite par Hernan Nuñez de Toledo.

Titre doublé; raccommodage dans la marge extérieure du second f.

3245. Historia de las guerras de Ungria desde el año de 82 hasta el de 88. Que para ofrecer al Celebre Plausible, è Inmortal Nombre del Excelentissimo Señor, el Señor D. Juan Francisco Pacheco, Tellez, Giron... Escribia el Maestro Fray Francisco de Montalbo... *En Palermo, por Pedro Copula, año* 1693, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. dont une pl. sur cuivre, 454 pp. de texte et 10 ff. non ch. de table, v. f. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3254), qui paraît être sur grand papier, de cet ouvrage non cité par Brunet.

3246. La Vie et les Faits mémorables de Christofle Bernard Van Galen, Évêque de Munster. Tirez d'excellens Manuscrits & de quelques autres originaux. Par M. G. *Leide, Jean Mortier, s. d.* (1679), pet. in-12, front. fig. et pl. pliées sur cuivre, mar. bleu, jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Ouvrage non cité par Brunet.

Bel exemplaire de cette édition qui se joint à la collection elzevirienne.

3247. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg, Précédez d'un Discours préliminaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Mœurs, le Gouvernement du Brandebourg, & d'une quatrième sur les Raisons d'Etablir ou d'Abroger les Loix, le tout enrichi de cartes & de tables géographiques & généalogiques. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. *Berlin et La Haye, chez Jean Neaulme*, 1751, 2 tomes en un vol. gr. in-4, pap. de Holl. front. fleurons, vign. et culs-de-lampe sur cuivre, cartes en couleur, mar. r. dos orné à l'oiseau, large dent. sur les plats, tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de cet intéressant ouvrage, composé par Frédéric II, roi de Prusse. Interposition dans les premiers ff.

3248. Manners and Household Expenses of England in the thirteenth and fifteenth centuries, illustrated by original records. *London, William Nicol*, 1841, in-4 de xcv et 621 pp. demi-rel. mar. brun, non rog.

Publication tirée à très petit nombre, pour les seuls membres du « Roxburghe Club »; exécutée par les soins de M. Beriah Botfield, elle n'a pas été mise dans le commerce.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4249. Old England a pictorial museum of regal, ecclesiastical, baronial, municipal, and popular antiquieties. *London, Knight*, 1845, 2 tomes en un vol. in-4 à 2 col. fig. en noir et en couleurs, cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

3250. The unfortunate Concubines : the history of fair Rosamond, mistress to Henry II, and Jane Shore, concubine to Edward IV, Kings of England. Shewing how they came to be so. With their lives, remarkable actions and unhappy ends. Extracted from eminent records; and the whole illustrated with cuts suitable to each subject. *London, printed by W. O. and sold by A. Bettesworth*, 1708, in-12 de 6 ff. prél. et 156 pp. fig. sur bois, vélin blanc moderne.

Livre rare et curieux, orné de figures sur bois assez naïvement exécutées, et dont Lowndes ne cite qu'une édition de 1760.

Exemplaire court de marges; frontispice doublé.

3251. The Historie of the Raigne of king Henry the Seventh. Written by the Right Honourable Francis, Lord Verulam, Viscount Saint

Alban. *London, Printed by W. Stansby*, 1622, in-4, 3 ff. prél. non ch. et 248 pp. titre avec encadr. sur bois, portr. de Henri VII gr. sur cuivre, v. brun ant.

Édition originale, rare et inconnue à Brunet, qui ne cite que la traduction latine parue en 1648 de cette histoire, écrite par François Bacon.

Mouillure.

3252. Proclamations, Décrets et Arrêts rendus de 1580 à 1608 par Elizabeth et Jacques Ier, reine et roi d'Angleterre, contre les Jésuites, les livres prohibés, sur les impôts, etc. — Ens. 8 pièces in-fol. remontées.

Pièces rares et curieuses dont voici les principales : A Proclamation for revocation of sundrie Her Majesties subjectes... and also against reteyning of jesuites and massing priestes... 1581. — A Proclamation to denounce Jesuites traitours, 1582. — A Proclamation against Retainers, 1583. — A Proclamation against certaine seditious and schismatical bookes and libels, 1588. — A Proclamation against transportation of leather, 1608.

On y a ajouté 3 autres pièces historiques de la même époque, parmi lesquelles : The Golden Speech of Queen Elizabeth to her last Parliament novem ber 30, anno 1601 (avec le portrait de la reine gravé sur cuivre).

3253. A. Discoverie of the treasons practised and attempted against the Queenes Majestie and the Realme, by Francis Throckmorton, who was for the same arraigned and condemned in Guyld Hall, in the Citie of London, the one and twentie day of May last past. *S. l.* 1584, pet. in-4 de 14 ff. non ch. demi-rel. bas. bleue avec coins.

Opuscule très rare. — Mouillure.

3254. De Lofbare | ongehoor‖de ende memorable daden, van David ‖ Gwijn Enghelsman | tot dienste van sy‖nen Prince ende Vaderlandt : Met don mid‖del van zijn verlossinghe | wt de Spaen‖sche Galeye (alwaer hy was geweest‖als arme slave meer als elf iaren) ‖ doos zijn eygen industrie en‖de subtijle practijcke. ‖ *Tot Delf, by Cornelis Janlz*, 1588, in-4, goth. de 4 ff. non ch. cart. perc.

Opuscule rarissime et non cité. Il renferme le récit en hollandais de la captivité d'un anglais, David Gwiin, et sa fuite des galères espagnoles.

3255. Considerations touching a warre with Spaine. Written by the Right Honourable Francis Lo. Verulam, Vi. Saint Alban. *S. l. Imprinted* 1629, in-4 de 1 f. pour le titre et 46 pp. v. olive, fil. dent. int. tr. dor.

Opuscule très rare, dont l'auteur est François Bacon; il est non cité par Brunet.

3256. THE WORKS OF KING CHARLES THE MARTYR; with a collection of declarations, treaties, and other papers concerning the differences betwixt His said Majesty and his two houses of Parliament. With the history of his life; as also of his tryal and martyrdome. *London, Chiswell*, 1687, gr. in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 720 pp. et 2 ff. de table, mar. noir, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition, la plus belle, la plus rare et la plus recherchée de cette collection, publiée par William Fulman et Richard Perrenchief. Elle est ornée d'un portrait de Charles Ier par A. Hertochs et de planches gravées sur cuivre.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER couvert d'une bonne reliure ancienne aux armes de Sir MARK SYKE, frappées à froid sur les plats.

3257. Tragicum Theatrum actorum, & casuum tragicorum, Londini publice celebratorum, quibus Hiberniæ, proregi, episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta, & ad anglicanam metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, Jansonium*, 1649, pet. in-8, portr. pl. mar. r. dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Volume recherché et peu commun, orné de 7 jolis portraits et d'une planche pliée représentant la mort de Charles Ier, roi d'Angleterre.

Exemplaire du baron PICHON, aux armes de LECLERC DE LESSEVILLE.

3258. Lettres que l'on suppose écrites par un Anglois sur la situation politique actuelle de l'Europe depuis l'union des maisons de Bourbon et d'Autriche et le pacte de famille, et en particulier sur les vrais intérêts de la Grande Bretagne, principalement à l'occasiou de ses nouveaux démélés avec l'Espagne, et de la guerre presente des Russes et des Turcs. — In-4 de 146 ff. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

CURIEUX ET INTÉRESSANT MANUSCRIT du XVIIIe siècle, signé, sur le titre, par le chevalier de RICARD, colonel d'infanterie, et daté du 10 septembre 1770 et du 30 mai 1771. Il touche à l'histoire de l'Espagne, par l'étude qu'il renferme sur les démélés de ce pays avec la Grande-Bretagne.

3259. SOME ACCOUNT OF LONDON, by Thomas Pennant. The fourth edi tion with considerable additions. *London, Robert Faulder*, 1805, un tome en 3 vol. pet. in-fol. front. et pl. cuir de R. dos orné, dent. à fr. (*Rel. anglaise.*)

La meilleure édition de cet intéressant et curieux ouvrage.

PRÉCIEUX EXEMPLAIRE SUR GRAND PAPIER VÉLIN, auquel on a ajouté plus de QUATRE CENTS FIGURES diverses : portraits d'anglais illustres, vues de monuments, tombeaux, plans, etc., pièces la plupart anciennes et en très belles épreuves. Il provient de la vente GURNEY.

3260. The History and antiquities of castle and town of Arundel; including the biography of its earls, from the conquest to the pre-

sent time. By the Rev. M. A. Tierney, Chaplain to His Grace the Duke of Norfolk. *London, Nicol,* 1834, 2 vol. gr. in-8, pl. sur acier, chag. r. dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int. tr. dor.

Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE de l'auteur, auquel on a ajouté plusieurs portraits et figures, dont quelques-uns tirés sur CHINE.

3261. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, reine d'Écosse. Avec un examen des histoires du Docteur Robertson, & de M. Hume, par rapport à ces preuves. Ouvrage traduit de l'anglois (de W. Titlard, par l'abbé Mai). *Paris, Edme,* 1772. — Histoire de Marie Stuart, Reine d'Écosse et de France, avec les pièces justificatives, & des remarques (par Fréron et l'abbé de Marsy). Tome second. *Londres* (*Paris*), 1742. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*)

On a ajouté à ce volume le joli portrait de Marie Stuart, gravé par Fessard, d'après Zucharo. Il provient de la bibliothèque du baron PICHON.

3262. Histoire des Pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevêque d'Upsale et souvrain (*sic*) de Suecie et Gothie. En laquelle sont brievement, mais clerement deduites, toutes les choses rares ou étranges, qui se treuvent entre les Nations Septentrionales. Traduite du Latin de l'Auteur en François. *A Paris, chés Martin le jeune,* 1561, in-8, fig. mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ce livre curieux, orné de nombreuses figures sur bois, porte à la fin : *A Anvers, de l'imprimerie de Christophle Plantin : le IX. de Novembre. M.D.LX.* L'ouvrage est imprimé en caractères italiques; en tête se trouve une lettre dédicace de Plantin, imprimée en caractères dits *de civilité.*

Bel exemplaire de M. HUZARD et du baron PICHON.

3263. COMIENÇA LA CHRONICA DE LOS TURCOS. La qual principalm^te^ sigue á la que scribio Juan Maria Vicentino, chronista de Mahomet, Bayasit, y Suleyma, señores dellos. Por Antonio de Herrera, chronista de la Mag^d^ de Philipe segundo a quien la dedica. — In-fol. de 380 ff. vélin.

IMPORTANT ET PRÉCIEUX MANUSCRIT DU XVIe SIÈCLE demeuré INÉDIT, portant au verso du dernier f. la SIGNATURE AUTOGRAPHE de ANTONIO DE HERRERA et la date du 20 décembre 1565. C'est celui dont Nic. Antonio a fait mention dans sa *Bibliothca nova* et qui se trouvait à cette époque en possesion de Don CRIS TOVAL ZAMBRANO.

Ce manuscrit est malheureusement incomplet de 70 ff. (ff. 122 à 192), ce qui en porte le nombre à 310 au lieu de 380, mais malgré cette lacune, il n'en reste pas moins un document de la plus haute importance.

3264. Diaz Tanco. Palinodia. (1547) :



¶ Libro intitulado Palinodia, de la nephanda
y fiera nacion de los Turcos, y de su engañoſo arte y cruel modo de guerrear. Y de-
los imperios, reynos, y prouincias q̄ han ſubjectado, y poſſeen cō inquieta ferocidad.
Recopilado por Vaſco diaz tanco. natural de Frexinal de la ſierra. Dirigido al muy
alto y muy poderoſo principe, dō Phelippe, nueſtro ſeñor. &c. Año. M. D. xlvij.

(A la fin :) ¶ *Este libro llamado Palinodia* ‖ *fué ympresso en la ciudad de Orense que es en Galizia.* ‖ *En la ympression del proprio actor q̄ lo hizo ꝛ recopilo* ‖ *ꝛ onde al p̄sente haze su residēcia, acabose de imp̄mir* ‖ *a quinze dias de setiembre del año de nuestra redēcion* ‖ *M. q. xxxx vij.* (1547) ‖ in-fol. goth. de 10 ff. prél. non ch. et 60 ff. ch. de texte à 2 col. et à longues lignes, encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, mar. vert à long grain, dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Livre rarissime, imprimé par l'auteur lui-même et tiré à un petit nombre d'exemplaires. Il se compose de 60 ff. de texte et non de 62 comme l'ont indi-

qué à tort Brunet et Salvá. En effet, les ff. sont bien ch. de 1 à 62, mais la numérotation sautant de 8 à 11, il en résulte que leur nombre n'est plus que de 60, ce dont le registre, placé dans les ff. prél., fait foi. La figure reproduite plus haut et qui orne le titre de l'ouvrage, imprimé en rouge et noir, est la même que celle qui se trouve sur celui du *Lisuarte de Grecia* (voir nº 2457), mais agrandie et retournée et surmontée des armes d'Espagne. Le second f. prél. est orné d'un encadrement sur bois, de même que le premier f. du texte de l'ouvrage, qui ne renferme qu'un nouveau titre. Le verso de ce f. est occupé par la figure sur bois qui se trouve sur le *Don Florindo* (voir nº 2483) et qui représente ici Godefroy de Bouillon. Enfin le trente-neuvième f., ch. xxxxi, qui sert de titre à une ¶ *Relacion de las guerras del grã Turco Solimano* renferme aussi un encadrement gr. sur bois. — Ce volume n'a jamais été qu'imparfaitement décrit et on ne le trouve que rarement complet.

Cet exemplaire qui provient de la collection de SALVÁ (nº 3310) est le plus complet que son possesseur ait jamais vu. — Raccommodages et piqûres de vers.

3265. ¶ HYSTORIA EN LA QUAL SE TRATA DE LA ORIGEN Y GUER‖RAS que han tenido los Turcos, desde su comienço, hasta ‖ nuestros tiempos : con muy notables successos que con diversas gẽtes ‖ y naciones les han acõtescido : y de las costũbres y vida d'llos. ‖ Dirigida al Illustrissimo señor dõ Carlos de Borja Du‖que de Gandia y Marques de Lombay. Recopila‖da por Vicente Rocca cavallero Valenciano. ‖ ¶ Vista y examinada por mandado de los Señores ‖ Inquisidores deste reyno de Valencia. ‖1556.‖ (A la fin :) ¶ *A loor y gloria de Dios todo poderoso : ‖ y de la sacratissima virgen Maria su madre : ha sido impresso el presente libro en la insigne ciudad de Valencia. Acabose el pos‖trero de Octubre. Año* ‖ 1555. ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 153 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. blanc, titre en r. et noir avec armoiries gr. sur bois, lettres ornées, mar. grenat, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, tiré sur papier fort et qui, par la beauté des caractères qui ont servi à son impression paraît être sorti des presses du célèbre Juan Navarro.

Il se divise en trois parties : la première traite des hauts faits de Godefroy de Bouillon, Philippe de France, Conrad, Frédéric Barberousse, Richard Cœur-de-Lion, et autres chefs des croisés, en Palestine; la seconde partie relate les glorieuses victoires de Charles-Quint et de la République de Venise sur les infidèles, et la troisième les mœurs et coutumes des Turcs.

Très bel exemplaire de SALVÁ (nº 3388), d'une conservation parfaite.

3266. Coronica del ‖ Esforçado Principe y Capitan ‖ Jorge Castrioto, Rey de Epi‖ro, ó Albania. ‖ Traduzida de lengua ‖ Portuguesa en Castellano. ‖ Por Juan Ochoa de la Salde ‖ prior perpetuo de San Juan de Letran (*sic*). ‖ *En Madrid, por Luis Sanchez.* ‖ *año* 1597. ‖

in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 207 ff. ch. à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, inconnue à Nic. Antonio, de cette traduction espagnole d'un ouvrage portugais, tiré, ou entièrement traduit, par Francisco de Andrade, de celui de Marinus Barletius : *Historia de vita et gestis Scanderbergi*. Curieuse marque de l'imprimeur sur le titre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3302).

6. HISTOIRE D'ASIE

3267. DECADAS DA ASIA DE JOAM DE BARROS y Diogo de Couto, dos feytos que os Portugueses fizeram no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente. *Lisboa, Pariz*, 1552-1788, 2 vol. gr. in-fol. et 9 vol. in-fol. chag. La Vall. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor. et 3 vol. in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Ens. 14 vol. car. goth. et ronds, front. et portr. reliés.

PRÉCIEUSE ET RARISSIME COLLECTION des douze décades qui forment l'ÉDITION ORIGINALE des Histoires asiatiques de Jean de Barros et de Diego de Couto, dont Salvá, au n° 3272 de son catalogue donne une description détaillée à laquelle nous renvoyons.

EXEMPLAIRE BIEN COMPLET; celui d'Heber, cité par les bibliographes, ne possédait pas les décades X et XI qui n'ont jamais été tirées dans le format in-folio et qui se trouvent ici en PREMIÈRES ÉDITIONS. Malgré cette lacune et le mauvais état de conservation de quelques volumes, l'exemplaire d'Heber n'en atteignit pas moins le prix de 2050 francs à la septième vente de cet amateur (1835). — Ces décades étaient déjà si rares au siècle dernier que le célèbre bibliographe allemand Meusel ne parle que de copies manuscrites des premières décades. — La sixième est d'une insigne rareté, car la plupart des exemplaires furent détruits dans un incendie qui éclata chez l'imprimeur de ce volume, et que, d'après Severim de Faria, on n'en put sauver que 6. Aucun de ces exemplaires ne possède le titre et les ff. prél. qui ne furent pas imprimés.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3272). Les décades X et XI forment 3 volumes de format in-8; elles sont couvertes d'une reliure ancienne aux armes de MARIA Ire, reine de Portugal. On a ajouté un titre manuscrit à la sixième décade, pour remplacer celui qui n'a jamais été tiré. — Raccommodages.

3268. HO LIVRO PRIMEIRO || DOS DEZ DA HISTORIA DO DESCOBRI||MENTO & CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES. Agora emmẽdado & || acrescentado. En estes dez livros se contẽ todas as mila grosas façanhas que||os Portuguases fizerão em Ethiopia, Arabia, Persia, e nas Indias, dentro||do Ganges & fora dele, & na China & nas Ilhas de Maluco, do tempo q̄ || dom Vasco da Gama conde da Vidigueira & almirante do Mar Indico || descobrio

as Indias, ate a morte de dom João de Castro que la foy gover‖nador & visorey. ‖ (A la fin :)... *Coimbra, por João da Barreyra... Acabouse a os vinte dias do mes de Julho. De M.D.LIIII.* (1554); titre, 1 f. pour le prologue et 186 pp. mal. ch. — Historia do livro segundo... (A la fin :)... *Coymbra, por João de Barreyra, et João Alvarez... Acabouse a os vinte dias do mes de Janeyro. De M.D.LII.* (1552); 4 ff. prél. non ch. et 239 pp. — Ho Terceiro Livro... (A la fin :)... *Coimbra por João de Barreyra,* & *João Alvarez... Acabouse a os doze dias domes Doutubro. De MDLII.* (1552); 2 ff. prél. non ch. 311 pp. de texte et 2 ff. non ch. pour terminer la table. — Os Livros Quarto & Quīto... (A la fin)... *Coimbra... João da Barreira ꝛ Joã Alvares... A os XV. dias do mes de Outubro. de M.D.liij.* (1553); 4 ff. prél. non ch. 210 pp. et 1 f. non ch. pour le privilège. — Ho Sexto Livro... (A la fin :)... *Coymbra por João de Barreira... Acabouse a os iij. dias do mes de Fevereiro. de M.D.LIIII.* (1554); 2 ff. prél. non ch. 198 pp. et 1 f. blanc. — Ho seitimo livro... 1554; 2 ff. prél. non ch. et 172 pp. mal. ch. — Ho octavo livro... *Coimbra, por João de Barreyra... Acabouse aos vintaseys dias do mes Dagosto de* 1561 *annos;* 2 ff. prél. non ch. et 283 pp. — Ens. 8 livres en 2 vol. in-fol. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Rarissime édition de cet ouvrage, dont l'auteur, Lopez de Castanheda, poussa l'amour de l'exactitude jusqu'à entreprendre les voyages les plus longs et les plus difficiles pour voir de ses propres yeux le théâtre des actions qu'il voulait relater. Il employa vingt ans à ces explorations laborieuses, et fut le premier dont les travaux éclairèrent le monde sur les régions orientales.

Il est fort rare de trouver des exemplaires complets de cette édition dont les sept derniers livres sont ici en éditions originales; ni Antonio, ni Brunet, ni Graesse n'en donnent de description, et Salvá lui-même commet plusieurs erreurs dans la collation des livres, que nous avons donnée plus haut.

Le premier livre est imprimé en caractères gothiques et est orné de plusieurs grandes initiales; le titre porte les grandes armes royales de Portugal, gravées sur bois. Il se compose de 186 pp. ch. et non de 202 comme l'indique Salvá, la pagination sautant de 177 à 195. — Le second livre, imprimé en caractères ronds, est orné d'un encadrement sur le titre et de plusieurs figures sur bois dans le texte. — Le troisième est également imprimé en caractères ronds et est orné d'un encadrement sur le titre. — Les quatrième, cinquième, sixième et septième livres, sont imprimés en caractères gothiques et portent un encadrement sur le titre. Salvá s'est de nouveau trompé dans la collation qu'il donne pour les pp. du septième livre; il n'indique en effet que 166 pp., mais les pp. 91 à 96 étant numérotées deux fois, le nombre des pp. qui composent ce livre est bien exactement de 172. — Le huitième livre, imprimé en caractères gothiques, avec encadrement sur bois sur le titre, est imprimé en caractères ronds. — Les livres imprimés en caractères gothiques ont leur titre imprimé en caractères ronds.

Précieux exemplaire, bien complet et bien conservé; il porte au verso du

dernier f. du livre I et au verso du dernier f. du livre V la SIGNATURE AUTOGRAPHE de LOPEZ DE CASTANHEDA ; et sur le titre du livre VIII celle d'ANQUETIL DUPERRON. De plus, au bas du dernier f. de ce livre, se trouve l'intéressante NOTE AUTOGRAPHE suivante du célèbre historien portugais DAMIAN DE GOES, certifiant que les deux derniers livres annoncés sur le titre n'ont jamais paru : « *Hos otros livros naõ saon acabados d'imprimir porq̄ naõ quer a Raynha nossa sñora si lo fochem mandarse hã a V. S. Yllustr. — D. de Goes.* »

Cet exemplaire provient de la collection SALVÁ (n° 3350).

3269. HISTORIA DEL DES‖CUBRIMIENTO Y CON‖QUISTA DE LA INDIA por los Portugueses, ‖ compuesta por Hernan Lopez de Casta‖ñeda en languaje Portugues, y tra‖duzida nuevemente en Ro‖mance Castellano. ‖ Dirigida al muy ilustre señor don Luys ‖ de Avila y Çuñiga, Comendador ‖ mayor de Alcantara, &c. ‖ *En Anvers, en casa de Martin Nucio.* ‖ *M.D.LIIII.* (1554) ‖ in-8 de 225 ff. ch. de texte, 6 ff. non ch. de table et 1 f. blanc, cuir de R. fil. à fr. tr. dor.

Traduction espagnole, rare, du premier livre de la *Grande Histoire des Découvertes portugaises*, le seul traduit.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3351).

3270. Historia general ‖ de la India Oriental. ‖ Los Descubrimientos, y Conquistas, que han hecho las armas ‖ de Portugal, en el Brasil y en otras partes de Africa, y de la ‖ Asia ; y de la Dilatacion del Santo Evangelio por ‖ aquellas grandes Provincias, desde ‖ sus principios hasta el Año de ‖ 1557. ‖ Compuesta por Fray Antonio de San Roman... *En Valladolid, por Luis Sanchez, año de* 1603, in-fol. de 14 ff. prél. non ch. pour la souscription, v. r. dos orné, fil. et encadr. dorés, tr. r.

Ouvrage fort rare, composé par un religieux de l'ordre de Saint-Benoit. Il traite des découvertes faites par les Portugais dans le Brésil, l'Afrique et l'Asie de 1416 jusqu'en 1557.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3396), avec le frontispice gravé, qui manque souvent. Raccommodage au dernier f.

3271. COMMENTARIOS ‖ DO GRANDE AFONSO ‖ DALBOQUERQUE, Capitam Geral ‖ que foy das Indias Orientaes, ‖ em tempo do muito poderoso Rey dom ‖ Manuel o primeiro deste nome. ‖ Novamente emendados & acrescantados pelo mesmo auctor, ‖ conforme ás infarmações mais certas que agora teve. ‖ Vão repartidos em quatro partes segundo o tempo dos ‖ acontescimentos de seus trabalhos. ‖ *Em Lisboa* ‖ *con licença impresso por João de Barreira, impressor del Rey* ‖ *nosso senhor anno de* 1576. ‖ in-fol. de

2. ff. prél. non ch. 578 pp. et 1 f. blanc, armes de Portugal sur les plats, lettres ornées, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Seconde édition, plus estimée et plus recherchée que la première, à cause des nombreuses additions qu'elle renferme.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3263), sauf un raccommodage à la marge du premier f. de texte et quelques taches inhérentes à la nature du papier.

3272. Copia de algunas || cartas que los padres y hermanos || de la compañia de Jesus, que an||dan en la India, y otras partes orientales, escrivieron a los de la misma || compañia de Portugal. || Desde el año de M.D.LVII hasta el de lxj. || Tresladadas de Portugues en Castellano. || *Impressas en Coimbra,* || *por Joan de Barrera* || 1562. || (A la fin :) *Acabaronse de emprimir las presentes cartas, en la muy* || *noble ciudad de Coimbra, por Juan Alvarez, impres||sor del Rey nuestro. S. a los veynte y nueve di||as del mes de Abril, de mil y quiniētos y* || *sesenta y dos annos.* (1562) || in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 104 ff. ch. de texte, car. ronds, lettres ornées, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent int. tr. dor.

Livre rare, inconnu à Brunet. Il renferme 104 ff. de texte et non 103, comme l'indique par erreur Salvá, le f. 94 étant double.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3299).

3273. Historia da India, no tempo emque a||governavo visorey Dom Luis d'Ataide. Composta por Antonio Pinto Pereyra || Dirigida a el Rey Dom Sebastião. || E agora impressa assi como estava em seu original, per ordem de Frey || Miguel da Cruz, Frade da Ordem de N. Senhor Jesu Christo, || Theologo Pregador. || *Em Coimbra, na impressam de Nicolao Carvalho, anno de* 1617. || 2 parties en 1 vol. in-fol. chag. grenat, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Livre très rare, dont Pinelo cite seulement le titre : c'est l'histoire de la première vice-royauté de Don Luis, de 1566 à 1571. — La première partie se compose de 12 ff. prél. non ch. et 151 pp. de texte; la seconde, de 3 ff. prél. non ch. et 162 ff. ch. de texte; armes royales de Portugal sur le titre.

Exemplaire de Salvá (nº 3379); raccommodages aux marges du titre et de deux ff.

3274. Vida || de || D. Joan de Castro, || Quarto Viso-Rey da India. || Escrita por || Jacinto Freyre || de Andrade. || Offerecida ao Illustrissimo & Reverᵐᵒ Sᵒʳ || D. Francisco Barreto || do Conselho geral do S. Officio, e de || sua Alteza bispo de Algarve, &c. || *Em Lisboa,* || *na officina de Joan da Costa,* || *a custo de Antonio Leite, mercador de Livros na rua Nova,* 1671 || in-fol. 1 front. sur cuivre,

4 ff. prél. non ch. portr. de Dom Joam, et 380 pp. de texte, en feuilles, préparé pour la reliure.

Seconde édition, très rare, de cet ouvrage, un des livres classiques de la langue portugaise. C'est le récit de la vie de Jean de Castro, gouverneur, puis vice-roi des Indes, où il sut maintenir la puissance du Portugal contre les attaques des princes indigènes.

Exemplaire de Salvá (n° 3448). Le frontispice est coupé au cadre et remonté ; le titre est refait. — Raccommodages.

3275. Relaçam, || em que se tra||tam as guerras e gran||des victorias que alcan||çou o grãde Rey da Persia Xá Abbas do grão Tur||co Mahometto, & seu filho Amethe : as quais || resultarão das Embaixadas, q̃ por mandado||da Catholica & Real Magestade del Rey || D. Felippe segundo de Portugal fize||rão algũs Religiosos da ordem || dos Eremitas de S. Agusti||nho a Persia. || Composto pello Padre F. Antonio de Gouvea || Religioso da mesma ordem,... Dirigido ao Illustrissimo, & Reverendissimo senhor Dom Frey Aleixo de Meneses Arcebispo de Goa... *Impresso em Lisboa, por Pedro Crasbeeck, anno M.DCXI.* (1611), in-4 de 13 ff. prél. non ch. 226 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Livre de la plus grande rareté, resté inconnu à Nic. Antonio et à Brunet, qui ne cite que la traduction française de cet ouvrage paruc à Rouen en 1646.

Il renferme le récit des grandes guerres et victoires remportées par le roi de Persc Cha-Abbas contre les empereurs de Turquie Mahomet et Achmet, et la relation d'un voyage de quelques religieux envoyés en Perse par le roi de Portugal Philippe II.

Exemplaire de Salvá (n° 3335) ; léger raccommodage à la margc inférieure du titre. Les ff. 204 à 207 manquent et sont remplacés par des doubles des ff. 10 à 13.

3276. ☞ Commen||tarii rerum gestarum || in India citra Gangem a Lusitanis || anno 1538, autore Damiano||a Goes Equite Lusitano. || *Lovanij ex officina Rutgeri Rescij* || *An. M.D.XXXIX. Men. Sep.* (1539) || in-4 de 22 ff. non ch. sign. a-d par 4 et e par 6 ff. car. ronds, demi-rel. v. olive, plats toile.

Opuscule rarissime, dédié au cardinal Bembo, et relatant l'expédition des Portugais sur les bords du Gange ; il fut traduit dès son apparition en italien et en allemand.

Exemplaire de Salvá (n° 3328).

3277. Compendio de las Historias de los descubrimientos, conquistas, y guerras de la India Oriental, y sus Islas, desde los tiempos del Infante Don Enrique de Portugal su inventor, hermano a el Rey

D. Duarte ; hasta los del Rey D. Felipe II, de Portugal, y III, de Castilla. Y la introduccion del comercio Portugues en las Malucas, y sus operaciones Politicas, y Militares en ellas. Hecho, y añadida una descripcion de la India, y sus Islas, y de los Costas de Africa, por donde se començō la Navegacion del mar del Sur ; sus riquezas, costumbres de sus gentes, y otras cosas notables... Por D. Joseph Martinez de la Puente. *En Madrid, en la Imprenta Imperial, Viuda de Joseph Fernandez de Buendia, Año de* 1681, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 380 pp. de texte et 17 ff. non ch. de table, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage très rare, servant de complément aux *Decadas de Asia* de Juan de Barros (voir le n° 3267).

Exemplaire de Salvá (n° 3357).

3278. Hystoria || dos cercos || que em tempo de || Antonio Monis Barreto Gover||nador que foi dos estados da India, os || Achens, & Iaos puserão â fortaleza || de Malaca, sendo Tristão Vaz|| da Veiga capitão || della. || ¶ Brevemente composta por Jorge de Lemos. || ¶ Impresso con licença do supremo || Conselho da sancta & Gêral || Inquisiçao. || *Em Lisboa.* || *Em casa de Manoel de Lyra.* || *Anno de M.D.LXXXV.* (1585) || in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 64 ff. ch. de texte, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rarissime, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection d'Héber.

Exemplaire de Salvá (n° 3348).

3279. Epistola serenissimi Re||gis Portugalie ad Julium papam Secū||dum de victoria cōtra infideles habita. || *Venundantur Parrhysijs ī Palatio Regio a Guil||lermo Eustace sub tertio Pilari.* || (A la fin :) *Ex oppido Abrantes XXV. Septembris M.D.VII.* (1507), pet. in-4 de 4 ff. non ch. car. ronds, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Opuscule très rare, qui manquait à Salvá ; il renferme une lettre écrite par Manoēl, surnommé *l'Heureux*, roi de Portugal, au pape Jules II, au sujet de la conquête, par Laurent d'Almeida, de l'île de Taprobana (Ceylan) sur les Maures musulmans qui l'occupaient.

Le titre, imprimé en caractères gothiques, porte la marque de Guillaume Eustace.

Bel exemplaire du baron Sellière (vente de Londres, 1887).

3280. Relacion || de las Islas Filipinas || i de lo que en ellas || an trabajado || los Padres dæ la Compañia || de Jesus. || Del P. Pedro Chirino || de la misma Compañia Procurador, || de aquellas Islas. || *En Roma,* || *por Estevan Paulino, año de* 1604. || in-4 de 1 f. pour

le titre, 196 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, v. r. marb. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux, important au point de vue du dialecte des îles Philippines.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3305).

3281. SUCESOS DE LAS || ISLAS PHILIPINAS || Dirigidos a Don Christoval Gomez || de Sandoval y Rojas Duque || de Cea. || Por el Doctor Antonio de Morga||... *Samuel Estradanus Antverpiensis faciebat Mexici ad Indos, anno* 1609, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 172 ff. ch. de texte, titre-front. sur cuivre, chag. La Vall. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

LIVRE RARISSIME, imprimé à Mexico, dont l'auteur exerça les fonctions de juge à Manille; c'est le meilleur ouvrage qui ait été écrit sur les îles Philippines.
Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 3364).

3282. Historia de las Islas Philipinas. Compuesta por el R. P. Lector Fr. Joaquin Martinez de Zuñiga... *Impreso en Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles, año de* 1803, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Ouvrage très rare, imprimé sur papier de riz. Il se compose de 4 ff. prél. non ch. et de 647 pp. au lieu de 687 comme l'a indiqué Salvá (la numérotation saute de la page 471 à la page 512).
Exemplaire de SALVÁ (n° 3358). Trou de ver bouché aux premiers ff.

3283. Extracto historial del expediente que pende en el Consejo Real y supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila, y demas de las Islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer; y continuar el comercio y contratacion de los texidos de China en Nueva-España... *En Madrid, en la Imprenta de Juan de Ariztia, año de* 1736, in-fol. de 14 ff. prél. non ch. et 324 ff. ch. de texte, vélin.

Cet important ouvrage, écrit par Don Joseph de Abreu, l'un des jurisconsultes les plus distingués de l'Espagne, renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. — Composé, ainsi que l'indique le titre, par ordre du Roi et du Conseil des Indes, l'auteur a eu à sa disposition d'importantes pièces officielles, qui lui ont servi pour son ouvrage. Imprimé aux frais de Sa Majesté et tiré seulement à cent exemplaires, il n'a pas été livré au commerce.
Bel exemplaire de RAMIREZ.

3284. Historia de cosas del Oriente, primera y segunda parte. Contiene una descripcion general de los Reynos de Assia con las cosas mas notables dellos. La Historia de los Tartaros y su origen y principis. Las cosas del Reyno de Egipto... Traduzido y recopilado

de diversos y graves historiadores, por Amaro Centeno... *Impresso en Cordova, en casa de Diego Galvan*, 1595, 2 parties en un vol. in-4 de 8 ff. prél. non ch. 138 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, vélin à recouvr.

Ouvrage fort rare, tiré en partie de l'*Histoire du grand Empereur de Tartarie et des royaumes d'Asie* de Hayton, parue en 1529. Salvá affirme avoir mis vingt ans à en trouver un exemplaire complet.

Exemplaire bien complet, mais avec de légères piqûres de vers.

3285. HISTORIA ‖ DEL GRAN TAMORLAN ‖ e ‖ itinerario y en arracion del viage, ‖ y relacion de la Embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, ‖ por mandado del muy poderoso Señor Rey Don ‖ Henrique el Tercero de Castilla. ‖ Y ‖un breve discurso fecho por ‖ Gonçalo Argote de Molina, para mayor inteligencia ‖ deste Libro. ‖ Dirigido al muy illustre Señor ‖ Antonio Perez... *En Sevilla, en casa de Andrea Pescioni, año de* 1582, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 68 ff. ch. de texte à 2 col. chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cet ouvrage, dont l'auteur est Ruy Gonzalez de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade près de Tamerlan. Argote de Molina n'a été que l'éditeur de ce livre curieux, qui, dès le XVIIe siècle, était déjà considéré comme très rare.

Les dix feuillets préliminaires, qui précèdent l'Histoire de Tamerlan, renferment le titre, le privilège, la dédicace et deux vies du fameux conquérant tartare, l'une écrite par Pierre Messie, l'autre traduite de Paul Jove par Gaspar de Baeza.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3778). Raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte.

3286. Historia de las cosas mas notables, ritos y costubres del gran Reyno de la China: sabidas assi por los libros de los mismos Chinas; como por relacion de religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Hecha y ordenada por el muy R. P. M. F. Juan Gonçalez de Mēdoça... Yagora nuevamente añadida por el mismo Autor... Cō un Itinerario del Nuevo Mūdo... *En Madrid, en casa de Pedro Madrigal*, 1586. (A la fin :) *Año* 1587, in-8 de 12 ff. prél. non ch. 116 et 244 ff. ch. de texte et 12 ff. non ch. de table, vélin blanc moderne.

Bonne édition de cet intéressant ouvrage, tiré du chinois, recherché surtout pour l'*Itinéraire du Nouveau-Monde* du frère Martin Ignacio, qu'il renferme. Ce religieux, envoyé en Chine par ordre de Philippe II, passa par la Vera-Cruz, traversa la partie du Mexique située entre Mexico et Acapulco, et s'embarqua dans ce port pour les Philippines et la Chine. Il parle de la découverte du Nouveau-Mexique faite par Ant. d'Espeja.

Raccommodages dans la marge extérieure des derniers ff

3287. Epitome historial del reyno de la Chinā. Muerte de su Reyna, madre deste rey que oy vive, que sucedio a treinta de Março, del Año de mil y seiscientos y diez y siete, Sacrificios y Cerimonias de su Entierro. Con la Descripcion de aquel Imperio. Y la Introduccion en el de nuestra Santa-Fé Catolica. Por el Licenciado Don Francisco de Herrera Maldonado.... *En Madrid, por Andres de Parra, año* 1620, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 136 ff. de texte, 7 ff. non ch. pour les tables et 1 f. blanc, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3342) de cette intéressante histoire de la Chine. Raccommodages aux marges de 2 ff.

3288. Historia de las Islas del Archipielago, y Reynos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Jappon, y de lo sucedido en ellos a los Religiosos Descalços, de la Orden del Seraphico Padre San Francisco, de la Provincia de San Gregorio de las Philippinas. Compuesta por Fray Marcello de Ribadeneyra... *En Barcelona, en la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil, año M. DCI.* (1601), in-4 de 6 ff. prél. non ch. 725 pp. de texte et 1 f. non ch. pour terminer la table, armoiries sur le titre, v. r. marb. dos orné, dent. sur plats et dent. int. tr. dor.

Histoire de la Chine et des états environnants, rare et recherchée.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3387), sauf un raccommodage dans la marge extérieure du titre et du premier f. de texte.

3289. Historia || del reyno de Japon || y descripcion de aquella || tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y re || gimiento de aquel Reyno: Con la relacion de la || venida de los embaxadores del Japon a Roma pa || ra dar la obediencia al Summo Pontifice, y todos || los recebimientos que los Principes Christianos || les hizieron por donde passaron, y de las cartas y || presentes que dieron a su Ma- gestad el Rey nue || stro señor, y a los de mas Principes. Con la muer || te de Gregorio XIII, y election de Sixto V, y las || cartas que dio su Sanctidad para los Royes de || aquel Reyno, hasta la partida de Lisboa, y || mas seys cartas de la China y del || Japō, y de la llegada de los || señores Japones a || Goa. || Recopilada por el Doctor Buxeda de Leyva ||... *En Çaragoça, impressa en casa de Pedro Puig, Año* 1591, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 176 ff. ch. de texte, v. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, inconnu à Pinelo. Il renferme 176 ff. de texte, et non 179 comme l'indique à tort Salvá, qui a été induit en erreur par une faute d'impression.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3279).

3290. Copia de las ‖ Cartas que los Padres y hermanos de la Com-‖ pañia de Jesus que andan en el Japon ‖ escrivieron a los de la misma Compañia ‖ de la India, y Europa, desde el año ‖ de M. D. XLVIII que ‖ comēçaron, hasta el passado ‖ de LXIII. ‖ Trasladadas de Portogues en Castellano. ‖ *En Coimbra*, ‖ *por Juan de Barrera y Juan Alvarez.* ‖ 1565. ‖ (A la fin :)... *Año de* 1564, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 478 pp. et 1 f. blanc, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Volume rare, inconnu à Brunet.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3300).

3291. Cartas dos padres da Companhia de Jesus, desde anno 1580 atē o de 1588. — In-fol. demi-rel. mar. grenat avec coins.

Superbe manuscrit extrêmement important et probablement inédit. Il a été exécuté au Japon, à la fin du xvie siècle ou au commencement du xviie, sur papier du pays, et écrit à l'encre de Chine. Il se compose de 335 ff. ch. et contient de nombreux renseignements pour l'histoire ecclésiastique et profane de l'Europe, notamment sur la Pologne, la Russie, le Portugal, la France, l'Angleterre (principalement sur le différend religieux qui eut lieu entre Elisabeth, Philippe II et la cour de Rome; sur la mort de Marie Stuart et sur l'*Invincible Armada*), l'Afrique, les Indes orientales et la Chine. La partie consacrée à l'Amérique renferme d'importants documents parmi lesquels nous signalerons : *De huma Missam que fizeram dous padres pelo sertam do Brazil dentro a buscar gentios para a conversam. — Das minas de Perù da cidade chamada Potesi, e de outras couzas de Brazil. — Da rellaçam e viagem q̄ Antonis del Pexo, Vezinho de Mexico fez com catorze soldados e hum frade de Sam Francisco dos do Valle de Sam Bertholameu.., para as provincias e terras, que descubrio..*, etc.
Cet intéressant manuscrit provient de la célèbre collection de Ternaux-Compans.

3292. Relacion ‖ de una gravissima ‖ persecuciō que un tyrano de los Rey‖nos de Japon, llamado Cābucodono, ‖ ha levātado contra los Christianos, en ‖ los años de 88 y 89. Y de las mara‖villas que nro Señor ha obrado ‖ por medio della. ‖ Escrita por los padres de la Compañia de ‖ Jesus que residen en el Japon. ‖ *En Madrid, por Pedro Madrigal*, ‖ 1591. ‖ in-8 de 8 ff. prél. non ch. 200 ff. ch. de texte et 8 ff. non ch. de table, v. olive, dos orné, fil. dent int. tr. dor.

Les auteurs de ce volume peu commun et recherché sont les PP. Luis Froës, Organtino, Gaspar Coello et Duarte de Sande.
Exemplaire de Salvá (n° 3384).

3293. Historia eclesiastica de los sucessos de la Christiandad de Japon, desde al año de 1602, que entro en el la Orden de Predi-

cadores, hasta el de 1620. Compuesta por el Padre Fray Jacinto Orfanel... *En Madrid, por la viuda de Alonsa Martin, año* 1633, in-4 de 6 ff. prél. non ch. 184 ff de texte et 4 ff. non ch. de table, v. f. fil. à fr. tr. peigne.

Livre rare et important pour l'histoire des missions; il renferme une continuation faite par le F. Diego Collado à l'histoire de Jacinto Orfanel.

Exemplaire de Salvá (n° 3371).

7. HISTOIRE D'AFRIQUE

3294. Primera parte || de la descripcion general de Affri||ca, con todos los successos de guerras que a avido entre los || infieles, y el pueblo Christiano, y entre ellos mesmos || desde que Mahoma invēto su secta hasta el año || del señor mil y quinientos y setenta y uno. || Dirigida a la C. R. M. del Rey Don || Phelippe segundo deste || nombre. || Por el Veedor Luys del Marmol Caravajal || andante en corte de su Magestad. || *En Granada, en casa de Rene Rabut. Año de* 1573. || 7 ff. prél. non ch. 294 ff. ch. de texte, 16 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. d'erratas. — Libro tercero y segundo volumen de la primera parte de la descripcion general de Affrica con todos, los successos de guerra, y cosas memorables. Dirigida a la C. R. M. del Rey Don Phelippe segundo deste nombre. Por el Veedor Luys del Marmol Caravajal. *Granada, en casa de Rene Rabut, año de* 1573; 308 ff. ch. de texte, 7 ff. de table et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur. — Segunda par||te y libro septimo de la descripcion || general de Africa, donde se contiene las Provincias de Numi||dia, Libia, la tierra de los Negros, la baxa y alta Etiopia, || y Egipto, cō todas las cosas memorables || della. || Dirigida al Rey Don Phelipe || nuestro señor segundo deste nombre. || *Impressa en la ciudad de Malaga, en la emprenta de Juan Rene, Ano de mil y quinientos y noventa y nueve.* (1599); 2 ff. prél. non ch. 117 ff. ch. et 1 f. blanc. — Ens. 3 vol. in-fol. à 2 col. car. ronds, chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre très rare, que l'on trouve fort rarement complet. En effet, dans la plupart des exemplaires, le troisième volume, sans doute tiré à très petit nombre, se trouve remplacé par l'*Historia del rebelion de los Moriscos del reyno de Granada*, du même auteur, qui est cependant un livre tout différent.

Exemplaire de Salvá (n° 3356). Quelques légers raccommodages; le tome III est un peu court de marges.

3295. Relacion || del origen y su||cesso de los Xarifes, || y del estado de los Reinos de Marruecos, Fez, || Tarudāte, y los demas, q̄ tienen

usurpados. || Compuesta por Diego de Torres... Dirigida a la S. C. Real Magestad del Rei Don Filipe nuestro señor. Segundo deste nombre. *En Sevilla, impresso en casa de Francisco Perez, año de* 1586. (A la fin :) *Año M. D. LXXXV* (1585), in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 491 pp. de texte, titre en r. et noir, chag. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux dans lequel on trouve l'histoire, l'origine et les succès des Chérifs et des aperçus historiques et géographiques sur les royaumes du Maroc, de Fez et sur la ville de Tarudant. C'est un ouvrage posthume, publié par Doña Isabel de Quijada, veuve de l'auteur, qui l'a dédié au roi Philippe II. Diego de Torres demeura dix ans en Afrique, comme otage, et fut témoin de la plupart des faits qu'il rapporte.

Exemplaire de Salvá (n° 3415). Raccommodage au titre et piqûre de ver bouchée à la marge supérieure de quelques ff.

3296. Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el Armada Real de España en el año 1614. Por Agustin de Horozco, natural de Escalona... *Impresso en Madrid, por Miguel Serrano de Vargas*, año de 1615, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, armoiries sur le titre, mar. grenat à long grain, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage rarissime, relatant la prise du port de la Maamora, dans le Maroc. Il a été réimprimé par Adolfo de Castro, comme curiosité bibliographique, au tome XXXVI de sa *Biblioteca de autores españoles*.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 3345).

3297. — Le même ouvrage, même édition. In-4, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de lord Tankerville, provenant de la collection Heber.

3298. Topographia || e Histo||ria general de Ar||gel, repartida en cinco tra||tados, do se veran casos estra||ños, muertes espantosas, y tormentos exquisitos, || que conviene se entiendan en la Christian||dad : con mucha doctrina, y ele||gancia curiosa. || Dirigida al Ilustissimo Señor Don Diego || de Haedo Arçobispo de Palermo... Por el Maestro fray Diego de Haedo Abad de Fromesta, de la Orden del Patriarcas an Benito, natural del Valle de Carrança. *En Valladolid, por Diego Fernandez de Cordova y Oviedo. Año de M.DC.XII.* (1612), in-fol. de 1 titre, 4 ff. prél. non ch. 210 ff. ch. à 2 col. et 8 ff. non ch. de table, v. f. dos orné, fil. dent. et comp. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre très rare et curieux, un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il renferme de nombreux et intéressants détails sur la captivité de Miguel de Cer-

vantes Saavedra dans cette ville, et sur la vie de cet auteur, détails qui ont servi à tous ses biographes.

La dédicace de cet ouvrage nous apprend qu'il a été composé d'après les rapports de nombreux captifs que don Diego de Haldo, archevêque de Palerme, faisait charitablement racheter et recueillait chez lui. L'auteur, Diego de Haldo, parent et chapelain de ce prélat, dût aller lui-même à Alger, car il donne sur la géographie et l'histoire de cette province de très authentiques renseignements qui manquaient absolument à cette époque. Il s'efface entièrement dans sa dédicace, déclare que l'archevêque de Palerme est l'auteur de l'ouvrage et que lui n'en a été que l'éditeur et le correcteur.

Exemplaire de Salvá (nº 3339); raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte.

3299. Caroli V. Imperatoris || expeditio in Africam ad || Argieram : Per Nicolaum Villagagno||nem Equitem Rhodium Gallum. || Ad D. G. Bellaium Langæum Subalpinarum gentium || Proregem, ꝛ primi ordinis Equitem apud || Christianissimum Francorum Regem. || *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4 de 12 ff. non ch. sign. a-c par 4 ff. car. ital. demi-rel. chag. r.

Première édition, très rare, de cet opuscule écrit par un témoin oculaire de l'expédition de Charles-Quint contre la ville d'Argès, en Afrique.

3300. HISTORIA || GERAL || DE ETHIOPIA || a || alta, || ou || Preste Joam||e do que nella obraram||os || Padres da Companhia || de || Jesus : || Composta na mesma || Ethiopia, || pelo Padre Manoel d'Almeyda, natural de Vizen, || provincial, e visitador, que foy na India. || Abreviada com nova releyçam, e methodo, || pelo Padre Balthezar-Tellez, natural de Lisboa, || provincial da provincia Lusitana : || ambos da mesma Companhia. || *Em Coimbra, na officina de Manoel Dias, Anno do Senhor de mil & seyscientos & sessenta.* (1660), in-fol. de 21 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir et un front. sur cuivre, 736 pp. à 2 col. 1 f. non ch. pour les erratas et 1 f. blanc, cartes, mar. grenat à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre rarissime, qui fut détruit en grande partie par le célèbre voyageur écossais, James Bruce, qui, espérant qu'il ne restait plus que son exemplaire, s'attribua comme siennes les découvertes dont parle le P. Tellez dans son ouvrage.

Très bel exemplaire de Salvá (nº 3411) avec le frontispice et les deux cartes sur cuivre qui manquent toujours; mais la seconde de ces cartes est plus courte que le texte et a la marge intérieure refaite.

3301. Ethiopia Oriental, || e varia historia de cousas, || no taveis do Oriente, || composta pollo Padre Fr. Joaõ || dos Santos, da ordem dos Pregadores, || natural da cidade de Evora. || *Impressa no Convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lira, anno* 1609,

2 parties en un vol. pet. in-fol. à 2 col. front. lettres ornées, v. r. dos orné, fil. et encadr. dorés sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre très rare, dont il est fort difficile de rencontrer les deux parties réunies. L'ouvrage est resté inconnu à Nic. Antonio, qui ne cite même pas le nom de son auteur, João dos Santos. Heber n'en posséda jamais que la seconde partie.

Ce volume est divisé en deux parties, précédées d'un titre-frontispice général gravé sur cuivre, dont nous avons donné le texte ci-dessus. La première partie a pour titre : Primeira || parte || da Ethiopia ori||ental, || em que se da relacam dos prin||cipaes Reynos desta larga Região, dos custumes, ritos & abu||sos de seus habitadores, dos animaes, bichos, & feras, que nelles || se crião, de suas minas, & cousas notaveis, que tem assim no||mar, como naterra de varias guerras, & victorias insignes || que ouve em nossos tempos nestas partes entre || Christãos, Mouros, Gentios. || Repartida em cinco || livros. || Cette partie se compose de 8 ff. prél. non ch. et de 140 ff. ch. de texte; elle ne renferme pas de souscription, mais possède des licences et privilèges datés de 1607 et 1608. Elle débute par une description de l'Amérique. — La seconde partie a également un titre particulier, avec encadrement sur bois, ainsi conçu : Varia histo||ria de cousas no||taveis do Oriente. || E da Christandade que os Religiosos da || ordẽ dos Pregadores nelle fizerão. || Segunda parte || composta pollo P. Fr. Joam||dos Santos... *Impressa no convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lira, anno de* 1609. (A la fin :) *Anno* 1608; 3 ff. prél. non ch. 1 f. blanc, 122 ff. de texte ch. 2 à 123 et 1 f. blanc.

Brunet n'a pas signalé le frontispice sur cuivre qui unit ces deux parties, et, sans doute sur la foi des privilèges donnés à Lisbonne, a indiqué la première partie de cet ouvrage comme ayant été publiée dans cette ville.

Exemplaire de Salvá (n° 3400); raccommodages aux marges de 2 ff.

3302. Esta he hũa breve re||laçao da embaixada q̃ o Patri||archa dõ João Bermudez trou||xe do Emperador da Ethiopia, chamado || vulgarmente Preste João, ao christianissi||mo, & zelador da fee de Christo Rey de || Portugal dom João o terceiro deste no||me : dirigida ao muy alto & poderoso, de || felicissima esperança, Rey tãbem de Por||tugal dom Sebastião o primeiro deste no||me. Em a qual tãbem conta a morte de || dom Christovão da gama : & dos sucessos || que acontecerão aos Portugueses que fo||rão em sua companhia. || ¶ *Em Lixboa, en casa de Fran||cisco Correa, impressor do Cardal || Iñffante.* || *Anno de* 1565. || (A la fin :) ¶ *Acabouse de imprimir em Lixboa a* xx. || *dias de Junho em casa de Francisco || Correa, anno de* 1565. || in-4 de 80 ff. ch. titre avec encadr. sur bois, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre rarissime inconnu à Nic. Antonio et à Brunet; il manquait à la collection d'Heber.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3277).

3303. Relaçam || geral do esta||da christandade de Ethio||pia; redu-

çam dos Seismaticos; Entrada, & Recebimēto do Patriarcha Dom Alfonso Mendes; Obedi‖encia dada polo Emperador Seltã Segued ‖ com toda sua Corte a Igreja Roma‖na; & do que de novo socedeo-‖no descobrimēto do Thybet, a que chamam, ‖ gran Catayo. ‖ Composta, e copiada das car‖tas que os Padres da Companhia de Jesu, escre‖véram da India Oriental dos Annos de ‖ 624, 625 et 626. ‖ Pelo Padre Manoel da Veiga... *Em Lisboa, por Mattheus Pinheiro, anno de* 1628, in-4 de 2 ff. prél. non ch. et 124 ff. ch. de texte, v. mod. jaspé, dos orné, dent. sur les plats, tr. dor.

Ouvrage rare, comme le sont tous ceux écrits par les Jésuites sur les conquêtes des Indes orientales et occidentales.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3419), auquel on a conservé son ancienne tranche dorée et ciselée.

3304. Mission evangelica al Reyno del Congo Por la Serafica Religion de los Capuchinos. Dedicala al Rey Nuestao Señor... Don Joseph Pellicer i de Ossau... *En Madrid, por Domingo Garcia i Morras, año* 1649, in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 74 ff. ch. de texte, v. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Le plus rare des ouvrages écrits par Don José Pellicer. Près de la moitié du volume est occupée par une description du Congo, ses rivières et ses montagnes, son climat, ses cultures et les mœurs et coutumes de ses habitants.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3375), sauf un raccommodage à la marge du premier f. de texte.

3305. Comentario en ‖ breve compendio de ‖ disciplina militar, en ‖ que se escrive la jornada de las islas ‖ de los Açores. ‖ Por el Licenciado Chris‖toval Mosquera de Figueroa, auditor general del ‖ armada, y exercito del Rey ‖ nuestro señor. ‖ *En Madrid, por Luis Sanchez : año* 1596, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 184 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, chag. r. dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Ouvrage fort rare, non cité par Brunet, et qui renferme, outre le *Compendio de disciplina militar : Las Reglas de vida, que el diacono Agapito escrivio para el Emperador Justiniano*, et un *Elogio* du marquis de Santa-Cruz, auquel sont ajoutées des compositions poétiques de Benito Caldera, Pedro de Guzman, Pedro de Torquemada, Juan Ochoa de la Salda, etc. et un sonnet de Miguel de Cervántes.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3365), renfermant une grande planche pliée, qu'il ne mentionne pas et qui manque presque toujours.

8. HISTOIRE DES DEUX AMÉRIQUES

A. *Histoire générale.*

3306. Die Beiden altesten general-karten von Amerika. Ausgeführt in den Iahren 1527 und 1529. Auf befehl Kaiser Karl's V. Im besitz der grossher zoglichen Bibliothek zu Weimar. Erlautert von I. G. Kohl. *Weimar, Geographisches Institut,* 1860, gr. in-fol. cartes, non rog.

Ouvrage devenu peu commun, orné de deux planches in-plano, pliées, reproduisant en chromolithographie deux cartes de l'Amérique extraites de deux portulans de 1527 et 1529.

3307. Origen de los Indios de el Nuevo Mundo, e Indias Occidentales. Averiguado con discurso de opiniones por el Padre Presentado Fray Gregorio Garcia... Tratanse en este libro de varias cosas y puntos curiosos, tocantes a diversas ciencias y facultades, con que se haze varia historia, de mucho gusto para el ingenio y entendimiento de hombres agudos y curiosos. Dirigido al Angelico Dotor Santo Thomas de Aquino. *En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey,* 1607, in-8 de 14 ff. prél. non ch. 535 pp. et 12 ff. non ch. de table, 4 vignettes sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition originale, fort rare. L'auteur, Gregorio Garcia, passa douze années dans les missions de l'Amérique et s'appliqua à l'étude des antiquités de ce pays. Cet ouvrage, imprimé après son retour en Espagne, est le fruit de ses recherches; il renferme beaucoup de faits curieux et la mention d'une foule de documents alors totalement inconnus.

Exemplaire de Salvá (n° 3324).

3308. Origen || de los Indios || de el Nuevo Mundo, || e Indias Occidentales, || averiguado con discurso de opiniones || por el Padre Presentado Fr. Gregorio Garcia, || de la orden de Predicadores. || Tratanse en este libro varias cosas y puntos || curiosos, tocantes á diversas Ciencias, i Facultades, con que se hace varia || Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres || agudos, i curiosos. || Segunda impresion. || Enmendada, y añadida de algunas opiniones, || ó cosas notables, en major prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui || puntuales de los Capitulos, de las Materias, y Autores || que las tratan. || Dirigido || al Angelico Doct. Santo Tomas || de Aquino. || *En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez Abad, año de* 1729. || gr. in-fol. de 16 ff. prél. non ch. 333 pp. de texte à 2 col. et 40 ff. non ch. de table,

portr. sur cuivre, fleurons sur bois, demi-rel. v. f. plats toile, non rog.

Seconde édition, beaucoup plus complète que la première, et due aux soins du savant André Gonzalez de Barcia.

Magnifique exemplaire NON ROGNÉ, sur GRAND PAPIER, tiré à petit nombre; il provient de la collection de SALVÁ (n° 3325). Piqûre de ver aux marges des premiers ff.

3309. An Inquiry into the origin of the Antiquities of America. By John Delafield, With an Appendix containing notes, and " a view of the causes of the superiority of the men of the Northern over those of the Southern Hemisphere ". By James Lakey. *New-York, Colt, Burgess & C°*, 1839, in-fol. carré, pl. en noir et en couleur, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire de ce livre peu commun.

3310. Antiquitates Americanæ, sive Scriptores septentrionales rerum ante-columbianarum in America. Edidit Societas Regia antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ, typis officinæ Schultzianæ*, 1837. — Antiquités Américaines d'après les monuments historiques des Islandais et des anciens scandinaves. Publiées sons les auspices de la Société Royale des Antiquaires du Nord, par Charles Christian Rafn. *Copenhague, Schultz*, 1845. — Ens. 2 ouvrages en un vol. gr. in-4, cartes, pl. et fac-similés, demi-rel. chag. r.

Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire de l'Amérique du Nord. L'auteur prouve, et cela par des documents authentiques, tirés de 18 manuscrits islandais, que les anciens Scaldes avaient connaissance de cette partie du Nouveau-Monde.

On a ajouté à cet exemplaire une LETTRE AUTOGRAPHE de CHALES RAFN à DON FRANÇOIS DE PAULE, infant d'Espagne.

3311. Noticias americanas : entretenimientos phisicos-historicos sobre la América Meridional y la Septentrional Oriental. Comparacion general de los Territorios, Climas y Produciones en las tres especies Vegetales, Animales y Minerales : con relacion particular de las Petrificaciones de Cuerpos Marinos de los Indios naturales de aquellos Paises, sus costumbres, y usos : de las antiguedades : Discurso sobre la Lengua y sobre el modo en que pasaron los primeros Pobladores. Su autor Don Antonio de Ulloa... *Madrid, Francisco Manuel de Mena*, 1772, in-4 de 12 ff. prél. non ch. et 407 pp. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION d'un ouvrage fort intéressant, dont l'auteur, l'amiral Antonio de Ulloa, fut un des marins les plus intruits de l'Espagne.

Bel exemplaire sur PAPIER FIN, provenant de la collection de SALVÁ (n° 3415).

3312. Historiadores primitivos de las Indias Occidentales, que juntó, traduxo en parte, y sacó á luz, ilustrados con eruditas Notas, y copiosos Indices, el Ilustrissimo Señor D. Andres Gonzalez Barcia... *Madrid, año* 1749, 3 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Collection fort importante et devenue très rare, presque impossible à trouver complète, les pièces qui la composent ayant été publiées séparément et réunies seulement après la mort de Barcia, alors que plusieurs d'entre elles avaient été détruites. Cette collection renferme les principaux écrits de Christophe Colomb, Fernand Cortès, Oviedo, Cabeza de Baca, Lopez de Gomara, Francisco de Xerez, etc., etc., soit en tout 16 ouvrages, pour les titres desquels nous renvoyons aux descriptions données par Salvá, n° 3344, et Leclerc, *Bibliotheca Armericana*, n° 50.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3344).

3313. Cartas de Indias. Publicalas por primera vez el Ministerio de Fomento. *Madrid, Manuel G. Hernandez*, 1877, fort vol. gr. in-fol. de 877 pp. pap. vél. pl. cart. perc. brune, non rog.

Importante et belle publication faite sous les auspices du comte de Toreno, ministre du Commerce, de l'Instruction et des Travaux publics (Ministro de Fomento) et dédiée au roi Alphonse XII. Ce volume renferme la correspondance de Christophe Colomb, Amerrigo Vespucci, Barth. de Las Casas, Luis de Valasco, Vaca de Castro, Pedro de la Gasca, etc., et de plusieurs missionnaires d'Amérique. Il est imprimé avec luxe et orné de 90 ff. reproduisant en fac-similés des lettres et des signatures, et de 4 cartes dont 3 grandes pliées en couleur, d'après les originaux de l'époque.

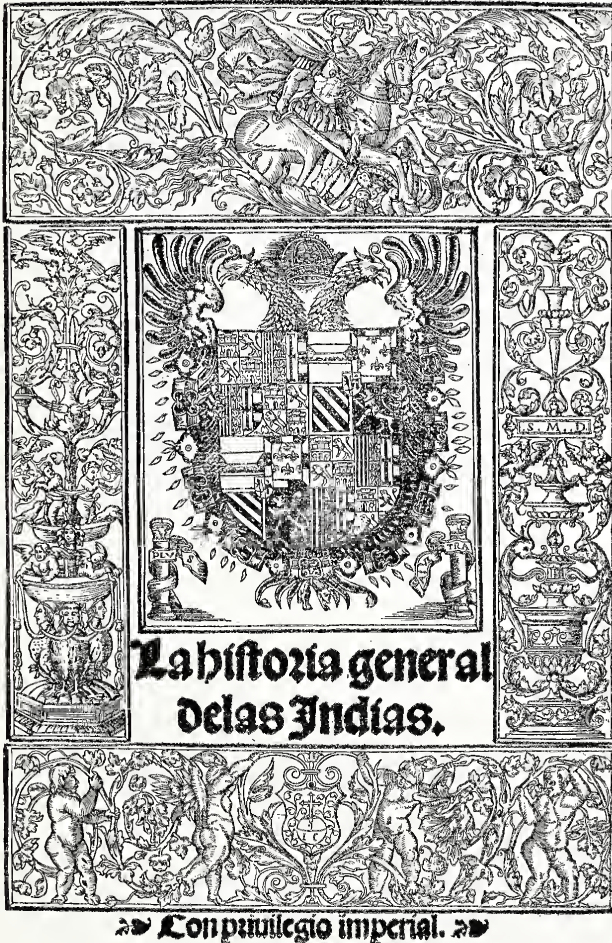
3314. Libro primo ‖ della histo‖ria de l'In‖die Oc‖ciden‖tali. ‖ 79 ff. ch. 1 f. blanc et une carte. — Libro secon‖do delle In‖die Oc‖ciden‖tali. ‖ M.D. XXXIIII. ‖ Con gratia & privilegio. ‖ 64 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table et de souscription. — Libro ultimo ‖ del summa‖rio delle ‖ Indie Oc‖ciden‖tali. ‖ M. D. XXXIIII. ‖ (A la fin: ℂ *In Vinegia, del mese d'Ottobre M. D. XXXIIII.* (1534) ‖ 16 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. A-D par 4 ff. — Ens. 3 parties en un vol. in-4, car. ronds. fig. sur bois, carte, vélin.

Collection précieuse et extrêmement rare, qui manquait à la bibliothèque de Salvá. Le premier livre est un extrait du *De Orbe novo Decades* de Pierre Martyr, et porte au verso du titre la mention suivante : *Summario de la generale ‖ Historia de l'Indie occi‖dentali eavato da li‖bri scritti dal si‖gnor Don Pietro ‖ Martyre del consi‖glio delle Indie ‖ della maesta ‖ de l'Imperadore ‖ et da molte ‖ altre par‖ticula‖ri rela‖tioni.* ‖ Ce livre est suivi d'une carte de l'île Haïti : *Isola Spagnuola*, gravée sur bois. — La seconde partie de ce recueil est une traduction de l'ouvrage d'Oviedo, ainsi que l'indique la note suivante, imprimée au verso du titre : *Summario de la naturale et general Historia de l'Indie occidentali,*

composta da Gonzalo Ferdinando del Oviedo... Enfin le dernier livre serait, d'après Ternaux et M. Harrisse, la traduction d'un ouvrage espagnol imprimé à Séville en 1534.

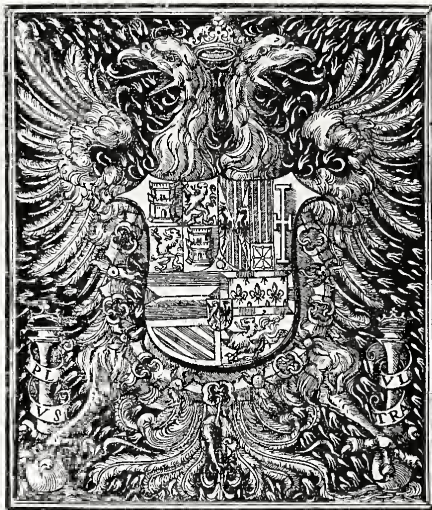
La *Biblioteca Americana Vetustissima* annonce une grande carte qui doit se trouver à la fin de l'ouvrage et qui manque à notre exemplaire. Il est en outre incomplet des ff. 9 et 12 de la seconde partie; deux ff. remontés.

3315. OVIEDO. HISTORIA DE INDIAS. (1535) :



(Au verso du titre :) Primera parte de la Historia natural y general de las Indias yslas ꝛ tierra firme del mar Oceano : escripta por el capitan Gonçalo Hernandez do Oviedo ꝛ Valdes... (Au verso

du f. cxci :) ¶ *Fin de la primera parte de la general y natural historia de las Indias... La qual se acabo ꝛ imprimio en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Sevilla en la emprēta de Juan Cromberger el prostrerodia del mes de Setiembre, año de mil y quinientos y treintay cinco años...* (1535), goth. de 4 ff. prél. non ch. et 193 ff. ch. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, titre en car. r. avec encadr. et armes impériales d'Espagne en noir.



¶ Libro. xx. Dela segunda parte dela general historia delas Indias: Escripta porel Capitan Gonçalo Fernandez de Ouiedo, y Valdes. Alcayde dela fortaleza y puerto de Sācto Domingo, ď la isla Española. Coronista ď su Magestad. Que trata del estrecho de Magallans.

¶ En Valladolid. Por Francisco Fernandez de Cordoua Impressor de su Magestad. Año de. M. D. L. vij.

goth. de 64 ff. ch. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, armes impériales d'Espagne sur le titre. — Ens. 2 vol. in-fol. chag. vert, dos orné, fil. encadr. de dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Précieuse et rarissime édition, la première de cet ouvrage si estimé et si recherché. L'auteur, Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdes, se joignit en 1513 à l'expédition de Pedrarias d'Avila, qui partait pour les Indes. Il occupa en Amérique plusieurs postes importants, et fut successivement gouverneur de la

province de Carthagène et de Darien, inspecteur des mines d'or, etc. Oviedo résida en Amérique pendant près de 34 ans et revint mourir en Espagne.

Le premier de ces volumes est si beau, si grand de marges, qu'il paraît être sur GRAND PAPIER. Il porte en outre au recto du dernier f. la DÉDICACE AUTOGRAPHE suivante.

Cette dédicace, mise au bas d'une lettre au cardinal de Loaisa, qui occupe les 2 derniers ff. du volume, permet de supposer que CET EXEMPLAIRE A ÉTÉ OFFERT PAR L'AUTEUR LUI-MÊME AU CARDINAL DE LOAISA.

Ces deux volumes sont ornés de curieuses figures sur bois assez naïvement exécutées. La première contient les 19 premiers livres et la moitié environ du 50[e] consacré au récit des naufrages; le second contient le 20[e] livre; le reste de l'ouvrage, conservé en manuscrit, ne fut publié qu'en 1851.

Exemplaires de SALVÁ (n[os] 3320 et 3321). Raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte du premier ouvrage. Cachet sur le titre du second. Ce dernier volume, d'un format plus petit, a été placé dans une reliure de même grandeur que celle qui couvre le premier volume.

3316. De Orbe novo Petri Martyris Anglerii Mediolanensis, Protonotarij, & Caroli quinti Senatoris, Decades octo, diligenti temporum observatione, & utilissimis annotationibus illustratæ, suoque nitori restitutæ. Labore ꝛ industria Richardi Hakluyti Oxoniensis Angli... *Parisiis, apud Guillelmum Auvray*, 1587, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 605 pp. de texte et 12 ff. non ch. car. ital. lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition fort rare et l'une des plus complètes de cet ouvrage précieux, dont l'auteur, Pierre Martyr d'Anghiera, ami et contemporain de C. Colomb, Vasco da Gama, Cortes, Magellan, etc. et membre du Conseil des Indes, était à

même, par sa position et ses relations, d'avoir des informations exactes sur les découvertes faites dans l'Océan. Son livre se place au premier rang de toutes les bibliothèques américaines.

Bel exemplaire de Ramirez; deux timbres de bibliothèques sur le titre.

3317. OBRAS DE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS, obispo de Chiapas. *Sevilla*, 1552-1553. — Ens. 9 pièces in-4, goth. dont 5 en 1 vol. chag. vert, dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor. et les 4 autres dérel.

Editions originales des neuf traités publiés par Las Casas pour la défense des Indiens. Elles sont de la plus grande rareté et se rencontrent fort difficilement aussi complètes. Aussi en donnons-nous ci-dessous une description détaillée :

¶ Tratado cōpro||batorio del Imperio soberano y || principado universal que los Re||yes de Castilla y Leon tiene so||bre las Indias : compuesto por el || Obispo don fray Bartholome d' || las Casas | o Casaus, de la orden d' || Sancto Domingo. Año 1552. || (A la fin :) ¶ *A loor y gloria de nuestro || señor Jesu Christo y de la sacratissima virgen sancta || Maria su madre. Fue impressa la presente o||bra en la muy noble ꝛ muy leal ciudad || d' Sevilla en casa d' Sebastiā Tru||gillo impressor de libros, aca||bosse a ocho dias d'l mes||de Enero año* || 1553. || 80 ff. non ch. sign. a-k par 8 ff. titre en r. et noir avec encadr. et armes impériales d'Espagne.

¶ Brevissima rela||cion de la destruycion de las Indias : colegida por el Obispo dō || fray Bartolome de las Casas | o || Casaus de la orden de Sācto Do|| mingo. Año 1552. (A la fin :). ¶ *Fue impressa la presente o||bra en la muy noble ꝛ muy leal ciudad de Sevilla || en casa de Sebastian Trugillo impressor de || libros. A nuestra señora de Gracia || Año de M. D. Lij.* (1552) || 50 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f. par 10 ff. titre en r. et noir avec encadr. et armes d'Espagne.

¶ Lo que se sigue es un pedaço de una carta y relacion que escrivio cierta hombre : de los mismos que andavā en estas estaciones : refiriēdo las obras que hazia ꝛ consentia hazer el capitā por la tierra que ādava... *S. l. n. d.* (*Sevilla Trugillo*, 1552); 4 ff. non ch.

❧ Aqui se contiene || una disputa, o || controversia : entre el || Obispo don fray Bartholome de las || Casas, o Casaus, Obispo que fue de la || Ciudad Real de Chiapa que es en || las Indias, parte de la nueva Espa||ña, y el doctor Gines de Sepulveda || Coronista del Emperador nuestro Se||ñor, sobre q̄ el doctor cōtendia, que las || conquistas de las Indias contra los || Indios eran licitas, y el Obispo por || el contrario defendio y affirmo aversi||do y ser impossible no serlo; tyranicas || injustas ꝛ iniquas. La qual question || se ventilo ꝛ disputo en presēcia de mu||chos letrados theologos ꝛ juristas || en una congregacion que mādo su ma||gestad juntar el año de mil y quiniētos || y cincuenta en la villa de Vallad. Año || 1552. || (A la fin :) *Fue impressa la presente obra en la muy noble ꝛ muy leal ciudad de Sevilla, en casa de Sebastiā Trugillo... Acabosse a. x. dias del mes de Setiembre || Año de mil ꝛ quiniētos ꝛ cincuēta y dos Años.* (1552); 53 ff. non ch. sign. a-g par 8 et h. par 5 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

✠ Entre los re||medios q̄ dō fray Bartolome de las Casas | obispo d'la ciu-

dad real de Chiapa refirio || por mandado de l'Emperador rey nr̃o || señor : en los ayuntamiētos q̄ mādo hazer su || magestad de perlados y letrados y perso|| nasgrādes en Valladolid el año de mill ꝛ quiniētos y quarēta y dos : para refor-ma||ciō delas Indias. El octavo en ordē es el || siguiēte. Dōde se asignā veynte razones : por las q̄les prueva no deversedar los in||dios alos Españoles en encomiēda : ni en || feudo : ni en vassallaje : ni d'otra manera al||gūa. Si su magestad como dessea quiere li brarlos de la tyrania y perdiciō q̄ padecē || como de la boca de los dragones : y q̄ total||mēte no los cōsuma y matē y q̄de vazioto|| do aq̄l orbe d' sustā infinitos naturales ha||bitadores como estava y lovimos poblado. || (A la fin :). ⁋ *Fue impressa la presente obra en || la muy noble y opulentissima y muy leal ciudad || de Sevilla en las casas de Jacome Crō||berger. Acabose a diez ꝛ siete dias || del mes de Agosto | año de mill || ꝛ quinientos ꝛ cinquen||ta y dos años.* (1552) || 54 ff. non ch. sign. a-f par 8 et g par 6 ff. titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

⁋ Aqui se cōtienē tre||ynta proposiciones muy jurídicas : en || las quales sumaria y succintamente se || tocā muchas cosas perteneciētes al de||recho q̄ la yglesia y los principes chri||stianes tienen | o puedē tener sobre los || infieles de qualquier especie que sean. || Mayormente se assigna el verdadero || y fortissimo fundamento en que se assi||enta y estriba : el titulo y señorio supre||mo y universal que los Reyes d' Casti||lla y Leon tienen al orbe de las que lla||mamos occidētales Indias. Por el q̄l||son constituidos universales señores y || Emperadores en ellas sobre muchos re||yes. Apuntā se tambien otras cosas cōcernientes al hecho acaecido en aq̄l or||be notabilissimas; y digna, d' ser vistas|| y sabidas. Colijo las dichas treynta p||posiciones el obispo dō Fray Bartho|| lome de las Casas | o Casaus : Obispo || q̄ fue d' la ciudad Real de Chiapa : cier||to Reyno de los de la nueva España. || Año 1552. || (A la fin :) ⁋ *Impresso en Sevilla en casa de Sebastiā Trugillo. s. d.* (1552); 10 ff. non ch. sign. a, titre en r. et noir, avec encadr. sur bois.

⁋ Este es un tratado q̄ || el obispo de la ciudad Real de Chiapa dō || fray Bartholome de las Casas | o Casaus || compuso | por comission del Consejor Real || de las Indias : sobre la materia de los yn||dios que se han hecho en ellas esclavos. El || qual contiene muchas razones y aucto||ridades jurídicas : que pueden apro||vechar a los lectores para deter||minar muchas y diversas || questiones dudosas en materia de restitucion : y de || otros que al || p̄sente los || hōbres el tiēpo de agora tratan. || Año 1552. || (A la fin :)... *Fue impressa la presente obra en la... ciudad de Sevilla en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a doze dias del mes de Setiembre. Año de mil ꝛ quinientos y cincuēta y dos.* (1552); 36 ff. non ch. sign. a-c par 8 et d par 12 ff, titre en r. et noir avec encadr. sur bois.

⁋ Aqui se cōtienē unos||avisos y reglas para los confessores q̄ || oyeren confessiones de los Españo||les que son | o han sido en cargo a || los Indios de las Indias del || mar Oceano colegidas por || el Obispo de Chiapa don || fray Bartholome d' las Casas | o Casaus de la || orden de Sancto || Domingo. || (A la fin :)... *Fue impressa la presente obra en la... ciudad de Sevilla en casa de Sebastian Trugillo... Acabosse a. xx. dias del mes de Setiembre, año de mil ꝛ quinientos ꝛ cincuenta y dos.* (1552); 16 ff. non ch. sign. a, encadr. et fig. sur bois sur letitre.

⁋ Principia quedā ex quibus || procedendum est in disputatione ad manifestan||dam et defendendam justiciam Indorum : || Per Episcopū F. Bartolomeū a Ca||saus ordinis predicatorū | collecta. || ⁋ *Impressum Hispali in edib9 Sebastiani Trugilli.* || *S. d.* (1552); 10 ff. non ch. à 2 col.

Beaux exemplaires de ces RARISSIMES PIÈCES, dont plusieurs possèdent de nombreux témoins; ils proviennent de la collection de SALVÁ (n° 3283). La première du recueil : *Tratado cõprobatorio del Imperio soberano*, est de tous les traités de Las Casas le plus rare et le plus recherché. Notre exemplaire possède la particularité suivante, UNIQUE, dit Salvá, et qu'en tous cas nous n'avons vu signalée par aucun bibliographe : c'est qu'aux ff. e v et f vj ont été ajoutés deux lignes tirées à part et prenant place au bas de la page; ces deux lignes renferment un texte omis dans la composition.

3318. Istorias dell' Indie Occidentali, di Don Bartolomeo dalle Case. — *In Venetia, presso Marco Ginammi*, 1640-1657. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, à 2 col. car. ronds et ital. vélin à recouvr.

Versions italiennes, avec le texte espagnol en regard, de quatre des traités précédents. Sans avoir la rareté de l'original de Séville, elles sont peu communes et très recherchées. Ce sont les suivantes :

1° Istoria o brevissima Relatione della distrutione dell'Indie Occidentali. *Venetia*, 1643; 4 ff. prél. 150 pp. et 1 f. non ch. de table.

2° Il Supplice schiavo Indiano. *Venetia*, 1657; 96 pp. — ÉDITION ORIGINALE.

3° La Liberta pretesa dal supplice schiavo Indiano. *Venetia*, 1640; 155 pp. 1 f. non ch. et 1 f. blanc. — ÉDITION ORIGINALE.

4° Conquista dell' Indie Occidentali. *Venetia*, 1645; 184 pp. — ÉDITION ORIGINALE.

Exemplaires de SALVÁ (n°s 3286 à 3289).

3319. Narratio Regionum Indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima : per Episcopum Bartholomæum Casaum (Las Casas), natione Hispanum Hispanicè conscripta, & Hispali Hispanicè, plost alibi Latinè excusa : jam verò denuò Iconibus illustrata edita est. *Oppenheimii, sumtibus Johan-Theod. de Bry, typis Hieronymi Galleri*, 1614, in-4, titre-front. gr. et fig. chag. brun, fil. dent. int. tr. dor.

Ouvrage recherché, orné de 17 figures en taille-douce représentant les tortures infligées aux Indiens par les conquérants espagnols. Le volume se compose en tout de 130 pp. mal numérotées.

3320. Istoria ó brevissima relatione della distruttione dell' Indie Occidentali di Monsig. Reverendiss. Don Bartolomeo dalle Case, ò Casaus... Con la traduttione in Italiano di Francesco Bersabita. Dedicata all' Amicitia. *In Venetia, presso Marco Ginammi*, 1626, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 154 pp. à 2 col. et 1 f. non ch. demi-rel. chag. vert, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

PREMIÈRE ÉDITION, peu commune, de cette traduction de la première pièce des œuvres de Las Casas. Elle a été faite sur l'original espagnol paru à Séville en 1552 et renferme le texte espagnol en face de la version italienne.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3285), presque NON ROGNÉ.

3321. Tyrannies et cruautez des Espagnols commises ès Indes occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde, Briefvement descrite en Espagnol, par Dom Frère Barthélémy de las Casas de l'Ordre de S. Dominique & Evesque de la ville Royale de Chiappa. Traduitte fidellement en françois par Jacques de Miggrode sur la coppie espagnolle : Imprimée à la ville de Séville. *A Rouen, chez Jacques Cailloüé, jouxte la copie imprimée à Paris, par Guillaume Julien*, 1630, in-4 de 11 ff. prél. non ch. et 214 pp. de texte, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Bonne édition de cette traduction estimée.
Bel exemplaire.

3322. Histoire des Indes Occidentales. Où l'on reconnoit la bonté de ces païs, & de leurs peuples; & les cruautez tyranniques des Espagnols. Décrite premièrement en langue castillane par Dom Barthélémy de las Casas... et depuis fidellement traduite en françois. *A Lyon, chez Jean Caffin, & F. Plaignard*, 1642, in-8 de 4 ff. prél. non ch. 299 pp. de texte et 2 ff. blancs, mar. La Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Traduction peu commune et recherchée.
Bel exemplaire du baron Seillière (Vente de Londres, 1887).

3323. Milicia || y Descripcion || de las Indias, por || el Capitan don Bernardo de Var||gas Machuca, Cavallero Cas||tellano, natural de la villa || de Simancas. || Dirigido al licenciado Paulo || de Laguna, Presidente del Consejo Real de las Indias. || *En Madrid, || en casa de Pedro Madrigal, año* 1599. || in-4 de 16 ff. prél. non ch. 186 ff. ch. de texte et 22 ff. non ch. pour la table, la souscription et 1 fleuron typographique, pl. v. violet, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre rare et curieux, un des meilleurs que l'on ait publié sur la conquête de l'Amérique. L'auteur y explique, dans une sorte de manuel, la façon dont les soldats et les chefs doivent se comporter dans la guerre avec les Indiens et donne une description des Indes Occidentales avec leur hydrographie. — Le volume est orné d'un portrait de l'auteur, gravé sur cuivre, et d'une figure hors texte. Neuf sonnets élogieux et une lettre en vers d'Alonso de Carvajal se trouvent dans les ff. préliminaires.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3825).

3324. Primera parte de las Noticias historiales de las Conquistas de tierra firme en las Indias Occidentales. Compuesto por el Padre Fray Pedro Simon... Dirigido a nuestro invictissimo y maior Monarca del Antiguo y nuebo Mundo Philippo quarto en su Real

y supremo Consejo de las Indias. *En Cuenca en casa de Domingo de la Yglesia. Año de* 1626. (A la fin :) *En Cuenca, por Domingo de la Yglesia, año de* 1627, in-fol. de 1 titre-front. gr. 8 ff. prél. non ch. 671 pp. de texte à 2 col. et 20 ff. non ch. de tables, cuir de R. dos orné, fil. tr. r.

La seule partie parue de cet ouvrage recherché et devenu très rare, composé d'après les ordres et sous la direction du Conseil des Indes. Elle renferme la description et l'histoire des Indes Occidentales depuis leur découverte jusqu'en l'année 1622. A la fin se trouve un vocabulaire des principaux mots ou termes employés par les Indiens.

Exemplaire de Salvá (nº 3404) avec le titre gravé et les 8 ff. prél. qui manquent souvent. — Mouillure, petit raccommodage au titre.

3325. Respuesta de Don Juan Bautista Muñoz al voto particular del Sr Don Josef de Guevara, sobre la Historia del Nuevo-Mundo. — In-4 de 28 ff. non rel.

Manuscrit des dernières années du xviiie siècle, d'une fort bonne écriture, renfermant une défense de l'*Historia del Nuevo-Mundo*, composée par l'auteur de cette histoire, J.-B. Muñoz, célèbre historien espagnol, « cosmographe en chef des Indes et official de la Secrétairerie d'Etat des Indes », mort en 1799.

Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (nº 3367) qui le considèrait comme INÉDIT.

3326. VIRTUDES DEL INDIO (por Juan Palafox y Mendoza). *S. l. n. d.* (*Puebla*, 1650?) in-4 de 93 pp. mar. violet à long grain, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

« Palafox, dit Salvá, fut un second Las Casas en exposant au gouvernement espagnol la malheureuse condition des Indiens et en en demandant l'amélioration. Son zèle et son humanité se montrèrent surtout dans cet exposé adressé au roi, où il a fait ressortir avec beaucoup d'habileté le bon naturel des natifs. Voilà pourquoi l'ouvrage a reçu le titre de *Virtudes del Indio;* mais comme de tout temps *veritas odium parit*, il a été nécessaire de le faire imprimer secrètement, sans aucun titre et sans indication de lieu ni de date. N'ayant point été réimprimé depuis lors, ce livre est devenu un des plus rares de ceux qui ont rapport à l'Amérique. »

Cet ouvrage rarissime parut vers l'année 1650; à cette époque, Palafox était évêque de Puebla-de-los-Angeles ou Angelopolis et s'était déclaré adversaire des jésuites, dont il combattit les doctrines toute sa vie.

Très bel exemplaire de Salvá (nº 3373), tiré, d'après lui, sur papier plus fin et plus grand de marges que les quelques autres exemplaires connus. Il est surtout précieux par la signature autographe de Palafox qu'il porte à la fin du volume et par la mention suivante écrite sur un feuillet de garde : *Diomele el Sor Obo de Puebla.*

3327. Recopilacion de Leyes de los reynos de las Indias. Mandadas imprimir y publicar por la magestad católica del Rey Don Car-

los II, nuesto Señor... *Madrid*, 1774, 4 vol. in-4 à 2 col. v. ant. marb. dos orné, gardes de papier d'argent.

Recueil extrêmement important et recherché.

3328. Razon de la forma en que se han conferedo los Empleos de todas las Provincias del Peru, Tierra firme, Chile y Nueva España con express^{on} de todos sus Tribunales, Oficios, Sueldos con lo conducente à la mas plena Instruccion. — 48 ff. in-fol.

Curieux et intéressant manuscrit du xviiie siècle, relatant tous les emplois et offices des tribunaux et administrations du Mexique, du Pérou, de la Colombie et du Chili; il est fort bien écrit et sans doute INÉDIT.

3329. De Natura || Novi Orbis || libri duo, || et || de promulgatione || evangelii, apud || barbaros, || sive || de procuranda || Indorum salute || libri sex. || Autore Josepho Acosta || presbytero societatis Jesu. || *Salmanticæ*, || *apud Guillelmumæ Foquel.* || *M.D.LXXXIX.* (1589). || (A la fin :) *M.D.LXXX.VIII.* (1588), in-8 de 10 ff. prél. non ch. et 640 pp. de texte, v. f. fil. dent. int. tr. dor.

Première édition, rare, de cet ouvrage composé en partie en Amérique, et un des livres les plus intéressants publiés par les premiers écrivains espagnols sur les Indes. L'auteur, le P. Joseph de Acosta, professa d'abord la théologie à Ocaña; il passa ensuite au Pérou où il fut le second provincial; il y demeura 16 ans et mourut recteur à Salamanque en 1600. Son ouvrage sur les Indes eut un immense succès, et fut traduit dans presque toutes les langues de l'Europe.

Exemplaire de Salvá (nº 3260); le titre est rogné en tête.

3330. Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas y animales dellas : y los ritos, y ceremonias, leyes, y govierno, y guerra de los Indios. Compuesta por el Padre Joseph de Acosta... *En Sevilla, en casa de Juan de Leon, año de* 1590, in-4 de 535 pp. et 18 ff. non ch. de table, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Première édition espagnole de cet important ouvrage. Elle est de toute rareté et divisée en 7 livres. Les deux premiers sont la traduction de l'édition latine précédente, et les cinq autres, publiés ici pour la première fois, traitent des animaux, des plantes, des métaux et surtout des indigènes, de leurs mœurs, coutumes, religions, etc.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3261).

3331. ℭ Secretos de Chirurgia, especial de las enfermedades de Morbo galico y Lāparones y Mirrarchia, y assi mismo la manera como se curan los Indios de llagas y heridas y otras passiones en

las Indias, muy util y provechoso para en España y otros muchos secretos de chirurgia hasta agora no escriptos... Compuesto por el doctor Pedrarias de Benavides, vezino y natural de la ciudad de Toro. *Impresso en Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordova, año* 1567, pet. in-8 de 165 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la souscription, demi-rel. chag. r.

Livre fort rare, inconnu à Pinelo, écrit par un médecin qui habita longtemps l'Amérique. Il renferme de curieux détails sur les maladies des Indiens et sur les herbes qu'ils emploient pour se guérir, telles que la salsepareille, le gayac et la rhubarbe.

Précieux exemplaire de l'auteur, portant sur le titre sa signature et sur les marges de plusieurs ff. des annotations manuscrites autographes. Il provient de la collection de Ramirez (337 fr.). — Trous au titre et au second f.

3332. Quatro libros de la naturaleza, y virtudes de las plantas, y animales que estan recevidos en el uso de Medicina en la Nueva España, y la Methodo, y correccion, y preparacion, que para administrallas se requiere con lo que el Doctor Francisco Hernandez, escrivió en lengua latina... Traduzido, y aumentados muchos simples, y compuestos... por Fr. Francisco Ximenez. *En Mexico, en casa de la Viuda de Diego Lopez Davalos*, 1615, in-4 de 5 ff. prél. non ch. 203 ff. ch. de texte et 7 ff. non ch. pour la table et les erratas, v. noir, comp. à fr.

Livre rarissime, dont l'auteur, Francisco Hernandez, médecin et naturaliste distingué, fut envoyé par Philippe II dans la Nouvelle-Espagne pour y faire des observations et en décrire les productions naturelles. Il rédigea cet ouvrage en latin et mourut avant de l'avoir publié. Le P. Francisco Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en espagnol. Cette version diffère de l'original latin, qui ne parut qu'en 1651, pour la division des livres, et est moins étendue; on y a conservé les noms mexicains.

Exemplaire auquel on a ajouté 3 ff. mss. renfermant une copie des chapitres 35 et 36 du livre II. Il porte sur un f. de garde un envoi autographe de Perez Gallardo à Augustin Fischer. — Manque le f. 27.

3333. EL PARAISO EN EL NUEVO MUNDO. Comentario apologetico, historia natural, y peregrina de las Indias Occidentales, islas, i tierra-firme del Mar Occeano. Por el licenciado D. Antonio de Leon Pinelo. — 2 vol. in-fol. bas. ant. dos orné.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, ORIGINAL, AUTOGRAPHE ET INÉDIT, auquel l'auteur a joint 2 tit. et 6 ff. de la table des matières imprimés. C'était alors l'usage que lorsqu'un auteur voulait présenter son ouvrage à la Censure ou aux Mécènes auxquels il avait l'intention de le dédier, de faire ainsi imprimer les titres et les tables, afin que l'on pût se rendre compte du contenu.

La matière renfermée dans ces deux volumes est considérable; le premier

se compose de 239 ff. et le second de 288 ff. L'écriture est fine et assez compacte, et chaque page renferme en moyenne 34 lignes.

Le sujet de ce précieux manuscrit, daté de Madrid 1656, est aussi curieux qu'intéressant. L'auteur a eu la singulière idée de supposer que nos premiers pères ont vu le jour dans le Nouveau-Monde et place le Paradis dans ce continent. Il en a profité pour en décrire toutes les merveilles naturelles, son sol, ses fleuves, sa faune, sa flore, ses habitants, etc. Une carte du Paradis DESSINÉE A LA PLUME et 4 figures sur cuivre ajoutées ornent ces récits.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 2714), auquel nous avons emprunté les détails qui précèdent.

3334. Piratas de la América, y luz à la defensa de las costas de Indias Occidentales. Dedicado a Don Bernardino Antonio de Pardiñas Villar de Francos... por el zelo y cuydado de Don Antonio Freyre... Traducido de la lengua Flamenca en Española, por el D^or de Buena-Maison. *En Colonia Agrippina, en casa de Lorenzo Struickman, año de* 1681, in-4 de 27 ff. prél. non ch. XVI et 328 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, pl. sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION, très rare, de la traduction espagnole de l'*Histoire des Flibustiers et Boucaniers*, de Olivier Exquemeling, faite sur l'édition originale, imprimée à Amsterdam en 1678, par Alonso de Buena-Maison. Ni Antonio ni Pinelo ne citent le nom de l'auteur, qui faisait partie des bandes de pirates dont il relate les exploits. — Ce volume est orné de portraits, de figures, de planches et de cartes gravés sur cuivre.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3312).

B. *Amérique Septentrionale.*

a. Généralités. — Le Canada, la Floride et la Californie.

3335. Theatro Americano descripcion general de los reynos, y provincias de la Nueva-España, y jurisdicciones... Su author D. Joseph Antonio de Villa-Señor, y Sanchez... *En Mexico, en la imprenta de la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, años de* 1746-48, 2 vol. in-fol. à 2 col. titres en r. et noir, 2 front. gr. sur cuivre par Balbas, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage fort important pour l'histoire du Mexique et dont l'auteur portait le titre de « Cosmographe de la Nouvelle-Espagne ». Il renferme de nombreux détails sur l'histoire, la population, les productions, le climat et la topographie de ce pays. Son ouvrage a été écrit d'après les rapports officiels des magistrats des districts, et aussi d'après les propres renseignements obtenus dans les différents voyages qu'il fit dans cette partie du Nouveau-Monde.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3424) de cet ouvrage rare et recherché.

3336. Idea de una nueva Historia general de la América septentrional.

Fundada sobre material copioso de Figuras, Symbolos, Caracteres, y Geroglificos, Cantares, y Manuscritos de Autores Indios, ultimamente descubiertos. Dedicala al Rey N^ro Señor en su real y supremo Consejo de las Indias, el Cavallero Lorenzo Boturini Benaduci, Señor de la Torre, y de Hono. *Madrid*, *Juan de Zuñiga*, 1746, in-4 de 22 ff. prél. non ch. dont un front. et le portr. de l'auteur gr. sur cuivre, 167 pp. 4 ff. non ch. et 96 pp. v. ant. marb. dos orné, dent.

Ouvrage devenu très rare, la plupart de ses exemplaires ayant été expédiés en Amérique. Il renferme, outre l'ouvrage dont le titre est cité ci-dessus, le *Catalogo del Museo Historico Indiano del cavallero Lorenzo Boturini Benaduci,* rempli de documents curieux, fruits de huit années de recherches assidues dans tous les monastères de Mexico, et dont la plus grande partie n'existe plus. Il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire.

3337. HISTOIRE DE LA NOUVELLE FRANCE. Contenant les navigations, découvertes & habitations faites par les François és Indes Occidentales & Nouvelle-France, par comission de noz Roys Très-Chrétiens, & les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, depuis cent ans jusques à hui. En quoy est comprise l'histoire morale, naturele, & geographique des provinces cy décrites : avec les tables & figures nécessaires. Par Marc Lescarbot. Troisiesme edition enrichie de plusieurs choses singulières, outre la suite de l'histoire. — Les Muses de la Nouvelle France (par Marc Lescarbot). — *A Paris*, *chez Adrian Perier*, 1618. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, cartes, vélin mod. à recouvr.

Édition rare, la plus estimée et la plus complète de ce livre recherché. — *Les Muses de la Nouvelle France,* sont des poésies composées par Lescarbot pendant son séjour au Canada.

Exemplaire avec les quatre cartes qui manquent souvent; il provient de la vente Potier; quelques taches et légères piqûres de vers.

3338. Reconocimiento de la Bahia de Panzacola, en Florida, por Carlos de Siguenza y Gongora. — 26 ff. in-fol.

Important manuscrit du XVIIe siècle pour l'histoire des découvertes américaines. Siguenza dirigea cette expédition en Floride en qualité de Cosmographe Royal.

Cette relation débute ainsi :

Para dar entero Cumplim^to ala horden de Su Mag^d con fha de veinte y seis de Junio de mil seiseientos y noventa y dos en que es servido mandar enbiè persona de toda Inteligenzia y Pratica p^a que se reconozca el Puerto de Panzacola observando en tierra el sitio y paraje donde fuese mas a Proposito y Conbeniente hazer poblaz^n y fortifiear su entrada, y allandosse el Doctor D^n Carlos de Ziguenza y

gongora con Plaza de Cosmographo major del Reino y Catedrático de matematicas en la Universidad desta Ciudad. — Et il se termine ainsi : «... *Abordo de la fragta Nrea Sra Guadalupe... a 15 de Mayo de* 1693... CARLOS DE ZIGUENZA Y GONGORA.

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ ET INÉDIT, provenant de la vente RAMIREZ (170 fr.)

3339. Histoire de la conqueste de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto. Écrite en Portugais par un Gentil-homme de la ville d'Elvas. Par M. D. C. *Paris, Denys Thierry*, 1685, in-12, mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Traduction rare, faite sur l'original portugais imprimé à Evora en 1556, par Citri de la Guette.
Timbre sur le titre.

3340. Histoire de la Conquête de la Floride : ou Relation de ce qui s'est passé dans la Découverte de ce Païs par Ferdinand de Soto; composée en Espagnol par l'Inca Garcilasso de la Vega, & traduite en Français par Pierre Richelet... *Leide, Pierre Vander Aa*, 1731, 2 vol. in-8, cartes et pl. sur cuivre, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cette édition, recherchée pour les augmentations qu'elle renferme, couvert d'une bonne reliure signée de DEROME.

3341. Coleccion de varios documentos para la historia de La Florida y tierras adyacentes. Tomo I. *Londres, Trübner y Compañia* (*Madrid, José Rodriguez*), 1857, gr. in-4, demi-rel. chag. poli avec coins, ébarbé.

Premier volume, seul paru, de cette intéressante publication, tirée à petit nombre et devenue rare.

3342. RELACION DE LA JORNADA que hizo el General Sevastian, vizcayno, al descubrimiento de las Californias el año de 1602. Por mandado del Exmo Sor Conde de Monterey, Virrey que era de la Nueva España. Escrita por el R. P. Fray Antonio de la Ascension... uno de los tres Religiosos que fueron a dicha jornada. — In-4 de 124 ff. vélin.

IMPORTANT MANUSCRIT des premières années du XVIIe siècle, relatant l'expédition militaire faite en 1602 par les Espagnols, dirigés par le général Sébastien, pour la découverte et la conquête de la Californie. Il est, croyons-nous, INÉDIT.

3343. Noticias de la Nueva California, escritas por el Rev. Padre Fr. Francisco Paloú. *San Francisco, Edouardo Bosqui y Cia*, 1874,

4 tomes en 2 vol. gr. in-8, pap. vélin, pl. en photographie, demi-rel. mar. brun.

Très important ouvrage, publié sur les manuscrits originaux, alors inédits, et tiré seulement à cent exemplaires numérotés, par les soins du Fr. Francisco Garcia Figueroa. Son auteur, le P. Paloú, naquit à Palma, s'embarqua de bonne heure pour les Indes où il passa la plus grande partie de sa vie. Après avoir travaillé à l'évangélisation des indigènes de la Californie, il revient à Mexico et mourut en 1789 au collège de Santa-Cruz de Queretaro.

Exemplaire n° 17.

3344. Historia de la antigua ó Baja California Obra postuma de D. Francisco Xavier Clavijero. Traducida del italiano. — In-fol. de 9 ff. prél. non ch. et 195 ff. ch. demi-rel. v. violet, dos orné.

MANUSCRIT du XIXe siècle, renfermant une version espagnole de la *Storia della California*, de Francisco-Xavier Clavigero, différente, d'après Ramirez qui la considérait comme inédite, de celle parue à Mexico en 1839.

3345. COMPENDIO HISTORICO Y CRONOLOGICO, que demuestra el descubrimiento del Màr del Sur, y delas Californias, hecho p^r los Españoles; y asimismo el fundamento que asiste a España, para excluir a todas las naciones de la navegacion delos Mares de Yndias y de establecerse, y comerciar en ellas, consentido, y observado p^r sus soberanos y Goviernos. Formado de Real Orden por Don Jph. Garcia de Leon y Pizarro, del Consejo y Camara de S. M. en el Supremo de Indias... — In-fol. de 172 ff. mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

BEL ET CURIEUX MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE renfermant une relation des découvertes de l'Océan Pacifique et de la Californie par les Espagnols, pour prouver que ces derniers ont tous les droits sur la navigation et le commerce de ces régions. L'auteur, José Garcia de Leon y Pizarro, a daté son œuvre de l'année 1796.

b. Mexique.

3346. Storia antica del Messico cavata da' migliori' storici spagnuoli, e da' manoscritti, e dalle pitture antiche degl' Indiani : divisa in dieci libri, e corredata di carte geografiche, e di varie figure : e dissertazioni sulla Terra, sugli Animali, e sugli abitatori del Messico. Opera dell' Abate D. Francesco Saverio Clavigero. *In Cesena, per Gregorio Biasi*, 1780-1781, 4 vol. in-4, cartes et pl. hors texte gr. sur cuivre, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Ouvrage fort curieux, d'abord paru en italien, traduit en anglais puis enfin en espagnol.

Bel exemplaire de l'ÉDITION ORIGINALE qui manquait à la collection de Salvá.

3347. ANTIQUITIES OF MEXICO : comprising fac-similes of ancient Mexican paintings and hieroglyphics... together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions. The whole illustrated by many valuable inedited manuscripts, by Lord Kingsborough. The drawings, on stone, by A. Aglio. *London*, 1831-1848, 9 vol. in-fol. max. nombreuses pl. demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de cette splendide publication, avec les FIGURES COLORIÉES.

3348. Explicacion de la Coleccion de Mendoza. Copiada de la obra del Lord Kinsborough intitulada Antiquities of Mexico & Conservase en la Biblioteca Bodleiana en Oxford, entre los M. S. de Seldano. — Explicacion del Códice Telleriano-Remense, conservado en la Biblioteca Real de Paris. — Codice Mexicano che si conserva nella Biblioteca Vaticana. — Traduccion de las Notas inglesas de Kingsborough. — In-4 de 340 pp. et 23 ff. demi-rel. bas. verte, dos orné.

PRÉCIEUX MANUSCRIT AUTOGRAPHE de DON JOSÉ FERNANDO RAMIREZ, très important pour l'étude des antiquités américaines et entièrement INÉDIT. Il provient de la vente RAMIREZ.

3349. Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du Colonel Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, par le roi Charles IV, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de de Mitla et de Palenque; avec les dessins de Castañeda, et une carte des pays explorés, suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Égypte et de l'Inde, par M. Alexandre Lenoir, d'une dissertation sur l'origine et sur la linguistique des populations primitives des deux Amériques, d'un historique des diverses antiquités et des fossiles du double continent, par M. Warden; avec un discours préliminaire des travaux et documents divers, de MM. de Chateaubriand, Farcy, Galindo, de Humboldt et de Saint-Priest, et plusieurs autres voyageurs qui ont visité l'Amérique. *Paris*, *Firmin Didot frères*, 1844, 2 vol. gr. in-fol. dont 1 de texte et 1 atlas, pl. demi-rel. chag. noir, dos orné, plats perc. fil. non rog.

Exemplaire avec les PLANCHES COLORIÉES.

3350. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique par M. l'Abbé Brasseur de Bourbourg. Texte publié avec les dessins de M. de Waldeck sous les auspices

de S. E. M. le Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Arthus Bertrand*, 1866, gr. in-fol. texte et pl. en feuilles.

Ouvrage devenu peu commun; il est orné de 56 planches, en noir et en couleur, dont une carte du Yucatan.

3351. Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. Códice en geroglíficos mexicanos y en lenguas castellana y azteca, existente en la Biblioteca del Exemo. Señor Duque de Osuna. Publicase por vez primera con la autorizacion competente. *Madrid, Manuel G. Hernandez*, 1878, gr. in-fol. fig. en couleur, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

Reproduction fidèle des 39 ff qui composent ce célèbre manuscrit, tirée à 100 exemplaires et devenue rare.

3352. Views of ancient Monuments in Central America Chiapas and Yucatan by F. Catherwood. *New-York, published by Barlett and Welford*, 1844, gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. vert, plats toile, fil. ébarbé.

Important ouvrage orné d'un titre-frontispice en or et en couleur, d'une carte et de 25 planches lithographiées en couleur.

Exemplaire de Ramirez auquel on a ajouté un beau dessin au lavis de Vicente Solis, représentant une pierre sculptée trouvée à Mayapan.

3353. DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE MEXICO. *Mexico*, 1853-1857, 17 vol. in-12, in-8 et in-fol. demi-rel. bas. r.

Précieuse et importante collection, bien complète, des quatre séries de ces documents, indispensables pour l'étude de l'histoire du Mexique. Elle manquait à la collection de Salvá, et aucun bibliographe ne l'ayant décrite jusqu'ici, nous donnons ci-dessous le détail.

La première série se compose de 7 tomes en 5 vol. in-12 et a été publiée de 1853 à 1854; elle renferme la *Relation de ce qui s'est passé durant les années* 1648 à 1664, écrite par D. Gregorio Martin de Guijo, magistrat espagnol résidant à Mexico. — Celle de D. Antonio de Robles comprenant les années 1665 à 1703. — Le *Journal* de D. José Manuel de Castro Santa-Anna, de 1752 à 1758. — Un *Journal* anonyme de 1675 à 1696 et celui de Jose Gomez, de 1776 à 1798.

La seconde série comprend 4 volumes in-12 parus de 1854 à 1855; elle renferme un choix de divers documents historiques, principalement relatifs à l'émeute de 1624, provenant d'un conflit entre le Vice-Roi et l'archevêque de Mexico.

La troisième série, un volume in-fol. paru en 1856, contient des notices sur l'histoire chronologique et l'astronomie du Mexique et *Découverte et histoire du Texas et du Nouveau-Mexique.*

La quatrième et dernière série, composée de 7 vol. in-8, parus de 1856 à 1857, renferme des *Matériaux pour l'Histoire de Sonora et Sinaloa;* une *Histoire de la Nouvelle-Biscaye*, l'*Histoire des missions en Californie*, etc.

Exemplaire de Ramirez (875 fr.), augmenté de notices manuscrites sur les sources auxquelles ces documents ont été puisés, et d'autres notes autographes de D. José F. Ramirez.

3354. Archivo mexicano. Documentos para la Historia de Mexico. (Sumario de la residencia tomada a D. Fernando Cortes, Gobernador y Capitan General de la N. E. y á otros Gobernadores y oficiales de la misma. Paleografiado del original por el Lic. Ignacio Lopez Rayon.) *Mexico, Vicente Garcia Torres*, 1852-1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet, dos orné,

Exemplaire de Ramirez de cette intéressante réunion de documents.

3355. Coleccion de Documentos para la historia de México, publicada por Joaquin García Icazbalceta. *Mexico, Andrade*, 1858, in-4, pl. demi-rel. ch. r. avec coins, ébarbé.

Premier volume d'une collection intéressante pour le choix et l'importance des pièces qu'elle renferme, tirée seulement à 300 exemplaires.

3356. Tardes Americanas : gobierno gentil y católico : breve y particular noticia de toda la historia indiana : Sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la Gran Nacion Tulteca á esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos. Trabajadas por un indio y un español. Sacalas a luz el M. R. P. Fr. Joseph Joaquin Granados y Galvez... Y las dedica al Excmô. Sr̃. D. Joseph de Galvez... *Mexico, en la nueva Imprenta Matritense de D. Felipe de Zuñiga y Ontiveros, año de* 1778, in-4 de 36 ff. prél. non ch. et 540 pp. v. ant. rac. tr. jaspée.

Cette intéressante histoire de l'ancien Mexique, composée en forme de dialogues et divisée en dix-sept nuits, est fort rare, même au Mexique. L'auteur, Granados y Galvez, était *ex-définiteur* de la province de Michoacan, *gardien* des couvents de Xiquilpan, Valladolid, Rioverde, et *custode* de toutes les missions mexicaines.

Entr'autres sujets curieux dont il est parlé dans ce volume, Leclerc cite, dans sa *Bibliotheca americana*, l'article relatif au calendrier mexicain, avec le nom des jours en mexicain et en espagnol; les noms en mexicain des rois de l'empire de Tezcuco, et un fragment en mexicain et en espagnol d'une pièce de vers composée par le roi Notzahualcoyotl. — Cet ouvrage est orné de 3 planches sur cuivre.

Bel exemplaire de Ramirez.

3357. Histoire de l'Empire Mexicain représentée par figures. Relation du Mexique, ou de la Nouvelle Espagne, par Thomas Gages. *A Paris, chez André Cramoisy, s. d.* (1672), 2 parties en un vol. in-fol. de 1 f. non ch. pour le titre, 58 et 40 pp. de texte, nombreuses fig. sur bois, demi-rel. ch. r. avec coins.

Ce volume est tiré de la quatrième partie de la *Relation de divers voyages curieux*, de Melchisedech Thévenot, parue à Paris, chez Mabre-Cramoisy, en 1672, et par son titre particulier peut former un ouvrage spécial.

La marge supérieure du titre est refaite.

3358. Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España. Escrita por el Capitan Bernal Diaz del Castillo. *Madrid, Benito Cano,* 1795-96, 4 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Très bonne édition de cette intéressante et curieuse chronique de la Nouvelle Espagne, composée par un des *conquistadores*, compagnon de Fernand Cortez. Elle est écrite dans le style rude d'un vieux soldat peu lettré.

Bel exemplaire.

3359. Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escriviala Don Antonio de Solis... *En Madrid, en la imprenta de Bernardo de Villa-Diego, año* 1684, in-fol. de 17 ff. prél. non ch. dont un titre-front. sur cuivre avec le portr. de Charles II, 548 pp. de texte à 2 col. et 8 ff. non ch. de table, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.

Édition originale, rare, de cet ouvrage fort estimé et souvent réimprimé. Elle manquait à la collection de Ramirez.

Exemplaire de Salvá (n° 3405).

3360. Historia de la Conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escribiala Don Antonio de Solis. *Madrid, Antonio de Sancha,* 1783-1784, 2 vol. gr. in-4, portr. pl. mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Très belle édition ornée de deux portraits, de jolies planches hors texte et de vignettes gravées sur cuivre d'après Vergaz, Ximeno, Vecel, etc.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3406), sur papier de Hollande, tiré à très petit nombre.

3361. Historia de Nueva-España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortes, aumentada con otros documentos, y notas, por Don Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de Mexico. *En México, en la imprenta del Superior Gobierno del Br. D. Joseph Antonio de Hogal, año de* 1770, in-fol. titre en r. et noir, 32 pl. sur cuivre, carte, demi-rel. mar. r. tr. peigne.

Ouvrage extrêmement important, contenant de précieux documents sur l'histoire de la conquête du Mexique, et dans lequel sont réimprimées les trois célèbres lettres de Fernan Cortes.

Bel exemplaire fort bien conservé.

3362. Historia de ‖ Mexico, con el descubrimiento de la nueva España, conquistada ‖ por el muy illustre y valeroso Principe ‖ don Fernando Cortes, Marques ‖ del Valle, Escrita por Fran‖cisco Lopez de Go‖mara, clérigo. Añadiose de la nuevo descripcion y

traçade todas las Indias, ‖ con una Tabla Alphabética de las materias, y hazañas memorables en ella contenidas. ‖ *En Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1554. ‖ pet. in-8 de 349 ff. ch. de texte et 11 ff. non ch. de table, cart.

Ouvrage rare, curieux et intéressant, qui manquait à la collection de Salvá. Exemplaire de Ramirez; mouillures, raccommodage au titre.

3363. History of the conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient mexican civilisation, and the life of the conqueror Hernando Cortés. By William H. Prescott. *London, Richard Bentley,* 1852, 3 vol. in-12, cartes, v. f. dos orné, fil. tr. peigne. (*Rel. anglaise.*)

Bel exemplaire de cette histoire estimée.

3364. Horribles crueldades de los conquistadores de México, y de los indios que los auxiliaron para subyugarlo a la corona de Castilla o sea memoria escrita por D. Fernando de Alva Ixtlilxuchitl. Publicala por suplemento a la historia del Padre Sahagun, Carlos Maria de Bustamante. *Mexico, Alejandro Valdès,* 1829, in-4 de xii et 118 pp. demi-rel. non rog.

Exemplaire de Ramirez de ce petit livre peu commun.

3365. Essai politique sur le Royaume de la Nouvelle-Espagne, par Alexandre de Humboldt. Avec un atlas physique et géographique, fondé sur des observations astronomiques, des mesures trigonométriques et des nivellements barométriques. *Paris, F. Schoell,* 1811, 2 vol. in-fol. de texte et 1 atlas gr. in-fol. pl. demi-rel. mar. brun à long grain avec coins, dos orné (l'atlas en demi-rel. chag. brun avec coins), non rog. (*Purgold.*)

Première édition, devenue rare, de cet ouvrage recherché.

Bel exemplaire, tiré sur grand papier pour l'auteur lui-même, qui y a ajouté de nombreuses notes manuscrites autographes, des variantes et des articles ou fragments d'ouvrages, le tout en vue d'une nouvelle édition, parue en 1825.

3366. Histoire des nations civilisées de Mexique et de l'Amérique-Centrale, durant les siècles antérieurs à Christophe Colomb, écrite sur des documents originaux et entièrement inédits, puisés aux anciennes archives des indigènes, par M. l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, A. Bertrand,* 1857-59, 4 vol. gr. in-8, carte, demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Smeers.*)

Bel exemplaire de Ramirez de cet intéressant ouvrage, renfermant l'histoire du Mexique depuis les temps héroïques et l'empire des Toltèques jusqu'à la disparition de la race indigène, à la fin du xvie siècle.

3367. Relaciones de todas las cosas que en el Nuevo Mexico se han visto y sabido, asi por mar como por tierra, desde el año de 1538 hasta el de 1676. Por el Padre Fray Geronimo de Garate Salmeron. Dirijidas a nuestro Rev. Padre Fray Francisco de Apodaca. — In-4 de 41 ff. (*Reliure souple en cuir.*)

Précieux manuscrit du xviie siècle, autographe et INÉDIT, fort curieux pour l'histoire du Mexique.

3368. Relacion historiada de las exequias funerales de la Magestad del Rey D. Philippo II nuestro Señor. Hechas por el Tribunal del Sancto Officio de la Inquisicion desta Nueva España y sus provincias, y yslas Philippinas; asistiendo solo el Licenciado Don Alonso de Peralta... y dirigida a su persona por el Doctor Dionysio de Ribera Florez... *Mexico, en casa de Pedro Balli, año de* 1600, in-4 de 18 ff. prél. non ch. 187 ff. de texte, 1 f. blanc, 3 ff. non ch. de table et 1 d'errata v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Livre fort rare, comme tous ceux imprimés au Mexique. Il renferme de nombreuses poésies de Diego Ovalle de Guzman, de Hieronimo et Lorenzo de Herrera, Santiago Esquivel, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 351). Raccommodage au titre; griffonnages à l'encre dans les marges de quelques feuillets, taches.

3369. Letras annuas de la provincias del Mexico y Peru, de la Compañia de Jesus, desde 1610 hasta 1699. — Fort dossier d'environ 1,000 ff. in-fol. et in-4.

Lettres et Rapports manuscrits originaux du xviie siècle, adressés par les jésuites missionnaires au Mexique et au Pérou à leurs généraux ou supérieurs. On y trouve de nombreux et intéressants détails sur ces pays.

3370. Pompa || funeral || y real mausoleo || que erigio el Excell^mo Señor || Conde de Salvatierra, y la || Audiencia Real de esta Ciudad de Mexico. || A || las memorias de la Serenissima || Reyna nuestra Señora || Doña Ysabel de Borbon || que está en gloria. || *En Mexico, por Juan Ruyz, año* 1645, in-4 de 3 ff. prél. non ch. et 39 ff. ch. de texte, demi-rel. v. olive, plats toile.

Ouvrage très rare, non cité par Ternaux-Compans, Leclerc et Brunet, et renfermant plusieurs poésies anonymes composées par des écrivains mexicains.
Exemplaire de Salvá (n° 328).

3371. Llanto del Occidente en el Ocaso del mas claro Sol de las Españas. Funebres demostraciones, que hizo, Pyra real, que erigio en las Exequias del Rey N. Señor D. Felipe IIII el Grande. El

Exmo Señor D. Antonio Sebastian de Toledo, Marques de Manzera,... Escribelas el Doctor Isidro Sariñana. *En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon, año de* 1666, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 151 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, fig. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage peu commun renfermant diverses poésies et des éloges en prose écrits à l'occasion des obsèques de Philippe IV, et recueillis par Isidro Sariñana, curé de la paroisse de Sainte Vera-Cruz, de Mexico. Il est orné d'une grande planche pliée et de plusieurs figures sur cuivre assez naïvement exécutées.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2167), qui paraît être sur grand papier.

3372. Representacion humilde que hace la Imperial y Muy Noble Leal Ciudad de Mexico, en favor de sus Naturales á su amado Soberano el Señor Don Carlos III. — In-4 de 111 ff. bas. ant. rac.

Manuscrit du xviiie siècle, renfermant la copie d'une pétition habile et bien rédigée, que la ville de Mexico présenta à Charles III, demandant que les natifs Mexicains fussent admis à partager *pains et poissons*, en d'autres termes qu'ils ne fussent pas plus longtemps exclus des hautes positions civiles, militaires et ecclésiastiques. Cette pétition fut distribuée en copies manuscrites, et elle fut cause qu'un parti s'éleva au Mexique pour la séparation de ce pays avec le royaume d'Espagne.

3373. Gazetas de Mexico; Compendio de Noticias de Nueva España desde el año 1784 hasta Diciembre 1809, por D. Manuel Antonio Valdez. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1784-1809, 18 vol. — Gazeta del Gobierno de Mexico desde Enero 2, 1810, hasta 30 de Junio 1817. *Mexico*, 1810-1817, 15 vol. — Ens. 33 vol. in-4, rel. et dérel.

Collection fort rare aussi complète de la nouvelle série d'un journal très important pour l'histoire du Mexique; il fut publié d'abord de 1728 à 1739 et ne reparut qu'en 1784. — La *Bibliotheca americana* de Leclerc cote un exemplaire composé seulement de 25 volumes : 650 francs.

Quelques volumes étant dereliés et en mauvais état, cette collection sera vendue sans qu'aucune réclamation puisse être adressée au sujet de sa conservation ou des lacunes qui pourraient s'y trouver.

3374. Historia de Méjico, desde los primeros movimientos que prepararon su independencia, en el año de 1808, hasta la época presente. Por Don Lucas Alaman. *Méjico, M. Lara*, 1849-52, 5 vol. gr. in-8, nombreux portr. carte et fac-similés, v. porphyre, dos orné, dent. tr. marb.

Ouvrage capital pour l'histoire moderne du Mexique, composé sur des documents officiels d'une valeur incontestable. L'auteur, Lucas Alaman, naquit à Guanajuato en 1792 et mourut à Mexico en 1854.

Exemplaire de Ramirez.

3375. El Modelo de los Cristianos presentado a los insurgentes de América, y una introduccion necesarisima para desengañó de muchos en las actuales circunstancias, en la qual se funda el derecho de la soberania propia del Sr. D. Fernando VII, y se manifiestan las nulidades y vicios horrendos con que los materialistas introducidos por Napoleon en las Córtes nos iban á sumergir en las llamas de un volcan, semejante á aquel en que los jacobinos sumergieron á la Francia, y del qual nos ha librado la devina providencia con la restitucion del amado rey y de su soberania, quitando todo pretexto á la rebelion. Por el Dr. D. Agustin Pomposo Fernandez de S. Salvador. *México, en la oficina de Ontiveros, año de* 1814, pet. in-8 de 3 ff. prél. et 128 pp. cart. genre Bradel.

Petit livre rare, non cité par Leclerc.

Exemplaire de la bibliothèque de Ferdinand-Charles Maximilien, empereur du Mexique.

3376. Cuadro historico de la Revolucion de la Americā Mexicana (por Carlos Maria de Bustamante). *México*, 1822-27, 5 vol. pet. in-4, portrait, demi-rel. bas. brune, dos orné.

Ouvrage rare et important, non cité par Brunet, Salvá et Leclerc. Il est composé de 151 lettres, chacune avec pagination séparée, fort intéressantes pour l'histoire de l'indépendance mexicaine et principalement pour l'insurrection conduite par Morelos.

Exemplaire de Ramirez (131 francs), auquel il manquerait pour être complet, d'après le catalogue de cette bibliothèque, un plan, deux vues de villes et un sixième volume, renfermant 16 lettres. — Le tome V n'est pas de reliure uniforme et a son titre doublé.

3377. Cuadro historico de la revolucion mexicana, comenzada en 15 de Septiembre de 1810 por el ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla, Cura del pueblo de los Dolores en el obispado de Michoacán. Dedicalo al Exmo Sr̃. D. Ignacio Trigueros... Carlos Maria Bustamante. Segunda edicion, corregida y muy aumentadà por el mismo autor. *México, Mariano Lara*, 1843-44; *J. Cumplido*, 1846, 6 tomes en 3 vol. in-8, portr. et plans. v. marb. dos orné, dent.

Seconde édition de l'ouvrage précédent, également rare.

Exemplaire de Ramirez, couvert d'une reliure mexicaine.

3378. Historia de la Revolucion hispano-americana : por D. Mariano Torrente. *Madrid, Leon Amarita*, 1829-30, 3 vol. pet. in-4, cartes et plans, mar. r. à long grain, dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage rare qui manquait à la collection de Salvá. C'est une des meilleures histoires de l'Indépendance, écrite sur des documents officiels, par ordre de Ferdinand VII.

Bel exemplaire.

3379. Relacion ‖ universal legitima, ‖ y verdadera del sitio en que esta fundada ‖ la muy noble, insigne y muy leal Ciudad de Mexico, cabeça de las Provincias de toda ‖ la Nueva España. Lagunas, Rios y Montes que la ciñen y rodean. Calçadas que las dibiden. Y Aze ‖ quias que la atraviesan. Inundaciones que á padecido desde su Gentilidad. Remedios aplicados. ‖ Desagues propuestos, y emprendidos. Origen y fabrica del de Cueguetoca, y estado en que ‖ oy se halla. Imposiciones, derramas, y gastos que se an hecho. Forma con que se á auct‖uado desde el año de 1553, hasta el presente de 1637. ‖ ¶ Dispuesta y ordenada por el Licenciado Don Fernando de Cepeda, relator della, y Don Fernando Alfonso Carillo... Corregida, ajustada y concertada con el Licenciado Don Juan de Albares Serrano. *En Mexico, en la imprenta de Francisco Salbago, año de* 1637, in-fol. de 3 ff. prél. non ch. et 124 ff. de texte ch. très irrégulièrement, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*W. Pratt.*)

Livre rarissime, qu'Antonio, Gallardo, Brunet et Graesse n'ont fait que citer, sans en donner la collation. Il manquait à la collection de Salvá, qui n'en fait même pas mention.

Raccommodages aux deux premiers et au dernier f.

3380. Extracto de los autos de diligencias, y reconocimientos de los rios, lagunas, vertientes, y desagues de la Capital Mexico, y su valle : de los caminos para su comunicacion, y su comercio : de los daños que se vieron : remedios que se arbitraron : de los puntos en particular decididos : de su practica : y de otros a mayor examen reservados, para con mejor acierto resolverlos... Lo escribió D. Joseph Francisco de Cuevas, Aguirre, y Espinosa... *Impresso en Mexico, por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hogal, año de* 1748, in-fol. de 1 f. pour le titre et 71 pp. de texte, carte, titre en r. et noir, demi-rel. v. brun avec coins, plats toile.

Ouvrage peu commun, orné d'une grande carte de la vallée de Mexico, gravée sur cuivre, qui manque fort souvent.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3765).

3381. Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la muy noble y muy leal ciudad de Mexico, en los años de 1555 y 1565; dalos a luz D. Francisco Antonio Lorenzana. — Concilium Mexicanum provinciale III, celebratum Mexici anno 1585. — *Mexici, ex typographia Antonii de Hogal,* 1769-1770. — Ens. 2 vol. pet. in-fol. fleurons, vélin, tr. r.

Collection précieuse et très importante des conciles provinciaux mexicains,

publiés pour la première fois sur les documents originaux, par le savant archevêque de Mexico, Antonio Lorenzana. Lui-même présida le quatrième concile, tenu à Mexico en 1771, mais ce dernier n'a jamais été imprimé.

Beaux exemplaires.

3382. Historia de la fundacion y discurso de la provincia da Santiago de Mexico de la orden de Predicadores por las vidas de sus varones insignes y casos Notables de Nueva España. Por el Maestro Fray Augustin Davila Padilla... Edicion segunda. *En Brusselas, en casa de Juan de Meerbeque*, 1625, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 654 pp. de texte à 2 col. et 3 ff. non ch. de table, titre en r. et noir avec armoiries sur cuivre, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage précieux pour l'histoire des premières missions au Mexique, écrit par un descendant d'une famille des premiers conquérants et habitants de Mexico, Augustin Davila y Padilla, qui naquit dans cette ville vers 1562. Il puisa une partie de son histoire dans l'ouvrage, alors inédit, de fray Diego Duran, publié à Mexico en 1867.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3307).

3383. Chronica de la santa provincia de San Diego de Mexico, de Religios Descalços de N. S. P. S. Francisco en la Nueva España. Vidas de ilustres y venerables Varones, que la han edificado con edificado con excelentes virtudes. Escrivelas, y Consagralas al Glorioso San Diego de Alcalá Patron, y Tutelar de la misma Provincia, F. Balthassar (*sic*) de Medina... *En Mexico, por Juan de Ribera*, 1682, in-fol. de 23 ff. prél. non ch. 259 ff. ch. de texte et 10 ff. non ch. de table, vélin.

Livre de toute rareté et presque introuvable, dont l'auteur, Fr. Balthasar de Medina, naquit au Mexique en 1635. Il fut *Hijo y Difinidor* au collège de San Diego de Mexico, et mourut en 1697. Il a eu l'originalité d'indiquer son âge sur le titre de cet ouvrage, à la suite de son nom : *Ætat.* 47.

Exemplaire avec le titre-frontispice gravé, qui manque souvent. Il provient de la bibliothèque Ramirez.

3384. Parayso || occidental, || plantado, y cultivado por la liberal benefica mano de los muy Catholicos, || y poderosos Reyes de España Nuestros Señores || en su magnifico Real Convento de || Jesus Maria || de Mexico : || de cuya fundacion, y progressos, || y de las prodigiosas maravillas, y virtudes, con que exalando || olor suave de perfeccion, florecieron en su clausura || la V. M. Marina de la Cruz, || y otras exemplarissimas Religiosas. || Da noticia en este volumen || D. Carlos de Siguenza, y Gongora || Presbytero Mexicano. || *En Mexico, por Juan de Ribera, año de* 1684, in-4 de

12 ff. prél. non ch. 206 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. d'erratas, lettres ornées, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage peu commun. C'est l'histoire de la fondation du monastère de Jésus-et-Marie de Mexico et des vies de ses membres. L'auteur, Siguenza de Gongora, né à Mexico en 1645, mourut en 1700; très versé dans les mathématiques, il était en outre regardé comme le plus célèbre des *Literati* de Mexico. — Son *Parayso* est resté inconnu à Nic. Antonio, à Salvá et à Brunet.

Exemplaire sur PAPIER FORT.

3385. Memorias historicas de la Congregacion de el Oratorio de la ciudad de Mexico. Bosquejada antes con el nombre de Union, y fundada con auctoridad ordinaria. Despues, con la apostolica, erigida y confirmada en Congregacion de el Oratorio : Copiada á el exemplar de la que en Rama fundó el esclarecido Patriarca San Phelipe Neri, en las quales se da noticia, assi de su fundacion, como de su Apostolica ereccion, y confirmacion : Y juntamente de muchas de las Personas, que en uno y otro tiempo la han illustrado. Recogidas y publicadas por el P. Julian Gutierrez Davila... *Mexico, en la Imprenta real de Doña Maria de Ribera, año de* 1736, in-fol. de 12 ff. prél. non ch. 1 pl. sur cuivre, 260, 198 et 316 pp. à 2 col. et 24 ff. non ch. d'index, titre en r. et noir, vélin.

Ouvrage important et devenu peu commun.

3386. La Aparicion Guadalupana de Mexico, vindicada de los defectos que le atribuye el Dr. D. Juan Bautista Muñoz en la disertacion que le leyó en la Academia de la Historia de Madrid en 18 de Abril de 1794. Comprobada con nuevos descubrimientos. Formóla el Lic. D. Cárlos Maria Bustamante... *Mexico, F. de Lara*, 1843, pet. in-4, portr. de Mariano Morales, évêque de Ooxaca, demi-rel. bas. brune.

Ouvrage peu commun.

3387. Descripcion breve de la muy noble, y leal ciudad de Zacatecas. Su situacion, que la engrandeçe; Signos, que la señorean; Planeta, que la domina; Vezinos, que la ilustran; Minas que la enriquecen; Gastos, que la mayorizan; y lo demás memorable, con algunas noticias del Iman de los corazones, Christo Señor Nuestro, en su admirable, portentosa Imagen, y algunos de sus maravillosos Prodigios. Delineóla. El Señor Conde de Santiago de la Laguna, Coronel de Infanteria Española D. Joseph de Rivera Bernardez... *Impressa en Mexico, por Joseph Bernardo de Hogal, año*

de 1732, in-4 de 5 ff. prél. 90 pp. et 1 f. non ch. de table, planche sur cuivre, demi-rel. chag. noir.

Ouvrage rare renfermant la description et l'histoire de Zacatecas, ville du centre du Mexique, au milieu des plateaux montagneux de la Sierra-Madre. L'auteur, Joseph de Rivera Bernardez, était natif de cette ville.

Exemplaire de Ramirez. Raccommodages aux marges de 2 ff. Mouillures.

3388. Relacion peregrina de la Agua Corriente, que para beber, y vivir goza la muy noble, leal, y florida ciudad de Santiago de Queretaro : Compuesta por el muy R. Padre Mro. Francisco Antonio Navarrete... *En Mexico, por Joseph Bernardo de Hogal, año de* 1739, in-4 de 19 ff. prél. non ch., dont le titre en r. et noir, et 163 pp. de texte, vélin.

Ouvrage curieux et rare renfermant une description, en prose et en vers, de Queretaro, ville du Mexique surnommée le « Jardin des Fleurs ». Il est non cité par Brunet et Leclerc, et manquait à la collection de Salvá.

Exemplaire de Ramirez. Raccommodages à la marge du dernier f.

3389. Cartilla historica, y sagrada. Descripcion de la villa de Cordova, y govierno de su santa iglesia parrochial. El que con arreglamento de Constituciones, Estatutos, y Diario, conformes á Disposiciones Synodales, Sagrados Decretos de Congregacion de Ritos, Rubricas, y Ceremonias, observo en la Celebracion de sus Divinos oficios. Dirigida, y escripta por el Dr. D. Joseph Antonio Rodriguez, y Valero... *Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, año de* 1759, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. dont le titre en r. et noir, 166 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, vélin.

Livre très rare, renfermant la description de Cordova, ville du Mexique, fondée en 1618 par Don Diego Fernandez de Cordova. Il est orné de 6 figures sur cuivre, sur des titres de parties, et de lettres majuscules sur bois.

Exemplaire de Ramirez; reliure fatiguée.

3390. Publica vindicacion del ilustre Ayuntamiento de Santa Fé de Guanaxuato justificando su conducta moral y politica en la entrada y crimenes que cometieron en aquella ciudad las huestes insurgentes agabilladas por sus corifeos Miguel Hidalgo, Ignacio Allende. *Mexico, por Mariano de Zuñiga y Ontiveros, Año de* 1811, in-4, planche sur cuivre, v. granit mosaïqué de v. noir, comp. et milieu dorés.

Exemplaire de Ramirez, couvert d'une curieuse reliure mexicaine.

3391. Vida de la esclarecida virgen, dulçissima Esposa de N. Señor Jesu Christo. Santa Iñes de Montepoliciano. Escrita por el M. R.

P. Maestro Fr. Antonio Lopes Cordero,... Obra posthuma añadida por el M. R. P. Maestro Fr. Juan de Villa Sanchez... Quien la saca a luz y la dedica a Don Vicente Bueno de la Borbolla... *En la Puebla, (Mexico), por la Viuda de Miguel de Ortega, y Bonilla, en el Portal de las Flores, año de* 1744, in-4 de 26 ff. prél. non ch. 261 pp. de texte et 1 f. non ch. pour terminer la table, vélin.

Relation peu commune de la vie de la fameuse vierge mexicaine Iñès de Monte-Policiano, remplie de miracles et d'aventures merveilleuses. — L'auteur, Lopes Cordero y Leon, était natif de Cholula, ville du Mexique; il prit l'habit des Dominicains et devint provincial et *Calificador* du Saint-Office. Son ouvrage n'est cité ni dans le catalogue Salvá, ni dans la *Bibliotheca americana* de Leclerc.

Bel exemplaire de la vente Ramirez.

3392. Coleccion de estampas que representan los principales pasos, echos, y prodigios del B^to^ Frai Sebastian de Aparizio, Relig^o^ Franciscano de la Provincia del S^to^ Evangelio de Mexico. Dispuesta por el R. P. Fr. Mateo Ximenez del mismo Orden..... *En Roma, por el inciser Pedro Bombelli, año de* 1789, in-4, cart.

Recueil très rare, composé d'un titre et de 129 planches gravés sur cuivre par Pedro Bombelli.

Exemplaire de Ramirez.

3393. Bref de Nostre Saint Père le Pape Innocent X, sur le différend d'entre l'evesque d'Angelopolis, ou colonie dite des Anges, en la Nouvelle Espagne dans les Indes occidentales, et les PP. Jésuites... *Sur l'imprimé à Rome, ex typographia Reverendæ Cameræ Apostolicæ*, 1648. *M.DC.LIX.* (1659), in-4, cart. perc. genre Bradel.

Cette pièce est l'une des plus importantes qui existent pour l'éclaircissement du différend qui a existé entre Palafox et les Jésuites. Elle est en faveur du célèbre évêque.

Cet opuscule se compose de 16 pp. imprimées en latin et en français sur deux colonnes; il est resté inconnu à Ternaux.

3394. Janseniani erroris calumnia a venerabili Episcopo Joanne de Palafox sublata. *Mantuæ Carpentanorum, anno* 1773; 307 pp. — Correspondencia de cinco cartas entre NN. erudito Anti-Jesuita, y NN. teologo imparcial : sobre la acusacion de Jansenismo, intempestivamente hecha contra la doctrina del venerable Juan de Palafox. *Madrid, año de* 1774; 528 pp. — Ens. 2 vol. in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrages tirés à petit nombre et devenus rares, écrits pour la défense du célèbre évêque de Puebla-de-los-Angelos, Juan de Palafox, dont on réclamait encore la béatification.

3395. Al. Exmo Señor Don Garcia Sarmiento de Sotomayor y Luna Conde de Salbatierra..... El Licenciado Don Luis Berrio de Montalbo... En informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata por arogue, y philosophia natural a q̄ reduce el methodo y arte de la mineria... *En Mexico, por Francisco Robledo, año de* 1643, in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 59 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. de table, demie-l. chagr. r. plats toile, tr. peigne.

Bel exemplaire de Salvá (nº 2561), d'un ouvrage fort rare et non cité, très intéressant pour les productions métallurgiques du Mexique.

3396. Historia del Ferrocarril mexicano. Riqueza de México en la zona del Golfo á la Mesa Central, bajo su aspecto geólogico, agricola, manufactureró y comercial. Estudios científicos, históricos y estadisticos por Gustavo Baz y E. L. Gallo. *Mexico, Gallo y Compañia,* 1874, in-fol. carte et pl. lithog. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. dor.

3397. Imperialis Mexicana universitas illustrata ipsius per constitutionum scholia. Academico generali commentario, theorico practico, fundationis, patronatus, instituti, privilegiorum, exemptionum, consuetudinum, Pontificij, ac Cæsarej Universi juris studia concernentis, et rerum ejus insignium. Authore D. Josepho Adame et Arriaga... *Hispali, ex typographia hæredum Thomæ Lopez de Haro, anno* 1698, in-fol. de 16 ff. prél. non ch. 907 et 108 pp. de texte, vélin.

Livre rare et non cité par Leclerc, dont l auteur, natif de Mexico, fut nommé archevêque de Manille et mourut avant sa consécration.

Exemplaire de Ramirez, portant sur le titre la signature autographe d'Eguiara, auteur de la *Bibliotheca Mexicana.*

3398. Catéchismes et traités de piété en langues mexicaine, opata et totonaco. — Réunion de 6 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Importante et curieuse réunion renfermant les ouvrages suivants :

1. Doctrina ‖ christiana, ‖ y ‖ Cathecismo, en lengua ‖ Mexicana. ‖ Compuesta ‖ por el P. Fr. Alonso de Molina, de la Or‖den del Glorioso Padre San Francisco. ‖ Corregida ahora nuevamente por el R. Padre Lector ‖ Fr. Manuel Perez Cathedratico de Lengua Mexicana ‖ en esta Real Universidad, del Orden de San Augustin. ‖ Para la buena enseñança de los Naturales... ‖ *En Mexico, por* ‖ *Fancisco de Rivera Calderon,* ‖ *anō de* 1718. ‖ 16 ff. non ch.

Livre rare, dont l'auteur, le Fr. Alonso de Molina, vint au Mexique tout jeune et y servit d'interprête aux premiers religieux de Saint-François.

Cet exemplaire est rogné en tête.

2. Meditaciones || del || Santo Via-Crucis, || que compuso en lengua italiana || el beato Leonardo || de || Portomauricio, || y || tradujo a la castellana el R. P. Fr. Juan de San || Jose de la provincia de descalzos de Cas||tilla la Nueva. Trasladadas al idio||ma mexicano por un cura || del obispado || de Puebla ||. *S. l. (Puebla), imprenta del Hospital de San Pedro,* 1837; 34 pp.

3. Doctrina christiana en lengua Opata. *S. l. n. d.;* 12 ff. non ch.

Incomplet du titre; petits raccommodages.

4. Catecismo || breve || que precisamente debe saber || el cristiano, || dispuesto en el idioma mejicano por el Lic. || Don Antonio Vazquez Gastelu || el Rey de Figueroa. || *Reimpreso en Orizava* || *Impr. de la Caja de Ahorcos. Dirigida por* || *J. Ramon Matos,* 1846; || 16 pp.

5. Piadoso || devocionario || en honor || del || Sagrado Corazon de Jesus. || Contiene el Devoto egercicio que la Pia || Union de la Ciudad de la Puebla confor || me á la general de Roma, practica todos || los Domingos del año en la Iglesia del Es||piritu Santo : y la Novena para la Fiesta || del Santisimo Corazon, que compuso el || P. D. Teodoro de Almeida. || Traducido al idioma mexicano, para utili||dad de los devotos congregantes de || la Pia Union de || Santiago Tlilapan || por el Presbitero D. Pedro J. Gambino || quien lo dedica || á su Prelado el Exmo é Illmo. Sr̃. Dr. D. || Francisco Pablo Vazquez. || *Orizava,* || *Imprenta de Felix* || *Mendarte,* || 1839. || 4 ff. prél. non ch. et 127 pp.

6. Catecismo || de la || doctrina cristiana || puesto || en el idioma Totonaco || de la cierra baja de Naolingo || distinto del de la cierra alta de Papantla. || Por || el Lic. D. Francisco Dominguez, || Cura interino de Xalpan. || *Reimpreso en Puebla en la imprenta* || *del Hospital de San Pedro,* || 1837. || 38 pp. de texte et 1 f. non ch. d'erratas.

Cette réunion provient de la collection Ramirez.

3399. Catecismo y declaracion de la doctrina cristiana en lengua otomi, con un vocabulario del mismo idioma. Compuesto por el R. P. Fr. Joaquin Lopez Yepes... *Megico, Alejandro Valdés,* 1826, in-4 de 254 pp. et 1 f. non ch. d'erratas, demi-rel. bas. verte.

Ouvrage rare, imprimé sur deux colonnes : l'une contenant le texte espagnol, l'autre la version otomi. L'auteur, Lopez Yepes, né à Mexico, fut religieux du collège des Franciscains de Pachuca. Son vocabulaire otomi (une des langues les plus répandues de la République mexicaine), qui occupe plus des deux tiers de ce volume, est encore le plus complet qui ait été publié jusqu'à ce jour.

Bel exemplaire de Ramirez.

3400. Sermons prononcés par le R. P. Fr. Nicolas de Jesus Maria, dans les églises de Puebla de los Angeles, Oaxaca, San Luis Potosi, Theoacan, Guadalaxara et Mexico, durant les années 1726 à 1748. *Mexico, Puebla,* 1726-1748. — Ens. 15 pièces en 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. r. avec coins.

Importante et précieuse réunion de quinze sermons composés par Nicolas de Jesus Maria, un des plus fameux orateurs de l'église mexicaine dans la

première moitié du XVIIIe siècle. Il fut tour à tour prieur des monastères d'Antequera, Mexico, Orizava et Puebla.

On a joint à ces sermons les trois discours suivants : La Cathedra de San Pedro en Mexico... predico el Dr. D. Alonso Francisco Moreno. *Mexico*, 1735. — Oracion funebre que, en las honras de N. R. P. Joseph Montes, dixo Fr. Christoval Ruiz Guerra y Morales. *Mexico*, 1736. — Panegyrico Florido, que en la solemne Jura predico el R. P. Joseph Arlegui. *Mexico*, 1738. — Soit en tout 18 pièces.

Cette intéressante réunion provient de la bibliothèque Ramirez.

3401. Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega, emendada y añadida por su mismo autor. Dirigida á Don Fernando Cortes, tercero Marques del Valle. Lleva esta segunda impression treze cantos mas que la primera. *Madrid, Luis Sanchez*, 1594, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 304 ff. ch. portr. gr. sur bois, v. f. comp. à fr. tr. dor. (*Vogel.*)

Seconde édition, très rare, de ce poème, renfermant de plus que la première une *Apologia en defensa del ingenio y forteleza de los Indios de la Nueva España, conquistados por don Fernando Cortes, marques del Valle, por el Licenciado Geronimo Ramirez*, opuscule important et fort curieux sur les mœurs et la civilisation mexicaines à l'époque de la conquête. Ce volume est orné des portraits de Fernand Cortès, auquel l'ouvrage est dédié, et de Gabriel Lasso de la Vega, gravés sur bois.

Exemplaire de Salvá (n° 702), incomplet des ff. 204 et 205.

3402. Obras literarias de Don Mariano Otero. — In-8 de 275 pp. v. grenat, dos orné, dent. dor. comp. et milieu à fr.

Manuscrit du XIXe siècle, renfermant des copies de quelques ouvrages du Docteur Don Mariano Otero, qui fut un des hommes d'État mexicains les plus distingués de son temps (1840-1851). Ils consistent principalement en une *Biographie de Gamboa;* une *Descripcion de la cité de Guadalaxara* et un *Récit de la bataille de Puente de Calderon*, etc.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque Ramirez.

C. *Amérique centrale. — Les Antilles.*

3403. Los tres Siglos de la dominacion española en Yucatan, ó sea Historia de esta provincia, desde la conquista hasta la independencia. Escribiola el R. P. F. Diego Lopez Cogolludo, provincial que fué de la oiden franciscana y la continua un yu cateco. *Campêche, Impreso por José Maria Peralta* 1842 *y Merida, Imprenta de Castillo y Compañia*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. noire.

Édition fort rare, non citée par Brunet et Leclerc, de cet ouvrage qui manquait à la collection de Salvá. L'auteur, le P. Diego Cogolludo, passa sa vie au Yucatan, où il composa son histoire d'après de nombreux documents manuscrits qui existaient dans les bibliothèques des couvents de cette province.

Exemplaire de Ramirez.

3404. Relation des choses de Yucatan de Diego de Landa. Texte espagnol et traduction française en regard comprenant les signes du calendrier et de l'alphabet hiéroglyphique de la langue maya accompagné de documents divers historiques et chronologiques, avec une grammaire et un vocabulaire abrégés français-maya précédés d'un essai sur les sources de l'histoire primitive du Mexique et de l'Amérique centrale, etc., d'après les monuments égyptiens et de l'histoire primitive de l'Égypte d'après les monuments américains, par l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Auguste-Durand*, 1864, gr. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Ce livre est le seul ouvrage original de l'époque de la conquête relatif à la péninsule yucatèque. Son auteur, Diego de Landa, fut un des premiers religieux de son ordre qui vinrent au Yucatan, où il mourut en 1579.

3405. Arte para criar seda, por Gonçalo de Las Casas. *Granada, René Rabut*, 1581, pet. in-8 goth, de 8 ff. prél. non ch. 96 ff. de texte ch. par erreur 95, 1 f. non ch. et 4 ff. non ch. de table, lettres ornées, bas. moderne rac. tr. r.

Livre fort rare sur la production de la soie dans le Yucatan, dont l'auteur, Gonzalo de Las Casas, était habitant de la ville de Mexico. Il n'est pas cité par Brnnet et manquait à la collection de Salvá.
Exemplaire incomplet du titre, piqûres de vers.

3406. Constitutions du Yucatan, Tamaulipas, Veracruz, et autres états libres du Mexique et de l'Amérique centrale. — Ens. 10 pièces en 1 vol. pet. in-8, bas. verte marb.

Constitucion politica del estado libre de Xalisco, sancionada por su Congreso constituyente en 18 de Noviembre de 1824. *Guadalajara, Sanroman*, 1824; 80 pp. — Constitucion politica del estado libre de Oajaca *Mexico, Ximeno*, 1825; xiii et 104 pp. — Constitucion política del estadolibre de Zacatecas. Sancionada por su Congreso constituyente en 17 de 1825. *Guadalajara, Viuda de Romero*, 1825, 99 pp. — Constitucion politica del estado libre de Nuevo Leon sancionada en 5 de Marzo de 1825. *Mexico Ontiveros*, 1825; 88 pp. — Constitucion política del estado libre de Yucatan sancionada por su Congreso Constituyente en 6 de Avril de 1825. *Mérida de Yucatan Oficina del Sol*, 1825; 78 et v. pp. — Constitucion política del estado libre de las Tamaulipas Sancionada por su Congreso constituyente en 6 de Mayo de 1825. *Ciudad-Victoria, Contreras*, 1845; 2 ff. prél. et 77 pp. — Coleccion de decretos y ordenes dictadas por el honorable Congreso Constituyente de Veracruz, desde su instalacion en 9 de Mayo de 1824, hasta 19 de Junio de 1825 en que cerró sussesiones. Tomo I. *Jalapa, Imprenta del Gobierno*, 1826; xxii et 25 pp. — Constitucion política del estado libre de Durango sancionada por su congreso constituyente en 1° de Septiembre de 1825. *Durango, Imprenta liberal*, 1825; 50 pp. — Constitucion politica del estado libre de S. Luis Potosi. *Mexico, Ximeno*, 1826; 95 pp.

et 2 ff. non ch. — Constitucion politica del estado libre de Puebla, sancionada; por su congreso constituyente en 7 de diciembre de 1825. *Puebla, Moreno*, 1825, 54 pp.

Précieuse réunion de ces pièces fort rares.

3407. Historia de la Conquista de la provincia de el Itza, reduccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios Barbaros, de la mediacion de el Reyno de Guatimala, a las provincias de Yucatan, en la America Septentrional. Primera parte. Escrivela Don Juan de Villagutierre Soto-Mayor... *S. l. n. d.* (*Madrid por L. Antonio de Bedmar y Narvaez*, 1701), in-fol. de 33 ff. prél. non ch. dont un front. sur cuivre par Orozco, 660 pp. de texte à 2 col. 17 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. pour la souscription, demi-rel. mar. noir avec coins, tête dor.

Première partie, seule parue et devenue rare, de cet intéressant ouvrage, resté inconnu à Antonio. L'auteur, Juan Villagutierre de Soto-Mayor, était avocat des Conseils royaux et rapporteur du Conseil des Indes.

Exemplaire de Ramirez, incomplet du dernier f. et avec un grattage sur le titre. L'exemplaire de Rothesay fut vendu 187 francs et celui du P. Fischer 162 francs.

3408. Voyage géologique dans les républiques de Guatemala et de Salvador, par MM. A. Dollfus et E. de Mont-Serrat. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1868, in-fol. pl. et cartes en noir et en couleur, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Importante et savante étude sur ces deux républiques de l'Amérique centrale.

3409. Guatemala, por Fernando Septimo, el dia 12 de Diciembre de 1808; 166 pp. — Oracion eucaristica que pronunció el Sr. Dr. D. Isidro Sicilia y Montoya,... el martes 13 de Diciembre de 1808, en la solemne accion de gracias que celebró la M. N. y M. L. Ciudad de Guatemala por la exaltacion del Sr. Rey D. Fernando VII al trono de las Españas; 22 pp. — *S. l. n. d.* (1808). — Ens. 2 parties en un vol. pet. in-4, front. gr. avec portr. et 21 pl. sur cuivre, cart. perc.

3410. Carta dirijida al Rey de España, por el Licenciado Dr. Don Diego Garcia de Palacio, Oydor de la Real Audiencia de Guatemala; Año 1576. Being a Description of the Ancient Provinces of Guazacapan, Izalco, Cuscatlan, and Chiquimula, in the Audiencia of Guatemala: with an Account of the Languages, Customs and Religion of their Aboriginal Inhabitants, and a Description of the Ruins of Copan. *New-York, Charles B. Norton*, 1860, in-4 de

129 pp. et 1 f. d'errata, pap. vergé, carte, vélin blanc, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Publication faite sur le manuscrit original et tirée à petit nombre, par les soins de M. E. G. Squier.

3411. Vida de J. J. Dessalines, Gefe de los negros de Santo Domingo; con notas muy circunstanciadas sobre el origen, caracter y atrocidades de los principales Gefes de aquellos rebeldes desde el principio de la insurreccion en 1791. Traducida del frances, por D. M. G. C. Año de 1805. Réimprimese por Don Juan Lopez Cancelada... *México, en la oficina de Mariano de Zuñiga y Ontiveros, año de* 1806, in-4, pl. sur cuivre, demi-rel. mar. vert, tr. r.

Relation curieuse, et fort peu connue, des événements de Saint-Domingue; elle est ornée de 10 planches, gravées sur cuivre par Manuel Lopez à Mexico. Ces planches, qui sont de très intéressants spécimens artistiques du Mexique, représentent des portraits de Biasou, Louverture, Dessalines, Christophe, etc, et diverses scènes de massacres.

Bel exemplaire.

3412. Descripcion de las fiestas y regocijos verificadas en la Habaña. En los dias 7, 8 y 9 de Febrero del corriente año con motivo de la declaratoria en la mayoria de edad de la Reina nuestra Señora Doña Isabel 2e. *Habaña, Imprenta del Gobierno y Capitanía general de S. M.*, 1844, in-8 de 2 ff. prél. non ch. et 69 pp. pl. perc. blanche genre Bradel.

Ouvrage peu commun orné d'un plan et de 18 planches lithographiées et rehaussées de couleur.

3413. Constituciones Sinodales, hechas por... Don Fray Damian Lopez de Haro, Obispo de la ciudad de San Juã de Puerto-Rico, Islas de Barlovento, provincia de Cumana, y demas anexos á ella. *En Madrid, por Catalina de Barrio y Angulo, año de* 1647. (A la fin:) *Año de* 1646, in-fol. de 3 ff. prél. non ch. et 128 ff. ch. de texte, vélin.

Ces constitutions diocésaines furent distribuées dans le diocèse de Porto-Rico et sont pour cette raison très rares en Europe. Aussi Antonio, Salva, Brunet et Ternaux-Compans n'en font-ils pas mention. L'auteur, Damian Lopez de Haro, de l'ordre de la Sainte-Trinité, fut évêque de Porto-Rico pendant les années de 1643 à 1649.

D. *Amérique Méridionale.*

3414. Noticias ‖ curiosas ‖ e necessarias ‖ das cousas do ‖ Brasil. ‖ Pello P. Simam (*sic*) de Vasconcellos ‖ da Companhia de Jesús. ‖ natural

de la cidade de Porto, lente que foi da sagrada theologia, || de provincial naquelle estado. || *Em Lisboa,* || *na officina de Joam da Costa, anno* 1668. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. 291 pp. de texte et 6 ff. non ch. de table, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Ce volume, très estimé et très rare, est la réimpression de l'introduction de la *Chronica de Companhia de Jesu*, du même auteur. Cette relation renferme la découverte de l'Amérique et plus particulièrement du Mexique et du Brésil et l'histoire de ce dernier pays. Elle est restée inconnue à Antonio et a été mal citée par Pinelo. L'auteur de cet ouvrage, le P. Simon de Vasconcellos, né à Porto, passa à Bahia où il reçut les ordres et mourut d'apoplexie à Rio de Janeiro à l'âge de 74 ans.

Exemplaire de Salvá (nº 3418).

3415. Descripcion corografico-mixta de la Provincia de Guayana y de su caudaloso Rio Orinoco, en que se da noticia de su poblacion, tierras de labor, frutos y Commercio, y se proponen algunos medios que se estiman conducentes á su vivificacion y aumento, á su conservacion y mejor estado de Defensa. — In-fol. de 29 ff. br.

Intéressant et curieux manuscrit du xviiie siècle renfermant une description très détaillée de la Guyane, que l'auteur a signé et daté au verso du dernier feuillet : *Caracas, 25 Octubre de* 1793. Miguel Marmion.

3416. Sumario || del Conci||lio provincial, que || se celebro en la ciudad de || los Reyes, el año de mil y quinientos y sesenta y siete. || Fecho y sacado por orden y con auctoridad del ultimo concilio Provincial, que se || celebro en la dicha Ciudad, este año de mil y || quinientos y ochenta y tres. || *En Sevilla, por Matias Clavijo,* || *año* 1614. || in-4 de 4 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, et 231 pp. vign. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert. plats toile, tr. peigne.

Livre rare et non cité, renfermant la relation du Concile tenu en 1583 à Los Reyes, ville de la Nouvelle-Grenade, ou États-Unis de Colombie.

Exemplaire de Salvá (nº 3633).

3417. Llanto sagrado || de la América Meridional, || que busca alivio en los Reales ojos de nuestro || Catholico, y siempre gran Monarcha || Señor || Don Carlos segundo || Rey de las Españas || Emperador de las Indias; || para mayor incremento de la militante yglesia. || Restablecimiento de la Monarquia. || Y nueva dilatacion del Imperio Indiano. || Presentale en el Supremo y Real Consejo de Indias; por mano del || Reverendissimo Señor Padre Maestro Fray Pedro Matilla. ||... El Padre Fray Francisco Romero... Mandole imprimir á su costa con todas las licencias necessarias el Doctor Don Bartolome Vazquez Romero... *En Milan, en el Real y Ducal*

Palacio, por Marcos Antonio Pandulfo Malatesta, 1693, in-4 de 6 ff. prél. non ch. dont 1 f. blanc et 50 pp. demi-rel. bas.

Cet ouvrage, composé par un religieux missionnaire dans le Pérou, et natif de cette province, fut présenté au suprême Conseil des Indes, en forme de Mémorial, par le F. Pedro Matilla, de l'ordre des Prédicateurs, inquisiteur et confesseur du Roi. Il fut imprimé aux frais de Don Bart. Vazquez Romero, protonotaire apostolique, et est resté inconnu à Brunet et à Salvá.

« L'auteur de ce volume, dit Ternaux-Compans, traite principalement des missions de la province de Sainte-Marthe et du Rio de la Hacha. En face la page 20 se trouve une grande planche sur bois, PEINTE EN COULEUR, qui représente l'intérieur d'un temple des Indiens Aruacos, dans la province de Sainte-Marthe. Cet ouvrage doit être fort rare; je n'en ai jamais vu qu'un seul exemplaire et ne l'ai trouvé cité dans aucun catalogue. »

Exemplaire provenant du cabinet de TERNAUX-COMPANS, avec son chiffre sur les plats de la reliure, probablement UNIQUE, mais en tous cas LE SEUL CITÉ. — Nombreuses piqûres de vers raccommodées, aux marges de tous les ff.; le second f. de l'*Indice* a été habilement refait depuis la vente Ternaux-Compans.

3418. DESCRIPCION DEL PERU, CHILE Y RIO DE LA PLATA; 1764. — In-fol. de 222 ff. cartes, vélin.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, d'une grande importance pour tous les détails qu'il renferme sur les provinces citées plus haut, et pour DEUX GRANDES CARTES DESSINÉES ET COLORIÉES A LA MAIN qui lui sont jointes. Ces cartes, fort curieuses, représentent les villes de San Borja et de San Juan Bautista, dans l'Uruguay, et le cours des fleuves qui arrosent ce pays, que les Portugais de la colonie de Sacramento occupèrent vers le milieu du siècle dernièr.

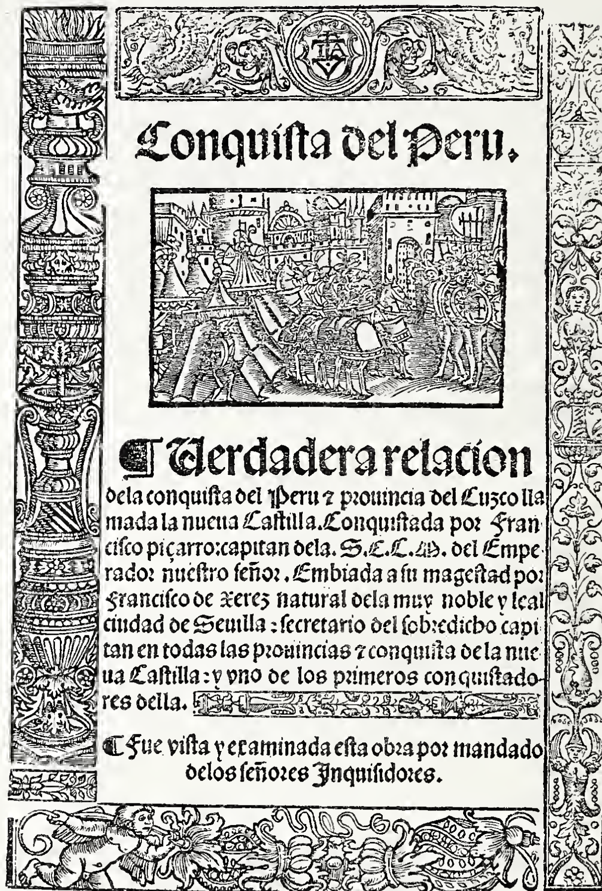
Ce manuscrit a appartenu au marquis de FUENTE-OLIVAR.

3419. Antigüedades peruanas por Mariano Eduardo de Rivero y Juan Diego de Tschudi. *Viena, Imprenta imperial,* 1851, 1 vol. in-4, de texte et 1 atlas gr. in-fol. obl. pl. demi-rel. mar. noir.

Ouvrage recherché, renfermant entre autres un chapitre relatif à la langue Quichua, contenant une notice de toutes les grammaires et de tous les vocabulaires qui traitent de cette langue. L'atlas se compose de un frontispice et de 59 planches en noir et en couleur, rehaussées d'or et d'argent.

Bel exemplaire.

3420. Xerez. Conquista del Peru. (1547) :



Conquista del Peru.

Verdadera relacion
dela conquista del Peru y prouincia del Cuzco lla
mada la nueua Castilla. Conquistada por Fran
cisco piçarro: capitan dela. S.C.C.M. del Empe
rador nuestro señor. Embiada a su magestad por
Francisco de xerez natural dela muy noble y leal
ciudad de Seuilla: secretario del sobredicho capi
tan en todas las prouincias y conquista dela nue
ua Castilla: y vno de los primeros conquistado
res della.

Fue vista y examinada esta obra por mandado
delos señores Inquisidores.

(A la fin :) *A gloria de Dios y de la Virgen* || *Maria se acabo el presente tractado llamado la con*||*quista del Peru. Fue impreso en Salamanca* || *por Juan de Junta : acabose a cinco dias* || *del mes de Julio año del nascimien*||*to de nuestro señor Jesu Christo* || *de Mill ꝛ Quinientos ꝛ* || *quarenta ꝛ sie*||*te años.:.* (1547) || in-fol. goth. de 23 ff. ch. à 2 col. chag. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition très rare de cet intéressant ouvrage, qui se trouve ordinairement joint à l'*Historia de las Indias* d'Oviedo. D'après Salvá, nous aurions ici un tirage à part de l'édition de 1547.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3346).

3421. Libro pri||mo de la conquista ||del Peru & provincia del Cuzco ||

de le Indie occidentali. || Con gratia & privilegio per anni X. || (A la fin :) *Stampato in Vinegia per Maestro* || *Stephano da Sabio del MD*||*XXXV. Nel mese* || *di Marzo.* (1535) || pet. in-4 de 4 ff. prél. et 58 ff. non ch. sign. a-f par 8 et g par 10 ff. car. ronds, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Première édition, fort rare, de la traduction italienne de cette relation composée en espagnol, par un des conquérants du Pérou, Francisco de Xerez, et traduite par Domenico de Gaztellu. Elle a été faite d'après les ordres de François Pizarre, dont Xerez était secrétaire, et terminée dans la ville de Caxamalca. — Cette version italienne est restée inconnue à Salvá.

Ce volume, imprimé en gros caractères ronds, porte sur le titre les armes impériales d'Espagne; au recto du second f. prél. les armes de Andrea Gritti, auquel le livre est dédié, et au verso du quatrième f. celles de Domenico de Gaztellu. Le dernier f. est occupé par la souscription, et porte au verso la marque de Stephano da Sabio.

Bel exemplaire.

3422. Parte primera || de la Chro||nica del Peru, que tra||cta la demarcacion de sus provincias, la descripcion || dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los || ritos y costumbres delos Indios, y otras co||sas estrañas dignas de ser sabidas. || Hecha por Pedro de Cieça || de Leon, vezino || de Sevilla. || Añadiose de nuevo la descripcion y traça de todas || las Indias, con una Tabla alphabetica de las || materias principales en ella contenidas. || *En Anvers, en casa de Juan Steelsio, M.D.LIIII.* (A la fin :) *Impresso en Anvers, por Juan Lacio,* 1554, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 285 ff. ch. de texte et 9 ff. non ch. de table, fig. sur bois, mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, faite sur la première imprimée à Séville en 1533.

Cette chronique, une des meilleures que nous possédions sur le Pérou, se divisait en quatre livres dont le premier seul fut imprimé; il comprend l'histoire géographique de ce pays, les mœurs et anciennes coutumes de ses habitants. — L'auteur, mort à Séville en 1560, nous apprend lui-même qu'il passa dix-sept ans au Pérou, où il arriva à l'âge de treize ans; il commença cette histoire à Popayan en 1541 et la termina à Lima en 1550.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3293).

3423. La Chronica || del peru, nueva||mente escrita, por || Pedro de Cieça de Leon, || vezino de Se||villa. || *En Anvers* || *en casa de Martin Nucio,* || *M.D.LIIII.* (1554) || in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 204 ff. ch. de texte, fig. sur bois, vélin.

Édition parue la même année que la précédente et également fort rare. Elle est ornée des mêmes figures sur bois.

Trou de ver dans la marge inférieure des derniers ff.

3424. Cronica del gran regno del Perù, con la descrittione di tutte le provincie, e costumi, e riti, con le nuove città edificate, & altre strane & maravigliose notitie. Parte prima. Scritta da Pietro di Cieça di Lione, in lingua Spagnuola... *In Venetia, Francesco Lorenzini da Turino*, 1560; 12 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc et 219 ff. de texte. — Historia delle Nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti, & cose notabili, auvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola... *In Venetia, per Francesco Lorenzini da Turino*, 1560; 10 ff. prél. non ch. et 304 ff. de texte, ch. par erreur 306. — Historia di Don Ferdinando Cortes, Marchese della Valle, capitano valorosissimo, con le sue maravigliose prodezze nel tempo che discopri & acquistò la Nuova Spagna. Parte Terza. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola. *In Venetia, per Francesco Lorenzini da Turino*, 1560; 12 ff. prél. non ch. dont un blanc et 348 ff. ch. de texte. — Ens. 3 vol. pet. in-8, car. ital. cart. perc. verte.

Collection dont il est presque impossible de rencontrer les trois volumes réunis. Le premier des ouvrages qui la composent renferme la traduction d'Agostino di Cravaliz de la *Cronica del Peru* de Cieça de Leon. Le second est la traduction de l'*Historia de la conquista de las Indias*, de Lopez de Gomara, par Cravaliz. Le troisième est la traduction de l'*Historia de la conquista de Mexico*, du même écrivain, par le même traducteur.

Ces éditions manquaient à la collection de Salvá, et ni Brunet, ni Leclerc, ne font mention de la version italienne de Cravaliz pour les deux derniers volumes.

Exemplaire de Sobolewski.

3425. Historia ‖ del descubrimien‖to y conquista de las provin‖cias del Péru, y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquistō, ha‖sta que el Licenciado de la Gasca Obispo de Siguença bolvio a estos rey‖nos : y delas cosas naturales que en la dicha provincia se hallan di‖gnas de memoria. La qual escrevia Augustin de Çarate, ‖ Contador de mercedes de su Magestad, siendo ‖ Contador general de cuentas en aquella ‖ provincia, y en la de Tierrafirme. ‖ ¶ Imprimiose el año de cincuenta y cinco en la villa de Anvers, por mandado de la Magestad ‖ del Rey nuestro señor, y con licencia de la Magestad Cœsarea, y agora se torna ‖ a imprimir con licencia de la Magestad Real, aviendose visto y ‖ examinado por los señores del supremo Consejo de Casti‖lla, como parece por la real cedula que esta ‖ en la segunda hoja deste libro. ‖ *En Sevilla,* ‖ *en casa de Alonso Escrivano, año de M. D. LXXVII* (1577) ‖ in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 117 ff. ch. de texte à 2 col. 1 f. d'er-

ratas et 3 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, lettres ornées, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, et plus recherchée que la première, de cet ouvrage d'un incontestable mérite. Augustin de Zarate fut envoyé au Pérou en 1543, avec Blasco Nuñez Velá, en qualité de trésorier de la couronne. Il joua un rôle assez important dans les guerres civiles de ce pays, où il resta plusieurs années.

Exemplaire de Salvá (nº 3425), avec des raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte, mais cependant difficile à rencontrer aussi bien conservé.

3426. PRIMERA Y SEGUN||DA PARTE DE LA HISTORIA DEL PERU, que se mando escre||vir à Diego Fernandez, vezino de la ciudad de Palencia. Cōtiene la || primera lo succedido en la Nueva España y en el Peru, sobre la execu||cion de las nuevas leyes : y el allanamiento, y castigo, que hizo el || Presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. || La segunda contiene la tyrannia y aĩ||çamiento delos Contreras, y don Sebastiā de Castilla, y de Francisco Hernādez Giron : || con otros muchos acaescimientos y successos. Dirigido à la C. R. M. del Rey || Don Phippe nuestro Señor. || *Fue impresso en Sevilla, en casa de Hernando Diaz, año de* 1571, in-fol. à 2 col. lettres ornées, chag. r. dos orné, fil. encadr. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Livre précieux et rarissime, très important pour l'histoire du Pérou. Le Conseil des Indes en défendit l'envoi des exemplaires dans ce pays et en interdit la réimpression. Il est permis de croire qu'il fut également mis à l'index en Espagne, ce qui expliquerait son excessive rareté. Aucun bibliographe n'a donné une collation exacte de ce volume. Il se compose de 4 ff. prél. non ch., dont le titre portant les grandes armes d'Espagne, et de 138 ff. de texte pour la première partie. Ces ff. sont ch. de 1 à 142; mais la numérotation saute du f. 130 au f. 135, ce qui fait une lacune de 4 ff. qui n'a pas été signalée. La seconde partie se compose de 130 ff. (ch. 6 à 130) y compris le titre et les ff. prél., et non de 133 ou 134 ff., comme l'ont indiqué à tort Salvá et Leclerc. Le titre de cette seconde partie porte également les armes d'Espagne; aux ff. 107 et 108 se trouvent 4 figures ou tableaux.

Exemplaire de Salvá (nº 3317) portant sur le titre et au recto du dernier f. la signature autographe de l'auteur. Il est bien conservé, sauf des raccommodages aux marges du titre et du premier f. de texte. Le f. non ch. pour l'errata, signalé par Leclerc, qui doit se trouver à la fin de la seconde partie, manque ici.

3427. Historia general del Peru. Trata el descubrimiento del ; y como lo ganaron los Españoles· Las gueras civiles que huvo entre Piçarros, y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo y levantamieto de tiranos : y otros sucessos particulares que en la Historia se contienen. Escrita por el Inca Garcilasso de la Vega... *En Cordova, por la Viuda de Andres Barrera, año* 1617, in-fol. de

8 ff. prél. non ch. 300 ff. ch. de texte à 2 col. et 6 ff. non ch. de table, demi-rel. mar. brun, tr. r.

Édition originale de cet ouvrage, formant le second tome des *Commentarios reales del origen de los Yncas*, du même auteur. Garcias Lasso de la Vega, historien péruvien, est le premier « néo-américain » qui ait écrit dans le dialecte des conquérants. — Cette édition manquait à la collection de Salvá.

3428. Le Commentaire Royal, ou l'Histoire des Incas, Roys du Peru; contenant leur origine, depuis le premier Inca Manco Capac, leur establissement, leur idolatrie, leurs sacrifices, leur vies... Escritte en langue Peruvienne, par l'Inca Garcillasso de la Vega, natif de Cozco, et fidellement traduitte sur la version Espagnolle, par J. Baudoin... *A Pàris, chez Augustin Courbé,* 1633, fort vol. in-4, titre front. gr. v. f. ant. fil.

Édition originale de la traduction française de la première partie de cet intéressant et curieux ouvrage.

Exemplaire de Luzarche, aux armes de Léonor d'Estampes de Valençay, évêque de Chartres.

3429. History of the Conquest of Peru, with a preliminary view of the civilisation of the Incas. By William H. Prescott. *London, Richard Bentley*, 1850, 3 vol. pet. in-8, carte, v. brun, dos orné, fil. tr. peigne.

Bel exemplaire.

3430. Carta al Exc^mo Señor Don Baltasar de la Cueva, Conde del Castellar, Marques de Malagon, Virrey, Governador y Capitan General de los Reynos del Peru, Tierrafirme y Chile. Por el Doctor Don Diego Andres Rocha... En que se tratan algunos discursos tocantes a la Milicia Christiana. *En Lima, año de* 1675, in-4 de 66 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. vélin.

Curieuse et rarissime lettre, inconnue à Nic Antonio, Salvá, Brunet et Pinelo, très intéressante pour l'histoire du Pérou. Son auteur, Andres Rocha, était auditeur au tribunal royal de Lima.

Bel exemplaire.

3431. Relacion que escribe el Conde de Superunda, Virrey de el Peru, de los principales succesos de su Govierno, de Real orden de S. M. comunicada... con fechá de 23 de Agosto de 1751; y comprende los años desde 9 de Julio de 1745 hasta fin de el mismo mes de 1756. — In-fol. de 334 ff. mar. r. dos orné, dent. (*Rel. anc.*)

Intéressant manuscrit du xviiie siècle, renfermant de nombreux et précieux détails sur l'histoire du Pérou, sous la vice-royauté du Comte de Superunda;

il a été rédigé par le Marquis de la Enseñada, sous la dictée du vice-roi. Ce manuscrit est orné d'UNE GRANDE CARTE DESSINÉE ET COLORIÉE A LA MAIN, représentant le port du Callao.

3432. CONCILIUM LIMENSE. Celebratum anno 1583, sub Gregorio XIII. Sum. Pont. autoritate Sixti Quinti Pont. Max. approbatum. Jussu Catholici Regis Hispaniarum, atq; Indiarum, Philippi Secundi, editum. *Madriti, ex officina Petri Madrigalis*, 1591, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 88 ff. de texte et 11 ff. non ch. lettres ornées, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE du troisième concile de Lima; très rare.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3632). Notes à l'encre. Raccommodages au titre et au dernier f.

3433. Santa Rosa, religiosa de la tercera orden de S. Domingo, patrona universal del Nuevo Mundo, milagro de la naturaleza : y portentoso efecto de la gracia. Historia de su admirable vida, y virtudes, que empieza, desde la fundacion de la ciudad de Lima. Hasta su canonizacion, por N. Santissimo Padre Clemente Papa X y relacion de los extraordinarios favores, con que los Sumos Pontifices, y nuestros catholicos reyes de España la han honrado hasta oy. Dedicada al S. D. Joseph de Avellaneda Sandoval y Rojas... Escrita y dada a la estampa por el R. P. Fr. Antonio de Lorea. *En Madrid, por Francisco Nieto, año de* 1671, in-4 de 16 ff. prél. non ch. 224 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. de table, vélin.

Cette vie de sainte Rose de Lima a été traduite sur l'original latin du P. L. Hansen, imprimé à Rome en 1664. Notre édition, très rare, est restée inconnue à Pinelo et à Ternaux. Dédiée à D. Joseph Avellaneda Sandoval y Roja, elle contient, dans la dédicace, de nombreux renseignements généalogiques sur cette famille.

3434. Relacion completa y exacta del Auto público de Fe, que se celebra en esta ciudad de Lima a 20 de diziembre de 1694. Adjunto otro precedente del año de 1693... Dedicala al supremo Consejo de la Santa Inquisicion... el doct. D. Joseph del Hoyo. *Lima, en la Imprenta real, por Joseph de Contreras y Alvar*, 1695, in-4 de 44 ff. prél. non ch. 58 ff ch. et 4 ff. non ch. de texte, v. olive, fil. tr. r.

Cet ouvrage, de même que tous ceux renfermant des jugements solennels rendus par l'Inquisition au Pérou ou dans les autres pays d'Amérique, est fort rare et très recherché.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3915).

3435. Magnifica parentacion, y funebre pompo, en la ocasion de trasladarse de la sepultura de los Srēs Arzobispos, y Venerables Prebendados, al Sepulcro y Monumento, que se erigió en la Capilla de la Puríssima Concepcion de esta Sta Iglesia Metropolitana de Lima, él Cuerpo de él Excelentissimo é Ilustrissimo Sr Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rubio de Auñon... Celebrola con superior magnificencia el Ilustrissimo Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rubio de Auñon... Sacala a luz de orden de el ilustrissimo Sr. Obispo de él Cuzco, él Sr. Dr. D. Alfōso Carriō y Morcillo de Auñon... *Lima, Antonio Gutierres de Zeballos, A. de* 44 (1744), in-4 de 84 ff. non ch. demi-rel. chag. violet. plats toile, tr. peigne.

Ouvrage peu commun renfermant, des poésies de divers auteurs péruviens et une oraison funèbre prononcée à l'occasion de ces funérailles, par Alonso del Rio Salazar y Figueroa, archevêque de Lima.

Exemplaire de Salvá (n° 207).

3436. Pompa funeral en las Exequias del Cathólico Rey de España y de las Indias Don Fernando VI, nuestro Señor, que mando hacer en esta Iglesia metropolitana de Lima á 29 de Julio de 1760. El Excelentíssimo Señor Don Joseph Manso de Velasco... y describe por orden de su excelencia el P. Juan Antonio Ribera de la Compañia de Jesus. *En Lima, por Pedro Nolasco Alvarado, año de* 1760, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 381 pp. 10 ff. non ch. 82 pp. et 1 f. d'erratas, pl. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Livre rare renfermant, outre le récit des obsèques de Ferdinand VI, diverses poésies et une oraison funèbre prononcée à cette occasion par le P. Juan-Bautista Sanchez. Il est orné d'une grande planche représentant le catafalque royal, gravée sur cuivre par Camacho, d'après Bexarano, rehaussée de rouge.

Bel exemplaire de Salvá (n° 350).

3437. Informe a Rmo P. M. General de el Orden de Prediccadores Fr. Jhoan Baptista de Marinis. Le ofrece el Pressdo Fr. Antonio Gonçalez de Acuña... *Matriti, Gregorius Forstman*, 1659, in-4 de 1 titre-front. sur cuivre et 224 ff. ch. vélin à recouvr.

Ce livre, d'après Pinelo. est un extrait d'une histoire de la province de San Juan-Baptista del Peru, écrite par Fr. Antonio de Luque, et qui serait entièrement perdue.

Il est fort rare, et semble, par l'absence des licences et privilièges usuels, avoir été tiré à un très petit nombre d'exemplaires, destinés à être distribués dans quelques couvents de l'ordre des Frères prêcheurs de S. J.-B. de Marinis et aux membres du Conseil des Indes.

Bel exemplaire.

3438. Historica ‖ Relacion ‖ del Reyno de Chile, ‖ y de las missiones, y ministerios que exercita en el ‖ la Compañia de Jesus. ‖ A Nuestro Señor ‖ Jesu Christo ‖ Dios hombre, ‖ y ala Santissima Virgen y Madre ‖ Maria ‖ Señora del Cielo y de la Tierra, ‖ y alos Santos ‖ Joseph, Joachin, Ana ‖ sus Padres, y Aguelos, ‖ Alonso de Ovalle. ‖... *En Roma, por Francisco Cavallo*, 1646, pet. in-fol. de 4 ff. prél. non ch. 455 pp. de texte à 2 col. pl. sur bois et sur cuivre, v. r. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition fort rare et la plus recherchée de la meilleure histoire du Chili. Elle est ornée : 1° de 13 planches gravées sur cuivre, dont aucun bibliographe n'a fait mention, placées après les pp. 50, 58, 88, 90 (2 pl.), 92, 104, 170, 186 (3 pl.), 288 et 302; 2° de 9 pl. gravées sur cuivre précédées d'un titre gravé, représentant les gouverneurs du Chili : ces planches sont d'Ant. Tempesta et portent son monogramme; 3° d'un titre gravé et de 12 portraits sur cuivre représentant les *Duces* du Chili; 4° d'une pl. sur cuivre non citée, placée à la suite de la p. 392; 5° de 12 vues des collèges de la Compagnie de Jésus au Chili, gravées sur bois; 6° de 6 pl. sur bois représentant les principaux ports de ce pays et enfin d'une carte pliée de format grand in-folio. — Ces figures ne sont pas reproduites dans l'édition italienne parue postérieurement.

Bel exemplaire, bien complet, dont nous avons donné une minutieuse collation, car tous les exemplaires décrits par les bibliographes sont incomplets de plusieurs planches. — Il provient de la collection Salvá (n° 3372).

3439. Hechos ‖ de Don Garcia ‖ Hurtado de Mendoza, ‖ Quarto Marques de Cañete. ‖ A Don Francisco de Roxas y ‖ Sandoval, Duque de Lerma, Marques de Denia, etc. ‖ Por el Doctor Christoval ‖ Suarez de Figueroa. ‖ *En Madrid, en la Imprenta real,* ‖ *año* M.DC.XIII. (1613) ‖ in-4 de 8 ff. prél. non ch. et 324 pp. armoiries sur le titre, v. mod. éc. dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Livre fort rare relatant l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

Le héros de cet ouvrage, Garcia Hurtado de Mendoza, fut capitaine général du Chili et le douzième vice-roi du Pérou, de 1590 à 1596. Envoyé par son père (alors vice-roi du Pérou) au Chili, il s'y distingua dans la guerre contre les Araucans, qu'il vainquit dans sept batailles; son biographe donne de précieux renseignements sur cette guerre et aussi sur les incidents survenus pendant sa vice-royauté. Ce fut sous son gouvernement que furent découvertes les îles Salomon, par Alvaro de Mendaña, ayant pour pilote Fernand de Quiros et qui furent explorées deux siècles plus tard par Bougainville, d'Entrecasteaux et Dumont d'Urville. — Suarez de Figueroa donne en outre un abrégé historique des expéditions des Anglais : Drack, Cavendish et Hawkins.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3408).

3440. Carta que el illustrisimo Señor D. Fr. Joseph Antonio de San Alberto, arzobispo de la Plata, escribio a los Indios infieles Chirihuanos, con motivo de pasar los Comisionados de esta villa de Tarija, ā tratar de Treguas, o paces solicitados por ellos mismos, y obtenida antes la licencia del Excmo. Señor Marques de Loreto, Virrey de Buenos-Ayres. *S. l.* (*Buenos-Ayres*), *en la Real Imprenta de los Niños Expositos, año de* 1788, pet. in-4 de 1 f. pour le titre et 38 pp. à 2 col. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieuse lettre, datée de Tarija, le 23 octobre 1787, et écrite en espagnol et en langue chiriguana (indien guarani). Elle est fort rare, étant une des plus anciennes productions typographiques de Buenos-Ayres, où l'auteur, Antonio de San Alberto, installa la première imprimerie en 1781.

3441. NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL GRAN RIO DE LAS AMAZONAS. Por el Padre Chrstoval (*sic*) de Acuña.... Al qual fue, y se hizo por orden de su Magestad, el año de 1639. Por la provincia de Quito en los Reynos del Perù. Al Excelentissimo Señor Conde Duque de Olivares. *En Madrid, en la imprunta del Reyno, año de* 1641, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 46 ff. ch. de texte, chag. violet, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Petit volume rarissime, dont le gouvernement espagnol ordonna de rechercher et de détruire tous les exemplaires, presque aussitôt après sa publication, sans doute pour éviter que les Portugais, qui venaient de prendre possession de l'embouchure de la rivière des Amazones, ne pussent profiter des renseignements donnés dans cette notice par le P. Acuña. Quand de Gomberville publia la traduction française de cet ouvrage en 1682, ce livre était déjà si rare que, dans son prologue, il dit n'en connaître que 2 exemplaires : un existant dans la bibliothèque Vaticane, et celui qui lui a servi pour faire sa version. De Bure, dans sa *Bibliographie instructive,* indique l'existence de 3 exemplaires. Salvá dit qu'il n'en a jamais vu que 4 ou 5, y compris le sien. Gallardo prétend qu'il n'en existe que quatre exemplaires dans l'univers et que M. Navarrete a mis quinze ans pour s'en procurer un.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3262).

3442. Cultivo y comercio de las provincias de Caracas : conforme estan descritos en la *Historia politica, civil, rural y comercial de la parte oriental de la Tierra firme y de la Guayana española* por el D. Francisco de Pons, abogado del Parlamento, que fué de Paris hacendado de la Isla de S^to^ Domingo, ex-agente del Govierno Frances en Caracas. Traducidos del manuscrito frances al castellano por su mismo autor. — In-fol. de 148 ff. mar. r. à long grain, dos orné, large dent. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit daté de Madrid, septembre 1804, sur l'agriculture et le commerce de la province de Caracas, dans le Venezuela. Ainsi que le titre

l'indique, cet ouvrage est une traduction en espagnol faite sur le manuscrit original français par l'auteur lui-même. François-Joseph de Pons, voyageur et explorateur français, naquit à Saint-Domingue en 1751 et mourut en 1812. Il était avant la Révolution agent de la France à Caracas; mais, ne voulant pas servir un gouvernement républicain, il résigna ses fonctions et se retira en Angleterre. Il ne revint à Paris qu'en 1804.

3443. Memoria del Ministerio de relaciones exteriores del Gobierno de Venezuela a la legislatura de 1840. *Caracas, Valentin Espinal*, 1840, gr. in-8 de 18 pp. demi-rel. v. r. avec coins, attaches de soie jaune.

Exemplaire avec la dédicace manuscrite suivante : *al Señor Cónsul de Francia en Venezuela*, Esteban de la Palun.

3444. Historia coro-graphica natural y evangélica de la Nueva Andalucia, provincias de Cumana, Guayana y Vertientes del Rio Orinoco. Dedicada al Rei N. S. D. Carlos III. Por el M. R. P. fr. Antonio Caulin... *S. l.* (*Madrid*), *dada á luz de Orden y á Expen^s de S. M. año de* 1779, in-fol. de 1 front. sur cuivre, 8 ff. prél. non ch. 482 pp. de texte et 7 ff. non ch. de table, carte et 3 pl. sur cuivre par José Ramos, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre rare et recherché, imprimé par ordre et aux frais de Charles III, roi d'Espagne, second fils de Philippe V. — L'auteur fut pendant plusieurs années missionnaire parmi les Indiens Caraïbes.

Bel exemplaire de dédicace, sur grand papier, aux armes de Charles III.

3445. — Le même ouvrage, même édition. — In-fol. carte et 3 pl. sur cuivre par José Ramos, vélin.

3446. Descripcion chorographica del Terreno, Rios, Arboles y Animales de las dilatadissimas Provincias del gran Chaco, Gualamba : y de los ritos y costumbres de las innumerables Naciones barbaras è infieles que le habitan : con una cabal relacion historica de lo que en ellas han obrado para conquistarlas algunos Governadores, y Ministros Reales : y los Missioneros Jesuitas para reducirlas à la Fé del verdadero Dios. Escrita por el Padre Pedro Lozano... *En Cordoba, en el Colegio de la Assumpcion, por Joseph Santos Balbas, año de* 1733, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 485 pp. de texte et 2 ff. non ch. de table, carte pliée gr. sur cuivre, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage fort rare et d'autant plus important que c'est le seul livre publié sur le Grand-Chaco, contrée peu connue, dans lequel on puisse trouver des renseignements exacts. Son auteur, le P. Pedro Lozano, fut chroniqueur de la province de Tucuman; il ne publia pas lui-même cet ouvrage, qui fut imprimé

par les soins du P. Ant. Marchoni, procureur général à Rome pour la province du Paraguay.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3352), avec la carte qui manque à la plupart des exemplaires.

VI. PARALIPOMÈNES HISTORIQUES

HISTOIRE DE LA NOBLESSE ET DE LA CHEVALERIE

3447. Recherches sur les Carroussels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournoys de l'ancienne Chevalerie.., (par Duvernois). *S. l.* (*Cassel*), 1784, in-8, mar. gris, dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*Capé, Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire de ce curieux et intéressant ouvrage devenu peu commun.

3448. Tractatus de Duello. (Au fol. H iij r° :) Remedio de desa‖fios sacado ‖ z vulgarizado del tractado d' duello ɔpuesto en lēgua ‖ latina por el doctor Diego del Castillo de Vil‖la Sancte en lengua castellana por un muy buē servidor delos Illu‖strissimos señores mar‖queses de Pescara ‖ z del gua‖sto zc. (A la fin :) *Impresum ¶ Taurini, per D. Antonium Ranotum*, 1525, 2 parties en un vol. in-4, goth. de 56 ff. non ch. sign. a-o par 4 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, v. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Traité de toute rareté. La seconde partie, qui est la version espagnole, est imprimée en plus gros caractères que la première ; elle est ornée au dernier f. d'une figure sur bois. Marque de l'imprimeur à la fin.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1542).

3449. Le Blason des Armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles. Traicté contenant plusieurs Escus differens... (par Hierome de Bara). *S. l.* (*Lyon*), *pour Barthélémi Vincent*, 1581, in-fol. nombreuses fig. d'armoiries gr. sur bois, vélin, fil.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage estimé ; elle contient, de plus que la première édition, diverses armoiries, entre autres celles des Chevaliers de la Table ronde.

Très bel exemplaire, couvert d'une jolie reliure souple aux premières armes de J.-A. de Thou. Il provient des bibliothèques de J.-J. de Bure et du baron Pichon.

3450. Origine des Ornemens des Armoiries. Par le R. P. C. F. Menestrier, de la Compagnie de Jesus. *Paris, Thomas Amaulry*, 1680,

in-12, portr. par Ogier, pl. de blasons sur cuivre, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de ce livre recherché, au chiffre et aux armes du baron J. Pichon.

3451. Blason general y nobleza del Universo. Al Principe don Juan II de Portugal, por Pedro de Gracia Dei. Coria, MCCCCLXXXIX. *Madrid, Murillo*, 1882, in-4, pap. vélin, fig. sur bois, demi-rel. perc. verte genre Bradel, non rog.

Réimpression tirée à 102 exemplaires d'un ouvrage fort rare du xve siècle, composé par Petrus Gratia Dei. Elle se compose de 16 pp. renfermant une notice et de 56 ff. reproduisant en fac-similé le titre et les figures héraldiques dont cet ouvrage est orné.

Exemplaire n° 16.

3452. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. Contenant les Armes des Princes, Seigneurs, Grands Officiers de la Couronne & de la Maison du Roi, celles des Cours souveraines, &c., avec l'explication de tous les Blasons. Par M. Dubuisson. Ouvrage enrichi de près de quatre mille Ecussons gravés en taille douce. *Paris, aux dépens de l'auteur, et chez Guérin et Delatour*, 1757, 2 vol. pet. in-8, fig. de blasons gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire, relié sur brochure et presque non rogné, de cet armorial si recherché. Il porte sur le titre du tome Ier la signature de Jamet avec cette mention : *Don de l'auteur.* Cet érudit bibliophile a enrichi cet exemplaire de plusieurs notes autographes, dont voici quelques-unes : « *** *chirurgien anobli; son fils, conseiller-clerc au Parlement, insigne riboteur.* — *** *Une coquine de ce nom a figuré dans le procès des 100 000 écus...* — *** *fils d'un coutelier de Londres, a épousé une parente de la Pompadour,* » etc.

Exemplaire du baron Pichon, qui a joint au tome II l'adresse de Dubuisson, jolie figure, gravée sur cuivre, avec ornements.

3453. Armorial général de l'Empire Français, contenant les armes de Sa Majesté l'Empereur & Roi, des Princes de sa famille, des grands dignitaires, princes, ducs, comtes, barons, chevaliers, et celles des villes de 1re, 2e et 3e classe... Présenté à S. M. l'Empereur et Roi, par Henry Simon. *A Paris, chez l'auteur*, 1812, 2 vol. gr. in-fol. pl. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.

Ces deux volumes forment la seule partie parue de cet important ouvrage qui devait se composer de 4 volumes. Ils sont ornés de 140 planches renfermant plus de 1550 blasons gravés sur cuivre.

Mouillure.

3454. FERNAN MEXIA NOBILIARIO. (1492) :

Libro jntitulado nobiliario perfeta mente copylado e ordenado por el onrrado cauallero Ferant Mexia veyntequatro de Jaben ec.

(A la fin :) *Acabose la presente obra sabado* ‖ *xxx de junio año de la Incarnacion :* ‖ *de mill y. cccc. xcij años. En la muy noble y lleal cibdad d' Sevilla impres*‖*sa por llos onrrados varones maes*‖*tros : Pedro Brun. Juā Gentil fiel* ‖ *y verdaderamente corregida ec.* (1492) ‖ in-fol. goth. de 96 ff. non ch. à 2 col. de 47 lignes, sign. a par 6, b-h par 8, i par 10, et k-m par 8 ff. vign. sur bois, bas. dos orné.

Édition très rare de ce volume curieux et fort recherché, qui manquait à la collection Salvá. Les derniers ff. sont ornés d'armoiries, de cottes de mailles et de fanions, gravés sur bois.

Le titre de notre exemplaire est découpé et remonté; raccommodages; notes manuscrites. — Il provient de la vente MIRO.

3455. MANUSCRITO SOBRE HERALDICA. — In-4 de 12 ff. non rel.

TRÈS CURIEUX MANUSCRIT DU XVe SIÈCLE renfermant un traité de l'art du blason, orné de SOIXANTE-DIX BLASONS DESSINÉS A LA PLUME ET PEINTS EN COULEUR. Il débute ainsi : *Porque nos es dado noticia de grandes nobles como Reyes, condes, duques, varones y cavalleros pertenece saber e decir e dar razon por quienes fueron primeramente las armas inventadas... he querido escribir este pequeño tratado...*

3456. NOBILIARIO ‖ DE D. PEDRO ‖ CONDE DE BRACELOS ‖ hijo del Rey D. Dionis ‖ de Portugal. ‖ Ordenado y ilustrado ‖ con notas y indices ‖ por Juan Bautista Lavaña ‖ coronista mayor del Reyno ‖ de Portugal. ‖ *En Roma,* ‖ *por Estevan Palionio,* 1640. ‖ gr. in-fol. de 8 ff. prél. non ch. 403 pp. de texte, 17 ff. non ch. de table et 1 f. blanc, front. sur cuivre, v. f. ant. dos orné, fil.

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du XIVe siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, dans la péninsule hispanique. Lavaña, qui l'a publié, en a retranché les nombreuses erreurs renfermées dans les divers manuscrits qui existaient de cette œuvre.

La présente édition est la plus recherchée; elle contient le texte original en portugais; le prologue seul et les notes de Lavaña sont en espagnol.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux troisièmes armes de J. A. DE THOU; il provient de la collection SALVÁ (n° 3542).

3457. Traités sur la noblesse et Nobiliaires espagnols. — Réunion de 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. parchemin.

Intéressants et curieux manuscrits du XVIIe siècle, dont voici le détail :

Sumario de algunas casas de España de linages antiquos, por D. Pedro Geronimo de Aponte; 160 ff. — Ouvrage composé vers 1580.

Libro de Armeria intitulado Rosal de Nobleza, por Antonio de Barahona; y Libro de algunos linajes de Galicia, por Vasco de Aponte; 33 ff.

Libro de Linages y guerras de Biscaya, y sus montañas y de otras cosas curiosas de Castilla, por Lope Garcia de Salazar; 82 ff.

Ces trois manuscrits présentent un grand intérêt historique et sont probablement INÉDITS.

3458. ARMORIAL. — In-4 de 400 ff. vélin.

PRÉGIEUX ET IMPORTANT MANUSCRIT HÉRALDIQUE du XVIIe siècle, orné d'environ DEUX-MILLE QUATRE-CENTS BLASONS habilement dessinés a la plume et accompagnés d'un texte en espagnol. Ces blasons renferment les armes des rois, princes, seigneurs et capitaines célèbres de Castille, Navarre, Galicie, Valence, Catalogne, Aragon et Murcie; celles des grandes maisons de France, Italie, Écosse et Irlande et les armoiries des Papes. — Ce manuscrit est daté de 1655.

On a ajouté à la fin du volume : *Le Arme, overo Insegne di tutti li nobili della citta di Venetia, c'hora vivono.* Vinetia, Intagliador, 1568. Ouvrage composé de 26 ff. non ch. et orné de 100 blasons gravés sur bois et peints en couleur.

Cet important volume provient de la collection Salvá (n° 3563).

3459. Libro de Armeria, copilado de diversos libros, por mi Onofre Esquerdo, Ciudadano. — In-4 de 300 ff. vélin.

Précieux manuscrit autographe du XVIIe siècle, orné d'environ six cents blasons pour la plupart dessinés a la plume et peints en couleur. Les armoiries qu'ils représentent sont celles des familles nobles du royaume de Valence; elles sont accompagnées d'une notice explicative et du nom de la personne à laquelle elles appartenaient. — A la fin du volume se trouvent les armes de quelques pays et de cités et villages d'Espagne et de Portugal.

Ce très important manuscrit provient des collections Mayans (*Biblioteca Mayansiana*) et Salvá (n° 3553).

3460. Mélanges Généalogiques. — In-4 de 105 ff. parchemin.

Curieuse réunion de manuscrits du XVIIe siècle relatifs à l'origine et à l'histoire de diverses familles espagnoles, parmi lesquelles celles de Diego Peralta, du cardinal Francisco de Mendoza y Bovadilla, Juan de Guzman, Don Alvaro de Zuñiga et autres maisons célèbres de Galicie, Ségovie, etc.

Cet intéressant recueil, écrit en espagnol, provient de la collection Salvá, qui au n° 3577 de son catalogue donne la nomenclature des pièces qu'il renferme.

3461. Casas ilustres de España escritas por Don Luis de Salazar y Castro, Comendador de Zurita en el orden de Calatrava, Cronista

mayor de los Señores Reyes D^n Carlos 2° y D^n Felipe V. — In-fol. de 237 ff. vélin.

Intéressant manuscrit du xviiie siècle composé par le célèbre généalogiste espagnol Don Luis de Salazar y Castro. Il renferme des notices historiques sur plus de 400 familles illustres d'Espagne, classées par ordre alphabétique.

3462. Blason de España. Libro de oro de su nobleza, Reseña genealogica y descriptiva de la Casa Real, la grandeza de España y los titulos de Castilla, por D. A. de Burgos. *Madrid, Rivadeneyra, Montero*, 1853-1860, 6 vol. in-fol. nombreux portr. et blasons, chag. noir, fil et comp. à fr. dent. int. tr. dor. (*Binet.*)

Importante et belle publication ornée de portraits lithographiés, tirés sur chine, et de planches de blasons en couleur, rehaussés d'or et d'argent.

3463. Recherches historiques et généalogiques des Grands d'Espagne. Avec un état de ceux qui vivent aujourd'hui, contenant leur Extraction, leurs Noms, leurs Qualitez, leurs Alliances, leur Postérité, leurs Armes & Blazons. Le tout tiré de bons Mémoires... Par J.-G. Imhof. *Amsterdam, Chastelain*, 1707, in-12, pl. de blasons gr. sur cuivre, carte et tableau généalogique, mar. r. jans. dent. int. non rog. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire non rogné de ce livre peu commun; il provient de la vente du baron Seillière (Londres, 1887).

3464. CASAS SOLARIEGAS DEL REYNO DE ARAGON y de Navarra, por Diego de Soto y Aguilar, criado de S. Mg^d Furrier y Aposentador de las tres Guardias Españolas de su Real Persona. — In-fol. de 356 ff. demi-rel. bas. verte.

Précieux manuscrit du xvie siècle, renfermant environ cinq cents blasons dessinés a la plume et peints en couleur. Ces armoiries sont celles des principales maisons nobles de l'Aragon et de la Navarre et sont accompagnées de notices historiques.

3465. Summaria Investigacion de el origen y privilegios de los Ricos Hombres o Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijos dalgo, y Señores de Vassallos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen. Parte Primera. Escribiola Don Juan Francisco de Montemaior de Cuenca... *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1664), in-4 de 9 ff. prél. non ch. dont une pl. sur bois, 135 ff. ch. 6 ff. non ch. 321 ff. et 15 ff. non ch. de table, v. moderne éc. dos orné, large dent. sur les plats, tr. peigne.

Ouvrage fort rare et très important pour l'histoire nobiliaire de l'Aragon,

et qui par son lieu d'impression se rattache aux collections sur l'Amérique. Il n'en a été publié que la première partie, la mort de l'auteur, Francisco de Montemayor de Cuenca, gouverneur de Saint-Domingue et de l'île de la Tortue, et *oydor* de la Chancellerie de Mexico, en ayant arrêté l'impression.

Exemplaire de Salvá (n° 3578), d'une bonne conservation. Le titre étant plus grand que le reste du volume a son encadrement sur bois rogné, comme cela a lieu pour tous les exemplaires reliés.

3466. NOBLEZA DEL ANDALUZIA. Al catolico Don Philipe. N. S. Rey de las Españas... Gonçalo Argote de Molina dedico i ofrecio esta historia. *En Sevilla, por Fernando Diaz, año* 1588, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. et 348 ff ch. de texte, environ 400 fig. de blasons sur bois, chag. violet, dos orné, large dent. sur les plats et dent int. tr. dor.

Précieux exemplaire de cet important ouvrage, devenu très rare et dans lequel se trouvent d'anciennes romances, dont quelques-unes ont été réimprimées dans le recueil de Duran. Les nombreuses figures de blasons dont ce volume est orné ont été finement peintes en couleur selon les règles de l'art héraldique. On a joint en outre à cet exemplaire une carte, gravée sur cuivre et peinte en couleur, du royaume de Jaen en Andalousie, qui d'après Salvá devrait être jointe à chaque exemplaire, et qui manque toujours. Mais ce qui rend ce volume précieux, c'est un magnifique portrait dessiné au crayon rouge et noir et qui peut être attribué à Francisco Pacheco, le premier peintre de la cour de Madrid à cette époque. Ce portrait, qui est celui de d'Argote de Molina, porte au bas la mention suivante : *Vera efigies illustrissimi Domini Gundisalvi Argote de Molina, comitis de Lanzarote, Sanctæ Fraternitatis provincialis Hispalensis, Viri clarissimi.* Dans l'ouvrage sur Francisco Pacheco, publié à Séville en 1886, par M. J.-M. Asensio, on trouve une reproduction de ce portrait mais sous le nom de *el licenciado Carlos de Negron*, et plus loin figure un portrait d'Argote de Molina, plus jeune et en costume militaire. Quoique ces deux portraits offrent quelque ressemblance, on ne pourrait affirmer qu'ils représentent le même personnage. Etant données les grandes probabilités d'authenticité de notre portrait, dont on trouvera une reproduction au catalogue illustré, nous sommes portés à croire qu'il y a eu une confusion entre les deux personnages dans le placement des portraits qui figurent dans l'ouvrage de M. Asensio. Ce qui confirmerait encore notre dire, c'est que Pacheco, né vers 1571, n'a pu faire le portrait d'Argote de Molina jeune, celui-ci étant mort vers 1590.

Enfin cet exemplaire renferme une dédicace manuscrite, d'une page, débutant ainsi : *Gonçalo Argote de Molina á su hijo D. Agustin Argote. Este sepulcro es de tu Padre, mi tronco de Varon es de Hernan Martinez de Argote, señor de Lucena y espejo, y Alcayde de los Donceles...* et qui se termine par ces mots : *A Sevilla, mi patria, de veinté y quatro. Sigue de mi los travajos, y de otros mayor ventura.* Tout ce qui précède laisserait supposer que cet exemplaire a été donné par Argote de Molina a son fils.

Ce volume a ensuite appartenu à Francisco Antonio de Hare, qui a écrit une note autographe au verso du titre et y a fait peindre ses armes et celles

de la famille de Valzolio, en couleur et rehaussées d'argent et d'or. Sa conservation est bonne, à part de très légers raccommodages et quelques notules manuscrites; il provient de la collection Salvá (n° 3540).

3467. Antiguas memorias breve y sumaria Investigacion, y discursos de la Nobleza de los linages de la ciudad y reyno de Valencia... Escritas a modo de resumen por Onofre Esquerdo, natural de Valencia, acabado en 1677. — In-4 d'environ 250 ff. vélin.

Copie manuscrite, exécutée en 1740 sur le manuscrit original d'Onofre Esquerdo, par Mosen Francisco Pascual Chiva, prêtre de Saint-Jean de l'Hôpital de Valence. Elle renferme les biographies d'environ 800 familles célèbres du royaume de Valence, avec la description de leurs armoiries, et particulièrement une étude détaillée de la famille d'Onofre Esquerdo.

Ce volume provient de la collection Salvá (n° 3554).

3468. Généalogies de diverses maisons illustres du royaume de Valence. — In-4 de 400 ff. vélin.

Manuscrit du xviiie siècle, renfermant des extraits de divers ouvrages et quelques documents inédits, le tout en espagnol. Il contient en outre une *Carta escrita a la duquesa de Gandia, por D. Gregorio Mayans, sobre un hallazgo de un sepulcro en el termino de la Fuente de en Carroz.*

Cet important recueil provient des collections Mayans et Salvá (n° 3559). Environ 20 des ff. qui le composent sont imprimés.

3469. Memorias cronologicas de los condes de Urgel, por Jaime Villanueva. — In-fol. de 327 ff. dans une boîte, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Manuscrit autographe et inédit, renfermant une curieuse histoire, très complète, des comtes de Urgel, chef-lieu d'un comté faisant autrefois partie de la Marche d'Espagne et aujourd'hui ville de la province de Lérida. Ces comtes, sortes de monarques égaux en puissance à ceux de Barcelone, sont très peu connus, les historiens espagnols ne donnant aucun détail sur leur histoire. Aussi cet ouvrage de Villanueva est-il du plus haut intérêt.

L'auteur l'avait complètement terminé et se disposait à le donner à l'impression, quand, pour cause politique, il fut obligé de s'exiler à Londres en 1823. Ce fut son dernier ouvrage, et il mourut en 1832 sans avoir pu le publier; le libraire Salvá l'acheta à ses frères après son décès.

Ce manuscrit provient de la collection Salvá, qui au n° 3224 de son catalogue en donne une longue description.

3470. Carta executoria de hidalguia... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco de Frias, de la ville de Ocaña, rendu sous l'empereur Charles V, à Grenade, le 20 mars 1546.) — In-fol. miniatures, bas f. encadrements et comp. à fr.

Manuscrit sur vélin comprenant 22 ff. et orné de belles bordures aux deux

premières pages et de 13 grandes lettres majuscules en or sur fond de couleur. La première page est décorée en outre d'une GRANDE LETTRE MINIATURÉE (H. : 135 mill., L. : 95 mill.) dans laquelle est représentée la Vierge avec l'Enfant Jésus et d'un grand écusson aux armes de Frias.

3471. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Juan de Barreda, de la ville de Moral, rendu à Grenade sous l'empereur Charles V, le 21 mai 1550). In-fol. de 48 ff. miniatures, vélin.

MANUSCRIT sur VÉLIN, dont les deux premières pages sont richement décorées de MINIATURES, de bordures, de belles-lettres majuscules et d'armoiries; il est de plus orné de vingt-sept grandes lettres initiales en or sur fonds de couleurs variées, d'une miniature, et à la fin, d'UNE GRANDE LETTRE MAJUSCULE renfermant LE PORTRAIT en pied de l'empereur CHARLES-QUINT.

3472. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse rendu à Valladolid, le 20 octobre 1588, sous Philippe II, pour Alonso de Barrionuebo, de la ville de Sepulveda). — In-fol. de 70 ff. miniatures, v. f. ant. fil. à fr. et encadrements dorés contenant des animaux divers, des fruits, des fleurs et des ornements variés, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur VÉLIN, orné de plus de QUARANTE MINIATURES et accompagné de son sceau retenu au volume par une cordelière en soie de diverses couleurs. Toutes les miniatures sont d'une très bonne exécution et d'une conservation parfaite, et notre manuscrit peut être considéré comme un des plus beaux spécimens de l'art du miniaturiste en Espagne à cette époque.

La première page est entièrement couverte par une superbe peinture (H. : 307 mill. — L. : 209 mill.) divisée en deux parties. Dans la première (celle du haut) se trouve une charmante composition dans laquelle on voit la Vierge et des anges revêtant un ecclésiastique à genoux des habits pontificaux d'évêque ; à droite et à gauche, formant encadrement, sont peints des armoiries et des médaillons en camaïeu bleu, et au-dessous figurent les deux premiers mots du texte : *Don Philippe*, en grandes lettres d'or sur fond bleu. La partie inférieure de cette page est occupée par deux grands écussons aux armes de la famille Barrionuebo. On trouvera au catalogue illustré une reproduction de cette belle page.

La deuxième page est encadrée dans une riche et large bordure offrant divers sujets. Aux quatre angles sont peints des bustes de chevaliers en camaïeu rose rehaussé d'or. La partie supérieure est formée par un joli petit tableau représentant un chevalier espagnol, vêtu de rouge, sur un cheval blanc poursuivant, l'épée à la main, des chevaliers mores qui fuient devant lui ; plusieurs ennemis gisent à terre. Dans les montants de côté sont peints, en camaïeu d'or sur fond brun, des trophées d'armures, d'armes de toutes les époques, de bannières, d'instruments de musique, etc. Enfin, la partie inférieure est formée par des arabesques en or sur fond vert avec un grand médaillon au centre dans lequel est délicatement peinte une perdrix sur fond d'or.

Les autres miniatures comprennent un superbe portrait du roi Philippe II,

peint à mi-corps sur fond rose (voir le catalogue illustré), des portraits de plusieurs membres de la famille Barrionuebo et des sujets divers, placés dans les marges du volume et accompagnés de légendes en lettres d'or.

La première ligne de chaque chapitre est écrite en grandes lettres d'or sur fond rouge ou bleu, et des ornements en or, en couleur et à la plume décorent les marges du volume.

3473. CARTA EXECUTORIA DE HIDALGUIA... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Antonio de... as y... (Bargas y Fernandez?) de la ville de Baraxas, rendu à Valladolid, le 24 novembre 1651, sous Philippe IV.) In-fol. de 130 ff. miniatures, mar. r. plats couverts de dorures, tr. dor. (*Rel. de l'époque*).

Manuscrit sur vélin avec le texte entouré d'un encadrement peint en rouge brique et la première ligne de chaque chapitre écrite en grandes lettres d'or sur fond bleu. Les deux premières pages sont entièrement couvertes de belles peintures représentant divers sujets, encadrés dans de belles bordures formées d'arabesques en argent sur fond violet. On y remarque le portrait du personnage pour lequel ce manuscrit a été exécuté, lequel a à ses côtés sa femme et son fils, les armoiries de sa famille, etc. — Tous les noms propres ont été soigneusement grattés dans tout le cours de ce manuscrit, ce qui fait qu'il est difficile de savoir si le nom de *Bargas y Fernandez*, qui a été rétabli récemment aux passages supprimés des premières pages, est bien celui de la famille pour laquelle il a été exécuté.

Le volume accompagné de son sceau est enfermé dans un étui de fer; la reliure est fatiguée.

3474. ELOGIO DE LA CASA DE VELADA, para el Marques Don Gomez Davila. — In-4 de 78 ff. v. noir ant.

Manuscrit du xviie siècle sur papier, dédié au marquis Don Gomez Davila de Velada, *señor de la casa de Villatoro, y de las villas de San Roman y Villanueva, mayordomo mayor de el Rey Catholico don Felipe teicero*. La dédicace se termine par ces mots : *En mi estudio veinte y quatro dias de el mes de Março de mil y seiscientos y doce anos* (24 mars 1612). Sur ce manuscrit se trouvent les armes de la famille de Velada, dessinées à la plume.

Ce manuscrit, fort curieux et d'une très bonne écriture, renferme une généalogie du plus grand intérêt d'une des premières familles de la noblesse espagnole. Il intéresse également les maisons de Guzman, d'Astorga, de Mendoça, de Bazan, de Luna, de Santiago, etc. auxquelles les maisons de Davila et de Velada étaient alliées.

3475. TRATADO DE LOS GUZMANES Ex^{mos} señores Duques de Medina Sidonia, Condes de Niebla, Marqueses de Caraza, y señores de San lucar de Barrameda desde el primero Guillermo de Guteman, hijo del Gran Duque de Bretaña; Luego desde el baleroso señor Don Alonso Perez de Guzman, el Bueno, que fundo el dho estado

y fue primero señor de San Lucar asta el q̄ oy vive. Recopilado por fr. Fran^co^ de Torres Religioso del Monasterio de S^n^ Isidro del Campo. — In-4 de 188 ff. demi-rel.

IMPORTANT MANUSCRIT du XVIIe siècle, complètement INÉDIT, renfermant de très curieux documents sur la célèbre famille des Guzman, d'où sont sortis tant d'hommes illustres, dans les lettres, les sciences ou les arts. Il renferme en outre plusieurs *romances* contemporaines célébrant les exploits des Guzman, dans les guerres contre les Maures, et des élégies sur leur mort.

Ce manuscrit provient de la collection du duc DE SESSA.

3476. Discurso genealogico de la nobilissima Casa y antigua de los Tellos de Sevilla. Al Maestro de Campo Juan Gutierrez Tello de Guzman y Medina, escrita por el liz^do^ Luis Fernandez Melgarejo. — In-4 de 55 ff. vélin.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, renfermant de très intéressants documents sur la famille des TELLOS, de Séville. Il est daté de 1660 et est sans doute INÉDIT.

3477. ORIGEN, ARMAS I DESZENDENZIA de los Nobles apellidos de Lopez, Romero, Parilla y Moya que tocan y pertenecen lexitimarmente a Don Pedro Lopez Romero Parilla y Moya. — In-fol. de 27 ff. bas f. ant. fil. et fleurons dorés, tr. dor.

MANUSCRIT sur VÉLIN orné de deux grands DESSINS à la plume, portant au bas *L^us^ fecit en M^d^*, et d'un grand écusson d'armoiries, de blasons, de lettres initiales, de lignes entières écrites en majuscules, et de beaux cartouches peints en or et couleur. — Le titre donné plus haut est en grandes lettres or et couleur, sur papier.

Cette généalogie a été dressée par Don Miguel Chirino y Loaysa, chroniqueur et roi d'armes de Philippe V, à Madrid, le 15 février 1708.

3478. CARTA EJECUTORIA DE NOBLEZA... (Titres de noblesse et généalogie de la famille de Don Domingo de Hernani y Arandia, établis à Madrid, le 4 février 1783, par Don Juan Félix de Rujula, chroniqueur du roi Charles III.) — In-fol. de 29 ff. et 1 tableau plié, miniatures, mar. r. dos orné, large dent. et comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

CHARMANT MANUSCRIT sur VÉLIN, dont le texte, très bien calligraphié, est entouré d'un double encadrement de filets rouges. Il est orné d'un grand écusson et d'un frontispice qui occupent entièrement le recto des deux premiers ff., d'un arbre généalogique, de grandes initiales placées dans de jolis paysages, d'armoiries, de cartouches entourés de guirlandes de fleurs, etc., le tout délicieusement peint en or et en couleur.

3479. Royal Genealogies : or, the genealogical tables of Emperors, Kings and Princes, from Adam to these times; in two parts. The second Edition. With new Addenda and Corrigenda after the Preface. By James Anderson. *London, printed by James Bettenham, for Charles Davis*, 1736, gr. in-fol. de 11 ff. prél. non ch. 812 pp. et 9 ff. non ch. de table, v. granit, dos orné, fil.

Ouvrage remarquable sous le rapport de la disposition des tableaux et de leur exécution typographique.

Bel exemplaire.

2. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

3480. Joannis Marianæ Hispani, e Socie. Jesu. De ponderibus et mensuris. *Toleti, apud Thomàm Gusmanium*, 1599, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2584) avec sa marque sur les plats de la reliure

3481. Manners and Customs of the ancient Egyptians, including their private life, government, laws, arts, manufactures, religion, and early history... By I. G. Wilkinson; 3 vol. — A Second Series of the manners and customs of the ancient Egyptians, including their religion, agriculture, &c... Sir J. Gardner Wilkinson; 3 vol. — *London, John Murray*, 1837-1841. — Ens. 6 vol. gr. in-8, nombreuses fig. et pl. en noir et en couleur, v. f. dos orné, tr. r.

La meilleure édition d'un ouvrage d'érudition fort estimé.

3482. Des Journaux chez les Romains, recherches précédées d'un mémoire sur les annales des pontifes, et suivies de fragments des journaux de l'ancienne Rome; par J. Vict. Le Clerc. *Paris, Firmin Didot*, 1838, in-8, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Bel exemplaire.

3483. Histoire des grands chemins de l'Empire Romain, contenant l'Origine, Progrès & Etenduë quasi incroyable des Chemins Militaires, pavez depuis la Ville de Rome jusques aux extremitez de son Empire... Par Nicolas Bergier. Nouvelle édition, revue avec soin, et enrichie des cartes et des figures. *Bruxelles, Jean Léonard*,

1728, 2 vol. in-4, cartes et pl. sur cuivre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes de Gabriel Riquetti, comte de MIRABEAU.

3484. DIALOGOS || DE MEDALLAS || INSCRICIONES || y otras antiguedades. || Ex bibliotheca Ant. Augustini || Archiepiscopi Tarraconen. || *En Tarragona, por Felipe Mey*, 1587, in-4 de 4 ff. prél. non ch. pour le titre et la table, 470 pp. de texte et 1 f. blanc, pl. sur cuivre, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, de cet ouvrage recherché. Il est orné de 26 planches de médailles, gravées au recto et au verso des ff. et reproduisant près de 300 types, et d'une gravure donnant des mesures. Ces planches furent gravées à Rome, par les meilleurs artistes, aux frais de Don Antonio Agustin. — Indépendamment des ff. cités dans la collation que nous donnons plus haut, il se trouve en outre 6 ff. blancs, et non 3 comme l'indique à tort Salvá, pour équilibrer les cahiers b, f, h, l. p. et z ; ces ff. sont non ch. et manquent à la plupart des exemplaires.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3535). Le titre et le premier f. sont doublés.

3485. DIBUJOS ORIGINALES DE 101 MEDALLAS ANTIGUAS, y algunos apuntes autografos de Agustin. — In-4, vélin.

RECUEIL MANUSCRIT renfermant 101 dessins de médailles antiques avec des NOTICES AUTOGRAPHES D'ANTONIO AGUSTIN. Aucune des médailles contenues dans ce recueil ne se trouve dans l'ouvrage précédent d'Agustin : *Dialogos de Medallas*, elles étaient sans doute destinées à un autre volume que l'auteur ne fit jamais paraître.

Ce manuscrit provient de la collection SALVÁ (n° 3537), qui y a ajouté plusieurs NOTES AUTOGRAPHES des frères D. Juan Antonio et Gregorio MAYANS, relatives à Ant. Agustin.

3486. MUSÉE DES ANTIQUES, dessiné et gravé par P. Bouillon, peintre, avec des notices explicatives par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, P. Didot l'aîné, s. d.* (1811-1827), 3 vol. gr. in-fol. nombreuses pl. sur cuivre, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. non rog. (*Bruyère.*)

« Ce bel ouvrage, dit Brunet, se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins dont il est orné. »

3487. Museum Worsleyanum, or a Collection of antique basso-relievos, bustos, statues and gems, with wiews of places in the Levant. Taken on the spot in the years M. DCC.LXXXV. VI. and VII. *London, published by Septimus Prowett*, 1824, 2 vol. in-fol. portr.

et pl. mar. violet à long grain, dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Très belle édition de ce remarquable ouvrage, dont le texte, écrit par Richard Worsley, est en anglais et en italien, et qui n'a été tirée qu'à 250 exemplaires. Brunet affirme qu'il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant (voir le n° 3492).

3488. Description des Antiques du Musée Royal, par le Chevalier Visconti. *Paris, Hérissant le Doux*, 1817, in-8, pap. vél. mar. r. à long grain, dos orné, dent. fleurdelisée, tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Bel exemplaire de M. Zarco del Valle, aux armes de Louis XVIII.

3489. Herculanum et Pompéi. Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour... augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par H. Roux aîné, et accompagné d'un texte explicatif par M. L. Barré. *Paris, Firmin Didot*, 1839-1840, 8 vol. gr. in-8, pl. et fig. au trait, cart. non rog.

Le tome VIII contient le *Musée secret*.
Bel exemplaire non rogné.

3490. Le Rovine di Roma al principio del secolo XVI. Studi del Bramantino (Bartolomeo Suardi). Da un manoscritto dell' Ambrosiana di 80 tavole. Fotocromolitografate da Angelo della Croce, con prefazione e note di Giuseppe Mongeri. *Milano, Ulrico Hoepli*, 1875, in-4, planches, chag. La Vall. fil. à fr. et fleurons dorés, tête dor. ébarbé.

Ouvrage tiré à petit nombre.

3491. Specimens of antient sculpture, ægyptian, etruscan, greek, and roman; selected from differents collections in Great Britain by the Society of Dilettanti. *London, Bensley*, 1809, *and Nicol*, 1835, 2 vol. très gr. in-fol. 133 pl. demi-rel. chag. bleu avec coins.

Magnifique publication, dont le second volume n'a été tiré qu'à très petit nombre et pour les seuls membres de la « Société des Dilettanti ».

3492. Gemmarum antiquarum delectus; ex præstantioribus desumptus, quæ in dactyliothecis Ducis Marlburiensis conservantur. — Choix de pierres antiques gravées du cabinet du Duc de Malborough. — *Londini, apud Joannem Murray*, 1845, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. orange avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Bel ouvrage orné de frontispices gravés par Bartolozzi, d'après Cipriani, et de nombreuses planches. La traduction française est en regard du texte latin.

3493. Antiquités Étrusques, grecques et romaines, ou les beaux vases étrusques, grecs et romains, et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres; gravées par F.-A. David; avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris, David*, 1787, 5 vol. in-4, 361 pl. en noir et en couleur, v. ant éc. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Van der Helle.

3494. The Origin and progress of Writing, as well hierogliphic as elementary, illustrated by engravings taken from marbles, manuscripts and charters ancient and modern : also some account of the origin and progress of printing. By Thomas Astle. *London, Chatto and Windus*, 1876, gr. in-fol. portr. et 31 pl. en noir et en couleur, demi-rel. mar. noir à long grain avec coins, fil. tête dor. non rog.

Belle publication.

3495. Instituciones antiquario lapidarias traducidas de la lengua toscana por Casto Gonzalez Emeritense. *Madrid, Imprenta Real*, 1794, in-4, v. ant. rac.

Exemplaire sur grand papier; il provient de la collection Salvá (n° 3565).

3496. Inscripciones de memorias romanas y Españolas antiguas y modernas, recogidas de varios autores, y en particular de Geronima Çurita Aragones, Florian de Ocampo, Honorato Juan, licenciado Martin Velasco, Canonigo Oretano Castellano &c Por Dō Gaspar Galcerā de Pinos y Castro, Conde de Guimera. — In-fol. vélin, dans un étui, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Recueil de pièces manuscrites d'environ 600 ff. parmi lesquelles se trouve un manuscrit autographe de Don Gaspar de Galceran de 268 ff. — Ce recueil est du plus grand intérêt au double point de vue historique et bibliographique, par le grand nombre d'inscriptions historiques, la plupart inédites, qu'il renferme et par les notes autographes de plusieurs littérateurs espagnols qui y sont jointes.

Latassa, dans sa *Biblioteca de los escritores aragoneses*, fait mention de ce précieux manuscrit qui appartenait alors à Don Vincencio Juan de Lastanosa. Il provient en dernier lieu de la collection Salvá (n° 3564).

3497. Historia de la literatura española, por M. G. Ticknor, traducida al castellano. con adiciones y notas criticas, por D. Pascual de Gayangos, y D. Enrique de Vedia. *Madrid, M. Rivadeneyra*, 1851-

56, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

Traduction estimée d'un ouvrage recherché, renfermant l'histoire de la littérature espagnole du XIIe au XIXe siècle.

Bel exemplaire de SALVÁ (no 2430), relié depuis.

3498. Bibliotheca Universal de la Polygraphia española. Compuesta por Don Christoval Rodriguez, y que de orden de Su Magestad publica Don Blas Antonio Nassare y Ferriz su Bibliothecario mayor &c. *Madrid, por Antonio Marin,* 1738, in-fol. front. et pl., vélin mod. genre Bradel, ébarbé.

Ouvrage précieux à cause des 181 planches de modèles d'anciennes écritures qu'il contient, et fort peu commun en France.

Bel exemplaire.

3499. Ensayo sobre la interpretacion de la escritura hieratica de la América Central, por Mr. Léon de Rosny. Traduccion anotada y precedida de un prologo por D. Juan de Dios de la Rada y Delgado. *Madrid, Tello,* 1881, gr. in-fol. fig. diverses et 19 pl. en noir et en couleur, cart.

Importante publication tirée seulement à 200 exemplaires numérotés. (Ex. no 22.)

3500. Les Mémoires et Histoire de l'origine, invention & autheurs des choses. Faicte en Latin, & divisée en huict livres, par Polydore Vergile natif d'Urbin : & traduicte par Francoys De Belle-Forest Comingeois. Avec une Table tres-ample des noms, matières, & choses memorables y contenuës. *A Paris, chez Robert le Mangnier,* 1576, in-8, mar. brun, grand fleuron doré, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.

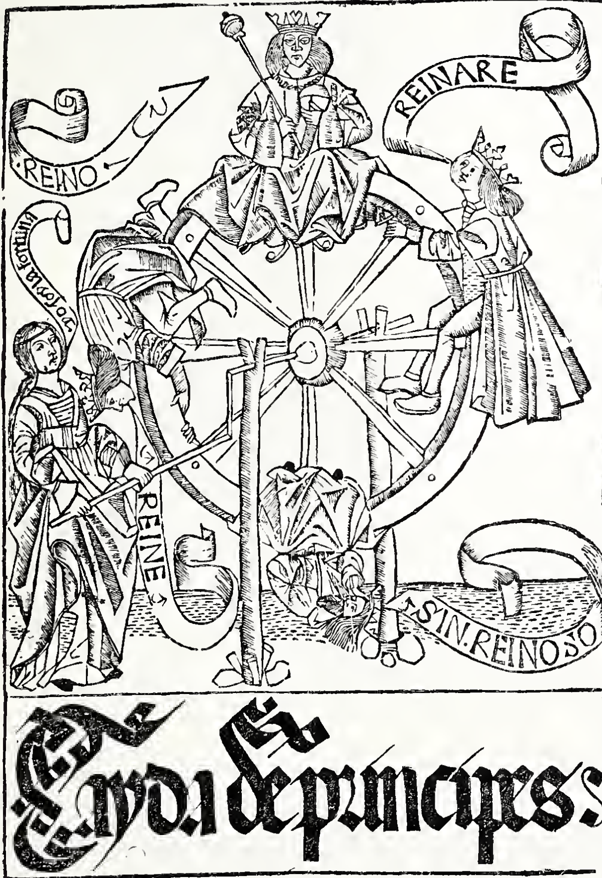
3501. Polydoro Vergilio de la invencion y principio de todas las cosas, nuevamente traduzido en lengua Castellana... Por Francisco Thamara, cathedratico en Cadiz intérprete y recopilador desta obra. *Medina del Campo, Guillermo de Millis,* 1551, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 264 ff. ch. de texte et 13 ff. non ch. de table, vélin.

Traduction espagnole rare, inconnue à Salvá et à Brunet.

Mouillures et piqûres de vers aux marges des derniers ff.

3. BIOGRAPHIE

3502. Boccacio. Cayda de principes. (1511) :



(Au verso du titre :) ℂ Comiença el Arenga que hizieron y ordenaron Juan Alfonso de Çamora... Y el muy reverendo ꝛ sabio varon el doctor Juan Garcia... E comiença assi. La q̄l dicha Arenga hordenarō sobre el libro de Juā Bocacio. (A la fin de la première colonne du second f. :) ℂ Acabose esta obra de Romançar en la ‖ embaxada recōtada a treynta dias del mes‖de Setiembre. Año del señor d' mill ꝛ qua‖trocientos ꝛ veynte ꝛ dos Años : ‖ (En tête du premier f. de texte :) ℂ Aqui comiença un libro : que presento un doctor fa‖moso de la cibdad de Florencia : llamado Juan Bocacio

de cercaldo a un cavallero || su amigo : que avia nombre Maginardo Mariscal dela Reina de Sicilia : en el qual || se cuentan las caydas ⁊ los abaxamientos q̄ ovieron de sus estados en este mundo || muchos nobles ⁊ grandes cavalleros : porq̄ los hombres no se ensoberuezcan con || los abōdamientos de la fortuna. || (A la fin :) *Impresso en la muy noble ⁊ imperial cibdad de Toledo. Año de nuestra salvacion de Mill ⁊ quinientos ⁊ onze años. A xxiij. dias del mes de setiembre.* (1511), in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. 127 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. blanc, lettres ornées, mar. La Vall. fil. comp. et encadr. estampés à fr. quadruple fil. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Seconde édition, très rare, de cette traduction espagnole qui manquait à la colection de Salvá, et qui fut composée en 1422. Ce volume sort des presses de Juan Alonso de Zamora, célèbre imprimeur de Tolède.

Très bel exemplaire.

3503. Libro de Juā Bocacio que || tracta de las illustres || Mugeres. || (A la fin, au bas du f. lxxxvj :) ¶ *La presente obra fue acabada en la īsigne ⁊ muy || noble ciudad de Sevilla por industria y expensas de Jacobo Cromberger || aleman a. xxiij. dias del mes de Junio : en el año de la humana salvacion. Mil ⁊ quinientos y veynte ocho.* (1528) || in-fol. goth. de 86 ff. ch. de texte à longues lignes, et 3 ff. non ch. de table à 2 col. 4 vignettes et encadr. sur bois sur le titre, lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Édition très rare, et sans doute la seconde, de cette traduction dont l'auteur est resté inconnu.

Exemplaire de Salvá (nº 1716). Les deux derniers ff. de texte sont rognés, en tête.

3504. Vidas y Obras de Varones ilustres de Plutarcho. (Au recto du f. ij :) Comiença el prologo del cronista || Alfonso de Palēçia, dirigido al ylu||stre ⁊ muy magnifico señor dō Ro||drigo Pōce de Leon, duque de Cadiz || marques de Zahara ⁊ delas siete vil||las Cōde d'Arcos señor de Marche||na ⁊c. En la translaçion delas vi||das d' Plutarco de latin en romāce. || (A la fin du tome II :) *Fenecē en dos volumines las vidas de Plutarco q̄ fuerō scriptas en griego... ⁊ despues bueltas en romāce castellano por el cronista Alfōso de Palēcia... q̄ fuerō impssas por Paulo d' Colonia : ⁊ Johānes de Nurēberg ⁊ Magno ⁊ Thomas Alemanes en Sevilla : ⁊ se acabarō de imprimir a dos dias del mes de Julio, de Mccccxcj. años.* (1491) 2 forts vol. in-fol. goth. à 2 col. vélin.

Édition fort rare de cette traduction très estimée d'Alphonse de Palencia, célèbre historien et traducteur espagnol. Chaque volume se compose de

351 ff. ch. à 2 col. Hain, au n° 13133 de son *Repertorium*, en a donné une minutieuse description.

Exemplaire de Salvá (n° 3490); le titre du 1er volume manque et a été remplacé par un titre manuscrit; piqûres de vers; déchirures aux marges de plusieurs ff. de la fin du tome I.

3505. Las Vidas de || los ilustres y excel||lentes varones Griegos y Romanos, escritas || primero en lengua Griega por el grave || Philosopho y verdadero histo||riador Plutarcho de Chero||nea, y agora nuevamen||te traduzidas en || Castellano. || Por Juan Castro de Salinas. || *Imprimieronse en la Imperial ciudad de Colonia, y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman*, 1562, in-fol. de 2 ff. prél. non ch. 320 et 71 pp. de texte, et 2 ff. non ch. pour la table et le registre, v. rac.

Seconde édition de cette traduction estimée, qui manquait à la collection Salvá.

Mouillure.

3506. Iconographie ancienne, ou Recueil des portraits authentiques des Empereurs, Rois et hommes illustres de l'antiquité. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1808-1826, 7 vol. in-fol. max. nombreuses pl. sur cuivre, demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Magnifique ouvrage, imprimé aux frais de l'État, et distribué en présent. Il se divise en deux parties: la première, l'*Iconographie grecque*, se compose de 3 vol. et a été écrite par le chevalier Visconti; la seconde, l'*Iconographie romaine*, écrite par le chevalier A. Mongez, se compose de 4 vol.

Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes et le chiffre de Louis-Philippe, alors duc d'Orléans, à l'exception du dernier volume, qui n'est pas de reliure uniforme.

3507. Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron, escrita en inglés por Conyers Middleton. Traducida por Don Joseph Nicolas de Azara. *Madrid, Imprenta real*, 1790, 4 vol. in-4, portr. fig. et pl. sur cuivre, vélin blanc, dos orné, non rog.

Jolie édition, la première de cette excellente version espagnole d'un ouvrage fort estimé.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3476), sur grand papier de Hollande et non rogné.

3508. Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca, Español. Autor Juan Pablo Martyr Rizo. *En Madrid, por Juan Delgado*, 1625, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 167 pp. portr. sur cuivre, vélin.

Biographie très rare, inconnue à Brunet et à Salvá. L'auteur, Juan Pablo Martir Rizo, était le petit-fils du célèbre Pierre Martyr.

Bel exemplaire de Miro.

3509. Res Turcicæ, id est, plena et succincta descriptio vitæ rerumque gestarum imperatorum turcicorum, principum persarum, aliorunq.... quarũ prior omnes & singulos ab Osmane usq; ad Mahometem II. posterior subsequentes exhibet... Authore J. J. B. V. (Jani Jacobi Boissardi). *S. l.* (*Francofurti*), *sumptibus Guilhelmi Fitzeti*, 1632, in-4, front. et nombreux portr. sur cuivre, vélin.

Ouvrage recherché orné de portraits gravés par Théodore de Bry. Noms cachés sur le titre; portrait remonté.

3510. Ilustracion del renombre de Grande Principio, grandezo, y etimologia. Pontifices, Santos, Emperadores, Reyes i Varones ilustres, que le merecieron en la voz publica de los hombres... Por el L^{do} Don Juan Antonio de Tapia i Robles. *En Madrid, en la imprenta de Francisco Martinez*, 1638, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 100 ff. ch. de texte, portr. sur cuivre, mar. brun, fil. dent. int.

Livre rare et recherché, orné de deux jolis portraits gravés sur cuivre, d'après Velasquez, et représentant Tapia y Robles et Philippe IV, de dix-huit petits portraits sur cuivre représentant des papes, des rois d'Espagne, de France, d'Allemagne et des grands capitaines de l'antiquité et des temps modernes et d'une grande planche pliée renfermant le portrait de Philippe IV, entouré des dix-huit petits portraits cités plus haut et qui sont répétés ici.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes du marquis de MORANTE. L'exemplaire de Salvá, sur papier ordinaire, décrit au nº 3520 de son catalogue, ne renfermait ni le portrait de l'auteur ni la grande planche pliée, qui manquent d'ailleurs presque toujours.

3511. Les Éloges et Vies des Reynes, princesses, dames et damoiselles illustres en piété, courage et doctrine, qui ont fleury de nostre temps & du temps de nos pères. Avec l'explication de leurs devises, emblèmes, hyérogliphes & symboles, par F. Hilarion de Coste. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1630, in-4, v. f. ant. fil. tr. dor.

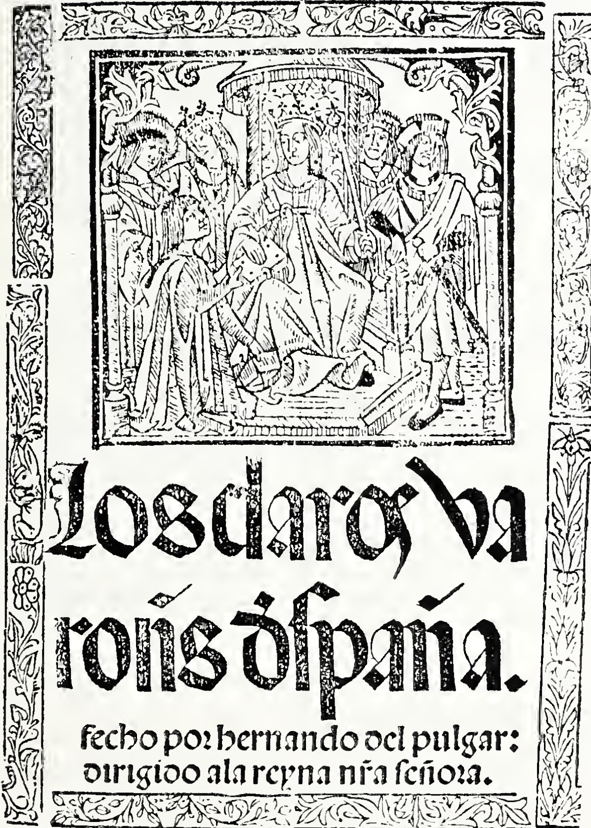
Exemplaire au chiffre d'ANNE D'AUTRICHE, reine de France, sur le dos et les plats de la reliure.

Mouillures.

3512. Vite e Rittratti di venticinque uomini illustre. *Padova, Tipografia della Minerva*, 1822, gr. in-4, portr. pap. vélin, cart. non rog.

Belle publication ornée de 25 jolis portraits gravés sur cuivre.

3513. PULGAR. CLAROS VARONES DE ESPAÑA. (1500) :



(A la fin :) ❡ *Aqui se acaba el libro de los ‖ claros varones de España. Compuesto por ‖ Fernando del Pulgar coronista del Rey z ‖ Reyna nuestros Señores. Dirigido á la ‖ reyna nuestra señora : con otras car‖tas z notas δl dicho coronista pa‖algūos grādes z otros Señores ‖ assi δl reyno de Castilla como ‖ δ Portugal. z mādarōlo en‖p̄mir maesgrarcia δ‖la torre z alōso lorē‖ço libreros. Fue en‖p̄rmido en*

la muy ‖ *noble ꝛ muy le* ‖ *al ciudad ꝺ se* ‖ *villa por Sta* ‖ *nislao Polo* ‖ *no acabose* ‖ *a.xxiiij dias* ‖ *de abril : de* ‖ *Mill ꝛ* ‖ *ꝺ años.* (1500) ‖ 88 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table. —

Coplas de min
go revulgo glo
sadas por fernã
do de pulgar. ꝛ
otras sus cartas.

S. l. n. d. (1500?), 29 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. chag. violet, dos orné, fil. et comp. de fil. entrelacés, dent. int. tr. dor.

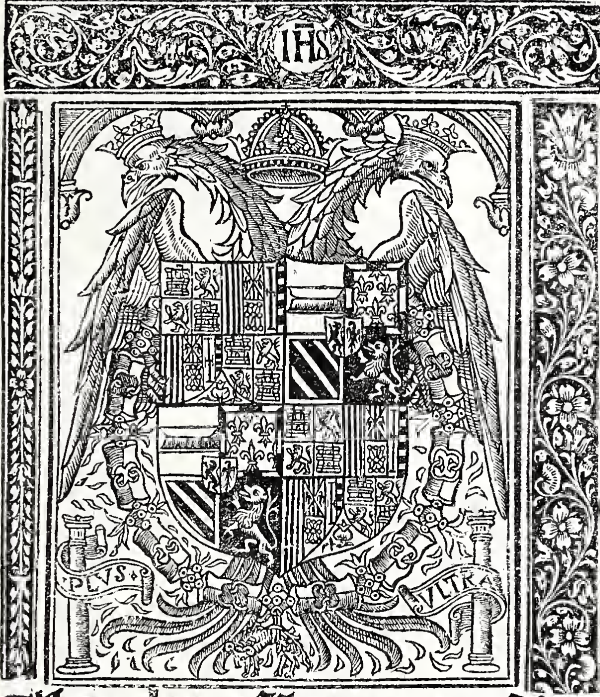
Deux ouvrages de la plus grande rareté.

Le premier, *Los claros Varones de España*, se trouve ici en ÉDITION ORIGINALE; c'est un recueil de vies et d'éloges des hommes illustres d'Espagne, suivi des lettres de Pulgar.

Le second ouvrage est un dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs nommés Mingo et Gil Arobato, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour. Il a été composé par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (Voir les numéros 1827 et 1828). Cette édition est de toute rareté, et, à en juger par la similitude des caractères et du papier, Salvá pense qu'elle est sortie des presses de Stanislas le Polonais et qu'elle a été imprimée la même année que l'ouvrage auquel elle est jointe.

Exemplaires de SALVÁ (nos 806 et 3493), d'une parfaite conservation, mais incomplets au premier ouvrage de 2 ff. contenant la marque de l'imprimeur, les armes impériales, etc. et au second ouvrage, des lettres de Pulgar.

3514. PULGAR. CLAROS VARONES DE ESPAÑA. (1524) :


IHS

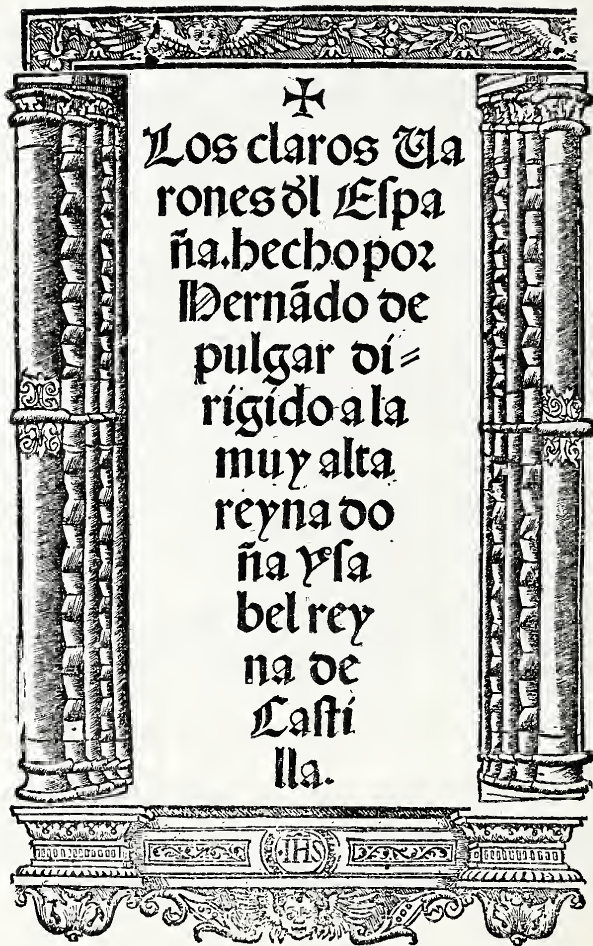
PLVS VLTRA

¶ Los claros Varones de España. hecho por Hernando de pulgar: dirigido ala muy alta reyna doña Ysabel reyna de Castilla.

(A la fin :) ¶ *Fue impssa en Alcala de Henares por Miguel de guia* ‖ *año de mil z quiniētos y veinte y quatro.* (1524) ‖ in-4, goth. de 55 ff. non ch. lettres ornées, mar. citron à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, encadr. int. de mar. avec dent. et fil. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Édition rarissime, inconnue à Nic. Antonio et Eugenio Llaguno. Bel exemplaire des collections Heber, Nodier et Salvá (nº 3494).

3515. Pulgar. Claros Varones de España. (1526) :


Los claros Va
rones dl Espa
ña. hecho por
Hernãdo de
pulgar di=
rigido a la
muy alta
reyna do
ña Ysa
bel rey
na de
Casti
lla.

IHS

(A la fin :) ¶ *Fue impressa en la noble Villa de Alcala de Henares* || *por Miguel de Eguia, en el año de mil y quiniētos y vein*||*te y seys: a seys dias del mes de Setiembre.* (1526) || in-4, goth. de 56 ff. non ch. sign. a-g par 8 ff. chag. vert, dos orné, entrelacs de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Autre édition, également fort rare, et restée inconnue à Nic-Antonio et à Brunet.

Exemplaire de Salvá (nº 3495); forts raccommodages aux marges du titre et du premier f.

3516. Jules Janin. Lamartine, 1790-1869. (Extrait de la Revue Moderne.) Portrait à l'eau-forte par Martial. *Paris, Jouaust*, 1869, in-16, portr. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Un des 4 exemplaires sur PAPIER DE CHINE, avec le portrait en épreuve AVANT LA LETTRE.

3517. — Le même ouvrage, même édition. In-16, portr. mar. bleu jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Canape.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

3518. Biographie d'Adelina Patti, par Théodore de Grave. *Paris, Castel*, 1865, in-8, mar. r. à long grain, dos orné, large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a ajouté la photographie d'Adelina Patti.

3519. Vita di Dante Alighieri, poeta fiorentino, composta per Messer Giovanni Boccaccio. (A la fin :) *In Roma, por Francesco Priscianese*, 1544, pet. in-8, portr. par E. Lapi, mar. r. dent. comp. et ornements à petits fers sur les plats. (*Rel. anc.*)

PREMIÈRE ÉDITION publiée séparément; elle est rare et recherchée.

3520. Historie del Signor D. Fernando Colombo : nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della vita, e dé fatti dell'Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre : e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali, dette Mondo Nuovo, hora possedute dal Serenissimo Rè Catolico. Nuovamente di lingua Spagnuola tradotte nell' Italiana dal Sign. Alfonso Ulloa. *In Venetia, presso Gio. Pietro Brigonci*, 1676, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*David.*)

« Cet ouvrage est traduit de l'espagnol d'Alfonso de Ulloa; mais je ne sache pas, dit Brunet, que le texte original ait jamais paru. »
Très bel exemplaire NON ROGNÉ, fort rare dans cette condition.

3521. La Historia de D. Fernando Colon, en la qual se da particular y verdadera relacion de la vida y hechos de el Almirante D. Christoval Colon, su padre, y del descubrimiento de las Indias Occidentales, llamadas Nuevo Mundo, que pertenece al Serenisimo Rey de España, que tradujo de español en italiano Alonso de Ulloa, y a ora, por no parecer el Original Español, sacada del tras-

lado Italiano. *S. l. n. d.* in-fol. de 128 pp. à 2 col. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

Tirage à part, sur GRAND PAPIER, de la collection des *Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*, publiée à Madrid en 1749. On y a joint un très joli portrait de Christophe Colomb, par Bart. Vazquez, daté de 1791.

3522. Fernand Colomb, sa vie, ses œuvres. Essai critique par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vestustissima (Henry Harrisse). *Paris, Tross*, 1872, gr. in-8, pap. de Holl. demi-rel. mar. brun, tète dor. non rog.

Publication rare, tirée à petit nombre.

3523. BIBLIOTHECA HISPANA VETUS, sive Hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annuum Christi MD floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio, curante Francisco Perezio Bayerio, qui et prologum, & Auctoris vitæ epitomen, & notulas adjecit. *Matriti, apud Viduam et Heredes D. Joachimi Ibarræ*, 1788, 2 vol. — Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad M.DC.LXXXIV floruere notitia. Auctore D. Nicolao Antonio... *Matriti, apud Joachimum de Ibarra*, 1783-1788 ; 2 vol. — Ens. 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. port. et fac-similé, mar. r. dos orné, dent. doublé de moire bleue, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition de ces deux ouvrages fort estimés, composés par un savant bibliographe qui était en même temps un brillant littérateur.

Très bel exemplaire sur GRAND PAPIER, extrêmement rare. Salvá n'en possédait qu'un exemplaire sur papier ordinaire.

3524. BIBLIOTHECA LUSITANA, Historica, Critica, e Cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das Obras que compuseraõ desde o tempo da promulgaçao da Ley da Graça até o tempo presente... por Diogo Barbosa Machado, Ulyssiponense... *Lisboa Occidental, Na officina de Antonio Isidoro da Fonseca*, 1741-1759, 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. mar. r. dos orné, fil. sur les plats et fil. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Important monument bibliographique, devenu RARISSIME ; il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire.

3525. The Phœnix of these late times : or the life of Mr. Henry Welby, Esq. who lived at his house in Grub-street forty foure yeares, and in that space, was never seene by any. Aged 84. Shewing the first occasion, and the reasons thereof. Whose Portracture, you may

behold, as it was taken at is deatch. With epitaphs and elegies of the late deceased Gentleman, who ly eth buried in S. Giles Church neere criple gate, London. *London, N. Okes*, 1637, in-4 de 44 ff. non ch. portr. demi-rel. v. brun.

Premiere édition de ce livre très rare, orné d'un portrait d'H. Welby gravé par William Marshall.

Bel exemplaire presque non rogné.

3526. Bibliotheca Mexicana, sive eruditorum historia virorum qui in America Boreali nati, vel alibi geniti, in ipsam Domicilio aut Studijs asciti, quavis linguâ scripto aliquid tradiderunt : Eorum præsertim qui pro Fide Catholicâ & Pietate ampliandâ fovendâque, egregiè factis & quibusvis Scriptis floruere editis aut ineditis... Authore D. Joanne Josepho de Eguiara et Eguren... *Mexici, ex nova Typographia in ædibus Authoris editioni ejusdem Bibliothecæ destinatā, anno Domini* 1755, in-fol. à 2 col. v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Premier volume, seul paru, de cet ouvrage curieux et important, renfermant les lettres A, B et C. Il est fort rare, et Salvá estime qu'il ne doit pas en exister plus de 6 exemplaires en Europe. Le dernier qui, à notre connaissance, ait passé en vente publique a été adjugé 244 fr., malgré les mouillures annoncées.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 2472).

3527. Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heroycas obras, han ilustrado la nacion... par Don Antonio Palomino Velasco. *Londres, Henrique Woodfall*, 1742, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, qui manquait à la collection Salvá.

4. BIBLIOGRAPHIE

3528. The Bibliographical Decameron, or ten days pleasant discoures upon illuminated manuscripts, and subjects connected with early engraving, typography, and bibliography. By the Rev. T. F. Dibdin. *London, W. Bulmer and C°*, 1817, 3 vol. gr. in-8, fig. portr. et pl. demi-rel. chag. violet, tête dor. ébarbé.

Important ouvrage, très recherché et publié avec luxe, que Brunet qualifie de « livre vraiment extraordinaire et unique en son genre ». Les productions des presses françaises du xve et du xvie siècle, nos anciennes figures sur bois et jusqu'à nos reliures, fournissent le sujet du plus grand nombre des planches.

3529. Traicté des plus belles Bibliothèques publiques et particulières, qui ont esté, et qui sont à présent dans le monde. Divisé en deux parties. Composé par le P. Louys Jacob. *A Paris*, *chez Rolet le Duc*, 1544, in-8 de 10 ff. prél. non ch. 717 pp. de texte et 35 ff. non ch. pour un appendice et la table, mar. grenat, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Ouvrage curieux et recherché.

On a joint à cet exemplaire un feuillet détaché renfermant le privilège qui manquait. Raccommodage et timbre de bibliothèque sur le titre.

3530. L'Amour des Livres, par M. Jules Janin. *Paris*, *Miard*, 1866, pet. in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage tiré à petit nombre et devenu très rare.

3531. Le Livre et la petite bibliothèque d'amateur. Essai critique, d'histoire et de philosophie morale sur l'Amour des Livres, par M. Gustave Mouravit. *Paris*, *Aubry*, 1869, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Bel exemplaire, sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, de ce livre recherché et peu commun.

3532. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Revilliod. *Genève*, *Jules Guillaume Fick*, 1858, in-4, pap. vél. pl. cart. non rog.

Ouvrage intéressant, tiré à petit nombre, orné de 6 planches gravées à l'eau-forte, par A. Gandon, et tirées sur CHINE.

3533. Annales de l'Imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. Troisième édition. *Paris*, *Renouard,* 1834, in-8, portr. par Saint-Aubin, pl. et 6 facsimilés, chag. vert, dos orné, fil. à fr. et dorés, dent. int. tr. dor.

Édition la plus recherchée de cet excellent ouvrage, très améliorée et augmentée d'une *Notice sur la famille des Junte*.

Un des 32 exemplaires tirés sur GRAND PAPIER, de format in-4. Aux armes du marquis DE MORANTE.

3534. TYPOGRAPHICAL ANTIQUITIES; or the history of printing in England Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them. Begun by the late Joseph Ames... Considerably augmented by William Herbert...

and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings... By the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, William Miller*, 1810-19, 4 vol. in-4, portr. et nombr. fig. et pl. demi-rel. mar. olive à long grain avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

Très bel exemplaire de cet ouvrage estimé, un des 66 tirés sur GRAND PAPIER. On y a ajouté un très grand nombre de portraits et de planches en noir et en couleur.

3535. MANUEL DU LIBRAIRE et de l'Amateur de livres, par Jacques-Charles Brunet. Cinquième édition originale. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1860-65, 6 vol. — Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1878, 2 tomes en un vol. — Ens. 8 tomes en 7 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

3536. Regiæ Bibliothecæ Matritensis Codices Græci Mss. Joannes Iriarte, ejusdem Custos, Manuscriptorum Museo òlim præpositus, idemque Regis Interpres intimus, excussit, recensuit. Notis, Indicibus, Anecdotis pluribus evulgatis illustravit. Volumen prius. *Matriti, è typograhia Antonii Perez de Soto, anno* 1769, gr. in-fol. à 2 col. bas. ant. rac. dos orné, dent.

Seul volume paru de cet excellent catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque de Madrid.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2479) sur GRAND PAPIER, tiré à petit nombre.

3537. Catalogue of the Manuscripts in the Spanish language in the British Museum, by Don Pascual de Gayangos. *London, William Clowes and sons*, 1875-81, 3 vol. gr. in-8, pap. vél. cart. perc. noire, non rog.

3538. An Account of a rich illuminated Missal executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI. And afterwards in the possession of the late Duchess of Portland. *London, printed by I. Nichols, for T. Payne*, 1794, in-4, pl. v. f. dos orné, fil.

Cet ouvrage est orné de 3 planches au trait représentant 3 des miniatures qui ornent ce beau manuscrit et d'un fac-similé.

Bel exemplaire, auquel on a ajouté TROIS MINIATURES, REHAUSSÉES D'OR, reproduisant fidèlement les miniatures originales.

3539. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque; suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Le

Roux de Lincy. *Paris, Potier*, 1866, gr. in-8, pl. en chromolithog. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE, de la bibliothèque GONZALEZ.

3540. Description raisonnée d'une jolie collection de livres. (Nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque.) Par Charles Nodier. Précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de M. Ch. Nodier par M. Francis Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, Techener*, 1884, gr. in-8, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, renfermant, de plus que le tirage ordinaire, le portrait de Charles Nodier, la table des auteurs et des ouvrages anonymes et la liste des prix d'adjudication.

3541. Philippi II, regis catholici, edictum de Librorum prohibitorum Catalogo observando. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1570, 7 ff. non ch. — Index Librorum prohibitorum cum regulis confectis per patres a Tridentina synodo delectos, Auctoritate Sanctiss. D. N. Pij IIII Pont. Max. comprobatus. Cum Appendice in Belgio, ex mandato Regiæ Cath. Majestatis confecta. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1570, 108 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. marb.

Portrait de Philippe II, coupé au cadre et remonté, ajouté.

3542. Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres à Tridentina synodo delectos, auctoritate Santiss. D. N. Pij IIII, Pont. Max. comprobatus. Cum Appendice in Belgio, ex mandato Regiæ Cathol. Majestatis confecta. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1570, in-8, vélin à recouvr.

3543. A Catalogue of Books printed by (or ascribed to the Press of) William Caxton. In which is included the Press-mark of every copy contained in the Library of the British Museum. Compiled by William Blades. *London*, 1865, in-12 tiré pet. in-4, front. gr. mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Un des deux exemplaires sur PEAU DE VÉLIN.

3544. The Catalogue of all the Discourses published against Popery, during the Reign of king James II. By the Members of the Church of England, and by the Non-conformists. With the Names of the

Authors of them. *London, R. Baldwin*, 1689, in-4 de 1 f. pour le titre et 34 pp. demi-rel. v. f. avec coins.

Opuscule peu commun renfermant un catalogue de 228 ouvrages publiés, principalement pendant le règne de Jacques II, contre la religion catholique.

3545. Here begyneth a littel tome and hathe to name the Lincolne Nosegay : Beynge a brefe table of certaine bokes in the posession of Maister Thomas Frognall Dibdin Clerk. Which bookes be to be sold to him who shal gyve the moste for Y^e^ Same (A la fin :) *London, printed by W. Bulmer and C°, s. d.* pet. in-8 de 16 pp. mar. citron, dos orné, plats semés de fleurs et de guirlandes de feuillages, doublé de mar. bleu à long grain, dent. gardes de papier doré, tr. dor. (*Lewis.*)

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 36 exemplaires.
Jolie reliure de Lewis.

3546. Museo o Biblioteca selecta de el Exc^mo^ Señor Don Pedro Nuñez de Guzman, Marques de Montealegre, y de Quintana... Escrita por el Licenciado Don Joseph Maldonado y Pardo... *En Madrid, por Julian de Paredes, año* 1677, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 210 ff. ch. de texte, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Catalogue fort rare, non cité par Antonio et Brunet, et qui manquait à la collection Salvá. Il renferme la description d'une bibliothèque très riche en manuscrits et en livres anciens principalement sur l'histoire de l'Espagne et celle de l'Amérique.

Bel exemplaire enrichi de nombreuses notes bibliographiques d'une écriture de l'époque.

3547. Catalogue raisonné des Variorum in-8. — 3 vol. in-8, mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit autographe et inédit composé de 1790 à 1800 par le célèbre bibliographe J.-F. Adry, et enrichi de nombreuses notes critiques et bibliographiques. Il est très bien écrit à l'encre rouge et noire et encadré de filets.

3548. Catalogue des ouvrages de linguistique européenne édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte. *S. l. n. d.* (*Londres, G. Barclay*, 1858) 32 ff. — Deuxième catalogue des ouvrages destinés à faciliter l'étude comparative des langues européennes, édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1862, 10 ff. prél. et 100 ff. pour le texte. — Deux ouvrages en 1 vol. in-16 carré, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Joli catalogue tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.

3549. Bibliografia Mexicana del siglo XVI. Primera parte. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 á 1600. Con biografias de autores y otras ilustraciones. Procedido de una noticia acerca de la introduccion de la imprenta en México. Por Joaquin Garcia Icazbalceta. *México, Francisco Diaz de Leon*, 1886, gr. in-4, pap. vergé, nombreux fac-similés en r. et noir, br.

Excellente bibliographie.
Exemplaire avec ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à M. RICARDO HEREDIA.

3550. Bibliographie Parémiologique. Études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragmens d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues... Par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, v. f. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire de cette fort bonne monographie bibliographique. C'est un des 25 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE, et il porte un ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à SALVÁ, de la collection duquel il provient (n° 2471).

3551. Epitome de la Biblioteca oriental, y occidental, nautica, y geografica, de Don Antonio de Leon Pinelo... Añadido, y enmendado nuevamente, en que se contienen los escritores de las Indias orientales, y occidentales, y reynos convecinos China, Tartaria, Japon, Persia, Armenia, Etiopia, y otras partes... *En Madrid, en la oficina de Francisco Martinez Abad*, 1737-38, 3 vol. gr. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. violet, dos orné, plats toile, tête dor. non rog.

Seconde édition, très rare et la plus recherchée, de cet ouvrage, extrêmement important pour la bibliographie américaine et pour celle de l'Asie et de l'Afrique. Elle a été publiée par Don Gonzalez de Barcia, qui l'a considérablement augmentée et enrichie de nombreuses notes.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2484), sur GRAND PAPIER et NON ROGNÉ.

3552. Bibliothèque américaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. Par H. Ternaux. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, in-4, demi-rel. v. violet, dos orné.

Un des très rares exemplaires sur GRAND PAPIER, de cette bibliographie estimée et devenue peu commune. Il provient de la bibliothèque de RAMIREZ.

3553. Bibliotheca Americana vetustissima. A Description of works relating to America, published between the years 1492 and 1551 (par Henry Harrisse). *New-York, Philes*, 1866. — Additions. *Paris, Tross*, 1872. — Ens. 2 vol. in-4, pap. de Holl. nombreux

fac-similés de titres, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*David.*)

Bel exemplaire de cet ouvrage si recherché, auquel on a ajouté un carton de 2 ff. renfermant un fac-similé du *Manual de Adultos*, imprimé à Mexico, en 1540, par Juan Cromberger.

5. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES

3554. VALERIO MAXIMO DELAS HY || STORIAS ROMANAS ꝛ Cartha || ginēses ꝛ de otras muchas || naciones ꝛ reynos por or || dē de vicios ꝛ virtudes adi || cionado ꝛ nuevamente co || rregido. En romāce. || (A la fin :) *Aqui fenece el Vale || rio Maximo q̄ traduxo el magnifico mos || sen Ugo de Urries cavallero siendo emba || xador en Ynglaterra ꝛ Borgoña por el sere || nissimo rey ꝺ Aragon dō Juā el segūdo. || Fue ympremido enla muy noble ꝛ muy || leal cibdad de Sevilla por Juan Varella || de Salamanca a. xxviij de otubre del año || de mil ꝛ. d. ꝛ. xiiij. años.* (1514) || in-fol. goth. de 230 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. peigne.

Traduction espagnole, fort rare, faite par Hugo de Urries, sur la version française de Simon de Hesdin et de Nicolas de Gonesse. Cette édition qui est la seconde est restée inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2797) ; quelques mouillures et piqûres de vers.

3555. Valerio Maximo noble Philosopho y orador Romano. Coronista delos notables di || chos | y hechos ꝺ Romanos y Griegos acaescidos | ha || sta durāte la general pacificaciō ꝛ trāquilidad : cō q̄ || governo todo universo mūdo el poderoso empe || rador Cesar augusto : en cuyo tiēpo la divina bō || dad encarno pa...ra ...aracion. Es una suma || de virtudes para imitarlas | y ꝺ avisos pa || ra fuyr los vicios. Obra excellētissima || pā principes y grādes señores | y no || menos pā todos los estados ꝺ hō || bres nuevamēte cō mucha cor || reciō impressa. Y al illustrissi || mo grā cōdestable de Ca || stilla endereçada : || 1529. || (A la fin :) ❡ *Aqui fenece el libro de Valerio || maximo q̄ traduxo el magnifico mossen Ugo ꝺ Urries cava || llero | siēdo embaxador en ynglaterra | y Borgoña | por || el serenissimo rey de Aragon don Juan el segūdo || nuevamēte corregido y emendado. Fue im || presso enla insigne universidad de Alca || la de Henares en casa de Miguel || de Eguia. El primero de Ju || nio. Mil y quinientos y || veynte y nueve años.·.* (1529) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. et

224 ff. ch. de texte à 2 col. titre avec encadr. sur bois, v. f. dos orné, dent. à fr. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

Autre édition rare de la traduction de Hugo de Urries; ainsi que la précédente elle est restée inconnue à Mayans.

Exemplaire de Salvá (nº 2798). Titre doublé; forts raccommodages aux marges de plusieurs ff. un f. maculé au recto.

3556. Valerio de las historias escolasticas. (Au recto du 1er f. prél. :) Aqui comiença la Tabla de todos los titulos de este tratado... (Au f. suivant :) Tratado que se llama Valerio de las historias escolásticas e de españa dirigido al noble e reverendo señor don Johan Manrique protonotario de la sancta fee apostolica Arcediano de Valpuesta... (A la fin :) *A gloria | ꝛ alabança de nr̄o salvador | y redēptor jhū xp̄o fue este || libro que es llamado Valerio delas estorias escolasticas | ꝛ de Es||paña fue acabado enla muy noble | ꝛ leal cibdad de Murcia, por || manos de maestre Lope de la Roca aleman. Impressor de libros || jueves a. vj. dias de diesembre. Año de mill. ꝛ quatrozientes ꝛ || ochenta | ꝛ siete años.* (1487) || in-fol. goth. de 173 ff. non ch. à longues lignes, bas. ant. rac.

Première et précieuse édition, de la plus grande rareté, de cet ouvrage dont le véritable auteur est Diego Rodriguez de Almella. C'est en outre le second livre imprimé a Murcie, où l'imprimerie ne fit ses premiers débuts qu'en 1487.

Exemplaire avec les 18 premiers ff. manuscrits, des raccommodages et des notes manuscrites. Il provient de la collection de Salvá (nº 3156).

3557. Valerio de las hystorias || scolasticas de la sagrada || scritura : y de los hechos || despaña cō las batallas || cāpales. Copiladas por || Fernan Perez de Guzmā. || Nuevamēte corregido. || (A la fin :) ❡ *A gloria y alabança de nuestro sal||vador y redemptor Jesu Christo, fenesce el presente libro llama||do Valerio de las hystorias scolasticas : y de España. || Fue impresso en la insigne y muy leal ciudad de || Sevilla por Jacobo Cromberger Aleman. || Acabose a. v. dias de Março. Año de || la redencion christiana de Mil y || quinientos y veynte y siete.* (1527) || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 87 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Édition rare, inconnue à Nic. Antonio. Elle porte sur le titre la fausse mention que cet ouvrage a été composé par Fernan Perez de Guzman. — La figure sur bois qui orne ce titre, et qui représente un homme assis et écrivant de la main gauche, est la même que celle qui se trouve sur le titre des

Proverbios de Lopez de Mendoza, également sortie des presses de Cromberger, en 1526 (Voir la reproduction du nº 2730).

Exemplaire de SALVÁ (nº 3157); quelques légers raccommodages n'atteignant pas le texte.

3558. Valerio de las hysto‖rias escolasticas de la sagra‖da escritura y de los hechos ‖ despaña cōlas batallas cam‖pales. Copiladas por Fer‖nan Perez de Guzman. Nue‖vamente corregido. ‖ ¶ Año de M.D.xliij. (A la fin :) *Fué impresso en... Sevilla : en casa ꝺ Dominico ꝺ Robertis... Año de mil y quinientos : ꝛ quarenta y dos años.* (1542), in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 87 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Autre édition rare, également inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3158.)

3559. Summa de ‖ Varones illustres : en la qual se cōtienen mu‖chos dichos | sentēcias | y grandes hazañas ‖ y cosas memorables | De doziētos y veynte ‖ y quatro famosos. Ansi Emperadores | co‖mo Reyes | y Capitanes | que ha avido de todas las ‖ naciones | desde el principio del mundo hasta quasi en ‖ nr̄os tiēpos : por la ordē del A. B. C. y las fundacio‖nes de muchos Reynos | y Provincias. Dirigida al ‖ muy alto y muy poderoso dō Philippe nr̄o señor ‖ Principe de España ꝛc. La qual recopilo ‖ Johan Sedeño vezino de la villa de ‖ Arevalo. Año de 1551. (A la fin :) *Aqui se acaba la ‖ summa de varones yllustres : re‖copilada por Johan Sedeño ve‖zino de la villa de Arevalo : fue ‖ impressa en la muy noble villa ‖ de Medina del Cāpo : por Die‖go Fernandez de Cordova : a co‖sta de Johan despinosa | a tres ‖ dias del mes de Henero del año ‖ de mill y quinientos y cinquēta ‖ y un Año.* (1551) ‖ in-fol. goth. de 6 ff. prél. non ch. 433 ff. ch. de texte à 2 col. et 2 ff. non ch. de table, lettres ornées, titre en r. et et noir avec encadr. et armoiries sur bois, vélin à recouvr. fil. et comp. dorés.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de cet ouvrage recherché, renfermant de nombreuses biographies d'hommes illustres classées par ordre alphabétique. L'auteur, Juan Sedeño, « est positivement, dit Salvá, celui qui a mis en vers la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, parue à Salamanque en 1540. » — Cette première édition manquait aux collections de Salvá et de Miro.

Bel exemplaire, dans sa reliure originale, aux armes de FUGGER; il provient de la bibliothèque du baron SEILLIÈRE (vente de Londres, 1887).

3560. Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucessos acaescidos en el Mundo. Escriptas en lengua Francesa, por Pedro Bouistau, Claudio Tesserant, y Francisco Beleforest. Traduzidas en

romance Castellano, por Andrea Pescioni, vezino de Sevilla. *En Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1586, in-8, v. bleu. dos orné, fil. tr. dor.

Édition originale, rare, de cette traduction, non citée par Nic. Antonio. Elle comprend 8 ff. prél. non ch. 399 ff. le dernier ch. par erreur 390 et 24 ff. non ch. pour la continuation des tables et les erratas. — En dehors des traductions annoncées au titre, ce volume contient : *Algunas historias de casos sucedidos en diversos tiẽpos, y partes de España copiladas por Andrea Pescioni.*

Exemplaire de Salvá (nº 1851).

3561. Libro de propietatibus rerum en romance. || Hystoria natural : do se tratã las ppiedades d' todas las cosas || Es obra catholica ꝛ muy pvechosa : que cõtiene mucha doctrina de theologia : hablãdo || de dios : ꝛ mucha filosofia moral ꝛ natural hablan do de sus criaturas. Va acopañada de || grãdes secretos de astrologia : medicina : cirugia (*sic*) : geometria : musica ꝛ cosmographia. Cõ || otras sciencias en xx libros siguientes. || (A la fin :) *Aquise acaba el catholico ꝛ muy provechoso libro delas || propriedades de todas las cosas trasladado de latin en romance. Por el reve||rendo padre fray Vincente de Burgos, y agora nuevamente corregi||do ꝛ ynpreso enla imperial ciudad de Toledo, en casa de Gaspar || de Avila ynpresor de libros; a costa y espensas del noble va||ron Joan Thomas sabio milanes vezino de Segovia : || Acabo se a diez dias del mes de Julio, del año || de mil ꝛ quiniẽtos veynte y nueve años.* (1529) || in-fol. goth. de 6 ff. prél. et 340 ff. non ch. à 2 col. sign. A-X, a-v par 8 et x par 4 ff. vign. sur bois, titre en r. et noir avec fig. sur bois, bas. ant. marb. dos orné.

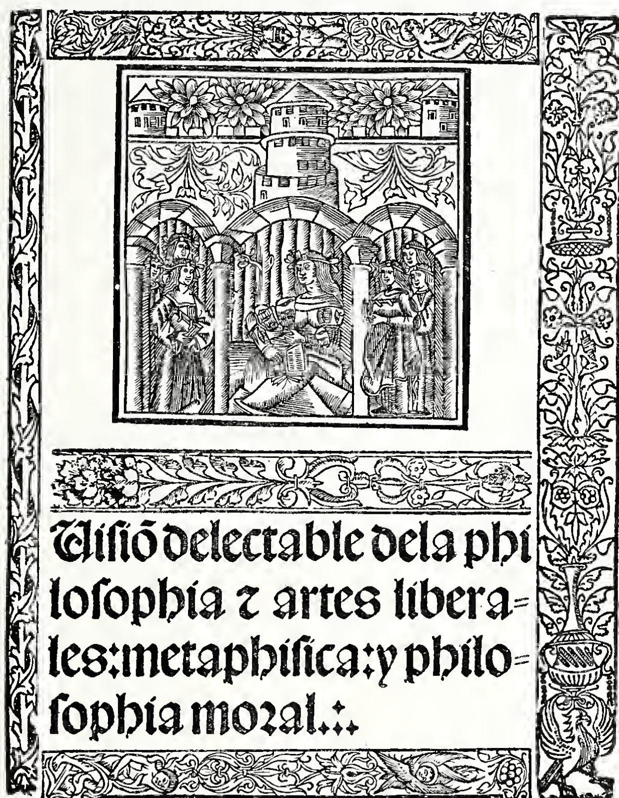
Livre rarissime renfermant la version espagnole du P. Vincent de Burgos, du *Liber de proprietatibus rerum* du F. Barthélémy de Glanvilla. C'est une sorte d'encyclopédie d'histoire naturelle et de médecine, écrite vers le milieu du xivᵉ siècle et qui fut longtemps en usage. — Elle manquait à la collection Salvá.

3562. Comiença el tratado llamado Vi||sion deleytable compuesto por Al||fonso de la Torre bachiller, endere||çado al noble don Juã de Veamõ||te prior de Sant Juan en Navarra. || *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 71 ff. non ch. à 2 col. v. olive, dos orné, dent. à fr. tr. r.

Première et rarissime édition, inconnue à Brunet, de cette sorte d'encyclopédie, parue vers 1480, et sortie, soit des presses de Fadrique de Bâle, à Burgos, soit de celles de Centenera à Zamora.

Exemplaire de Salvá (nº 2433). Le premier f. est remonté; manquent le 63ᵉ f. de texte, sign. i, et deux ff. de table qui doivent se trouver en tête du volume. Ce n'en est pas moins encore un livre et c'est, croyons-nous, le premier exemplaire qui passe en vente publique.

3563. A. de La Torre. Vision delectable. (1526) :



Visiō delectable dela phi
losophia z artes libera=
les: metaphisica: y philo=
sophia moral.:.

(A la fin :) *Fenesce el libro llamado vision delectable de la Philosophia z artes liberales... Va emēdado y reduzido en su pristina verdad porq̄ a causa de ser de impression muy ātigua estava corrupto. Es imp̄sso en... Sevilla, por Jacobo Crōberger alemā z Juan Cromberger. Año del Señor M. d. xxvi.* (1526), in-fol. goth. de 80 ff. ch. à longues lignes, titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vign. chag. violet, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rarissime longtemps considérée comme la première de ce curieux ouvrage. Elle est ornée de nombreuses vignettes sur bois.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2434).

3564. Vysyon ‖ delectable de la ‖ Philosophia y artes li‖berales. ‖ A do por muy sotil ‖ artificio se declaran altos secretos. ‖ Y per fin las XXIIII ‖ Coplas de don George ‖ Manrique. ‖ *Estampado en*

Ferrara. Março. 1554. ‖ in-8, goth. de 4 ff. prél. non ch. 171 ff. ch. de texte, 8 ff. non ch. de table et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur, mar. vert, fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Autre édition rare.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2435), à part un léger petit trou de ver dans a marge intérieure des 4 ff. prél.

SUPPLÉMENT

AUX DEUX PREMIÈRES PARTIES

THÉOLOGIE

3565. Biblia sacra, Vulgatæ editionis Sixti V. J. Clementis VIII. Pont. Max. autoritate recognita. Editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata. Una cum sacra chronologia, atque geographia. *Parisiis, excudebat Antonius Vitré*, 1662, in-fol. à 2 col. cartes, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Padeloup.*)

Bonne édition, augmentée des notes de Cl. Lancelot.

Bel exemplaire réglé, aux armes et au chiffre du comte d'Hoym; il provient des bibliothèques F. Didot, Boutourlin et du baron Pichon (400 fr.).

La reliure est signée.

3566. La Sainte Bible en latin et en françois, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris*, *Lefèvre*, 1828-34, 13 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. à long grain avec coins, dos orné, non rog. (*Bibolet.*)

Bel exemplaire sur grand papier jésus vélin, avec les 64 figures de la suite de Devéria en double état, avant la lettre sur blanc et avant la lettre sur chine, auquel on a ajouté la suite des 300 figures de Marillier et Monsiau pour l'édition de *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1789-1804, en épreuves avant la lettre.

Une trentaine des figures de la suite de Marillier sont coupées au cadre, remontées, et paraissent avoir la lettre grattée; 1 épreuve est avec la lettre.

3567. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament représentée avec des figures & des explications édifiantes tirées des SS.PP. pour régler les mœurs dans toute sorte de conditions. Dédiée à Monseigneur le Dauphin par le sieur de Royaumont. *A Paris, chez Pierre le Petit*, 1670, in-4, fig. en taille-douce, mar. vert, fil. à fr. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale, très rare, de cet ouvrage recherché, attribué d'abord à

Le Maistre de Sacy, mais qui est plutôt de Nic. Fontaine. On y trouve deux gravures de Sébastien Le Clerc (pp. 21 et 331) et de nombreuses figures gravées en taille-douce.

Très bel exemplaire avec les 4 ff. cotés CCXCIX-CCCVI, qui manquent souvent.

3568. Biblia : das ist : die gantze Heilige Schrifft Deudsch duffs new zugericht. D. Mart. Luth. Begnadet mit Kuerfurstlicher zu Sachsen Freiheit. *Gedruckt durch Hans Lufft, zu Wittemberg*, 1540-1541, 2 vol. in-fol. fig. sur bois, lettres ornées, mar. La Vall. comp. de fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Dernière édition revue par Luther, ornée de jolies figures gravées sur bois.

Les figures sont enluminées. Le titre et une planche sont remontés; manque le feuillet xxviij du tome I.

3569. Lo QUE || EN ESTE LIBRO ESTA TRADUZIDO || de latin en lengua castellana || con una breve exposi||cion es las siguiente. || Los siete psalmos peniten||ciales. || Los quinze psalmos del || canticungrado. || Las Lamẽtaciones de Jere||mias. Lo qual todo la muy || poderosa y christianissima se||ñora Leonor Reyna de Fran||cia mando ansi traduzir y cõ||poner al maestro Hernando || Jarava su capellan. || (A la fin :) *Anvers... Martin Nucio*, 1546, pet. in-16 car. r. et noirs, v. brun ant. fil. tr. dor.

Livre très rare, inconnu à Brunet, à Antonio, et dont Salvá ne cite qu'une édition postérieure. Composé pour l'usage personnel de la Reine, il ne fut tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires. C'est sans doute le premier livre espagnol sorti des presses du fameux imprimeur Martin Nucio.

Bel exemplaire de la bibliothèque GANCIA (300 fr.), couvert d'une reliure de l'époque, sur les plats de laquelle on lit dans deux cartouches la devise : *Par la prière Dieu m'aide.*

3570. JACOB PEREZ DE VALENCE (Au recto du fol. I :) Incipit tabula de omni materia || pro majori parte || reperta in libro psalmoꝝ expositionez R. || D. Jacobi Pereç de Valentia. || (Au recto du dernier f. :) *Comentum noviter edditum per R. D. Jacobus de Valencia sacre Theologie... in psalmos David feliciter explicit. Impressus ĩ eadẽ famosissima yspaniarum orbe Valencie, sub anno Salvatoris Millesimo quadringentesimo octoagesimo (q)uarto* (1484), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare, de ce commentaire sorti des premières presses de Valence.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3970), formé avec deux exemplaires.

3571. LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE suivis de

prières à la Sainte Vierge et aux Saints. Texte revu par M. l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1864, 3 vol. in-4 dont un d'appendice, planches en chromolithog. mar. bleu, dos orné, large dent. et dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire monté sur onglets.

3572. La Vida de N. S. Jesucristo escrita por los cuatro evangelistas, esplicada y aclarada por los SS. Padres y los hombres mas célebres que han existido desde los tiempos apostolicos hasta nuestros dias... Por el señor abate Brispot, traducida al castellano por Don M. Urrabieta y don V. G. de la Llana... *Paris, X. de Lassalle y Melan*, 1852, 2 vol. gr. in-fol. pl. bas. violette, dos orné, fil. et comp.

Belle publication ornée de 130 planches gravées par Rouargue, d'après H. Wiericx, et tirées sur CHINE. Cette version espagnole est augmentée de notes et de commentaires des traducteurs.

Exemplaire de MAXIMILIEN Ier, empereur du Mexique.

3573. Le Tableau de la Croix représenté dans les cérémonies de la Ste Messe, ensemble le trésor de la dévotion aux soufrances de Nre S. J. C. le tout enrichi de belles figures. *A Paris, chez F. Mazot*, 1661, in-8 de 4 ff. prél. et 39 ff. portr. et fig. mar. r. dos orné, fil. et comp. au pointillé, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage entièrement gravé, orné de 1 portrait gravé par Geiin et de figures gravées par J. Collin et autres, dont la plupart représentent les diverses positions du prêtre à l'autel pendant l'exercice de la messe.

Belles épreuves.

3574. — Le même ouvrage, même édition. In-8 de 4 ff. prél. et 48 ff. portr. et fig. mar. r. dos orné, dent. angles des plats fleurdelisés, riches comp. à petits fers et au pointillé, tr. dor. (*Le Gascon*).

Cet exemplaire offre les particularités suivantes : Au verso du portrait gr. par Geiin se trouve un *Advis au lecteur* qui ne figure pas dans l'exemplaire précédent. Les versos des ff. 37, 38 et 39, blancs dans l'autre exemplaire, sont occupés ici par les portraits de la Vierge, de Jésus et du roi David. Il possède en outre 9 ff. de plus, entourés de vignettes sur cuivre représentant les différentes scènes de la vie de David.

Enfin les 35 planches représentant les diverses positions du prêtre, pendant l'exercice de la messe, ont été gravées de nouveau et augmentées de nombreux détails, tels que des ornements dans les costumes, des changements dans les physionomies, etc.

Quelques petits raccommodages aux marges

3575. MISSAL SECŪDŪ MOREM ‖ SANCTE ROMANE ECCLESIE. ‖ (A la fin, au verso du f. 235 :) *Missale sēm cōsuetudinē san‖cte ecclesie romane :*

singulari‖cura z vigilanti studio revisū‖ emendatūq; : Jussu z expensis ‖ nobilis viri Octaviani Scoti ‖ civis Modœtiensis : Arte itē‖z industria pbatissimi viri Johannis Hertzog de Landoia. ‖ *Impressum Venetiis : explici* ‖ *tū est : anno virginalis partus* ‖ *post millesimu quaterq; cen‖tessimū nonagesimo tertio.* ‖ *ka* ‖ *lendis Decembribus.* (1493) ‖ in-8, goth. de 16 ff. prél. non ch. et 240 ff. ch. de texte à 2 col. car. r. et noirs, musique gr. figure sur bois, demi-rel. bas. verte.

Missel fort rare, non cité par Brunet. Marque de Jean Hertzog au verso du dernier f.

Exemplaire bien conforme à la description donnée par Hain dans son *Repertorium* (n° 11,404). Timbre de la bibliothèque du comte de Silva sur le titre; notules manuscrites effacées.

3576. Aurea expositio hym‖norum una cum textu. ‖ (En tête du f. aij :) Liber iste : dicitur liber hymnorū. Hymnus ‖ dicitur laus dei cūcātico. Quattuor fuerūt prīcipales ‖ actores q̄ hymnos cōposuerunt. f. Gregorius. Prudē‖cius. Ambrosius. Sedulius. sed quidā vir prudēs no‖mine hylarius vidēs illos multos hymnos cōposuisse ‖ dignum duxit quosdam in unū colligere : et compēdiose cōponere bre‖vem z utilem tractatum in quo oñis hymni utiliores maxime essent. ‖ (A la fin :) ¶ *Expliciunt hymni cum suis expositionibus Burgis* ‖ *Impressi per Fredericum Basiliensem : germanice na‖tionis. Anno millessimo. cccc. lxxxxiij. die vero. vij. No‖vembris.* ‖ *Deo gratias.* (1493) ‖ in-4, goth. de 56 ff. non ch. dont le dernier blanc, sign. a-g par 8 ff. lettres ornées, vélin.

Incunable rare et non cité, sorti des presses de Frédéric de Bâle, premier imprimeur de Burgos, dont la marque figure au verso du dernier f. de texte.

Exemplaire de Ramirez. — Titre doublé.

3577. Officium in festo Nativitatis Domini. — Officium in Epiphania Domini et per totam octavam. — Officium in festo et per octavam Pentecostes. — Officium et Missa in festo et per octavam Corpus Christi. — Officium in festo omnium Sanctorum Secundum missale et breviarium Romanum. — *Matriti, typis Regiæ Societatis,* 1803-1804. — Ens. 5 vol. in-8, car. r. et noirs, mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de moire bleue, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Charles IV, roi d'Espagne.

3578. Salut pour les premiers mercredis de chaque mois, qui a coutume d'être chanté dans la chapelle des prisons de la Concier-

gerie. — In-8 de 9 ff. mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit du xviii[e] siècle, daté du 27 avril 1756 et portant la mention suivante : *Guymond scripsit.* Il est couvert d'une reliure avec riche dentelle à l'oiseau, aux armes à moitié effacées de Joly de Fleury accolées de Berryer.

3579. Hores de la setmana sancta segons lo us del ar‖chibisbat de Valēcia començant a les matines del ‖ diumenge de Rams. ‖ (A la fin :) ❡ *Impressum Valentie impensis. d. Jacobi de Villa‖die. xxj. mensis februarij M. cccc. lxxxxiiij.* (1494) ‖ in-8, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 192 ff. ch. de texte, car. r. et noirs, mar. noir, dent. tr. argentée et ciselée. (*Rel. anc.*)

Édition fort rare et non citée de cette « Semaine Sainte » en dialecte limousin.

Exemplaire de Salvá (n° 3998), avec les initiales, laissées en blanc, peintes en rouge ou en bleu. Piqûre de ver dans la marge de quelques ff. Incomplet des premier, second, septième et huitième ff. prél.

3580. Missa gothica seù mozarabica, et officium itidèm gothicum diligenter ac dilucidè explanata ad usum percelebris mozárabum sacelli Toleti á munificentissimo cardinali Ximenio erecti ; 4 ff. prél. non ch. et 137 pp. — Horæ minores diurnæ Breviarii Mozárabici, juxta regulam Beati Isidori archiepiscopi Hispalensis Hispaniarum doctoris ; 198 pp. — *Angelopoli, typis Seminarii Palafosciani,* 1770. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. car. r. et noirs, pl. sur cuivre, mar. citron, dos orné, dent. sur les plats, milieu doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Liturgie mozarabe fort rare, exécutée à la Puebla de los Angeles, par ordre du savant Ant. Lorenzana, archevêque de Mexico. Elle ne fut jamais mise dans le commerce et ne servit qu'aux chanoines du chapitre de Tolède et à ceux du chapitre de la Puebla. Ce volume est orné de trois grandes planches, gravées sur cuivre, par Joseph Nava, de la Puebla.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3948) dans sa reliure originale faite au Mexique.

3581. VI‖TA EPISTO‖LE DE SANCTO HIE‖RONYMO ‖ (V) ULGA‖RE. ‖ (A la fin :) *Questa sopra scripta regula di scō Hieronymo fu finita di scrivere & di vulgarigiār da me fratte Matheo da Ferrara povero jesuato... Impressa e la presente opera cosi con diligentia emendata como di jocunde caractere & figure ornata ne la inclita & florentissima cita de Ferrara : per Maestro Lorenzo di Rossi da Valenza : ne gli anni de la Salute del mundo. M. CCCC. XCVII. a di xii*

Octobre... (1497) in-fol. de 4 ff. prél. non ch. et 270 ff. ch. à 2 col. titre en grosses lettres gothiques, texte en car. ronds, vign. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin.

PREMIÈRE ET RARISSIME ÉDITION de la traduction italienne faite par Matteo de Ferrare, remarquable par le grand nombre de vignettes sur bois au simple trait, tant grandes que petites, dont elle est ornée, ainsi que par les charmantes majuscules qui la décorent. Comme tous les livres à figures sur bois du xve siècle, celui-ci est fort recherché.

Piqûres de vers, incomplet du dernier f. de la table, ch. cclxix.

3582. Incipit epistola beati Eusebii || ad Damasium portueñ episco || pū ad Theodoniū senatorem || romanum : de morte gloriosi || Jheronimi doctoris eximii. || 53 ff. — Incipit epistola sancti Augustini || doctoris eximii, ad beatū Cyrillū || secd̄m jherosolomitanū ep̄m : de magnificētia eximii doctoris bea||ti Jheronimi presbiteri. || 10 ff. — Incipit epistola sancti Cyrilli || Jherosolomitani ep̄i ad beatū Augustinū doctorē eximium : de miraculis beati Jheronimi || presbiteri. || 46 ff. — *S. l. n. d.* — Ens. 3 parties en un vol. in-4 goth. de 109 ff. ch. par erreur 108, vélin.

Édition fort rare, du xve siècle, de cet ouvrage non cité par Brunet, Graesse et autres bibliographes. Hain mentionne au n° 6719 de son *Repertorium* une édition sans date de la même époque, mais composée seulement de 55 ff. et ne répondant pas à la nôtre.

Les initiales, laissées en blanc, ont été écrites en violet. — La marge supérieure du 1er feuillet a été coupée; piqûres de vers.

3583. Didaci de Deça Defensorium Sancti Thomæ Aquinatis. (En tête du f. Aij :) Fratris Didaci de Deça ordinis predicatorum vite regularis... In defensiōes sancti Thome ab impugnationibus magistri Nicholai magistriꝗ Mathie ꝑpugnatoris sui. Ad illustrissimum ac reverēdissimum dominum Petrum Mendoçe archipresulē Toletañ... (A la fin :)... *Hispalis per Meynardum Ungut, Alemanum ꝛ Stanislaum Polonū socios. Anno salutis cristiane Millesimo quadringentesimo nonagesimo primo. Die vero quarta mēsis februarii.* (1491) || in-8, goth. de 80 ff. non ch. sign. a-k par 8 ff. chag. r. dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int.

Ouvrage fort rare, non cité par Brunet et par Hain, et qui manquait à la collection de Salvá. Il renferme une sorte de plaidoyer, écrit par Diego Deza, théologien espagnol, confesseur de Ferdinand et Isabelle et enfin archevêque de Tolède, en faveur de saint Thomas-d'Aquin, contre les attaques de Nicolas de Lyra. — Le volume porte au recto de l'avant-dernier f. la marque de Meynard Ungut et de Stanislas le Polonais, imprimeurs de Séville.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, mais incomplet du titre et du dernier f. (blanc).

3584. Liber de oculo morali. || (A la fin :) ❡ *Finitur Liber de oculo mo-*

rali : editus ab exi‖mio sacrarū litteraruz professore magistro. P. ‖ *Lacepiera. Impressus in civitate Lugruñii p* ‖ *magistrum Arnaldum Guillermū de Brocario.* ‖ *Anno a nativitate dñi. M. CCCCC. tertio. et* ‖ *die quarta Aprilis.* (1503) ‖ in-8, goth. de 96 ff. ch. fig. sur bois sur le titre, vélin blanc moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Ouvrage rarissime, inconnu à Brunet et à Salvá, attribué à Jean Waleys, mais écrit par le P. Lacepiera et publié par Dominicus Ponzonus. — C'est un des premiers livres sortis des presses du fameux Arnauld Guillen de Brocar, imprimeur espagnol établi à Logroño, dans la province de Burgos, dont la première production typographique date du 21 mars 1503.

Bel exemplaire.

3585. Eximenes (Francisco.) Libre des angels. (Au f. A i :) Capitol primer q̄ pro‖posa curt : e en general la ‖ altesa de la angelical natu‖ra. (A la fin, au 140e f. :)... *Pere Miquel, Barcelona a iiii. de setēbre M. CCCC. lxxxxiiii.* (1494), in-fol. à 2 col. goth. titre avec encadr. sur bois, vélin.

Édition rarissime en catalan, peu connue, sortie des presses de Pedro Miquel, célèbre imprimeur de Barcelone.

Exemplaire de Salvá (no 3893); il est incomplet du titre et n'a que 3 ff. de la table. Le texte est chiffré de i à cxxxx, mais il y a de nombreuses erreurs dans ces chiffres de même que dans les signatures. Plusieurs ff. sont détachés et d'autres endommagés par les mouillures; le second plat de la reliure est arraché.

3586. Arte para bien ‖ confessar. ‖ *S. l. n. d.* 68 ff. non ch. sign. a-h par 8 et i par 4 ff. figure sur bois, lettres ornées. — Flosculus sacramētoꝝ edi‖tus a Petro Fernādi de Vil‖legas archidiacono eccle‖sie Burgeñ. In quo quic‖quid ex sacramentis scire ‖ clericū oportet brevissime ‖ continetur. ‖ *S. l. n. d.* 24 ff. non ch. sign. a-c par 8 ff. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, goth. bas. ant. granit.

Deux ouvrages rares et non cités, dont le premier a été écrit par un religieux de l'ordre de Saint-Jérôme ; il possède un titre orné d'un encadrement et d'une figure sur bois, la même que celle du *Despertador de peccadores*, reproduite au no 1861 de ce catalogue. Une autre figure sur bois se trouve en outre au verso de ce titre.

Ces deux ouvrages, qui manquaient à la collection Salvá, ont dû paraître dans les premières années du xvie siècle; l'*Arte para bien confessar* étant dédié à Don Alonso de Aragon, archevêque de Saragosse, qui mourut en 1520.

Le second de ces ouvrages est incomplet de l'avant-dernier et d'une partie du dernier f.

3587. XIMENES. LIBRE DE LES DONES. (1495) :



(En tête du f. I :) En nom de nostre Se‖nyor Jesu Christ. ‖ Comença lo libro vul‖garmēt appellat deles ‖ dones ordenat e compi‖lat ꝑ lo Reverēd mestre ‖ Fransesch Eximenis me‖stre en sacra theologia ‖ del orde de fra menors. ‖ Dirigit a la molt noble ‖ senyora doña Saxa de ‖ Arenos Cōtessa de Pra‖des. ‖ (A la fin :) *Acabat fou lo present li‖bre vulgarmēt dit deles ‖ dones en la noble Ciutat ‖ de Barçelona per mestre ‖ Johan Rosenbach A la ‖ many a instancia del dis‖cret en Johan Bernat no‖tari e scriva dela cort del ‖ oficial del Reverend Se‖nyor bisbe de Barçelona ‖ en lany dela nativitat de ‖ nostre senyor Jesuchrist. ‖ Mil. cccc. lxxxxv. ‖ a vuyt dies del mes de ‖ Mayg.* (1495) ‖ in-fol. goth. de 12 ff. prél. non ch. 1 f.

blanc et 267 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, fig. sur bois sur le titre, demi-rel. perc. brune.

Précieuse et rarissime édition, écrite en dialecte catalan, et la première de cet ouvrage, non cité par Brunet. Elle manquait à la collection de Salvá. Le premier f. de texte est entouré d'un encadrement, et la marque de l'imprimeur, Jean Rosenbach, se trouve tirée en rouge, au bas du dernier f.

Le titre de notre exemplaire est en fac-similé, calqué à la plume; nous le reproduisons ci-dessus d'après ce dessin. Les 4 premiers ff. de la table sont raccommodés, mais le reste du volume est en fort bon état de conservation.

3588. Catéchisme catholique, avec prières, en langue tamo ul.

Manuscrit moderne écrit sur feuilles de palmier renfermées entre ais de bois. Le tamoul est la langue parlée dans la Karnatic, province du S.-E. de l'Hindoustan.

3589. Exercitatorio de la vida espiritual. (A la fin :) ℂ *El presente tractado fue copila‖do y emprimido enel Monesterio ‖ de nr̃a señora la virgen Maria de ‖ Mōsserrat enel año del nascimiēto ‖ del señora de Mil y quiniētos a. xiij ‖ de Novienbre.* (1500) ‖ in-8, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 270 ff. de texte très mal ch. lettres ornées, vélin.

Ouvrage non cité qui manquait à la collection Salvá.

Exemplaire de Miro, incomplet de 2 des ff. prél. et des ff. i, iii à vi et cclxiii. Tache d'humidité.

3590. Tratado de ‖ vita beata. ‖ (Au verso du titre :) ℂ Aqui comiença un tractado en estilo breve ‖ en sentencia : no solo largo mas honde ꝛ prolisco : ‖ el qual ha ‖ nombre vita beata : hecho ꝛ compuesto por el honrrado ꝛ ‖ muy discreto Juan de Lucena, embaxador : ꝛ del consejo del ‖ rey. Intitulado al serenissimo principe : ꝛ glorioso rey don ‖ Juan el segūdo : en nōbre de Castilla : de immortal memoria. ‖ (A la fin :) ℂ *Esta obra fue impressa en la muy ‖ noble ꝛ mas leal cibdad d'Burgos ‖ acabose sabado a ocho dias d'l mes ‖ de octubre por Juan de Burgos em‖prentador. Año del señor de mill ꝛ ‖ quinientos ꝛ dos.* (1502) ‖ in-fol. goth. de 24 ff. non ch. à 2 col. sign. a-d par 6 ff. fig. sur bois sur le titre, perc. bleue genre Bradel.

Édition rarissime de ce curieux ouvrage, renfermant des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza et Juan de Mena, qui finissent par conclure que le vrai bonheur consiste en l'amour et la complète obéissance à Dieu. Cette édition n'a été signalée ni par Nic. Antonio, ni

par Ticknor et Brunet. Le titre en a déjà été reproduit au nº 231 du présent catalogue.

Double de la collection de Salvá (nº 3933). La marge inférieure du dernier f. est refaite.

3591. Tercera parte del libro llamado Abecedario spiritual... (A la fin :)... *Burgos, en casa de Juā de Junta Acabose a cinco dias ꝺl mes de Enero... de mil ꝛ quiniētos y quarēta y quatro Años.* (1544); 6 ff. prél. non ch. et 222 ff. ch. — ¶ Ley de amor y quarta parte del Abecedario espiritual dōde se tratā muy de rayz los misterios y preguntas : y exercicios del amor : y la theologia que pertenece no menos alentendimiēto q̄ a la voluntad : harto util a un para los predicadores q̄ dessean ver en buen romāce las cosas q̄ de si son escabrosas... (A la fin :)... *Burgos, en casa del señor Juan de Junta Florentino. Acabose a xxxj. dias del mes de Março Año... de Mil ꝛ quinientos y treynta y seys Años.* (1536); 206 ff. ch. — ¶ Quinta parte : del abecedario spiritual de nuevo compuesta por el padre fray Francisco de Ossuna : q̄ es Consuelo de pobres y Avisodericos. Nomenos util para los frayles q̄ para los seculares y a un ꝑa los predicadores. Cuyo intento deve ser retraer los hombres del amor de las riquezas falsas y hazer los pobres de esperitu. 1542. (A la fin :)... *Burgos, en casa de Juan de Junta, a quinze dias del mes de Abril año de mil ꝛ quinientos y quarenta y dos Años.* (1542); 1 f. non ch. pour le titre et 221 ff. ch. de texte. — Ens. 3 parties en un fort vol. pet. in-4, titres en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. noir ant. comp. à fr.

Les trois dernières parties d'un ouvrage très rare, non cité par Brunet et qui manquait à la collection Salvá.

3592. ℂ Tercera parte del espejo de consolacion, en la‖qual se veran muchas y grandes historias de la sagrada escriptura, para cōsolaciō ‖ de los q̄ en esta vida padescen tribulaciō. Cōpuesto por fray Juan de Dueñas pre‖dicador de le orden de Sanct Frācisco. Dirigida a la muy illustre señora do‖ña Ynes Manrriq̄, cōdessa de paredes, señora de Villa Palacios y Villa ‖ Verde, ꝛc. Nuevamente impresso Año. M.D.l. ‖ (A la fin :) ℂ *A gloria y alabāça de Jesu Christo nue‖stro Dios y señor, y de su gloriosa madre. Haze fin el libro llama‖do tercera parte de espejo de consolaciō. Fue impresso ‖ en la muy noble villa de Valladolid, por el honrra‖do varō Juā de Villaquirā impressor. a. xxix. ‖ dias del mes de Mayo. Año de mill y ‖ quinientos y cincuenta años...* (1550) ‖ in-fol. goth. de 10 ff.

prél. non ch. et 162 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec armoiries gr. sur bois, lettres ornées, vélin.

Livre mystique fort rare, inconnu à Nic. Antonio, Salvá et Brunet. Exemplaire grand de marges; petits raccommodages au titre et au dernier f. du volume.

3593. Rosarium Beatæ Benedictæq'; & Almæ Virginis Dei genitricis Mariæ : Juxta Sanctum Evangelium sacramq'; Scripturam triplici lingua Latina, Italica, & Hispanica, Metricaq'; Meditatione Trilingui meditatum, sicut meditabatur Christophorus Cabrera... *Romæ, excudebat Vincentius Accoltus M.D.LXXXIIII.* (1584), gr. in-8 de 144 pp. nombreuses fig. sur bois, vélin.

Livre peu commun, non cité par Brunet, 'dont l'auteur, le prêtre Christobal Cabrera, fit un assez long séjour à Cuernavaca, ville du Mexique.

JURISPRUDENCE

3594. Tratado de los delitos y de las penas. Traducido del Italiano por D. Juan Antonio de las Casas; 2 ff. prél. non ch. xxvi et 255 pp. — Respuesta a un escrito intitulado notas y observaciones sobre el libro de los debitos y de las penas. Traducido del Italiano por D. Juan Antonio de las Casas; titre et 184 pp. — *Madrid, Joachim Ibarra*, 1774. — Ens. 2 parties en un vol. in-8, front. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction espagnole, non citée par Salvá et Brunet, de ce traité recherché, composé en italien par le marquis de Beccaria célèbre criminaliste.
Bel exemplaire.

3595. De || Nominibus || propriis || του Πανδεκτου || Florentini. || Cum Antonii Augustini || Archiepisci Taraconensis notis. || (A la fin :) *Taracone, ex officina Philippi Meii M. D. LXXIX.* (1579) || in-fol. de 4 ff. prél. non ch.283 et 37 pp. à 2 col. et 29 ff. non ch. pour l'index, cuir de R. fil. dent. int. (*Rel. anglaise.*)

Volume rare et recherché dont l'auteur est Francisco Garcia; il est reéts inconnu à Salvá et a été faussement attribué par Brunet à Antonius Augustinus, qui n'en est que le commentateur.
Exemplaire aux armes de Wodhull.

3596. Reportorio de la nue‖va recopilacion de las leyes del Reyno, ‖ hecho por el Licenciado Diego ‖ de Atiença. ‖ *En Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo, año de* 1571. (A la fin :)... *Año de* 1569, 2 vol. in-fol. à 2 col. vélin blanc mod. genre Bradel, tr. r.

Rare et important recueil des lois espagnoles, non cité par Salvá et Brunet. Bel exemplaire.

3597. Fueros y Observancias ‖ de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. ‖ *Impressos en Çaragoça en el año de* 1576. ‖ *En la imprenta de Grabiel* (sic) *Dixar.* ‖ 22 ff. prél. non ch. et 216 ff. ch. à 2 col. car. goth. lettres ornées. — Fueros del Reyno de Aragon. *Çaragoça, Simon de Portonariis*, 1586; 1 f. non ch. 40 pp. 2 ff. non ch. 50 ff. ch. 2 ff. non ch. de table, 53 ff. ch. et 1 f. blanc, car. ronds et goth. lettres ornées. — Ens. 2 parties en un vol. in-fol. titres avec encadr. et armoiries sur bois, vélin à recouvr.

Édition rare, qui manquait à la collection Salvá, de ce recueil des lois du royaume d'Aragon.

3598. Las Siete Partidas del Rey Don Alfonso el Sabio. Cotejadas con varios codices antiguos por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Imprenta Real, año de* 1807, 3 vol. in-fol. pap. de Holl. planche sur cuivre, vélin blanc mod. genre Bradel.

Édition la plus belle, la plus recherchée et renfermant le meilleur texte, de cet ancien corps de droit espagnol.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3724), sur grand papier.

3599. Las Leyes de todos los reynos de Castilla : abreviadas y reduzidas en forma de Reportorio decisivo por la orden del A. B. C, por Hugo de Celso... (A la fin :)... *Fue impressa en la muy noble villa d'Valladolid por maestre Nicolas Tyerri : a Veynte y cinco dias del mes de Octubre de mil ꝛ quinientos y treynta y ocho años.* (1538), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 364 ff. ch. de texte, bas. mod. rac. tr. r.

Première édition, trés rare, qui manquait à la collection Salvá, de cet important ouvrage, non cité par Brunet.

Piqûres de vers aux marges de quelques ff. Le titre et les ff. iij à vij sont refaits.

3600. Ordenaças ‖ Reales de castiª ‖ Por las q̃les ꝑmeramẽte se hã ꝺ librar todos los pleytos ‖ civiles ꝛ criminales. ꝛ los q̃ por ellas no se fallarẽ ꝺterminados se hã de librar por las otras leyés q̃ fueros y derechos. ‖ (En tête du f. i :) Libro primero. ‖ Por mãdato ꝺ los muy altos ꝛ muy pode‖rosos serenissimos ꝛ christianissimos prin-

ci||pes rey don Fernando ꝛ reyna dona Isa||bel nuestros señores. Compuso este libro de leyes el doctor Alfonso Diaz de Montalvo || oydor de su audiencia ꝛ su referēdario ꝛ de || su consejo. || (A la fin :) *Este presente libro fue || empremido ē la muy no||ble ꝛ muy leal cibdad ꝺ || Sevilla por Jacobo Crō||berger aleman ; año ꝺ || mill ꝛ quinientos ꝛ o||cho años : acabo se a || veynte ꝛ cinco dias de || noviembre.* (1508) || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 119 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, armes de Castille sur le titre, demi-rel. chag. vert.

Édition fort rare, non citée par les bibliographes et qui manquait à la collection Salvá, de ces ordonnances, rédigées par Alfonso Diaz de Montalvo.

Exemplaire de Ramirez. Notules manuscrites et raccommodages aux marges des ff. prél.

3601. ¶ Ordenāças reales de Castilla. Por || las quales primeramente se han de librar todos los pleytos || civiles ꝛ criminales. E los que por ellas no se hallarē || determinados se han de librar por las otras leyes y fueros y ꝺ'rechos. Nuevamēte corregidas ꝺ muchos vicios || y faltas que por el discurso de tiempo tenian : lo qual muy || falcimente lo podran ver y conocer. || (En tête du f. i :) Libro primero. Titulo primero. || ¶ Por mādado de los muy altos ꝛ muy poderosos sere||nissimos ꝛ christianissimos principes rey don Fernādo || y reyna doña Isabel nuestros señores. Compuso este libro ꝺ Leyes el doctor Alfonso diaz || de Montalvo oydor de su audiencia : y su referendario y de su consejo. || (A la fin :) ¶ *Fue impresso el presente libro de las Orde||nanças Reales : en la imperial ciudad de Toledo. En casa de Juan || de Ayala. A costa de Diego Lopez mercader de libros. || Acabose a quatro dias del mes de Agosto. || Año de mil ꝛ quinientos ꝛ cincuēta y un años.* (1551) || in-fol. de 2 ff. prél. non ch. et 120 ff. ch. de texte à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et armoiries gr. sur bois, demi-rel. chag. vert.

Bel exemplaire de Ramirez de cette édition rare et non citée, qui manquait à la collection Salvá.

3602. ¶ Ordenanças reales || ꝺ Castilla. Por las q̄les primeramente se hā||de librar los pleytos civiles y criminales. || (Un escudo de armas reales) ¶ Nuevamente corregidas de muchos vi||cios y faltas : lo qual muy facilmente podrā ver y conocer. || Con licencia de su Magestad. || ¶ *Impressas en Alcala de Henares en casa de || Sebastian Martinez, año de* 1565. || *Vendese en casa de Juan de Escobedo librero en Corte.* || (En tête du f. j :) Libro primero. Titulo primero. || ¶ Por mādado de los muy altos y muy poderosos serenissimos y

christianissimos principe rey || don Fernando y reyna doña Isabel nuestros señores. Compueso este libro de || leyes el doctor Alfonso Diaz de Montalvo oydor de su audiencia || y su refe||rendario y de su consejo. || (A la fin :)... *Alcala de Henares, en casa de Sebastian Martinez*, 1565, in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 154 ff. ch. de texte à 2 col. armoiries sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert.

Édition très rare, inconnue à Salvá et aux autres bibliographes.
Exemplaire de Ramirez, double de la *Biblioteca Nacional* de Mexico.

3603. Recopilacion de notas || de escripturas publicas, utiles y || muy provechasas, por los quales qualquier escrivano podra ordenar || qualesquier escripturas que ante el se otorgaren, de las que se || acostumbran en todos estos Reynos. || Vistas y examinadas por los señores || del Real consejo de su Majestad. Agora nuevamente recopiladas por || Roque de Huerta, escrivano. || (A la fin :) ¶ *Fue impresso el presente tractado llamado Recopilacion de notas || compuesto por Roque de Huerta, en Salamanca por || Juan de Junta, el año del nascimiento de || nuestro señor Jesu Christo de* || 1561. || in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 112 ff. ch. de texte, armes d'Espagne sur le titre, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Livre rare, non cité par Brunet et qu'Antonio mentionne sans l'avoir jamais vu. Il renferme de très curieux détails sur les lois, règlements et coutumes en usage dans les tournois et dans les combats singuliers.
Bel exemplaire de Salvá (nº 1626).

3604. ☞ Quaderno de las leyes y nuevas de||cisiones hechas y ordenadas en la ciudad || de Toro sobre las dudas de derecho q̄ con||tinuamēte solian y suelē occurrir en estos || reynos : en q̄ avia mucha diversidad ꝺ opi||niones entre los letrados destos reynos. || Con la glosa de Miguel de Cifuētes. || 1546. || (A la fin :) *Fue impresso en la muy || noble villa de Medina del Campo por Pedro || de Castro impressor de le libros. Acabo se a || veynte y ocho dias del mes de Mar||ço. Año del nascimiento de || nuestro salvador Jesu || Christo ꝺ mil ꝛ qui||niētos y quarē||ta y seis || años.* (1546) || in-fol. goth. de 50 ff. ch. à 2 col. armoiries sur le titre, demi-rel. chag. bleu, dos fleurdelisé.

Édition fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Salvá et Brunet, de cette traduction espagnole d'un traité de législation, d'abord paru en latin en 1536.
Exemplaire de Ramirez, d'une fort bonne conservation, sauf le dernier f. qui est doublé.

3605. (Bullæ). Sequitur declaratio et determinatio... indulgētia ꝑ ani-

mab' purgatorii in favorē tūc tuitionis fidei... elemosine et oracōnes aut cetera ecclesie suffragia... Sixtus episcopus servus servoꝝ dei. Datū Rome apud sanctū Petrum Anno incarnationis dñice Millesimo quadringentesimo sexagesimo septimo. — Sequitur clausula ꝑ quā dñs noster cōcedit indulgentia plenaria anima', in purgatorio existē lib' ꝑ modū suffragij. (A la fin :) Sanctissimus dñs ñr Innocētius ꝑpa octavus et modernus ꝑ dictas indulgēn. usqꝫ ad finē Aprilis ꝑ quasdā bullas expeditas in mēse decembris ultime lapso ꝑ longavit cōcessit et denuo approbavit. — *S. l. n. d.* in-fol. de 5 ff. non ch. de texte et 1 f. blanc, cart.

Opuscule rare et non cité, imprimé à Mayence, vers 1480, avec les caractères que Fust et Schœffer employèrent pour le *Durandus*.

3606. La Translacion de la Bulle || de la Croysade de latin en || françoys. || (A la fin :) *Dōné a Rōme a saīct Pierre lā de lincarnaciō de nre seigneur. Mil cinq cēs ꝛ seize, le premier jour de juing...* (1516). *S. l.* in-4 de 8 ff. non ch. sign. A-B par 4 ff. fig. sur bois sur le titre, v. olive, dos orné, fil. tr. dor.

Opuscule fort rare, renfermant une bulle adressée à François Ier, par Léon X, pour organiser la guerre contre les infidèles. Brunet, qui le cite, doit faire erreur en indiquant qu'il est composé de 12 ff. non ch. sign. A-C.

Bel exemplaire, à part quelques légers raccommodages.

3607. Les Constitutions du monastère de Port Royal du S. Sacrement. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1665, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bibolet.*)

Jolie édition, sortie des presses de Daniel Elzevier, d'Amsterdam, de ce petit livre estimé, composé par les mères Agnès Arnauld, Euphémie Pascal et par la sœur Gertrude (Willems, *les Elzevier*, n° 1353).

Hauteur : 133 mill.

SCIENCES ET ARTS

3608. Seneca. Los V Libros. (1510) :



Los.v.libros de Seneca.

Primero Libro dela vida bienauenturada.
Segundo delas siete artes liberales.
Terçero de amonestamientos z doctrinas.
Quarto z el primero de prouidēçia de dios.
Quinto el segūdo libro de puidēçia de dios.

(A la fin :) ¶ *Aloor y gloria de dios todo poderoso se acaban* ‖ *las obras de Seneca, imprimidas en la emperial* ‖ *ciudad de Toledo. En el año del nascimiento del se*‖*ñor de Mill z quinientos z diez años, a quinze di*‖*as del mes de Mayo*. (1510) ‖ in-fol. mar. r. à long grain, fil. dent. int. tr. r.

Belle et rare édition, réimpression de celle de 1491. (Voir le nº 322.) Elle se compose de 89 ff. non ch. dont le titre. La traduction est de Don Alonso de Cartagena; elle est restée inconnue à Pellicer et à Brunet.

Bel exemplaire.

3609. Antoniana Margarita, opus nempe physicis, medicis, ac theologis non minus utile, quam necessarium. |per Gometium Pereiram... nunc primum in lucem æditum. *Annò M.D.LIIII. decima quarta*

die Mensis Augusti. (A la fin :) *Methymnæ campi, in officina Guilielmi de Millis*, 1554. — Objectiones Licentiati Michaelis Palacios... adversus nõnulla ex multiplicibus Paradoxis Antonianæ Margaritæ et Apologia eorundem. (A la fin :) *Methymnæ Çampi, in officina Guilielmi ae Millis*, 1555; 18 ff. — Novæ veræque medicinæ experimentis et evidentibus rationibus comprobatæ. Prima pars : Per Gometium Pereiram... Nunc primum in lucem edita... *Methymnæ, Duelli, Franciscus à Canto*, 1558. — Ens. 3 parties en 2 vol. in-fol. lettres ornées, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

Livres rares.

Ces deux beaux volumes ont fait partie des bibliothèques de Boze, Gaignat, Girardot de Préfond, Mac Carthy et en dernier lieu de celle du baron Pichon (300 francs).

3610. Introductiones in Dialecticam Aristotelis. *En Mexico, en casa de Antoniò Ricardò*, 1577, pet. in-8 de 171 ff. ch. demi-rel. chag. r.

Livre rarissime et une des plus anciennes impressions de Antonio Ricardo. Ce célèbre typographe mexicain, qui possédait le titre d' « Imprimeur du Provincial des Jésuites », n'exerça à Mexico que de 1577 à 1579 et ne donna le jour qu'à un petit nombre de productions. Il alla ensuite à Lima où il fut le premier imprimeur de cette ville.

Exemplaire de la vente Ramirez. Le titre manque et a été remplacé par une copie manuscrite.

3611. Boecio. De la Consolacion. (1518) :



Libro de boecio ſeuerino inti-
tulado dela cõſolacion dela
philoſophia: agora nue-
uamente traduzido de
latī en caſtellano por
eſtilo nūca ante vi
ſto ē eſpaña. va
el metro ē co
plas y la ꝓ
ſa por re
dida.

(Au verso du titre :) Prologo. || ❡ Comienza el libro d'Boecio || Severino cavallero y senador romano, intitulado de la cō||solaciō natural : traduzido d'latin en castellano por fray || Alberto de Aguayo, frayle de la ordē de los predicadores. || Dirigido al illustre ꝛ muy magnifico señor el señor don || Juan Tellez Giron conde de Ureña : señor de Peñafiel. ꝛc. || (A la fin :) *Fin del quinto ꝛ ultimo libro de Boecio Severino ca||vallero y senador romano de la cōsolaciòn natural ||deo gratias. Anno domini universalis redēptoris.||M.d.xvj. xv.julij. etatis mee. xlvij. Fue impresso el ꝑsente librò de Bocciò Severino pór || Jacobo Crōberger, aleman en la muy noble y opulē||tissimà cibdad de Sevilla en el mes de junio. Añò || del señor de M.d.xviij.*

(1518) || in-4, goth. de 68 ff. ch. lettres ornées, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Première et rarissime édition de cette version faite par le F. Alberto de Aguayo, et qui présente la singularité qu'elle est écrite moitié en prose, moitié en vers. Elle est restée inconnue à Nie. Antonio.

Exemplaire de Salvá (nº 467). Cassure raccommodée au titre et taches dans la marge inférieure d'un f.

3612. ❡ Libro del eloquentissimo Emperador || Marco Aurelio | con el relox de principes. Van || mas que enlos passados añadidas nueve cartas || y siete capitulos | no de menor estilo y altas sen||tencias que todo lo en el contenido. || (A la fin :)... *Fue impresso en la muy nombrada ciudad de Barçelona, por Carlos Amoros provensal, al primero dia de Henero de laño. M.D.xxxij.* (1532), in-4, goth. titre en r. avec fig. sur bois en noir, lettres ornées, vél. à recouvr. fil. et comp. noirs.

Édition rare et inconnue à Nic. Antonio de ce célèbre ouvrage. Elle est augmentée sur celle de 1529, des chapitres 58 à 73 du livre III et se compose de 24 ff. prél. non ch., 100 ff. ch. pour le premier livre, 94 ff. ch. pour le second et 144 ff. ch. pour le troisième. Chacun de ces livres possède un titre particulier, en rouge et noir, avec encadrement sur bois.

Exemplaire de Salvá (nº 1841), aux armes du comte de Fugger, d'une bonne conservation, sauf un trou de ver aux marges des quatre premiers ff.

3613. Dialogo || llamado Democrates cōpue||sto por el doctor Juan de || Sepulveda : capellā y co||ronista de su S. C.||C. M. del empa|| dor : agora nue||vamentē im||presso.:. || Con previlegio imperial. || M.d.xlj.(1541)||(A la fin :) ❡ *Aqui haze fin el presente Dia||logo intitulado Democrates. El qual fue visto y exa||minado por los Reverendos padres Fray Mar||tin de Ledesma soprior de sant Pablo de Va||lladolid : y fray Damian de Temiño. Fue impresso en la muy noble ⁊ muy leal || ciudad de Sevilla : en casa de Juan || Crōberger difunto que dios aya. || Acabose a veynte y ocho di||as del mes de Mayo de || mil y quinientos y q̄||renta y un años.* (1541) || in-4, goth. de 79 ff. ch. irrégulièrement et 4 ff. non ch. pour la souscription et la table, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Belle et rare édition, fort bien imprimée, de cet ouvrage non cité par Brunet. Au bas de la souscription se trouve une marque de Cromberger, qui, croyons-nous, n'a été employée que pour ce volume, après la mort du célèbre typographe.

Exemplaire de Salvá (nº 4065). Léger raccommodage au titre.

3614. La Fleur de Vertu : auquel est traicte de l'effect de plusieurs vertus et vices contraires a icelles. En induysant a propos les dictz ꝛ sentences des sainctz docteurs ꝛ philosophes avec les exẽples a ce cõcordés : Traduicte de vulgaire italien en langage françois. *Nouvellement imprimée à Paris, pour Galliot du Pré*, 1530, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 99 ff. ch. car. goth. titre rouge et noir, vign. sur bois, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Traduction anonyme de la *Fiore di Virtu*, ouvrage composé vers l'année 1320, et attribué à Tomaso Leoni.

Bel exemplaire de Charles Nodier, Yemeniz et Quentin-Bauchart (300 francs).

3615. Flor de virtudes (1526) :


IHS

¶ Flor de virtudes nue uamẽte Impresso y Corregido.·.

1526

(A la fin :) *Fue impresso el presente tratado en la ‖ noble villa de*

Alcala de Hena‖res por Miguel de Eguia. ‖ *impressor : acabosse a.* ‖*xx. de Março. de* ‖ 1526 (.·.) ‖ in-4, goth. de 44 ff. non ch. sign. a-e par 8 et f. par 4 ff. lettres ornées, demi-rel. chag. La Vall. dos orné, plats toile, tr. dor.

Édition rarissime, non citée, et qui manquait à la collection Salvá, de cette traduction restée inconnue au P. Mendez.
Bel exemplaire de Miro.

3616. ❡ Frãcisco Petrarcha de los remedi‖os cõtra prospera y adversa fortuna. ‖ M.D.xxx.iii. ‖ (A la fin :) ❡ *Aloor y gloria de nuestro señor Jesu Christo y de la sacratis‖sima virgen Maria nuestra señora : haze fin el libro del fa‖mòso Póeta ꝛ orador Frãcisco Petrarca delos reme‖dios contra prospera ꝛ adversa fortuna : q̃ fue im‖pressô en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Se‖villa. En casa de Juan Varela de Sala‖manca. Acabose a veynte ꝛ seys dias d'l* ‖ *mes de Abril. Añô del nascimiẽto‖de nuestró salvador Jesu xp̃o de mil ꝛ quiniẽtós ꝛ tre‖ynta ꝛ quatró* ‖ *añós.:.* (1534) ‖ in-fol. goth. de 4 ff. prél. non ch. et 163 ff. ch. de texte, titre en r. avec encadr. et armoiries sur bois, lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition fort rare, non citée par Brunet et qui manquait à la collection Salvá, de cette version espagnole, faite par Francisco de Madrid, du *De Remediis utriusque fortunæ* de Pétrarque. — L'encadrement sur bois du titre est composé de petites vignettes dont 10 représentent divers prophètes.
Bel exemplaire.

3617. Libro llamado el Cor‖tesano : traduzido agora nueva‖mente en nuestro vul‖gar Castellano por ‖ Boscan. ‖ Con sus ‖ acota‖cio‖nes por las margenes. ‖ M.D.xl. ‖ (A la fin :) ❡ *Aqui se acaba el libro llamado el Cortesano del* ‖ *Conde Balthasar Castellon : agora nuevamente co‖rregido y enmendado con sus acotaciones por‖las màrgenes. Ympreso : en Salamãca por* ‖ *Pedro Tovans. A costa del hõrrado* ‖ *varon Guillermo d' Milles. Aca‖bose a quinze dias d'l mes* ‖ *de Henero. Año d' mil‖e quinientos y* ‖ *Quarenta.* ‖ *Años.* (1540) ‖ in-4, goth. de 143 ff. ch. et 1 f. blanc, titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. r. plats toile.

Édition rare de cette version espagnole du *Libro del Cortegiano,* de Balthasar Castiglione, ouvrage très recherché renfermant, mêlés à des préceptes de morale, des récits d'aventures piquantes, souvent peu favorables au clergé.
Exemplaire de Salvá (n° 1727), relié depuis.

3618. Al Rey ‖ nuestro Señor ‖ El Doctor ‖ Don Juan de Quiñones, ‖ Alcale de su casa y Corte. ‖ Discurso ‖ contra los Gitanos. ‖ *En Madrid, por Juan Gonçalez, año* 1631, in-4 de 2 ff. prél. non ch. dont

une pl. des armes royales gr. sur cuivre, 23 ff. ch. de texte et 1 f. blanc, v. olive, fil. et comp. à fr.

Ouvrage rare et singulier, dirigé contre les gitanos, tribus d'origine indienne, qui, exilés d'Espagne à la fin du siècle précédent, commençaient à reparaître.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3732), relié depuis.

3619. ¶ Tractado d' los prestamos que passan entre mercaderes y tractantes : y por consiguiente de los logros | cambios | compras adelātadas | y ventas al fiado. ꝛc. Compuesto por fray Luys d' Alcala..... Segunda vez impresso : despues de revisto | y en muchas cosas emendado y añadido por el mismo autor. Año de. 1546. (A la fin :) ¶ *Impresso en Toledo, en casa de* || *Juan de Ayala. Acabosse a dos dias del mes* || *de Julio de M.D.xlvj. Años.* (1546) || in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 52 ff. ch. de texte, titre avec encadr. et fig. sur bois, vélin mod. à recouvr.

Livre rare et curieux, sorte de guide moral à l'usage des marchands et prêteurs d'argent, pour éviter la pratique de l'usure. — Le titre en a été reproduit au nº 404 du présent catalogue.

3620. Manuel d'Histoire naturelle, ou Tableaux systématiques des trois règnes : minéral, végétal et animal... Rédigé par le P. Cotte. *Paris, Barbou*, 1787, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la duchesse de Polignac, provenance peu commune.

3621. Del Tabbacco. — In-4 de 39 ff. mar. brun, dos orné, fil. et comp. (*Rel. anc.*)

Curieux manuscrit italien du xviiie siècle, sur l'origine, les différentes espèces, les qualités, le prix et l'usage du tabac à fumer et sur son commerce en Sicile. Il est daté de *Palerme, le 2 novembre* 1734.

3622. Mammifères et Oiseaux. — Réunion de 62 pl. en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. toile brune.

Cet album se compose de 19 planches de mammifères, extraites de l'*Histoire Naturelle des Mammifères* de Geoffroy Saint-Hilaire et Cuvier et de 43 planches d'oiseaux, probablement extraites de la version hollandaise de l'*Iconographie ornithologique* de Temminck. Ces planches sont gravées et soigneusement coloriées a la main.

3623. Vénus physique (par Moreau de Maupertuis). *S. l.* 1745, in-12, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Méon.

3624. Obra de agricultura copilada de di‖versos auctores por Gabriel Alonso ‖ de Herrera de mandado del muy illustre y ‖ reverendissimo Señor el cardenal de Espa‖ña arcobispo de Toledo. ‖ Con previlegio real. ‖ (Au f. 175 :) *Alcala de Henares, por Arnao Guillē de Brocar*, 1513, in-fol. goth. lettres ornées, chag. violet, tr. dor.

Édition originale de toute rareté et la plus estimée de ce Traité d'agriculture.
Exemplaire de Salvá (n° 2573). Taches.

3625. Traité sur la culture et les usages des pommes de terre, de la patate et du topinambour. Par M. Parmentier. *Paris, Barrois*, 1789, in-8, mar. r. dos orné, fil. armoiries tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

3626. Platyne de Honesta Voluptate ꝛ valitudīe ad ‖ amplissimum ac doctissimum D. B. Roverellam ‖ S. Clementis presbiterium cardinalem. ‖ (A la fin :) *Viri doctissime Platyne opusculum de obso‖niis : ac de honesta voluptate ꝛ valitudi‖ne : impressus in Civitate Austrie : ‖ impensis ꝛ expensis Gerardi ‖ de Flandria. Venetiaru; ‖ Duce inclito Jo‖hanne Mocēico‖ Nono Kalendas Novembris. ‖ M, cccc, lxxx.* (1480) ‖ in-4, goth. de 89 ff. de texte, 4 ff. de table et 1 f. blanc, soit 94 ff. sans ch. sign. ni récl. cart. demi-bas.

Édition fort rare de ce curieux traité des aliments et de la cuisine au xve siècle, et le premier livre imprimé a Cividale del Friuli, ville de Vénétie
Bel exemplaire sur grand papier.

3627. Monardes. Sevillana medicina. (1545) :


¶ Sevillana medici
na. Que trata el modo cõseruati
uo y curatiuo delos q̃ abitã enla
muy insigne ciudad de Seuilla:
la ql sirue y apuecha pa. qlquier
otro lugar destos reynos. Obra
ãtigua digna d ser leyda. Co
rigida al illustrissimo cabildo d
la misma ciudad, año.

(A la fin :) *Fue impresso el presente libro en la muy noble y* ‖ *muy leal ciudad de Sevilla : en casa de An*‖*dres de Burgos. Acabo se año de mil y* ‖ *quinientos y quarẽta y cinco : a v.* ‖ *dias de Noviembre.* (1545) ‖ in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. et 135 ff. ch. de texte, titre en r. et noir, lettres ornées, chag. r. dos orné, fil. et comp. à fr. tr. dor.

Livre rarissime et non cité, publié par Nicolas Monardes, sur un manuscrit ancien, dont l'auteur serait un nommé Jean, d'Avignon, appelé dans le prologue *fisico e criado de la ciudad de Sevilla*, qui aurait achevé de l'écrire en 1418.

Exemplaire de Salvá (nº 2686). Trou de ver bouché dans la marge extérieure du volume.

3628. ☞ Relectio prestãti||ssimi Magistri Fra||tris Frãcisci de Victo||ria de usu Ciborum || habita Salmãtice. || *M. D. Xliiij.* (1544) || *S. l.* in-4 goth. de 11 ff. ch. titre avec encadr. sur bois, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Ménard.*)

Opuscule rarissime et non cité, imprimé en petits caractères gothiques. Il manquait à la collection Salvá.
Exemplaire de Miro.

3629. Vanquete de nob||les cavalleros e modo de bivir desde || que se levantan hasta q̃ se acuestan, y habla de Cada manjar que || complexion y propiedad tiene e que danos y provechos haze e tra||ta del regimiento curativo e preservativs de las fiebres Pestilencia||les e de la Pestilencia e otras cosas utilissimas nuevamente com||puesto por el Doctor Luys de Avila... (A la fin :) *Excussum in inclyta Vindelicorum Urbe Augusta... Per industrium virũ Henricum Stainerũ chalcotypũ. s. d.* (1530), in-4, de 87 ff. non ch. sign. par 4 ff. car. ronds et ital. fig. sur bois, cart.

Première et rarissime édition de ce traité de médecine, écrit par Luis Lobera de Avila, et connu sous le nom de *Vergel de Sanidad*. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio et à Salvá, qui, au nº 2715 de son catalogue, dit que d'après le titre de l'édition de 1542, il doit en exister une plus ancienne, mais qu'il ne l'a ni vue ni connue. Ce volume est orné de belles et curieuses figures sur bois et porte sur le titre les armes impériales d'Espagne, gravées sur bois.
Exemplaire de Miro; taches et raccommodages aux coins de quelques ff.

3630. ❡ Regimiento de sani||dad de todas las cosas q̃ se comen y beven con || muchos consejos. Cõpuesto por el excelente medico maestre Miguel Savonarola de Ferrara in||terpretado de lengua latina : ꝛ ytaliana en lengua ||castellana por el prothonotario Fernan Flores... (A la fin :) *Fue impresso el presente tratado en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla por Domini||co de Robertis. Acabose a ocho Dias || del mes de Março año de Mill || y quinientos y quàrenta y uno.* (1541) || in-4, goth. de 64 ff. non ch. sign. a-h. par 8 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, vélin.

Traduction espagnole fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Salvá et Brunet de ce curieux traité médico-culinaire, composé par Michel Savonarole, célèbre médecin italien, grand-oncle du célèbre réformateur.
Exemplaire de Miro. Mouillure; petits raccommodages au dernier f.

3631. Work for Chimny-sweepers : or a warning for Tabacconists. Describing the pernicious use of Tabacco, no lesse pleasant then profitable for all sorts to reade. *London, T. Este*, 1602; 23 ff. non ch. — The Triall of Tabacco. Wherein, his worth is most worthily

expressed : as, in the name, nature, and qualitie of the sayd hearb, his speciall use in all Physicke, with the true and right use of taking it, aswell for the Seasons, and times, as also the Complexions, Dispositions, and Constitutions, of such Bodies, & Persons, as are fittest : and to whom it is most profitable to take it. By E. G. (Gardiner) Gent. and Practicioner in Physicke. *London, H. L. for Matew Lownes,* 1610 ; 6 ff. prél non ch. et 58 ff. ch. de texte. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. f. avec coins.

Deux pièces rares sur l'usage du tabac et contre son abus pernicieux. Les dix derniers ff. de la seconde pièce sont rongés en tête.

3632. ✠ Tractado llamado fructo de todos los || sanctos : contra el mal Serpentino. Venido de la ysla Española. || Hecho y ordenado en el grande y famoso hospital de todos || los sanctos de la insigne ꝛ muy nombrada ciudad || de Lisboa. Por el muy famoso maestro. || Ruy Diaz de Isla. Vezino de la || nombrada ꝛ gran ciu||dad de Sevilla. || (A la fin :) *A Gloria de nuestro señor Jesucristo : ꝛ de su gloriosa ꝛ bendita madre y señora nuestra acabose la presente obra en Sevilla. La qual se imprimio a costa del autor della. Por Andres de Burgos vezino de Granada estante en Sevilla impressor de libros a veynte ꝛ ocho dias del mes de Noviembre de mil ꝛ quinientos y quarenta y dos años.* (1542), in-fol. goth. de 82 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, armoiries sur le titre, lettres ornées, vélin.

Seconde édition, fort rare, non citée par Harrisse et Leclerc, de cet ouvrage curieux, inconnu à Brunet et qui manquait à la collection Salvá. C'est le plus ancien traité imprimé en espagnol sur la maladie vénérienne, que l'auteur prétend originaire d'Española (île d'Haïti).

Exemplaire de Ramirez (181 fr.), incomplet des ff. lx, lxi, lxxxii et des 2 ff. de table. Nombreux raccommodages.

3633. Estracto de un Discurso del Padre Maestro Sarmiento Religioso Benedictino de Madrid sobre el origen y antiguedad del mal Galico. — In-4 de 47 ff. v. ant. gran.

Curieux manuscrit du xviiie siècle, probablement inédit, dans lequel l'auteur affirme que la maladie vénérienne fut importée en Espagne par les premiers *conquistadores* de l'Amérique.

Il provient de la collection Salvá (n° 2749) ; la reliure porte sur le dos les armes de Du Tartre.

3634. Atlas de Enfermedades venereas y sifiliticas, obra original de Don José Diaz Benito y Angulo..... *Madrid, Imprenta Nacional,*

1864, gr. in-4, pl. en chromolithog. vélin blanc genre Bradel, ébarbé.

Exemplaire, monté sur onglets, de cet important ouvrage sur les maladies vénériennes ; il est orné de 90 planches en chromolithographie faites sur des photographies d'après nature.

3635. Inventario o Colectorio en cirurgia, || cõpuesto por Guido de Cauliaco cirurgico y doctor || en medicina. Con la glossa del muy excelente doctor en cirurgia y medici||na maestre Joan Falco, residente en la muy antigua y afamada uni||versidad de Mompeller. En Caragoça. || 1555. || (A la fin :) *Acabose la presente obra... agora nuevamente con suma diligencia corregida, y de muchos errores emendada, con un muy copioso Comento... fue traduzida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenço Carnicer... a costas de Pedro Bernuz impressa en... Caragoça Año de la encarnacion de... M. D. LV. a. viij. dias del mes de Agosto.* (1555), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. 294 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, figure sur bois sur le titre, lettres ornées, vélin.

Édition fort rare, non citée par Brunet, de cette version espagnole, par Joan Lorenço Carnicer, d'un recueil de traités de chirurgie, écrits en latin au moyen âge, par Guido Cauliacus. — Marque de l'imprimeur Pedro Bernuz à la fin du volume.

Exemplaire de Salvá (nº 2690), avec la figure du titre TIRÉE EN TROIS COULEURS. — Mouillures et notules manuscrites.

3636. Le Thrésor des fleurs et secrets de médecine. Contenãt plusieurs remedes, receptes et conservatoires pour le corps humain, contre diverses maladies... Par M. Raoul du Mont-Verd : puis traduict de latin en françoys... *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586, in-16, fig. sur bois, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Petit livre rare.

Exemplaire avec témoins, mais avec quelques feuillets très rognés en tête ; il provient de la vente Gancia, où il a été adjugé à 40 francs.

3637. Pratique de la géométrie, sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière (par Séb. Le Clerc). *A Paris, chez Thomas Jolly, M. DC. LXIX* (1669). (A la fin :) *A Paris, de l'imprimerie de Jean Cusson*, 1668, in-12 de 4 ff. prél. non ch. 139 pp. et 4 ff. non ch. pour la table et le privilège, mar. vert jans. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la PREMIÈRE ÉDITION de ce traité orné d'un frontispice et de 81 figures gravés sur cuivre. Les figures sont ici de PREMIER TIRAGE.

3638. Libro de la || Cosmographia || de Pedro Apiano, el qual trata la descripcion del Mun||do, y sus partes, por muy claro y lindo artificio, augmēta||do por el doctissimo varon Gemma Frisio, doctor en Me||decina, y mathematico excellentissimo : con otros || dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma. || Agora nuevamēte traduzidas en Romāce Castellano. || *Vendese en Enveres, en casa de Gregorio Bontio*, 1548, in-4 de 2 ff. prél. non ch. 68 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, fig. sur bois et fig. mobiles, cartes, lettres ornées, demi-rel. bas. marb. avec coins.

Traduction espagnole, très rare, et non citée par Salvá, de la *Cosmographie* d'Apian, dont le quatrième chapitre du second livre est consacré à l'Amérique. Cassure raccommodée à la marge d'un f.

3639. Dialogo di Galileo Galilei... Dove ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due mascimi sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano... *In Fiorenza, per Landini*, 1632, in-4, car. ital. titre-front. gr. vélin à recouvr.

Cette édition ayant été détruite est devenue fort rare. Exemplaire avec le titre gravé qui manque souvent.

3640. Libra Astronomica y Philosophica en que D. Carlos de Siguenza y Gongora... examina no solo lo que a su Manifiesto Philosophica contra los Cometas opuso el R. P. Eusebio Francisco Kino, de la Compañia de Jésus, sino lo que el mismo opino y pretendio haver demostrado en su Exposicion Astronomica de Cometa del año de 1681. Sacala a luz D. Sebastian de Guzman y Cordova. *En Mexico, por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calderon, IXI. DC. XC.* (1690), in-4 de 12 ff. prél. non ch. et 188 pp. fig. géométriques, vélin.

Ouvrage peu commun, non cité par Salvá et Leclerc, dont l'auteur, né à Mexico en 1645, y mourut en 1700; il fut cosmographe et mathématicien de l'Académie de Mexico.

3641. Reverendi Do. || Francisci Mauro||lyci, Abbatis Messanensis, atque mathe||matici celeberrimi. || De Sphæra Liber unus. || *Mexici, apud Antonium Ricardum in Collegio divi Petri et Pauli.* || (A la fin :) *Impressum Mexici, apud Antonium Ricardū, Pedemōtanū... Anno a partu Virginis* 1578, *die ultima Septembris*, pet. in-8 de 49 ff. ch. irrégulièrement et 4 ff. non ch. de table, car. ital. demi-rel. chag. r. tr. r.

Petit livre rarissime et inconnu aux bibliographes, qui semble être une introduction à la *Dialectique* d'Aristote, ainsi que cela est mentionné au titre

de l'index de ce volume : *Index capitum quæ in hac introductione in Dialectica cōtinētur.*

Exemplaire de la vente Ramirez. — Trou de ver dans la marge intérieure des ff.

3642. Astrolabium planū in tabulis ascendens || cōtinens qualibet hora atq3 mīto. Equa||tiones domoru3 celi. Morā nati in utero || matri3 cu3 quodā tractatu nativitatū utili || ac ornato. Nec nō horas inequales p quo||libet climate mundi. || (A la fin :)... *Erhardi Ratdolt, Augustēsis viri solertis eximia industria : y mira imprimendi arte qua nup̄ Venecijs : nunc Auguste Vindelicorū excellet nominatissimus. Vigesimo septimo Kalendas Novembris. M. cccc. lxxxviii.* (1488), in-4 de 174 ff. non ch. lettres ornées, fig. sur bois, vélin mod. à recouvr.

Première édition, de toute rareté, de cet ouvrage recherché, écrit par Johannes Angelus et orné de plus de 400 figures d'emblèmes et de sujets familiers, assez naïvement exécutées.

Exemplaire avec quelques figures peintes en couleur à l'époque. Petits raccommodages.

3643. Astrolabium planum in tabulis ascē||dens : cōtinens qualibet hora atq3 || minuto equationes domoru3 ce||li : mora3 nati in utero matris||cum quoda3 tractatu nati||vitatum utili ac ornato : || necnon horas inequa||les pro qualibet cli||mate mundi. || (A la fin :) *Opus astrolabii plani in tabulis : a Jo||hāne Angeli a novo elaboratū ex||plicit feliciter : Impressu3 Vene||netiis* (sic) *per Lucā Antoniū de || Giunta florentinū. Anno || salutis millesimo quin||gentesimo secundo Kal' decembris.* (1502) || in-4, goth. de 172 ff. non ch. fig. sur bois, vélin moderne.

Bonne édition, non citée par Brunet. Elle est ornée des mêmes figures sur bois que la précédente, mais gravées à nouveau.

Bel exemplaire.

3644. Degré du méridien entre Paris et Amiens, déterminé par la mesure de M. Picard et par les observations de MM. de Maupertuis, Clairaut, etc. — Mesure de la terre, par M. l'abbé Picard. — *Paris, Martin*, 1740. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-8, 8 planches pliées gr. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XV, portant sur le titre la signature autographe de Buffon.

3645. L'Art de la Guerre, composé par Nicolas Machiavel, citoien et secrétaire de Florence. L'Estat aussi et charge d'un lieutenant général d'armée, par Onosander, anciē philosophe Platonique...

Le tout traduit en vulgaire frãcois par Jehan Charrier, natif d'Apt en Provẽce. *A Paris, chez Jehan Barbé*, 1546, in-fol. lettres ornées, v. f. ant. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Édition peu commune de cette traduction d'un traité estimé.
Bel exemplaire réglé, couvert d'une bonne reliure de l'époque.

3646. Pirotechnia. Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversita delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esse : e di quanto s'appartiene all'arte della fusione over getto de metalli, e d'ogni altra cosa a questa somigliante. Composti per il S. Vannuccio Biringuccio, nobile Senese... (A la fin :) *In Vinegia, per Giovan Padoano, a instantia di Gurtio di Navo*, 1550, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, cart.

Seconde édition peu commune de ce traité recherché.

3647. Libro nuevo, bueltas de escaramuza, de Gala, a la gineta, compuestas por Don Bruno Joseph de Morla Melgarejo... Practicadas en la plaza de la mui noble, y mui leal ciudad de Xerez de la Frontera... *Impresso en el Puerto de Santa Maria, en la imprenta de los Gomez, s. d.* (1738), in-4 de 102 pp. pl. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Livre très rare, non cité par les bibliographes et omis dans le *Catalogo de algunos autores que han escrito de veterinaria*. Il est orné de 53 planches gravées sur cuivre.
Exemplaire de dédicace aux armes de Don Philippe, infant d'Espagne, fils de Philippe V; il provient de la collection Salvá (n° 2647).

3648. De la Naturaleza del Cavallo : en que estan recopiladas todas sus grandezas : juntamente con el orden que se a de guardar en el hazer de las castas, y criar de los Potros... por Pedro Fernandez de Andrada, vezino de Sevilla. *Sevilla, Fernando Diaz*, 1580, in-4, v. brun, fil.

Édition originale de ce traité de la nature du cheval, de l'équitation, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 2620). — Raccommodages.

3649. LIBRO DE LA MONTERIA que mando escrevir el muy alto y muy poderoso Rey Don Alonso de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre. Acrecentado por Gonçalo Argote de Molina... *Sevilla,*

Andrea Pescioni, 1582, in-fol. à 2 col. fig. sur bois, chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Première édition très rare et très recherchée, indispensable à toute collection d'ouvrages sur la chasse; elle est ornée de 35 figures sur bois, quelques-unes répétées, représentant des scènes de chasses aux animaux les plus divers.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2635), grand de marges et bien conservé, à part quelques raccommodages aux marges de quelques feuillets et 1 f. plus court.

3650. The complete Angler : or, Contemplative Man's Recreation. Being a Discourse on Rivers, Fish-Ponds, Fish and Fishing. In two parts. The First written by M. Izaak Walton, the Second by Charles Cotton; to which are now prefixed, the Lives of the Authors. Illustrated with Cuts of the several kinds of River-Fish... *London, Thomas Hope*, 1760, in-8, front. fig. et pl. sur cuivre, v. brun, fil. et comp. à fr. armoiries, tr. dor. (*Clyde.*)

Édition peu commune et très recherchée de ce célèbre traité de pêche.

3651. Pasatiempos. — In-4 de 158 ff. mar. vert, fil. tr. dor.

Manuscrit espagnol inédit, du xviiie siècle, renfermant un traité sur la passion du jeu et plus spécialement du jeu de cartes, avec des études historiques sur ce jeu.

3652. Libro del Juego de las Suertes... *S. l. n. d.* (*Valencia*, 1515?), in-fol. goth. de 38 ff. ch. fig. sur bois, cart.

Ouvrage extrêmement rare, orné d'un fort grand nombre de figures sur bois. Il est imité de l'italien de Lorenzo Spirito, que Salvá appelle Sportino. On y trouve les prédictions que l'on peut tirer de toutes les combinaisons offertes par trois dés jetés au hasard. Des tercets, souvent fort singuliers, donnent les solutions des horoscopes.

Notre exemplaire étant incomplet du titre, nous n'avons pu déterminer exactement quelle est cette édition. Il nous paraît que c'est celle citée par Salvá au n° 2522 de son catalogue, et qui serait sortie des presses de Jorge Costilla, imprimeur à Valence, le 15 janvier 1515.

Manquent les ff. i, iv et v, xiv, xxi et xxii, xxiv et xxv, xxvii et xxviij. Mouillures; déchirure à 2 ff.

3653. REPETICION : DE AMO‖RES.E ARTE DE AXEDRES ‖ con. Cl. juegos. de ‖ partido. ‖ *S. l. n. d.* (*vers* 1495), in-4, goth. fig. sur bois, v. brun, échiquier mosaïqué de v. noir sur les plats, fil. tr. dor.

Traité rarissime, dont l'auteur est Lucena; il est divisé en deux parties :

La première comprend 35 ff. non ch. sign. *a-d* par 8 ff. et *e* par 3 ff.; le f. blanc manque. La seconde partie a 87 ff. non ch. sign. AA par 8 ff. *aa-cc* par 8 ff., *dd* par 6 ff., B-F par 8 ff. et G par 3 ff. Cette partie contient 150 positions différentes indiquant la manière de faire échec et mat, le tout expliqué par 164 figures.

Notre exemplaire, conforme à la description donnée par le *Manuel*, a été formé avec des feuillets choisis de trois exemplaires incomplets dont celui de Salvá et celui de Miro, les seuls cités par les bibliographes.

BEAUX-ARTS

3654. Arte subtilissima por la qual se enseña a escrevir perfectamente. Hecho y experimentado por Juan de Iciar Vizcayno. ¶ *Impresso a costa de Miguel d' Capila mercader d' libros vezino de Çaragoça. Ano M. D. L. V.* (1555); 48 ff. non ch. portrait de l'auteur et pl. de calligraphie sur bois; les 3 derniers ff. contiennent : *Siguense algunas receptas para hazer tinta.* — Libro el qual hay muchos suertos letras historiadas con figuras del Viejo Testamento... *Año M. D. L. V.* (1555), *s. l.* 28 ff. non ch. vign. et bordures sur bois. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-4, chag. violet, dos orné, fil. dent. tr. dor.

Deux traités curieux et de toute rareté sur l'art de l'écriture.

Le second, sorti des presses de Saragosse, est un des plus rares et des plus curieux spécimens de la gravure sur bois en Espagne; il se compose de figures diverses et de trois alphabets, le premier représentant des sujets bibliques avec cinq vers en espagnol au-dessous de chaque vignette; ce même alphabet est ensuite reproduit, mais sans les pièces de vers; entre ces deux alphabets on en trouve un autre dont les vignettes contiennent une danse des morts. Un exemplaire de ce traité, sous un autre titre, s'est vendu seul 200 francs, à la première vente de la présente bibliothèque.

Raccommodages à quelques feuillets.

3655. L'Art de dessiner, par Jean Cousin, excellent peintre françois. *A Paris, chez François Chereau*, 1750, in-4 obl. de 71 pp. pl. sur bois, demi-rel. v. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage classique pour l'étude du dessin.

3656. Memoirs of Early Italian painters, and of the progress of painting in Italy, from Cimabue to Bassano. By Mrs. Jameson... *London, John Murray*, 1859, in-8, nombreux portr. et fig. gr. sur bois, mar. bleu jans. dent. int. tête dor. non rog. (*Thompson.*)

La meilleure édition de cette intéressante étude.

3657. A Collection of fac-similes of scarce and curious prints, by the early masters of the Italian, German, and flemish schools; illustrative of the history of engraving from the invention of the art, by Maso Finiguerra, in the middle of the fifteenth century, to the end of the century following : with introductory remarks, and a catalogue of the plates. By William Young Ottley. *London, M' Creery*, 1826, in-fol. 100 pl. sur cuivre tirées sur chine, demi-rel. vélin, plats toile, non rog.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE, sur GRAND PAPIER VÉLIN, de cette importante collection. Il renferme les douze premières planches, représentant des nielles, en double état dont un tiré sur ARGENT.

3658. LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent, sous la direction de Hangard-Maugé, dessins de Cl[us] Ciappori. Introduction générale et texte explicatif par Ch. Louandre. Impressions en couleurs par Hangard-Maugé. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857-58, 4 vol. in-4, 2 de texte et 2 de pl. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

3659. ART TREASURES OF THE UNITED KINGDOM from the art treasures exhibition, Manchester. Edited by J. B. Waring; chromo-lithographed by F. Bedford; the drawings on wood by R. Dudley; with essays by Owen Jones, Digby Wyatt, etc. *London, Day and Son*, 1858, in-fol. pl. en chromolithog. v. olive, riches comp. de v. noir à la Grolier, comp. dorés, armoiries, tr. dor. (*Leighton son and Hodge.*)

Magnifique publication, une des plus importantes de ce genre, reproduisant avec la plus grande perfection les merveilles artistiques exposées à Manchester : ivoires, porcelaines, vitraux, émaux, bijoux, armes, tapisseries, meubles, etc. etc. Elle est ornée de 110 planches chromolithographiées et de figures sur bois dans le texte.

Cet important ouvrage, publié à 500 francs, a été tiré à 750 exemplaires, et les planches en ont été détruites après la publication.

Bel exemplaire couvert d'une jolie reliure mosaïquée.

3660. Les Collectionneurs de l'ancienne Rome. Notes d'un amateur (par Edmond Bonnaffé). *Paris, Aubry*, 1867, in-8, demi-rel. mar. orange avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Amand.*)

Exemplaire sur PAPIER CHAMOIS, tiré à petit nombre.

3661. Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge par les auteurs de la Monographie des vitraux de

Bourges (Ch. Cahier, et Arth. Martin, de la C[ie] de Jésus). Collection publiée par le P. Ch. Cahier. *Paris, Firmin-Didot,* 1874-1875, 3 vol. gr. in-4, fig. et pl. en noir et en bistre, demi-rel. mar. brun. (*Ménard.*)

Curiosités mystérieuses. — Ivoires, miniatures, émaux. — Décoration d'églises.

3662. Fragmentos musicos. Reglas generales y muy necessarias para Canto llano, Canto de Organo, Contrapunto, y Composicion Compuestos por Fr. Pablo Nassarre... *Zaragoça, por Tomas Gaspar Martinez, año* 1683, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 142 pp. vélin.

Première édition, fort rare et non citée, de cet ouvrage, composé par l'auteur de l'*Escuela Musica.* Elle manquait à la collection Salvá, et Barbieri n'a connu que l'édition de 1700.

Exemplaire de Miro. Taches de rousseur inhérentes à la nature du papier.

3663. BÉRANGER (P.-J. DE). ŒUVRES COMPLÈTES. Nouvelle édition, revue par l'auteur, contenant cinquante-trois gravures sur acier d'après Charlet, A. de Lemud, Johannot, Grenier, Jacque, Pauquet, Penguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz; les dix chansons nouvelles et le fac-simile d'une lettre de Béranger. *Paris, Perrotin,* 1856, 2 tomes en 4 vol. in-8. — Dernières Chansons de P.-J. de Béranger, de 1834 à 1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris, Perrotin,* 1857, in-8. — Musique des Chansons de Béranger; airs notés anciens et modernes. Neuvième édition, revue par Frédéric Bérat, augmentée de la musique des Chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique, des 450 airs du recueil. *Paris, Perrotin,* 1865, in-8. — Ma Biographie, écrite par Béranger avec un appendice et des notes; ornée d'un portrait en pied dessiné d'après Charlet... *Paris, Garnier,* 1868, in-8. — Chansons de Béranger. Album. *S. l. n. d.* gr. in-4 oblong. — Ens. 7 vol. gr. in-8 et 1 album gr. in-4 oblong, portr. et fig. mar. orange jans. dent. int. tr. dor. (*Canapé.*)

Très bel exemplaire sur grand papier, contenant 530 pièces (figures, portraits, autographes, DESSINS) ainsi réparties :

Dans les 7 volumes in-8 :

1° Le portrait et les 52 figures d'après Charlet, Lemud, Johannot, etc. pour les *Œuvres complètes*, édition de 1847;

2° Les 23 figures et portraits de Charlet, Lemud, etc. pour les *Dernières Chansons* et *Ma Biographie.*

Ces deux suites sont en épreuves du PREMIER TIRAGE, AVANT LA LETTRE, sur CHINE.

Le frontispice des *Œuvres complètes*, dessiné par A. de Lemud, est en deux états : gravé par Garnier et gravé par Pelée. La photographie de Béranger de *Ma Biographie* est en deux états différents. Le portrait de Béranger en pied qui doit se trouver dans ce dernier volume a été placé dans l'*Album*.

3° La suite des 40 dessins d'Henry Monnier, lithographiés à la plume et coloriés au pinceau, pour l'édition de 1828; suite très rarement complète.

4° La suite des 103 figures d'après Alfred et Tony Johannot, Charlet, Grenier, Boulanger, etc., dont 1 portrait de Béranger gravé par Cousin, d'après Scheffer, publiée en 1829, à laquelle on a ajouté les 3 figures pour les chansons suivantes, publiées en 1834 : *Les Gaulois et les Francs, le Fils du Pape* et *les Infiniment Petits*.

Ensemble 106 figures AVANT LA LETTRE sur CHINE, sauf celle du *Fils du Pape*, qui est avec la lettre sur blanc.

Les 4 figures pour *Dame Jeanne, Mon âme, le Censeur* et *le Malade*, ne se trouvent pas en face des chansons qu'elles illustrent : *Dame Jeanne* est en face du *Bon Pape*, *Mon âme*, en face du 5 *Mai*, *le Censeur* en face des *Adieux à la Gloire*, *le Malade* en face de *la Liberté*.

5° La suite des 120 figures sur bois, d'après Grandville et Raffet, pour l'édition de 1836, en épreuves sur CHINE.

Dans l'Album :

1° 19 portraits divers de Béranger : par Dutillois d'après Scheffer, pour l'édition de 1834, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE; par Cousin, d'après Scheffer, pour l'édition de 1829 en 3 états différents, sur blanc ou AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par Staal, de la collection du *Bibliophile français*, épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par Hopwood, d'après Scheffer, avec un cadre ornementé, pour l'édition de 1836, épreuve sur CHINE; gravé sur bois par Lavoignat, d'après Charlet (réduction), pour l'édition de 1841, épreuve sur CHINE; d'après le médaillon de David d'Angers, épreuve sur CHINE; par Thompson, en buste, avec attributs, 2 épreuves AVANT LA LETTRE, sur CHINE; par François, d'après Scheffer, pour l'édition de 1843, deux états AVANT LA LETTRE, un sur CHINE et l'autre sur blanc avec un cadre ornementé; d'après Charlet, en pied, pour *Ma Biographie*, en deux états, sur blanc et sur CHINE, AVANT TOUTE LETTRE; d'après Sandoz en médaillon (Béranger assis, une canne entre les genoux, paysage dans le fond); par Pannier, d'après Sandoz, pour l'édition de 1847 (le buste seul, entouré d'un cadre formé de 3 filets), épreuve ALANT LA LETTRE, sur CHINE; photographie d'un buste, la tête couronnée de lauriers, entouré de fleurs et d'attributs; par Massard d'après Sandoz, pour la *Correspondance*, épreuve AVANT LA LETTRE, sur CHINE; gravé sur bois par Lacoste, d'après Sandoz, pour l'édition de 1834, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE.

2° 3 planches : *Béranger en liberté*, lithographie, in-4 obl.; Chambre mortuaire de Béranger, par Normand, in-4 obl.; photographie du projet d'un monument à Béranger, in-folio.

3° 5 portraits de divers personnages, dont 3 AVANT LA LETTRE, sur CHINE.

4° HUIT LETTRES AUTOGRAPHES, 2 fac-similés et une pièce émanant de la Préfecture de police : *Béranger à Perrotin et à Mme Perrotin*, Tours, 4 mai 1837, 6 pp. in-8 (détails intimes intéressants) ; *Chateaubriand à Béranger* (?), Paris, 7 août 1832, 4 pp. pet. in-4 (appréciations sur l'état de la France et de l'Europe à cette époque); *Lamartine à Perrotin*, Mâcon, 19 novembre 1849, 4 pp.

in-8. (Il lui parle de ses ouvrages et lui demande un délai pour le solde d'une dette de 10,000 fr.; il s'occupe de la vente de ses vins et de ses terres, envoie ses meilleurs souvenirs à Béranger, etc.) ; *George Sand à Perrotin*, Nohant, 29 mai 1860, 1 p. in-8 (relative aux Chansons de Béranger); *Barthélemy Saint-Hilaire à Perrotin*, 2 lettres, 7 et 16 mars 1866, 2 pp. in-8 chacune (relatives à une nouvelle édition des Chansons de Béranger), *de Lemud à Perrotin*, Metz, 15 mars 1859, 1 p. in-8, et *Charlet à Perrotin*, 5 novembre 1843, 1 p. in-8 (relatives l'une et l'autre à l'illustrations des Chansons de Béranger). — Les fac-similés sont ceux qui accompagnent les éditions de 1836 et 1847; la pièce émanant de la Préfecture de police est un permis délivré à Perrotin le 6 janvier 1829, pour communiquer avec Béranger, détenu à la prison de la Force.

5° 16 figures diverses pour les Chansons : *le Vieux vagabond*, DESSIN ORIGINAL à la plume, de Grandville (?); un DESSIN à la plume, au crayon et en couleur, pour...; *le Tailleur et la Fée*, d'après Charlet et Sandoz, épreuve sur CHINE, AVANT LA LETTRE et un DESSIN au lavis, rehaussé de couleur, de l'encadrement et des sujets du haut et du bas de cette même figure ; *le Roi d'Yvetot*, DESSIN au crayon, composé sur le verso d'une épreuve de la figure de Grandville pour *le Voisin; la Marquise de Prêtintaille*, DESSIN ORIGINAL EN COULEUR d'Henry Monnier (?); une figure sur bois d'après Johannot pour *le Tailleur et la fée; Prédietion de Nostradamus*, d'après Raffet, pour l'édition de 1827, en trois états différents, sur CHINE, AVANT LA LETTRE; *le Roi d'Yvetot*, lithographie in-4 obl. d'après Charlet, épreuve sur CHINE; *Louis XI*, d'après de Lemud, épreuve AVANT LA LETTRE sur CHINE ; une lithographie in-4 obl. d'après Raffet, ayant pour légende *Carré enfoneé*, suivie de deux vers du *Vieux Sergent*, épreuve sur CHINE; une lithographie d'après Raffet ayant pour légende *Conquête de la Hollande* (1795), suivie de 2 vers du *Vieux Sergent*, épreuve sur CHINE; *les Gueux*, caricature de Damourette, épreuve sur CHINE.

6° Suite de 6 vignettes snr bois, non signées, in-12 oblong, épreuves en COULEUR, dont 3 AVANT LA LETTRE et 2 épreuves de la même suite en noir dont une AVANT LA LETTRE; ensemble 8 pièces.

7° La suite de 30 figures sur acier, nouveau tirage d'une partie de celles de 1834, auxquelles il a été ajouté un encadrement d'après Français.

8° Suite de la couverture, ornée de 2 vignettes, et des 84 vignettes, gravées sur bois par Thompson, d'après Devéria, pour l'édition de *Baudouin*, 1827, plus 9 vignettes dans le même genre, découpées sur des couvertures de livraisons et le tirage à part d'une des vignettes de la couverture; ensemble 95 pièces.

Taches à quelques ff. et une figure de la suite de Johannot légèrement abîmée.

3664. BYRON. Childe Harold's Pilgrimage. A romaunt. *London, John Murray*, 1841, gr. in-8, portr. et fig. mar. vert, dos orné, fil. et comp. dorés, dent. int. tr. dor. (*Rivière*.)

Jolie édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Finden d'après Philips, d'un titre gravé avec vignette et d'un grand nombre de vignettes, finement gravées sur acier, par E. et W. Finden d'apres Aylmer, Greswick, Howse, Warren, etc.

Bel exemplaire.

3665. DICKENS (Charles). The Life and adventures of Nicholas Nick-

leby. With illustrations by Phiz (H. K. Browne). *London, Chapman and Hall*, 1839, in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. avec coins, tr. peigne.

Edition originale. — xvi-624 pp. Portrait de Dickens en médaillon, gravé par Finden, avec fac-similé de son écriture au-dessous; 39 figures hors texte.

3666. Heads of the people : or, portraits of the English. Drawn by Kenny Meadows. With original essays by distinguished writers. *London, Robert Tyas*, 1840-41, 2 vol. gr. in-8, front. et fig. hors texte sur bois, perc. r. fers spéciaux, non rog.

Etudes humoristiques sur tous les types de gens du peuple par Douglas Jerrold, William Howitt, Laman Blanchard, John Ogden, etc., accompagnées de portraits hors texte.
Exemplaire non rogné.

3667. Maréchal (Sylvain). Le Panthéon, ou les figures de la Fable, dessinées par M. Gois, sculpteur da Roi, professeur de son Académie, et gravées par Simon. Avec leurs historiques. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1787), in-4, 24 fig. de Le Barbier, v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire sur grand papier de ce livre rare. Transposition des ff. de la fin du volume.

3668. Scott (Walter). Portraits illustrative of the Novels, Tales and Romances of the author of « Waverley » (Walter Scott). *London, published by C. Baldwin, s. d.* (1824), in-4, portr. chag. violet, dos orné, fil. tr. dor.

Suite de 32 portraits gravés par Cooper, d'après Kneller, Lely, Oliver, Van Dyck, Zucchero, etc., et accompagnés de texte.
Epreuves sur grand papier, tirées sur chine.

3669. Smedley (Franck E.) Lewis Arundel; or, the Railroad of life. With illustrations by « Phiz ». *London, Hall and Virtue*, 1852, gr. in-8, fig. demi-rel. v. vert avec coins. dos orné, fil. à fr.

Première édition, composée de viii-663 pp. et ornée de 1 frontispice, 1 titre gravé avec vignette et 40 figures hors texte par Phiz (H.-K. Browne).

3670. Thackeray (W. M.).Notes of a journey from Cornhill to Grand Cairo by way of Lisbon, Athens, Constantinople, and Jerusalem : performed in the steamers of the peninsular and Oriental Company. By Mr. M. A. Titmarsh (W. M. Thackeray). *London, Chapman and. Hall*, 1846, in-12 de xiv et 301 pp. front. en couleur et vign.

sur bois, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé. (*Gray.*)

Première édition, rare.

3671. THACKERAY (W.-M.) The Irish Sketch-Book. By Mr. M. A. Titmarsh (Thackeray). With numerous engravings on wood, drawn by the author. *London, Chapman and Hall*, 1843, 2 vol. in-12, fig. demi-rel. mar. bleu, fil. tête dor. (*Gray.*)

Édition originale, fort rare, de cet ouvrage humoristique, illustré de vignettes dessinées par l'auteur

Tome I : Frontispice sur bois, vi-311 pp. — Tome II : Frontispice sur bois, vi-327 pp.

3672. VARIEDADES, o Mensagero de Londres ; périodico trimestre. *Londres, R. Ackermann*, 1823-25, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. et pl. en couleur, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Publication fort rare aussi complète et très recherchée pour les figures dont elle est ornée. Elle se compose de 12 livraisons réunies en 2 vol. de 4 ff. prél. et 500 pp. pour le tome I et de iv-400 pp. pour le tome II. Les 9 premiers numéros ont été entièrement rédigés par Blanco White, les 3 autres par Joaquin de Mora ; ils renferment de très intéressants articles sur l'Amérique. Les figures qui ornent ces deux volumes sont au nombre de 107 : 10 portraits gravés sur acier, 52 vues et figures diverses, 8 planches d'ameublement et 37 figures de modes, gravées sur acier et coloriées.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2442).

3673. Costumes Suisses. Suite de 18 pièces en un vol. pet. in-4, mar. brun, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Jolies figures à l'aqua-tinta, très finement exécutées par G. Lory fils.

3674. Cronica breve de i fatti illustri de re di Francia, con le loro Effigie dal naturale, comminciando da Faramondo, primo re di Francia... sino à Henrico III. che regna hora del 1588. Nella quale si contiene sotto brevita, in che tempo cominciassero à regnare, e l'imprese più notabili fatte da essi, e quanto tempo regnassero... *In Venetia, appresso Bernardo Giunti*, 1588, in-fol. de 4 ff. de texte et 62 portr. en taille-douce, vélin.

Recueil de portraits très estimé.

3675. La Fontaine (J. de). Suite de 1 portrait par Rigaud et 94 vignettes d'après Duplessi-Bertaux et Durand, pour les *Contes et*

Nouvelles. Paris, Cazin, 1778. — Ens. 95 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet, non rog.

Tirage moderne de ces jolies vignettes. — Épreuves à toutes marges.

3676. La Fontaine (J. de). Suite de 75 figures de Desenne, Chasselat, Monnet, Sébastien et Leroy, pour les *Contes et Nouvelles. Paris, Nepveu*, 1813. — Ens. 75 pièces en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. chag. noir, non rog.

Belles épreuves à toutes marges.

3677. Peish (A) Tricks or Different actions of human life, represented by Monkeys. Singeries, ou Différentes actions de la vie humaine, représentées par des Singes. *London, sold by Fourdrinier, the Corner of craigs, s. d.* in-4 obl. cart. perc. Bradel.

Recueil de 9 planches non signées, dont un frontispice, gravées sur cuivre au siècle dernier.

3678. Portraits et Estampes historiques de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. — Réunion de 18 pièces in-fol. et in-8.

Portraits de Louis XVI, Kellermann, Bonaparte, Jourdan, Oudinot, etc. — On y a joint le fac-similé du Testament de Louis XVI, 5 ff. in-4.

3679. Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Lætiensii monasterii ordinis S. Benedicti tabellis pictis Pio Spectatori supra chori sedilla positi ddq. Sub nomine et auspiciis admodum R. D. Antonii de Winghe abbatis et monachorum lætiensium, religioni ornandæ, publica luce donati, excudente Joanne Gallæo. *Antverpiæ, M. DC. XXXIV.* (1634), in-fol. pl. sur cuivre, demi-rel. v. bleu, dos orné, tr. marb.

Suite de 38 jolis portraits et 3 planches, gravés par Corneille et Théodore Galle.

Très belles épreuves à toutes marges de cette suite peu commune. On y a joint une suite de 18 figures emblématiques : *Cor Jesu amanti sacrum* et 67 figures anciennes et modernes dont 7 de Lauwers, 6 de C. et Th. Galle, 12 de De Mallery, etc., et de reproductions de tableaux de Rubens, Van Dyck, le Guide, etc. — Toutes ces figures représentent des sujets religieux; plusieurs sont coupées au cadre et remontées.

Ce recueil provient des bibliothèques Van der Helle et Gonzalez.

3680. Tempesta (Antonio). Chevaux de différents pays. — Suite de 28 planches, dont un frontispice et une dédicace, en 1 vol. in-4 oblong, demi-rel. bas. verte.

Suite rare et recherchée, dédiée à Virginio des Ursins, duc de Bracian, dessinée et gravée sur cuivre par Tempesta, et datée de 1590.

BELLES-LETTRES

3681. Coronacion de Juan de Mena ‖ Al Marques. ‖ (A la fin :) *Acaban se las cinquenta de Juan ‖ de Mena sobre la coronaciō de Yñi‖go Lopez de Mendoça. ‖ Deo gracias. ‖ S. l. n. d.* in-4, goth. de 104 ff. non ch. sign. a-n par 8 ff. mar. vert, dos orné, dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, du xve siècle, sans doute la première, et non citée par Mendez, Nic. Antonio et autres. — Elle est ornée d'une grande et très curieuse figure sur bois dans laquelle se trouvent les 12 signes du zodiaque, f° b ij, et d'une plus petite f. h vij verso.

Exemplaire de Salvá (n° 786), grand de marges. Le titre a été finement découpé et remonté; manquent les ff. n i et n viij (blanc). C'est le seul que nous trouvions cité, en dehors de celui de Grenville, dont parlent Brunet et Salvá, qui comprenait 102 ff. comme celui-ci et qui doit se trouver au *British Museum.*

3682. Las CCC del famosissimo poeta ‖ Juā de Mena : cō otras, xxiiij. ‖ coplas y su glosa... (A la fin :) ❡ *Fueron empremidas làs ‖ ccc del famoso poeta Juan ‖ de Mena ē la muy noble cil‖dad ꝺ Sevilla por Jacobo ‖ Crōberger alemā año de mil ‖ q̄niētos ꝛ dezisiete a veyn‖te ꝛ qnatro de Setiembre.* (1517); 104 ff. ch. — La Coronacion cōpuesta por el ‖ famoso poeta Juan de Mena : ‖ cō otras coplas... (A la fin :) ❡ *Fue empremida la pre‖sente obra de las cinquenta coronacion llamada ꝺl ‖ muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble ꝛ ‖ muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger ‖ Aleman año del nacimiento de nuestro Salvador Je‖su christo de mill ꝛ quinientos ꝛ doze años. A ocho di‖as del mes de Febrero.* (1512) ‖ 22 ff. ch. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-fol. goth. à 2 col. bas. r. ornements dorés et à fr. sur le dos et les plats, dent. int. à fr. (*Grimaud.*)

Cette édition des *Trecientas* est celle que citent à tort MM. Gayángos et Vedia comme étant la première renfermant le supplément des 24 *Coplas.* Ces *Coplas* qui, pour la première fois du moins, se trouvent sur des feuillets compris dans la numérotation (fol. xcvj v° à ciij r°), sont suivis de quelques poésies de Juan de Mena imprimées sur 3 ou 4 col. qui ne figurent pas dans les éditions qui l'ont précédée; elles sont au nombre de 10 et occupent la presque totalité des ff. ciij et ciiij.

On remarque à la fin de *La Coronacion* au-dessous de la souscription, une pièce de vers en 15 octaves imprimés sur 4 col. avec le titre suivant : ❡ *Coplas que fizo Juan de Mena sobre ‖ un macho que compro de un frayle.* ‖ Cette pièce ne figure dans aucune des éditions antérieures.

Exemplaire de Salvá (n° 788) ; la marge supérieure est fortement rognée ; plusieurs raccommodages aux marges; le dernier f. est doublé.

3683. Las. CCC. del famossimo poeta ‖ Juā de Mena : cō otras. xxiiij. ‖ coplas y su glosa... (A la fin :)... *Sevilla, por Jacobo Crōberger alemā año de mil ꝛ q̄niētos ꝛ dezisiete a veynte ꝛ quatro de setiembre* (1517); 104 ff. ch. à 2 col. — La Coronacion compuesta por el ‖ famoso poeta Juan de Mena... (A la fin :) ❡ *Fue empremida la pre‖sente obra de las cincuenta o coronacion llamada δ'l ‖ muy famoso poeta Juan de Mena en la muy noble ꝛ ‖ muy leal cibdad de Sevilla por Jacobo Cronberger ‖ Aleman año del nascimiento de nuestro salvador Je‖suchristo de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte años. A ocho ‖ dias del mes de Março.* (1520) ‖ 22 ff. non ch. à 2 col. — Ens. 2 ouvrages en un vol. in-fol. goth. v. vert, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Même édition des *Trecientas* que la précédente, à laquelle on a joint une autre édition de la *Coronacion*, différente de celle qui devrait l'accompagner. Cette réimpression du second ouvrage ne contient pas les *Coplas sobre un macho*... qui se trouvent à la fin de l'édition de 1512.

Exemplaire de Salvá (n° 789).

3684. Las Trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena, glosadas por Fernan Nuñez... La Coronacion compuesta y glosada por el dicho Juan de Mena. Tratado de vicios y virtudes, con otras cartas y coplas y canciones suyas... *Anvers, Juan Steelsio. M. D. L. II.* (A la fin :) *Fue impresso en Anvers, por Juan Lacio.* (1552), in-8 de 16 ff. prél. non ch. 830 pp. et 17 ff. non ch. v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Jolie édition, rare, dont le commentaire est imprimé en caractères italiques et sans doute la première in-8. Elle mérite d'être recherchée pour la commodité de son format et pour les tables qu'on y trouve.

Bel exemplaire de Salvá (n° 793).

3685. Glosa famosissima. ❡ La Vanda y cadena son ciertas señales. *S. l. n. d.* (*vers* 1525), in-4, goth. de 20 ff. non ch. à 2 col. sign. a, titre avec encadr. et armoiries gr. sur bois, chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette glose des *Coplas* de Jorge Manrrique.

Très bel exemplaire de Salvá (n° 758), bien complet et d'une conservation parfaite.

3686. ❡ El Vellocino dorado : y la historia dela ordē del Tuson | que primero compuso en verso Latino Alvar Gomez señor δ Pioz. ꝛc. Traduzido agora nuevamente en muy elegante prosa Castellana | por el Bachiller Juan Bravo... Dirigido al muy alto y poderoso Principe don Philippe... ❡ Con privilegio. ❡ Assi mismo el sūma-

rio ꝺ los catholicos reyes dō Fernādo y doña Isabel | cōla toma ꝺ Granada | y ꝺ otros pueblos q̄ valerosamēte cōquistarō. Sacado dela obra grāde delas cosas memorables ꝺ España | q̄ escrivio Lucio Marineo Siculo 1546. (A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente obra en* || *la imperial ciudad de Toledo* | *en casa ꝛ Juā de* || *Ayala* | *acabose a.xx.y.iiij. dias de No*||*viembre : año de Mill y quiniē*||*tos y quarēta y seys* || *años.* (1546) || in-4, goth. de 2 ff. prél. non ch. 20 et 76 ff. ch. de texte et 2 ff. non ch. de table, titre en r. et noir, avec armes impériales, fig. sur bois, cuir de R. dos orné, fil. dor. dent. à fr. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Livre rarissime. C'est la traduction espagnole, par Juan Bravo, du poème latin : *De Militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant*, composé par Alvar Gomez, surnommé le Virgile espagnol. Elle est restée inconnue à Antonio et à Brunet, et Salvá affirme n'en avoir jamais vu que son exemplaire. — La première partie du volume se compose de 20 ff. ch., et non de 21, comme l'indique à tort le catalogue Salvá, la numérotation sautant de xv à xvij.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2962).

3687. Las Quatrocientas respue||stas a otras tantas Preguntas que el Illustrissimo señor don Fa||drique Enrriquez Almirāte de Castilla y otras personas en diversas vezes embiaron a pre||guntar al autor | que no quiso ser nombrado | mas de quanto era frayle menor | con quiniētos || proverbios de contejos y avistos por manera de letania. Dirigido alos Illustrissimos Se||ñores don Luys Enrriquez Almirāte de Castilla y doña Ana de Cabrera Duquesa de Me||dina su mujer | condes de Modica. ꝛc. || M. D. XLV. (A la fin)... *Impres*||*so en la muy noble y felice ciudad de Çaragoça* | *en casa de* || *Jorge Coci. A costa ꝛ industria de Pedro Ber*||*nuz* | *y Bartholome de Nagera. Acabose.* || *a xvj. dias del mes de Setiēbre. Año* || *del nascimiento de nuestro* || *redēptor Jesu Christo.* || *M. D. XLV.* (1545) || in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 122 ff. ch. à 2 et 3 col. titre r. et noir, marque de l'imprimeur à la fin, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Une des trois éditions originales de cet ouvrage recherché; elle est fort rare et Salvá la préfère aux deux autres. On trouve le nom de l'auteur, Louis de Escobar, dans un acrostiche contenu dans les vers de l'*Invocacion* qui se trouvent au commencement de la sixième partie (fol. cxiiij r°), où l'on lit : *Fray Luys Descobar hizo esta letania;* cette sixième partie comprend 300 proverbes en vers.

Exemplaire de Salvá (n° 2063); cassures raccommodées.

3688. Las Obras de Boscan y algunas de Gar||cilasso de la Vega repar||tidas en quatro || libros. || Cum privilegio imperiali. || Carles Amoros. || (A la fin :)... *En Barcelona, en la officina de Carles*

Amoros, a los xx del mes de Março. (1543), in-4 de 8 ff. prél. non ch. 242 ff. ch. titre en r. et noir, avec encadr. sur bois, mar. r. dos orné, fil. comp. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de ces poésies célèbres, inconnue à la plupart des bibliographes espagnols. Le privilège de Charles-Quint à la veuve de Boscan, Doña Ana Giron de Rebolledo, est daté de Madrid, le 18 février 1543, un mois et deux jours avant que l'impression du livre fût terminée.

Exemplaire de Salvá (nº 472); raccommodages aux marges de quelques ff.

3689. ℭ Los veinte triumphos he||chos por Vasco Diaz (Tanco) de Frexenal. || *S. l. n. d.* in-4, goth. de 140 ff. ch. de texte et 4 ff. non ch. fig. sur bois, v. gris, dos et plats ornés de comp. en mosaïque de v. f. et brun, fil. tr. dor. (*Grimaud.*)

Livre rarissime, qui manquait à Salvá et inconnu à Brunet; il renferme 20 *Triumphos* en vers, avec un titre spécial pour chacun. Ces titres sont avec encadrements sur bois et ornés de grandes figures très curieuses ou de planches d'armoiries; les 3 dernières pages renferment 2 figures emblématiques et le portrait de l'auteur (?) assis et écrivant. — Ces poèmes, de divers mètres, ont dû être publiés dans la première moitié du xvie siècle.

Bel exemplaire, grand de marges, au chiffre couronné du comte de Benahavis (M. Ricardo Heredia). Mouillure à la fin du volume.

3690. Dialogos de varias questiones en Dialogos y metro Castellano sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final des juyzo y de sus señales. Compuesto por Lorenço Suarez de Chaves vezino de la ciudad de Merida. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1577, in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. fermoirs.

Livre de toute rareté.

Exemplaire de Salvá (nº 984).

3691. Primera parte || del tesoro || de divina poesia, || donde se contienen varias obras de || devocion de diversos autores, cu||yos titulos se veran a la buelta de la hoja. || Recopilado por || Estevan de Villalobos. || *En Madrid, por Luys Sanchez.* || *Año M.DC.IIII.* (1604) || in-8 de 8 ff. prél. non ch. 167 ff. de texte et 1 f. pour la souscription, mar. r. fil. à fr. doublé de mar. vert à long grain, comp. de fil. entrelacés, gardes de papier doré historié, tr. dor.

Livre rarissime, renfermant des pièces de vers de Lope de Salinas, Fr. Pedro Juan Micon, Galvez de Montalvo, Alvar Gomez, etc. Édition non citée; le titre est orné d'une petite vignette sur bois.

Exemplaire de Salvá (nº 395), avec témoins. — Raccommodage enlevant du texte au troisième f. préliminaire.

3692. Obras satíricas del Conde de Villamediana que no estan ympressas. — In-4 de 98 ff. vélin.

MANUSCRIT du XVIIe siècle, contenant des poésies qui, par leur caractère soit libre, soit satirique, contre la cour de Philippe III, n'ont pu être imprimées dans les œuvres de Villamediana. Elles sont par conséquent INÉDITES.

Ce manuscrit provient de la bibliothèque SALVÁ (n° 1057).

3693. Ocios ‖ de el ‖ Conde de Rebolledo señor de Irian ‖ diolos a luz ‖ el Licenciado Isidro ‖ Florez de Laviada ‖ natural de la Ciudad ‖ de Leon. ‖ *Amberes*, 1650, pet. in-16, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

ÉDITION ORIGINALE, fort rare, inconnue à Nic. Antonio, Barrera, Salvá et Brunet, qui ne citent, comme la plus ancienne, que l'édition de 1655.

Bel exemplaire.

3694. LA PROSERPINA, poëma heroica jocoserio, dedicalo al Exmo Sor Marques de Cuellar, D^n Pedro Silvestre su author. (A la fin :) *En Madrid, en casa de Francisco del Hierro, año de* 1721, in-4 de 1 titre front. sur cuivre, 12 ff. prél. non ch. et 366 pp. 1 pl. sur cuivre, mar. blanc, comp. dorés et mosaïqués de mar. bleu et rouge, doublé de moire bleue, tr. dor. (*Monnier.*)

Poème héroï-comique, dont l'auteur serait, d'après Brunet, le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque ; mais rien ne justifie cette affirmation, et Brunet ne semble pas avoir eu ce volume en mains, car il indique l'ouvrage sous le titre de : *El Robo de Proserpina. Madrid* 1731, avec José de Silvestre, comme nom d'auteur, tandis que le volume porte Don Pedro Silvestre.

Curieuse et jolie reliure un peu fatiguée.

3695. Les Obres ‖ del valeros y extre ‖ nu Cavaller vigil ‖ y elegantissim Po‖eta Ausias March. Novament ‖ revistes y estampades ab ‖ gran cura dili‖gencia. Po‖sades ‖ totes les ‖ declarasions ‖ dels vocables scurs ‖ molt largemēt en la taula. ‖ *M.D.XXXXV.* ‖ (A la fin :) *Foren impeses y acabades les obres del extrēu ‖ cavaller mossen Ausias March en la in ‖ signe ciutat de Barcelona per Car ‖ les Amoros Provençal en lany M.D.XXXXV. a XXII del‖ mes de Desembri.* (1545) ‖ in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 172 ff. ch. de texte, mar. brun, fil. et comp. dor. et à fr.

Édition de toute rareté; c'est la réimpression de la première, avec la seule différence que dans cette dernière l'explication des mots difficiles est dans la marge, tandis que dans celle-ci ces mots sont groupés dans une table alphabétique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 768), relié depuis. Piqûres de vers bouchées.

3696. Elegy written in a country church yard. By Thomas Gray. *London, John Van Voorst*, 1834, in-8, vign. à mi-page, mar. r. fil. et comp. dorés, tr. dor.

3697. Les Précieuses ridicules. Comédie (par Molière). Représentée au Petit Bourbon. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1660; 6 ff. prél. et 96 pp. — Récit en proze et en vers de la farce des Précieuses, par Mlle Desjardins. *A Paris, chez Guillaume de Luynes*, 1660; 2 ff. prél. et 32 pp. (la première ch. 3). — Le Procez des Précieuses, en vers burlesques, comédie. (Par B. de Somaize). *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660 ; 11 ff. prél. et 74 pp. — Les véritables Pretieuses. Comédie. (Par B. de Somaize.) *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660; 6 ff. prél. et 71 pp. (la première non ch. — Le grand Dictionnaire des Prétieuses ou la Clef de la langue des Ruelles. (Par B. de Somaize.) Seconde édition, revue, corrigée & augmentée de quantité de mots. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1660; 6 ff. prél. et 95 pp. (les deux deruières ch. par erreur 54 et 56.) — Ens. 5 pièces en un vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Recueil curieux, provenant de la vente Potier (220 fr.)

3698. Œuvres de Racine. *Pàris, Claude Barbin*, 1697, 2 vol. in-12, front. et fig. sur cuivre, mar. vert, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Dernière édition publiée du vivant de l'auteur, rare.
Bel exemplaire. Hauteur : 162 mill.

3699. ☛ Tragicomedia De Calisto y Melibea... *Alcala, Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles*, 1563, in-12 allongé, 3 vign. sur bois sur le titre, chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

Édition très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 1164); petits raccommodages au titre et au dernier f.; trou dans la marge intérieure des ff. prél.

3700. Tragicomedia de Calisto y Melibea,... *Tarragona, Felyce Roberto*, 1595, in-12 allongé, 2 vign. sur le titre mar. bleu, dos orné, large dent. sur les plats, dent int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition rare, inconnue à Barrera et à tous les bibliographes espagnols, dit Salvá. Le dernier fol., blanc au verso, ne contient au recto que la souscription finale de l'imprimeur.
Exemplaire de Charles Nodier et de Salvá (n° 1169). Reliure un peu tachée.

3701. Segunda Comedia de Celestina, en la qual se trata de los amores de un cavallero llamado Felides : y de una donzella declara sangre llamada Polandria... *Vendese la presente obra en la ciudad de Anvers, a la enseña de la polla grassa, y en Paris a la enseña de la Samaritua, cabe sanct benito, S. d.* (*vers* 1550 ?) in-16 de 228 ff.

non ch. dont le dernier blanc, chag. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Édition fort rare, semblable pour son contenu à celle de 1534.
Bel exemplaire de Salvá (nº 1415).

3702. Obras de D. Leandro Fernandez de Moratin, dadas a luz por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Aguado*, 1830-31, 6 tomes en 3 vol. gr. in-8, front. et fig. hors texte, vélin blanc genre Bradel, non rog.

Bonne édition des œuvres complètes de ce célèbre auteur dramatique, surnommé le « Réformateur de la scène espagnole ». Elle manquait à la collection Salvá.
Bel exemplaire non rogné, sur papier fin.

3703. ℭ Incipit Historia septem sapientū Rome. ‖ *S. l. n. d.* in-4, goth. de 71 ff. sans ch. ni sign. à 26 lignes par page, mar. bleu, fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Koehler.*)

Première édition, très rare, de ce roman, traduit ou plutôt imité des *Paraboles* de Sandabar, ouvrage hébreu, tiré lui-même d'un ouvrage originairement composé dans l'Inde. — Ce volume paraît avoir été imprimé à Cologne, par Jean Veldener, vers 1475. Brunet (V, 294) en donne une description détaillée.
Très bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé; il provient des ventes du baron Pichon et Potier (215 fr.).

3704. ℭ Cronique et Histoire faicte et composee par ‖ reverend pere en Dieu Turpin archeves‖que de Reims lung des pairs de Frāce ‖ Contenant les prouesses et faictz ‖ darmes advenuz en son temps ‖ du tres magnanime Roy ‖ Charles le grāt ‖ autre‖mēt dit Charlemai‖gne : ꝛ de son nep‖veu Rolād. ‖ Lesquelles ‖ il redi‖gea ‖ comme cōpilateur dudit œuvre. ‖... (A la fin :) ℭ *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue ‖ pour ‖ honneste personne Regnault Chauldière, demou‖rant a la rue sainct Jacques a lenseigne de ‖ l'homme saulvaige ‖ Ce huitiesme jour ‖ de Juing mil cinq cens. xxvii.* (1527) ‖ in-4, goth. de 4 ff. prél. non ch. 55 ff. de texte et 1 f. blanc, mar. grenat, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

Première édition, fort rare, de cette ancienne chronique, dont l'auteur a fait un véritable roman de chevalerie. Brunet (V. 981) en a fait l'analyse et en a donné la collation, en oubliant toutefois d'indiquer un feuillet blanc qui se trouve dans notre exemplaire et qui complète le cahier O. C'est à tort qu'il dit que cet ouvrage renferme des figures sur bois, tandis qu'il ne s'y trouve que de grandes lettres ornées gravées sur bois. Le titre est décoré d'un encadrement sur bois.
Exemplaire grand de marges, mais avec quelques raccommodages dans le haut du volume, dont un atteint une portion du texte qui a été très habilement refait.

3705. Josue || Chronica llamada el triumpho de los nueve || mas preciados varones de la Fama. En la qual se cōtiene las || grandes proveras y hazañas en armas por ellos hechas. La ||qual es un dechado de cavalleria. Traduzida en nuestro vul||gar Castellano, por Antonio Rodriguez Portugal. Cor||regida y emendada con mucha diligēcia en esto ul||tima impression. Dirigida al Illustrissimo señor || don Juan Pacheco Giron, conde de la || Puebla de Montalvan. || *En Barcelona impresso acosta de Balthäsar Simon, mercador de Libros,* || *año de nuestra salud de M.D.LXXXVI.* || (A la fin :) *Imprimio se la presente historia en Barcelona en casa de Pe||dro Malo impressor de libros. Año de M.D.LXXXVI.* (1586)|| in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 126 ff. ch. de texte à 2 col. lettres ornées, encadr. et fig. sur bois sur le titre, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, plats toile, tr. marb.

Traduction espagnole, très rare, du roman français *Le Triumphe des Neuf Preux*, faite par Antonio Rodriguez Portugal. Cette édition, inconnue à Nic. Antonio, se compose de 126 ff. de texte et non de 128, comme l'ont indiqué à tort Brunet, Salvá et le catalogue Seillière (1890). En effet, les ff. de ce volume sont bien ch. de 1 à 128, mais la numérotation sautant du f. 53 au f. 56 il en résulte qu'il ne possède en réalité que 126 ff. — La figure sur bois du titre est la même que celle qui orne celui de l'*Espejo de Principes y Cavalleros* (voir la reproduction du nº 2485).

Exemplaire de Salvá (nº 1643). Le titre est doublé.

3706. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. *A La Haye, aux dépens de la Compagnie*, 1738, pet. in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Première édition de ce curieux petit livre.

Exemplaire d'Armand Cigongne.

3707. Libro llamado Fiameta || por q̄ trata ꝺ los amores ꝺ una notable || dueña napolitana llamada Fiameta el || q̄l libro cōpuso el famoso Juan Vocacio || poeta florentino : va cōpuesto por sotil y || elegāte estilo. Da a ētēder muy ꝑticula||riza damēte los effectos q̄ haze el amor || enlos aīos ocupados ꝺ passiōes enamo||radas. Lo q̄les ꝺ grā ꝑvecho por el avi||so que enello se da en tal caso. || (A la fin :) *Fenesce el libro de Fiameta compuesto por el famoso* || *poeta Jua Vocacio* || *fue impresso en la muy noble y leal ciudad d' Sevilla por Jacobo* || *Crōberger aleman* | *acabose en diez* || *y ocho dias d'agosto. Año d'l* || *señor de mil ꝛ quinien*||*tos y veynte y tres* || *Años.* (1523) || in-fol. goth. de 46 ff. non ch. à 2 col. titre avec en-

cadr. et fig. sur bois, lettres ornées, v. olive, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition extrêmement rare de cette traduction espagnole de la *Fiametta* de Jean Boccace, attribuée à Pedro de Rocha. Elle fut proscrite par le tribunal du Saint-Office.

Exemplaire de Salvá (nº 1535), qui le considérait comme unique; il est grand de marges et bien conservé, mais a la marge extérieure des deux premiers ff. refaite.

3708. ¶ Laberinto de a‖mor : q̄ hizo ē tosca‖no el famoso Juã‖Bocacio : agora ‖ nuevamēte tra‖duzido en nue‖stra lengua castella‖na... ‖ Año de. ‖ M. D. xlvj. ‖ (A la fin :) ... *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-4, goth. de 44 ff. non ch. titre en r. et noir avec encadr. sur bois, lettres ornées, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Première édition de cette traduction, de toute rareté; elle aurait pour auteur D. Diego Lopez de Ayala et Diego de Salazar.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1537).

3709. Historia ‖ del Emperador ‖ Carlo Magno, ‖ en la qual se trata de ‖ las grandes proezas y ‖ hazañas ‖ de los doze pares ‖ de Francia; ‖ y ‖ de como fueron vendidos ‖ por el Traydor de Galalón y de la ‖ cruda batalla que hubo Oliveros con ‖ Fierabrás de Alexandria, hijo ‖ del Almirante Balán. ‖ *Barcelona, por Rafael Figeró, año* 1708. ‖ in-8 de 3 ff. prél. non ch. et 298 pp. mar. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Ouvrage recherché et peu commun qui, d'après Antonio a été traduit du latin, d'un ancien poème français et du *Speculum* de Vincent de Beauvais, par Nicolas de Piemonte, auquel ce livre est généralement attribué. Il manquait à la collection de Salvá.

Bel exemplaire du baron Seillière (vente de Londres, 1887), avec de nombreux témoins.

3710. El Ramo ‖ que de los qua ‖ tro libros de Amadis ‖ de Gaula sale ‖ llamado las sergas del muy ‖ Esforçado Cavallero Esplandian hijo del excelente Rey ‖ Amadis de Gaula. ‖ A ora nuevamente enmendadas ‖ en esta impression, de muchos errores que en las ‖ impressiones passadas avia. ‖ *Impresso en Alcala de Henares por los herederos de Juan Graciā* ‖ *que sea en gloria, año M. D. LXXXVIII.* (1588) ‖ in-fol. de 156 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec fig. sur bois, car. ronds, chag. r. fil. comp. et fleurons à fr. dent. int. tr. dor.

Bonne édition de ce cinquième livre des *Amadis*, qu'Antonio attribue à Garcia Ordoñez de Montalvo, quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce per-

sonnage n'en soit peut-être que le reviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1512); le titre est un peu étroit; quelques petits raccommodages.

3711. Lisuarte de Grecia || Libro septimo de Amadis, enel qual se tratã los grandes hechos || en armas de Lisuarte de Greciã hijo de Esplandian. Y de los || grandes hechos de Perion de Gaula. || ¶ En el qual se hallarã el estraño nascimiento del cavallero del ardente espada || ¶ *Impresso en Lixboa con licença. Año de* 1587. || (A la fin :)... *Fue impresso en la Ciudad de Lisboa, en casa de Afonso Lopez. Acabose al fin de Octubre de* 1587, in-fol. de 112 ff. ch. à 2 col. car. ronds, titre en r. et noir avec fig. sur bois, chag. vert, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Septième livre des *Amadis*, dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville.

Très bel exemplaire de SALVÁ (n° 1513), qui le donne comme étant le seul roman de chevalerie qu'il ait jamais vu tiré sur GRAND PAPIER. Deux ou trois légers raccommodages.

3712. Chronica || de los famosos y || esforcados cavalle || ros Lisuarte de Grecia, hijo de || Fsplandian emperador de || Constantinopla. || Y de Perion de Gaula hijo del valiẽte y esforçado cavallero Ama || dis de Gaula Rey de la gran Bretaña. || En la qual se hallara el estraño nasci||miento del cavallero del Ardiente Espada. || *En Çaragoça, impresso con licencia, en casa de Pedro Puig y Joan Escarilla...* 1587, in-fol. de 97 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir avec encadr. et fig. sur bois, car. ronds, chag. vert foncé, fil. et comp. à fr. dent int. tr. dor.

Autre édition du septième livre des *Amadis*.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1514). Entre le f. 2 et le f. 5 se trouve 1 f. non ch. de table qui s'arrête au chapitre 57, ce qui fait qu'il doit manquer un f. pour compléter cette dernière. De même, le dernier cahier n'ayant que 7 feuillets, il doit manquer à la fin du volume un feuillet blanc. — Raccommodages à quelques ff.

3713. Choronica del Muy va || liente y esforçado Principe || y Cavallero de la Ardiente Espada Amadis de Grecia, hijo de || Lisuarte de Grecia, Emperador de Constantinopla, y || de Trapisonda, y Rey de Rodas. Que tracta || delos sus grandes hechos en armas, || y de los sus altos, y estraños || Amores : || *Impresso en Lisboa, con licencia de la Sancta Inquisicion, en casa de Simon Lopez* || *Mercader de Libros, Año* 1596. || (Au f. 96 :) Segunda parte del || libro del muy valiente y esforçado || cavallero Amadis de Grecia : el qual trata de los grandes hechos, assi || en armas, como en amores, que

por el y por Lisuarte de Grecia su pa||dre passaron. La qual fue sacada de griego en latin, y de latin en || romance, segun que lo escrivio el gran sabio Alquife en || las Magicas. Emendados algunos vocablos, que por || la gran antiguedad della esta||van corrompidos. || (A la fin :)... *Fue impresso con licencia de la Sancta Inquisicion en la ciudad de Lisboa, en casa de Simon Lopez Mercader de libros, año* 1596, in-fol. de 236 ff. à 2 col. car. ronds, fig. sur bois sur le titre, mar. vert à long grain, dos orné, comp. de fil. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Smith.*)

Neuvième livre des *Amadis*, dont l'auteur, d'après Gayangos, serait Feliciano de Silvá. C'est le récit des aventures d'Amadis de Grèce, fils de Lisuart. Il se compose de 236 ff. et non de 237, comme Brunet l'indique à tort.

Exemplaire de Salvá (n° 1515), un peu court de marges; raccommodages au titre et à quelques feuillets; piqûres de vers dans la marge intérieure du volume.

3714. La Tercera parte de la || Coronica del muy excelente Principe dõ || Florisel de Niquea En la qual trata de || las grandes hazañas de los exce||lentissimos Principes dõ Rogel || de Grecia, y el segundo Agesilao hijos delos exce||lentissimos principes dõ Florisel de Niquea || y don Falanges de Astra. || (A la fin :) ¶ *Acabose la Chronica de los vitoriosos ꝛ invencibles Cavalleros don Rogel de Grecia : ꝛ el segũdo Agesilao... la qual fue corregida por Feliciano de Silva, de algunos y errosque en la traslation que se hizo del Griego en Latin, por el gran hystoriador Fralistes Campaneo Avia. Impressa en la ynsigne ciudad de Evora en casa de los erederos de Andres de Burgos. s. d.* (*vers* 1550), in-fol. goth. de 3 ff. prél. non ch. y compris le titre en r. et noir, avec fig. sur bois, et 284 ff. de texte, très irrégulièrement ch v. f. fil. et comp. à fr. fleurons dorés, dent. int. tr. dor.

Édition rare de cette portion du onzième livre des *Amadis;* elle forme la troisième partie de l'histoire de *Don Florisel de Niquea*, composée par Feliciano de Silva. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des *Amadis;* ce qu'on lit dans la souscription à cet égard est une fiction de l'auteur.

Brunet donne à tort à cet ouvrage 285 ff. à 2 col. non compris le titre; l'exemplaire qu'il a eu entre les mains et qu'il indique comme se trouvant à la Bibliothèque Nationale devait être incomplet des 2 ff. non ch. du *Prohemio* qui se trouvent entre le titre et le 1er f. de texte. De plus le chiffre de 285 ff. de texte, également indiqué par Salvá, est aussi inexact; la numérotation des ff. étant très irrrégulière, le dernier f. se trouve ch., par erreur, 285.

Exemplaire bien complet, au chiffre couronné du comte de Benahavis (M. Ricardo Heredia); le titre et le dernier f. sont fatigués et doublés; quelques mouillures et raccommodages; cassure f. lxxvj et déchirure f. 185, ch. clxxxvij.

3715. La Primera Parte, || de la quarta de la Choronica de el excel|| lentissimo Principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en || Griego por Galersis, fue sacada en Latin por Philastes || Campaneo : y traduzida en Romance Caste||llano por Feliciano de Silva. || *En Salamanca,* || *por Andrea de Portonãris.* || *M. D. LI.* (1551) || 4 ff. prél. non ch. et 164 ff. ch. à 2 col. car. ronds. — Libro segundo de la quarta y gran parte de la Choronica del excelente principe don Florisel de Niquea : En que trata principalmente de los amores del Principe don Rogel, y de la muy hermosa Archisidea : juntamente de los casamientos de Agesilao y Diana, y de los otros Principes desposados... (A la fin :) ... *Salamanca, en casa de Andrea de Portonariis,* 1551 ; 197 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, car. ronds. — Ens. 2 vol. in-fol. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition de la quatrième partie de l'Histoire de *Don Florisel de Niquea.* Elle est fort rare et manquait à Salvá, qui ne la cite que d'après Antonio; Brunet semble de même ne l'avoir jamais eue entre les mains, car il n'indique la foliation pour aucun de ces 2 volumes, qu'il mentionne à tort comme étant imprimés en caractères gothiques. Ces deux volumes n'ont jamais été traduits en français.

Les titres de ces deux parties sont imprimés en rouge et noir et ornés des armes impériales d'Espagne. Au verso du dernier f. du second volume se trouve la marque de l'imprimeur, Andrea de Portonaris. — Lettres ornées.

Très bel exemplaire aux armes du baron Seillière (vente de Londres, 1887, 588 fr.). Timbre de la bibliothèque de *la Sapienza* de Rome sur les titres.

3716. La Historia de gli strenui et valorosi cavallieri Don Florisello di Nichea & Anassarte... Recata pur'hora dalla lingua Spagnuola, ne la nostra Italiana. *Venetia, Michel Tramezino,* 1582, 2 parties en 2 vol. in-8, car. ital. mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Traduction italienne du onzième livre des Amadis : *Don Florisel de Niquea*; elle est rare et n'a pas été citée par Brunet, ni par Graesse. — La première partie se compose de 8 ff. prél. non ch. pour le titre général et la table des deux livres, et 294 ff. ch.; la seconde de 287 ff. ch. et de 1 f. blanc.

Bel exemplaire aux armes du baron Seillière (Vente de Londres, 1887, 73 fr.).

3717. ❨ Carcel de Amor compuesto por || Diego de sant Pedro a pedimiēto del senor || don Diego Hernandez alcayde de los donze||les ⁊ de otros cavalleros cortesanos : Nueva || mente historiados y bien correydo. || (A la fin :) ❨ *Fue empremido el presente tractado : intitulado car||cel de amor : con otro tratadillo añadido por Nico|| las Nuñez : fecho en Çaragoça por Jorge Coci || y acabo se a seys dias*

de Agosto año de || *mill* ꝛ *qniētos* ꝛ *veynte tres años.* (1523) || in-8, goth de 48 ff. non ch. fig. sur bois sur le titre et vign. dans le texte, cuir de R. dos orné, fil et comp.

Edition très rare de ce célèbre petit roman que les bibliographes espagnols classent dans les romans de chevalerie. Comme elle est imprimée avec des caractères qui offrent une grande ressemblance avec ceux de l'édition de Venise et qu'elle est ornée des mêmes petites vignettes sur bois, Salvá pense qu'elle a été imprimée dans la même ville.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1670); quelques mouillures et traits à l'encre. — L'exemplaire de D. José Miro a été adjugé à 475 fr.

3718. Carcel de Amor compuesto || por Diego de sant Pedro a pedimiento || del señor don Diego Hernandez alcayde || de los donzeles ꝛ de otros cavalleros cor||tesanos : Nuevamente correydo. || (A la fin :) ☾ *Estampado en la ynclita ciudad de Venecia hizo lo estampar miser Juan Batista Pedrezano*, 1531, in-8 goth. de 56 ff. non ch. fig. sur bois sur le titre, vign. dans le texte, chag. vert, fil à fr. dent. int. tr. dor.

Cette édition, également rare, est une copie de la précédente. Les grandes lettres ornées y sont différentes, mais elle est ornée des mêmes vignettes; au lieu des mots : *Prologo desde tratado llamado Carcel de amor* qui se trouvent en tête de la précédente, on lit dans celle-ci : *El siguiente tratado fue hecho a pedimiento del señor don Diego Hernandez, etc...*

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 1671).

3719. ☙ Carcel de Amor || hecho por Hernando de sant Pe||dro. Con otras obras suyas || va agora añadido el sermō || que hizo a unas señoras || que dixeron que le de||sseavan oyꝫ predi||car. Nuevamē||te impresso. || *M. D. xlvij. Años.* (A la fin :) *Medina del Cāpo, por Pedro de Castro*, 1547; 72 ff. non ch. — ☾ Sermō ordenado || por Diego de Sant Pedro. Por q̄ le dixe || ron unas señoras | q̄ le desseavanoyꝫ || predicar. *S. l. n. d.* 12 ff. non ch. — Ens. 2 parties en un vol. in-8 goth. v. marb. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Edition rare et recherchée, contenant en plus de la précédente (fol. i v vº) une pièce de vers de San Pedro adressée à *una dama de la reyna doña Isabel;* cette pièce, en 12 octaves, se termine au vº du fol. i vij, le fol. i viij (blanc au vº) ne contient au rº que la souscription. — La seconde partie : *Sermō ordenado*, etc., est imprimée en caractères beaucoup plus gros que la première et est suivie des 9 premières octaves de la même pièce de vers.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1672).

3720. ☾ LIBRO PRIMERO DEL VALEROSO ꝛ IN||VENCIBLE PRINCIPE DŌ BELIANIS DE GRECIA/hijo del Emperador dō || Belanio de Grecia. En el qual se cuentan les estrañas/y peligrosas || aventuras/que se subcedieron

con los amores que tuvo cō la Prin‖cesa Florisbella/hija del Soldā de Babilonia. Y como sue hallada ‖ la Priñcesa Policena/hija del Rey Priamo de Troya. Sacado de ‖ lengua Griega : en laq̄l le escrivio el Sabio Friston. Dirigido al il‖lustre y muy Magnifico y reverendo señor don Pero Xuarez de Fi‖gueroa y ꝺ Velasco : Dean de Burgos/y Abad de Hermedes / y Ar‖cediano de Valpuesta : señor de la villa de Cozcuzrita. :. ‖ 1547. ‖ (A la fin :)... *Fue acabada la presente obra en la muy noble y muy mas leal ciudad de Burgos... en casa de Martin Muñoz impresor de Libros a su costa y del virtuoso varon Toribio Fernadez vezino de la dicha ciudad. Siendo traduzida de Griego por un hijo suyo. Acabosse a ocho Dias de el Mes de* (*Noviembre del Año de*) 1547, in-fol. goth. de 2 ff. prél. non ch. et 222 ff. ch. à 2 col. titre en r. et noir, avec fig. sur bois, v. r. dos orné, comp. de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition des deux premières parties de ce roman de chevalerie que l'on annexe à la collection des *Amadis*. Elle est si rare que de tous les bibliographes espagnols Clemencin seul l'a citée, en omettant le lieu d'impression et le nom de l'imprimeur, et que Brunet (II, 1226) a mis en doute son existence, attribuant la date de 1547 à une faute d'impression (1547 pour 1587).

L'auteur de cet ouvrage est le licencié Jeronimo Fernandez, et non Toribio Fernandez, comme l'a prétendu à tort Antonio. La seconde partie commence au f. cviij, sans titre particulier; petites lettres ornées à l'intérieur du volume.

Exemplaire de Salvá (n° 1532), grand de marges; raccommodages au titre, au 2e feuillet préliminaire et aux marges de quelques feuillets.

3721. Tercera y quarta parte del imbencible principe dō Belianis de Grecia, en que se cuēta la libertad de las princesas de Babilonia fuerō llevadas. Cō el nascimiēto y hazanas ꝺl no menos valeroso principe Belflorā de su Grecia su hijo... (A la fin :) *A qui se acaba la tercera y quarta parte de* ‖ *don Belianis de Grecia, cōpuesta por el Licēciado Geronimo Fernandez,* ‖ *assi mismo autor de la primera y segunda impressa en la muy* ‖ *noble y muy mas leal ciudad de Burgos, cabeça* ‖ *de Castilla camara de su Magestad, por* ‖ *Pedro de Santillana impressor.* ‖ *Año de mil y quinien‖tos y setenta y* ‖ *nueve.* (1579) ‖ in-fol. de 277 ff. ch. à 2 col. car. ronds, v. r. dos orné, comp. de fil. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Première édition des deux dernières parties de ce roman, qui furent publiées après la mort de l'auteur par son frère Andres Fernandez. La souscription de ce volume indique clairement que Jeronimo Fernandez en est bien l'auteur, ainsi que des deux premières parties (*... cōpuesta por el licenciado Geromino Fernandez, assi mismo autor de la primera y segunda...*)

Le titre de départ du volume est orné d'une grande figure sur bois, la

même qui orne le titre du *Lisuarte de Grecia*. Lisbonne, 1587, (nº 2457) mais retournée. Elle se trouve répétée sur le fº 80, ch. 83, blanc au verso, qui précède la quatrième partie commençant au f. 81. La foliotation saute du nº 6 au nº 10 ce qui fait que le dernier f. est ch. 280 au lieu de 277.

Exemplaire de Salvá (nº 1532), très rogné, et avec quelques raccommodages aux marges. La reliure est plus grande que le volume, et de la même hauteur que l'exemplaire des deux premières parties décrites ci-dessus.

3722. L'Histoire de Palmerin d'Olive, filz du roy Florendos de Macedone et de la belle Griane, fille de Remicius empereur de Constantinople : discours plaisant et de singulière récréation, traduit jadis par un Autheur incertain de Castillan en Françoys, mis en lumiere et en son entier, selon notre vulgaire par Jan Maugin, dit le petit Angevin. Reveu et emendé par le mesme auteur... (A la fin :) *Fin de l'histoire de Palmerin d'Olive nouvellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy, Jean Longis et Vincent Sertenas libraires.* (1553), in-fol. car. ronds, fig. sur bois, v. f. fil. et comp. sur les plats, fil. int. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition très rare, de cette traduction française, dont l'auteur doit être Jean de Voyer, vicomte de Paulmy, seigneur d'Argenson, à qui la Croix du Maine attribue une traduction de *Palmerin d'Olive.*

Elle se compose de 8 ff. prél. non ch. et non de 6 comme l'indique à tort Brunet, et de 275 ff. de texte ch. renfermant 139 chapitres. Cette édition est ornée de curieuses figures sur bois, dont plusieurs sont attribuées à Jean Cousin.

Bel exemplaire réglé provenant de la bibliothèque Ambr. Firmin-Didot (330 fr.).

3723. Primaleon || Libro del invencible Cavallero || Primaleon, hijo de Palmerin de Oliva : donde se tractan los sus altos hechos en armas, y los de Polendos su || hermano, y los de don Duardos principe de Ingla||terra, y de otros preciodos cavalleros de la corte || del emperador Palmerin. || *En Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1563, in-fol. à 2 col. car. ronds, chag. vert, dos orné, large dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Édition très rare, non citée par Brunet, du second livre de *Palmerin d'Olive* Elle se compose de 235 ff. ch. à 2 col. et est imprimée sur beau papier fort. Le titre, en rouge et noir, est entouré d'un encadrement sur bois et orné de la grande figure qui se trouve sur le titre de l'*Espejo de Caballerias,* sorti des mêmes presses que cette édition (voir le nº 2447).

Bel exemplaire de Salvá (nº 1651), grand de marges. Légers raccommodages au titre et à quelques ff.

3724. Don Florindo hijo del buen du||que Floriseo de la estraña ventura. || (En tête du fº i :) ¶ Comiença la Ystoria || d̃l muy esforçado Cavallero || don Florindo de la Estraña || Ventura En la qual

se tra||ta Requesta de amores E || xemplos & Juegos ardimē||tos de Guerra Carteles & || desafios Declaraciones de || diferencias Juyzios de ba||tallas. || (A la fin :) ℂ *Fue impresa la p̄sente obra en ...Çaragoça por Maestro Pedro Hardouyn...* (1530), in-fol. goth. de 164 ff. encadr. et fig. sur bois sur le titre, chag. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rarissime, une des plus anciennes connues de ce roman, dont l'auteur est Fernando Basurto ou Vasurto. L'ouvrage est divisé en trois parties, dont la seconde commence au f. xxxiij et la dernière au f. cxiv, et porte au bas de la souscription la marque de l'imprimeur, Pierre Hardouyn.

Exemplaire de Salvá (nº 1611), grand de marges, mais avec de forts raccommodages aux marges de plusieurs ff.

3725. Espejo || de principes, y || cavalleros. || En el qual, en tres libros se cuentan || los immortales hechos del Cavallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos || del grande Emperador Trebacio. Con las altas cavallerias, y muy || estraños amores de la muy hermosa y estremada || Princessa Claridiana y de otros altos || Principes y Caualleros. ||... Por Diego Ortuñez de Calahorra... *Impresso por Juan de Lanaja y Quartanet, impressor del Reyno de Aragon y de la Universidad de Çaragoça*, 1617. (Primera parte.) 4 ff. prél. non ch. et 316 ff. de texte à 2 col. ch. par erreur 362. — Segunda Parte... Compuesta por Pedro La Sierra. *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1617 ; 124 ff. ch. à 2 col. — Tercera y Quarte parte... por el licenciado Marcos Martinez. *Caragoça, Pedro Cabarte*, 1623; 8 ff. prél. non ch. 172 ff. et 162 ff. à 2 col. ch. par erreur 161. — Ens. 4 parties en 2 vol. in-fol. mar. r. fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition rare de ce célèbre roman, d'où François de Rosset et Louis Douet ont tiré leur ouvrage : *L'Admirable Histoire du Chevalier du Soleil*. Paris, 1620-1626, 8 vol. in-8. — Les trois premières parties ont un titre particulier, avec figure sur bois différente à chaque livre.

Exemplaire bien conservé, à part quelques raccommodages aux marges; il provient des collections Stanley (787 fr.) Heber et Salvá (nº 1599.)

3726. ℂ Libro del invencible cavallero || Lepolemo hijo del Emperador de Alemaña || de los hechos que hizo llamandose el Cavalle||ro De la Cruz : || ℂ Con licencia. || (A la fin :)... *Toledo, en casa de Miguel Ferrer*, 1562, in-fol. goth. à 2 col. chag. violet, dos orné, fil. et dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Edition rare, non citée par Brunet; elle se compose de 100 ff. ch. à 2 col. et est ornée du même titre que celui du *Felix Magno* (voir le nº 2497).

Exemplaire de Salvá (nº 1632), grand de marges, mais avec de forts raccommodages atteignant le texte, au titre et au f. lxxi.

3727. LA PRIMERA PARTE DE || LA CORONICA del invencible cava||llero Florambel, de Lucea : hijo || del esforçado Rey Florineo de Escocia. || Dirigida al illustrissimo señor Marques || de Astorga. Nuevamente impressa. || (A la fin :) ...*Se acabo el quarto y quinto libro desta presente obra del muy esclarescido y valiente cavallero don Florambel de Lucea. Fue impressa en la muy noble villa de Valladolid por maestro Nicolas Tierry impressor. Acabose a veynte y cinco dias del mes de Septiembre de Mil quinientos y treynta y dos años.* (1532), in-fol. goth. à 2 col. chag. violet, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Précieuse et rarissime édition d'un des plus rares romans de chevalerie qui existent. Nous n'en trouvons cité aucun exemplaire complet; celui de la Bibliothèque impériale de Vienne, signalé par Brunet, est incomplet des 3 premiers livres. Le présent exemplaire, bien complet, peut donc être considéré comme UNIQUE.

Il se compose de 356 ff. renfermant 5 livres en deux parties dont chacune est ornée du même titre avec encadrement et armoiries gravés sur bois.

Le prologue de l'ouvrage, qui se trouve en tête de la première partie, l'indique comme traduit de l'anglais en espagnol par un nommé Enciso, qui ne paraît être aucun des deux écrivains du même nom cités par Antonio. Malgré l'affirmation du prologue, Salvá pense que cet ouvrage a été purement et simplement composé en espagnol par un auteur espagnol.

Ce précieux exemplaire provient de la collection Salvá (n° 1608). Quelques raccommodages aux marges; 1 f. remmargé; le dernier f. est entièrement remonté. Taches.

3728. El Conde Lucanor. || Compuesto por el excelentissimo principe || don Juan Manuel, hijo del Infante don Manuel, || y nieto del sancto rey don Fernando... *Sevilla, Hernando Diaz*, 1575, in-4 de 58 ff. non ch. 97 ff. ch. et 5 ff. non ch. mar. r. à long grain, dos orné, fil. et large dent. sur les plats, dent. int. tr. dor.

Edition originale, rarissime, la plus belle et la plus estimée de ce monument de la langue espagnole du xiv[e] siècle, dont l'éloge n'est plus à faire.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1885), sauf un raccommodage au titre; l'exemplaire de la vente Miro a été adjugé à 700 francs.

3729. Resolucion varonil, o Viage que hiço Doña Maria Estuarda Condesa de Tirconel en trage de Varon. Historia entretenida y verdadera. Por Don Alberto Enriquez. *Brussellas, Francisco Vivieno*, 1627, in-8 de 5 ff. prél. et 137 pp. v. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Petit livre rare et curieux.

Exemplaire de Salvá (n° 1788).

3730. La Vida, y Hechos || de || Estevanillo || Gonzalez; || hombre de buen humor. || Compuesta por el mismo. || *En Madrid, por Ber-*

nardo de Peralta, ano 1725, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 396 pp. et 2 ff. non ch. de table, portr. mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire de cette édition peu commune, qui manquait à la collection de Salvá; il provient de la vente du baron Seillière (53 fr.).

3731. ℭ Primera parte de las diferencias de li‖bros q̃ ay en el universo. Declaradaspor el maestro Alexo Va‖negas. Dirigida al muy Magnifico y muy R. S. el Doctor ‖ Juā Bernal Diaz ꝺ Luco ꝺl cōsejo ꝺ su Magestad. ꝛc. Su S. ‖ ℭ Por especial commissiō y mandato ꝺl illustrissimo señor Carde‖nal Dō Jua Tavera Arzobispo de Toledo. ꝛc. Al muy magni‖fico ꝛ muy R. S. Dō Pedro ꝺla Peña Abbad ꝺ. S. Vincēte ‖ y vicario general ꝺ Toledo y su arzobispado 1540. Febr. 28. ‖ ℭ *Fue impressa la presente obra en la ‖ imperial ciudad de Toledo en casa de Juā de Ayala. ‖ Acabose a. XXVIII dias del mes de. Febrero. Año ‖ de mil ꝛ quiniētos y quarēta años.* (1540) ‖ in-4, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 240 ff. ch. de texte, lettres ornées, armoiries sur le titre, vélin blanc moderne, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Edition originale, très rare, de cet ouvrage d'érudition. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio.

Exemplaire de Salvá (nº 2438), relié depuis. Taches et notules manuscrites.

3732. The Spanish Mandevile of myracles. Or the Garden of curious Flowers. Wherein are handled sundry points of Humanity, Philosophy, Divinity and Geography, beautified with many strange and pleasant Histories : First written in Spanish by Anthonio de Torquemeda, and translated out of that tongue into English... *London, Bernard Alsop*, 1618, in-4 de 1 f. non ch. pour le titre, 325 pp. et 1 f. non ch. de table, cuir de R. fil.

Traduction anglaise fort rare, non citée par Brunet et Salvá, du *Jardin de flores curiosas*, de Antonio de Torquemada.

3733. Rejected Addresses : or, the new theatrum poetarum. By James Smith & Horace Smith. Twenty-second edition, with additionnal notes. *London, John Murray*, 1851, in-8 de xxxiv et 193 pp. portr. des auteurs gr. sur acier par Finden, d'après Harlowe, et 6 vign. sur bois par G. Cruikshank, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Gray.*)

3734. Historical and literary curiosities, consisting of fac-similes of original documents; scenes of remarkable events and interesting localities; and the birth-places, residences, portraits and monuments, of eminent literary characters; with a variety of reliques and antiquities connected with the same subjects. Selected and engraved by the late Charles John Smith. *London, Henry G. Bohn*, 1852, gr. in-4, nombreux fac-similés, portr. fig. sur acier et pl. en couleur, demi-rel. mar. olive avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

3735. Los Pṽbio[s] || utilissimo[s] del || illustre cavallero dõ Yñijo Lopez de Mēdoza marques de San || tillana con la glosa del dicho marques ꝛ cõ la glosa del doctor || Perodias de Toledo y un tractado de providencia cõtra fortu || na con los quales con poco trabajo todo ombre puede discre || tamēte bevir y evitarse de caer en grandes yerros : ꝛ fara mu || cho bien : ꝛ complira ꝛ acabara las cosas de su honra. || *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 34 ff. ch. à 2 col. lettres ornées, chag. vert, dos orné, dent. sur les plats et dent. int. tr. dor.

Edition fort rare, parue vers la fin du xv[e] siècle, et que Salvá pense être sortie des presses de Johannes Pegnizer, imprimeur à Séville, de ces *Proverbios*, qui, dans leur temps, obtinrent un grand succès et qui de nos jours sont encore regardés comme un des plus précieux monuments de l'ancienne poésie espagnole. Cet ouvrage n'est autre chose qu'un *Traité de morale* fort purement et fort élégamment écrit.

Exemplaire de Salvá (n° 2090). Le texte du dernier f. (9 lignes) a été découpé et habilement collé à plat.

3736. Proverbios de dõ Yñigo Lopez de Men || doça. || (A la fin :)... *Impressos en Sevilla, por Jacobo Crõberguer alemã a. xxvj dias del mes de Enero, año de* 1509, in-fol. goth. à 2 col. v. bleu, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Autre édition rare des *Proverbios* de Lopez de Mendoza. Elle se compose de 24 ff. non ch. et est ornée d'un titre avec un bel encadrement et d'une figure sur bois représentant un homme assis et écrivant de la main *gauche*.

Exemplaire de Salvá (n° 2091). Cassure racommodée au titre et petits raccommodages aux 2 derniers ff.

3737. Refranes, o Proverbios en romance, que nuevamente collegiò y glossó el Comendador Hernan Nuñez... *Salamanca, Juan de Canova,* 1555, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. et 142 ff. ch. titre avec encadrement gravé sur bois, chag. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première édition d'une excessive rareté, publiée par el *Maëstro Leon*, qui a

donné un prologue fort savant en tête du livre. A la fin du volume se trouve un *Epicedio de Valerio Francisco Romero en la muerte del maëstro Hernan Nuñez.*

Exemplaire de Salvá (nº 2110). Quelques ratures à l'encre. Coin du titre enlevé.

3738. Refranes o Proverbios en romance, que coligio, y glosso el Comendador Hernan Nuñez... Y la Filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados... Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes, para enseñar el uso dellos. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1619, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 400 ff. de texte à 2 col. dont le dernier blanc, mar. brun, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedford.*)

Edition la plus complète et la plus recherchée d'un des plus curieux et des plus considérables recueils de proverbes qui existent. Il est distribué par ordre alphabétique et renferme, outre les proverbes espagnols, presque tous les proverbes portugais et un grand nombre de proverbes français, italiens et galliciens. *La Filosofia vulgar* de Juan de Mal Lara, qui vient ensuite, a un titre spécial avec la date de 1618 qui se trouve répétée à la fin du volume ; elle contient des recherches très développées sur mille de ces proverbes.

Exemplaire grand de marges (plusieurs ff. non rognés).

3739. Libro Primero (y Segundo) de los cien tratados. Recopilado por Melchior de Sancta Cruz de Dueñas... de notables sentencias, assi morales como naturales : y singulares avisos, para todos estados. En tercetos castellanos. *Toledo*, *Diego de Ayala*, 1576, 2 tomes en un vol. in-12 oblong, chag. vert, dos orné, fil. tr. dor.

Livre de toute rareté, et fort difficile à rencontrer en bon état.

Exemplaire de Salvá (nº 2161). Titre doublé.

3740. Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa y explicacion de los que tienen necessidad de ella... Compuesto por el Licenciado Geronimo Martin Caro y Cejudo. *Madrid*, *Julian Izquierdo*, 1675, in-4, mar. brun, dos orné, fil. et comp. tr. dor. (*Bedford.*)

Édition rare et la plus ancienne connue de ce livre plein d'érudition ; elle manquait à la collection Salvá, qui ne possédait que celle de 1792.

3741. Las Epistolas de Seneca‖cō una summa siquier intro‖ducion de philosophia mo‖ral en romanze con tabla.‖ (A la fin :)... *Empressas en la may noble ciudad de Toledo. Año de Mil. z quinientos z diez.*

(1510)... in-fol. goth. de 73 ff. ch. et 3 ff. non ch. de table, titre avec encadr. et fig. sur bois, mar. r. à long grain, fil. dent. int. tr. r.

Édition rare, non citée par Brunet, et sans doute la seconde, de la traduction de Fernan Perez de Guzman.

Bel exemplaire de Salvá (nº 4004), sauf deux légères déchirures aux marges de 2 ff.

3742. Art | y stil pa scrivre | a totes psones‖de qual sevol estat que sien y dive‖ses maneres de comptes abreviats‖molt necessaris pa totes psones.‖ (A la fin :) ℂ *Per mitia d'l divinal adjutori fonch acabada la p̄sent suma pmi. Thomas de Perpen‖ya, ciutada de Leyda pregāt als q̄ mes de mihi sabrā ab amor lo corregeixquē. Amē. S. l. n. d.* (*Valence, vers* 1510), in-4, goth. de 24 ff. non ch. sign. a-c par 8 ff. fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Livre rarissime et non cité, renfermant un manuel épistolaire, composé par Thomas de Perpenya ou de Perpignan, ainsi qu'un barême et une table du cours de l'argent.

Exemplaire de Salvá (nº 4059), grand de marges, mais avec un petit raccommodage au titre.

3743. Las Obras de don Antonio de Guevara. . 6 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, 133 ff. ch. 1 f. blanc, 7 ff. non ch. 1 f. blanc, 44 ff. ch. 4 ff. non ch. 28 ff. ch. et 14 ff. ch. — Espitolas familiares del illustre señor dō Antonio de Guevara... Ay en este epistolario cartas muy notables razonamientos muy altos... 127 ff. ch. et 1 f. non ch. pour la table. — *Valladolid, Juan de Villaquiran,* 1539. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. chag. r. fil. comp. et fleurons à fr. dent. int. tr. dor.

Première édition, publiée par l'auteur, de ces traités et de ces lettres. Elle est fort rare, et très bien imprimée, sur beau papier. — Le premier f. de chaque traité est orné d'un bel encadrement sur bois; le titre général des *Obras* et celui des *Epistolas* sont imprimés en rouge et noir et ornés du même encadrement gravé sur bois. Nombreuses initiales ornées.

Très bel exemplaire de Salvá (nº 2273) qui paraît être sur grand papier; presque introuvable aussi complet et dans de telles conditions.

3744. Libro intitulado los Pro‖blemas de Villalobos, q̄ tra‖cta d' cuerpos naturales y mo‖rales, y dos dialogos de medi‖cina, y el tractado de las tres‖ grandes, y una cancion, y‖ la comedia de Am-

phytrion.|| M. D. xliii.|| (A la fin :)... *Zamora*, *Juan Picardo*, 1543, in-fol. goth. à 2 col. v. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition des œuvres de Francisco de Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, et qui prend place parmi les grands écrivains classiques de la langue espagnole. — Le volume se compose de 88 ff. très irrégulièrement ch. et est orné d'un titre imprimé en rouge et noir, avec encadrement et armoiries gravés sur bois.

Exemplaire de Salvá (n° 1492). Raccommodages aux marges de 3 ff.

3745. Les Œuvres de Dom Francisco de Quevedo Villegas, cavalier espagnol. Contenant le Coureur de Nuit, ou l'Aventurier Nocturne. Buscon, histoire facécieuse. Les Lettres du Chevalier de l'Espargne. *Rouen*, *Jean Gruel*, 1665, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 159 pp. pour le Coureur, 2 ff. non ch. et 216 pp. pour Buscon, 2 ff. et 257 pp. pour les Visions, etc. et 2 ff. de table générale, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition très rare, antérieure à la plus ancienne que cite Brunet et qui est celle de Bruxelles, 1698.

Bel exemplaire du baron Seillière (vente de Londres, 1887, 79 fr.).

3746. Libros de Antaño nuevamente dados a luz por varios aficionados. *Madrid*, *Duran*, 1873-76, *Fé*, 1877-79, 6 vol. pet. in-8, pap. vergé, portr. perc. blanche genre Bradel, non rog.

Los Cuatros Libros del Cortesano, por Castellon, traduzidos por Boscan. — Cronica del Rey Enrico Octavo de Ingalaterra, escrita por un autor coetaneo. Dos Tratados de Alfonso de Palencia. — Comentarios de las cosas sucedidas en los paises baxos de Flandes, par Diego de Villalobos y Benavides. — La Desordenada Codicia de los bienes agenos, por Carlos Garcia. — Viajes por España, de Jorge de Einghen, de Rosmithal de Blatna, etc., traducidos por D. Ant. Maria Fabié.

Publications tirées à petit nombre par les soins de la *Société des Bibliophiles espagnols.*

AUTOGRAPHES ET DOCUMENTS

3747. **AFFRE** (D.-Aug.), archevèque de Paris (1840), né en 1793, tué sur les barricades le 27 juin 1848.

1° L. a. s. à M. Méquignon junior; Luçon, 31 décembre (1828), 2 pp. in-8.

2° L. s. à l'abbé Griault; Paris, 30 sept. 1845, 2 pp. in-4.

Très intéressante lettre sur la réimpression du *Gallia Christiana*, à laquelle il est très favorable.

3748. **ALPHONSE XII**, roi d'Espagne, né en 1857, mort en 1885.

L. a. s. à Fernando Heredia, *s. d.* (1883), 1 p. in-8.

Lettre accompagnant l'envoi d'une somme de 70 pesetas perdue au jeu.

3749. **AMÉRICAINS** (Hommes d'État). — 7 lettres autographes signées.

Penn (John), 1/2 p. in-4. — Clay (Henry), 1840, 1/2 p. in-4. — Steward (W.-H.), 1839, 1. p. in-4. — Everett, 1851, 2 pp. in-8. — Sparks (Jared), 1845, 3 pp. in-4. — Dunlop (James), 1832, 1 p. 1/2 in-4. — Davis (Jefferson), 1857, 1 p. 1/2 in-8.

3750. **ANGLAIS** célèbres. — 4 lettres autographes signées.

Pitt (William), 1782, 1 p. in-fol. (pièce signée). — Finck (Robert), 1824, 4 pp. in-4 (en français). — Lardner (Dionysius), 1843, 1 p. in-4. — Napier (Lord Francis), 1857, l. a. à la 3e personne, 1/2 p. in-8.

3751. **BÉRANGER** (P.-J. de), le célèbre chansonnier, né en 1780, mort en 1857.

1° L. a. s. à M. Jullien, directeur de la *Revue Encyclopédique*. Paris, 26 février 1830, 2 pp. in-8.

Très jolie lettre.

2° Chanson autographe, 2 pp. in-8.

Cette chanson, qui a quatre couplets, commence ainsi :

Laissons la musique nouvelle :
Notre amie est du bon vieux temps.
Sur un air aussi simple qu'elle
Chantons des couplets bien chantants.

Le premier couplet se termine par le refrain suivant :

Amis, chantons à Marguerite
De vieux airs et de gais refrains.

3752. BONAPARTE (Élisa), sœur cadette de Napoléon I[er], princesse de Lucques et de Piombino, grande-duchesse de Toscane, née en 1777, morte en 1820.

L. s. avec la souscription et 3 lignes autographes; au cardinal Fesch, son oncle. Viareggio, 12 novembre 1805, 1 p. in-fol.

Lettre relative à la défense de Livourne, qu'on supposait devoir être attaquée par une flotte russe.

3753. BOURRIENNE (Fauvelet de), secrétaire intime de Napoléon, né en 1769, mort en 1834.

L. a. s. au citoyen Jean de Bry, membre de l'Assemblée législative, aux Tuileries; Paris, 13 pluviose an VI (1798), 1/2 p. in-4.

Invitation à dîner chez le citoyen Bonaparte pour le lendemain.

3754. BRUNET (Jacq-Ch.), savant bibliographe, l'auteur du *Manuel*, né en 1780, mort en 1867.

L. a. s. au libraire Crozet; 4 mai 1835, 2 pp. in-8.

Curieuse lettre dans laquelle il donne des commissions détaillées pour une vente de livres qui va se faire à Londres.

3755. BUFFON (G. Leclerc, comte de), illustre naturaliste et écrivain, de l'Académie française, né en 1707, mort en 1788.

L. a. s. à M. Cramer, à Genève; Jardin du Roi, 4 janvier 1750, 2 pp. in-4°, cachet. *Rare*.

Superbe lettre, toute relative à son *Histoire naturelle*, dont trois volumes viennent de paraître : « On a dit à Paris encore plus de bien et de mal de cet ouvrage qu'on n'a pu en dire à Genève. Le succès en a cependant été prodigieux, car l'édition a été épuisée en six semaines... Il est déjà traduit en anglois, en hollandois et en alleman (*sic*)... En voilà plus qu'il n'en faut pour que je sois content. Il y a eu beaucoup de clabauderies et cependant pas un mot de critique écrite... »

3756. CARNOT (Lazare), célèbre général et savant français, surnommé l'*Organisateur de la Victoire*, né en 1753, mort en 1823.

L. a. s. à Théophile Mandar, ancien commissaire du pouvoir exécutif; Paris, 13 pluviôse an VIII, 1 p. in-4.

Belle lettre, dans laquelle il le remercie de l'envoi d'un de ses ouvrages : « ... Il ne doute pas que le premier Consul ne sache apprécier ses talents et son amour de la liberté, mais l'état affreux des affaires publiques au moment actuel l'empêche de se livrer aux impulsions de son cœur. » — Beau portrait ajouté.

3757. CASTANOS (François-Xavier, duc de Baylen), célèbre général en chef de la guerre de l'indépendance espagnole, vainqueur à Baylen du général Dupont (voir le n° 3767), né en 1753, mort en 1852.

L. s. au comte de Belvéder, en espagnol. Quartier général de Badajos, 20 février 1813; 1 p. 1/2 in-4.

Relative à un échange de prisonniers avec les Français.

3758. CAVOUR (Camille), l'illustre homme d'État italien, né en 1810, mort en 1861.

L. a. (à Brofferio), 31 août 1857, 1 p. in-4.

Curieuse épître politique relative à un ordre du jour proposé au Parlement.

3759. COMITÉ du Salut Public de la Convention Nationale.

Lettre écrite au ministre de la Guerre pour lui dénoncer deux officiers du 102e régiment indignes de porter l'uniforme. Paris, 21 septembre 1793, 1 p. in-fol.

Cette lettre porte les signatures autographes de Jean Bon-Saint-André, Billaud-Varennes, Collot d'Herbois, Hérault, Prieur de la Marne et Robespierre.

3760. — du Salut Public de la Convention Nationale. — Dossier de 4 pièces.

1° Arrêté portant que tous les voituriers tant par terre que par eau soient soumis aux réquisitions comme par le passé et tenus d'y obéir sous les peines portées contre eux. Paris, 25 pluviôse 1795, 2 pp. in-fol. — Cette pièce porte les signatures autographes de Cambacérès, Carnot, Chazal, Lacombe, Marie, Merlin de Douai et Petit.

2° Supplique adressée au Comité par un entrepreneur de transports par eau. Paris, 15 floréal 1795, 3 pp. in-fol. — Signatures autographes de Chazal, Merlin de Douai, Roux, Tallien et Treilhard.

3° Proposition d'échanger une propriété contre un bien national pour y établir une forerie à eau nécessaire aux fonderies de Moulins. Paris, 8 messidor 1795; 2 pp. in-fol. — Signatures autographes de Gamon, Rabaut Saint-Étienne, Marie et Treilhard.

4° Refus de libérer un citoyen du service militaire. Paris, 28 vendémiaire 1796, 1 p. in-fol. — Signatures autographes de Cambacérès, Le Tourneur, Merlin de Douai.

3761. CONDORCET (marquis de), savant et philosophe, conventionnel, membre de l'Académie française, né en 1743, mort en 1794.

L. a. s. à M. de Warville, 14 mai 1785, 1 p. in-4.

Lettre dans laquelle il donne un prochain rendez-vous, lors de son passage à Paris; il s'occupe du journal que M. de Warville avait fondé et en félicite son auteur.

3762. CONSULAT, Empire et règne de Louis XVIII. — Dossier de 54 pièces.

Intéressant dossier renfermant une correspondance militaire, des ordres, des brevets et quelques LETTRES AUTOGRAPHES constituant de véritables documents historiques sur ces diverses époques. Elles portent les SIGNATURES AUTOGRAPHES de BONAPARTE, MICHAUD, CARNOT, BERTHIER, JOURDAN, CHARPENTIER, de MONTESQUIOU, OUDINOT, MACDONALD, etc. La plupart de ces pièces concernent M. DE VAULGRENAND, chambellan de l'Empereur et le général de GARDANNE ; elles sont datées de 1799 à 1822.

3763. CRÉBILLON (Cl.-Prosper JOLYOT de), célèbre romancier, l'auteur du *Sopha*, né en 1707, mort en 1777.

Approbation de 4 lignes aut. sign. au bas du *Dramomane*, comédie en vers et en un acte ; Paris, 4 juin 1776, 44 pp. mss. in-4.

3764. DANTON (Jacques) célèbre révolutionnaire, né en 1759, mort en 1794.

L. a. s. à Clavière, Paris, 25 septembre 1792, 1/2 p. in-fol.

Lettre de recommandation à son collègue des finances pour une place dans l'Imprimerie des Loteries. — On y a joint un beau portrait in-fol. de Danton, par Levachez, avec attributs et texte gr. par Duplessi-Bertaux ; un portrait in-8, par Mote et un portrait in-32, par Desauvents.

3765. DOCUMENTS divers concernant les familles de Vaulgrenand, de Colmond, de Colonges, de Fusselet, Pinon et Salafon. — Dossier de 48 pièces in-fol. et in-4.

Intéressante réunion de papiers de famille, arrêts, actes de ventes, privilèges, quittances et autres documents sur ces familles originaires de la Bresse et du Lyonnais, des XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

3766. DONIZETTI (Gaëtan), célèbre compositeur de musique, auteur de *Lucie de Lammermoor*, né en 1798, mort en 1848.

L. a. s., en français, à M. de Saint-Georges; *s. l.* (Milan), 14 juillet (1842), 2 pp. 1/2 in-4, cachet.

Curieuse épître où il lui témoigne son désir de travailler avec lui. Il lui donne ses instructions détaillées pour la confection d'un poème. « Je vous recommande surtout de ne pas faire trop de morceaux de musique, afin de n'être pas obligé de supprimer, comme dans la *la Fille du Régiment*... » (Il s'agit sans doute de *Don Pasquale*.)

3767. DUPONT DE L'ETANG (Pierre, Cte), général de division, fameux par la capitulation de Baylen, en Andalousie; né en 1765, mort en 1839.

L. a. s. à Murat; Clichy, 17 janvier, 1810, 1 p. in-fol.

Curieuse lettre écrite de sa prison. Il demande l'appui du roi de Naples auprès de l'Empereur à l'occasion d'un mémoire où il réfute les accusations dirigées contre lui. Il le supplie de rappeler à l'Empereur ses titres à sa justice et à sa générosité.

3768. ESPAGNE. — Lettres de souverains et de grands hommes d'Espagne et d'autres pays. — Dossier de 45 pièces.

Lettres autographes ou lettres signées écrites par Henri III, Henri IV, Charles III, Charles V, Philippe II, Philippe III, Philippe IV, rois d'Espagne, Don Juan d'Autriche, l'infant don Carlos, Alexandre Farnèse, Sixte-Quint, Doña Ana et Isabelle Farnèse, reines d'Espagne, Marie-Thérèse, femme de Louis XIV, Rodrigo Calderon, le duc de Alba, Isabelle de Valois, etc.

Ces 45 lettres renferment de nombreux détails historiques sur les xve, xvie et xviie siecles et forment une curieuse et importante réunion.

3769. ESPARTERO (Don Baldomero), général et homme d'État espagnol, né en 1792, mort en 1879.

L. s. Bilbao, 27 avril 1834 ; 1/2 p. in-fol.

Supplique adressée au ministre de la Guerre, alors qu'il était commandant général de Biscaye.

3770. ÉTATS présents des couvents des religieuses de Notre-Dame de Langeac, de l'abbaye de Chases, de La Croix de La Volte, de La Motte-Canillac, de Saint-Projet, des Bénédictines d'Auzon, de Vic. de Lavaudrieu, etc., etc., tous situés dans le diocèse de Saint-Flour. — Ens. 5 pièces manuscrites et 2 imprimées du xviiie siècle, double in-fol.

3771. FARNÈSE (le cardinal Alex.), neveu de Paul III, archevêque d'Avignon, prélat illustre, qui fit de vains efforts pour réconcilier François Ier et Charles-Quint.

L. s. à Buffalini; Rome, 1577, 1 p. in-fol. trace de cachet.

3772. FRANÇOIS Ier, roi de France, né en 1494, mort en 1547.

L. s., contresignée Bayard, à M. de Maugiron, son lieutenant général en Dauphiné; Chailliau, 12 juillet 1546, 3/4 de page in-fol. Légère tache d'eau.

Intéressante lettre. — Il le prie, puisqu'il a plu à Dieu de leur donner une

si bonne et si fertile année en tous biens, d'ordonner que les habitants voisins des villes frontières de Dauphiné y portent leurs blés : « et aussi regarder que icelles villes demeurent garnies de munitions et provisions nécessaires pour leur deffense, affin que si aucune de ces assemblées de gens de guerre qui se font présentement en divers lieux se convertissent sur nous, nous aions de quoy y resister... »

3773. GODOI (Don Manuel), PRINCE DE LA PAIX, fameux homme d'Etat espagnol, premier ministre de Charles IV, né en 1767, mort en 1851, et JOSEFA TUDO, sa femme. — Dossier de 16 pièces.

1° L. s. *el Duque de la Alcudia*, en espagnol, au comte d'Antraigues. Aranjuez, 5 mars 1795, 1 p. in-fol.

Il écrit au ministre de Louis XVIII en Italie, que le roi a reçu la relation de ce qui est arrivé au vénérable archevêque d'Arles, la cassette que lui envoie d'Antraigues, et l'histoire des horreurs de la Révolution française.

2° L. s. en espagnol (avec traduction française) au ministre de Prusse. Aranjuez, 30 avril 1797, 2 pp. 1/2, in-4.

Lettre dans laquelle il informe le ministre de Prusse du rappel de Don Horatio Borghese, ministre plénipotentiaire d'Espagne auprès de Frédéric II, et de son remplacement par don Ignace de Murquie.

3° Belle L. a. s. à l'ambassadeur de la République française. Madrid, 1798, 3 pp. in-4 (en espagnol).

4° L. a. s. en espagnol, au ministre de France en Espagne, 17 décembre 1800, 1 p. in-4.

5° Billet a. de 3 lignes, à Don Juan de Lira, 30 novembre 1842.

6° 3 L. a. s. de la Princesse de la Paix à son banquier de Paris, M. Thurneyssen. Madrid, 1833-1836. — Ens. 6 pp. in-4. Cachet.

7° L. a. s. de la même, sans suscription. 1 p. in-8.

8° 3 L. s. de la même à M. Thurneyssen. Madrid, 1836. Ens. 7 pp. in-4.

9° 2 portraits in-8, de Godoï.

10° Noticia historica de Don Manuel Godoy. *S. l. n. d.* in-8 de 17 pp.

11° La Constitution espagnole de 1812. *S. l. n. d.* in-12 de 56 pp.

Curieux et fort important dossier.

3774. GRÉCOURT (l'abbé de), fameux poète licencieux du XVIIIe siècle, né en 1684, mort en 1743.

Conte autographe en vers graveleux, resté inachevé, 2 pp. in-8, avec une copie de la main de M. MONMERQUÉ.

3775. HENRI VIII, roi d'Angleterre, né en 1497, mort en 1543.

L. s., en latin, avec la suscription autographe contresignée PETRUS

VANNES, au cardinal de Ravenne; Londres, 18 janvier 1529 (1530, n. st.), 1/2 p. in-fol. trace de cachet. Légères taches. *Très rare.*

Pièce historique où il remercie le cardinal de ses bonnes dispositions à son égard. Il le considère comme un de ses principaux amis, et il le prévient qu'il envoie à l'empereur (Charles-Quint) un ambassadeur pour l'entretenir de ses affaires (Henri VIII remuait en ce moment l'Europe pour obtenir la prononciation de son divorce avec Catherine d'Aragon et épouser Anne Boleyn).

3776. HUGO (Victor), illustre poète, membre de l'Académie française, né en 1802, mort en 1885.

L. a. s. à Provost (le célèbre acteur); Paris, 2 novembre (1839). 2 pp. 1/2 in-8.

INTÉRESSANTE LETTRE SUR MARION DELORME. — Le public ne comprend pas que pour un bouffon la métaphore risquée est de droit. Il est choqué par ce *caporal des rois* (scène entre le fou d'Angely et le roi Louis XIII, dans l'acte IV), « ce dont je me soucierais fort peu s'il n'en résultait pas du trouble dans un endroit sérieux et important ». Victor Hugo croit donc qu'il faut changer l'expression poétique et figurée, et dire, au lieu de :

La Mort ce caporal des rois, etc.,
Pâle centurion, la mort met en leur lieu, etc.

Du reste cela lui est égal. « Ce qui ne m'est pas indifférent, lui dit-il, c'est le talent que vous déployez dans ce rôle, et je saisis avec plaisir cette occasion de vous en féliciter encore une fois. »

3777. — Le même.

L. a. s. à MM. Marescq et Cie; Jersey, 22 oct. 1853, 3 pp. 1/2 in-8.

Épître fort curieuse toute relative à la publication de ses *Œuvres*. Détails très intéressants à ce sujet.

3778. JEAN V, roi de Portugal, de 1706 à 1750.

L. s. au cardinal Gotti. Lisbonne, 21 janvier 1738, 1/3 de p. gr. in-fol. cachet. *Belle pièce.*

3779. LA FAYETTE (le général), un des plus célèbres personnages de la Révolution française, né en 1757, mort en 1834.

9 L. a. s. (dont une en anglais), écrites de 1797 à 1826 à différentes personnes. Ens. 9 pp. in-4 et in-8.

Lettres intimes traitant de sujets divers ; l'une d'elles, adressée à ALEXANDRE DE HUMBOLDT, porte une NOTE AUTOGRAPHE SIGNÉE de 6 lignes de ce célèbre naturaliste.

On a joint à ce dossier une l. a. s. de G. W. LA FAYETTE. Paris, 20 février 1826, 1 p. in-4.

3780. LATUDE (Henri Masers de), le célèbre prisonnier de la Bastille, né en 1725, mort en 1805.

L. a. s. *Danry;* à la Bastille, 10 mai 1762. 1 p. in-fol.

Curieuse lettre adressée au marquis de Launay, gouverneur de la Bastille: « Je supporte avec patience la perte de tous mes beaux jours et de ma fortune, lui écrit-il; je supporte mes rhumatismes, la foiblesse de mon bras et un cercle de fer au tour de mon corps pour le reste de toute ma vie, mais je ne puis point supporter la perte de ma chère vùe: elle diminüe toùjours... » Il le supplie donc de lui accorder la permission de se promener chaque jour pendant deux heures dans le jardin, ou sur les tours de la prison, et lui raconte toutes ses infortunes avec une curieuse naïveté et une orthographe souvent fantaisiste. Cette belle lettre, écrite dans la quatorzième année de sa captivité, renferme 36 lignes d'une jolie écriture fort compacte; une main de l'époque a écrit en marge : « M. le Major tâchera de luy donner un peu plus de tems de promenade. 14 May 1762 ». — On y a joint une vue de la Bastille, avec légende en anglais.

3781. LITTÉRATEURS français. — 3 pièces autographes.

Rousseau (J.-B.), l. a. 1716, 1/2 p. in-4. — Lamartine, 1 p. in-8 oblong (3 strophes autographes extraites des *Harmonies poétiques*). — Sand (George), l. a. s. 1 p. in-8.

3782. LOUIS XIV (Règne de). — Dossier de 17 pièces.

Lettres, documents historiques, brevets, quittances, etc., sur papier et parchemin, et portant les signatures autographes de Louis XIV, (3 pièces signées, dont 2 lettres), Phélypeaux, Louvois, François de Rohan, Charles-Henri de Lorraine, etc. Elles sont datées de 1660 à 1713.

3783. LOUIS XV (Règne de). — Dossier de 22 pièces.

Lettres autographes, documents historiques, brevets militaires, reçus, etc., concernant les familles de Colmont, de Vaulgrenand, de Fuselet et autres maisons de Bresse et du Dauphiné. — Ces pièces sur papier et sur parchemin, portent les signatures autographes de Louis XV (3 pièces), Daguesseau, Phélypeaux, duc de Chevreuse, duc de Choiseul, etc. Elles sont datées de 1720 à 1765.

3784. LOUIS XVI (Règne de) et RÉVOLUTION FRANÇAISE. — Dossier de 25 pièces.

Brevets, certificats de libération, ordres militaires, lettres diverses, portant les signatures autographes de Louis XVI, d'Argenson, duc de Tonnerre, Kellermann, Barras, Gardanne, Moreau, etc. Ces pièces, sur parchemin et sur papier, sont datées de 1775 à 1799.

3785. LOUISE-ÉLISABETH DE BOURBON, première fille de Louis XV, mariée à l'infant d'Espagne Philippe, née en 1727, morte en 1759.

L. a. s. 6 juillet (1751), à un capitaine d'infanterie à Dunkerque, 1 p. in-4 de 16 lignes.

Elle écrit à cet officier pour l'avertir qu'elle parlera de lui à Fouquet de Belle-Isle dès que ce dernier sera moins absorbé par les affaires d'État. *Très rare.*

3786. MANFREDI D'ARAGON (Tadeus), seigneur d'Imola et de Faenza, général des Florentins, célèbre dans la guerre contre Alphonse de Naples.

Pièce signée. Imola, 1470, 1 p. in-4, cachet. *Rare.*

3787. MANUEL (Pierre-Louis), procureur de la Commune de Paris, et député de la Convention, né en 1751, mort en 1793.

L. a. s. à Pétion; Paris, 20 avril 1792, 1 p. 1/2 in-4, cachet. — *Rare.*

Lettre adressée aux membres du comité de la Section du Temple, dont Pétion était président, pour leur demander de se réunir incessamment afin que la municipalité puisse porter les vœux de la Commune de Paris à l'Assemblée nationale.

3788. MARAT (Jean-Paul), le célèbre révolutionnaire, né en 1744, mort en 1793.

Autorisation de lever les scellés de la chambre à coucher de Guilleminet, renvoyé provisoirement à son domicile. Datée de Paris, 11 septembre 1792, cette pièce est signée par Jean Panis, administrateur de police et de surveillance (1757-1832) et contresignée par Duplain et par Marat, « *l'Ami du Peuple* ». — Beau cachet de cire aux armes de Paris surmontées d'un bonnet phrygien.

3789. MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE, reine de France, née en 1755, morte en 1793. — Dossier de 7 pièces.

1° Copie manuscrite d'une lettre singulière écrite à M. de Malesherbes, en 1775, sur l'infécondité du roi et de la reine, et les moyens d'y remédier; 16 pp. in-4.

2° Copies de 3 notes du cabinet de la reine sur les envoyés de Tippo-Saïb; septembre 1788.

3° L. a. s. de Marchand de Ripainville, 1814; 3 pp. in-fol., contenant des anecdotes fort curieuses sur le séjour de Marie-Antoinette à la Conciergerie et sur son procès.

4° Affiche imprimée de son jugement par le Tribunal révolutionnaire; pl. gr. in-fol.

5° Fac-similé de son Testament, calqué et gravé sur l'original. *Paris, Gueffier,* 1814; 2 pp. 1/4 lithogr.

3790. MONGE (Gaspard), le célèbre géomètre français, fondateur de l'École Polytechnique, né en 1746, mort en 1818.

L. a. s. Paris, 10 juin 1807, 1 p. in-4.

Il charge les préteurs du Sénat, en qualité de président de cette assemblée, d'en convoquer les membres à une séance solennelle pour entendre une communication de l'Empereur. — Deux portraits ajoutés.

3791. NELSON (Horatio), le plus illustre des marins de l'Angleterre, né en 1758, tué à Trafalgar en 1805.

L. a. s. au major Lambrecht; *Amazone*, 17 octobre 1801, 3/4 de p. in-4. Remontée.

3792. NILES (Hezekial), homme d'État américain.

L. a. s. à Mathew Carey. Baltimore, 3 octobre 1832, 2 pp. 1/2 in-4.

Curieuse lettre renfermant une intéressante dissertation sur l'avenir de la Caroline du Sud, en réponse à un pamphlet de Carey sur la séparation de cet État. Un exemplaire de ce pamphlet (3 pp. in-fol.) a été joint à la lettre.

3793. O'MÉARA (Barry-Edward), médecin de l'Empereur à Sainte-Hélène, auteur de *Napoléon en exil*; né en 1770, mort en 1836.

L. a. s., en anglais, au prince Louis-Napoléon Bonaparte (Napoléon III), à Arnenberg; Londres, 2 août 1833, 2 pp. in-4.

Intéressante épître par laquelle il remercie le prince du don qu'il lui a fait d'un sabre de l'Empereur. « Je le placerai, dit-il, avec quelques précieuses reliques qui m'ont été données par votre immortel oncle, que vous remplacerez un jour, je l'espère, appelé par les vœux du peuple français. » Il donne ensuite au prince des nouvelles des membres de sa famille habitant Londres, et le tient au courant de diverses expériences relatives à l'artillerie.

3794. PÉTION de Villeneuve (Jérôme), député aux États généraux de 1789 et maire de Paris, né en 1753, mort en 1793.

L. a. s. à Le Roux de la Ville; Paris, 3 mars 1792, 1 p. in-fol.

Lettre écrite au sujet de son installation au Palais des Tuileries où la mairie allait être transportée.

3795. PHILIPPE IV, roi d'Espagne, né en 1605, mort en 1665.

L. a. s. à la sœur Maria de Jésus, supérieure du couvent de l'Immaculée-Conception à Agreda; 2 août 1651, 4 pp. in-fol.

Intéressante lettre dont les pages sont divisées en deux colonnes; le roi a écrit dans celles de droite et MARIE D'AGREDA, avec laquelle il était en correspondance suivie, a écrit la réponse sur les colonnes de gauche; cette seconde lettre est AUTOGRAPHE et signée, et traite de divers sujets religieux.

3796. PIE IX (J.-M., comte Mastai-Ferretti), pape, né en 1792, mort en 1878.

L. a. s., comme archevêque de Spolète, à L. Filippani; Spolète, 9 déc. 1829, 3/4 de p. in-4.

Belle lettre.

3797. PITT (William), illustre homme d'État anglais, né en 1759, mort en 1806.

L. a. s. à M. Thornton; 25 mai, 2 pp. in-8, au sujet d'un rapport sur les colonies de Sierra-Leone, que les Anglais venaient de fonder en 1787.

3798. POMARÉ, reine de Taïti.

L. a. s. au docteur Farani; Papava, 1er décembre 1848, 1 p. in-8.

Lettre écrite en taïtien et accompagnée d'une traduction française; elle demande au docteur de venir voir un malade en danger de mort.

3799. POMPADOUR (la marquise de), fameuse maîtresse de Louis XV, née en 1720, morte en 1764.

Cinq mots autographes sur une curieuse note de son frère, le marquis de Marigny; 24 oct. 1754, 1 p. in-4.

Le marquis informe sa sœur que la place de portier au Magasin des marbres, près des Tuileries, est vacante, et dit en terminant : « J'attendray les ordres de ma sœur. » Madame de Pompadour répond de sa main : *Pour un de mes gens*, ce qui fut exécuté, suivant une note placée à la suite.

3800. PROUDHON (P.-J.), célèbre publiciste et représentant du peuple, né à Besançon en 1807, mort en 1863.

L. a. s. aux typographes réunis au banquet anniversaire. Conciergerie, 16 sept. 1849, 1 p. in-8.

Curieuse épître où il les remercie de leur invitation, les engage à conserver leur fidélité à la République et à avoir foi aux principes plus qu'aux hommes. Il termine par ces mots : « Vive la typographie parisienne ! vive la République !

3801. PRUSSE (rois de), 5 lettres signées.

Frédéric Ier, 1699, 2 pp. in-fol. — Frédéric-Guillaume Ier, 1735, 1/2 p. in-4. — Frédéric-Guillaume II, 1792, 1/2 p. in-4; portrait. — Frédéric-Guillaume III, 1798, 1/2 p. in-4. — Frédéric-Guillaume IV, 1820, 1/4 de p. in-4.

3802. RAFFET (Denis-Marie), peintre et dessinateur français, né en 1804, mort en 1860.

L. a. s., 27 mai 1839, 1 p. in-8.

3803. RÉVOLUTION et République. — 6 lettres autographes signées.

Santerre, 1785, 1 p. in-4. — Le même, 1792, 1 p. in-4 (l. s. contresignée Cassaignes). — Pache, 1793, 1 page in-4 (l. s.). — Moreau (le général), 1/2 p. in-8. — Lameth (Alexandre de), 1803, 1 p. in-4 (l. s.). — Le même, 1828, 2 pp. in-4. — Quatre portraits ajoutés.

3804. ROBESPIERRE (Maximilien), célèbre révolutionnaire, membre du Comité du Salut public, né en 1759, mort en 1794. — Dossier de 6 pièces.

1° L. a. s. Paris, 20 mai 1791, 1 p. in-8. — Lettre de remerciements pour les marques d'estime qu'il vient de recevoir d'une société «... Il n'existe point pour moi, dit-il, de plus douce récompense ni de plus puissant encouragement à remplir des devoirs trop sacrés, pour que je puisse les oublier un moment... »

2° Fac-similé de la lettre précédente.

3° Quatre portraits : 2 in-fol. par Levachez et Grevedon, et 2 in-8 dont un par Raffet.

3805. ROBESPIERRE le jeune (Joseph), membre de la Convention, frère du précédent, né en 1764, mort en 1794.

L. a. s. au citoyen Fontenelle, agent national; Commune affranchie (Paris), 7 messidor (1793), 1 p. in-4.

Belle lettre, dans laquelle il réclame la liberté du citoyen Albert Fines, injustement arrêté : « C'est servir son pays, dit-il en terminant, que de rendre à la société les bons citoyens, et de ne pas souffrir qu'ils soient tourmentés. » On a ajouté un portrait de Robespierre, par Bonneville.

3806. SANSON, exécuteur des hautes-œuvres sous la Révolution française.

L. a. à la troisième personne; Paris, 20 septembre 1792, 1/4 de p. in-4.

Lettre adressée à un membre du Parlement anglais, de passage à Paris, pour lui fixer un rendez-vous.

3807. SANTA-ANNA (Général Antonio Lopez de), président de la République du Mexique de 1832 à 1836.

L. s. 12 janvier 1839, 1 p. 1/2 in-4.

Ordre envoyé au commandant de la forteresse de Perote, ville de la province de Vera-Cruz. Beau portrait lithographié ajouté. — *Rare.*

3808. SAVANTS français. — 9 lettres autographes signées.

Buffon, 1778, 3 pp. 1/2 in-4. — Bonnet, 1774, 5 pp. in-4. — Lavoisier et Condorcet (pièce signée), 1792, 1 p. in-fol. — Laplace, 1/2 p. in-4. — Chaptal, 1823, 1/2 p. in-4. — Cuvier, 3 pp. in-4. — Geoffroy Saint-Hilaire, 1810, 1 p. in-4. — Humboldt (Alexandre de), 1823, 1 p. in-4 (à la troisième personne). — Thénard, 3/4 de p. in-4.

Dossier important.

3809. SIEYÈS (l'abbé), célèbre homme d'État français, membre du Directoire et du Consulat, né en 1748, mort en 1836.

Corrections et note de 8 lignes autographes sur les marges d'un discours au roi de Prusse (1 p. in-fol.) et d'un bulletin diplomatique (3 pp. 1/4 in-fol.) manuscrits, composés, sans doute en 1798, pendant son séjour à Berlin comme ministre plénipotentiaire.

3810. STEWART (Dugald) illustre philosophe et économiste écossais, né en 1753, mort en 1828.

L. a. s. à Malthus; Kinneil House, 10 août 1820, 3 pp. in-4.

Très curieuse lettre relative aux *Principes d'économie politique* de Malthus. Le mauvais état de sa santé, la paresse d'esprit, son âge avancé, et, par dessus tout, les questions pratiques que suscite la dette nationale, l'ont éloigné des études économiques, mais il admire le courage de Malthus et Ricardo, qui emploient leur génie à éclairer le public sur ce sujet important, au milieu de circonstances dont l'histoire du monde n'offre pas d'autre exemple. Le docteur Brown, son successeur à la chaire de philosophie d'Edimbourg étant mort, il pensait qu'on donnerait la place à James Mackintosch ou à un autre libéral; mais l'influence des agents du gouvernement a fait tomber le choix des magistrats sur une personne d'une opinion contraire. « Peu d'événements dans ma vie, dit-il, m'ont plus peiné, bien que celui-ci soit comparativement d'une minime importance. »

3811. TALLEYRAND (Prince de), célèbre diplomate, né en 1758, mort en 1838. — Dossier de 5 pièces.

1° L. a. à la troisième personne. Paris, 14 juin 1797, 1/2 p. in-4. — Demande d'argent, sans doute à son banquier.

2° L. s. à Royer-Collard, Paris, 22 août 1815, 1/2 p. in-4. — Lettre de recommandation pour un candidat à une chaire de mathématiques supérieures.

3° Signature autographe, paraissant enlevée d'un album.

4° Beau portrait in-fol. gr. par Godby, d'après Gérard; in-8 sur acier.

3812. VAYNE (Anthony), général de la Révolution américaine.

L. a. s. au colonel Stephane Rochefontaine, commandant les corps de l'artillerie et du génie. Détroit, 31 octobre 1796, 1 p. 1/2 in-4.

Curieuse lettre renfermant un projet de la nouvelle organisation de l'armée américaine selon la décision du Congrès du 30 mai 1796. Document fort important.

On y a joint un billet à ordre, autographe et signé, du baron DE STEUBEN, autre général de la Révolution américaine, daté de 1793 (3 lignes autog.).

3813. VOLTAIRE, le plus célèbre auteur du XVIIIe siècle, né en 1694, mort en 1778.

L. s., écrite par son secrétaire Wagnières à Mme Molé, actrice de la Comédie-Française. Paris, 20 févr. 1778, 1 p. in-4. Une tache d'encre sur le feuillet d'adresse.

Charmante épître, relative au refus que Voltaire avait fait à Mme Molé de lui donner à interprêter le rôle de Zoé, dans *Irène*.

3814. WASHINGTON (George), un des fondateurs et le premier président de la République des États-Unis d'Amérique, né en 1732, mort en 1799. — Ens. 2 pièces autographes.

1° L. a. s. au général James Jackson, alors colonel. Lacroft-Station, 14 août 1782, 2 pp. in-4.

Intéressante et curieuse lettre pleine de détails sur l'armée américaine, alors en guerre contre l'Angleterre, et sur ses officiers.

2° Billet autographe de 4 lignes, à la troisième personne, renfermant une invitation à dîner adressée au major Bessier et au capitaine Mac Intosh.

TABLE DES DIVISIONS

HISTOIRE

SUPPLÉMENT AUX DEUX PREMIÈRES PARTIES

N° 734.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 28600.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

LA VENTE AURA LIEU

du Jeudi 12 Avril au Vendredi 11 Mai 1894

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, Rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 1

Par le Ministère de **Me MAURICE DELESTRE,** Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN**

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures.

Les ouvrages groupés sous un même numéro pourront être divisés.

Les livres *ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte;* ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

QUATRIÈME PARTIE

THÉOLOGIE — JURISPRUDENCE — SCIENCES ET ARTS
BEAUX-ARTS — BELLES-LETTRES — HISTOIRE



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1894

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Jeudi 12 avril 1894.*

Numéros.

Écriture sainte, Liturgie, Conciles, SS. Pères, Théologiens catholiques . . . . 3815 à 3996

DEUXIÈME VACATION. — *Vendredi 13 avril.*

Théologiens catholiques, Réformateurs divers et Théologiens protestants, Opinions singulières, Religion judaïque, Mahométisme, Jurisprudence . . . . 3997 à 4176

TROISIÈME VACATION. — *Samedi 14 avril.*

Jurisprudence, Sciences philosophiques . . . . 4177 à 4349

QUATRIÈME VACATION. — *Lundi 16 avril.*

Sciences physiques et chimiques, Sciences naturelles, Sciences médicales, Sciences mathématiques. . . . . 4350 à 4537

CINQUIÈME VACATION. — *Mardi 17 avril.*

Sciences mathématiques, Magie, Alchimie, Astrologie, Arts et Métiers divers, Équitation, Haras, Médecine vétérinaire, Escrime, Tir, Chasses et Pêches, Courses de Taureaux, Danses, Jeux divers, Musique . . . . 4538 à 4726

SIXIÈME VACATION. — *Mercredi 18 avril.*

SEPTIÈME VACATION. — *Jeudi 19 avril.*

HUITIÈME VACATION. — *Vendredi 20 avril*

NEUVIÈME VACATION. — *Samedi 21 avril*

DIXIÈME VACATION. — *Lundi 23 avril.*

ONZIÈME VACATION. — *Mardi 24 avril.*

DOUZIÈME VACATION. — *Mercredi 25 avril.*

TREIZIÈME VACATION. — *Jeudi 26 avril.*

QUATORZIÈME VACATION. — *Vendredi 27 avril.*

	Numéros.
Facéties, Dissertations singulières, Critiques, Satires, Proverbes, Sentences, Ana, Dialogues, Épistolaires	6172 à 6335

QUINZIÈME VACATION. — *Samedi 28 avril.*

Polygraphes, Collection, Mélanges, Géographies, Voyages . . . . 6336 à 6536

SEIZIÈME VACATION. — *Lundi 30 avril.*

Voyages, Chronologie, Histoire universelle, Histoire des Religions . 6537 à 6727

DIX-SEPTIÈME VACATION. — *Mardi 1er mai.*

Histoire des Religions, Histoire ancienne . . . . 6728 à 6918

DIX-HUITIÈME VACATION. — *Mercredi 2 mai.*

Histoire générale de l'Europe, Histoire de France, de Belgique et de Hollande, d'Italie et de Sardaigne . . . . 6919 à 7082

DIX-NEUVIÈME VACATION. — *Vendredi 4 mai.*

Histoire d'Angleterre et d'Irlande, de la Suisse, d'Allemagne, d'Autriche, de Russie, de Turquie, de Grèce, d'Espagne . . . . 7083 à 7254

VINGTIÈME VACATION. — *Samedi 5 mai.*

Histoire d'Espagne, Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne . . . . 7255 à 7434

VINGT ET UNIÈME VACATION. — *Lundi 7 mai.*

Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne . . . . . . 7435 à 7626

VINGT-DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 8 mai.*

Numéros.

Histoire du Portugal, des Iles Baléares, de l'Asie et des colonies, de l'Orient, des Iles Philippines, d'Afrique, des Iles Canaries, des Açores, des deux Amériques et des Iles Antilles . . . . 7627 à 7802

VINGT-TROISIÈME VACATION — *Mercredi 9 mai.*

Histoire des deux Amériques et des Iles Antilles, Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse, Archéologie . . . . 7803 à 8013

VINGT-QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 10 mai.*

Histoire littéraire, Biographie, Bibliographie . . . . 8014 à 8186

VINGT-CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 11 mai.*

Bibliographie, Mélanges, Dictionnaires encyclopédiques, Journaux. 8187 à 8304

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. RICARDO HEREDIA

COMTE DE BENAHAVIS

QUATRIÈME PARTIE

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

3815. Bible. Sacra Biblia, hebraice, græce et latine. Cum annotationibus Francisci Vatabli latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova. *S. l.* (*Heidelberg*), *ex officina Commeliniana*, 1616, 2 vol. in-fol. à 4 col. bas.

3816. — Biblia hebraica, cum punctis. *Venetiis, Bomberg*, 5278 (1517), in-4, ais de bois couverts de v. ant. comp. à fr. (*Rel. du XVI*e *siècle.*)

Première édition de la Bible de Bomberg en hébreu, en petit format.
Notes à l'encre.

3817. — Biblia. In-fol. v. violet.

Un feuillet contenant 4 colonnes de texte imprimé en très gros caractères gothiques paraissant faire partie de la Bible de 36 lignes imprimée par Gutenberg à Mayence. C'est une sorte de table des commencements et des fins de chapitres, sans doute à l'usage du relieur pour le classement des feuilles. La première colonne débute ainsi : *Explicit p̄fatio. Incipit evāgeli‖um scdm̄ lucā. Prohemiū ipsi‖us beati luce in evangeliū suū.*
Explicit evāgelium ‖ *scdm̄ lucam. Incipit prologu'* ‖ *in evāgel‖iū secundū iohannē.* ‖ etc.
Ce précieux spécimen de la première production de la typographie avait servi de doublure dans la reliure d'un incunable. Le f., coupé dans sa largeur, a été restauré, et est assez bien conservé.

3818. — Biblia latina. *Parisiis, Ulric Gering, Mart. Krantz, Mich. Friburger, s. d.* (vers 1476), 2 parties in-fol. car. goth. à 2 col. de 48 lignes à la page, dérelié.

Édition rare, imprimée à Paris vers 1476, (*Hain*, n° 3058).
Exemplaire incomplet : comprenant 482 ff. sur 509 ff. Le dernier f. du texte, devant contenir la souscription, est remplacé par un f. avec texte manuscrit. Notes à l'encre.
Double de la Bibliothèque Royale. Déchirure. Mouillure.

3819. — Biblia latina. (Au premier f. :) Incipit ep̄la sancti Hieronimi ad Pauli‖nū presbite p̄ de oīb. divine historie libris. ‖ (A la fin, f° 461 :) *Anno incarna-*

tōnis dñice Millesimoqua||dringentesimo septuagesimo octavo. Novē||bris v̄o ydus quarto... impssum in oppi||do Nurnbergñ. per Antoniū Coburger (1478), in-fol. de 1 f. non chiff. pour la Table des Livres, 461 ff. chiff. et 6 ff. non chiff. à 2 col. car. goth. peau de truie estampée, garnitures de cuivre et fermoirs. (*Rel. du XVI*e *siècle.*)

Belle édition, fort bien imprimée.
Nombreuses initiales en couleur. Raccommodages à plusieurs ff. Les ff. 412 et 413 sont détachés de la reliure. Une partie de la peau de truie du premier plat est moderne.

3820. Bible. Incipit Epistola Sancti Hieronymi ad Pau||linū presbyterum : de omnibus divine Histo||rie libris. || (A la fin :) *Explicit biblia impressa Venťiis per Franciscū Renner de Haibrum.* M. CCCC. LXXXIII (1483), in-4 à 2 col. car. goth. bas. f. dos orné.

Bible latine fort bien imprimée en caractères très compactes et décrite par Hain (n° 3089).

3821. — Biblia latina. (A la fin :) *Exactū est inclyta in vrbe venetiarū sacro sanctū biblie volumen integerrimis expolitusqȝ litterarū caracteribus, Magiſtri Johannis dicti magni : Herbort de Selgenstat alemani : que salu ōpium pace ausum illud affirmare : ceteros facile omne hac tempestate supereminet. Olympiadibus dominicis. Anno M. CCCC. LXXXIIII, pridie kalendas Maij* (1484), in-4 goth. de 406 ff. à 2 col. vélin à recouvr.

Belle édition sortie des presses de Jean Herbord de Siligenstadt, imprimeur à Venise.
Les initiales laissées en blanc ont été coloriées et agrémentées d'ornements en couleur dans cet exemplaire. Le premier f. a *i* (blanc) manque.

3822. — Biblia integra : summata : di||stincta : accuratius reemēda||ta : utriusqȝ testamenti cōcor||dantiis illustrata. || (Au recto du fol. Mm 8 :) *Finit p. Johannem Froben de Hamelburgk* || *civē Basilieñ Anno dñi M.cccc. xcv, sexto* || *kalendas Novembres. Deo gratias.* || (1495), in-8, goth. à 2 col. figure sur bois, ais de bois couverts de vél. estampé, fermoirs. (*Rel. de l'époque.*)

Une des premières Bibles imprimées en petit format. — 508 ff. non ch. en tout, sign. AA-BB pour les préliminaires, a-y (le cahier z est sauté), A-Z et Aa-Mm pour l'épitre de saint Jerôme et le texte, A-E (le premier f. du cahier A est blanc) pour les *Interpretationes nominū hebraicoꝝ* et *Translatores Biblie*. Tous les cahiers sont de 8 ff., sauf le cahier BB, qui n'en a que 4.

3823. — Nicolai de Lyra in Bibliæ varios libros Commentaria. (A la fin :) *Explicit postilla Nicolai de lyra cum additionibus* || *breviter ꝛ replicis Magistri Magistri Matth. sup. iob feliciter. S. l. n. d.* (XVe siècle), in-fol. à 2 col. car. goth. bas. marb.

Volume contenant les IV livres des *Rois*, les II livres des *Paralypomènes*, *Esdras*, *Néhémie*, *Tobie*, *Judith*, *Esther*, *Job*.
Nombreuses initiales peintes en or et en couleur. Armoiries peintes au bas de la première page.
Fortes piqûres de vers.

3824. — Biblia cum summarioruȝ apparatu pleno quadrupliciqȝ repertorio insignita : cui ultra castigationē diligentissimā ꝛ signanter in vocabulario dictionum hebraicarū ubi proʼmaiori fui parte erat mēdosa ꝛ vitiosa :... canonum quoqȝ ad sacram scripturam concordantias quas cruce adnotavimus. (A la fin :) *Lugduni, in officina Jacobi Saconi*, 1500, fort vol. in-8 à 2 col. car goth. demi-rel. chag. noir.

Piqûres de vers.

3825. Bible. Sanctus Hieronymus interpres Biblie. ‖ — Biblia cuȝ concordātiis veteris et novi ‖ testamenti ꝛ sacrorum canonuȝ : nec non ꝛ additione ‖ in marginibus varietatis diuersoruȝ textuum : ‖ ac etiam canonibus antiquis quatuor evā‖geliorum insertis : ꝛ accētu omnium ‖ vocabulorum difficilium signato : ‖ summa cum diligentia revi‖sa correcta ꝛ emendata. (A la fin :)... *Venetijs impressa : Leonardo Lauredano serenissimo Venetiarū Duce principante feliciter explicit* (1511), in-4, goth. de 24 ff. prél. non ch. 518 ff. à 2 col. et 32 ff. non ch. pour les *Interpretationes*, fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Belle édition ornée de curieuses gravures sur bois; les ff. sont chiffrés au recto et au verso. Manque le dernier f. (blanc).

3826. — Biblia utriusque Testamenti juxta Vulgatam translationem, et eam, quam haberi potuit, emendatissimam : additis rerum præcipuis in locis iconibus... *Lugduni, apud Hugonem a Porta*, 1538, pet. in-fol. à 2 col. vign. sur bois, bas. ant. marb.

Exemplaire réglé portant sur le dos de la reliure le monogramme du collège de Dormams (*Dormano-Bellovacum*), petite ville du département de la Marne, ancien comté.

3827. — Biblia sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad hebraicæ linguæ amussim nouissime ita recognita, & scholiis illustrata, ut plane nova editio videri possit. Accessit prætarea Liber interpretationum Hebraicorum, Arabicorum, Græcorumqȝ nominum, quæ in sacris literis reperiuntur, ordine alphabetico digestus, eodem authore. *Lvgdvni, apud Hvgone à Porta*, 1542. (A la fin :) *Lvgdvni, excudebat Gaspar Trechsel*, 1542, in-fol. lettres ornées, vélin.

« La version de Pagnini est fort littérale, mais c'est surtout à cause des notes de Servet qui l'accompagnent que l'édition ci-dessus est recherchée : les notes l'ont fait supprimer, et de là est venue la rareté des exemplaires. » (Brunet, *Manuel*, I, col. 881.)

Exemplaire portant la mention qu'il a été expurgé par l'Inquisition. Il contient de nombreuses annotations mansucrites en latin et en espagnol.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

3828. — Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Hebræa, Chaldæa, Græca & Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, cæterorumque locorum quæ in Biblijs leguntur, restituta, cum Latina interpretatione, ac locorum è Cosmographis descriptione. Quid in horum Bibliorum castigatione præstitum sit, subsequens præfatio latius indicabit. *Lovanii, ex officina Bartholomæi Gravii*, 1547, in-fol. v. ant. gran.

Cette édition est la première de la Vulgate revue par les docteurs de Louvain.

3829. — Biblia sacrosancta Testamenti Veteris & Noui, iusta vulgatam quam dicunt æditionem, à mendis qvibvs innvmeris scatebat, ad priscorvm probatissimorumqȝ, exemplariorum normam, summa cura pariqȝ; fide repurgata ac restituta. *Venundantur Lugduni apud Iacobum Giuntam*, 1548, in-fol. à 2 col. fig. relié en bois, recouvert de veau brun avec comp. à fr.

Exemplaire fatigué; la fin de la table est incomplète, le dos de la reliure manque.

3830. — Biblia. R. Stephanus lectori. En tibi Bibliorū vulgata editio, in qua juxta Hebraicorum versuum rationem singula capita versibus distincta sunt, numeris præfixis qui versuum numeris quos in Concordantiis nostris nouis et integris, post literas marginales ABCDEFG addidimus, respondent, ut quærendi molestia leveris, quum tibi tanquam digito, quod quæris demonstrabunt. *Oliva Roberti Stephani, M. D. LV.* (1555). (A la fin :) *Excudebat Roberto*

Stephano Conradus Badius Anno M. D. LV. (1555), in-8 de 10 ff. prél. 303 ff. à 2 col. et 1 f. blanc, pour l'Ancien Testament, 74 ff. pour le Nouveau et 2 ff. de table, vélin.

Jolie édition compacte imprimée en caractères microscopiques.

3831. BIBLE. Biblia sacrosancta veteris ac novi Testamenti. Adiectis ex eruditis scriptoribus scholijs, ita, vbi opus est, locupletibus, vt pro commentarijs sint multis certè locorum millibus præsertim difficilioribus, lucem afferunt. Auctore Isidoro Clario. *Venetiis, apvd Junctas*, 1564, in-fol. ais de bois couverts de v. brun ant. comp. à froid, armoiries dessinées sur la tranche.

Troisième édition de cette Bible, révisée, corrigée et annotée dans plus de 8 000 passages de la Vulgate pour les faire accorder avec le texte hébreu; la souscription à la fin est datée de 1557.
Rature à l'encre dans le texte.

3832. — Biblia Sacra ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris & chorographicis descriptionibus illustrata. *Lugduni, apud Guliel. Rovillium*, 1569, in-fol. à 2 col. fig. sur bois, lettres ornées, ais de bois couverts de v. brun, comp. à froid. (*Rel. du XVIe siècle.*)

Belle édition ornée de nombreuses figures sur bois dans le texte.
Exemplaire du duc de SESSA, avec les armes de don SANCHO DAVILA, évêque de Carthagène, peintes sur la tranche.

3833. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti Qvinti Pont. Max. jvssv recognita atque edita. *Romae, ex Typographia Apostolica Vaticana*, 1593, fort vol. in-4 à 2 col. vélin.

Troisième édition de la Bible imprimée au Vatican. Elle renferme de nouvelles variantes qui la font rechercher. Elle s'annexe à la collection Aldine.

3834. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. Pont. Max. jussu rocognita et Clementis VIII auctoritate edita nunc autem CXXXX figuris. *Moguntia, apud Io : Albinum*, 1609, in-4 à 2 col. fig. dans le texte, vélin.

Édition recherchée pour les planches gravées en taille-douce par Th. de Bry, dont elle est ornée.
Reliure en mauvais état; mouillures, raccommodages.

3835. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Bathasaris ab Egmond*, 1682, in-8 à 2 col. titre-front. gravé sur cuivre, mar. brun, dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Édition imprimée en très petits caractères, la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication de *Coloniæ-Agrippinæ ;* elle a en outre, les versets distingués.

3836. — Biblia Sacra vulgatæ editionis Sixti V & Clementis VIII. Versiculis distincta : cura cum selectis annotationibus auctore Jo. Baptista du Hamel. *Bassani, Venetiis, apud Remondini*, 1774, 2 vol. in-fol. à 2 col. front. gr. vélin.

Taches et mouillures.

3837. — Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pontificis Maximi jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, Plon*, 1851, in-12 à 2 col. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Tripon.*)

3838. — La Bible qui est toute la Saincte Escriture : contenãt le Vieil & Nouveau Testament ou la Vieille & Nouvelle Alliãce. Avec argumens sur chacun

livre. *A Genève, pour Sébastien Honorati,* 1570, 2 vol. in-16, titres encadrés, v. brun ant.

Jolie édition, imprimée en très petits caractères, de cette bible calviniste, contenant les *Livres apocryphes.*
Le *Nouveau Testament,* manque à notre exemplaire.

3839. Bible. La Sainte Bible, qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, c'est-à-dire l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveu et conféré sur les textes hébreux et grecs par les pasteurs et les professeurs de l'Église de Genève. Avec... les Pseaumes de David, mis en rimes françoises par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Amsterdam, Pierre Mortier et Louis de Lorme,* 1702, in-fol. à 2 col. front. v. ant. marb. dos orné, large dent. comp. à l'éventail et milieu mosaïqués de mar. r. et dorés à petits fers. (*Rel. un peu fatiguée.*)

Bonne édition de cette version protestante.

3840. — La Sainte Bible qui contient le vieux et le nouveau testament expliquez par des notes de theologie et de critique sur la version ordinaire des Églises Réformées, revue sur les originaux, et retouchée dans le langage par David Martin. *Amsterdam, Desbordes,* 1707, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. front. carte, v. ant. granit.

Version estimée, souvent réimprimée.

3841. — La Sainte Bible contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduite en françois sur la vulgate par M. le Maistre de Saci. *A Mons, Gaspard Migeot,* 1713, 2 vol. in-4, front. et nombreuses planches, gravés sur cuivre, cartes, v. ant. marb. dos orné, fil.

3842. — La Sainte Bible en latin et en françois, avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles : et la concorde des quatre évangélistes. Par Monsieur le Maistre Saci. Divisée en trois tomes. Avec un quatrième tome, contenant les Livres Apocryphes, en latin & en françois, & plusieurs autres pièces. *Paris, Desprez et Desessartz,* 1717, 4 vol. in-fol. à 2 col. front. et vign. sur cuivre, v. ant. gran.

Belle édition de cette version recherchée.

3843. — La Sainte Bible, qui contient le vieux et le nouveau Testament, Revuë et corrigée sur le Texte Hebreu & et Grec par les Pasteurs & les Professeurs de l'Église de Genève. Avec les argumens & les reflexions par J. F. Ostervald... *Amsterdam, Chatelain, s. d.* (1724), in-fol. cartes ; relié en bois et couvert de v. ant. comp. à froid, fermoirs.

Exemplaire fatigué.

3844. — La Sainte Bible traduite sur les textes originaux avec les differences de la Vulgata. (Par Nic. Le Gros.) *Cologne, aux dépens de la Compagnie,* 1739, in-12 à 2 col. titre-front. par B. Picart, gravé par Yver, mar. bleu à long grain, dos et plats ornés à petits fers et au pointillé, dent. int. doublé et gardes de moire rose, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Édition imprimée en très petits caractères.

3845. — La Sainte Bible, contenant les Livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Nouvelle version française, par Charles Le Cène. *Amsterdam, Le Cène,* 1741, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

Exemplaire sur grand papier, auquel on a ajouté un portrait de Charles Lecène signé *J.-M. La Cave fecit, London.*

3846. Bible. La Sainte Bible, traduite par Lemaistre de Sacy. *Paris*, *Furne*, 1841-1843, 4 vol. gr. in-8, fig. chag. noir, fil. et comp. à fr. tr. dor.

3847. — La Biblia quale contiene i sacri libri del Vecchio Testamento. Tradotti nuovamente dala hebraica verita in lingua toscana per Antonio Brucioli. Co divini libri del nuovo testamento di Christo Giesu Signare & salvatore nostro. Tradotti di Greco in lingua Toscana pel medisimo... *In Venetia*, 1532. (A la fin :) *Impresso in Vinegia*, *ne le case di Lucantonio Giunti Fiorentino*, *nel mese di Maggio* 1532, 2 parties en 1 vol. in-fol. titres avec encadrements à comp. historiés, fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. vélin.

Édition originale de cette version italienne de Brucioli, mise à l'index lors de sa publication. L'Apocalypse est ornée de belles figures gravées sur bois, signées M. et M. F.
Raccommodages et mouillures à plusieurs ff.

3848. — La Biblia, cioe i libri del Vecchio e del Nvovo Testamento nuouamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati di nation Lucchese. *S. l.* *M.DC.VII* (1607), 3 parties en 1 vol. in-4, v. ant. gran.

Première édition de cette traduction calviniste. Notes à l'encre sur les ff. de garde.

3849. — La Biblia que es, los sacros libros del vieio y nuevo testamento. Trasladada en español. M.D.LXIX. (A la fin :) *Anno del Señor M.D.LXIX en Septiembre* (1569), 3 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. sur bois et lettres ornées, peau de truie estampée.

Bible peu commune, connue sous la dénomination de *Bible de l'Ours*, (*la del Oso*) à cause de la marque de l'imprimeur gravée sur le titre et représentant un ours debout contre un arbre.
Cette Bible, traduite par Casiodoro de Reina a été imprimée à Bâle, par ordre du Sénat de cette ville, par Thomas Guarin (ou Garin) né à Berne. — 15 ff. prél. avec 2 figures sur bois, 1,438 col. 544 col. 508 col. 1 f. pour la suite de l'errata et la souscription et 3 ff. non ch.
Exemplaire de Salvá (nº 3847).

3850. — Biblia en lengua Española, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada per el officio de la Inquisicion. Con Privilegio del Illustrissimo Señor Duque de Ferrara. *Amsterdam*, *Gillis Ioost*, 5606. (A la fin :) *A loor y gloria del Dio fue reformada. A* 15. *de Sebath*, 5390-(1630), in-fol. à 2 col. de 9 ff. prél. non chiff. et 605 pp. titre-front. gravé sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. bleu, tr. peigne.

Réimpression de la fameuse *Bible de Ferrare* ou *Bible des Juifs*.
Exemplaire de Salvá (nº 3850), incomplet du second f. prél.

3851. — Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excelentes letrados. Vista y examinada par el Officio de la Inquisicion. Con Privilegio del Ilustrissimo Señor Duque de Ferrara, y aora de nuevo corregida en casa de Joseph Athias y por su ordē impresa. *En Asterdam. Año* 5421 (1661), fort vol. in-8 de 8 ff. prél. non chiff. 1,325 pp. et 3 ff. de table, titre avec encadr. gravé sur bois, v. ant. gran.

Édition rare de la Bible précédente.
Exemplaire de Salvá (nº 3851).

3852. — La Biblia ó el antiguo y nuevo testamento. Traducidos al espanol de la vulgata latina por el Rmo P. Phelipe Scio de S. Miguel, de las escuelas pias, obispo electo de Segovia. *S. l.* 1823, in-8 à 2 col. v. violet, dos orné, fil. comp. à fr. tr. marb.

3853. Bible. Biblia, das ist die gantze heilige Schrifft altes und neues Testaments teutsch D. Martin Luthers. Samt einer Vorrede D. Philipp Jacob Speners. *Berlin*, *David Saldfeld*, 1699, in-4 à 2 col. vélin.

Jolie Bible imprimée en caractères microscopiques et à 2 colonnes entourées de grandes marges, sur la plupart desquelles se trouvent placées des additions et annotations de mains différentes en hébreu, français et allemand du siècle dernier.

3854. — Biblia sacra dat is alle de Heilige Schriften van het Oude en Nieuwe Testament. Nu op een Nieuwmet groote naerstigheyt oversien, en naer den lesten Roomschen Text verbetert door de Doctoren der H. Godtheyt in de vermaerde Universiteyt van Loven, in Iare M.D.XCIX. *T'Antwerpen na de Copy van Ian Moerentorof*, 1653, in-4 à 2 col. titre gravé, car. goth. vélin à recouv.

Bible flamande, traduite par les professeurs de l'Université de Louvain, d'après la Vulgate, publiée d'abord en 1599 d'après les ordres de Philippe II, roi d'Espagne, réimprimée de nouveau, revue et corrigée en cette édition.

3855. — A Briefe of Bible, drawne firts into English Poësy, and then illustrated by apte annotations : togither with some other necessary Appendices by Henoch *Clapham Robert Walde-greuee*, 1596, in-16, v. brun ant.

Petite édition rare.

3856. — The Holy Bible, containing the Old Testament and the New. Newly translated out of the original tongues and with the former translations diligently compared and revised by his Majesties speciall command appointed to be read in churches. *Cambridge : Printed by Iohn Field*, 1668, in-4 à 2 col. titre gravé, mar. bleu. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Jolie édition en petits caractères.

3857. — The Holy Bible, containing the old and new testaments : translated out of the original tongues : and with the former translations. *Oxford*, *Dawson*, 1808, gr. in-4 à 2 col. v. granit, fil. tr. dor.

3858. — The Holy Bible, containing the Old and New Testaments in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne*, 1811, in-4, cart.

Cette traduction a été donnée par le Rev. J. D. Carlyle, professeur d'arabe.

3859. — Lo que en este libro esta traduzido de Latin en lengua Castellana con una breve exposicion es lo siguiente. Los siete psalmos penitenciales. Los quinze psalmos d'el canticum grado. Las lamentaciones de Hieremias. Lo qual todo la muy poderosa y christianissima señora Leonor Reyna de Francia mando assi traduzir y componer el maestro Hernãdo Jarava su capellan. *Anvers*, *Martin Nucio*, 1556, in-24, réglé, impression en rouge et noir, v. brun ant. fil. tr. dor.

Psautier non cité, tiré à petit nombre pour l'usage personnel de la Reine.

A la suite sont reliés : *Orationi et preci... tradotte in lingua toscana per Antonio Bruccioli. Venezia, Zanetti*, 1538 ; — *Ensuyvent les vespres de la semaine, avec les complies et les prières*, etc.

Exemplaire de Salvá, (n° 946).

Reliure fatiguée avec devises sur les plats ; C entrelacés aux angles.

3860. Bible. Los Psalmos de David. Metrificados en lengua castellana. Por Iuan le Quesne. Conforme a la traduccion verdadera d'el texto hebreo. *S. l.* 1606, petit in-8, v. violet, dos orné, fil.

Édition exécutée sans doute en Hollande; elle est restée inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 945).

3861. — Psalmo de penitencia, importantissimo para alcançar perdon de los pecados. Al Excelentissimo Señor don Manuel Alonso Perez de Guzman el Bueno Duque de Medina Sidonia... Pedro Espinosa, su Capellan... *San Lucar de Barrameda, Rey,* 1625. (A la fin :) *Impresso en Malaga, por Juan Rene,* 1625, in-8 de 148 ff. non ch. v. brun, dos orné, fil. tr. dor.

Édition rarissime non citée, de ce Psautier, écrit en vers élégants.
Exemplaire de Salvá (nº 591).

3862. — Sagrada Eratos y meditaciones Davidicas de D. Alonso Carrillo Laso de la Vega, por D. Fernando Carrillo, y Manuel. *Napoles, Fusco,* 1657, 3 tomes en 1 vol. in-4 front. v. brun, dos orné, fil.

Traduction en vers des 150 Psaumes de David, publiée par les fils de l'autcur, D. Fernando Carillo y Manuel.
Exemplaire de Salvá (nº 943).

3863. — Espejo fiel de vidas que contienelos psalmos de David en verso. Obra devota. vtil. y Deleytable. Compuesta por Daniel Israel Lopez Lagvna. *Londres, con licencia de los Señores del Mahamad y aprovacion del Señor Haham. Año* 5480, (1720), in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 944).

3864. — Los Salmos traducidos nuevamente al castellano en verso y prosa... con notas sacadas de los mejores interpretes, y algunas disertaciones por el doctor D. Tomas Gonzalez Carvajal. 5 vol. — Los Libros poéticos de la Santa Biblia (par le même) 7 vol. — *Valencia, Monfort; Madrid, Imprenta real,* 1819-1832. — Ens. 12 vol. in-8, bas. noire ant. dos orné, fil. comp. de bas. f. marb. tr. dor.

3865. — Compendi historial de la Biblia que ab lotitol de Genesi de Scriptura trellada del provençal a la llengua catalana Mossen Guillem Serra en l'any MCCCCLI y ara ha fet estampar per primera vegada en Miquel Victoria Amer. *Barcelona, Verdaguer,* 1873, in-8, pl. fac-similé en couleur, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Tiré à petit nombre.

3866. — Les quatre Évangiles traduits du turc. *S. l. n. d.* in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

Manuscrit ayant appartenu au Père Francois de Monsoreau, capucin, 1721-1732.

3867. — Fac-similes of certain portions of the Gospel of St. Matthew, and of the Epistles of Sts James and Jude, written on papyrus in the first century, and preserved in the Egyptian museum of Joseph Mayer Esq. Liverpool. Edited with notes containing confirmatory fac-similes of the same portions of Holy Scripture from papyri and parchment mss... by Constantine Simonides. *London, Trübner,* 1861, in-fol. de 79 pp. à 2 col. portrait et fac-similés, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

3868. Bible. Oratio Dominica. Nimirum, plus Centum linguis, versionibus, aut characteribus reddita & expressa. *Londini, prostant apud Dan. Brown*, 1700, in-4, pl. gr. et pliées, v. ant. marb.

On a ajouté quelques planches de versions en différentes langues.

3869. Aguilar (Estevan de). Combates de Job con el demonio. Escritos con pluma canoniga. En los tres primeros capitulos de su historia. Y ponderatos con la de Don Estevan de Aguilar y Zuniga, doctor theologo. *Madrid, Sanchez*, 1642, in-4 à 2 col. vélin.

3870. Basnage (J.). Histoire du vieux et du nouveau Testament; représentée en taille-douces; dessignées & faites par Mr. Romein de Hoogue. Avec une explication par M. Basnage. *Amsterdam, Lindenberg*, 1704, in-fol. front. fleurons, vignettes et planches, carte, v. ant. marb.

La meilleure édition de cet ouvrage, recherché à cause des figures dont il est orné.

3871. Bossuet (J.-B.). L'Apocalypse avec une Explication. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, v. brun.

Édition originale.
Exemplaire sur grand papier.

3872. Cartujano (El). La primera parte. || Vita Christi. || Cartuxano. || (A la fin :) *Fenesce la p̄mera parte del vita xp̄i : interpretado de latin en romãce por el reverẽdo padre fray Ambrosio Mõtesino... Emprimiose en la muy insigne ciudad de Sevilla en casa d'Juã Crõberger, año d'la encarnaciõ d'l señor d'Mil ꝛ quiniẽtos ꝛ treynta ꝛ siete.* (1537)... In-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 252 ff. à 2 col. titre encadré, fig. sur bois, vélin.

Tome I de cette édition rare de la traduction de la *Vie de Jésus-Christ* par Ludolphe le Chartreux (Ludolphus de Saxonia, Carthusiensis).
Légères mouillures; petites déchirures au 2e f. prél.

3873. — La segũda parte || del vita christi || cartuxano. || (A la fin :)... *Fue impressa en... Sevilla, ẽlas casas de Jacome Cromberger, año... de mil y quinientos y cinquenta y uno.* (1551)... In fol. goth. de 264 ff. à 2 col. titre encadré, demi-rel. bas. verte.

Tome II de cette rare édition.
Mouillures; piqûres de vers; notes à l'encre.
Le dernier f. est doublé.

3874. — La quarta pte del Vita || Christi Cartuxano. || (A la fin :)... *Emprimio se en... Sevilla, en la oficina d'Juan Crõberger. Año... de M. d. xxxvii.* (1537)... In-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. et 266 ff. à 2 col. titre encadré, fig. sur bois, demi-rel. bas. verte.

Tome IV de cette rare édition.
Mouillures; trous de vers.

3875. Castella Ferrer (Mauro). Historia del apostol de Iesvs Christo Sanctiago Zebedeo patron y capitan general de las Españas. *Madrid, Balboa*, 1610, in-fol. titre et pl. gr. vélin, fil. dor.

Bel exemplaire au monogramme de la Compagnie de Jésus.

3876. Clair (le P. Charles). Le Dies Irae. Histoire, traduction, commentaire. *Paris, Féchoz*, 1881, in-8, texte encadré, demi-rel. mar. brun jans. tête dor.

3877. Comestoris (Petri). Historia scolastica. (A la fin :) *Finit hystoria que et Vulgato vocabulo scolastica de Petro Mestoris edita per Gintherum vero Zainer litteris eneis impressa (Augustæ-Vindel.) anno a partu Virginis salutifero Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio.* (1473), in-fol. à 2 col. car. ronds, demi-rel.

Belle édition rare, bien imprimée, comprenant 6 ff. de table, au commencement du livre, et 214 ff. chiff. Elle est plus complète que la première.

3878. Fonseca (Cristobal de). Primera et segunda parte de la Vida de Christo Señor nvestro... *Toledo, Guzman,* 1596, 2 vol. in-fol. — Tercera parte. *Barcelona, Cormellas,* 1606, in-4. — Ens. 3 vol. in-fol. et in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3446).

3879. Interprœtatio Laminarum Granatensium Romana ordine Pontificio fideliter facta (per Thesiphonem Ebnatar, discipulum Jacobi Apostoli). — In-4, demi-rel. bas. tr. dor. et ciselée.

Manuscrit du xviiie siècle, de 200 ff. et 4 ff. de table. A la fin : *Liber Arcanorum Magnorum,* 9 ff. *manuscrits* avec 6 dessins à la plume.
Ce manuscrit provient de la bibliothèque du duc de Sessa.

3880. Jimenez Arias (Diego). Lexicon ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris bibliis, conciliis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis, variis dictionariis. Editio ultima. *Barcinone, Pauli Campins,* 1739, in-fol. à 2 col. vélin.

3881. Lozano (Christoval). Del grande hijo de David, mas perseguido, Christi señor nuestro. Historia sagrada, parafraseada con oraciones panegyricas, glossas dulces, vidas y historias de santos. *Madrid, Roman,* 1733, 3 vol. in-4, vélin.

3882. Maszmann. Auslegung des Evangelii Johannis in gothischer Sprache. *München, Jaquet,* 1834, in-4, demi-rel. mar. vert jans. tr. marb.

Piqûres d'humidité.

3883. Natali (Hieronimus). Evangelicæ historiæ imagines ex ordine Euangeliorum, quæ toto anno in Missæ sacrifici recitantur, in ordinem temporis vitæ Christi digestæ. Adnotationes et meditationes in Evangelia. Secunda editio. *Antverpiæ, excudebat Martinus Nutius,* 1594-1595, 2 parties en 1 vol. in-fol. titres-front. gravés, 153 planches, vignettes, ais de bois couverts de v. brun estampé.

Volume recherché à cause des belles planches gravées par Wierx, Collaert, etc., dont il est orné.

3884. Palafox y Mendoza (Juan de). Excelencias de San Pedro, principe de los apostoles (par Juan de Palafox y Mendoza). *Madrid, Pablo de Val,* 1659, in-fol. vélin.

Reliure fortement endommagée.

3885. Perez (Miguel). Verger de la sacratissima Verge Maria, en les heroyques virtuts, glorioses obres, y miraculosos actes de la sua portentosa Vida. Quarta impressio augmentada ab les Notes tocants à la Historia per un R. Prebère de la Esglesia de S. Maria la Major. *Barcelona, Pau Campins,* 1732, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Quatrième édition, de toute rareté. Elle contient en tête une notice bio-bibliographique sur Perez par Théod. Thomas, notice assez naïve, en ce sens que son auteur indique comme date des première et seconde éditions de ce livre les années 1451 et 1463 !
Exemplaire de Salvá (nº 3487).

3886. Règles pour l'intelligence des saintes Écritures (par Duguet, avec une préface par l'abbé d'Asfeld). *Paris, Estienne*, 1716, in-12, mar. noir jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3887. Rickel (D. Dionysii), ex familia carthusiana monachi, in epistolas canoñ. comentaria non minus atque ea, quæ jampridem in Paulum dedimus laudata. Eiusdem in Apocalypsim Iohannis e scripturis sacris fundata lucubratio, nulli quæ hactenus est data, modo singula perspicias, inferior. Cum epistola nuncupatoria ad illustrissimum principem Carolum Gelriæ & Iuliæ ducem &c. *S. l.* 1530, in-8, vélin.

D'après une note manuscrite inscrite sur le titre, cet exemplaire a appartenu au célèbre Don Fray Juan de Zumarraga ou Cumarraga, premier archevêque espagnol de Mexico (*es del obp̄o de Mexico f. Jo. Cumarraga*).
Au verso du titre la signature autographe de *J. Antonio de la Fuentes*.
Provient de la vente Ramirez.

3888. Royaumont. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures et des explications, par feu M. Le Maitre de Sacy. *Paris*, 1770, in-4, nombreuses fig. gravées sur cuivre, v. ant. marb.

3889. — Historia del Antiguo y Nuevo Testamento, segun las esplicaciones sacada de la Santa Escritura y Padres de la Iglesia, por el Maestro de Sacy (Royaumont) : traducida al español por Don Vicente Boix. *Valencia, Ventura Lluch*, 1841, 2 parties en 1 vol. gr. in-8 à 2 col. front. fig. v. violet, dos orné, comp. à fr. fil. tr. dor.

3890. Santiago (Fray Hernando de). Consideraciones sobre los evangelios de los Santos con mayor solenidad celebra la Iglesia. *Madrid, Madrigal*, 1603, in-4 à 2 col. titre gravé, vélin.

3891. Scheuchzer (J.-J.). Physique sacrée ou histoire naturelle de la Bible. raduite du latin, enrichie de Figures en taille douce, gravées par les soins de Jean-André Pfeffel. *Amsterdam, Schenck et Mortier* (1732-37), 8 vol. in-fol. front. portr. nombr. planches, cartes, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

Édition contenant les mêmes figures que l'édition latine.

3892. Smith (George). The Chaldean account of Genesis containing the description of the creation, the deluge, the tower of Babel, the destruction of Sodom, the times of the patriarchs and Nimrod; Babylonian fables, and legends of the gods; from the cuneiform inscriptions. A new edition, by A.-H. Sayce. With illustrations. *London, Sampson Low*, 1880, in-8, phothographie et fig. cart. fers spéciaux.

3893. Soto (Juan de). Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso Español, con exposiciones varias de varios y gravissimos autores. *Alcalá, Martinez Grande*, 1612, in-4, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 941).

3894. Thomas de Aquino (S.). Diui Thome de Aquino ordinis pre‖dicatorum cōmentaria in omnes epi‖stolas beati Pauli apostoli : gloriosis‖simi gentium doctoris. profondiora ‖ theologie accurate dilucidantia. ‖ (A la fin :) *Finit explanatio sancti Thome de aquino ordinis fratrum p̄dicatorum in omnes ep̄las beati Pauli apostoli caracterib⁹ Michaelis Furter Basilee ĩpressa : ductu vero et*

impensis Vuolfgangt Lachner studiosis ī mediuz data feliciter Anno a partu virginis salutıfero Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. Die vero decimasesta mensis Octobris. (1495), in-fol. à 2 col. car. goth. bas. marb.

3895. Tostado. Alphonsi Thostati Episcopi Abulen. in librum Paradoxarum. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis sumptibus dñi Joā Jacobi de Angelis* (1508), in-fol. à 2 col. titre avec encadr. et vignettes gravées sur bois, vélin.

Titre imprimé en rouge avec un superbe encadrement sur bois tiré en blanc sur fond noir.

3896. — Libro intitulado : Las catorze questiones del Tostado a las quatro dellas que la principal es | de la Virgen ñra señora | por maravilloso estilo recopila la sagrada escriptura. Las otras diez Questiones poeticas son acerca del linaje y succession de los dioses de los gentiles... (A la fin :) *Fue impresso el presente libro de las questiones del Tostado, en... Burgos*, 1545, in-fol. à 2 col. car. goth. lettres ornées, vélin.

Première édition publiée séparément, donnée par Luis Ortiz.
Mouillures, piqûres de vers enlevant du texte.

3897. — El Abvlense ilvstrado. Minas del oro de España : descvbiertas en los escritos de D. Alonso Tostado..., Con Discursos Panegiricos, Morales y Politicos. Ideados en la vida de Christo Señor Nuestro, Redentor del Genero humano; desde su Genealogia temporal, hasta la Adoracion que le hizieron los Reyes Magos. Escriviolos el Maestro Fr. Ioseph de Almonazid. *Madrid, Julian de Paredes*, 1672, in-fol. vélin.

Première édition de ces commentaires des œuvres de Tostado.

3898. Turrecremata. Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. (A la fin :)... *Rome impresssa die Quarta mensis octobris per honorabilē uirum magistrum Vdalricum Gallum de Bienna Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo* (1470), in-4 de 204 ff. car. ronds, initiales en couleur, vélin.

Première édition de ce commentaire de Turrecremata.

3899. — Ad Sanctissimum ac beatissimum dominum, dñm Pium secūdum || pontificum maximū editio in librum psalmorū quē alii soliloquiū || dicunt incipit feliciter. A. Johanne de Turrecremata. Sabinensi epo || ac sc̄te romane ecc'ie cardīalis sc̄ti Sixti vulgariter nēcupato edita. (A la fin :) *Johanis de Turrecremata cardinalis sc̄ti vulgariter nū || cupati explanatio ī psalteriū finit. Per Johanne Schūfster civem || Aug. impressa Anno Dñi Mccclxxii pridie nos mayas* (1472), in-fol. de 122 ff. sans chiffres ni réclames, car. semi-goth. demi-rel. bas.

Une des premières éditions ; rare. Légères piqûres de vers.

II. LITURGIE

3900. Breviarium Gothicum secundum regulam beatissimi Isidori archiepiscopi hispalensis jussu Cardinalis Francisci Ximenii de Cisneros prius editum; nunc operâ Exc^mi D. Francisci Antonii Lorenzana sanctæ ecclesiæ Toletanæ Hispaniarum primatis archiepiscopi recognitum ad urum sacelli mozarabum. *Matriti, Ibarra*, 1775, in-fol. front. fleuron, planches et culs-de-lampe, par M. G. Maella et Barbery, bas. ant. marb.

3901. Irayzos (Ferminde). Instruccion acerca de las rubricas generales del misal, ceremonias de la misa rezada, y cantada, Oficios de Semana Santa, y de otros dias especiales del año : con un indice copiosisimo de Decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos. *Madrid, Marin*, 1777, pet. in-4 à 2 col. vélin.

3902. Lee (Frederick-George). A Glossary of liturgical and ecclesiastical terms. With numerous illustrations on wood. *London, Quaritch*, 1877, in-4, nombr. fig. sur bois, demi-rel. chag. brun, tête dor. ébarbé.

3903. Manni. Devocion de la Buena Muerte, que se haze los viernes en muchas Iglesias de la Compañia de Jesus de Italia y en la de la Casa Professa de Valencia. Escriviola en italiano el Padre Juan Bautista Manni de la compañia de Jesus : Traducela el Licenciado Ignacio de Santa Maria, presbitero ; con algunas addiciones y diversidad. Con un exercicio de consideracion, con Estampas, y otras devociones. *Valencia, Noguès*, 1662, in-32 de 1 f. pour le titre, 510 p. et 19 ff. non ch. fig. en taille douce, vél. à recouvr.

Petit livre non cité par Salvà, orné de quelques curieuses figures.

3904. Messe (La Sainte) où sont représentés par les actions du Prêtre, les mistères de la Passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Paris, Landry, s. d.* pet. in-8, fig. v. brun ant.

3905. Officia (Incipiunt) nova nonnullaq; alia ordinarij Romani : que in breviarijs cōmuniter non habētur. (A la fin :) *Cesarauguste in edibus Didaci Hernandez*, 1547, 44 ff. — Officium sacrorum Christi Jesu servatoris nostri vulnerum ex sacrarum scripturarum monumentis..., *Valentiæ, Joannis Mey*, 1567, 4 ff. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, car. goth. impression rouge et noire, vélin,

3906. Office de la semaine sainte en latin et en françois à l'usage de Rome et de Paris. Avec des réflexions et meditations, prieres et instructions pour la confession et communion. Dédié a la Reine, pour l'usage de sa maison. *Paris, Vve Mazières*, 1729, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de la reine Marie Leczinska à qui le livre est dédié.

3907. Office de Saint Jacques le Majeur, apostre. nouvellement dressé pour l'eglise Paroissiale de Saint Jacques la Boucherie. *Paris, Prault*, 1739, in-12, portrait, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3908. Office (Nouvel) pour les chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. *Madrid*, 1775, pet. in-12, papier de Hollande, titre gravé, v. f. ant. fil. tr. dor.

3909. Olalla y Aragon (Fruos-Bartholomé de). Ceremonial de las missas solemnes cantadas, con Diaconos, ó sin ellos, segun las Rubricas del Missal Romano, ultimamente recognito por su Santidad Urbano VIII. *Madrid, Infançon*, 1702, in-4, vélin.

3910. Ordinariū Metropolitāe sedis Valeñ ī quo cōtinētur omnia que infra adnotata sunt in tabula eiusdem. (A la fin :) *Impressuz Valeñ per Georgiuz Costilla Anno dñi M.DXXVII.* (1527), in-4, car. goth. impression rouge et noire, fig. sur bois, vélin.

3911. Pontificale Romanum ad omnes pontificias cæremonias, quibus nunc utitur sacrosancta. R. E: accommodatum. Nonnullis insuperquæ in antea impressis non habentur accuratissime auctum. *Venetiis, apud Juntas*, 1582, in-fol. à 2 col. impression en r. et noir, nombr. vignettes gravées sur bois dans le texte, musique notée, mar. r. fleurons, fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Livre recherché à cause des gravures sur bois dont il est orné.

3912. Vatar. Des Processions de l'église; de leurs antiquitez, utilitez, et des manières d'y bien assister (par Vatar). *Paris, Le Febvre*, 1705, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

III. CONCILES

3913. Concilium mexicanum provinciale III. Celebratum Mexici anno MDLXXXV. Præside D.D. Petro Moya, et Contreras Archiepiscopo ejusdem urbis. Demum mandatum cura, et expensis D. D. Francisci Antonij a Lorenzana Archiprœsulis. *Mexici, ex Typographia Bac. Josiphi Antonij de Hogal*, 1770, in-fol. demi-rel. v. brun.

Troisième Concile tenu en 1585 et présidé par l'archevêque Pedro Moya y Contreras, le premier Concile mexicain a été tenu en 1555, sous la présidence de l'archevêque Alenzo de Montufer, il a été imprimé à Mexico en 1556, le second tenu en 1565 n'a pas été imprimé.

3914. Concilium provinciale Valentinum, celebratū anno Domini. M.D.LXV. *Valentiæ, Joa. Mey*, 1566. — Synodus diœcesana Valentiae celebrata. *Valentiæ, Joa. Mey*, 1566. — Ordinationes proehoro Ecclesiarum diœcesiis Valēn, 1548. — Les Instructions e ordinacions perals novament convertis del regne de Valencia, fetes per les autoritats Apostolica, y Real, y ordinaria, per los... Senyors dō Jordi d'Austria Archebisbe de Valencia, don Antonio Ramirez de Haro... lesquals lo... senyor don Martin de Ayala... apres de vistes y examinades en la synodo Diocesana de Valencia, ha Manat se guarden. *Valencia, Joan Mey*, 1566, 16 ff. car. goth. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, vél.

La dernière pièce est rarissime et non citée par Rodriguez. Exemplaire de Salvá (n° 3637). Notes à l'encre.

3915. — Sumario ‖ del Conci‖lio provincial, que ‖ se celebro en la ciudad de ‖ los Reynes, el año de mil y quinientos y sesenta y siete. ‖ Fecho y sacado por orden y con auctoridad del ultimo concilio Provincial, que se ‖ celebro en la dicha Ciudad, este año de mil y ‖ quinientos y ochenta y tres. ‖ *En Sevilla, por Matias Clavijo*, ‖ *año* 1614, ‖ in-4 de 4 ff. prél. non ch. dont le dernier blanc, et 231 pp. vign. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Livre rare et non cité, renfermant la relation du Concile tenu en 1583 à Los Reyes, ville de la Nouvelle-Grenade, ou États-Unis de Colombie.
Exemplaire de Salvá (n° 3634). Incomplet du feuillet P iij (pages 225-226).

3916. — Sacro sancti concilii Tridentini Paulo III, Julio III et Pio IV pontificibus maximis celebrati canones et decreta. Quid in hac editione præstitum sit, sequens Philippi Chiffletii. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1640, pet. in-12, titre gr. mar. olive, tr. dor. (*Rel. anc.*)

3917. — Vetvstissimvm, et nobilissimvm Concilivm Illiberritanvm, qvarto ineunte saecvlo in Hispania celebratum, cvm discvrsibvs apologeticis ad Clemente VIII.

Pont. Max. de eo Concilio confirmando, Viri Sapientissimi D. Ferdinandi de Mendoza, nobilis Hispani : additis insuper notis diuersorum. *Lvgdvni, Philippi Barde*, 1665, in-fol. v. ant. marb.

3918. Garcia de Loaysa. Collectio Conciliorum Hispaniæ diligentia Garsiæ Loaisa elaborata, eiusque vigilijs aucta. *Matriti, excudebat Petrus Madrigal*, 1593, in-fol. cart.

3919. Saenz de Aguirre. Collectio maxima Conciliorum omnium Hispaniæ et novi orbis, epistolarum que decretalium celebriorium, nec non plurium monumentorum veterum ad illam spectantium, cum notis, et dissertationibus; cura, et studio Josephi Saenz de Aguirre, auctore Josepho Catalano. Editio altera in sex tomos distributa et novis additionibus aucta. *Romæ, Antonii Fulgonii*, 1753-1755, 6 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Collection importante devenue rare. Le tome VI[e] contient la relation du premier Concile de Lima, suivie des Synodes diocésains donnés par D. Torribio en 1582 ; la relation du Concile mexicain tenu en 1585, suivie des Synodes III-VI de Lima ; la relation du deuxième Concile péruvien tenu à Lima en 1591, suivie des synodes VII-VIII de ce diocèse, et la relation du troisième Concile (1601) de Lima et les synodes IX-X de ce diocèse.

3920. — Collectio maxima conciliorum omnium Hispaniæ, et Novi Orbis, epistolarumque decretalium celebriorum, nec non plurium monumentorum veterum ad illam spectantium. Cum notis, et dissertationibus... cura et studio Josephi Saenz de Aguirre,... Editio altera in sex tomos distributo, & novis additionibus aucta... Auctore Josepho Catalano... *Romæ, ex Typographia Antonii Fulgonii*, 1753-55, 6 vol. in-fol. à 2 col. parch.

IV. SS. PÈRES.

3921. Ambroise (Saint). Los Officios de Sant Ambrosio : que son reglas de las obras de virtud que guian a la vida bienaventurada. Traduzidos de lengua Latina en Castellana, por el Secretario Diego Gracian. Agora nuevamente corregidos y emendados. *En Leon de Francia, por Pedro Frandin*, 1553, in-8, vélin.

3922. Augustin (Saint). Libro de las Meditaciones y Soliloquios y Manual del bienaventurado sant Agustin obispo de Yponia glorioso doctor y lumbre de la santa yglesia. *Anvers, Martin Nucio*, 1550, in-12 allongé, vélin.

Édition rare et un des premiers livres espagnols imprimés par Martin Nutio.

3923. — Sermonum sancti Augustini epi et doctoris ecclesie. (A la fin :) *Imprese sum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi uiri dñi presbyteri Gasparis Lāpugnani iuris pōtificii periti dñicis olīpiadibus, M. cccc. lxxxiiii. tertio nonas iunias* (1484), pet. in-4, goth. de 120 ff. non chiff. vélin.

3924. Bonaventure (Saint). Biblia Pauperum a do‖mino Bonaventura edi‖ta omnib's predicatori‖bus perutilis. ‖ (A la fin :) ℭ *Explicit opus preclarum do‖mini Bonaventure. biblia pau‖perum nuncupatum. Anno ‖ domini. M. cccc. xc.* (1490) ‖ in-4 de 1 f. pour le titre et 39 ff. ch. à 2 col. car. goth. cart.

3925. — Colloquio ‖ del pecador y del Crucifixo, ‖ con otros opusculos, cōpue‖stos por el seraphico doctor ‖ S. Buenaventura, traduzi‖dos de latin en romāce,

por || fray Domingo Biota reli||gioso observãte de la orden || de los menores. Y al cabo se||pone la ep l'a q̃ el seraphico || padre S. Frãcisco scrivio a || todos los christianos. || ¶ Con un sumario de las in||dulgencias cõcedidas a los || frayles menores, y a los o||tros mendicantes, ꝛc. || 1571. || (A la fin :) *En Çaragoça : en casa de Pedro Bernuz*, 1571, in-8, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 154 ff. titre avec encadr. fig. sur bois, bas. ant.

Exemplaire de Salvá (nº 3861).

3926. Bonaventure (Saint). ¶ Comiença el Tracta||do del Seraphico doctor S. Buenavẽtura, || en la contẽplacion de la vida de nuestro señor || Jesu Christo. Agora nuevamente corregi||do y emendado... ¶ *Impresso en Valencia, en casa de Pedro || de Huete, año de M.D.LXXX.* || ¶ *Hecho imprimir por Gabriel Ribas, || mercader de libros* (1580) ||, in-8 de 166 ff. ch. (le dernier ch. par erreur clvi) et 4 non ch. pour la table, goth. à longues lignes, vign. sur bois sur le titre, parch.

Exemplaire de Salvá (nº 3862).
Piqûres de vers aux derniers ff.

3927. — Doctrina cor||dis de sant buenaventura || en romance : nuevamente || corregido y enmendado. || (A la fin :) *Fue impreso este catholico : y devoto libro que compuso sant buenaventura del enseñamiento del corazon. En Toledo por Juan Varela de Salamanca*, 1510, in-4, goth. de 118 ff. non ch. sign. a-p vi par 8, bas. ant. marb.

Cet ouvrage est resté inconnu à Salvá.

3928. — ¶ Estimulo de amor || de sant buẽavẽtu||ra. Nuevamẽte || impsso ꝛ cor||-regido. año || de M.D.||XXIX. || (1529). *Logroño, Miguel de Eguia*, 1529, in-4 de 97 ff. ch et 2 ff. de table, titre avec encadrement sur bois, car. goth. vélin à recouvr. fil. dorés.

Traduction attribuée à Fr. Domingo Biota.
Exemplaire de Salvá (nº 3863). Les coins inférieurs des derniers ff. sont détériorés.

3929. Damascène (Saint). Historia de los dos soldatos de Christo Barlaan y Iosafat. Escrita por san Iuan Damasceno, Doctor de la Iglesia Griega. *Madrid, Imprenta Real*, 1608, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Ouvrage traduit par Juan Arce Solorzeno.
Exemplaire de Salvá (nº 1785).

3930. Grégoire (Saint). Los dialogos | del bienauẽtura'do san Gregorio | papa : traduzi||dos del latin en la lẽgua castella|na : de nueuo corregidos y emen|-dados. || (A la fin :) *Seuilla, por Juan Cromberger*, 1532, in-fol. à 2 col. car. goth. titre avec encadrement sur bois, vélin.

Édition rare des fameux Dialogues de S. Grégoire.
Cet ouvrage est suivi de : Historias de Idacio obispo que escrivio pocco antes que España se perdiese; nunca hasta agora impressas con otras notas tocantes a estas historias y Reyes dellas. Recogidas por Don Fray Prudencio de Sandoval obispo de Pãplona. *Pamplona*, 1615, in-fol.

3931. — Opuscules du Pape saint Grégoire le Grand. — Réunion de 4 traités, goth. à 2 col. rel. en bois recouverte de peau de truie, avec comp. et fermoirs en cuivre. (*Rel. de l'époque.*)

Expositio beati Gregorii pape super Ezechielem in omelias. 1496, 102 ff. — Expositio beati Gregorii pape super Cantica canticorum. 1496, 22 ff. — Libri dialogorum sancti Gregorii pape. 1496, 58 ff. — Pastorale beati Gregorii pape. 1496, 40 ff.

3932. Gregorius. D. Greg. Nazianzeni Breviores aliquot Epistolæ cum interpretatione Latina Jacobi Billii, in gratiam eorum editæ, qui græcas litteras in Academia Valentina discunt. *Valentiæ, apud Ph. Mey,* 1605, in-8 de 8 ff. non chiff. dérelié.

Opuscule rare, précédé d'une grammaire grecque avec traduction latine en regard.
Exemplaire de Salvá (n° 2335).

3933. Hieronymus (S.). Epistolas del || glorioso doctor || sant Hierony||mo. Agora || nuevamē||te ĩpres||sas. || M.D.XLVIII || (1548). (A la fin :)... *Fue impressa en... Sevilla, en casa de Jacome Cromberger,* 1548, in-fol. de 8 ff. prél. non chiff., 247 ff. chiff. et 1 f. pour la souscription, car. goth. à 2 col. titre en rouge et noir avec encadr. sur bois, fig. sur bois, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Traduction espagnole rare et non citée, faite par Juan de Molina.
Exemplaire de Salvá (n° 3918). Piqûres de vers.

3934. — Epistolas de sant Hiero. Comiençan las Epistolas del glorioso sancto, y muy esclarecido doctor de la sancta madre yglesia, el bienauēturado señor sant Hieronymo : nueuamente traduzidas de latin en lengua Castellana : y partidas en libros, epistolas, y estanças : por el bachiller Juan de Molina natural de Ciudad Real. (A la fin :) *Burgos, al Sarmental en casa de Pedro de Santillana,* 1554, in-fol. goth. à 2 col.

Exemplaire incomplet du titre, raccommodages, piqûres de vers et mouillures.

3935. — Libre de la Regla y mo||do de vivre de les mōges || dirigit per lo benavētu||rat sāt Jeronim a labadessa Eu||stochia y a les sues monges. || *S. l. n. d.* (*Valencia*, 1517), in-4 de 36 ff. non ch. car. goth. titre avec encadrement et figure sur bois, demi-rel. v. r. plats toile, tr. peigne.

Traduction rare, non citée, que Salvá croit avoir été imprimée à Valence.
Exemplaire de Salvá (n° 3919).

3936. Isidorus (S.). Divi Isidori Hispal. episcopi Opera. Philippi II. Cathol. regis iussu evetusti exemplaribus emendata. *Matriti, ex typographia regia,* 1599, 2 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.

3937. — S. Isidori hispalensis episcopi hispaniarum doctoris Opera omnia denvo correcta et aucta recensente Faustino Arevalo qui Isidoriana præmisit, va riorun, præfatione, notas, collationes &c. collegit, veteres editiones et codices mss. romanos contulit. Auctoritate et impensa Francisci Lorenzanæ. *Romæ, Falgoni*, 1797-1803, 7 vol. pet. in-fol. portrait, bas. ant. rac.

3938. — Dialogus sive synonima Ysidori de homine et ratione. (A la fin :) *Expliciunt synonima Ysidori... emēdata et summa cum dilegētia castigata per magistrum Jacobū Lupi. Impressa Parisius in Campo gallairdi per Guilonem Mercatoris. M.CCCC.XCIIII.* (1494), pet. in-8 de 16 ff. non chiff. car. semi-goth. fig. sur le titre et au verso gravées sur bois, cart.

3939. — Incipit Ysidorus de ortu et obitu pro||phetarū et aplōrū et ceterorū quos cō||memorat... (A la fin au recto :) *Explicit ysidorus : de ortu et obitu ppheta||rū ꝛ aplōrum ꝛ ceterorū quos cōmemorat.* || (Et au verso du dernier feuillet :) *Ysidorus. S. l. n. d.* in-4, car. goth. cart.

Édition du xve siècle, non citée. Elle comprend 20 ff. non chiff. sign. A et B par 8 ff. et C par 4 ff.

3940. Joannis Chrysostomi Constantinopolitani episcopi, commentarium in Acta Apostolorum, Desiderio Erasmo Roterodamo interprete. — Divi Ambrosii episcopi mediolanensis officiorum Libri Tres, per D. Erasmum ex collatione diversorum codicum accuratissime restituti, ambigua lectione simulatque concordantiis in margine additio. — *Antverpiæ, apud Steelsium*, 1542. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, parch.

3941. — Sanctissimo ꝛ clemētissimo domino dño Nicolao divina puidencia pape ‖ quinto. sancte Romane ac universalis ecclesie sūmo pontifici. lilij tijferna‖tis ultimi suoꝝ, plogus in sermone sancti johannis Crisostimi. ꝛc. *S. l. n. d.* (*Eszlingæ, Conrad Fyner*, 1475), in-fol. de 21 ff. sans sign. chiff. ni récl. car. goth. lettres ornées, cart. perc. bleue.

3942. Lactance. Traité de la Mort des persécuteurs de l'Église, mis en français par M. Maucroix, chanoine de l'Église cathédrale de Reims. *Paris*, *Muguet*, 1680, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3943. Lorenzana. SS. PP. Toletanorum quotquot extant. Nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata... Opera auctoritate, et expensis Francisci de Lorenzana. *Matriti*, *Ibarra*, 1782-93, 3 vol. in-fol. bas. ant. rac.

Cette collection contient : Tome I, Montanus, S. Eugenius III, et S. Ildephonsus. — Tome II, S. Jolianus, S. Eulogius. — Tome III, Roderici-Ximenii de Rada Historia de Rebus Hispaniæ; Historia Romanorum; Historia Ostrogothorum; Historia Hunnorum, Vandalorum, Suevorum, Alanorum et Silinguorum; Historia Arabum. — Appendix prima : series Regum Hispaniæ; Concilia Toletana; Catalogus præsulum Ecclesiæ Toletanæ. — Appendlx secunda : Descriptio Templi Toletani, auctore Blasio Ortizio.

3944. Martinus (S.). Sancti Martini, Legionensis presbyteri, Opera nunc primum in lucem edita juxta exemplar ex autographo transcriptum jussu Domini D. Francisci Antonii Lorezana..... *Segoviæ; Typis D. Antonii Espinosa*, 1782-86, 4 vol. in-fol., portrait par Ramon Seiro, gravé par Carmona, bas. ant. marb.

Les ouvrages de cet écrivain du xiie siècle, mort en odeur de sainteté, se composent de commentaires du Nouveau Testament et de sermons sur différents sujets.

3945. Tertullien. La Capa de Tertuliano, trasladada de latin en castellano i declarada con notas. Dala a lvz Don Estevan de Ubani, natural del Reino de Navarra. *Madrid*, *Martinez*, 1631, in-4 de 12 ff., prél. et 38 pp. demi-rel. mar. vert avec coins.

Traduction espagnole du *Livre du Manteau*, de Tertullien.
Exemplaire de Salvá (n° 4067).

V. THÉOLOGIENS CATHOLIQUES

3946. Acosta (José de). De Christo Revelato. — In-4, vélin.

Manuscrit autographe d'après l'inscription suivante, qui se trouve sur le premier feuillet : *Este libro de Christo Revelato es el propio borrador o original que yo escrevi... Fecha en los reyes en 19. de Abril.* 1586, « Joseph de Acosta. »

3947. Agreda (Maria de). Mystica ciudad de Dios, milagros de su omnipotencia, y abismo de la gracia, historia divina, y vida de la Virgen Madre de Dios... su Esclava Sor Maria de Jesus (d'Agreda). Nueva Impression. *Amberes, Verdussen*, 1708, 3 vol. in-fol., front. et fig. par Bouttats et Wierx, v. vert.

Exemplaire avec les figures enluminées.

3948. ALCALA (Louis de). Tractado en que á la clara se ponen y determinan las materias de los prestamos que se usan entre los que tractan y negocian : y de los logros ꝛ cōpras adelantadas y ventas al fiado. ꝛc : Compuesto por fray Luys de Alcalá. (A la fin) : *Toledo, Juā de Ayala*, 1543, iv et 30 ff. chiff. — Instrucion de Mercaderes muy provechosa... por el doctor Savaria. 1547. (A la fin :) *Medina del Campo, Pedro de Castros*, 1547, 65 ff. chiff. et 1 f. de table. — Provechoso tratado de cabios y cōtratactiones et mercaderes y reprovacion de usura por el Christoval de Villalon. *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua*, 1542. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. ant. éc.

Le dernier feuillet du traité de Villalon est refait à la plume.

3949. ANGELUS de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiæ. (A la fin :) *Explicit suma Angelica de casibus c̄scie per fratrē Angelu de clauasio ’pilata : maxima cū diligentia reuisa : y fideli studio emēdata sicut ipm opus p se satis attestabit venetijs impressa per Georgiū de Rivabenis Mātuanū, al’s Parētes, Anno dn̄i M.ccccłxxxvji, xi kal. nouēbris*, 1487, in-4, car. goth. à 2 col. 5 ff. prélim. 354 ff. chiff. et 10 ff. non chiff. pour la table, ais de bois recouverts de veau avec comp. à fr.

3950. ANTI-GERUNDIO Indiano contra el Gerundio Español. Dialogismo critico apologético entre dos Payos serriles Amphrisso y Theophilo, Bachilleres selvages por la vniversidad de Bolonia. En defensa de el Principe de los Oradores el sapientissimo P. Antonio Vieyra de la Comp. de Jesus. Y Crisis Annatomica rethorica sobre el sermon Guadalupano que en la fiesta de el Col° de Abogados de esta corte Mexicana Predico el dia 13 de Dibae de 1761 a el mayor y mas famoso orador de la moda vieja. Por el L. Gerundio Calfurñas. Abogado de la misma Aud. Quien afectuosam te lo dedica a las insulcissimos señores Burdaluecos y Señeristas, in-4, vélin.

MANUSCRIT du XVIII[e] siècle, comprenant 144 ff., suivi d'un exemplaire du sermon critiqué imprimé à Mexico en 1762.
Il provient de la vente RAMIREZ.

3951. ARBIOL (Antonio). La Religiosa instruida, con doctrina de la sagrada escritura y Santos Padres de la Iglesia catolica, para todas las operaciones de su vida regular, desde que recibe el habito santo, hasta la hora de su muerte. *Madrid, Marin*, 1791, in-4 à 2 col. vélin.

3952. ARGOMANAS. ¶ Tractado ‖ muy provechoso para to‖do fiel christiano que ‖ quisiere saber el efe‖cto de las indul‖gencias y perdones .:. Compuesto por el Re‖verēdo padre fray Juan ‖ de Argomanas de la or‖den de los menores. ‖ (A la fin :)... *Fue impresso en Sevilla : en la emprenta d'Jacome Crōberger*, 1548, pet. in-8 de 76 ff. ch. car. goth. titre avec encadr. et fig. sur bois au verso. demi-rel. v. bleu, plats toile.

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVA (n° 3835).

3953. ARMAÑA. Sermones del Señor Don Fr. Francisco Armaña, obispo que fue de Lugo y arzobispo de Tarragona. 2[a] edicion. *Madrid, Villapando*, 1818, 4 tomes en 2 vol. pet. in-4, bas. rac.

3954. ARNAULD (Antoine). De la frequente Communion ou les sentiments des Peres, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de Péni-

tence et d'Eucharistie sont fidèlement exposez. 2e édition. *Paris, Vitré*, 1643, in-4, v. brun ant. armoiries sur les plats. (*Rel. fatiguée.*)

3955. Avila. Obras del Padre Maestro Juan de Avila, predicador en el Andaluzia. Aora de nuevo añadida la vida del autor, y las partes que ha de tener un predicador del Evangelio por el padre fray Luys de Granada, y unas reglas de bien bivir del Autor. *Madrid, Madrigal*, 1588, in-4, fig. sur bois, lettres ornées, demi-rel. chag. violet, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 2202).
Ce volume contient *La Vida del autor* par Luis de Granada; *Las Reglas muy provechosas para andar en el camino de nuestro Señor*, et un *Epistolario espiritual.*

3956. — Le même ouvrage, *Madrid, Madrigal*, 1588, peint.-4, vélin.
Mouillures, notes à l'encre.

3957. Avisamentū de con||cubinarijs nō absolvēdis quibuscūq; : ac ||eorū periculis q̄z plurimis. A theologis Coloniēsibus ap||probatū cum additionibus sacratissimorū canonū. (A la fin :) *Impressum Nuremberge, p̄ Hieronymū Höltzel, anno quo supra. Die vero xij Mensis Novembris* 1507, in-4 de 10 ff. car. goth. cart. perc.

Opuscule de toute rareté. Curieuse figure sur bois au-dessous du titre.
Bel exemplaire de Salvá (nº 4043). Notes à l'encre au verso du dernier f.

3958. Ayala (El. P. Felipe de). Caso mayor, y pvnto de consciencia, averca de como se ha de predicar, tratar, y hablar, en publico en estos nuestros tiempos, de la purissima Concepcion de la Virgen Maria... con vn Sermon al cabo del mismo misterio. *Toledo, Guzman*, 1616, vignette gravée sur cuivre par Petrus Angelus. — Mendoça (Antonio de) : Querer por solo querer, comedia; Fiesta que hizo en Aranivez a los años del Rey Felipe IIII. *Madrid*, 1623, 2 pièces. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant. granit.

3959. Bareleta. Sermones de san||ctis Fratris Gabri||elis Barelete. (A la fin :) *Impressi vero Brixie sumptibus atq; solerti cura Jacobi Britanici Brixiani. anno incarnatiōis* 1498 *die* 13 *Januarij.* — Celeberrimi ꝛ omniū excellentissimi predicatoris Fratris Gabrielis de Bareleta ordinis predicatoru;... Dominica in septuagesima. De facilitate bene operandi. Sermo aureus. (A la fin :) *Impressum Jacobi Britannici in egregia Brixie urbe maxima cum vigilantia correctum. die xi Novēbris*, 1497. — Ens. 2 tomes en 1 vol. pet. in-4 de 77 et 135 ff. chiff. car. goth. à 2 col. bas.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ces sermons, souvent réimprimés au commencement du xvie siècle.
Additions marginales manuscrites de l'époque.

3960. Burthe. Letanias de la Santissima Virgen ilustradas, acompañadas de las meditaciones por el abate Eduardo Barthe, traducidas por el pbro D. F. I. Ruiz y exornadas con un himno en cada titulo y la explicacion de las laminas por D. Joaquin Roca y Cornet. *Barcelona, Ribet*, 1856, fort vol. in-8, fig. chag. noir, dos orné, fil. à froid, tr. dor.

Nombreuses et belles planches gravées sur cuivre représentant la Vierge dans ses différents cultes.

3961. Baucells (Francisco). Font mystica, y sagrada, del paradis de la iglesia, dividida en quatre parts : en que se explica ab claredat, y bievedat tota la

Doctrina Christiana. Corregida y aumentada en esta segona impression. *Barcelona, Texidó*, 1711, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3844.)

3962. Belarmino (Roberto). Officio del Principe christiano del Cardenal Roberto Belarmino y Auisos vtiles para el gouierno Politico Militar y Domestico en tres Libros Traducido de Latin en Castellano por Miguel de Leon Soarez. *Madrid, Gonzalez*, 1624, in-4, front. vélin.

3963. — De la Felicidad eterna de los Santos Obra compuesta en latin... Traducida per el P. Alonso de Andrade y publicada por el P. Antonio F. Cabré, *Madrid, Aguado*, 1881, in-12, demi-rel. chag. bleu.

3964. Bernal (Felipe). Sentencia de sancto Thomas en favor de la immaculada concepcion de la Virgen madre de Dios. *Burgos, Huydobro*, 1623, in-4, demi-rel. bas. verte.

3965. Boneta (José). Gritos de el infierno, para despertar el mundo. Dedicada a quien esta en pecado mortal. *Madrid, Ramirez*, 1765, pet. in-8, vélin.

3966. Bossuet. Maximes et Réflexions sur la Comédie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12, v. ant. granit.

Édition originale.

3967. — Relation sur le Quiétisme. *Paris, Anisson*, 1698, in-8, mar. r. dos orné, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

3968. Breve ꝛ muy provechosa doctrina delo‖que deve saber todo christiano con otros ‖ tractados muy provechosos : compuestos ‖ por el Arçobispo de Granada. (A la fin :) ¶ *Fue trasladado el p̃sente libro por el excellēte do‖ctor miçer Gonçalo Garcia de sancta maria. E em ‖ prentado en la insigne Ciudad de Çaragoça de Ara‖gon : por industria ꝛ costa de Paulo Hurus | alemā ‖ de Constācia a. vij de mayo. año M. cccc. xciiij* (1494), pet. in-4 de 81 ff. non chiff. car. goth. fig. gr. sur bois, dérel.

Traduction espagnole par Fr. Fernando de Talavera, restée inconnue aux bibliographes.

3969. Bruti (Petri) Veneti episcopi Catharēsis ad vivos nobiles vicētinos de om‖ni genere virtutis benemeritos victoria contra Judacos. (A la fin du f. 124 :)

Finis :
Est opus impressum Papiensi Simone clarum
Compositum Petri præsulis ingenio
En ego sum Simon Papiensis nomine civis
Bivelaquam nuper fata dedere mihi
Hunc virtute mea librum magnoqꝫ labore
Impressi : nostræ virginis ob meritum
Impressum Vicentiæ Anno Domini M cccc
lxxxviiii, die tertio mēsis octobris.

(1489), in-fol. de 4 ff. prél. 126 ff. non chiff. sign. A par 8, B à U par 6 et X par 4, non relié.

3970. Camargo (Ignacio de). Discurso theologico, sobre los Theatros, y Comedias de este siglo. *Lisboa, Manescal*, 1690, in-4, vélin.

3971. Canisius. Svmma doctrinæ christianæ per qvæstiones lucvlenter conscripta. Nunc demum recognita & locupletata. *Salmanticæ, excudebat Mathias Gastius*, 1570, in-8, vélin à recouvr.

Édition rare du Catéchisme de Canisius, c'est le plus ancien ouvrage donné par les Jésuites, après les *Exercitia spiritualia* de saint Ignace.

3972. Canus. Melchioris Cani episcopi canariensis, ex ordine predicatorum Opera, in hac primum editione clarius divisa, et præfatione instar prologi galeati illustrata a P. Hyacinthio Serry doct. Sorbon. *Matriti, Marin*, 1760, in-fol. vélin.

3973. Castro. De Justa Hæreticorum Punitione, Libri III. F. Alfonso a Castro Zamorensis. Authore, nunc recens accurate recogniti. *Lugduni, apud hæredes Jacobi Juntæ*, 1556, in-8, bas. brune ant. comp. à froid.

3974. Catecismo romano : compuesto por decreto del sagrado Concilio Tridentino para los Parrocos de toda la iglesia : y publicado por San Pio V. Traducido del latin al castellano, segun el Decreto del mismo Sagrado Concilio, por Don Lorenzo Agustin de Manterola... Segunda edicion. *Pamplona, Cosculiuela y Longás*, 1780, 2 vol. in-4 à 2 col. vélin.

Fortes mouillures.

3975. Ciacconus (Alph.). De Jeiuniis et varia eorum apud antiquos observantia. *Romæ, apud Steph. Paulinum*, 1599, in-4, bas. ant.

Très rare.

3976. Crasset (R. Père Jean). La Devotion du calvaire. *Brusselle, Foppens*, 1722, in-12, fig. vélin.

3977. Cruz (San Juan de la). Obras espirituales que encaminan a una alma a la perfecta union con Dios. Con una resunta de la vida del Autor, y unos discursos por el P. F. Diego de Jesus. (A la fin :) *Barcelona, Cormellas*, 1619, in-4, titre gravé, demi-rel. v. f. plats toile.

La plus ancienne édition connue.
Exemplaire de Salvá (n° 2 239.)

3978. — Obras espirituales, que encaminan à una alma, a la mas perfecta union con Dios, en transformacion de amor. Impression decimatercia. *Pamplona, Ybañez*, 1774, in-fol. demi-rel. v. vert, plats perc, tr. peigne.

Édition copiée sur celle de 1711, mais augmentée de plusieurs pièces.
Exemplaire de Salvá (n° 2241).

3979. Directoriũ hora℁ canonic℁. Exercitatorium vite spiritualis. (A la fin :) *Finitur presens tractatus qui dicitur exercitatorium vite sp̄ualis. Compilatus fuit tractatus iste in monasterio btẽ Marie de Monteserrato anno domini M. d. Idus novēbris* (1500), in-8 de 20 et 99 ff. ch. car. goth. vél.

Livre de toute rareté sorti des presses établies par Johann Luschner, dans le monastère de Sainte-Marie de Mont-serrat, abbaye de bénédictins, en Catalogne.
Manque le feuillet II.

3980. Erasmus. Codicille d'or ou petit recueil, tiré de l'Institution du Prince Chrestien, composé par Erasme. Mis premierement en François sous le Roy François I[er]; et à présent pour la seconde fois. (Par Claude Joly). *S. l.* (*à la Sphère*) 1666, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Hering*.)

3981. ERASMUS. Institvtio principis christiani, saluberrimis referta præceptis, p Erasmum Roterodamum, ab eodem recognita cū alijs mōnullis eôdē ptinētibus, quorū catalogū in pxima reperies pagella. Apvd inclytam Basileam. *Basileæ, apvd Frobenivm*, 1519, in-4, dérelié.

3982. — Liber cvm primis privs, de præparatione ad mortem, nunc primum et conscriptus et æditus. Accedvnt aliquot epistola serijs de rebus, in quibus item nihil est nō novum ac recens. *Basilæ, in officina Frobeniana*, 1534, in-4, dérelié.

Piqûres de vers.

3983. ESPEJO de consolacion de tristes, En el qual se muestran ser mejores los males desta vida, que los bienes della, por muy claros exemplos de la sagrada escritura, compuesto por un frayle y predicador de la orden de nuestro glorioso padre san Francisco. *Enveres, Martin Nucio*, *s. d.* pet. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire piqué et court de marges.

3984. ESPEJO (El) de la Cruz. (A la fin :) *imprimida en Sevilla, por Meynardo Ungut alamano y Lançalao Polono ano* 1492, pet. in-4 de 85 ff. car. goth. dérelié.

Très rare.

3985. ESPIRITU SANTO (Antonio del). Polyanthea eucharistica per viginti capita distributa, in qua eucharistici sacramenti nomina, et selectiora. Encomia ex Sanctorum Patrum, aliorum que Sacrorum, et præsertim veterum Sriptorum monumentis collecta, ordine alphabetico proponuntur, Op. et L. Antonii a Spiritu Sancto Macabello,... *Ulyssipone Occidentali, tydis Dominici Gonçalves*, 1733, in-fol. à 2 col. bas. ant.

3986. EXERCICI de la Santa Creu. En nom de Jesus crucifiat comense et tractat anomenat Exercici de la Santa Creu, cōpost per un Frare Menor de la Observancia de Sant Francesch en el Puig de Randa, y acabat... añy 1446. Are traduit en llengua vulgar corrent, añy 1682 per F. Francesch Marçal. *S. l.* (*Mallorca*), *Francesch Oliver*, 1683, in-8 de 8 ff. prél. non ch. et 304 pp. dérelié.

Les approbations et permis d'imprimer sont datés de Majorque, ce qui laisse supposer que le livre a été imprimé dans cette île. Le *Frare Menor de Puig de Randa* était, paraît-il, le P. Caldes, confesseur de Marie d'Aragon.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3892).

3987. FASCICULUS mirrhe. (Au f. nº 1 :) Aqui comienza un devoto tratado en romançe : que habla de la passion de xp̄o : llamado paz : o manojo de mirra (en latin) Fasciculus myrrhe. Copilodo ꝛ collegido de diversos montes ꝛ altos dotores que desta materia hablan. Por un devoto religioso de los menores : Enderecado a la... señora Doña Anna de cabrera. Condessa de Modica : para su contemplacion. (A la fin :) *Acavose la presente obra en... Burgos, por Fadrique aleman de Basilea*, 1511, in-4 de 2 ff. prél. non chiff. et 117 ff. chiff. car. goth. fig. sur bois, br.

Livre mystique orné de jolies figures gravées sur bois, sorti des presses du célèbre Frédéric de Bâle (que les Espagnols appellent *Fabrique Aleman*), premier imprimeur de Burgos. La marque de cet imprimeur se trouve au verso du dernier f.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3898). Piqûres de vers. Mouillure.

3988. FERNANDEZ (Alonso). Concertatio Prædicatoria, pro eclesia Catholica, contra hæreticos, gentiles, judeos, et agarenos etc. Accessit notitia scriptorum, præsulum, regum confessariorum etc. Auctore Rdo P. F. Alphonso Fernandes

Placentino, etc. *Salmanticæ, excudebat Didacus Cussius*, 1618, in-fol. à 2 col. titre gr. v. f. ant. fil. comp. dor. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Philippe III, Roi d'Espagne.

3989. Ferrer (San Vicente). Expositio decẽ p̄cepto℞ beati Vincẽ. Perutilis expositio decem preceptorum legis per modum sermonum : a beato Vincentio sacre Theologie professore ordinis fratrum Predicatorum. Additus est Tractatus in fine : in quo continetur alia expositio decem preceptorum. M.CCCCC.XXiii. — Distin. Beati Vincẽ. — (A la fin :) *Sermonum aureorum distinctionum alphabeticarũ hactenus nusq̃z. Impressorũ per divini verbi preconẽ videlicet sanctum Vincentium cõfessorem de Valentia... Finis. Impressum fuit hoc opus Lugduni in edibus Dionysii de Harsy calcographia sumptu honesti viri Simonis Vincẽtibibliopole*, 1523, petit in-4 à 2 col. car. goth. titres avec encadrement gravés sur bois, fig. sur bois, lettres ornées, v. brun ant. comp. à froid.

Marque de Symon Vincent, imprimeur à Lyon, à la fin du volume.

3990. Filguera (Manuel Ambrosio). Svmma de casos de conciencia, qve se disputan en la Teologia Moral. En qve con mvcha claridad, distincion, y fundamentos se controuierten en treinta y vn Tratados todas las materias pertenecientes à ella. Ponense dos Decretos de N. S. P. Alexandro III, en que condena quarenta y cinco proposiciones morales : y vn compendio de todas las difiniciones. Obra muy vtil para Confessores, y Penitentes. *Madrid, Sanchez*, 1667, in-4 à 2 col. bas. fil. fleurons, tr. dor. (*Rel. anc. fat.*)

3991. Fouet (Le) des Paillards, ov Iuste punition des voluptueux et charnels, conforme aux arrests diuins et humains. Par M. L. P. Curé du Mesnil Iourdain (Math. Le Picard). *Roven, Estienne Vereul*, 1628, in-12, vélin.

3992. Fuente (Miguel de la). Libro de las tres vidas del hombre, corporal, racional, y espiritual. *Toledo, Ruyz*, 1623, in-4, bas. ant. marb.

3993. Garau (Francisco). Declamaciones sacras politicas y morales sobre los evangelios todos de la qvaresma con los assvntos ocvrrentes ; de limosna, S. Mathias, S. Thomas, Encarnacion, Dolores, Soledad, Partrocinio de la virgen santissima y del Mandato. Segunda Impression. *Valencia, Bordazar*, 1698, in-4 à 2 col. vélin.

3994. Gomez de Losada (Fr. Gabriel). Escuela de Trabajos, en quatro libros, dividida : primero, del Cautiverio mas cruel, y tirano ; segundo, noticias y gobierno de Argel : tercero, necesidad, y conveniencia de la redempcion de cautivos christianos : quarto, el mejor Cautivo rescatado. Con la vida del martir D. Fr. Pedro Pascual de Valencia, Obispo de Granada y de Jaen. *Madrid, J. Paredes*, 1670, in-4, bas.

3995. Granada (Fr. Luis de). Obras. *Madrid, M. Fernandez*, 1730, 9 vol. in-4, portrait, v. ant. marb.

Une des meilleures éditions de cet écrivain ascétique de la fin du xvi[e] siècle.

Tome I, Guia de Pecadores ; tome II, Oracion y Meditacion ; tome III, Memorial de la vida christiana ; tome IV, Addiciones al memorial de la vida christiana ; tome V et VI, Introduccion del symbola de la Fé ; tome VII et VIII, Obras spirituales ; tome IX, Vida y virtud del V. P. M. Fr. Luis de Granada, compuesto por Luis Munoz.

3996. — Compendio de doctrina Christãæ recopilado de diversos autores que desta materia escreuerão. Acrecentarãose ao cabo treze Sermões das principaes festas do anno : pelo mesmo Autor. *Lisboa, Blavio*, 1559, pet. in-4, parch.

3997. Granada (Fr. Luis de). Exercicios y meditaciones para los dias de la semana santa, sacados de las obras del V. P. Mro. Fr. Luis de Granada... Con una explicacion exacta de las sagradas Ceremonias, y del por qué de cada una : Por el R. P. M. Fr. Joseph Alonso Pinedo. *Madrid, Manuel Martin*, 1773, in-12 allongé, front. et fig. mar. r. comp. dorés, tr. dor. (*Rel anc. avec fermoirs en cuivre.*)

3998. Guevara. Libro llamado Oratorio de religiosos : y exercicio de virtuosos. Compuesto por el Illustre señor don Antonio de Guevara, obispo de Mondoñedo. (A la fin :) ... *Fue impressa en... Çaragoça, en casa de George Coci, a expensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera*, 1543, in-fol. de 6 ff. prél. non chiff. et 100 ff. chiff. car. goth. br.

Seconde édition, aussi rare que la première.
Exemplaire de Salvá (nº 3908). Une partie du texte du premier f. est coupée et refaite à la plume; et le recto de ce f. est entouré d'un dessin de fleurs exécuté en couleur. Piqûre de vers.

3999. — Oratorio de Religiosos y exercicio de virtuosos, compuesto por D. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo. *Madrid, Buendia*, 1667, in-4, bas. ant. marb.

4000. Guzman (P. Pedro de). Bienes de el honesto trabajo, y daños de la ociosidad en ocho discursos. *Madrid, Emprenta real*, 1614, in-4, front. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3910). Taches.

4001. Horozco y Covarrubias. Tratado de la verdadera y falsa prophecia. Hecho por Don Juan de Horozco y Covarruvias arcediano de Cuellar en la santa Iglesia de Segovia. *Segovia, Juan de la Cuesta*, 1588, in-4, v. olive, dos orné et fil. à fr.

Les pp. 155 à 169 contiennent : *Constitutio Sixti papæ V contra exercentes Astrologiæ judiciariæ artem & alia quæcunqꝫ divinationum genera librosqꝫ de eis legentes ac tenentes.* Le texte latin est suivi de la traduction espagnole.
Exemplaire de Salvá (nº 3914).

4002. Imitation de Notre-Seigneur Jésus-Christ, par Jean Gerson. Précédée d'Études sur l'Imitation de N.-S. Jésus-Christ, d'un Essai sur l'Auteur de ce livre, et d'une Notice bibliographique. Édition publiée sous la direction de J.-B. Montfalcon. *Lyon, Cormon*, 1841, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert avec coins, fleurons, tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

Édition polyglotte en huit langues : latine, française, grecque, anglaise, allemande, italienne, espagnole et portugaise.

4003. Jesus (Teresa de). Los Libros de la B. Madre Teresa de Jesus, fundadora de los monasterios de monjas y frayles Carmelitas Descalças de la primera regla. De nuevo corregido con su original, y con sus tablas. *Madrid, Sanchez*, 1611, in-4, v. ant. granit.

Le titre est doublé; les marges manquent.

4004. — Obras. *Barcelona, en la imprenta de los Padres Carmelitas Descalços, s. d.* (1724), 2 vol. in-4, demi-rel. v. violet avec coins, plats toile.

4005. — Cartas con notas del Señor Don Juan de Palafox y Mendoza. Recogidas por orden del R. P. Fr. Diego de la Presentacion. *Barcelona, Imprenta de los Padres Carmelitas Descalços, s. d.* (1724), 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu avec coins.

4006. JESUS (Teresa de). Libro de las fundaciones de su reformacion que hizo en España la gloriosa virgen Santa Teresa de Jesus. Nueva edicion conforme al original autografo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial publicada y anotada por el Dr. D. Vicente de la Fuente. *Madrid, José del Ojo y Gomez*, 1882, pet. in-8, demi-rel. chag. noir.

4007. — El Castillo interior o tratado de las moradas. Edicion autografiada é impresa segun el texto original, propriedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta Ciudad. *Sevilla, Moyano*, 1882, in-fol. portrait, facsimilé, cart. perc. jaune.

Édition autographiée du manuscrit original, faite à l'occasion du troisième centenaire de la mort de la sainte.

4008. JORDANUS. ¶ Meditationes ‖ Jordani : de vita ‖ et passione Jesu ‖ christi. 1530. (Au verso du fol. I viii :) ¶ *Ab solutū ē hoc medita‖tionū d'votissimarūqʒ ora‖tionū p̄clarū opus in civi‖tate Cōchensi quarto idus ‖ januarias. spensis p̄ quam ‖ reverendi ac nobilis viri ‖ Joānis ferdinādi de Here‖dia Archidiaconi ꝛ Cano‖nici cōchēsis ī edibus Frā‖cisci de Alfaro M.D.xxxi.* (1531) ‖ in-8, goth. de 240 ff. ch. a-v par 8, x par 4, A-I par 8 et ✠ par 4, dont le dernier blanc, nombreuses fig. sur bois, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Édition peu commune ornée d'un très grand nombre de vignettes gravées sur bois.
Exemplaire incomplet d'un feuillet à la fin; les marges des derniers ff. ont des piqûres de vers et des raccommodages.

4009. LAGUNA (Juan). Casos raros de vicios y virtudes para escarmientos de pecadores, y exemplo de virtuosos. *Madrid, Martin*, 1779, pet. in-8, vélin.

4010. LANCELOT. Dissertation sur l'Hemine de vin et sur la livre de pain de S. Benoist et autres anciens religieux, où l'on fait voir que cette hemine n'estoit que le demi-setier, et que cette livre n'estoit que de douze onces, etc. (par Claude Lancelot). *Paris, Savreux*, 1667, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. r. (*Rel. anc.*)

Aux armes du DAUPHIN DE FRANCE; remboitage.

4011. LAUNOY (Mathieu de). Remontrance chretienne et modeste, povr la Iustification des Chrétiens,... Cōtre les blâmes, impostures et calomnies des Huguenotz et autres semblables Heretiques, Maheutres et Caco-liques de ce temps, &c. *S. l. Imprimé l'an* 1601, in-8, vélin.

Bel exemplaire de ce livre dont l'auteur, d'abord prêtre catholique, puis ministre protestant et marié, retourna à l'église et au sacerdoce après avoir été convaincu d'adultère. Devenu l'un des plus ardents ligueurs, il est désigné par les auteurs contemporains comme ayant fait partie des conciliabules où l'on résolut la mort du président Brisson; il se retira en Flandre après cet événement pour éviter le châtiment infligé par le duc de Mayenne à ses complices, et là il écrivit plusieurs livres pour sa propre justification et pour celle de son parti : celui-ci en est un.

4012. LEON (Luis de). De los Nombres de Christo en tres libros. Segunda impression, en que demas de un libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas. *Barcelona, Manescal*, 1587, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3926).

4013. — De los Nombres de Christo en tres libros. Tercera impression. — La Perfecta Casada Tercera edicion, mas añidida y emendada. — *Salamanca, Foquel*, 1587. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 vélin.

4014. Léon (Luis de). De los Nombres de Christo, en tres libros. Quarta impression. *Salamanca*, *Fernandez* 1595. — La Perfecta Casada. Quarta impression. *Salamanca*, *Fernandez*, 1595. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.

Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin du premier ouvrage.
Exemplaire de Salvá (n° 3927).

4015. — La Perfecta Casada. *Madrid, Ginesta*, 1872, in-4, papier vergé, vélin, dos orné, 8 fil. et dent. dor. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Ginesta.*)

Bel exemplaire.

4016. Libro y relacion con escripturas quarentigias, de todas las Obras Pias que dexo hechas y dotadas en Vida y Muerte, la buena y dichosa memoria del... Don Iuan Alonso de Moscoso... Obispo de... Guadix, Leon, y Malaga. In-fol. vél.

Collection de 40 pièces imprimées de 1608 à 1617.

4017. Lulle (Raymond). Liber conceptu virginali in quo ipam Dei matrem purissimā sine aliquia originalis peccatilabe esse conceptam rationibus necessariis patet. (A la fin :) *Impressum per Johannẽ Vinyau vicũ cõmorantem Virginis Marie sub titulo gratie in Civitate Valentina*, 1518, in-4 de 22 ff. non chiff. car. goth. fig. sur bois sur le titre, dérelié.

Opuscule rarissime dont l'auteur est C. Serafin de Centelles. Nic. Antonio l'attribue à Raymond Lulle.
Exemplaire de Salvá (n° 3937) qui, dans son catalogue, dit qu'il a appartenu au *canonigo Mayan s.* Notes à l'encre.

4018. Luque Fajardo (Francisco). Fiel desengaño contra la ociosidad, y los de juegos. Vtilissimo a los confessores, y penitentes, justicias, y los demas, a cuyo cargo esta limpiar de vagabũdos, tahures, y fulleros la Republica Christiana. En Dialogo. *Madrid*, *Vargas*, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2526).

4019. Madrid (Alonso de). Arte para servir a Dios, Compuesto por fraye Alonso de Ma‖drid : de la orden de san Francisco. Cõ ‖ las adiciones despues hechas por el ‖ mesmo. Agora nuevamente impres‖so, añadido corregido y emendado. ‖ (A la fin :) ¶ *Aqui se acaba el arte para servir a dios con el espejo de Illustres personas | y una Epistola de san bernardo de la perfecion de la vida espiritual. Fue impresso en la noble villa de Alcala de Henares en casa de Juã de Brocar*, 1555, in-8, goth. de 112 ff. fig. sur bois, cart. dos de toile.

Exemplaire de Salvá (n° 3939).

4020. Maldonado. Afectos a Dios, y al Rey, solicitados por medio de cinco oraciones evangelicas, que predicó en la ciudad de Antequera, valle de Oaxaca el Illmo... Fr. Angel Maldonado. Puebla de los Angeles, Diego Fernandez de Leon 1709. Repite segunda vez su impression un monje. *Valladolid, Figueroa*, 1713, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

4021. Maleus maleficarum. Sit laus deo exterminiũ heresis pax vivis requies eterna defunctis. Amen. *S. l. n. d.* in-4 de 145 ff. non chiff. à 2 col. car. goth. demi-rel. v. f. avec coins.

Curieux volume traitant des remèdes contre l'hérésie et surtout contre les démons incubes et sucubes. Incomplet du titre.

4022. Margarita confessorum (A la fin :) *Explicit hoc opus quod Margarita confessorum dicit. Impressum Hispali, XV die Julii M. d. xxv,* (1525), pet. in-8 de 216 ff. chiff. car. goth. bas.

L'auteur de ce livre, selon le prologue, est un moine professeur au monastère de Saint-Paul de Séville. A la suite se trouve relié : Aviso breve para los q̄ se suelē cōfessar muchas vezes. *S. l. n. d.* goth. 12 ff. non chiff.

4023. — Summa con‖fessorum. (Au 1er f. de texte :) Margarita cōfessorum. (Au verso du même feuillet :) Incipit suma 'fessoꝝ edita quodā ‖ religioso conventus sancti pauli His‖palensis ordínis predicator. (A la fin :) *Explicit hoc opus quod Margarita cōfessorum dicit. Impressum Hispali anno domini. M. d. xxvi* (1526), in-8, car. goth. bas. marb.

D'après une note à l'encre au-dessous du premier titre ce manuel des confesseurs est *compuesto por El maestro fray Domingo Baltanes de la orden de Santo Domingo.*

Incomplet de quelques ff.

4024. Marquez (Juan). El Gobernador Christiano deducido de las vidas de Moysen, y Josue, principes del pueblo de Dios. Segunda impression. *Madrid, Teresa Junti,* 1625, in-fol. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 3943).

4025. Martinez de la Parra. Luz de verdades catolicas y explicacion de la doctrina christiana, que siguiendo la costumbre de la casa professa de la Compañia de Jesus de Mexico todos los jueves del año ha explicado en sv iglesia el P. Juan Martinez de la Parra... Contiene tres Tratados y son : I. La Explicacion de la Doctrina Christiana, II. Los Mandamientos del Decalogo, III. Los Santos Sacramentos en comun. *Barcelona, Figuero,* 1705, in-fol. vélin.

4026. — Le même ouvrage. *Barcelona, Figuero,* 1705, in-fol. vélin.

4027. Maximas Cristianas con adicciones muy importantes. Coleccion de desengaños, sacados de varios autores. *Cordoba, Ramos, s. d.,* pet. in-8, bas. ant. marb.

Exemplaire sur papier jonquille.

4028. Medina (Pedro de). Libro de la Verdad, Donde se contienē dozientos Dialogos, que entre la Verdad y el hombre se tractan sobre la conversion del peccador. (A la fin :) *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordova,* 1555, in-fol. car. goth, lettres ornées, non relié.

Rare.

Exemplaire de Salvá (nº 3945). Titre en mauvais état et doublé. Incomplet de la fin de la table.

4029. — Libro de la Verdad. (A la fin :) *Seuilla, Barrera,* 1568, in-fol. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. vélin.

Rare.

4030. — Libro de la Verdad. *Medina del Campo, Francisco del Canto,* 1584, in-fol. titre, avec encadr. sur bois, bas. ant.

Le titre est doublé et grossièrement colorié.

4031. — Libro de la Verdad, *Malaga, Rene,* 1620, in-4, vélin.

4032. Miravete y Moya (Pedro). Consuelo de jugadores, aviso de divertidos, instruccion para todos : mesa de juego. Dispuesta por el P. Presentado Fr. Pedro

Miravete y Moya... Sacala a luz el Dr. D. Juan Miravete y Moya... *Zaragoza Fort*, 1756, pet. in-4 de 30 pages, non relié.

Traité ascétique sur les jeux et les spectacles.

4033. Molina (Fray Antonio de). Instruccion de Sacerdotes en que se les da dotrina muy importante, para conocer la alteza del sagrado oficio sacerdotal y para exercitarle debidamente. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1611, in-4 à 2 col. vélin.

4034. Mondejar (El Marques de). Predicacion de Santiago en España, acreditada contra las dudas del Padre Christiano Lupo; y en desvanecimiento de los argumentos del Padre Nadal Alexandro. Por el Señor D. Gaspar de Mendoza y Segouia, Marques de Mondejar. *Zaragoça, Puyada*, 1682, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3067).

4035. Montañans o Montanyans (Jaime). ¶ Disputatio de armis clericoꝝ ꝛ religiosorum non minus elegans q̄ȝ subtilis edita a circūspecto milite ꝛ clarissimo. V. jur doctore dño Jacobo Mōtanyans Majoricensi. 1536. (A la fin :) *Impressa Valēti | industria pobi viri Frācisci Romani eiusdē vrbis incole xx. die septēbris. Anno dñi. M.D.xxxvj.* (1536), in-4 de 8 ff. prél. non chiff. à 2 col. car. goth. titre rouge avec encadrement sur bois, non relié.

Ce traité est suivi d'un f. isolé contenant la marque de l'imprimeur Petri à Castro, de Medina del Campo et une souscription datée de 1548. Ce f., n'a rien de commun avec le livre.
Exemplaire de Salvá (n° 3949).

4036. Muzzarelli. El Buen uso de la lógica en materia de religion. Obra escrita en italiano por el Conde de Muzzarelli, y traducida por el P. Fr. Joseph de Conchouso, *Madrid, Imprenta Real*, 1796-98, 5 vol. in-4, vélin.

4037. Nieremberg (Juan Eusebio). Obras Christianas que contienen lo que debe el hombre hazer para vivir, y morir christianamente, temiendo á Dios, despreciando el mundo, estimando la gracia, entendiendo la Doctrina Christiana, y preparandose para la muerte... Corregidas y enmendadas en esta ultima impression. *Sevilla, Hermosilla*, 1686, 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3956).

4038. — De la Hermosura de Dios y su amabilidad por las infinitas perfecciones del sér divino, *Madrid, Dubrull*, 1879, in-12, chag. vert, tr. dor.

4039. Nilo (S.). Paraphrases de los capitvlos pareneticos de S. Nilo Monge. — In-8 de 19 ff. à 2 col. bas. ant.

Manuscrit du xviie siècle sur vélin d'une belle écriture très fine.

4040. Orationes Sacre (A la fin :) *Finiūt orationes sacre || cū lectionibus ꝛ responso||rijs de Iob : impresse To||leti. Anno dñi Millesimo || quingentesimo. Die vero || tredecima mēsio Aprilis.* (1500) || in-4, car. goth. à 2 col. dérelié.

Impression gothique, rare, provenant des premières presses de Tolède. La souscription se trouve au bas du recto de l'avant-dernier f. Le recto du dernier f. contient le Décalogue.
Exemplaire de Salvá (n° 3961) comprenant 39 ff. non chiff. Incomplet du titre et de plusieurs ff. au cahier a. Le dernier f. est endommagé.

4041. Orozco (Alonso de). Recopilacion de todas las Obras q̃ ha escripto el muy reverẽdo padre fray Alõso de Orozco... Agora nuevamente corregidas por el mesmo auctor. *Valladolid, Martinez,* 1554, in-fol. goth. à 2 col. de 4 ff. prél. et 326 ff. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3963). Mouillures; cassures raccommodées.

4042. — Recopilacion de las obras. *Alcala de Henares, Andres de Angulo,* 1570, in-fol. à 2 col. car. goth. titre avec encadr. figure sur bois, vélin.

4043. — Tratado de la Corona de nuestra Señora : la qual fue con doze privilegios ensalçada sobre todos los Santos, segun fué revelado a San Juan Evangelista. Agora nuevamente compuesto por el Padre Fray Alonso de Orozco, de la orden de S. Augustin. *Madrid, Sanchez,* 1588, in-12 allongé, vélin à recouvr.

L'ouvrage est précédé d'un Almanach de 1587 à 1603.

4044. Paez. Marial de Sermoens, qve nas festas da Virgem Senhora nossa prégou o Padre Doutor Fr. Balthasar Paez... Offerecido a mesma Senhora nossa, et Rainha dos Anjos. *Lisboa, Manoel da Sylua,* 1649, pet. in-4 à 2 col. vél.

4045. Paroissien romain, très complet. *Tours, Mame,* 1868, 4 vol. in-32, texte encadré de fil. r. fig. mar. bleu, fleurons sur les plats, dent. int. tr. dor.

4046. Pascal. Les Provinciales, ou Lettres escrittes par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jesuites, sur la Morale et la Politique de ces Peres : Traduites en Latin par Guillaume Wendrock, theologien de Saltzbourg, en Espagnol par le Sr Gratien Cordero, de Burgos, et en Italien par le Sr Cosimo Brunetti, gentil-homme Florentin. *A Cologne, chez Balthasar Winfelt,* 1684, in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile, tr. peigne.

Belle et rare édition, dite des *Quatre langues*, imprimée en beaux caractères fins; la traduction latine est de P. Nicole, sous le nom de Wendrock.
Exemplaire de Salvá (nº 3967).

4047. Perez (Diego). Aviso de gente recogida, y especialmente dedicada al servicio de Dios. En el qual se dan consejos, y remedios contra los peligros y tentaciones, que en el camino del Cielo se suelen ofrecer. Y se da orden de vida para cualquier estado de persona en todos los tiempos del Año. *Lerida, Manescal,* 1613, pet. in-8, demi-rel. chag. grenat.

4048. Perez Carrillo (Francisco). Via Sacra y exercicios espirituales, y arte de bien morir. *Çaragoça, Cabarte,* 1619, pet. in-8, vélin.

4049. Perez de Saavedra (Pedro). Zelos divinos y humanos, *Madrid, Gonçalez,* 1629, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

D'après Salvá, nous aurions ici l'édition originale de ce traité.
Exemplaire de Salvá (nº 3969). Raccommodages au dernier f. Taches.

4050. Pineda (Juan de). Primera parte de los treynta y cinco dialogos familiares de la Agricultura Christiana. — Segvnda parte de la Agricvltvra Christiana qve contiene los diez y nveve Dialogos postreros dende el decimo setimo, con la mas bien prouada, y explicada, y prouechosa doctrina que al Autor se le entendio; dirigida tambien a la siempre Virgen Maria Madre de Dios omnipo-

tente, y electa del mismo para abogada de pecadores. — *Salamanca, Diego Lopez y Pedro de Adurça*, 1589. — Ens. 2 vol. in-fol. à 2 col. dont le premier en demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb. et le second relié en vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3976).
Mouillures et raccommodages, surtout au second volume.

4051. PISA (Francisco de). Summa de Oraciones y Exercicios spirituales, provechosos a qualquier Christiano. *Toledo, Haro*, 1587, pet. in-8 allongé, vign. sur bois, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3978).

4052. PLENS (Joseph). Catéchisme pastoral de platicas doctrinals, y espirituals, per tots los diumenges del any, etc. *Barcelona, Figueró*, 1699, in-4, vélin.

Ouvrage écrit en dialecte catalan.

4053. POSSADAS (Fr. Francisco de). Ladridos evangelicos de el Perro, dados a la nobilissima ciudad de Cordova, en su ilustre cabildo los jueves de quaresma. 2ª impression. *Madrid, Fernandez*, 1734, in-4, vélin.

4054. QUEVEDO VILLEGAS (Francisco de). La Cayda para levantarse. El ciego para dar vista. El montante de la Iglesia, en la vida de San Pablo Apostol. Obra Teologica, Etica y Politica. *Madrid, Carrera*, 1644, pet. in-8, front. demi-rel. bas.

4055. RAMON. Nueva prematica de reformacion, contra los abusos de los Afeytes, Calçado, Guedejas, Guarda infantes, Lenguaje Critico, Moños, Trajes : y excesso en el uso del Tabaco : fundada en la divina escritura : y Dotrina de los Santos Padres, para todos Estados necessaria. A los muy illustres Señores jurados de la Imperial, y siempre Augusta Ciudad de Zaragoça. El Presentado F. Tomas Ramon. *Zaragoça, Dormer*, 1635, in-8, demi-rel. bas. brune.

Livre curieux, dans lequel on trouve de précieux renseignements sur les usages, les habits, etc. de l'époque; on y traite aussi la question de l'abus du tabac.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3983). Mouillure.

4056. RIBADENEIRA (Pedro de). Tratado de la religion y virtvdes qve deve tener el Principe Christiano, para gouernar y conseruar sus Estados, Contra lo que Nicolas Machiavelo y los Politicos deste tiempo enseñan. *Anveres, Emprenta Plantiniana*, 1597, in-8, vélin, tr. dor.

4057. — Tratado de la Tribulacion. *Madrid, Tello*, 1879, in-12, portrait, papier de Hollande, chag. grenat, fil. tr. dor.

Jolie édition imprimée avec soin et tirée à petit nombre.

4058. RIPALDA (Geronimo). Catecismo y exposicion breve de la Doctrina Christiana. *Impreso en la Puebla de los Angeles, Pedro de la Rosa*, 1784, in-4, front. demi-rel. mar. r.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de l'Empereur MAXIMILIEN du Mexique.

4059. RIPALDA et ASTETE (les PP.). Catecismo de los Padres Ripalda y Astete, adornado con 153 láminas finas, é ilustrado con otras tantas explicaciones parafrásticas para la mejor inteligencia de los dogmas y misterios de nuestra religion. Corregido y enmendado por Don Torquato Torío de la Riva. Segunda edicion. *Madrid, Ibarra*, 1820, 4 vol. in-18, front. et fig. bas. rac.

4060. Rodriguez (le P. Alph.). Perfection chrétienne. Jésus-Christ trésor du chrétien. — La Sainte communion et la sainte messe. — *Paris*, *Fechoz et Letouzey*, 1881, 2 parties en 1 vol. in-8, front. mar. olive jans. tr. dor.

4061. Rosarium Beatæ Benedictæq'; et Almæ Virginis dei genitricis Mariæ : Juxta Sanctum Evangeliun sacramq'; Scripturam triplici lingua Latina, Italica et Hispanica, Metricaq'; Meditatione Trilingui meditatum, sicut meditabatur Christophorus Cabrera. *Romæ*, *excudebat Vincentius Accoltus M. D. LXXXIIII.* (1584), gr. in-8 de 144 pp. nombreuses fig. sur bois, vélin.

Livre peu commun, non cité par Brunet, dont l'auteur, le prêtre Christobal Cabrera, fit un assez long séjour à Cuernavaca, ville du Mexique.
Incomplet du feuillet G. III (pages 101-102).

4062. Ruesta (Jaïme de). Desengaño del mundo por donde consta la reverencia, que se deve ala Magestad del Rey Catholico y el amor y caritad Christiania a sus Españoles y otros subditos. *Barcelona*, *Garells y Dotil*, 1610, in-8, v. f. dos orné et dent. à fr.

Traité de morale chrétienne, d'histoire et de mélanges.
Exemplaire de Salvá (nº 4062) avec la signature de l'auteur au verso du dernier f.

4063. Ruiz (Pedro Regulado). Novisimo misal devocionario compuesto y arreglado conforme al Breviario y misal romano español. *Madrid, Aguado,* 1880, 4 vol. in-12, front. cart. perc. noire.

4064. San Christoval (Diégo de). Tratado de la vanidad del mundo con la cien meditaciones del amor de Dios, que compuso el V. P. Fr. Diego de San Christoval, conocido por el apellido de Estella su patria, en el Rey de Navarra. Dalas nuevamente á luz D. Julian de San Christoval y Eguiarreta. *Madrid*, *Ibarra*, 1785, 2 vol. in-4, portrait, vélin.

4065. Sabunde (ou Sebon). Dialogos de la naturaleza del hombre, de su principio, y su fin. En los qvales se da por admirable estilo el necessario, y verdadero conocimiento, assi de Iesu Christo. Traduzidos de lengva latina, En la qual los compuso Maestro Remundo Sebunde, en Castellana,y anotados por el Padre Fray Antonio Ares. *Madrid*, *Iuan de la Cuesta*, 1616, pet. in-4, bas. ant.

Le titre est doublé.

4066. Sala. Sermo chronologich del illustre martyr, y patro inclyt de Catalunya Sant Jordi Predicat en la sumptuosa capella de la Deputacio aquest any 1641. Per lo molt. R. P. M. F. Gaspar Sala. — Sermo predicat en lo aniversari que celebra cada any la casa illustra de la Deputacion de Cathalunya en su capella mayor predicat per lo P. Fr. Joseph de Jesus Maria. — *Barcelona*, 1641. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

4067. Salazar (Estevan de). Veynte discursos sobre el Credo, en déclaracion de nuestra sancta Fé Catholica y doctrina Christiana muy neccessarios á todos los fieles en este tiempo. *Granada*, *Mena*, 1577, in-4, vélin.

4068. Sales (S. François de). Introduccion a la vida devota escrita en francés. Traducida nuevamente al castellano por D. Pedro de Silva. Nueva edicion aumentada con la Vida del Santo Doctor escrita por el P. Francisco Garcia. *Madrid*, *José del Ojo y Gomez*, 1883, in-16, portrait, demi rel. chag. vert avec coins.

Tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

4069. Salis. Summa Rosella casuum conscientiæ (auctore Baptista de Salis s. Trovamala). (A la fin :)... *Ac ĩpressus cura et studio viri prestantis Georgi Arrivabeni Mãtuani, Venetiis*, 1495, in-8, goth. à 2 col. de 4 ff. non chiff. 12 et 551 ff. chiff. plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur, ais de bois recouverts de peau de truie, ornements à froid, fermoirs en cuivre.

4070. Sanchez (Pedro). Triangulo de las tres virtudes theologicas, Fe, Esperança y Caridad. Y Quadrãgulo de las quatro cardinales, Prudencia, Templanza, Justicia y Fortaleza. En q̃ se tocan algunas de sus propiedades, y excelẽcias, y historias muy provechosas &c. *Toledo, Guzman*, 1595, in fol. à 2 vol. grande gravure sur bois sur le titre, vélin.

Fortes mouillures.

4071. Sanchez. Dispvtationvm de sancto matrimonii sacramento Authore Thoma Sanchez Cordubensi... *Genuae et Matriti, Iosephum Panonem*, 1602-1605, 3 vol. in-fol. à 2 col. titre-front. gravé bas. ant. marbr.

La plus ancienne édition de cet ouvrage célèbre, contenant des passages singuliers.

4072. Sermones fúnebres predicados con ocasion de la muerte de Felipe IV en Granada en los años de 1665 y 1666. *Granada, en la Imprenta Real*, 1666, 5 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Sermons prêchés par les PP. Juan Guerrero Messia, Pedro de Montenegro, Gonzalo de S. Miguel et D. Juan de Torrecilla y Cardenast.
Exemplaire de Salvá (n° 4008).

4073. — predicados en la Iglesia de Toledo en memoria de la batalla naval de Lepanto. 1617, 1618, 1620, 1627 y 1629. — Réunion de 5 pièces, dont 2 manuscrites en 1 vol. in-4, vélin.

Les pièces imprimées sont datées de *Salamanque*, 1620, et *Tolède*, 1618 et 1627. Les pièces manuscrites sont de la même époque.
Exemplaire de Salvá (n° 4006).

4074. Sibylla (Bartholomeus). Speculuȝ pegrinaꝝ qõruȝ eruditissimi viri Bartholomei sybille... Tres decades cõplectes : in qbus varie qõnes de alab' ronalib'i ꝯiũcto :... (*A la fin*)... *Impressuz Lugduni : in edib' Iacobi Myt. Anno christiane salutis post Millesimo quingentesimo vigesimo primo. Die vero nona mensis Augusti.* (1521), pet. in-8 de 228 ff. chiff. bas. ant.

Un coin de titre a été coupé.

4075. Solis (Antonio de), Consuelo de los estados. *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1576, in-8, de 200 ff. ch. fig. sur bois, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire du Salvá (n° 4009).

4076. Solis (Rodrigo de). Primera parte del arte dada del mismo Dios a Abraham, para le servir perfectamente. *Alcala de Henares, Gracian*, 1586, in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 404).

4077. Soto. Summa de la Doctrina Christiana : Copilada y declarada por Fray Domingo de Soto, de la orden de sancto Domingo. *Salamanca, Portonaris*, 1552, in-8 de 44 ff. chiff. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. dor.

Édition originale, rare.
Le titre porte la marque de l'imprimeur.
Exemplaire de Salvá (n° 4012).

4078. TAIX. Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Roser, y del modo de dir lo Rosari o Psaltiri de aquella. Compost per lo reverēt Mestre Hieronym Taix. Ara novamēt corregit per lo R. P. Fr. Ramon Pasqual. *Barcelona, Cormellas*, 1649, in-8, fig. sur bois, vélin.

Ce livre mystique contient quelques poésies en catalan.
Exemplaire de SALVÁ (nº 4014). Incomplet du f. 53. Déchirure à quelques ff. Mouillure.

4079. THÉOLOGIE. Traités divers. — Ens. 6 ouvrages.

1. De Unitate ꝛ simplicitate personæ Christi in duabis naturis oratio fratris Dionysii Vasquii... Catholici Regis Carolis predicatoris : ad Leonem Papā X. *Impressum Rome, apud J. Mazochium*, 1518, in 4 de 16 ff. car. ronds, cart. — 2. Resolutorium dubiorū circa celebrationē missarum occurētiū, per Joanem de Lapide diligente collectum. (A la fin :)... *Toletana impressum arte ꝛ industria Christophorum Gallici ꝛ Frācisci de Alpharo*, 1527, in-4, car. goth. titre avec encadr. cart. — 3. Tratado del Govierno de la familia, y estado de las viudas y donzellas, por el Padre Gaspar Astete. *Burgos, Varesio*, 1603, in-8, cart. — 4. Respuesta à la Carta que dicto el R. P. Benito Geronimo Feyjov con el fin de persuadir a que cierta señora prefiricsse el estado de Religional de Casado. *Madrid, Mojados, s. d.* in-4 de 23 pp. cart. — 5. Oraciona la divina Sabiduria patrona de la Academia Valenciana, que dijo el dota D. Assensio Sales. *Valencia, Bordazar*, 1746, in-4 de 16 pp. dérelié. *Opuscule curieux en ce qu'il cite divers travaux littéraires en préparation à l'Académie de Valence.* (Ex. de SALVÁ (nº 2399). — 6. Llibre compost per fra Anselm Tarmeda, ab la oracio de S. Miquel. *Cervera, s. d.* in-8.

4080. THOMAS de Aquino (S.). Incipit tertia pars summe sancti Thome de ‖ Aquino. Questio prima de covenientia incarna‖tionis. (A la fin :) *Im‖psse Venetijs ductu ac cpēdio puidi viri Bernardini ‖ de Tridino ex Monte ferrato anno salutis dominice ‖ M. cccc. lxxxvi die decimo mesis aprilis* (1486) ‖ in-fol. à 2 col. de 229 ff. non chiff. car. goth. ais de bois recouv. de bas.

Cet exemplaire a appartenu en 1638 au couvent des capucins de Bamberg.
Incomplet du premier feuillet du cahier *a*. Piqûres de vers ; curieuse reliure de l'époque, facile à restaurer.

4081. TRAITÉ des Danses auquel est amplement resolue la question, asçavoir s'il est permis aux chrestiens de danser (attribué à Lambert-Daneau). *S. l.*, 1582, pet. in-8, cart. non rog.

4082. TRATADO de la virtud de la Esperanza y de la oracion. Esplicacion de la oracion dominical y de la salutacion angelica. Del Jurementa y del voto. — In-4 de 103 ff.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle.

4083. TURRECREMATA. ℭ Incipit tractatus de efficacia aque benedicte | per venerandū ‖ magistrum Johannem de turre cremata | sacre theologie pfes‖sorem | ordinis predicatoꝝ | tempore concilij Basiliensis cōpilat ‖ contra petrū Anglicum hereticoꝝ defensorem in Bohemia. ‖ (A la fin :) *Hec sunt reverendissime pater ꝛ dñe que vester humilis capella‖nus Johēs de turre cremata ad ppleuma | p magistrū petrum an‖glicum ppositum vetre dūtōm celeriter annotam. que vestre ‖ reverendissime paternitas linee ꝛ correctōm cum omni reverē‖tia presento.* ‖ *S. l. n. d.* (*XVe siècle*), in-fol. de 8 ff. sans chiff. récl. ni sign. car. goth. cart. perc.

4084. UBERTE VALAGUER (A. M.). Punto nuevo theologico moral. La obligacion prevenida á un papel manuscrito de 3 de Junio 1677. En que un Moderno da absolutamente por licito el Permiso de las Rameras en los Castillos de Napoles, y contra otro del mismo autor. *Puzol, ciudad del reino de Napoles, por Geronimo Fasulo*, 1678, in-4, bas. f. écusson sur les plats.

Exemplaire de SALVÁ (nº 4029).

4085. Ursinus. ℂ Incipit epistola fratris Bartholo|mei de Ursinis ordinis fratrum minoꝝ prouintie terre laboris ad ue|nerabilem patrem fratrem Casparem de Pergula prouintie malchie | eiusdem ordinis. super quadragesimale quod dicit gr͞a dei. in quo cō|tinentur diuersi sermones pro ut diuina gratia mihi indigno et pec|catori administrauit. Anno dñi M. CCCC. LXXIII (1473). *S. l. n. d.*, in-fol. car. ronds, vélin.

Ce volume doit sortir des presses de Sixte Riessinger de Naples; il se compose de 229 ff. sans chiffres, ni signatures, ni réclames, et est précédé de 4 feuillets de table.

4086. Valdivia (Luis de). Doctrina Christiana y Cathecismo aprobado por el Concilio Provincial de Lima con dos traducciones en lengua de Chile. In-fol. cart.

Copie manuscrite de l'édition publiée à Lima en 1606 en 26 ff.

4087. Vanegas. Agonia del trãsito de la muerte con los auisos y cõsuelos que cerca della son prouechosos. Agora nueuamēte escripta por el maestro Alexio Venegas | dirigida a la muy yllustre señora doña Ana de la cerda condessa de Melito. (A la fin :) *Toledo*, *Ayala*, 1553. — Breve declaraciõ de las sentēcias y vocablos obscuros : q̃ en el libro del trãsito de la muerte se hallan : escripta por el mismo author Alexio Venegas, 2 parties, car. goth. — Luz del Alma christiana contra la ceguedad y ygnorancia en lo que pertenece a la fe y ley de Dios y de la yglesia... por Fray Philippe de Meneses. (A la fin :) *Sevilla*, *Martin de Montesdoca*, 1555. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, v. noir ant. comp. à froid.

Éditions rares, non citées.
Le premier traité est incomplet des 2 premiers ff.
Exemplaire de Ramirez.

4088. Vargas (Francisco-Xavier de). De Divina voluntate. — In-4, vélin.

Manuscrit du xviie siècle.

4089. Ventura. Conferencias sobre la Pasion de nuestro señor Jesucristo. Predicadas en Roma por el M. R. P. Ventura de Raulica. Traducidas por D. Ildefonso José Nieto. *Madrid*, *Lopez*, 1853, in-8, demi-rel. chag. noir.

4090. — La Confesion sacramental, las armonias de la Eucaristia y la Eternidad de las Penas. Tercera parte de la razon filosofica y la razon catolica. Conferencias predicadas en Paris en 1834. *Madrid*, *Lopez*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

4091. — La Mujer Católica, traducida por D. Ildefonso José Nieto. *Madrid*, *Lopez*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

4092. Zurita. Theologicarvm de Indis qvaestionvm, Enchiridion primum. ¶ Auctore Licentiato Ferdinãdo Zurita, apud Occidentales Indos Euangelij Prædicatore. *Madriti*, *apud Querinum Gerardum*, 1586, pet. in-8, bas. (*Rel. de l'époque.*)

VI. RÉFORMATEURS DIVERS ET THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

4093. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ, id est Exemplorum, factorum, vitæ et doctrina et doctrinæ utriusque ex adverso collata comparatio, versibus et figuris venustissimis illustrata. *Genevæ, apud Eustathium Vignon*, 1578, in-8, fig. gravées sur bois, vélin.

Édition fort augmentée quant au texte de livre singulier, dont l'auteur est Simon Rosarius. Elle est ornée de 36 vignettes gravées sur bois fort bizarres.

4094. Bibliotheca Wiffeniana. Spanish Reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials described by Edward Boehmer... First volume with B. B. Wiffen's narrative of the incidents attendant upon the republication of reformistas antiguos españoles and with a memoir of B. B. Wiffen by Ysaline Wiffen. *Strassburg, London, Trübner*, 1874, in-8, cart. non rog.

4095. Bunyan (John). The Pilgrims progress from this world to that which is to come. *London, Bickers*, 1881, in-8, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

4096. Calvin. Commentaires de Iean Calvin sur la Concordance ou Harmonie, composee des trois Euãngelistes, assauoir sainct Matthieu, sainct Marc, et sainct Luc. Item, svr l'evangile sainct Iean, et sur le second liure de sainct Luc, dit, Les Actes des Apostres, *S. l. de l'imprimerie de Michel Blanchier*, 1563, in-fol. vélin.

Première édition de ce format qui contient le *Commentaire sur les actes des apostres* du même auteur.

4097. — Rudimenta fidei christianæ, sive Catechismus. Huic adjunctus nunc est Catechismus alius magis compendiarius (græce et latine) *S. l.* (*Genève, Robert Estienne*), 1575, in-16 de 397 pp. bas. r. ant. dos orné, dent.

Édition fort rare et non citée par Brunet de la traduction latine et grecque d'Henri Estienne, du *Catéchisme* de Jean Calvin.

4098. Carrascon. Segunda vez impreso, con mayor correccion y cuidado que la primera. Para bien de España. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1848), in-8 de lxxii et 391 pp. bas. brune, non rog.

Réimpression qui parut pour la première fois en 1633. On l'attribue tantôt à Thomas Carrascon, moine espagnol qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Tantôt à Fernando de Tejeda. Cet écrit est dirigé contre l'Église romaine et particulièrement contre les ordres religieux d'Espagne.

Tome I de la collection des *Reformistas antiguos españoles,* tiré à très petit nombre, et dont peu d'exemplaires se trouvent dans le commerce.

4099. Catéchisme de l'Église de Genève; 117 pp. — Confession de Foy, faicte d'un commun accord par les fidèles qui conversent ès Pays bas... 48 pp. — Comédie du pape malade et tirant à sa fin; 72 pp. — *Genève, Fick*, 1853-59. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8 carré, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé.

Réimpressions tirées à petit nombre.

4100. Enzinas (Fr. de). Dos Informaziones : una dirijida al Emperador Carlos V, i otra a los Estados del Imperio obra, al parezer, de Franzisco de Enzinas.

Prezede una suplicazion à D. Felipe II, obra, al parezer, del Dr. Juan Perez. Ahora fielmente reimpresas, i seguidas de vários Apéndizes. *S. l.* (*Londres, Trubner*), 1857, in-8, bas. grenat, non rog.

De la collection des *Reformistas Antiguos españoles.*
Réimpression faite sur une édition de 1559, aux frais de M. B. B. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford, et tiré à petit nombre. Les exemplaires étaient destinés particulièrement aux bibliothèques d'Amérique et très peu sont restés dans le commerce.

4101. Newman (John-Henry). Apologia pro vita sua : being a reply to a Pamphlet entitled "What, then, does Dr. Newman Mean?" By John Henry Newman. *London, Longman*, 1864, in-8, portrait, demi-rel. chag. noir avec coins, fil. tête dor.

4102. Oracle (L') des anciens fidèles, pour servir de suite et d'éclaircissement à la Sainte Bible. *Berne*, 1760, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Condamné par arrêt du Parlement du 3 décembre 1760, brûlé le 6 du même mois et mis à l'index le 8 mai 1761, cet ouvrage est fort rare. C'est une réponse à l'*Oracle des nouveaux philosophes* de l'abbé Guyon auquel il est dédié, la dédicace est signée l'abbé B***. (Simon Bugex.)

4103 Perez. Breve tratado de doctrina, util para todo cristiano. (Dispuesto, al parezer, por el Dr. Juan Perez. Año de 1560) ahora fielmente reimpreso año de 1852. *S. l. n. d.* (*Londres*), in-8, bas.

Reimpression d'un écrit calviniste, faite à Londres aux depens de M. Wiffen, bibliothécaire du duc de Bedford, et tirée à un petit nombre d'exemplaires destinés particulièrement aux bibliothèques de l'Amérique.
De la collection des *Reformistas antiguos españoles.*

4104. Rasiel de Selva. Histoire de l'admirable Dom Inigo de Giupuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes ; avec une Description abrégée de l'Etablissement, et du Gouvernement, de cette formidable Monarchie : par le Sieur Hercule Rasiel de Selva. *La Haye, Veuve de Charles le Vier*, 1736, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gr. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4105. Rivet. Exhortations à repentance et recognoissance : Faites au subjet du siège, et de la reddition de Maestricht, l'onzieme et XXIV Aoust, en l'église françoise de la Haye. Item à Perseverance en la profession de la verité de Christ, par André Rivet. *A Leyde, de l'imprimerie des Elzevirs*, 1632, in-24 de 288 pp. vélin.

Petit volume extrêmement rare. (Willems, *les Elzevier*, nº 374).
Timbre de bibliothèque sur le titre.

4106. Servet. Christianismi Restitutio totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, iustificationis nostræ, regenerationis baptismi, et cœnæ domini manducationis. *S. l.* 1553, in-8, cart.

Réimpression faite à Nuremberg chez Rau, en 1791, sous la même date que l'original de 1553 de ce livre fort rare qui fut livré aux flammes au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne.

4107. Valdesio (Juan). Commentario o Declaracion breve y Compediosa sobre la Epistola de S. Paula Apostol a los Romanos, muy saludable para todo Christiano. *Venecia, en casa de Juan Philadelpho*, 1556, in-8, vélin mod.

Bel exemplaire de Salvá (nº 4030) de ce livre rare composé par Juan Valdes, célèbre protestant espagnol.

4108. VALDESIO (Juan). Alfabeto Christiano by Juan de Valdés. A faithful reprint of the Italia of 1546 : with two modern translations, in Spanish and in English. *London*, 1861, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. non rog.

Belle réimpression du texte italien de 1546 avec traduction en espagnol et en anglais, tirée à 150 exemplaires non mis dans le commerce.

De la collection des *Reformistas antiguos españoles.*

4109. WIFFEN. Life and writings of Juan de Valdés, otherwise Valdesso, Spanish reformer in the sixteenth century, by Benjamin B. Wiffen. With a translation from the Italian of his hundred an ten considerations, by John T. Betts : *London*, *Quaritch*, 1865, in-8, cart. perc. noire, non rog.

VII. OPINIONS SINGULIÈRES. RELIGION JUDAIQUE. — MAHOMÉTISME.

4110. BRUNO. Opere di Giordano Bruno Nolano ora per la prima volta raccolte e publicate da A. Wagner. *Lipsia, Weidmann,* 1820, 2 vol. in-8, portrait, br.

4111. DELAIL el Heirat, par El-Djezzouli. (Recueil de prières en arabe) *S. l. n. d.* in-16 carré, mar. brun, reliure orientale.

MANUSCRIT en caractères maghrebins copié en 1108 de l'Egire (1697 de l'Ère chrétienne), provenant de la bibliothèque VAN DER HELLE.

4112. HOLBACH (D'). Le Bon-sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles (par le baron d'Holbach). — Recherches sur les miracles (par le même). — *Londres*, 1772-1773. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant. dos orné, tr. r.

4113. MAHOMET. Coranus arabice. Recensionis Flugelianæ textum recognitum iterum exprimi, curavit G.-M. Redslob. Editio Stereotypa. *Lipsiæ, typis Tauchnitii*, 1837, 1 tome divisé en 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Exemplaire interfolié, contenant de nombreuses notes à l'encre.

4114. — L'Alcoran de Mahomet translaté d'Arabe en François, par le Sievr dv Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, Sommaville*, 1649, pet. in-12, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE.

Exemplaire contenant la dédicace au Chancelier, qui fut supprimée dès le début du tirage par ordre de Louis XIV.

4115. SELOMOH. Vara de Juda, compuesto por el rab' Selomoh hijo de Verga en Hebrayco y traduzido en lengoa española por M. Del. *Estampado en casa de Ymanuel Benbeniste, Amsterdam*, 1640, in-8 de 310 pp. demi-rel. bas, verte avec coins.

EDITION ORIGINALE, rare, non citée.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3997).

4116. SUIDAS. Le Secret et mystere des juifz faisant le commancement du premier livre du recueil de Suidas, traduit du grec en vulgaire par François le Feure, natif de Bourges en Berry. *A Paris, par Jaques Kerver*, 1557, pet. in-16, car. ital. v. ant. marb.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction française.

4117. Talmud. Siméon-Bar-Tsema. Sefer Thaschbets. *Amsterdam*, 1542, in-fol. vélin à comp. marb.

Commentaire du Thalmud en forme de questions et de réponses et imprimé en langue hébraïque.

JURISPRUDENCE

4118. Aguiar y Acuña. Svmarios de la recopilacion general de las Leyes Ordenanças, Provisiones, cedvlas, Instrvcciones y cartas acordadas, q por los Reyes Católicos de Castilla sehan promulgado, expedido, y despachado, para las Indias Occidentales, Islas, y Tierra-Firme del mar Occeano : desde el año de 1492, que se descubrieron, hasta el presente, de 1628. *México, Francisco Rodriguez Lupercio*, 1677, in-fol. à 2 col. vélin.

4119. Albertinus. Clarissimi et perspicacissimi juris utriusq; doctoris dñi Arnaldi Albertini... Tractatus sive q̄stio : de Secreto : necessaria q̄dem et perutilis : olim in lucem edita : modo autē a viciis ipsessorū purgata : iterū pdit. 1534. (A la fin :)... *Impressa Valētie industria Francisci Romani, chalchographie Valētini*, 1534, in-fol. goth. de 24 ff. à 2 col. titre avec encadr. sur bois. vél.

Deuxième édition, rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3831).

4120. Albornoz (Bartolomé de) Arte de los contractos. *Valencia, Pedro de Huete*, 1573, in-fol. vélin.

Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 3610).

4121. Avendaño. R. P. Didaci de Avendaño... Thesavrus Indicus, seu generalis instructor pro regimine conscientiæ, in iis quæ ad Indias spectant. *Antverpiæ, apud Jacobum Meursium*, 1668, 2 vol. in-fol. cuir de R. quadrillé.

Exemplaire de Salvá (n° 3614).

4122. Belena. Recopilacion sumaria de todos los autos acordados de la Real Audiencia y Sala del crimen de esta Nueva España, y providencias de su superior gobierno;... por el Doctor Don Eusebio Bentura Beleña,... *México, Felipe de Zuñiga y Ontiveros*, 1787, 2 vol. in-fol. portr. bas. ant. éc.

Collection importante et rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3615).

4123. — Le même ouvrage. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1787, 2 vol. in-fol. vélin.

Piqûres de vers.

4124. Bonifacius VIII. Liber Decretalium cum Clementinis et extravagantibus. *S. l. (Paris), Thielman Kerver*, 1533, pet. in-4, car. goth. à 2 col. impression rouge et noire, vélin.

Exemplaire de Ramirez, en mauvais état.

4125. Bosch. Svmmari index, o epitome dels admirables, y nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello, y Cerdanya y de les gracies, privilegis, prerogatives, preheminencies, llibertats, e immunitats gosan segons les pro-

pries, y naturals lleys. Compost par lo Doctor Andrev Bosch. *Perpinya, Pere Lacaualleria*, 1628, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile.

Rare.

4126. Bula de la Santidad de Inocencio XI, en qve se condena sesenta y ocho proposiciones de Migvel de Molinos. *Valencia, Lorenço Mesnier, s. d.* (1687).— Obras latinas y Satyras dé Francisco Bottello de Moraes y Vasconcelos, con eruditas interpretaciones, de D. Joan Gonzalez. *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vélin.

4127. Canones congregationum generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romæ, in collegio Societatis Jesu*, 1581, in-8 de 6 ff. prél. non ch. 126 pp. et 1 f. non ch. car. ital. vél.

Edition rare et recherchée des curieux.

4228. Carvajal. Discurso sobre la legislacion de los antiguos mexicanos por D. Francisco Leon Carbajal... Leido en la academia de jurisprudencia teorico práctica en varias sesiones del año de 1863. *Mexico, tipografia de Juan Abadiano*, 1864, in-8 de 128 pp. y compris le titre, cart. gaufré fers or et couleur.

Envoi de l'auteur à J.-F. Ramirez.

4129. Celso. Las Leyes de todos los reynos de Castilla : abrevia das y reduzidas en forma de Repertorio decisivo por la orden del A. B. C. por Hugo de Celso, Egregio doctor. (A la fin :) *Impresso en la muy noble villa d'Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar, a veynte dias del mes de Noviembre de mil ꝛ quinientos ꝛ quarenta anos* (1540), in-fol. goth. de 8 ff. prél. et 352 ff. chiff. titre en rouge avec encadrement sur bois, vélin.

Au-dessous du titre se trouvent, gravées, les armoiries du cardinal Juan de Carera, archevêque de Tolède à qui cet ouvrage est dédié.
Exemplaire très fatigué, fortes piqûres de vers.

4130. — Le même ouvrage. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1540, in-fol. titre rouge et noir, car. goth. demi-rel. bas.

Raccommodages au titre et aux derniers ff. ; mouillures.

4131. Chavier. Fveros del Reyno de Navarra, desde sv creacion hasta sv feliz vnion con el de Castilla, y recopilacion de las leyes promvlgadas desde decha vnion hasta el año de 1685. Recopiladas, y redvcidas a la svstancial, y a los titvlos a qve corresponden, por el Licenciado D. Antonio Chavier. Con prologo, è indices copiosos de Fueros, y Leyes. *Pamplona, Zabála*, 1686, in-fol. à 2 col. grande planche pliée, bas. ant. rac.

Exemplaire de Salvá (n° 3658) possédant la grande planche représentant la *Coronacion y levantamiento del rey de Navarra sobre su escudo.*
Moisissures aux derniers ff. enlevant du texte.

4132. Cifuentes. Noua lectura sine declaratio legũ Taurinarũ edita a Michaele de Cifuentes. (A la fin :) *Salmãtice, in edibus Joannis de Junta*, 1536, in-fol. de 38 ff. chiff. à 2 col. car. goth. titre avec encadr. et armoiries gravés sur bois, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3626).

4133. Codigo formado por los negros de la Isla de Santo Domingo de la parte francesa hoi estado de Hayti, sancionado por Henrique Cristoval, Presidente y

Generalisimo. Traducido del frances por D. Juan López Cancelada,... Con los retratos de los principales Gefes de la insurreccion. *Cadiz*, *Quintana*, 1810, pet. in-4, portr. demi-rel. chag. grenat avec coins.

4134. Coleccion de Bulas, breves y otros documentos relativos a la iglesia de America y Filipinas. Dispuesta, anotada e ilustrada por el P. Francisco Javier Hernaez. *Bruselas*, *Vromant*, 1879, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

4135. — de cédulas, cartas patentes, provisiones, reales ordenes y otros documentos concernientes á las provincias Vascongadas, copiados de orden de S. M. de los registros, minutas y escrituras existentes en el real archivo de Simancas, y en los de las Secretarias de Estado, y del Despacho y otras oficinas de la Corte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1829-30, 4 vol. — Coleccion de privilegios, franquezas, exenciones y fueros, concedidos á varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla, copiados de orden de S. M. de los registros del Real Archivo de Simancas. Sirve de continuacion á la coleccion de documentos concernientes á las provincias Vascongadas. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1833, 2 vol. — Ensemble 6 vol in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r. tr. peigne.

Collection intéressante et fort importante, ne contenant pas moins de 887 documents, savoir les tomes I et II, 227 pièces relatives à Vizcaya ; le tome III, 180 pièces pour Guipuzcoa ; le tome IV, Alava 153 pièces. Les tomes V et VI, Castilla, 327 pièces.
Exemplaire de Salvá (n° 3629).

4136. Constituciones de la Capilla del colegio y seminario de Corpus Christi. *Valencia*, *Noguès*, 1661. — Constituciones del Colegio y Seminario de Corpus Christi fundado por la buena memoria de... Don Juan Ribera, Patriarcha de Antiochia y arcobispo de Valencia. *Valencia*, *Macé*, 1669. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. bas. granit.

La première partie contient les constitutions de la chapelle en ce qui concerne le culte divin et le service de l'Église, la seconde partie traite du gouvernement et de l'administration du collège et du séminaire.
Exemplaire de Salvá (n° 3638).

4137. — de Cataluna : La Sentencia royal donada p lo senyor Rey don Ferrando segō en la primera cort de Barcelona... sobre les differencies de part a part devallants por causa deles turbacions passades. *S. l. n. d.* 10 ff. — Constitucions fetes per... dō Carles... Emperador... y... dona Joanna mare sua... En la primera cort de Barcelona celebrada... en lany Mil. D. xx... (A la fin :)... (*Barcelona*), *Carles amoros*, 1520, 24 ff. — Carolus impator Romanorum. In dei nomine Nouerint universi..., 2 ff. — Constitucions fetes p... Emperador Don Carles y per... donna Johanna mare sua... En la terçera Cort de Cathalunya : en la iglesya de santa Maria dela villa d'Monço en lany M. D. xxx.iiij. (A la fin :) (*Barcelona*), *Carles amoros*, 1534, 18 ff. — Ferdinandus.ij. Rex. Hoc est translatum fideliter sumptum Barchinone, etc. 2 ff. — Constitucions fetes per lo... Rey don Ferrando... en la cort celebrada en Barcelona... en lany. M. d. iij. (1503). (A la fin :) *Barcelona*, *per Duran saluanyach*, 1526, 6 ff. dont les deux derniers en blanc. — Constitucions fetes p lo... Rey... dō Ferrādo... ē la quīta cort d'Cathalūya celebrada en la iglesia d'sāta Maria d'la villa d'Montro. En lany Mil cinch cents e deu. (1502). *S. l. n. d.* 20 ff. — Réunion de 7 pièces in-fol. car. goth. titres rouges et noirs avec encadrements, déreliés.

4138. Constituciones Synodales del Arçobispado de Toledo. Hechas, copiladas, y ordonadas por el... señor Don Bernardo de Rojas y Sandoual, Cardenal... Arçobispo de Toledo... y publicadas en la Synodo diocesana que celebró... en la ciudad de Toledo, a treze de Iunio, de 1601. *Toledo, Rodriguez*, 1601, in-fol. dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3639).

4139. — y ordenancas de la Universidad, y studio general de la Ciudad de los reyes del Peru, 1652. — Constituciones añadidas por los virrey es marques de Montesclaros, y principe de esquilache, a las que hizo el virrey don Francisco de Toledo para la real universidad, y estudio general de San Marcos de la Ciudad de los reyes del Peru, 1624. — Ordenanças reales para la casa de la contractation de Sevilla y para otras cosas de las Indias, y de la navigacion y contractacio dellas, 1553. — Practica y instrucion para Albaccas tutores, y curadores, que administren bienes de Menores, 1640. — Ordonnanzas del tribunal del consulado de esta Ciudad de los reyes y reynos del Peru, Tierra firme y Chile, 1635. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-fol. vélin.

4140. Constitutionum provincialium Tarraconensium libri quinque. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1580, in-4, vélin.

Livre rare et estimé un des premiers ouvrages imprimés à Tarragone, en Catalogne. Piqûres d'humidité.

4141. Consulado del mar de Barcelona, nuevamente traducido de cathalan en castellano por Don Cayetano de Pallejá y addicionado de los avtores que tratan cada vno de los capitvlos, en el qual se contienen las Leyes, y Ordinaciones de los Contratos de Mar. *Barcelona, Piferrer*, 1732, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3644).

4142. Correspondencia que medio entre el Duque de Veragua Virrei y Capitan General de Valencia, y el Arzobispo de su diocesis, sobre haver dado garrote á Pedro Antonio de Ribera, pro pretender era eclesiastico este hombre. *S. l. n. d.* (*Valencia*, 1680), in-fol. de 29 ff. dérelié.

Cet échange de correspondance eut lieu à la suite de l'excommunication prononcée par l'archevêque de Valence contre tous ceux qui procéderaient à l'exécution d'un ecclésiastique condamné par les autorités civiles à être étranglé.
Ce fragment est sans titre ni souscription.
Exemplaire de Salvá (n° 3655).

4143. Cortes Españolas. Quaderno de algunas leyes : que no estan en el libro de las prematicas : que por mandado de sus magestades : se mandan imprimir : este año de M. D. xliiij años. (A la fin :) *Alcala de Henares, Joan de Brocar, s. d.* (1544). — Capitulos y leyes discedidos en las cortes... d'Madrid el año... de 1552. Cō los capitulos q̄ se determinarō... en las cortes... de Vallid el año... de 1555. Jūtamēte cō los q̄... se determinarō en las cortes... de Vallid... año de 1558... *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1558, 2 parties en 1 vol. in-fol. bas. ant. marb.

4144. — Capitvlos generales de las Cortes (de los años 1602, 1604, 1610, 1604, 1607 y 1615 y una numerosa coleccion de Prematicas y Cedvlas reales). *Madrid*, 1610-1627, in-fol. vélin.

Recueil de 51 ordonnances royales et autres.

4145. Cortes y Leyes antiguas de España. *Madrid, Ibarra*, 1771-1774, 7 pièces en 1 vol. in-fol. v. ant. marb. fil.

El Ordenamiento de Leyes, que D. Alphonso XI hizo en las cortes de Alcala de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. — Cortes celebradas en los reynados de D. Sancho IV y de D. Fernando IV. — El Fuero viego de Castilla. — Las Cortes de Toledo, etc.

4146. — de Aragon. Actos de Cortes del Reyno de Aragon. Sale aora de nvevo esta Impression, por mandado de los Señores Diputados, con todas las annotaciones y escolios de fueros que tienen los Actos de Corte, impressos en el año 1584. A los quales se han añadido los Actos de Corte, hechos en las Corte de Monçon el año de 1585, y en Taraçona el de 1592, por el Rey Don Felipe. *Çaragoça, Robles*, 1608. — Concordia hecha entre el Rey Don Phelipe y el Tribunal de la Inquisicion del Reyno de Aragon, que se hizo a 17 de Iulio de 1568. 5 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. f. plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 3646).

4147. — Constitvcions, capitols, y actes de Cort, fetas, y atorgats, per Don Carlos III en la Cort celebrá als Cathalans en la Ciutat de Barcelona,.. en lo any de 1706. *Barcelona, Figuerō*, 1706, in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

4148. — y legislación de Leon y Castilla : Concilio y Cortes de Leon de 1020 (en latin). — Le même en espagnol. — Concilio coya cense de 1050 (en latin et en espagnol). — Concilio y Cortes de Leon de 1135. — Ordenamiento de leyes... de Leon 1189. — Ordenamiento hecho en las Cortes de Benavente en 1202. — — Leyes publicadas en el Concilio y Cortes de Leon de 1208 (en latin et en espagnol). — Ordenamiento de Leyes hecho en Sevilla en 1252 et en 1256. — Ordenanza dada en Valladolid para el órden de los juicios año de 1258. — Ordenamiento para... Extremadura. Dado en Sevilla en 1264. — Ordenamiento de leyes hecho en las Cortes de Zamora de 1274. — Les mêmes. En Palencia en 1286. — Cortes de Carrion de 1317. — A qui se comienzan las devisas que han los sennores en survasallos. — Ley sobre la Mesta dada en 1278, con una carta autografa del P. Martin Sarmiento. — Primer libro de los fueros que fueron fayllados en Espanya. — Tres disertaciones anóminas sobre Córtes de Castilla, Leon y otras provincias. — Advertencia del Conde de Campomanes sobre la Suma del maestro Jacobo. — Ordenamiento de las Tafurerias hecho por el maestro Roldan... año de 1276. — Réunion de 24 pièces in-fol. dans un emboîtage en demi-chag. r.

Collection importante de pièces manuscrites. Cette réunion est fort importante en ce sens que plusieurs pièces présentent des variantes avec les textes imprimés.
Provenant de la collection Salvá (nº 3648).

4149. — y legislación de Leon y Castilla : Quaderno de las cortes... Valladolid... año de M.d.xxiij años... (A la fin :) *Burgos : por Juan de Jūta*, 1535. 18 ff. — Las Leyes y prematicas... Hechas... En las cortes... de Toledo... 1550. (A la fin :) ...*Salamanca, Juan de Junta*, 1550, 22 ff. — Qvaderno de las leyes y prematicas... fechas en las Cortes... de Madrid... año de M.D.XXVIII (1528)... (A la fin :) ...*Salamanca, Juan de Canova*, 1557, 26 ff. — Quadernos de las cortes que... tuuo... Segouia... año de MDxxxij... (1532)... cō las cortes... de Madrid... de MDxxxiiij... (1534). (A la fin :) *Salamanca, Juan de Canoua*, 1557, 32 ff. et 3 ff. de table et 1 f. pour la souscription. — Las Pregmaticas y Capitulos que... hizoculas cortes d'Valladolid el año 1537... (A la fin :)... *Valladolid*,

Sebastian Martinez, 1553. 20 ff. — Capitulos nuevamente concedidos... en las cortes... de Toledo... de 1539... y... de Valladolid... 1542. *Salamanca, Juan de Canova*, 1561, 8 ff. et 1 f. blanc. — La Orden... d'los paños, 1549. (A la fin :) *Valladolid, Francisco Lopez*, 1549. 6 ff. — Las Pregmaticas... en las cortes... Valladolid, 1548. *S. l. n. d.*, 55 ff. — La Pregmatica... de los paños... en las cortes... de Madrid, 1552. (A la fin :) *Toledo, Juan de Ayala*, 1552, 11 ff. — Las Pregmaticas... año de 1552, para remedio de... carestias... (A la fin :) *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1552, 14 ff. — Las Prematicas... de comprar laslanas... (A la fin :) *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1552, 6 ff. — La Prematica... de 1552, para remedio... carestia... en el calçado... (A la fin :) *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1552, 8 ff. — La Prematica... de 1552 de la pena... ladrones... (A la fin :) *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1552, 4 ff. — La Instrucion... en la cōdenaciones y penas... 1552. *S. l. n. d.*, 6 ff. — Capitulos y leyes... en las cortes... de Toledo, 1559... (A la fin :) *Toledo, Juan Ferrer*, 1560, 41 ff. — Réunion de 15 pièces in-fol. car. goth. dereliées.

Pièces rares provenant de la collection Salvá (n° 3650).

4150. Coutumier (Le Grand) de France. Nouvelle édition par Ed. Laboulaye et R. Dareste. *Paris, Durand*, 1868, in-8, br.

4151. Diaz de Valdepeñas. Sūma de notas copiosas muy sustanciales ꝛ compendiosas segū el uso y estilo que agora se usa en estos reynos :... fueron ordenadas por Hernando Diaz de Valdepeñas... Año M.D.XLIII (A la fin :)... *Impressas en Toledo a costa y missiō del dicho Hernando diaz, y de Juan de Medina mercader de libros*, 1543, in-fol. de 49 ff. ch. car. goth. titre rouge et noir avec encadrement, dérelié.

Antonio ne cite de cet ouvrage qu'une édition de 1546.
Exemplaire de Salvá (n° 3662). Raccommodage au titre.

4152. Edicts et déclarations de Louis XIV concernant la Religion réformée, 1644. — Réunion de 24 pièces en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. r.

4153. Ferau de Cassañas (Esteban). Defensorio historico, canonico-legal, que juridicamente hace notorio pertenecer à los Reyes de España el cuidado, defensa, coleccion, y administracion de los Espolios, y rentas vacantes de las Prelacias, difuntos los Prelados, y la succession à las Iglesias, y à los nuevamente electos, con la obligacion de expender los entre los pobres, segun disposiciones Canonicas, y dictamen de los Santos Padres : probando assi mismo la legitimidad de Patronato Real de Indias, y España. *Madrid, Balvàs*, 1737, in-4, vélin.

4154. Ferrer. Methodvs siue Ordo procedenti Iudiciarius iuxta stylum et foros Regni Aragonum nunc primum æditus per Michaelem Ferrer Causidicum cvm indice. *Cæsaraugustæ, in ædibus Petri Bernuz*, 1554, in-4, car. goth. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3669).

4155. Formulare in||strumentorum. || (A la fin :) *Impressum per Henricū Quentel civem Colonie Anno domini M CCCCXCV. Mensis Augusti altera Laurentij* (1495), in-4 de 179 ff. ch. et 6 ff. non chiff. pour la table, car. goth. très compacts, v. brun ant. comp. à fr. (*Rel. du XVI*e *siècle*).

Belle édition du *Formularium instrumentorum ad usum Curiæ Romanæ.*
Exemplaire grand de marges. Piqûres aux premiers ff.

4156. Franco de Villalba (Diego-Prudencio). Crisis legal qve manifiesta la conveniente noticia de los fveros, y modos jvdiciales de proceder vsados en Aragon : la apacible concordia de svs establecimientos con la svprema potestad de los Principes : y la remediable discrepancia en el abuso, y cabilacion de algunas Practicas. *S. l. n. d.* (*Zaragoza, vers* 1710), in-4 de 45 pp. non relié.

Exemplaire de Salvá (n° 3670).

4157. Fueros : Fori et observantie regni Aragonum. (A la fin :) *Explicit opus hoc Fororum legum et obseruantiarum... Regni Aragonum... impressum Cesar auguste apud Petrum Bernuz*, 1552, 3 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. car. goth. demi-chag. brun, plats toile, tr. peigne.

Une des plus anciennes éditions de ce répertoire de *Fueros* d'Aragon. Marque de l'imprimeur à la fin.
Exemplaire de Salvá (n° 3676), incomplet du premier f. (titre).

4158. — Fueros y Observancias del Reyno de Aragon. *Zaragoza, Pedro Lanaja, y Pascual Bueno*, 1678, 2 vol. in-fol. front. au tome I, v. f. dos orné, fil.

Importante collection.
Exemplaire de Salvá (n° 3677). Piqûres de vers.

4159. — El Fuero Viejo de Castilla, Sacado, y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS, publicanlo con notas historicas, y Legales los doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriquez, 143 pp. — El ordenamiento de leyes, que D. Alfonso XI hizo en las Cortes de Alcalā de Henares el año de mil trescientos y quarenta y ocho. Publicanlo con notas, y un discurso sobre el Estado, y condicion de los judios en España, los doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, J. D. Miguel de Mañuel y Rodriguez, 159 pp. — *Madrid, Joachin Ibarra*, 1771-1774. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. bas rac.

4160. — El Fuero viejo de Castilla, sacado, y comprobado con el exemplar de la misma Obra, que existe en la Real Biblioteca de esta Corte, y con otros MSS. Publican lo con notas historicas y legales los Doctores D. Ignacio Jordan de Asso y del Rio, y D. Miguel de Manuel y Rodriguez. *Madrid, Ibarra*, 1771, in-fol. bas. rac.

Exemplaire de Salvá (n° 3673).

4161. — Fuero de Salamanca publicado ahora por vez primera con notas, apéndice y un discurso preliminar, por J. Sanchez Ruano. *Salamanca, Cerejo*, 1870, in-8, bas. granit, ébarbé.

4162. — Fuero Juzgo en latin y castellano, cotejado con los mas antiguos y preciosos códices por la Real Academia española. *Madrid, Ibarra,* 1815, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, tête dor.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 3671).

4163. — El Fvero privilegios, franqvezas y libertades de los cavalleros hijos dalgo del Señorio de Viezcaya, confirmados por el Rey dō Pelippe II. *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1575. (A la fin :) *Impresas en Bilbao por Pedro Cole de Ibarra en* 1608 *y en* 1625, petit in-fol. à 2 col. vélin.

4164. Fuero (El), Privilegios, franquezas, y libertads de los cavalleros hijos dalgo del Señorio de Vizcaya. *Bilbao*, *Huydobro*, 1643, in-fol. à 2 col. titre gr. vélin.

Piqûres de vers.

4165. — El Fvero, Privilegios, Franqvezas, y Libertades de los Cavalleros hijos dalgo de el... Señorio de Vizcaya confirmados porel Rey D. Carlos tercero... 1762, *Bilbao*, *Egusquiza*, 1762, in-fol. à 2 col. front. vélin.

4166. Geminiano (D. de Sancto). Dominicus de S. Geminiani. Lectura super Decretalium. (A la fin :) *Finis lectura egregii doctoris Dñi Dominici de Sanc. Geminia. sup. Seda parte VI. Li decre. nulla Calami excavatiōe sed quadā artificiosa characteri Zādi ac īprimendi īventiōe Venetiis completa feliciter impēsis circūspectorū virorum Johānis de Colonia et Johannis Matheu de Gherretzem sociorū xiiii calendas decēbres. Anno salutis dominice cccc. lxxvii* (1477), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. mar. grenat, dos orné, fil.

Les premiers ff. ont les coins supérieurs des marges fatigués; mouillures et piqûres de vers.

4167. Ginart. Reportori general, y brev svmari per orde alphabetich de totes les materies dels Furs de Valencia, fins les Corts del Any 1604 inclusiue, y dels Privilegis de dita Ciutat y Regne. Ab vna tavla al principi per noms que concorda los dos Reportoris. Compost per micer Nofre Barthomeu Ginart. *Valencia*, *Pere Patricio Mey*, 1608, in-4, demi-rel. chag. brun, plats toile.

Traité peu commun. — Parmi les ff. prél. se trouve un sonnet en dialecte de Valence. Exemplaire de Salvá (n° 3681). Notes à l'encre. Raccommodage au titre.

4168. Gratianus. Decretum aureum domini Gratiani cum suo apparatu adduntur penitentiales canones, atque Gratiani vita, glossis etc. *S. l.* (*Paris*), *Thielman Kerver*, 1521, pet. in-4 de 582 ff. chiff. et 45 ff. non chiff. car. goth. à 2 col. impression rouge et noire, lettres initiales sur fond criblé, bas. comp. à fr. (*Reliure de l'époque restaurée.*)

Exemplaire de Ramirez.

4169. Gregorius IX. Compilatio nova Decretaliū ‖ domini Gregorii pape noni ‖. (A la fin :) *Celebratissimus presens ac insignis decretaliū epistolarum Codex una cum apparatu domini Bernardi nō sine exacta diligentia vigiliqz studio, expensis Petri Drach Civis Spireñ. est cōsommatus. Anno chistiane salutis millesimo quadrīgentesimo octuagesimo sexto. Kalendas vero. XVII. Septembris* (1486), in-fol. de 305 ff. car. goth. impression r. et noire, ais de bois, dos couvert de v.

Édition très belle, fort bien exprimée et curieuse en ce sens qu'elle sort des presses de Peter Drach, qui le premier exerça la typogrophie à Spire, en Bavière, de 1477 à 1504. Exemplaire en parfait état, sauf quelques piqûres de vers.

4170. Histoire horrible et espouvantable, d'un enfant, lequel après avoir meurtri et estranglé son père, enfin le pendit. Et ce advenu en la ville de Lutzelflu, pays des Suysses en la seigneurie de Brandis, près la ville de Berne, traduit de'Allemand en Françoys. *Paris*, *jouxte la copie imprimée à Lyon par Melchior Arnoullet et se vendent par Nicolas Martin ruë du Paon au bout d'enhaut*, 1580, pet. in-8 de 8 ff. dont 1 f. blanc, non relié.

Opuscule fort rare.

4171. Juicio imparcial sobre las letras en forma de breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos Editos del Serenissimo

Señor Infante Duque de Parma, y disputarle la Soberania temporal con este pretexto. *Madrid, Joachin de Ibarra*, 1769. — Apendice de documentos al juicio imparcial sobre el Monitorio de Roma, publicado contra las regalias de Parma. *Madrid*, 1769. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage attribué à D. José Moñino, Comte de Floridablanca.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3693).

4172. Juicio imparcial sobre las letras, en forma de breve que ha publicado la curia romana en que se intentan derogar ciertos edictos del Serenissimo Senor infante Duque de Parma, y disputarle la soberania temporal con este pretexto. *Madrid, Ibarra*, 1769, in-4, vélin.

4173. Labitte (Charles). De jure politico qui senserit Mariana. Diatribe academica scripsit Carolus Labitte. *Lutetiæ Parisiorum, H. Fournier*, 1841, in-8 de 43 pp. br.

Envoi autographe de l'auteur à Salvá.
Exemplaire de Salvá (n° 3694).

4174. Leon (Antonio de). Tratado de Confirmaciones Reales de Encomiendas, Oficios i casos en que se requieren para las Indias Occidentales. *Madrid, Gonzalez*, 1650, in-4, titre-front. gravé par J. de Courbes, bas. marb.

Ouvrage important composé d'après des documents originaux.

4175. Leyes del estilo. || Las leyes del estilo. || E declaraciones sobre || las leyes del fuero. || *S. l. n. d.* (*Salamanca, Juan de Junta, vers* 1540?), in-fol. de 30 ff. chiff. à 2 col. car. goth. titre avec encadrement sur bois.

Édition sans lieu ni date, mais elle porte dans l'encadrement du titre le chiffre de Juan de Junta.
Exemplaire de Salvá (n° 3697).

4176. Libre de los costums generals escrites de la insigne ciutat de Tortosa. Texto autentico del siglo XIII el doctor D. Bienvenido Oliver. *Madrid*, 1881, fort vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. violet jans. avec coins.

4177. — dels qvatre senyals, del general de Cathalvnga. Contenint diuersos Capitols de Cort, Ordinations, declarations, priuilegis, y cartas Reals fahents per lo dit General..... *Barcelona, Margarit*, 1634, pet. in-4, vélin.

Piqûres de vers dans les marges.

4178. Libro de las leyes, privilegios, y provisiones reales del honra do Concejo de la Mesta general, y Cabaña Real destos Reinos. *Madrid, Paredes*, 1681, in-fol. vél.

4179. Lopez (Juan Luis). Historia legal de la Bula llamada In Cœna Domini, dividida en tres partes, en que se refieren su origen, su aumento, y su estado... desde el año de 1254 hasta el presente de 1698. Va al fin ademas del Apendice el Discurso legal del Señor D. Iosef de Ledesma fiscal del Consejo. *Madrid, Ramirez*, 1768, in-fol. portr. bas. violette.

Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis de Morante.

4180. Lopez de Salzedo (Ignacio). Singularis, et excellentissima practica Criminalis Canonica, etc. Accesserunt etiam huic tertiæ et ultimæ æditioni selectissimæ annotationes, etc. *Compluti, Ex officina Justi Sanchez Crespo*, 1604, in-fol. à 2 col. vélin.

4181 Mercado (Tomás de). Tratos y contratos de mercaderes y tratantes decididos y determinados. *Salamanca, Gast*, 1569, in-4 de 13 ff. prél. 249 ff. 14 ff. de table et 1 f. blanc, vélin.

Édition originale. Curieuse marque de l'imprimeur sur le titre.
Exemplaire de Salvá (n° 3703). Taches.

4182. — Summa de tratos, y contratos, compuesta por.... Fray Thomas de Mercado... Dividida en seys libros. Añadidas a la primera addicion, muchas nuevas resoluciones. *Sevilla, Diaz*, 1571, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. olive, dos orné et fil. à fr.

Seconde édition considérablement augmentée. Le catalogue Salvá n° 3704, a omis dans la collation de signaler le Tome I (les 3 premiers livres) qui comprend 153 ff. Le titre n'est pas compris dans les 12 ff. prél.
Nombreuses notes manuscrites, mais rognées en partie.
Mouillure. Le dernier f. est remonté.

4183. — Summa de tratos, y contratos. Añadidos, a la primera addicion, muchas nuevas resoluciones y dos lobros enteros. *Sévilla, Hernando Diaz*, 1571, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3704.)
Mouillures.

4184. Molino. Svmma de todos los fveros y Obseruancias del Reyno de Aragon, y Determinaciones de micer Miguel Del Molino. Agora nueuamente recopilados y traduzidos de Latin en Romance, y añadidos por Bernardino de Monsoriu alias Caluo. *Caragoça, Pedro Puig, y Joan Escarrilla*, 1589, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 3706).

4185. MONTALVO. Fvero Real de España : Diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso. IX. Glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo por vn sabio doctor de la universidad de Salamanca additionado y concordado con las Siete partidas y Leyes del reyno : dando a cada Ley la addicion que conuenia. (A la fin :) *S. l.... Y fue acabado de empremir a. xx. dias del mes de agosto. Añó de.... M. d. xliiij* (1544), in-fol. à 2 col. car. goth. titre en rouge et noir avec encadrement sur bois et un grand écusson aux armes impériales, bas. marb.

4186. — Fuero real d'España : diligentemente hecho por el noble Rey don Alonso IX Glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo... additionado y cõcorda, do cõ las Siete ptidas, y Leyes del Reyno : dando a cada Ley la addition que convenia. (A la fin :) *Y fue acabado de empremir a. xx dias del mes de agosto. Año de nuestra salvacione. M. d. xliiij* (1544), pet. in-fol. à 2 col. titre avec encadr. gr. sur bois. car. goth. vélin.

Fortes piqûres de vers enlevant du texte, mouillures, soulignures à l'encre.

4187. — El Fvero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso noueno : Glossado por el M. Doctor Alonso Diaz de Montaluo. Assi mesmo por vn.. Doctor de... Salamanca addicionado..... *Salamanca, Juan Baptista de Terranova*, 1569, in-fol. demi-rel. bas. brune.

Édition la plus estimée.
Exemplaire de Salvá (n° 3672), possédant à la fin. *La Leyes del estilo y declaraciones sobre las leyes del Fuero.* Salamanca, 1569, 28 ff.

4188. MONTEMAYOR de Cuenca. Pentateuchon quæsita pendactylia continens. De sui personalique defensione. D. Joanne Francisco de Cuenca authore. *Cæsaraugustæ, apud Petrum Verges*, 1645, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 448 pp. et 12 ff. de table, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Figure gravée à l'eau-forte sur le titre.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3710).

4189. NUNEZ. Idea de un abogado perfecto reducida a practica deducida de reglas, y disposicimes del Derecho, comprobada con la autoridad de sus interpretes ilustrada con letras Divinas, Santos y doctores, y Padres, de la Iglesia por Don Melchior de labrera Nunez. *Madrid*, 1683, in-8, vélin.

4190. ORDENANÇAS de Sevilla. Recopilacion de las ordenāças de la... cibdad de Sevilla : de todas la leyes ꝛ ordenamiētos antiguos ꝛ modernos : cartas ꝛ puisiones para la buena governaciō del biē publico ꝛ pacifico regimiēto d' Sevilla ꝛ su trr̃a. (A la fin :) *Sevilla, por Juan Varela de Salamanca*, 1527, in-fol. titre rouge et noir, car. goth. fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

ÉDITION ORIGINALE, rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3720), incomplet des ff. I à VIII. A la fin 15 ff. manuscrits de l'époque forment un appendice intéressant.
Piqûres de vers.

4191. — de la... Universidad, y casa de contratacion... de Bilbao,... aprobadas, y confirmadas por el Rey... Don Felipe Quinto... Año de 1737. *Madrid, Sancha*, 1796, in-fol. front. représentant les arm. de Bilbao, non relié.

4192. — para el gobierno del Hospicio de pobres de la ciudad de México en sus quatro departamentos. *México, Mariano de Zuñiga y Ontiveros*, 1806, in-fol. de 52 pp. cat. perc. brune.

4193. ORDINACIONS, y svmari dels privilegis, consvetvts, y bons vsos del regne de Mallorca. Denats a la estampa per Antoni Moll.... *Mallorca, en case de Pera Guasp*, 1663, in-fol. vélin.

Rare.

4194. PALACIOS RUBIOS (Juan Lope de). De iusticia et iure obtētionis ac retētionis regni Nauarre Liber|editus per egregiū meritoq; colē|du;, virū Io. Lup. de Palacios Ru|uios doctorez eximiū Regijq; se|natus. P. ɔscriptū. Cū puilegio. | *S. l. n. d.* (*vers* 1523), in-fol. goth. 68 ff. non chiff. figures sur bois en haut du titre, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3721).

4195. PEGUERA (Luida). Practica, forma, y stil, de celebrar Corts generals en Catalunya, y materias incidents en aquellas, Dividida en tres Parts. *Barcelona. Margarit*, 1632, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

ÉDITION ORIGINALE, publiée par le fils de l'auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3725).

4196. — Practica, forma, y estil, de celebrar Corts generals en Cathalvnya, y materias incidents en aquellas. Dividida en tres Parts. *S. l.* (*Barcelona*), *Figuero*, 1701, in-4, vélin.

4197. PERALTA (Narcis). De la Potestat secvlar en los eclesiastichs. Per la œconomica, y polytica. *Barcelona, Lacaualleria*, 1646, in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3728).

4198. Perez (Diego). Avrea frvgifera peneqve divina comentaria solennes qve repetitiones decem, super. §. fina. L. III. ff. de lib. & post. & in. §. cū filiæ. I. cohere. ff. de vulg. & pupil. cū aliis octo subiectis in diuersis materiis tam subtiles q̄ȝ copiose & fertiles & proficuus admodum tractatus de bonis per maritum hereticum super lucratis constāte matrimonio. Non sic hujusqȝ illustratæ : doctoris Didaci Segura, Noussime reuise & emendate studio peruigili Didaci Perez. *Salmanticæ, apud Andream de Portonarijs*, 1547, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

Marque de l'imprimeur sur le titre. Notes à l'encre. Raccommodage au titre.

4199. Pièces du xviie siècle, relatives aux prérogatives et droits municipaux de la ville de Barcelone. — Ens. 5 pièces en 1 vol. petit in-fol. vélin.

Justificacion de la prerrogativa que tiene de cubrirse, y sentarse sus conselleres delante del Rey nuestro Señor que Dios guarde. *Barcelona, Sebastian y Jayme Matevad*, 1632, 38 pp. — Discursos polyticos sobre la justa pretension que los concelleres de la insigne ciudad de Barcelona tienen de cubrirse delante su Real Magestad. Compuesto por el Doctor Dimas Porta. *Barcelona, Pedro Lacaualleria*, 1632, 6 ff. non chiff. — Discurso con qve se responde a otro presentado a los muy ilustres señores Concelleres de Barcelona, en orden al cubrirse, y alçar el dissentimiento de la Ciudad. Compuesto por el Doctor Pedro Antonio Joffreu. *Barcelona, Pedro Lacavalleria*, 1632, 10 ff. non chiff. — Discurso en favor de la muy insigne ciudad de Barcelona en orden a su essencion y franqueza de quinto. *Barcelona, Jayme Matevad*, 1634, 33 ff. non chiff. — Discurso analytico, en que se examina y resvelve, si la ensiculacion, y provision de oficios de la Deputacion, y General de Cataluña, pertenece à solo los Braços en Cortes congregados, ò al Rey nuestro Señor con ellos. *S. l. n. d.* 16 ff. non chiff. (Pièce signée Doctor Joseph Quéralt).
Exemplaire de Salvá (n° 3705). Mouillure à la dernière pièce.

4200. Plaidoyer pour le sieur Rancurel, bourgeois de cette ville d'Aix, accusé d'impuissance : contre la dame Louise Serré de cette même ville, son épouse. — Mémoire pour Dame Louise Serré de la ville d'Aix, demanderesse en appel comme d'abus, contre Paul Rancurel, intimé. — *S. l.* 1787. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-18, demi-rel. bas. brune, non rog.

4201. Pradier. Principes généraux de droit, de politique et de législation, par Fodéré. *Paris, Guillaumin*, 1869, in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. tête dor. ébarbé.

4202. Qvaderno de varias escritvras en las diferencias de jvridiciones ecclesiastica y real del Estado de Milan, 1597. *S. l. n. d.* (*Milan*), in-fol. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3657) sur grand papier.

4203. Quemada. Breve compendium quæstionū quæ æueniunt in praxi in materia Fiscali coram judicibus Fisci sanctæ Inquisicionis ¶ Auctore Gabriele a Quemada. (A la fin :) *Toleti, apud Michaelem Ferrer*, 1564, pet. in-8, lettres ornées, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. r.

Première édition de ce curieux traité de droit canon.
Exemplaire de Salvá (n° 3731).

4204. Recopilaciō de algunas bullas del summo pontifice, cōcedidas, en favor de la jurisdiciō real, con todas lodas las Pragmaticas, y algunas leyes del regno, hechas para la buena gouernacion y guarda de la justicia y muchas Pragmaticas y leyes añadidas q̄ hasta aqui no fueron impressas. En especial estan añadidas las leyes de Madrid y delos arāzeles y de los paños y lanas y capitulos de corregidores y leyes de Toro y leyes de Hermandad, vista y corre-

gida y por orden de leyes puesta. Agora nueuamente. *Toledo, Ferrer*, 1550, in-fol. de 5 ff. de table et 234 ff. chiff. car. goth. à 2 col. grand écusson aux armes d'Espagne sur le titre, demi-rel. cuir de Russie, tr. marb.

4205. Recopilacion de las ordenancas de la real audiencia y chacilleria de su Magestad, que reside en la villa de Vallalodid. Imprimo se por mandado de los Señores Presidente & Oydores della. *Valladolid, Francisco Fernãdez de Cordoua*, 1566, in-fol. vélin.

Piqûres de vers dans le fond des marges des derniers ff.

4205 *bis*. — de Leyes de los reynos de las Indias. Mandadas imprimir, y publicar por la magestad catolica del rey Don Carlos II. *Madrid, Ortega*, 1774, 4 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Recueil extrêmement important et très recherché.

4206. Redrés, y ordinacions novaments fetas, y estatuidas per lo Concell de Cent de Barcelona, tingut, y Celebrat als 30 de Abril del any 1703. concernents al Regimen de la Taula dels Comuns. Deposits de dita Ciutat, y Banch de aquella,... *Barcelona, Ioan Pau Marti*, 1703, in-4, vélin.

Ordonnances de la ville de Barcelone, en catalan, inconnues à Salvá.

4207. — y ordinacions novaments fetas, y estatuidas per lo Savi Concell de Cent de la excelentissima ciutat de Barcelona, tingut, y celebrat 30 de Abril del any 1703. *Barcelona, Joan Pau Marti, any* 1703, in-4, vélin.

4208. Registre criminel du Chatelet du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Lahure*, 1861-1864, 2 vol. in-8, papier de Hollande, mar. r. comp. à fr. et dent. or, tr. dor.

Bel exemplaire.

4209. Rodriguez Campomanes (Pedro). Tratado de la regalia de amortizacion. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta*, 1765, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Première édition, rare.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3734).

4210. Sanchez (Diego). Constituciones synodales del priorato de Santiago de Uclès : nullius diocesis hechas, y publicadas en synodo que se celebro en la Iglesia Parroquial de Santiago de Santa Cruz, ano 1741. *Murcia*, 1742, in-fol. front. gr. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4211. Sarrovira (Miguel). Cerimonial de Corts. Obra compilada de llochs Autentichs, Lleys del Principiat de Cathalunya, antichs, y pratichs, Doctors, Reimprimit, per Deliberació dels tres Braços de las Corts, que de present se celebran en lo Convent de Sant Francesch de la Ciutat de Barcelona. *Barcelona, Figvero*, 1701, in-4 de 4 ff. prél. et 51 pp. vélin.

4212. Siete Partidas (Las), 7 tomes en 3 vol. — Reportorio mvy copioso del texto y leyes de las siete Partidas, agora en esta vltima impression, hecho por el Licenciado don Gregorio Lopez de Touar, 2 parties en 1 vol. — *Valladolid, Fernandez de Cordoua*, 1587-1588. — Ens. 4 vol. in-fol. vélin.

Notes à l'encre. Incomplet des titres aux tomes I et III.

4213. Siete Partidas (Las) del rey Don Alfonso el Sabio, cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Imprenta Real*, 1807, 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marbr.

La meilleure édition du texte de ces lois célèbres.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 3724).

4214. — Opusculos legales del rey Don Alfonso el Sabio publicados y cote jados con varios códices antiguos por la real academia de la historia. *Madrid, en la Imprenta real*, 1836, 2 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3611). Piqûres d'humidité.

4215. — Ensayo histórico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas por el Doctor don Francisco Martinez Marina. *Madrid, Joaquin Ibarra*, 1808, in-4, demi-rel. bas.

4216. Summa de Fueros de las ciudades de santa Maria de Albarrazin y de Teruel de las comunidades de las al deas de dichas ciudades y de la villa de Mosqueruela : ꝛ de otras villas cõvezinas. (A la fin :) *Valencia, Jorge Costilla*, 1531, in-fol. de 33 ff. prél. et 102 ff. chiff. car. goth. vélin.

Exemplaire incomplet du titre et criblé de piqûres de vers.

4217. Thiers (Jean-Baptiste). Histoire des perruques; où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclesiastiques. *Paris*, 1690, in-12, v. ant. gr.

Première édition. Nom gratté sur le titre.

4218. Urzurrum (Miguel de). ¶ Repetitio valde subtilis et ‖ utilis ad famosum tex. §. Julianus. l. si finita de ‖ damno. infecto. ff. edita. per juris utriusqꝫ docto‖rem. d. Michaelem de Urçurrum. pampiloñ. in ‖ regno Navarre catholici regis consiliarium. (A la fin :)... *Ympressa in fidelissima civitate Burgensi per honorabilem dominum Alifonsum de Melgar artis excussorie expertissimum virum et fineꝫ accepit Anno natiuitatis domini*, 1521, in-fol. de 6 ff. prél. non chiff. et 38 ff. chiff. car. goth. à 2 col. vélin à recouvr.

Livre très bien imprimé en caractères gothiques compactes. Marque de l'imprimeur à la fin.
Exemplaire de Salvá (n° 3742). Notules manuscrites.

4219. Valdés (Diego). De Dignitate regum regnorumque Hispaniæ, & honoratiori loco eis, seu eorum legatis â concilijs, ac Romana sede jure debito. Auctore Doctore Jacobo Valdesio. *Granatæ, Diaz á Montoya*, 1602, in-fol. de 6 ff. prél. non ch. 197 ff. et 7 ff. de table, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3744). Cachet sur le titre.

4220. Van Espen. Jus ecclesiasticum universum hodiernæ disciplinæ accommodatum. Opus, in quinque partes distributum,... authore Zegero Bernardo Van Espen. *Matriti, Typographia Regia*, 1778, 5 parties en 3 vol. in-fol. vélin.

Tache d'encre et déchirure à plusieurs ff. du second volume.

4221. Vargas (Francisco de). De Episcoporum iurisdictione, et Pontificis Max. auctoritate, responsvm. *Romæ, apud Paulum Manutium Aldi F.* 1563, in-4, bas. porph.

Exemplaire de Salvá (nº 3746).

4222. Veitia Linage (José de). Norte de la contratacion de las Indias Occidentales. *Sevilla, Blas*, 1672, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.

Livre rare contenant un résumé des lois et institutions des Indes Occidentales.
Exemplaire de Salvá (nº 3747).

4223. — Norte de la contratacion de las Indias Occidentales. *Sevilla, Blas*, 1672, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. front. vélin.

4224. Vico. Libro primero de las Leyes, y Pragmaticas reales del Reyno de Sardeña, Compuestas, Glosadas, y Comentadas Por D. Francisco de Vico. *Napoles, Emprenta Real*, 1640, in-fol. titre-front. gravé, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3748).

4225. Vizcay (Martin de). Derecho de naturaleza, que los naturales de la merindad de San Juan del Pie del Puerto tienen en los Reynos de la Corona de Castilla. Sacado de dos Sentensias ganadas en juicio contencioso, y de otras Escrituras autenticas. *Zaragoza, Lanaja, y Quartanet*, 1621, in-4, fig. de blasons, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 3609).

4226. — Le même ouvrage. *Caragoça*, 1621, in-4, fig. de blasons, non relié.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

1. PHILOSOPHIE. — MORALE

4227. Arias Montano. Aphorismos sacados de la historia de Pvblio Cornelio Tacito, por el D. Benedicto Aries Montana para la conseruacion y aumento de las Monarchias, hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos, con los auisos de Amigo de Don Ioachim Setanti. *Barcelona, Matevat*, 1614, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2047).

4228. Aristoteles. ¶ Novus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis cōmentarius, M.D.XX.IX. (au 3e feuillet :) Petri Ciruеli Darocensis : in duos libros Posteriorum analyticorum Aristotelis cōmētarius adliteram. (A la fin :) *Excusum est hoc præclarum opus in libros Posteriorum : Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia. Mense Decembris, Año* 1529, in-4, titre avec encadr. gravé sur bois, car. goth. lettres ornées, vélin.

4229. Aristoteles. Libellus de admirandis in natura auditis per Antoniũ Beccariã veronense traductus, etc. — In-8 de 40 ff. vélin.

Manuscrit du xviiie siècle.

4230. Balzac. Socrate Chrestien par le S^r De Balzac et autres œuvres du mesme Autheur. *Arnhem, Jean Frederic Haagen*, 1675, pet. in-12, titre-front. gr. vélin à recouvr.

Édition que l'on joint à la collection elzévirienne.
Piqûre de ver.

4231. Berthelot. Science et philosophie. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.

4232. Boecio. Boecio de consolacion || y Vergel de consolaci||on, en Romance. || (A la fin :) ¶ *Acabada y emp̄ mida fue la p̄sente obra || del Boecio : ꝛ Vergel de de* (sic) *cōsolacion por || Iuã varela de salamãca : vezino de Sevilla || a. xv. dias de otubre :* (1511), 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.

Belle édition de cette traduction faite par Antonio de Ginebreda.
Titre avec encadrement et curieuse figure sur bois.
Exemplaire de Salvá (n° 3856).

4233. — Los Cinco libros de la Consolacion, qve compuso Severino Boecio, Varon consular y Patricio romano. Traducidos en lengva castellana por Don Esteuan Manuel de Villegas... Con las vidas del mismo Boecio, y del Rey Theodorico yvn apoyo de la Philosophia en Tercetos. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1665, pet. in-8, v. jaspé, dent.

Exemplaire de Salvá (n° 468).

4234. Cambos. Codex·⁝·De Philosophia generali scriptus sub admodum Reverendo Patre Cambos altero philoæ Professore in collegio squillano tolosæ primario et academico anno Domini 1751. Ad usum Dartiguelonga narbonensis philosophiæ candidati et convictoris in eodem collegio, 1751. Tolosa. — In-8 de 107 ff. fig. de mathématiques, portraits de Malebranche, Aristote, Descartes, Gassendi, bas. ant.

Manuscrit.

4235. Casa. Le Galatee, premierement composé en Italien, par I. de la Case, et depuis mis en François, Latin, Allemand et Espagnol... *S. l. Par Jean de Tournes*, 1609, in-16 à 2 col. vélin.

4236. Cicéro. De Officiis cum commentariis Petri Marsi eiusqꝫ recognitione. Cuius epistolas quæso perlegas & in principio & in calce operis editas. Insunt præterea paradoxa : de amicitia : de senectute : cum interpretibus suis. (A la fin :) *Impressum Venetiis per Bonetum Locatellũ bergomensem : sumptibus Octaviani Scoti Modœtiensis.* 1494. — Commentarii qvestionvm Tvscvlanarvm editi Philippo Beroaldo. (A la fin :) *Impssit Bñdictus Hectoris Bonoñ. adhibita p uitibus solertia & diligentia ne ab archetypo aberraret. Bonoñ.* 1496. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, vélin.

4237. — De Officiis, de Senectute et de Amicitia. *Londini, Pickering*, 1821, in-48, portrait, titre gravé, cart. perc. grenat, non rog.

Edition en caractères microscopiques.

4238. Dauphin (L.-A.). Maximes morales et politiques tirées de Télémaque. *Paris, Royez*, 1814, in-16, portraits demi-rel. v. f. tr. marb.

Exemplaire sur papier rose.

4239. Descartes. Lettres de M. Descartes, où sont traittées les plus belles questions de la morale, de la physique, de la médecine et des mathématiques. Tome second. Lettres de M. Descartes où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ouvrages. *Paris, Angot*, 1657-59, 2 vol. in-4, vélin.

4240. Dilly. De l'Ame des bêtes où, après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique, par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux par A. D*** (Dilly). *Lyon, Anisson*, 1676, in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Petit-Simier.*)

4241. Flandes. El Antiguo academico, contra el moderno sceptico, ó dudoso, rigido, ó moderado. Defensa de las ciencias, y especialmente de la Physica Pytagorica, y Medica en el conocimiento, y pratica de los Medicos Sabios. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* 1742, 2 vol. in-4, vélin.

Déchirure enlevant du texte aux deux derniers ff. du 1er volume et fortes mouillures.

4242. Fuensalida. Breve summa llamada, Sossiego y descanso d'el Anima (por el Capellan Francisco de Fuensalida, professor de latin en la ciudad de Avila). *Anvers, Plantin*, 1556, car. ital. pet. in-12, bas. f. ant.

Très rare.

4243. Fuente la Peña. Discurso unico novissio.q; muestra ay en naturala. Animales irracionales invisibles, y quales. sean. *Madrid, En la empra Real*, 1677, in-4 à 2 col. titre-front. sur cuivre.

Edition originale de ces discours que Salvá qualifie d'absurdes, monstrueux et indécents. Exemplaire de Salvá (no 4048).

4244. — Responde Don Andres Davila Heredia... Al libro del ente dilveidado, discvrso vnico novissimo que muestra que ay en naturalezo animales irracionales invicibles, quales sean, del Rmo. P. Fr. Antonio de Fuente la Peña. *Valencia, Villegrassa*, 1678, in-4, v. r. ant. marb.

Critique de l'ouvrage précédent.
Exemplaire de Salvá (no 4046).

4245. Godoy (Francisco de). El Hercvles ethico politico. *En Sevilla, Tarazona*, 1682. — Apologo membral, discurso moral y politico, contiene eficacissimos remedios para que Dios nos quite la peste y el Rey nuestro senor por nuestro medio los tributos. *En Sevilla*, 1682. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nos 637 et 3903).

4246. Gracian. El Criticon. Primera parte en la Primavera de la niñez y en el estio de la Juventud Autor Garcia de Marlones. *Zaragoza, Juan Nogues*, 1651. — El Criticon. Segvnda parte juyziosa cortesana filosofia en el otoño de la varon il edad por Lorenzo Gracian. *Huesca, Juan Nogués*, 1653. — El Criticon. Tercera parte en el invierno de la vejez por Lorenzo Gracian. *Madrid, Pablo de Val*, 1657. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats toile.

Ouvrage peu commun dont Nic. Antonio ne signale qu'une édition de 1658.
Exemplaire de Salvá (no 2272.

4247. GRACIAN DANTISCO. Galateo Español. Agora nueuamente impresso, y emendado. Y de nvevo va añadido el destierro de la ignorancia, que es, Quaternario de auisos conuenientes á este nuestro Galateo. Y la vida de Lazarillo de Tormes, castigado. *Valladolid, Sanchez*, 1603, pet. in-12 allongé, v. r. fil.

Traité fait à l'imitation du *Galateo* de J. Della Casa.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1835).

4248. — Le même ouvrage. *Madrid, Martin*, 1632, in-12, demi-rel. vélin.

4249. — Le même ouvrage. *Barcelona, Matevat*, 1680, pet. in-8 allongé, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1837).

4250. — Le même ouvrage. *Madrid, Padilla*, 1728, pet. in-8, non relié.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1838).

4251. — Le même ouvrage. *Madrid, Padilla*, 1746, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Mouillures.

4252. GUTIERREZ de los Rios (Francisco). El Hombre Practico, ó Discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza. Por Don Francisco Gutierrez de los Rios. y Cordoba, tercero Conde de Fernan Nuñez. *Impreso en Bruselas*, 1680. *Y reimpreso en Madrid, por Joachin Ibarra*, 1764, in-8, demi-rel. v. brun, plats toile.

Livre curieux écrit dans un style fort élégant.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3909).

4253. GUTIERREZ de los Rios (Gaspar). Noticia general para la estimacion de las artes, y de la manera en que se conocen las liberales de las que son Mecanicas y serviles, con una exortacion a la honra de la virtud y del trabajo contra los ociosos, y otras particulares para las personas de todos estados. Por el L. Gaspar Gutieviez de los Rios. *Madrid, Madrigal*, 1600, in-4 de 16 ff. prél. 340 pp. et 6 ff. de table dont 1 blanc, vél. à recouvr.

Ouvrage non cité.
Sur le titre se trouve la signature de *Franciscus Eusebius comes de Patino* et sur le premier plat de la reliure les armes de ce personnage, dessinées à la plume.

4254. — Le même ouvrage. *Madrid, Madrigal*, 1600, in-4, vélin.

Mouillures et notes à l'encre.

4255. HELVÉTIUS. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris, Durand*, 1758, in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

4256. HERMES. Another World, or fragments from the Star City of Montalluyah. Seconde édition. *London, Tinsley*, 1873, in-8, cart. brun, ébarbé.

4257. HERVAS y Panduro (Lorenzo). Escuela española de sordomudos, ó arte para enseñarles á escribir y hablar el idioma español. *Madrid, Imprenta Real*, 1795, 2 vol. in-4, portrait et planche gravés sur cuivre, tableaux pliés, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2282).

4258. Huarte (Juan). Examen de ingenios para las sciencias. Donde se muestra la differencia de habilidades que hay en los hombres, y el genero de letras que a cada vno responde en particular. Es obra donde el qve leyere con atencion, hallara la manera de su ingenio, y sabra escoger la sciencia en que mas ha de aprouechar : y si por vetura la viuere ya professado, entendera si atinō a la que pedia su habilidad natural. *Hvesca, Perez de Valdiuielso*, 1581, pet. in-8, vélin.

Ouvrage curieux et rempli d'érudition. Mais on y trouve beaucoup d'idées hardies et paradoxales, et il se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. (*Brunet.*)
Édition inconnue à Salvá.

4259. — Le même ouvrage. *S. l. En la Oficina Planliniana per Francisco, Rafelengio*, 1593, pet. in-8, v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2283).

4260. — Le même ouvrage. *S. l. En la oficina Plantiniana*, 1603, in-12, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2284).

4261. — Le même ouvrage. *Alcala Varq̃z*, 1640, in-8, vélin à recouvr.

Edition augmentée.
Exemplaire de Salvá (n° 2285).

4262. — Le même ouvrage. Tercera édicion, *Leyde, Iuan Maire*, 1652, in-12, vignette gr. sur cuivre sur le titre, v. brun ant. dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Jolie édition, recherchée; elle s'annexe à la collection elzévirienne.
Exemplaire de Salvá (n° 2286).

4263. — Le même ouvrage. *Amsterdam, Ravestein*, 1662, in-12, v. f. ant. dos orné, fil.

Jolie édition qui s'annexe à la collection elzévirienne.
Exemplaire de Salvá (n° 2287).

4264. — Le même ouvrage. *Madrid, Sanchez*, 1668, in-4, vélin.

Edition non citée par Salvá.

4265. Jacobus de Cessolis. The Game of Chesse by William Caxton. A fac-simile reproduction of the first work printed in England, from the copy in the British Museum. *London, Trübner and Co*, 1862, in-4, car. goth. fig. sur bois, perc. brune, fers spéciaux.

4266. Januarius. Ars Methaphisicalis naturalis ordinis cujuslibȝ rei intelligibilis arboris nature magistri Jacobi Januarü. (A la fin :) *Fuit impressa in Valencia per Leonardũ Hutz, germanice natiõis*, 1506, in-4, goth. de 8 ff. prél. non ch. et 282 ff. vélin.

Marque de l'imprimeur Léonard Hutz à la fin du volume; Nic. Antonio a ortographié à tort son nom Butz et indique l'ouvrage comme étant in-8.
Exemplaire de Salvá (n° 3917), incomplet du 2e f. — Déchirure au 1er f.; notules manuscrites; trous de vers.

4267. Lulle (Raymond). Arte general para todas las sciencias en dos instrumentos. Recopilada del Arte magna, y Arbor scientiæ del doctor Raymundo Lull. Nueuamente adicionada y enmendada por el Licenciado Pedro de Gueuara. *Madrid, Madrigal*, 1586. — Breve, y svmaria Declaracion de la Arte general. Nueuamente compuesta por el mismo Autor. *Madrid, Madrigal*,

1586. — Libro de la Ciencia natural del cielo, cõ quatro reportorios del. Cõpuesto por Christoual Ponce de Leon. *Alcalã de Henares, Gracian*, 1598. — Nveva y svtil inuencion, en seys instrumentos, intitulada juego y exercicio de letras de las... Infantas doña Isabel y doña Catalina de Austria... Compuesto por el Licẽciado Pedro de Gueuara. *Madrid, Alonso Gomez, s. d.* (1581). — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, fig. v. brun ant. dent. fil. fermoirs. (*Rel. de l'époque.*)

Court de marges et interfolié de notes manuscrites.

4268. MANGIN (Arthur). L'Homme et la bête. *Paris, Firmin-Didot*, 1872, in-8, fig. demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor.

4269. MENÉNDEZ PELAYO (Marcelino). La Ciencia española, polémicas, indicaciones y proyectos. *Madrid, Saiz*, 1879, in-8, demi-rel. chag. r.

4270. PARDIES. Discours de la connoissance des bestes, par le P. Ignace Gaston Pardies. Seconde édition. *Paris, Mabre Cramoisy*, 1678, in-12, parch.

Réfutation du système de Descartes.

4271. PEREZ DE MOYA (Juan). Filosofia secreta donde debaxos de historias fabvlosas, se contiene mvcha doctrina prouechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos, o Dioses de la Gentilidad. Es matéria muy necessaria para entender Poetas y Historiadores. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1673, in-4 à 2 col. vélin.

4272. REISCH. Margarita philosophica. (Au 2e feuillet :) Aenumerantur que in hoc opere dicto Margarita Philosophica : contineantur Margarita philosophica totius Philosophiæ Rationalis, Naturalis et Moralis principia dialogice duodecim libris complectens. (A la fin :) *Chalchographatum primiciali hac pressura Friburgi p Ioannẽ Schottũ Argén citra festũ Margarethe anno gratiæ MCCCCCIII*, (1503), in-4. réglé, car. ronds, front. et fig. gravés sur bois, musique notée, bas. brune ant. comp. à froid.

Belle édition de cette sorte d'encyclopédie du XVe siècle; elle est remarquable tant pour la partie typographique que pour les figures, gravures sur bois, qui sont tirées avec le texte. L'auteur Georgius Reisch, était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg.
Marque de l'imprimeur Jean Schott, à la fin. Notes à l'encre.

4273. ROJAS (Diego de). Problemas en filosofia moral, Nueuamente corregidos, y traduzidos en lengua Francesa, y juntamente publicados por Pablo Lentvlo (Problesmes moraulx Espagnols, traduits en François etc). *Berne, Jean le Preux*, 1612, in-12, vélin.

4274. SABUCO DE NANTES. Nveva filosofia de la Natvraleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos : la qual mejora la vida y salud humana. Compuesta por doña Oliua Sabuco. *Madrid, Madrigal*, 1587, in-8, vél.

ÉDITION ORIGINALE de ce livre curieux.
Exemplaire de SALVÁ (no 2747) en mauvais état, cassures, piqûres et tache.

4275. SCHOPENHAUER (Arthur). The World as will and idea translated from the german by R. B. Haldane and J. Kemp. *London, Trübner*, 1883-1886, 3 vol. in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

4276. SENAULT. De l'Usage des Passions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12, titre gr. vélin.

PREMIÈRE ÉDITION ELZÉVIRIENNE, citée dans le cat. offic. de 1644; elle a été réimprimée en 1658.
Hauteur : 128 mill. 1/2.

4277. SÉNECA Flores, traduzidas de latin en romance castellano, por Iuan Martin Cordero Valenciano, y dirigidas al muy magnifico Señor Martin Lopez. *Anvers, Plantino*, 1555, pet. in-8, bas. ant. porph.

Déchirure au titre.

4278. — Siete libros, traducidos por el lic. do P_o. Fr'z. Navarrete. *Madrid, Imprenta Real*, 1627, in-4, titre-front. sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (nº 4002).

4279. — Siete Libros traducidos por el Lic. P. Frz. Navarrete. *Madrid, En la Imprenta Real*, 1627, in-4, titre gravé, vélin.

A la fin se trouve relié : Päradoxas de D. Francisco Galaz y Varahona en que (principalmente) persuade a un fuetendiente a la quietude del animo. *Madrid*, 1625, in-4, titre gravé.

4280. SPECTATOR (The). (By R. Steele and Ios. Addison). *London, Tonson and Draper*, 1753, 6 vol. in-12, front. et titres gr. v. ant. granit.

4281. SUAREZ de Figueroa. Plaza universal de todas ciencias y artes, parte traducida de Toscano, y parte compuesta por el Doctor Christoval Suarez de Figueroa. *Madrid, Sanchez*, 1615, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE de cette encyclopédie.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2426). Notes à l'encre. Raccommodages au titre.

4282. TCHOU PÔ-LOU. Les Instructions familières du Dr Tchou Pô-Lou. Traité de morale pratique, publié pour la première fois avec deux traductions françaises, l'une juxta-linéaire, l'autre littérale, accompagné d'un commentaire, de notes et d'un vocabulaire, par Camille Imbault-Huart. *Péking*, 1881, in-8, demi-rel. mar. bleu, plats perc. tête dor.

2. POLITIQUE

4283. BALZAC. Le Prince, *Paris, Toussainct*, 1631, in-4, titre gr. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée*).

ÉDITION ORIGINALE, rare et recherchée pour les passages qui ont été retranchés dans les éditions suivantes. Le frontispice renferme le portrait de Louis XIII, gravé par Michel Lasne.

4284. BARROS. Desengaño de cortesanos, por Alonso de Barros. Le Desabus des courtisans, par Alphonse de Barros. Traduit en François par Sebastien Hardy, Parisien, receveur des tailles au Mans. *Paris, François Huby*, 1617, in-8, demi-rel. v. f. plats toile.

Cet ouvrage parut précédemment en 1587, sous le titre de *Philosophia cortesana moralizada*. C'est une sorte de traité de morale qui se compose d'une série considérable de distiques rimés.
Exemplaire de SALVÁ, (nº 2048).

4285. BENAVENTE y Benavides (Cristobal de). Advertencias para Reyes, Principes, y Embaxadores. *Madrid, Martinez*, 1643, pet. in-4, titre gravé, vél.

4286. BERMUDEZ de Pedraza (Francisco). El Secretario del Rey. *Madrid, Sãchez*, 1620, in-4, vélin.

4287. BLAZQUEZ MAYORALGO (Iean). Perfecta raçon de Estado Dedvcida de los hechos de el Señor Rey Don Fernando el Catholico Quinto de este nombre

en Castilla, y Segundo en Aragon. Contra los politicos atheistas. *Mexico, Francisco Robledo*, 1646, in-4, vélin.

4288. Cabrera (Iuan de). Crisis politica determina el mas florido imperio, y la mejor institucion de Principes, y Ministros. *Madrid, Huerta*, 1719, fort vol. in-fol. bas. ant. marb.

4289. Castiglione. Los Quatro libros del Cortesano... (A la fin :) *Aqui se acaban los quatro libros del Cortesano compuestos en Italiano por el conde Balthasar Castellon y traduzidos en lengua castellana por Bosean imprimidos en... Barcelona por Pedro Monpezat imprimidor a dos del presente mes de Abril Mil y quinientos treinta y quatro* (1534), in-fol. goth. velin.

Édition rare car elle n'est citée que par les traducteurs de Ticknor. Salvá ne l'a jamais vue et il cite comme la plus ancienne celle de *Tolède* 1539. Brunet n'en mentionne pas de plus ancienne que celle de *Salamanca*, 1548. Cette édition se compose de 114 ff. chiff. y compris le titre qui manque à cet exemplaire.

4290. Costa. El Ciudadano de Joan Costa Cathedratico de la Universidad de Huesca : tracta de como ha deregir a si mismo, su casa, y Republica, *Pamplona, Porralis de Saboya*, 1575, in-8, parchemin.

Édition originale.
Exemplaire de Salvá (n° 3877). Mouillure. Une partie du premier plat de la reliure est enlevée.

4291. — Govierno del Ciudadano, compuesto por Micer Joan Costa Doctor y Cathedrático de leyes en la Universidad de Çaragoça, trata de como se ha de regir a si, su casa, y Republica. Agora nuevamente en esta tercera edicion por el mismo Auctor añadido y emendado. *Çaragoça, Joan de Altarach*, 1584, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Cette édition est la plus complète de ce traité de morale et de politique, écrit dans un style gracieux et plein d'érudition.
Exemplaire de Salvá (n° 3878). Notes à l'encre.

4292. Dialogos en que se muestra quanto conuenga a su Magestad y a sus Vassallos, las reformaciones que se han propuesto conuenir para el desenyreño y augmenti del Patrimonio de su Magestad, y de todos sus vassallos, y la facilidad para pronerlas en execucion. *S. l. n. d.* in-fol. 37 ff. à 2 col. non chiff. demi-rel. v. brun.

Traité d'économie politique paraissant avoir été imprimé en Espagne sous le règne de Philippe II. Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3661).

4293. Duarte. Leal conselheiro, o qual fez dom Duarte, pela-graça de Deos Rei de Portugal e do Algarve, e Senhor de Ceuta. A requerimento da muito excellente Rainha Dona Leonor sua mulher; seguido do livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, que fez o mesmo Rei, o qual começou em sendo Infante : ... Revisto, addicionado con notas philologicas e uno glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas que nelle se en contrão, e impresso a custa de I. J. Roquete. *Paris, Aillaud*, 1842, in-4, fac-similé v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 2614). Belle édition, tirée à petit nombre.

4294. Fernandez Navarrete (Pedro). Discvrsos politicos. *Barcelona, Cormellas*, 1621, in-4, demi-rel. v. vert.

Première édition de ce traité publié par Miguel de Prats.
Exemplaire de Salvá (n° 3668).

4295. Fernandez Navarrete (Pedro). Discursos politicos. *Barcelona, Cormellas,* 1621, in-4, demi-rel. peau de truie, plats toile, tr. marb.

Première édition.

4296. Guevara. Marco Aurelio cõ el Relox de principes. (A la fin :) ❡ *A gloria de Jesu xp̄o y de su gloriasa madre haze fin el presente libro del emperador y facundissimo orador Marco Aurelio : con el relox de principes : es obra de maravillosa doctrina : copiosissima en muy graves y altas sentencias. y de muy dulce y nuevo estilo. Fue impresso en Sevilla por Juan Crôberger,* 1531, in-fol. à 2 col. car. goth. titre rouge avec encadrement gravé sur bois, non relié.

Édition rare, plus complète que celle de 1529 ; elle contient de plus les chapitres 58 à 73 du Livre III.

Exemplaire de Salvá (n° 1840). Raccommodage au titre. Piqûres de vers. Taches. Court en tête.

4297. — Comiença el segundo libro llamado Relox de principes, en el qual va encorporado otro muy famoso libro llamado Marco Aurelio, y tracta el auctor en el presente libro de la manera que los principes y grandes señores se han de auer con sus mugeres, y de como han de criar a sus hijos. *Anuers, Martin Nucio,* 1550, in-16, car. ronds, demi-rel. bas.

4298. — Libro aureo del gran emperador Marco Aurelio, con el relox de principes. *S. d. Acosta de Juan de San Vicente,* 1675, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.

4299. — Libro llamado Menosprecio de corte. De nouveau mis en françois par L. T. L. (Louis Truguet lyonnois) auquel avons adiousté l'Italien.... M.D.XCI. *S. l. n. d.* (*Lyon,* 1591), in-16 à 2 col. texte et traduction, vélin.

4300. — Despertador de Cortesanos, compuesto por Antonio de Guevara. *En la Imprimeria Plantiniana,* 1605, in-12, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Reproduction sous ce nouveau titre du traité intitulé : *Aviso de privados y Doctrina de Cortesanos.*

Exemplaire de Salvá (n° 4078).

4301. Lopez del Aguila (Antonio). Parayso racional, en documentos, y reflexiones sabias de virtuosa politica. *Madrid, Martinez Abad,* 1699, in-4 de 25 ff. prél. non ch. et 396 pp. de texte, demi-rel. bas.

Ouvrage non cité.

4302. Macanaz. Carta y diseno para que un primer ministro o secretario lo sea con perfeccion. Remitido por D. Melchior de Macanaz, desde lieja a don Juan Gregorio Muniain, secretario del señor don Phelipe, duque de Parma, infante de España. — In-4, demi-rel. bas.

Manuscrit du xviii° siècle, de 182 ff.

Traité de politique et de diplomatie à l'usage d'un premier ministre. Il est suivi d'une bulle de l'empereur Charles IV, de 1356, et d'une charte du roi Ferdinand le Catholique, de 1508, à l'occasion des différends qu'il y eut alors entre lui et le Saint-Siège ; avec un commentaire sur la même charte par Don Francisco de Quevedo y Villegas, le célèbre poète espagnol du xvii° siècle.

4303. Madariaga. Del Senado, y de sv Principe. *Valencia, Mey,* 1617, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3938).

4304. Madariaga. Govierno de Principes, y de sus Consejos para el bien de la Republica. Compuesto por un devoto religioso que por su humildad no se nombra. Corregido y emendado en esta ultima impression por el P. Maestro Fray Vicente Gomez. *Valencia, Marçal*, 1626, in-4, v. f. fil. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3938 *bis*).

4305. Malvezzi (Virgilio). Las Obras del Marqves Virgilio Malvezzi. Dauid pesseguido, Romulo, y Tarquino. Traduzido de italiano, por Don Francisco de Queuedo Villegas. *Lisboa, Paulo Craesbeeck*, 1648, pet. in-8, vélin.

Rare.

4306. Mariana (Juan). De Rege et Regis institvtione libri III. Ad Philippum III, Hispaniæ Regem Catholicum. *Toleti, apud Petrum Rodericum*, 1599, in-4, vélin à recouvr. comp. et fil. dor. tr. dor.

Édition originale, rare, d'un ouvrage dont la publication a fait du bruit, et qui a même été supprimé en Espagne, à la sollicitation de la Cour de France, après avoir encouru la censure du Parlement de Paris. (Brunet, *Manuel.*)
Exemplaire de Salvá (nº 3700), sur papier fort.

4307. Milan. Libro intitulado el Cortesano, compuesto por D. Luis Milan. Libro de Motes de Damas y caballeros por el mismo. *Madrid, Ariban*, 1874, in-12, papier de Hollande, demi-rel. chag. vert foncé jans. avec coins.

4308. More (Thomas). Idée d'une République heureuse : ou l'utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre. Contenant le plan d'une République dont les loix, les usages & les coûtumes tendent uniquement à rendre heureuses les societez qui les suivront. Traduite en françois par Mr. Gueudeville, et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, François L'Honoré*, 1730, in-12, front. fig. v. ant. marb.

4309. Narbona. Doctrina politica civil escrita en aphorismos por el Doctor Eugenio Narbona. El Concejo y consejeros del Principe por Fadrique Furio Ceriol. *Madrid, Sotos*, 1779, in-8, mar. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor et ciselée. (*Rel. anc.*)

4310. Parieu. Principes de la science politique, par M. C. de Parieu. *Paris, Sauton*, 1870, in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. tête dor. non rog.

4311. Patricio (Francisco) de Reyno, y de la institvcion del qve Ha de Reynar, y de como deue auerse con los subditos, y ellos con el. Donde se traen notables exemplos, é historias, y dichos agudos, y peregrinos. Materia gustosissima para todo género de gentes. Traduzido por Henrique Garces de Latin en Castellano. *Madrid, Sanchez*, 1591, in-4, bas. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3968).

4312. Torres (Juan de). Primera (y Segunda) parte de la Philosophia moral de principes, para su buena criança y gobierno : y para personas de todos estados. *Barcelona, Cormellas*, 1598, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 4020).

4313. Torres (Juan de). Philosophia moral de Principes, para sv bvena criança y gouierno : y para personas de todos estados. Tratense en ella varias materias muy vtiles para Predicadores. *Bvrgos, Varesio,* 1602, in-fol. à 2 col. bas.

Le titre et les trois premiers ff. sont remmargés; fortes mouillures.

4314. Ucedo (Sebastian de). El Principe deliberante, Abstracto en Idioma Castellano. *S. l. n. d.* in-4, car. ital. bas. ant.

Mouillures.

4315. Valle de la Cerda (Luis). Avisos en materia de estado y gverra, para oprimir Rebeliones, y hazer pazes con enemigos armados, o tratar con subditos rebeldes. *Madrid, Madrigal,* 1599, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2673).

4316. Vera y Zuñiga (Juan Antonio de). El Enbaxador. *Seuilla, Francisco de lyra,* 1620, in-4, titre et front. gr. demi-rel. v. violet.

Le titre avec encadrement sur bois renferme au centre le portrait en pied de Philippe III.
Exemplaire de Salvá (n° 4034).

3. ÉCONOMIE POLITIQUE ET SOCIALE

4317. Brougham (Henry). An Inquiry into the colonial policy of the European powers. *Edinburgh, Willison,* 1803, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

4318. Cambry. Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine par le C^en^ Cambry. *Paris, Didot, An VII* (1799), in-4, pl. gr. et pliées demi-rel. bas. violette.

4319. Canga Argüelles. Diccionario de Hacienda con aplicacion a España por Don José Canga Argüelles Ministro Jubilado del Consejo Real y Supremo de la Indias. Segunda edicion. *Madrid, Portocarrero,* 1833-1834, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

4320. Carranza (Alonso). El Aivstamiẽto i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la redvccion destos metales a sv debida estimacion, son regalia singvlar del Rei de España, i de la Indias, nvestro Señor, qve lo es del oro i plata del. orbe. El Licenciado Alonso Carranza la prveba con razones i avctoridades de divinas i hvmanas letras en este discvrso. *Madrid, Martinez,* 1629, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage peu commun.
Exemplaire de Salvá (n° 3620).

4321. — El Aivstamiẽto i proporcion de las monedas de oro, plata, i cobre. El Licenciado Alonso Carranza. *Madrid, Martinez,* 1629, in-fol. vélin.

4322. Clavel. Habitations ouvrières et agricoles, cités, bains et lavoirs. Sociétés alimentaires, statuts, règlements et contrats; conseils hygiéniques par le Dr A. Clavel. *Paris, Dalmont,* 1855-56, 1 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-fol. de pl. gr. et color. demi-rel. bas. violette.

4323. Codera y Zaidin (Francisco). Titulos y nombres propios en las monedas arabigo-españolas. *Madrid, Ariban*, 1878, in-8 de 86 pages, cart. perc.

4324. Estado general que manifiesta el valor de las monedas de oro y plata en circulacion en los principales Reinos é Imperios. Su reduccion á Reales de vellon. *Madrid, Razola,* 1829, in-16, pl. de monnaies, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

4325. Fawcette (Henry). Free trade and protection. *London, Macmillan*, 1878, in-8, cart.

4326. Gramont (Scipion de). Le Denier royal. Traicté cvrievx de l'or et de l'argent. A Monseignevr le Comte de Schonberg... Par Scipion de Gramont Sievr de Sainct Germain. *Paris, Tovssainct dv Bray*, 1620, pet. in-8, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Livre curieux dans lequel l'auteur soutient contre l'opinion contraire, que le prix des denrées a suivi la valeur relative du numéraire, et que par conséquent il n'est pas plus élevé à l'époque où il écrit qu'il ne l'était sous le règne de Charles V.

4327. Hernandez Iglesias (Fermin). La Beneficencia en España. *Madrid, Minuesa*, 1876, 2 vol. in-8, cart. perc. noire, fil.

4328. Lanessan (J.-L. de). L'Expansion coloniale de la France, avec 19 cartes hors texte. *Paris, Alcan*, 1886, in-8, cartes pliées, demi-rel. chag. bleu, jans. avec coins.

4329. Le Play (F.). Les Ouvriers européens. Études sur les travaux, la vie domestique et la condition morale des populations ouvrières de l'Europe. Précédées d'un exposé de la méthode d'observation. *Paris, Imprimerie impériale*, 1855, in-fol. à 2 col. bas. granit, non rog.

4330. Medina (Juan de). La Charidad discreta, practicada con los Mendigos, y utilidades que logra la Republica en su recogimiento. Papel escrito por el Rmo. Padre Mro. Fr. Juan de Medina... *El que ahora sale a luz con un nuevo Prologo... de orden del Real Hospicio de esta Ciudad de Valladolid* (1757). (A la fin :) *Impresso : en Salamanca en casa de Juan de Junta*, 1545, in-4, bas. ant. granit, fil. tr. dor.

4331. Soto. Deliberacion en la causa de los pobres del maestro fray Domingo de Soto catedratico de theologia en Salamanca | y prior del convento de Santistevan de la orden de los predicadores. (A la fin :) *Salamanca, Juã de Jũta*, 1545, in-4 de 47 ff. non chiff. sig. A-F, car. goth. cart. dos de toile.

Traité d'économie sociale ou plutôt sur le paupérisme, fort curieux pour l'époque. Exemplaire de Salvá (n° 3738). Piqûres de vers.

4332. Uztariz. Theorica, y pratica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que... se procuran adaptar a la monarchia española, para su prompta restauracion, por Don Geronymo de Uztariz... Segunda impression, corregida y enmendada por el autor. *Madrid, Antonio Sanz*, 1742, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3743).

4333. Vidocq (E.-F.). Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage. *Paris, l'auteur*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. citron.

II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES

4334. Alglave et Boulard. La Lumière électrique, son histoire, sa production et son emploi. *Paris, Firmin-Didot*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins.

4335. Aristote. Compendio de los metheoros del Principe de los Filosofos Griegos y Latinos Aristoteles. En los quales se tratan curiosas, y varias questiones, autorizada la verdad dellas de Santos y gravies Autores. Sacadas a lvz por el Licenciado Murcia de la Llana. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1615, in-4 à 2 col. cart.

4336. Becquerel. La Lumière, ses causes et ses effets par M. Edmond Becquerel. *Paris, Firmin-Didot*, 1867-1868, 2 vol. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

4337. Bert (Paul). La Pression barométrique. Recherches de physiologie expérimentale. *Paris, Masson*, 1878, in-8, fig. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

4338. Catlow (Agnes). Drops of Water; their marvellous and beautiful inhabitants displayed by the microscope. *London, Reeve*, 1851, pet. in-8 carré, pl. gr. et coloriées, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

4339. Faujas de Saint-Fond. Description des expériences de la machine aérostatique de MM. de Montgolfier par Faujas de Saint-Fond. *Paris, Cuchet*, 1783. — L'Antimagnétisme ou origine, progrès, décadence, renouvellement et réfutation du magnétisme animal, par J.-J. Paulet. *Londres*, 1784. — La Magie blanche dévoilée, par M. Decremps. *Paris, Langlois*, 1784. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.

4340. Fernandez (Luis). Tratado instructivo, y practico sobre el arte de la tintura : reglas experimentadas y metodicas para tintar Sedas, Lanas, Hilos de todas clases, y Esparto en rama. *Madrid, Roman*, 1778, in-fol. pl. gravées sur cuivre, bas. f. ant.

4341. Flammarion. L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature. *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat, plats toile, tr. dor.

4342. Heronis Alexandrini Spiritalivm Liber. A Federico Commandino Vrbinate, ex græco, nvper in latinvm conversvs. *Urbini*, in-4, fig. vélin.

Édition originale.

4343. — Gli Artificiosi e curiosi moti spiritali de Herone. Tradotti da M. Gio. Battista Aleotti d'Argenta. *Bologna, Carlo Zenero*, 1647, in-4, fig. sur bois, vélin.

4344. Langlès. Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, Impr. impériale*, 1804, in-16, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

Joli exemplaire de Van der Helle sur papier fort.

4345. Liebig (Justus). Chemistry in its application to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. Second edition with very numerous additions. *London, Taylor*, 1842, in-8, v. f. fil. tr. r.

4346. Magnétisme. Rapport des Commissaires chargés par le roi de l'examen du Magnétisme animal. *Paris*, 1784, in-8 de 86 pages, demi-rel. v. f. tête dor.

4347. Météorologie, Tremblements de terre, etc.

1. Tratada del compvto general de los tiempos, conforme a la nueva refermacion, necessario para los Eclesiasticos y Seglares. Con cien tablas centesimas, y la restauracion del Aureo numero, con otras tablas, y cuentas curiosas a ello tocantes. Aora nueuo por Pablo de Mera. *Madrid*, 1614, in-4, vélin à recouvr.

2. El Terremoto y su uso, dictamen de el Rmo P. Mro Fr. Benito Feijoó... Explorado por el Licenciado Juan de Zuñiga. *Toledo, Martin*, 1756, in-4 de 60 pp. cart.

3. Ivyzio del incendio qve parecio en el cielo a 17 de Nouiembre del año M. DC. V. Compuesto por Sebastian Peralta. *Valencia*, 1606, in-8 de 4 ff. cart.

Exemplaire de Salvá (n° 3804). Taches.

4. El Abogado del ayre y fiscal del fuego. Oposicion al discurso hecho por Don Diego de Torres Villarroel, del Globo, y tres columnas de fuego, que se dexaron ver en nuestro hori zonte el dia 2 de Noviembre de este año de 1730, con distintos juicios de su causa, y significacion, y vn Tratado de la Esfera de Fuego, su autor Don Miguel Eugenio Muñoz. *Madrid, Moya*, 1730, in-4 de 24 pp. cart.

5. El Maravilloso phenomeno de los tres soles, que se han visto en Italia el dia 12 de Noviembre de este Año 1734. Su autor el Conde Nolegar Giatamor. *Madrid, Ariztia* (1734), in-4 de 26 pp. front. couverture en papier doré.

6. Copia de carta, escrita por un professor salmantino á un Amigo... en que le descubre la verdadera causa physica... del Terremoto experimentado en esta Peninsula... el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Madrid, Marin*, (1755), 11 pp. dérelié.

7. Carta philosophica, sobre el torremoto que se sintio en Madrid... el dia primero de Noviembre de 1755. *Madrid*, 1755, 15 pp. dérelié.

8. Carta philosophica, sobre el terremoto, que se sintio en Madrid, y en toda esta Peninsula el dia primero de Noviembre de 1755, por Fern. Lopez de Amezua. *S. l. n. d.*, in-4 de 15 pp. cart. perc. bleue.

9. Lecciones entretenidas, y curiosas, physico-astrologico-metheorologicas, sobre la generacion, causas, y señales de los terremotos, y especialmente... del sucedido en España en el dia primero de Noviembre del año passado de 1755... Hechas por... el Doctor D. Isidoro Ortiz Gallardo de Villarroel. *Salamanca, Villargordo*, (1756), in-4 de 30 pp. dérelié.

10. Breve compendio de las innumerables lamentables ruinas y lastimosos estragos, que á la violencia y conjuracion de todos quatro Elementos, experimento la Gran Ciudad y Corte de Lisboa, el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Sevilla, y reimpressa en Cadiz, s. d.*, in-4 de 12 pp.

Deux exemplaires.

11. Concepto verdadero de falibles predicciones pruebas convincentes, por demonstraciones experimentales de la nulidad de las pronosticaciones Astrológicas, de Truenos, Relampagos, Granizada & de muchas y varias enfermedades y otras mutaciones, inferidas de los Eclipses visibles de el sol y de el de el dia 13 de Junio de 1760 (con el modo de verles, sin ofensa de la vista) contra el que escribió el Doctor Don Diego de Torres. Por D. Pedro Justo Anizeto de Leiva Dindixzi Caldera. *Madrid, Muñoz*, 1760, in 4 de 16 pp. cart.

12. Copia de carta, escrita por un professor salmantino à un Amigo suyo de esta Corte, en que le descubre la verdadera causa physica, y natural del Torremoto experimentado en esta Peninsula de España el dia primero de Noviembre de este año de 1755. (A la fin :) *Madrid, Marin*, (1755), in-4 de 11 pp. cart. perc. r.

4348. Rodriguez Durán. Las Dinamitas y sus aplicaciones á la industria y a la guerra. Obra premiada en el concurso de 1877, escrita por el Coronel de ejército, Teniente Coronel de Ingenieros, Don Joaquin Rodriguez Durán. *Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros*, 1878, in-8, cart.

4349. Thomson (William). Reprind of papers on electrostatics and magnetism. *London, Macmillan*, 1872, in-8, pl. gr. et pliées, non rog.

III. SCIENCES NATURELLES

4350. Acosta (José de). Historia natvral y moral de Las Indias. *Madrid, Martin*, 1608, in-4, vélin.

Quatrième édition de cet ouvrage, qui traite des animaux, des plantes, des métaux et surtout des indigènes, de leurs mœurs, coutumes, religion, etc.
Mouillures.

4351. Agustin (Miguel). Libro de los secretos de agricvltvra casa de Campo, y Pastoril. Tradvcido de lengva catalana en Castellano por Fr. Miguel Agustin..,. del Libro que el mesmo Autor sacò a luz el año 1617. Yagora con addicion del Quinto Libro, y otras curiosidades; y un Vocabulario de seys Lenguas por declaracion de los vocablos de dicho Libro..... *Zaragoza, Pedro Verges*, 1646, in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2551).

4352. Arfe de Villafañe (Juan). Qvilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid, Fernãdez de Cordoua*, 1572, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 2553), de la première édition de ce traité rare et curieux. Il porte à la fin la signature autographe de l'auteur.

4353. — Qvilatador de oro, plata, y piedras. *Madrid, Zafra*, 1678, in-4, portrait gravé sur bois sur le titre, fig. sur bois, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2555).

4354. Azara (Félix de). Apuntamientos para la Historia Natural de los quadrupedos del Pargüay y Rio de la Plata. *Madrid, Ibarra*, 1802, 2 vol. in-8, bas. rac.

Ouvrage estimé.

4355. Berthelot (Sabin). Oiseaux voyageurs et poissons de passage, étude comparée, d'organisme, de mœurs et d'instinct. *Paris, Challamel*, 1875-1876, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

4356. Blanco (Manuel). Flora de Filipinas, Segun el Sistema sexual de Linneo. *Manila, Lopez*, 1837, fort vol. in-4, vélin.

Onvrage classique et le plus complet sur la flore des Philippines.

4357. Boutelou (Claudio et Esteban). Tratado de la huerta, o método de cultivar toda clase de hortalizas. *Madrid, Villalpando*, 1801, pet. in-4, bas.

4358. Buffon. Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard... Suivies de deux volumes sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis la mort de Buffon, par M. le Baron Cuvier. *Paris, Delangle* (*Impr. J. Didot*), 1825-28, 32 vol. in-8, portrait, fig. cartes, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

4359. Burat (Amédée). Les Houillières de la France en 1866. *Paris, Baudry*, 1867, 1 vol. in-8, et atlas int-4 de planches, demi-rel. mar. noir jans. tête dor.

4360. Cano y Urreta (Alonso). Dias de Iardin. *Madrid, Guzman*, 1619, in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2608).

4361. Champfleury. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes. Illustré de 52 dessins par Eugène Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet, Prisse d'Avennes, Ribot, Kreutzberger, Mind, Ok' sai, etc. *Paris*, *Rothschild*, 1869, in-12, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog.

4362. Chenu. Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. *Paris*, *Dauvin*, 1847, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

4363. Columela. Los Doce Libros de Agricultura. Nuevamente reimpresos con la biografia del autor por D. Vicente Tinajero. *Madrid*, *Ginesta*, 1879, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

4364. Cortès (Jerónimo). Tratado de los animales terrestres, y volatiles, y svs Propriedades. *Valencia*, *Macé*, 1672, pet. in-8, fig. sur bois bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2692). Mouillures.

4365. Crescentiis (Petrus de). Piero Crescientio. De ‖ Agricultura ‖ Vulgare. (A la fin :) *Impressum Venetiis die nono mēsis Iulii anno dñi M.D.XIX* (1519), in-4 à 2 col. car. ronds, 225 ff. chiff. plus 6 ff. non chiff. pour la table, fig. sur bois, cart.

4366. Culture de la vigne et du mûrier. — Ens. 3 vol.

Essai sur les variétés de la vigne qui végètent en Andalousie, par D. Simon-Roxas Clemente, traduit par M. le marquis de Caumels. *Paris*, *Boulet*, 1814, in-8, planches, bas. marbr. — Arte de cultivar las Moreras... por Don Miguel Geronymo Suarez. *Madrid*, 1776, in-8, planches, bas. ant. — Memoria sobre el cultivo de la Morera de Filipinas... por D. José Echegaray. *Murcia*, 1841, in-8 de 43 pp. cart. perc.

4367. Darwin (Ch.). The Descent of man, and selection in relation to sex. *London*, *Murray*, 1871, 2 vol. in-8, cart.

4368. Deza (Lope de). Govierno polytico de Agricultura, contiene tres partes principales. La primera, propone la dignidad, necessidad y utilidad de la Agricultura. La segvnda, diez cavsas de la falta de mantenimientos, y labradores en España. La tercera, diez remedios, y las aduertencias, y conclusiones que de todo el discurso se pueden sacar. *Madrid*, *Martin de Balboa*, 1618, in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 2566).

4369. Drey hundert auserlesene Amerikanische Gewæchse nach Linneischer Ordnung. *Nurnberg*, 1785-1787, 3 vol. in-8, pl. gr. et coloriées, demi-rel. bas.

4370. Fernandez del Castillo (Juan). Tratado de Ensayadores. *Madrid*, *Flamenco*, 1623, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

Traité curieux de l'essayage des monnaies de l'époque.
Exemplaire de Salvá (n° 2571). Mouillure.

4371. Ferrer de Valdecebro (Andrés). Govierno general, moral, y politico. Hallado en las aves mas generosas, y nobles. Sacado de svs natvrales virtvdes, y propiedades. Añadido en esta segvnda impression en diferentes partes; y el Libro diez y nueue de las Aués Monstruosas. Corregido y enmendado. *Madrid*, *Villa Diego*, 1683, in-4, titre et fig. gr. bas.

4372. Ferrer de Valdecebro (Andrés), Govierno general, moral, y politico. Hallado en las aves masgenerosasy nobles. Sacado de svs natvrales virtvdes, y propiedades. Añadido en estavltima impression en diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las Aves Monstruosas. Corregido, y enmendado. *Barcelona*, *Cormellas*, 1696, pet. in-4,fig. sur bois, v. brun ant.

Exemplaire de Salvá (n° (2701).

4373. Figuier (Louis). Les Races humaines. Ouvrage illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines. *Paris, Hachette*, 1872, in-8 fig. demi-rel. chag. bleu plats toile.

4374. Fragoso (Juan). Discursos de las cosas Aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental, y sirven al uso de medicina. *Madrid*, *Sanchez*, 1572, in-8, vélin à recouvr.

Exemplaire de Salvá (n° 2702), de ce livre rare.
Les deux derniers ff. sont endommagés par l'humidité.

4375. Fuchs (Leonardo). Historia de las yervas, y plantas, sacada de Dioscoride Anazarbeo y otros insignes Autores, con los nombres Griegos, Latinos y Españoles. Traduzida nuevamente en Español por Juan Jarava Medico y Philosopho, con sus virtudes y propriedades, y el uso dellas, y juntamente con sus figuras pintada al vivo. *En Anvers*, *en la Gallina gorda*, *por los herederos de Arnoldo Byreman*, 1557. (A la fin :) *En Anvers*, *en casa de Juan Lacio*, 1557, in-8, fig. sur bois, vél. à recouvr.

Traduction espagnole de l'ouvrage de Léonard Fuchs l'*Histoire des Plantes*, ornée à chaque f. d'une figure sur bois avec légende en grec, latin et espagnol.

4376. Funes y Mendoza (Diego de). Historia general de aves, y animales, De Aristoteles Estagerita. Traduzida de Latin en Romance, y añadida de otros muchos Autores Griegos, y Latinos, que trataron deste mesmo argumento. *Valencia*, *Mey*, 1621, in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Cette histoire n'est pas une simple traduction du traité d'Aristote, mais une compilation des divers auteurs qui ont écrit sur cette matière.
Exemplaire de Salvá (n° 2704).

4377. Garcia de la Leña (Cecilio). Disertacion en recomendacion y defensa del famoso viño malagueño Pero Ximen y modo de formarlo. *Malaga*, *Carreras*, 1792, pet. in-4, figure gr. sur cuivre, vélin.

4378. Girdwoyn (Michel). Anatomie et physiologie de l'abeille. *Paris*, *Rothschild*, 1876, 1 vol. in-4 de texte, br. et 1 vol. in-fol. de 12 pl. lith. en feuilles dans un carton.

4379. Gomez de Ortega (Casimiro). Historia natural de la malaguesta ó pimienta de Tavasco. *Madrid*, *Ibarra*, 1780, gr. in-4, 34 pages et 1 planche, bas. r. dent. tr. dor.

Rare.

4380. Gonzalez Montoya (José). Examen y arreglo de la factoria de tabacos (sin estanco) en la Isla de Cuba. *Habaña*, *Esteban José Boloña*, 1814, 2 pièces de 51 et 8 pp. en 1 vol. in-fol. cart.

4381. Herrera (Gabriel Alonso de). Libro de Agricultura que es de la labrança y criança y de otras particularidades, y prouechos de las cosas del campo,

copilado de diuersos auctores. Nueuamente corregido y añadido por el mismo auctor q̄ hizo la presente obra. *Medina del Cāpo, por Francisco del Canto*, 1599, in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

Livre intéressant qui a eu de nombreuses éditions; Brunet en signale 28.
Exemplaire de Huzard et de Salvá (nº 2576). Incomplet du premier et du dernier f. Le dernier f. est manuscrit.

4382. Herrera (Alonso de). Libro de Agricultura, que trata de la labrança de los campos y muchas particularidades y provechos suyos. Obra nuevamente corregida... Hanse aña dido la agricultura de jardines, y una suma de la del niño Jesus... *Pam-plona, Mares*, 1605, in-fol. de 4 ff. prél. et 242 ff. de texte à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Édition non citée par Antonio, de cet ouvrage estimé et peu commun.
Exemplaire de Salvá (nº 2578.)

4383. — Agricvltvra general, qve trata de la labranza del campo, y svs particvlaridades : crianza de animales. *Madrid, Martin*, 1620, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2579.)

4384. — Agricvltvra general, qve trata de la labranza del campo, y svs particvlaridades, crianza de animales. *Madaid* (*Madrid*), *Sanchez*, 1645, in-fol. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2580.)

4385. Huber (Fr.) Nouvelles observations sur les abeilles. *Paris et Genève*, 1814, 2 vol. in-8, pl. gr. demi-rel. bas.

4386. Jackson Hooker (Sir W.). Species Filicum ; being descriptions of the known ferns, particularly of such as exist in the author's herbarium, or are with sufficient accuracy described in works to which he has had access; accompanied with numerous figures. *London, Pamplin*, 1846-64, 5 vol. in-8, planches, cart. perc. verte, tête dor. ébarbé.

4387. Jacquelin Du Val (Camille). Genera des Coléoptères d'Europe comprenant leur classification en familles naturelles, la description de tous les genres, des tableaux dichotomiques... le catalogue de toutes les espèces... par Jacquelin Du Val... continué par L. Fairmaire... plus de treize cents types... dessinés et peints d'après nature... par Jules Migneaux et Théophile Deyrolle. *Paris*, *Deyrolle*, 1857-68. 2 vol. de texte, 2 vol. de planches coloriées et 1 vol. pour le catalogue. — Ensemble 5 vol. gr. in-8, cart.

4388. Jardine. The Naturalit's Library, edited by Sir William Jardine : Birds of Great Britain and Ireland. *Edinburgh*, *Lizars*, *s. d.* 4 vol. in-12, portraits, front. et planches en couleur, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.

4389. Jeffries (David). Traité des diamants et des perles, ou l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la juste valeur, traduit de l'anglais par Chappotin Saint-Laurent. *Paris*, *Debure*, 1753, in-8, planches, v. ant. marb.

4390. Johnston (G.) A History of British sponges and lithophytes. *Edinburgh*, *Lizars*, 1842, in-8, 25 pl. cart. perc. non rog.

4391. Keith Johnston (Alexander). The Physical atlas a series of Maps et illustrations of the natural fahenomena embracing. I Geology. II Hydrography. III. Meteorology. IV. Natural History. *Edinburgh*, *Blackwood*, 1850, gr. in-fol. cartes gravées, coloriées et montées sur onglets, demi-rel. bas. violette.

4392. Kircherus. Romani Collegii societatis Jesu Musæum. Ex legato Alphonsi Domini liberalitate relictuum. P. Athanasius Kircherus Soc. Jesu, novis et raris inventis locupletatum, instruxit, publicæ luci exponit Georg. de Sepibus. *Amstelodami. ex officina Janssonio-Waesbergiana*, 1678, in-fol. pl. doubles, v. ant. gran.

Cassures aux planches.

4393. Lowe (E.-J.) A Natural History of British Grasses. With coloured illustrations. *London*, *Groombridge*, 1858, in-4, planches en couleur, cart. perc. verte, ébarbé.

4394. Lucas (H.). Histoire naturelle des lépidoptères d'Europe. Ouvrage orné de près de 400 figures peintes d'après nature, par A. Noel, et gravées sur acier. *Paris*, *Pauquet*, 1834, in-8, planches en couleur, demi-rel. chag. noir avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

4395. Mathieu (A.). Flore Forestière. Description et histoire des végétaux ligneux qui croissent spontanément en France et des essences importantes. 3me édition. *Paris*, *Berger-Levrault*, 1877, in-8, cart. perc. blanche.

4396. Miro (José Ignacio). Estudio de las piedras preciosas su historia y caracteres en bruto y labradas con la descripcion de las joyas mas notables de la corona de España y del Monasterio del Escorial. *Madrid*, *Moro*, 1870, gr. in-8, pl. lith. demi-rel. chag. violet.

4397. Moggridge (J. Traherne). Harvesting ants and trap-door spiders. Notes and observations on their habits and dwellings. *London*, *Reeve*, 1873, in-8, planches en noir et en couleur, cart. perc. bleue.

4398. Moncrif. Les Chats (par Paradis de Moncrif). *Rotterdam*, *Beman*, 1728, in-8, fig. demi-rel. mar. La Vall. dos orné, tête dor. ébarbé.

Figures du comte de Caylus gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Coypel.

4399. Orbigny (Ch. d'). Dictionnaire universel d'histoire naturelle. *Paris*, 1841-49, 16 vol. in-8 dont 13 de texte et 3 de planches, demi-rel. chag. vert.

4400. Palmireno (Lorenzo). Vocabulario del humanista. Añadieronse en esta segunda impression, Pons cæsaris. Selecta animalia, Stromata, etc. *Barcelona*, *Malo*, 1575, in-8, bas. marb.

Deuxième édition de ce Dictionnaire d'Histoire naturelle.
Exemplaire de Salvá (n° 2 735).
Petits trous au titre et au premier feuillet.

4401. Parra (Antonio). Descripcion de diferentes piezas de historia natural las mas de ramo maritimo, representadas en setenta y cinco laminas. *En la Havana*, *año de* 1787, in-4, pl. vélin.

Cet ouvrage, très rare en Europe, est fort important pour l'histoire des productions maritimes des côtes de la Havane. C'est un des plus anciens livres connus, imprimés dans l'île de Cuba.
Bel exemplaire avec les planches coloriées.

4402. Pasteur (L.). Études sur la maladie des vers à soie, moyen pratique assuré de la combattre et d'en prévenir le retour. *Paris*, *Gauthier-Villars*, 1870, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl. gr. et en couleur, bas.

4403. — Études sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procédés nouveaux pour le conserver et pour le vieillir. Deuxième édition, avec 32 planches imprimées en couleurs et 25 gravures dans le texte. *Paris, Savy*, 1873, in-8, planches en couleur et vignettes, demi-rel. chag. brun, plats toile.

4404. Perez de Vargas. Traité singulier de métallique, contenant divers secrets touchant la connaissance de toutes sortes de Métaux et Minéraux, la manière de les tirer des Mines, de les essayer et de les purifier; avec d'autres secrets et Tours de main rares... Traduit de l'Original Espagnol de Perez de Vargas, imprimé à Madrid en 1568, par G. G. *Paris*, *Prault*, 1743, 2 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

Traduction d'un traité fort rare.

4405. Pictet (F.-J.). Traité de paléontologie ou histoire naturelle des animaux fossiles considérés dans leurs rapports zoologiques et géologiques. Seconde édition, accompagnée d'un atlas de 110 planches. *Paris*, *Baillière*, 1853-1857, 4 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 de 120 planches montées sur onglets, demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

4406. Pisonis (Gulielmi) de Indiæ utriusque re naturali et medica libri quatuordecim. *Amstelædami, apud L. et D. Elzevirios*, 1658, in-fol. fig. v. ant. granit.

A la suite se trouvent reliés : G. Margravii. Tractatus topographicus et meteorologicus Brasiliæ, cum Eclipsi solari, etc. — J. Bentii. Historiæ naturalis et medicæ Indiæ orientalis, libri VI. — G. Pisonis. Mantissa Aromatica.

4407. Plinii (C.) Secundi naturalis historiæ libri trigintaseptem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelenii. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1559, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

Mouillures; quelques raccommodages.

4408. — Historiæ Naturalis. Libri XXXVII. *Lvgdvni Batavorvm, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, portrait vélin.

Cette édition de Pline, la seule que les Elzevier aient publiée, a été revue par Jean de Laet, elle passe à bon droit pour un de leurs chefs-d'œuvre. Les exemplaires bien conservés se trouvent difficilement.

Hauteur : 126 mill.

4409. Ponson. Traité de l'exploitation des mines de houille ou exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles : par A.-T. Ponson. Seconde édition faite par Jules Ponson. *Liège et Paris*, 1868, tomes I, II, III seuls et 1 Atlas. — Supplément. *Liège*, 1867, 2 tomes en 1 vol. et Atlas. — Ens. 3 vol. in-8 de texte et Atlas in-fol. vélin, non rog.

Bel exemplaire de cet ouvrage considérable et estimé.

Les deux atlas sont reliés en 1 vol. Le tome III est broché.

4410. Prevost (F.) et Lemaire (C.-L.). Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. Avec 80 planches représentant 200 sujets peints d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. — Histoire naturelle des oiseaux exotiques. Avec 80 plan-

ches, représentant 200 sujets, peintes d'après nature, gravées sur acier par Pauquet. — *Paris, Savy, s. d.* — Ens. 2 vol. in-8, pl. gr. et color. cart. percal. bleue et verte, non rog.

4411. Quiñones (Juan de). El Monte Vesuvio aora la montaña de Soma. *Madrid, Gonçalez,* 1632, in-4, v. brun, fil. à froid.

Relation des différentes éruptions du Vésuve. La fin du volume contient des poésies de Lope de Vega, Valdivielso, Quevedo, Montalvan, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 336).

4412. — Tratado de las Langostas muy util y necessario. En se tratan cosas de provecho y curiosidad para todos los que professan letras divinas humanas, y las mayores ciencias. Compvesto por el Doctor Juan Quiñones. *Madrid, Gonzalez,* 1620, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 86 de texte et 18 de table, bas. olive, fil. et comp. à fr.

Livre curieux, dans lequel on trouve des oraisons pour conjurer les sauterelles. Sur le titre une vignette gravée sur cuivre représente des sauterelles.
Raccommodage au titre.

4413. Rambosson. Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. *Paris, Firmin Didot,* 1868, in-8, fig. demi-rel. v. f.

4414. Réaumur. Memoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, Imprimerie Royale,* 1734-42, 6 vol. in-4, pl. demi-rel. bas. f.

4415. Robin (Ch.). Mémoire sur le développement embryogénique des Hirudinées. *Paris, Firmin-Didot,* 1875, in-4, pl. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences.*

4416. Rojas Clemente (Simon de). Ensayo sobre las variedades de la vid comun que vegetan en Andalucia, con un indice etimologico y tres listas de plantas en que se caracterizan varias especies nuevas. *Madrid, Villapando,* 1807, in-4, planches dont une coloriée, mar. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de Salvá (n° 2745), sur grand papier.

4417. Rua Figueroa (Ramon). Ensayo sobre la historia de las minas de Rio-Tinto. *Madrid, Yenes,* 1859, in-8, demi-rel. chag. bleu.

4418. Selle (Albert de). Cours de minéralogie et de géologie. *Paris, Dejey,* 1878, in-8, fig. demi-rel. mar. olive, plats toile, tête dor. ébarbé.

Tome premier avec un atlas de planches relié à la suite.

4419. Serres (Marcel de). La Cosmogonia de Moises comparada con los hechos geologicos, escrita en francés. Traducida al español de la segunda edicion por una sociedad de sacerdotes. *Madrid, Yenes,* 1850, 3 tomes en 1 vol. in-8, bas. grenat, dent.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque de l'empereur Maximilien du Mexique.

4420. Simonin (L.). La Vie souterraine, ou les mines et les mineurs. *Paris, Hachette,* 1867, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

4421. Staveley (E.-F.). British Spiders : an introduction to the study of the Araneidæ of Great Britain and Ireland. *London, Lovell,* 1866, in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

4422. Surell (Alex.). Étude sur les torrents des Hautes-Alpes. Deuxième édition avec une suite par Ernest Cézanne. *Paris, Dunod*, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

4423. Valverde Arrieta (Juan de). Dialogos de la fertilidad y abundancia de España, y la razon porque se haydo encareciendo, con el [remedio para que buelua todo á los precios passados. Y la verdadera manera de cavar y arar las tierras. *Madrid, Gomez*, 1578, in-8, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. peigne.

Édition originale, rare, de ce traité de l'agriculture en Espagne.
Exemplaire de Salvá (n° 3745). Griffonnage et petit trou au verso du titre.

4424. Verlot. Les Plantes alpines, choix des plus belles espèces. *Paris, Rothschild*, 1873, gr. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. noir, plats toile.

4425. Vidal y Soler (Sebastian). Sinopsis de familias y generos de plantas leñosas de Filipinas, introduccion á la flora forestal del archipiélago filipino. *Manila, Chofré*, 1883, texte in-8, br. et atlas in-4 de 100 pl. lith. cart.

4426. Villa (Esteban de). Ramillete de plantas. *Burgos. Gomez de Baldiuielso*, 1637, pet. in-4, vélin.

Ouvrage contenant une description variée des plantes et de leurs vertus médicinales.
Exemplaire de Salvá (n° 2760).

4427. Wilson (H.) et Caulfield (J.). The Book of wonderful characters, memoirs and anecdotes of remarkable and eccentric persons in all ages and countries. Illustrated with sixty one full page engravings. *London, Hotten, s. d.* (1869), in-8, nombr. fig. cart. perc. grenat, ébarbé.

4428. Wingfield et Johnson. The Poultry book; comprising the characteristics, management, breeding and medical treatment of poultry... by the Rev. W. Wingfield and G. W. Johnson. With coloured representations of the most celebrated prize birds... by M. Harrison Weir. *London, Orr*, 1853, pet. in-4, pl. chromolith. demi-rel. bas. verte avec coins, plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

4429. With (Émile). Les Métaux, mines, mineurs et industries métallurgiques. *Paris, Furne, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. mar. gris à long grain.

4430. Yañez y Girona (Agustin). Lecciones de Historia Natural. Segunda edicion. *Barcelona, Blay*, 1844-45, 3 vol. in-8 fig. bas.

4431. Yarrell. A History of Bristish Birds. Illustrated by 535 wood-engravings. Second edition. *London, Van Voorst*, 1845, 3 vol. in-8, fig. sur bois, cart. perc. verte, non rog.

IV. SCIENCES MÉDICALES

4432. Albert le Grand. Les Admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses, et des animaux. *Lyon, Beringos*, 1758, pet. in-12, front. fig. gr. v. ant. marb.

4433. Alejo Piemontese. Secretos del Reverendo Don Alexo Piamontes. Tradvcidos de lengua Italiana en Castellano. Añadidos, y enmendados en muchos

lugares en esta vltima Impression. *Madrid*, *Infançon*, 1691, pet. in-8, bas. granit.

Exemplaire de Salvá (n° 2737).

4434. Aromatum et Simpliciun aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, primum quidem Lusitanica lingua per Dialogos conscripta D. Garcia ab Horto. — De Simplicibus Medicamentis ex occidentali India delatis quorum in Medicina usus est. Auctore D. Nicolao Monardis, 2 pièces. — Christophori A Costa Aromatum et Medicamentorum in Orientali India nascentium liber. *Antwerpiæ, ex officina Chr. Plantini*, 1572-1574. — Caspari Bauhini de Lapidis Bezaoris oriental. et occident. cerviũ, et Germanici ortu natura differentiis veroque usu... *Basileæ*, 1620. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. vélin.

4435. Cauliaco. Inventario o Colectorio en cirurgia, ‖ cõpuesto por Guido de Cauliaco cirurgico y doctor ‖ en medicina. Con la glossa del muy excelente doctor en cirurgia y medici‖na maestre Joan Falco, residente en la muy antiguo y afamada uni‖versidad de Mompeller. En Caragoça. ‖ 1555. ‖ (A la fin :) *Acabose la presente obra... agora nuevamente con suma diligencia corregida, y de muchos errores emendada, con un muy copioso Comento... fue traduzida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenço Carnicer... a costas de Pedro Bernuz impressa en... Caragoça Año de la encarnacion de... M.D.LV. a. viij. dias del mes de Agosto.* (1555), in-fol. goth. de 8 ff. prél. non ch. 294 ff. ch. de texte à 2 col. et 1 f. non ch. pour la souscription, fig. sur bois sur le titre, lettres ornées, vélin.

Édition fort rare, non citée par Brunet, de cette version espagnole, par Joan Lorenço Carnicer, d'un recueil de traités de chirurgie, écrits en latin au moyen âge, par Guido Cauliacus. — Marque de l'imprimeur Pedro Bernuz à la fin du volume.
Exemplaire de Salvá (n° 2690), avec la figure du titre coloriée.
Mouillures et notules manuscrites. Piqûres de vers.

4436. Cortes (Jerónimo). Phisonomia. y varias secretos de natvraleza. Contiene cinco tratados de materias diferentes, todos reuistos y mejorados en esta quarta impression, a la qual se han añadido muchas cosas notables, y de mucho prouecho. — Octava y ultima impression del lunario y pronostico perpetuo general y particular para cada reynos y provincias de Hieronymo cortes. *Barcelona*, *Margarit*, 1814. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f. ant.

Exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

4437. Criado y Aguilar (Francisco). Tratado de las enfermedades de los niños. *Zaragoza*, 1883-84, 2 vol. in-4, br.

4438. Curbo Semmedo (Juan). Secretos medicos y chirurgicos traducidos de lengua vulgar portuguesa en castellana, por el Doct. D. Thomas Cortijo Herraiz... Con un breve diccionario Lusitano Castellano, para los que tienen las Obras de dicho Autor. *Madrid*, *Juan de Zuñiga*, 1735, in-4, vélin.

4439. Daça de Valdes (Benito). Uso de los Antoios para todo genero de vistas : En que se enseña a conocer los grados que a cada uno le faltan de su vista, y los que tienen qua lesquier antojos. Y assi mismo a que tiempo se an de usar, y como se pédiran en ausencia, con otros avisos importantes, a la utilidad y conservacion de la vista. *Seuilla*, *Perez*, 1623, in-4, portr. fig. vél.

Mouillures.

4440. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire de P.-H. Nysten. Dixième édition, entièrement refondue par E. Littré et Ch. Robin. *Paris, Baillière*, 1855, fort vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. bleu.

4441. Dioscorides (Pedacio) Anazarbeo, acerca de la materia medicinal, y de los venenos mortiferos. Traduzido de lengua Griega, en la vulgar Castellana, et illustrado con claras y substantiales Annotationes, y con las figuras de innumeras plantas exquisitas y raras, por el Doctor Andres de Laguna. *Salamanca, Gast*, 1570, in-fol. portrait et fig. gravées sur bois, ais de bois couverts de v. brun ant.

Exemplaire de Salvá (nº 2697). Notes à l'encre et quatre ff. manuscrits intercalés dans la Table.

4442. — Le même ouvrage. *Valencia, Sorolla*, 1626, in-fol. fig. sur bois, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2698).

4433. — Le même ouvrage. *Valencia, Macé*, 1695, in-fol. fig. sur bois, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2699).

4444. Fano (Dr). Traité pratique des maladies des yeux. *Paris, Delahaye*, 1866, 2 vol. in-8, fig. et pl. en couleur, demi-rel. chag. violet.

4445. Garcia de Orta (Doctor). Colloquios dos Simples e drogas e cousas medicinæs da India e assi de algumas fructas achadas nella (varias cultivadas hoje no Brazil). 2ª edição. *Lisboa, Imprensa Nacional*, 1872, in-8, demi-rel. mar. r.

4446. Gordonio. Obras de Bernardo de Gordonio, insigne maestro, y Doctor de Medicina, en qve se contienen los siete libros de la Practica, ò Lilio de la Medicina : las Tablas de los Ingenios de curar las enfermedades : el Regimiento del Ama : y los Pronosticos. Todo nvevamente corregido, y añadidas dos Tablas, vna de los Libros, y capitulos : y otra de todo lo contenido en dichas Obras para la mayor facilidad de su vso. *Madrid, Gonçalez de Reyes*, 1697, in-fol. à 2 col. vélin.

Déchirure au dernier feuillet de table.

4447. Graaf. L'Instrument de Molière. Traduction du traité *De Clysteribus* de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgand et Fatout*, 1878, in-8, portrait, cart. perc. brune.

Exemplaire sur papier de Chine.

4448. — L'Instrument de Molière traduction du traité *De Clysteribus* de Regnier Graaf. (1668). *Paris*, 1878, in-8, portrait, cart. perc. grise non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

4449. Hernandez. Francisci Hernandi medici, opera, cum edita, tum inedita, ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu Regio. *Matriti, ex typographia Ibarræ*, 1790, 3 vol. in-4, bas. rac.

Belle édition publiée par J.-B. Munoz Casimir Ostega. Elle est augmentée de pièces jusqu'alors inédites et sauvées de l'incendie.

4450. — Opera, cum edita, tum inedita ad autographi fidem et integritatem expressa, impensa et jussu regio. *Matriti, ex Tipographia Ibarræ* 1790, 3 vol. in-4, demi-rel. bas.

4451. Hirschfeld (L.) et Leveillé (J.-B.). Névrologie, ou Description et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur modes de préparation. Accompagné de quatre-vingt-douze planches dessinées d'après nature. *Paris*, *Baillière*, 1853, in-4, pl. gr. et en couleur, demi-rel. v. brun, non rog.

4452. Kircher. Physiologia Kircheriana experimentalis, qua svmma argumentorum multitudine & varietate naturalium rerum scientia per experimenta Physica. Mathematica, Medica, Chymica, Musica, Magnetica, Mechanica, comprobantur atque stabilitur. Quam ex vastis operibus ad[m] Rev[di] P. Athanasii Kircheri extraxit et redegit Romæ, Anno M.DC.LXXV. Joànnes Stephanus Kestlerus. *Amstelodami, Janssonio-Waesbergiana*, 1680, in-fol. à 2 col. fig. gravées sur cuivre et sur bois, bas. rac.

Cassures à plusieurs ff.

4453. Lavater. L'Art de connaître les hommes par la Physionomie. Nouvelle édition précédée d'une notice historique sur l'Auteur, par Moreau. Ornée de 600 gravures en taille-douce, dont 82 tirées en couleur. *Paris, Depelafol*, 1835, 10 vol. gr. in-8, portrait, fig. demi-rel. v. bleu.

4454. Lavedan (Antonio). Tratado de los usos, abusos, propiedades y virtudes del tabaco, café, té y chocolate; extractado de los mejores autores que han tratado de esta materia. *Madrid, Imprenta Real*, 1796, in-8, bas. marb.

4455. Le Brun. Conférence sur l'expression générale et particulière des passions, enrichies de figures, suivant l'édition d'Amsterdam de l'année 1713. *Verone, Carattoni*, 1751, in-8, texte en français et en italien, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Remboitage.

4456. Longmore. Gunshot Injuries: their History, characteristic features, complications, and General Treatment; with statistics concerning them as they are met with in warfare, by surgeon-general T. Longmore. Illustrated by fifty-eight woodcuts. *London, Longmans*, 1877, in-8, fig. sur bois, cart. perc. brune, ébarbé.

4457. Lobera de Avila (Luis). Traités de médecine. — Réunion de 5 traités en 1 vol. in-fol. car. goth. lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

1. Vergel de sanidad : que por otro nõbre se llamada Banquete de Cavelleros y orden de bivir ansi en tiempo como de enfermedad : y habla copiosamẽte de cada mãjar q̃ cõplexion y propriedad tenga : y de sus provechos y daños : con otras cosas utilissimas. Nuevamente corregido y añadido por el mismo autor : que es el... Doctor Luys Lobera de Avila : (A la fin :) *Alcala de Henares : en casa de Joan de Brocar*, 1542, 102 ff. non ch. et 1 f. non ch.

2. Remedio de cuerpos humanos y silva de expiencias y otras cosas utilissimas : nuevamente compuesto por el... doctor Luys Lobera de Avila. *S. l. n. d.* 4 ff. prél. non ch. 183 ff. ch. et 1 f. blanc.

Les ff. I. à XI contiennent le *Libro de anatomia*; le *Remedio de cuerpos humanos* va jusqu'au f. CLXI; le restant du volume est occupé par l'*Antidotario*.

3. Libro de pestilẽcia curativo y preservativo : y de fiebres pestticnciales con la cura de todos los accidentes dellas y d'las otras fiebres, y habla de phlebotomia... Y ciertas preguntas muy utiles... Compuesto por Luys Lobera de Avila. *S. l. n. d.* 40 ff. prél. non ch. et 42 ff. ch.

4. Libro de las quatro enfermedades cortesanas q̃ son. Catarro. Gota arthetica, Sciatica Mal de piedra y Riñones ꝛ Hijada. E mal de Buas : y otras cosas utilissimas. Nuevamẽte cõpuesto por el... Doctor Luys Lobera de Avila : 1554, 83 ff. ch.

5. Libro de experiẽcias de medicina y muy aprovado por sus effectos : ansi en esta nuestra España como fuera della. Hecho por el... Doctor Luys d'Avila de Lobera. (A la fin :) *Impresso en Toledo en casa de Juan de Ayala*, 1544, 41 ff. ch.

Exemplaires de Salvá (n[os] 2715 à 2719) de ces traités rares, fort difficiles à réunir.

4458. Luys (J.). Traité clinique et pratique des maladies mentales. *Paris, Delahaye,* 1881, in-8, fig. demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.

4459. Mercado (Luis). Libro, en qve se trata con claridad la naturaleza, causas, prouidencia, y verdadera orden, y modo de curar la enfermedad vulgar, y preste que en estos años se ha divulgado por toda España. Puesto por el Doctor Mercado... en lengua vulgar, y traduzido del mismo que antes auia hecho en lẽgua Latina, con cosas de grande importancia añadidas, y un quinto Tratado, en esta segunda impression... *Madrid, Sanchez,* 1648, in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Traité rare, non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 2722).

4460. Montaña de Monserrata (B.). Libro de la Anathomia del hõbre. *Valladolid, Martinez,* 1551, in-fol. car. goth. bas marb.

Cet ouvrage, composé par un médecin attaché à l'empereur Charles-Quint, est le fruit de quarante années d'expérience. (*Brunet.*)
Exemplaire incomplet des 8 derniers ff. Forte piqûre de vers.

4461. Murillo. Therapeutica methodo de Galeno en lo que toca a Cirugia. Recopilada de varios libros suyos y adornada, con muy doctas y elegantes paraphrases en muchos lugares obscuros, nuevamete traduzida en Romance por Hieronymo Murillo Cirurgiano de Çaragoça... Añade se una tabla copiosissima. *Caragoca, Nagera,* 1572, in-8, cart.

Édition originale de cette traduction ; 16 ff. prél. non ch., 440 pp. et 14 ff. de table.
Exemplaire de Salvá (n° 2728). Mouillures et déchirures aux 1ers ff. — Incomplet du second f. prél.

4462. Oviedo. Methodo de la coleccion y reposicion de las medicinas simples, y de su correcion y preparacion. Va añadido el tercer libro : en el qual se trata de los Letuarios, Xaraues, Pildoras, Trosciscos y Azeytes que estan en vso. *Madrid, Sanchez,* 1595, in-4, vélin.

4463. Perez (Lorenzo). Libro de Theriaca, limpio de los errores hasta nuestros tiempos en ella cometidos, y vtilissimo para preparar y consigir muchos Simples y Compuestos cada dia recebidos en el vso de Medicina. *Toledo, Iuan de Ayala,* 1575, in-12, demi-rel. v. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2736).

4464. Porque (El) Libro de problemas en que se da razones naturales de muchas cosas prouechosissimo para conseruacion de la salud : con las virtudes y calidades de algunas yeruas. Agora nueuamente corregido y enmendado, y en muchos lugares añadido... Traduzido de Toscano en lengua Castellana por Pedro de Ribas. *Madrid, Sanchez,* 1581, in-8, vélin.

Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2741).

4465. Pridgin Teale (J.). La Salud en peligro en las casas mal acondicionadas. Traducido de la 4ª edición inglesa por M. A. Garay y precedido de una carta-prólogo de D. Segismundo Moret. *Bilbao, Delmas,* 1886, in-4, nombr. planches, cart. perc. grise, avec fers spéciaux.

4466. Rhodion. The Birth of mankinde, otherwyse named The Womans Booke. Set foorth in English by Thomas Raynalde Phisition, and by him corrected

and augmented..... (A la fin :) *Imprinted at London by Richard Watkins*, 1598, in-8, car. goth. titre avec encadr. et fig. sur bois, lettres ornées, vélin.

Traduction fort rare du *De Partu hominis* d'Eucharius Rhodion (en allemand Roeslin). Ce traité a été d'un fréquent usage pendant une grande partie du XVIe siècle.
Exemplaire taché et rogné. Titre doublé.

4467. SECRETS des Dames. Ce sont les secres des Dames deffendus à révéler publiés pour la première fois d'après des manuscrits du XVe siècle, avec des fac-similés, une introduction, des notes et un appendice, par les Drs Al. C*** et Ch.-Ed. C***. *Paris, Rouveyre*, 1880, in-8, front. car. goth. demi-rel. chag. violet avec coins.

Traité de gynécologie extrait d'un manuscrit du XVe siècle.
Tiré à petit nombre.

4468. SEGARRÆ (Jacobi), Alonensis... Commentarii physiologici. Non solvm medicis, sed et Philosophis, et omnium bonarum artium studiosis longe vtilissimi. Qvibvs præfixvs est eivsdem auctoris libellus de artis Medicæ Prolegomensis. Cvm indice locvpletissimo. *Valentiæ, Mey*, 1596, in-fol. vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2750).

4469. SPON. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate (par Spon). *Lyon, Girin*, 1671, pet. in-12, figure, v. f. fil. tr. marb.

4470. THOMAS (Louis). Traité des opérations d'urgence, précédé d'une introduction et revu par le professeur Verneuil. *Paris, Delahaye*, 1880, in-12, fig. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

4471. VÉLEZ de Aciernaga (Francisco). Historia de los animales mas recebidos en el vso de Medicina : donde se trata para lo que cada vno entero, ò parte del aprouecha, y de la manera de su preparacion. *Madrid, Imprenta Real*, 1613, in-4, vélin.

Seconde édition.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2734). Déchirure au titre.

4472. VILLAFRANCA (Antonio-Juan). Libro de la Sangria artificial y como se ha de hazer, vtil y prouechoso a los Medicos y chirurgianos. *Valentiæ, Mey*, 1559, pet. in-8, vél.

Ouvrage rare et inconnu à Nic. Antonio, Rodriguez et Jimeno.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2761). Mouillures.

4473. VOGT (Carl). Lettres philosophiques. *Paris, Reinwald*, 1875, in-8, fig. cart. perc. grenat.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES

1. MATHÉMATIQUES. — MÉCANIQUE. — ASTRONOMIE

4474. ALPHONTIUS. Alfontij regio castelle illustrissimi celestiū motuū tabule : nec nō stellaꝝ fixarū lō|gitudines ac latitutidines alfontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reductē. At| pmo Joānis Savoniēsis in tabulas alfontij canōes ordinati incipiūt faustissime.| (A la fin :) *Finis tabulaꝝ astronomicaꝝ Alfontij regis castelle. Impressionem... Erhard' Ratdolt Augustensis mira sua arte sua ꝛ*

impensa fœlicissimo sidere complere curauit. Anno salutis 1483 *Sole in.* 20, *gradu Cancri gradiente | hoc ē. 4. non. Julij. Anno mundi* 7681. *soli deo dominanti astris Gloria* | (*Venecia,* 1483), in-4 goth. de 92 ff. non chiff. demi-rel. bas.

PREMIÈRE ET RARE ÉDITION des *Tables Alphonsines.*

4475. ALPHONTIUS. Tabule Astronomice Diui Alfonsi || Regis Romanorū et Castelli : || Nuper q̄ȝ diligentissime cum additionibus emenda||te|. Ex officina litteraria Petri Liechtenstein. || Anno 1518. Venetijs. || (A la fin :) *Anno* 1521 *Venetijs.* 120 ff. car. goth. — Tabule Astronomice || Elisabeth Regine. || *S. l. n. d.* 16 ff. car. goth. — Tabule Astronomice || Elisabeth Regine || felicibus astris || incipiunt. (A la fin :)... *Impresse Venetijs... Petri Liechtensteyn... Anno...* 1503 *die* 28 *Decēbris*, 35 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, bas.

4476. ANGELUS. Astrolabium planum in tabulis ascē||dens : cōtinens qualibet hora atqȝ || munito equationes domoruȝ ce||li : moraȝ nati in utero matris || cum quodaȝ tractatu nati||vitatum utili ac ornato : || necnon horas inequa||les pro qualibet cli||mate mundi. || (A la fin :) *Opus astrolabii plani in tabulis : a Jo||hāne Angeli a novo elaboratū ex||plicit feliciter : Impressuȝ Vene||netiis* (sic) *per Lucā Antoniū de || Giunta florentinū. Anno || salutis millesimo quin||gentesimo secundo Kal' decembris.* (1502) || in-4, goth. de 172 ff. non ch. fig. sur bois, vélin moderne.

Bonne édition; non citée par Brunet. Elle est ornée de plus de 400 figures d'emblèmes, et de sujets divers, assez naïvement exécutées.

Exemplaire incomplet des ff. K 2 et K 3.

4477. APIANUS. ❧ Cosmographiæ introdvctio : cvm quibusdam Geometriæ ac Astronomiæ principijs ad eam rem necessarijs. *Excvsvm Ingolstadii, M. D. XXIX* (1529), pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

Abrégé de la *Cosmographie* d'Apien.

4478. ARAGO (Fr.). Astronomie populaire publiée sous la direction de M. J.-A. Banal. *Paris et Leipzig*, 1857, 4 vol. in-8, fig. pl. gr. demi-rel. chag. r.

4479. AVEZAC (d'). Note sur une mappemonde Turke du XVIe siècle conservée à la Bibliothèque de Saint-Marc à Venise. *Paris, Martinet*, 1866, in-8 de 83 pp. et une carte, demi-rel. mar. r. avec coins.

Extrait du *Bulletin de la Société de géographie.*

4480. AZNAR de Polanca (Juan Claudio). Arithmetica inferior, y geometria practica, y especulativa: origen de los nacimientos de las Aguas dulces y gardas de esta Coronada Villa de Madrid; sus viages subterraneos, con la noticia de las Fuentes publicas, y secretas de las Casas de Señores y Particulares, y la quantidad que tiene cada uno. *Madrid, Martinez Abad,* 1727, in-4, vélin, dérelié.

4481. BABBAGE (Ch.). On the Economy of machinery and manufactures. *London, Knight*, 1832, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

On a joint à cet exemplaire une LETTRE AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR.

4482. BERTHOUD (Ferd.). L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, à l'usage de ceux qui n'ont aucune connaissance d'horlogerie. *Paris,* 1759, in-12, 4 planches gravées par Choffard, demi-rel. mar. vert, dos orné, ébarbé.

4483. Bocklerus (G.-A.) Theatrum machinarvm novvm, exhibens aqvarias, alatas, ivmentarias, manuarias; pedibus ac ponderibus versatiles, plures, et diversas molas. Ex Germaniâ in Latium recens translatum operâ R. D. Henrici Schmitz. *Coloniae Agrippinae*, 1662, in-fol. front. 154 planches, demi-rel. v. br.

Mouillure. Cassure à la pl. 147.

4484. Bravardini (Tomas). Arithmetica Thome Brauardini. || *Venum exponuntur ab Oliviario Senant in vico divi Jacobi sub si||gno beate Barbare sedente.* (En tête du 1er f. de texte :) Tractatus perutilis In Aritmetica speculatiua a ma||gistro Thoma Brauardini ex libris Euclidis Boecii et alio||rum quamoptime excerptus. || (A la fin :) *Explicit arithmetica speculatiua Thõe Brauardini bñ re||uisa et correcta a Petro Sanchez Ciruelo aragonensi ma||thematicas legēte. Parisius, īpressa p Thomã Anguelart, s. d.* in-fol. à 2 col. car. goth. cart.

Édition rare de ce traité dû à l'ancien géomètre anglais Thomas Bradwardinus. — 6 ff. non chiff. sign. A par 4 ff. et B 2 ff. Titre avec encadrement et compartiment à portraits gravé sur bois ; il porte en outre la marque d'Olivier Sénant, libraire à Paris, 1501-1511. (Silvestre. *Marques*, n° 969).

Notes à l'encre.

4485. Ciruelus. Cursus quattuor mathema||ticarum artiū liberaliū quas recollegit atq; correxit || magister Petrus Cirvelus Darocensis theologus || simul et philosophus. || (A la fin :) *Explicitum est ergo volume quattuor || introductionū mathematicaliū ma||gistro Petro Cirvelo Darocensi inter||preto simul et correctore. Laus Deo* || 1516, in-fol. 86 ff. non chiff. fig. de mathématiques, v. brun, comp.

Antonio cite l'édition de 1526 et ajoute qu'il y en a peut-être une de 1523, mais il ne mentionne pas celle de 1516.

Jolie reliure de l'époque à compartiments et arabesques, mais très fatiguée.

4486. Cortes (Jerónimo). Novena, y vltima impression del lvnario, y Pronostico perpetuo, general, y particular para cada Reynos, y Prouincias. Han se añadido muchos y varios secretos, y auisos Astronomicos, sin faltar nada de lo que las demas impressiones contenian. *Valencia, Garriz*, 1616, pet. in-8, vélin.

Curieux volume intéressant et rare.

4487. — El non plvs ultra : del lvnario y pronostico perpetuo general, y particular para cada Reyno, y Provincia. Compuesto por Geronimo Cortès Valenciano. Corregido segun el expvrgatorio de la santa Inquisicion. Va tambien añadido a la postre vna invencion curiosa con vnos apuntamientos, y reglas para que cada vno sepa hazer pronosticos, y discursos anuales acerca de la abundancia, o penuria del año. *Valencia, Vilagrasa*, 1663, pet. in-8, fig. vélin.

4488. Contamin (V.). Cours de résistance appliquée. *Paris, Dejey*, 1878, in-8, fig. demi-rel. mar. vert jans. plats toile, tête dor. non rog.

4489. Denfer (J.). Traité pratique des chaudières à vapeur employées dans les manufactures. *Paris, Baudry*, 1878, in-4, pl. demi-rel. chag. vert.

4490. Descartes. Geometria a Renato Des Cartes... cum Notis Florimondi de Beaune... operâ atque studio Francisci à Schooten. *Amstelodami, ex typographia Blaviana*, 1683, in-4, portrait, fig. v. ant. granit.

4491. Elisabeth. Tabule Astronomice || Elisabeth Regine. || Cum gratia et Priuilegio. || (En tête du 3e f...) ℂ Canones tabularū Elisabeth Regine serenissime

Hispa‖nie et Sicilie a magistro Alfonso de Corduba artium et me‖dicine doctore : ac Reuerēdissimi dñi Cardinalis Borgia me‖dico editi : Feliciter Incipiun. ‖ 15 ff. non ch. sign. : A, 8 ff. ; B, 7 ff. — Tabule Astronomice. ‖ Elisabeth Regine ‖ felicibus astris ‖ incipiunt. ‖ (Au recto du dernier f. :) *Finis Tabula℞ Elisabeth Regine, impresse Venetijs opra arte ‖ et expensis Petri Liechtensteyn Coloniensis Germani. ‖ Anno virgineo partu,* 1503 *die* 28 *Decēbris.* ‖ 36 ff. non ch. sign. *A-*D par 8 ff., et *E, 4 ff. Le verso du dernier f. ne contient que le nom de l'imprimeur et une grande marque en couleur. — Ens. 2 parties en 1 vol. pet. in-4, goth. dérel.

4492. Euclides. Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspicacissimi : in artem geometrie incipit quā fœlicissime. (A la fin :) *Opus elementorū Euclidis megarensis in geometriā artē In id quoqȝ Campani pspicacissime Cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt... Venetijs impressit. Anno salutis M. cccc. lxxxii.* (1482), in-fol. car. goth. titre avec encadr. gr. sur bois, fig. de mathématiques, lettres ornées, bas. rac.

Première et rare édition de cette version. C'est un des plus anciens livres contenant des figures de mathématiques. Elle comprend 138 ff. non chiff. sign. A par 10 ff. et B à R par 8 ff.
Incomplet du premier f.

4493. — Preclarissimus liber Elementorum Euclidis perspi‖cacissimi : in artem Geometrie incipit quā foelicissime. ‖ (A la fin :) *Opus elementorū Euclidis megarensis in Géometriā artē in id qnoqz campa‖ni pspicacissimi cōmentationes finiūt. Erhardus Ratdolt Augustensis impressor ‖ solertissimus. Venetiis impressit. Anno salutis M. cccc. lxxxii octavis caleñ ‖ Juñ. Lector Vale.* (1482) ‖ in-fol. goth. fig. demi-rel. bas.

Première édition de cette traduction.

4494. — Los Seis libros primeros de la Geometria de Evclides. Traduzidos en lēgua Española por Rodrigo Çamorano, *Seuilla, Alonso de la Barrera,* 1576, in-4, fig. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2570).

4495. Fabri. L'Vso della sqvadra mobile con la qvale per teorica et per pratica si misura geometricamente ogni distanza altezza, e profondità, s'imparo á perticare, liuellare, et piglare in disegno, le città, paesi, et prouincie. Il tutto con le sue dimostrationi intagliate in rame, da Ottavio Fabri. *Venetia, Barilleti*, 1598, in-4 de 60 ff. titre, front. et fig. gravés sur cuivre, vélin.

4496. Fargas (Esteban Sebastian). Juyzio universal de la conjuncion máxima que viene este año 1603. y cada. 700. y 95. años señalando mudanças en el mundo. *Valēcia, al molino de la Rovella,* 1603, in-8 de 16 ff. non chiff. non relié.

Opuscule curieux, non cité, de cet auteur, probablement originaire de Valence. Sur le titre se trouve une vignette sur bois représentant un scorpion.
Exemplaire de Salvá (n° 3768). Tache aux 2 premiers ff.

4497. Flammarion (Camille). Astronomie populaire. Description générale du ciel. Illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc. *Paris, Marpon et Flammarion,* 1880, gr. in-8, planches en noir et en couleur, nombr. vignettes, cart. perc. grenat avec fers spéciaux, tr. dor.

4498. GALILEI. Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte all'Illvstrissimo Signor Marco Velseri... Dal Signor Galileo Galilei Linceo... *Roma*, *Mascardi*, 1613, in-4, portrait et fig. vélin blanc, moderne.

PREMIÈRE ÉDITION. On y a ajouté un portrait moderne de l'auteur gravé par Rob. Hart.

4499. GENIEYS. Essai sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux. *Paris*, *Carillian Goeury*, 1829, in-4 et atlas gr. in-4 de pl. gr. cart.

4500. GROLLIER de Serviere. Recueil d'ouvrages curieux de mathematique et de mēcanique, ou description du cabinet de Monsieur Grollier de Serviere. Avec des Figures en Taille douce. *Lyon*, *Forey*, 1719, in-4, pl. gr. v. brun ant.

4501. INTERIANO (P.). Inventione del Corso della longitudine di Paolo Interiano gentil'huomo genovese. Col Ristretto della. Sphera del medesimo. *In Lucca, per il Busdrago*, 1551, in-4 de 8 ff. non chiff. car. ronds, cart.

Très rare.

4502. KIRCHER. Arithmologia sive de abditis Numerorum mysterijs qua Origo, Antiquitas & fabrica Numerorum exponitur; abditæ eorundem proprietates demonstrantur; Fontes superstitionum in Amuletorum falsica aperiuntur &c. *Romæ*, *ex typographia Varesii*, 1665, in-4, front. et fig. vélin.

4503. LIBRI (G.). Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle. *Paris*, *Renouard*, 1838-41, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

Savant ouvrage recherché.

4504. MUÑOZ (Jerónimo). Libro del nuevo Cometa, y del lugar donde se hazē : y como se vera por las Parallaxes quan lexos estan de tierra : y del Prognóstico deste. *Valentia*, *Pedro de Huete*, 1573, in-8 de 32 ff. car. ital. non relié.

ÉDITION ORIGINALE de cet opuscule dont les bibliographes n'ont cité qu'une traduction française parue à Paris en 1574.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3791).

4505. OUDART (C.). Supplementum supplementi, seu de quadratura circuli. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1665, in-4, front. gr. mar. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4506. PASCAL. Lettres de A.-Dettonville (B. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie, scavoir : la résolution de tous les problèmes touchant la roulette, l'égalité entre les lignes courbes de toutes sortes de roulettes... l'égalité des spirales et parabolique, etc. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1658-1659, in-4, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

ÉDITION ORIGINALE, rare. — Exemplaire avec le second titre indiqué par Brunet.

4507. PONCELET. Traité des propriétés projectives des figures. *Paris*, *Bachelier*, 1822, in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. grenat avec coins.

Piqûres d'humidité.

4508. RAMELLI. Le Diverse et artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli dal Ponte della Tresia... Nellequali si contengono uarij et industriosi Movimenti, degni di grandissima Speculatione, per cavarne beneficio infinito in

ogni sorte d'operatione; composte in lingua Italiana et Francese. *Parigi, casa de l'autore,* 1588, in-4, titre front. gravé, portr. et pl. sur cuivre, v. ant. marb.

Ouvrage rare et recherché écrit en italien et en français.
Les 50 premiers ff. sont raccommodés. Mouillures.

4509. Ramus (Petrus). Arithmeticæ libri dvo, cum commentariis Wilebrordi Snellii. — Wilebrordi Snellii. R. F. De re nvmmaria liber singularis. — *Ex officina Plantiniana, Raphelengii,* 1613. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

4510. Sacrobusto. Trattato della Sphera, nel quale si dimostrano, et insegnano i principii della astrologia raccolto da Giouanni di Sacrobusto, et altri Astronomi, et tradotto in lingua Italiana, per Antonio Brvcioli et con nvove annotatione in piu luoghi dichiarato. *In Venetia, nel D. M. XLIII.* (A la fin :) *Venetia, Brucioli,* 1543, in-4 de 2 ff. prél. et 24 chiff. titre avec encadr. gravé sur bois, fig. de mathématiques, dérelié.

Titre avec un joli encadrement gravé sur bois représentant les signes du zodiaque.

4511. — Tractado de la Sphera. qve compvso el Doctor Ioannes de Sacrobvsto con muchas additiones. Agora nueuamente traduzido de Latin en lengua Castellana Por el Bachiller Hieronymo de Chaves : el qual añidio muchas figuras tablas y claras d'monstrationes : junctamente cõ vnos breues Scholios, necessarios ã mayor illucidation, ornato y perfectiõ d'l dicho tractado. (A la fin :) *Sevilla, Juan de Leon,* 1545, in-4, goth. fig. v. f. fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3815).

4512. — Tratado de la Esfera del mundo traduzido de bocablos latinos en habla castellana en el año de mill et q'nientos et diez é siete con algunas adiciones... por el lic^do^ S^to^ Estevan canonigo de Burgos. (Au 48e feuillet :) Las Adiciones q̃ hizo el doctor Muñox. — In-fol. de 55 ff. cart.

Manuscrit du xvie siècle, qui, d'après Salvá pourrait bien être une traduction restée inédite du traité de Sacrobusto.
Nic. Antonio ne cite pas la traduction Santo Estevan ou Santistevan.
Ce manuscrit provient de la collection de Salvá (nº 3814).

4513. Savonne. L'Arithmetiqve de Pierre de Savonne d'Avignon. Augmentée de nouueau de plusieurs belles Regles subtiles et brefves... Dernière édition, reueuë et corrigée. *Lyon, Iean-Baptiste de Ville,* 1672. — La Sphere de Iean de Sacrobosco, augmentée de nouueaux Commentaires, et Figures, seruant grandement pour l'intelligence d'icelle. — Mis de latin en francois par Guillaume Des Bordes gentilhomme Bordelais. *Paris, Quesnel,* 1819. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

4514. Secchi (A,). Le Soleil. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Gauthier-Villars,* 1875-77, 2 vol. in-8 de texte, planches et vignettes et atlas in-4, demi-rel. chag. noir, plats toile.

4515. — Le Stelle saggio di astronomia siderale. *Milano, Dumolard,* 1877, in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. chag. noir.

4516. Soltykoff. Collection Archéologique du Prince Pierre Soltykoff. Horlogerie. Description et Iconographie des Instruments Horaires de xvie siècle précédée d'un Abrégé Historique de l'Horlogerie au Moyen Age et pendant la Renaissance, suivie de la Bibliographie complète de l'Art de mesurer le temps

depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, par Pierre Dubois. *Paris Didron*, 1858, in-4, pl. gr. demi-rel. chag. violet.

4517. Sturm (Ch.). Cours de mécanique de l'École Polytechnique, deuxième édition, revue et corrigée par M. E. Prouhet. *Paris, Gauthier-Villars*, 1868, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

4518. Vila (Bernardo). Reglas brevs de Arithmetica, ab la theorica y art pera inventarlas,y trobarlas, axi pera les monedas de Cathalunya, com altres reglas de diuerses condicions : Les reductions de monedas, y cambis destos Regnes de España : Compost y ordenat per Bernat Vila. *Barcelona, Jaume Cendrat*, 1596, pet. in-8, vélin.

Livre écrit en dialecte catalan. Exemplaire de Salvá (n° 2596).

4519. Zonca. Novo teatro di machine et edificii per varie et Sicure operationi cōn le loro figure tagliate in Rame è la dichiaratione, e dimostratione di ciascuna di Vittorio Zonca. *In Padoua, appresso Pietro Bertelli*, 1607, in-fol. pl. gr. vélin.

2. MARINE

4520. Boña y Garcia de Tejada (Casimiro de). Memoria sobre la explotacion de los robles por la marina en la provincia de Santander y noticia acerca de las hayas de la misma provincia. *Madrid, Imprenta de la Gaceta de los caminos de hierro*, 1881, in-4, 17 pl. lith. demi-rel. chag. violet.

4521. Bouniceau. Études et notions sur les constructions à la mer. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. in-12 dont 1 atlas de pl. gr. montées sur onglets, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

4522. Cortez (Martin). Breve compendio de la sphera y de la arte de‖navegar con nuevos instrumentos y reglas, exemplificado‖con muy subtiles demonstrationes : compuesto por Martin‖Cortes natural de Burjaraloz en el reyno de Aragon y de‖presente vezino de la ciudad de Cadiz : dirigido al invictissi‖mo monarcha Carlo Quinto Rey de las Hespañas etc. ‖ Señor Nuestro ‖ (A la fin :) *Acabose oymiercoles bispera del corpus christi a. x x v i j. dias del mes de Mayo año de...* 1551. *Impresso en... Sevilla en casa de Anton. Alvarez*, in-fol. car. goth. fig. sur bois, bas. marb.

Édition originale de toute rareté, ornée de curieuses figures mobiles et de jolies lettres ornées.

Exemplaire en très mauvais état, une partie du titre ainsi que des derniers ff. de la table manque; fortes piqûres de vers enlevant du texte.

4523. Diccionario maritimo español, que ademas de las definiciones de las voces con sus equivalentes en frances, ingles è italiano, contiene tres vocabularios de estos idiomas con las correspondencias castellanas. Redactado por orden del Rey nuestro Señor. *Madrid, Imprenta Real*, 1831, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 2244).

4524. Ekins (Charles). Naval battles, from 1744 to the peace in 1814, critically reviewed and illustrated. *London, Baldwin*, 1824, in-4, plans, v. brun, fil.

4525. Fernandez Navarrette (Martin). Disertacion sobre la historia de la naútica, y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los

españoles. Obra postuma: la publica la Real Academia de la Historia. *Madrid, Calero,* 1846, in-4, demi-rel. v. f. tr. peigne.

4526. Figueiredo (Manuel de). Hydrographia, exame de pilotos, no qval se contem as regias Que todo Piloto deue guardar em suas nauegacoes,... Como os Roteiros de Portugal pera o Brasil, Rio da Prata, Guinè, Sam Thomè Angolla, & Indias de Portugal, & Castella. *Lisboa, Aluarez,* 1614, in-4, fig. sur bois, v. bleu, dos orné, fil.

Sans doute la seconde édition. Elle est non citée par Nicolas Antonio et Pinelo.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3771), portant au recto du dernier f. la signature de l'auteur.

4527. Garcia de Cespedes. Regimiento de navigacion q' mando hazer el Rei nuestro señor por orden de su Consejo real de las Indias a Andres Garcia de Cespedes. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1606, in-fol. titre et pl. gr. fig. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Cet ouvrage est accompagné d'une seconde partie sous la même date et du même format et ayant pour titre : *Hydrographia y theorica de planetas.*
Exemplaire de Salvá (n° 3774).

4528. Guevara (Antonio de). Libro de los inuentores‖del arte de marear y de muchos trabajos que se‖passan en las galeras. Copilado por... dō Antonio de Gueuara... 1539 (à la fin :)... *Valladolid, Juan de Villaquiran...* 1539, in-fol. de 14 ff. à 2 col. car. goth. titre entouré d'une bordure sur bois, demi-cart. perc. verte.

Les derniers ff. sont raccommodés, mouillures.

4529. Historia de la marina real española, desde el descubrimiento de las Américas hasta el combate de Trafalgar. Nueva edicion. *Madrid, Ducazcal,* 1854-56, 2 vol. gr. in-4 de texte et 1 atlas in-fol. de planches doubles lithog. et coloriées montées sur onglets, demi-rel. chag. r.

4530. Lindsay (W. S.). History of merchant shipping and ancient commerce. With numerous illustrations. In four volumes *London, Sampson Low,* 1874, 2 vol. in-8, fig. cart. géog. pliées, cart. perc. brune, fers spéc. ébarbé.

Tomes I et II. les seuls publiés.

4531. Marine : Construction et manœuvre des vaisseaux. — Ens. 3 vol.

Des Bois propres aux constructions navales. Manuel à l'usage des agents forestiers et maritimes, par Goujon. *Paris,* 1803, in-12, planches, mar. r. à grain long., dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. de l'époque*). — De la Théorie de la manœuvre des vaisseaux, (par le chevalier Bernard Renau d'Elic̨agaray). *Paris, Michallet,* 1689, in-8, front. et planches gravés sur cuivre, demi-rel. bas. f. avec coins. — Instrucion y Regimiento con que los Marineros sepan reconocer et artilleria y usar della por Andres Muñones at Bueno. *Sevilla, Lara,* 1602, in-8 de 16 ff. cart. (Ex. de Salvá, n° 2648).

4532. Mendoza y Rios (José de). Coleccion completa de Tablas para los usos de la navegacion y astronomia nautica, por Edicion, corregida y aumentada, dispuesta por Don Juan José Martinez de Espinosa y Tacou. *Madrid, Alegria,* 1850, in-4, portrait, demi-rel. bas. verte.

4533. Najera (Antonio de). Navegacion especvlativa, y pratica, reformadas svs reglas, y tablas por las observacíones de Ticho Brahe, con emienda de algunos yerros essenciales. Todo prouado con nueuas supposiciones Mathematicas, y demonstraciones Geometricas; especialmente para saber el altura del polo Austral por las estrellas del Crusero, contanta certeza como se haze

tomando el Sol al medio dia, lo que hasta agora por los Regimientos passados se hazia sin fundamento, y con muchos yerros. Assi mas trata la Nauegacion que se haze por el globo, y la diferencia que tienen carteando por el sus puntos a los que se toman en la Carta plana, q̄ los Nauegantes vsan. Cō otras muchas curiosidades a proposito, assi para los doctos Nauegantes, como para los puramente praticos. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1628, pet. in-4, fig. demi-rel. v. brun.

Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3792).

4534. Nonius (Petrus). De Arte atqve ratione navigandi libri duo. Eivsdem in theoricas Planetarum Georgij Purbachij annotationes, et in Problema mechanicum Aristotelis de motu nauigij ex remis annotatio vna. Eivsdem de erratis Orontij Finæi Liber vnus. Eiusdem Crepusculi Lib. I. Cum libello Allacen de Causis Crepusculorum. *Conimbricæ, in ædibus Antonij à Marijs*, 1573, in-fol. demi-rel. chag. vert.

Rare édition; il en existe d'antérieures mais moins complètes.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3799), bien complet.

4535. Rivera Marquez (Pedrode). Directorio maritimo. Instruccion, y pratica de la navegacion. Noticia de los puertos de España, desde Cantabria á Gibraltar; y los de Nueva-España, Tierra-Firme, è Islas adjacentes. *Madrid*, 1728, in-4, planche, demi-rel. bas. violette.

4536. Thysius (Ant.). Historia navalis, sive celeberri morum præliorum. Quæ mari ab antiquissimis temporibus usque ad Pacem Hispanicam Batavi, Fœderatiq; Belgæ, ut plurimum victores gesserunt, luculenta descriptio. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1657, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 305 pp. et 3 ff. non ch. demi-rel. mar. noir avec coins, tête dor.

Une grande partie de ce volume a trait à l'histoire de l'Amérique.

4537. Zamorano (Rodrigo). Compendio del arte de navegar, *Sevilla, Ioan de Leon*, 1588, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3828).

3. ART MILITAIRE

4538. Almirante (José). Diccionario militar, etimológico, histórico, tecnológico, con dos vocabularios francés y aleman. *Madrid*, 1869, in-4, à 2 col. demi-rel. chag. noir avec coins.

4539. — Guia del oficial en compaña. *Madrid, Tello*, 1881, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

4540. Atlas histórico y topográfico de la guerra de Africa, sostenida por la nacion española contra el imperio marroqui en 1859 y 1860. Lo publica de Real órden el Depósito de la Guerra. *Madrid, (Dep. de la Guerra)*, 1861, grand in-fol. oblong, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

Titre, table, 9 ff. de texte, 20 cartes et plans et 12 planches ou panoramas (vues, batailles, etc.) lithographiés, le tout monté sur onglets.

4541. Aytona (Marqués de). Discvrso militar. Proponense algvnos inconvenientes de la milicia destos tiempos y svreparo. Por el Marqués de Aytona (Don Guillen-Ramon de Moncada). *Valencia, Nogués*, 1653, in-4, dérelié.

4542. Barra. Brev tractat de artilleria recopilat de diversos avtors, y treballat per Francesch Barra. *Barcelona, Mathevat,* 1642, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2603).

4543. Bonieres (Carlos). Arte militar deducida de sus principios fundamentales. Por Don Carlos Bonieres, Baron de Auchy... (A la fin :) *Zaragoça*, 1644, in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.

A la suite : *La gloriosa defensa de la villa de Montmedy, en los estados de Flandes, por Don Juan de Alamont su Governador.* 1657, 11 ff.
Exemplaire de Salvá (nºs 2606 et 2845).

4544. Brancacio. Cargos ŷ preceptos militares para salir con brevedad famoso y valiente soldado, assi en la Infantería, Caualleria, como Artillería : y para saber guiar, alojar, y hazer combatir en varias formas vn exercito defender, sitiar, y dar assalto a vna Plaça, Compvestos en lengva italiana por Fray Lelio Brancacho, y Traduzidos en Castellana por el P. Don Ildefonso Scauino Clerigo Reglar. *Barcelona*, *Matevad*, 1639, in-4, vélin.

4545. Brialmont (Lᵗ Gˡ A.). La Fortification du champ de bataille. *Bruxelles*, 1878, in-8, carte demi-rel. chag. grenat avec coins.

4546. Céspedes y Velazco. Tratado de la Gineta provechoso y breve. Compuesto por el Capitan Francisco de Cespedes y Velazco. Vezino y natural de la Villa de Moguer. *Lisboa*, *Estūpiñan*, 1609, pet. in-8 de 16 ff. demi-cart. perc.

Réimpression fac-similée tirée à petit nombre en 1880.

4547. Collado. Platica manual de artilleria, en la qual se tracta de la excelencia de el arte militar, y origen de ella, y de las maquinas con que los antiguos començaron a usarla, de la invencion de la polvora, y artilleria, de el modo de conduzirla, y plantarla en qualquier empresa. Fabricar las Minas para bolar las Fortalezas, y Montañas, Fuegos artificiales, Varios secretos... Por Luys Collado, natural de Lebrixa... *Milan*, *Poncio*, 1592, in-fol. fig. sur bois, vél.

Traduction espagnole de cet ouvrage recherché, paru en italien en 1586.
Exemplaire de Salvá (nº 2610). Piqûres de vers.

4548. Enriquez de Villegas (Diego). Avla militar, y politicas ideas, dedveidas de las acciones de C. Iulio Cesar, execvtadas en las Guerras de la Galia, Ciuiles, de Alexandria, de Africa, de España. *Madrid*, *Iulian de Paredes*, 1649, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2616).

4549. Escalante. Dialogos del arte militar de Bernardino de Escalante, Comissario del Sancto Officio en la Inquisition de Sevilla, y beneficiado en la villa de Laredo... *Brussellas*, *Rutger Velpio*, *s. d.* (1588), in-4, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Édition rare, non citée, de ce traité d'art militaire.
Exemplaire de Salvá (nº 2617), aux armes de Nicolas de Bauquemare, membre du Parlement de Paris, vers 1664; incomplet du f. P iv. Mouillure.

4550. Firrufino (J.-C.). El Perfeto artillero theorica y pratica. (A la fin :) *Madrid*, *Martin de Barrio*, 1648, in-fol. front. portrait et fig. sur cuivre par Juan de Noort et fig. sur bois, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Livre estimé et peu commun.
Exemplaire de Salvá (nº 2624). Quelques raccommodages.

4551. Gonzalez Carvajal (Tomás). Del Oficio y cargos del intendente de exército en campaña. *S. l.* (*Valencia*, *Monfort*), 1810, in-8, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2625).

4552. Gracian (Diego). De Re militari. Primero volumen. Onosandro platonico, de las calidades, y partes que ha de tener vn Excelente Capitan General, y de su Officio, y Cargo. Traduzido de Griego en Castellano, por el Secretario Diego Gracian. Segundo volumen. Cesar renovado, qve son las obseruaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra, que vso Cesar. Tercero, Quarto y Quinto Volumen. Disciplina militar y instrvction, de los hechos y cosas de guerra de Langeay. Traduzido de Frances en Castellano por el mesmo. *Barcelona, Claudio Bornat*, 1566, in-4, bas. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 2627), d'abord incomplet du titre, à présent complété par un titre photographié sur l'exemplaire du général San Roman.

4553. Guerre franco-allemande de 1870-71. Rédigée par la Section historique du grand Etat-Major prussien. Traduction par le Capitaine E. Costa de Serda. *Berlin et Paris*, 1874-1882, 2 parties en 7 vol. de texte (dont 2 contenant les suppléments) et 3 volumes-boîtes contenant les plans, cartes, planches et croquis, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

4554. Henriquez de Villegas (Diego). Levas de la gente de Gverra. Sv empleo en todas facciones militares. Sirve de introdvccion a los elementos Militares, o primeros principios de todas las Matematicas, de que necessita el noble exercicio Militar. *Madrid*, *Sanchez Brauo*, 1647, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

D'après une mention du titre, cet ouvrage devait avoir quatorze parties ; mais d'après Salvá, c'est tout ce qui en a paru.

Exemplaire de Salvá (nº 2630).

4555. Isabá. Cuerpo enfermo de la milicia española, con Discursos y avisos, para que pueda ser curado, utiles y de provecho. ¶ Compuesto por el Capitan Marcos de Isabá Castellano de Copua : Acabado por el Teniente Miguel guerrero de Casedà... *Madrid*, *Guillermo Druy*, 1594, in-4 de 16 ff. prél. non ch. et 152 ff. planche avec armoiries gravées sur bois, vignettes, lettres ornées, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage curieux et peu commun.

Exemplaire de Salvá (nº 2632).

4556. Jomini. Principios de estrategia, aclarados por la relacion de la campaña de 1796 en Alemania. Obra atribuida à S. A. I. el Señor Archiduque Carlos. Traducido... de' Principios estratégicos del aleman al frances, a impulsos del mencionado General Jomini, y todo del frances al castellano, acomodado con adiciones al primer tomo de esta obra, por el Brigadier de Caballeria Don Francisco Ramonet. *Madrid, Imprenta Real*, 1830-1831, 4 vol. in-8, pl. pliées, demi-rel. chag. vert.

4557. — Compendio del arte de la guerra, ó nuevo cuadro analitico de las principales combinaciones de la estrategia, de la tactica sublime, y de la politica militar, por el Baron de Jomini,.... Nueva edicion traducida al castellano. *Madrid*, *Burgos*, 1840, 2 parties en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas. verte.

4558. Lechuga. Discurso del Capitan Cristoval Lechuga, en que trata del cargo de Maestro de Campo General, y de todo lo que de derecho le toca en el Exercito. *Milan, Pandolfo Malatesta*, 1603, in-4, demi-rel. v. brun, plats toile.

Livre estimé. Nic. Antonio pense que l'ouvrage de George Basta : *Le Gouvernement de la cavalerie,* est une simple traduction du traité ci-dessus.
Exemplaire de Salvá (n° 2633).

4559. Leugim. Breve recopilacion de los tratados de Don Sancho de Londoño, y de otros autores graues, acerca de lo que se vsa agora en el arte militar. Recopilados por el Sargento Francisco Leugim. *Valencia, Patricio,* 1596, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2634).

4560. Machiavelli. Libro de l'arte della gverra M.D.XL. (1540). (A la fin :) *In Vinegia*, 1537, in-8, car. ital. mar. olive, fil. à froid, tr. dor. (*C. Smith.*)

Contrefaçon de l'édition aldine sous cette date.

4561. Mendoza (Bernardino de). Theorica y practica de gverra. *Anveres, en la Emprenta Plantiniana*, 1596, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.

Exemplaire de Salvá (n° 2645).

4562. Moradell Donzel (Domingo). Prelvdis militars, en los qvals se tracta lo qve han de saber y obseruar los Oficials mayor, y memors de guerra, y los soldats de la insigne Ciutat de Barcelona, y lo modo han de jugar las armas, formor esquadrons, repartir las bocas de foch, y altres actes militars. *Barcelona, Romeu,* 1640, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2646).

4563. Muller (Louis). Tableau des guerres de Frédéric le Grand, ou plans figurés de vingt-six batailles rangées, ou combats essentiels donnés dans les trois guerres de Silésie. Avec une explication précise de chaque bataille. Traduit de l'allemand par M. De la Veaux. *Postdam, Sommer*, 1788, in-4, pl. bas.

4564. Palacios Rubios. Tratado del esfuerzo belico heroyco. Nueva edicion con notas y observaciones por el Padre Fray Francisco Morales. *Madrid, Sancha,* 1793, in-4, front. gr. v. ant. rac.

Ouvrage remarquable par la beauté du style.

4565. Proyecto de Fortificacion permanente de la posicion militar de Cadiz. Ejecutado bajo la direccion del Brigadier de Ings Comte de la plaza D. Gabriel Gomez Lobo y Parrado, por el Coronel graduado Capitan del Cuerpo D. Ildefonso Sierra y Orantes y los Capitanes Tenientes del mismo D. Leopoldo Gomez Lobo y D. Rafael Cerero y Saenz, encargados de este trabajo en virtud de la orden del Ecsmo Sõr Ingen° General de 12 de Febrero de 1885. (A la fin :) *Cadiz, junio de* 1855. — In-fol. de 60 ff. demi-rel. bas.

Manuscrit.

4566. Reglamento y ordenanza de S. M. para el exercicio, evoluciones, y maniobras de la cavalleria, y dragones montados de sus Exercitos y otros puntos relativos al Servicio de estos Cuerpos. *Madrid, Marin, s. d.* (1774), in-4, planches gr. et pliées, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4567. Rios (Vicente de los). Discurso sobre los ilustres autores é inventores de Artilleria que han florecido en España, desde los Reyes Catholicos hasta el presente. *Madrid, Ibarra*, 1767, in-8 de 144 pp. v. f. ant. fil.

Outre les notices biographiques des hommes célèbres dans l'artillerie, ce volume nous donne encore des notes bibliographiques sur les livres espagnols écrits sur cette matière.
Exemplaire de Salvá (n° 3503).

4568. Rodriguez. Libro de figuras que demuestran todas las posiciones del manejo del arma del exercicio establecido por Su Magestad en su infanteria y Dragones (por D. Manuel Rodriguez). *Madrid, Rodriguez*, 1762, in-8, demi-rel. bas. ant.

Titre, dédicace imprimée (au Roy), et 32 planches gravées sur cuivre par D. Manuel Rodriguez représentant les exercices du fusil par l'Infanterie.

4569. Roias. (Capitan Christoval de). Teorica y Practica de fortificacion, conforme las medidas y defensas destos tiempos, repartida en tres partes. *Madrid, Sanchez*, 1598, in-fol. front. portr. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage fort rare orné d'un joli portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte, signé *Pedro Roman pintor f.* 1597.
Exemplaire de Salvá (n° 2667).

4570. Russell. Russian Wars with Turkey by major Frank S. Russell. *London, Henri S. King*, 1877, in-8, cartes, cart.

4571. Tactique prussienne, ou système militaire de la Prusse. *Paris, Maradan*, 1789, 2 vol. in-4 dont 1 atlas de 93 planches gr. demi-rel. bas. violette.

4572. Tratado, de re militari, hecho a manera de dialogo, qve passo entre los illvstrissimos Señores Don Gonçalo Fernandez de Cardoua llamado Gran Capitan, y Don Pedro Manrrique de Lara, en el qval se contienen mvchos Exemplos de grandes Principes, y Señores : y excellentes auisos, y figuras de guerra. *Brusselas, Roger Velpius*, 1590, in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.

A la suite se trouve relié : *Espejo y Disciplina militar por el maestre de campo Francisco de Valdes. En el qual se tratta del officio del Sargento Mayor, etc.* Brussella, 1596, 87 pages.
Exemplaire de Salvá (n° 2669).

4573. Ufano. Tratado dela Artilleria y uso della Platicado por el Capitan Diego Ufano en las Guerras de Flandes. *Brusselas, Juan Momarte*, 1613, in-4, front. et pl. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage peu commun, orné de belles planches gravées sur cuivre.
Exemplaire de Salvá (n° 2670).

4. PONTS ET CHAUSSÉES — CHEMINS DE FER

4574. Croizette-Desnoyers (Ph.). Cours de constructions des ponts. *Paris, Dunod*, 1885, 2 vol. in-4 de texte, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. et atlas in-fol. en feuilles dans 1 carton.

4575. Dupuit (J.). Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux, avec un atlas de 47 planches. *Paris, Dunod*, 1865, 2 vol. in-4, dont 1 de texte et 1 atlas, demi-rel. bas. violette.

4576. Masquelez. Ville de Lille. Établissement de la distribution d'eau. Rapports par Masquelez. *Paris, Dunod*, 1871, in-8 et atlas in-fol. de cartes, cart. perc. grenat.

4577. Mille (A.). Assainissement des villes par l'eau, les égouts, les irrigations. *Paris, Dunod*, 1885, in-8, cartes pliées, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.

4578. Molinos (L.) et Pronnier (C.). Traité théorique et pratique de la construction des ponts métalliques. *Paris, Lacroix et Baudry*, 1857, texte in-4 et atlas gr. in-fol. de pl. gr. demi-rel. chag. violet.

4579. Navier. Mémoire sur les ponts suspendus, augmenté d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carillian Goeury*, 1830, in-4 et atlas de planches et de cartes gr. in-4, demi-rel. chag. noir.

4580. Perdonnet (A.) et Polonceau (C.). Portefeuille de l'ingénieur des chemins de fer. *Paris, Mathias*, 1843-46, 3 vol. in-8 de texte, demi-rel. v. brun et un Atlas in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile.

4581. Polonceau (A.-R.). Notice sur le nouveau système des ponts en fonte, suivi dans la construction du pont du Carrousel. *Paris, Carillian Goeury*, 1839, in-4, et atlas de pl. gr. gr. in-4, demi-rel. chag. brun.

4582. Torija (Juan de). Brieue Tratado de todo Genero de bobedas asi regulares como yrregulares execucion de obrar las y Medirlas con Singularidad y Modo moderno obseruando los preceptos Canteriles de los Maestros de Architectura. *Madrid, Pablo de Val*, 1661, in-fol. titre, front. gravé sur cuivre par Marcus de Orozco, fig. techniques pour la construction des voûtes, vélin.

VI. MAGIE, ALCHIMIE, ASTROLOGIE

4583. Albert. Les secrets merveilleux de la magie naturelle du Petit Albert, tirés de l'ouvrage latin intitulé *Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus naturæ Arcanis* et d'autres écrivains philosophes, enrichis de figures mystérieuses, d'astrologie, physionomie, etc. *Lyon, Beringos*, 1868, in-16, fig. et pl. pliées, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.

4584. Barrett (Francis). The Magus, or celestial intelligencer ; being a complete system of occult philosophy... The Whole illustrated with a great Variety of curious engravings, magical and cabalistical figures. *London, Lackington*, 1801, in-4, pl. gr. noires et coloriées, demi-rel. bas. brune.

4585. Berthelot. Les Origines de l'Alchimie. *Paris, Steinheil*, 1885, in-8, portrait de l'auteur, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.

4586. Christian (P.). Histoire de la Magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. *Paris, Furne*, s.d. (1870), gr. in-8, fig. demi-rel. chag. noir, tête dor. non rog.

4587. Ciruelo (Pedro). Reprobaciō de las | supersticiōes y hechi|zerias : libro muy ne|cessario hecho por el | muy reverēdo mae|stro Ciruelo. Agora d'|nuevo hechos cier|tos apūtamiētos : q̄ | van cō una ✠ señala|dos MD.xlj. (A la fin :) *Salamanca, Pedro de Castro*, 1541, pet. in-4, goth. de 84 ff. chiff. plus 1 f. contenant le portrait de saint Sébastien, demi-rel. bas.

L'auteur Ciruelo Pedro établit une différence entre la véritable astrologie (l'astronomie de nos jours) et la fausse, qu'il rejette parmi les superstitions condamnables.

4588. Fauste. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son Testament et sa vie épouventable (traduit de l'allemand par Victor Palma Cayet). *Cologne, les Héritiers de Pierre Marteau*, 1712, in-12, front. gravé par Harrewyn, demi-rel, mar. bleu, tr. peigne.

La plus jolie édition de ce livre curieux.
D'après Barbier (*Dict. des ouvr. anonymes*) cette histoire ne serait pas la traduction de l'allemand de Georges-Rod. Widmann, dont l'ouvrage n'a paru qu'en 1599, tandis que la première édition de *Fauste* est de 1589.

4589. La Chastre (René de). Le Prototype ou très parfait et analogique exemplaire de l'art chimicq; à la physique ou philosophie de la science naturelle. *Paris, Joallin*, 1620, in-8, v. ant. marb.

4590. Latour (Charlotte). Le Langage des fleurs. Seconde édition. *Paris, Audot, s. d.*, pet. in-12, fig. en eouleur, v. f. dos orné, fil tr. dor.

4591. Mayor (El) Thesoro. Tratado del Arte de la Alchimia, ó Chrysopoeya, quə ofrece la entrada abierta, al cerrado palacio del Rey. Compuesto por Æyrenœo Philaleta... Traducido de latin en lengua castellana, por Theophilo. *Madrid*, 1727, in-4, bas. brune ant.

4592. Navarro (Gaspar). Tribvnal de svpersticion ladina, Explorador del saber, astucia, y poder del Demonio; en que se condena lo que suele correr por bueno en Hechizos, Agueros, Ensalmos, vanos Saludadores, Maleficios, Cōjuros, Arte notaria, Caualista, y Paulina, y semejantes acciones vulgares. *Huesca, Pedro Bluson*, 1631, pet. in-4, bas. éc.

Première édition de cette œuvre rare.

4593. Nieremberg (Juan-Eusebio). Cvriosa filosofia, y tesoro de marauillas de la naturaleza, examinadas en varias questiones naturales. Va en esta vltima impression añadida por el mismo Autor. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* (1632). — Ocvlta filosofia de la sympatia, y antipatia de las cosas, artificio de la naturaleza, y noticia natural del mundo. Segunda parte de la Curiosa Filosofia. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* (1633). — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. ant. tr. marb.

4594. Nostradamus. Les Prophéties de Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimées adjoustees de nouveau par ledict aucteur. *Lyon Rigaud, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

4595. Pérez de Vargas (Bernardo). Aqui comiença la Segunda Parte de la Fabrica del universo llamada Reporterio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy prouechosas materias de Astrologia... Contiene se assi mesmo vn Reportorio perpetuo de las Cōjunciones Llenos y Eclypsis del Sol y de la Luna para siempre jamas. Con un breve Summario de las Hystorias y cosas notables acontecidas en el Mundo desde el principio del hasta al año de M. cccc. lxxiiij. *Toledo, Juan de Ayala*, 1563, in-fol. car. goth. fig. de mathématiques, cart. dos de toile.

D'après Salvá, cette seconde partie serait la seule publiée de cet ouvrage.
Exemplaire de Salvá (n° 3805).

4596. Regnard (Dr Paul). Sorcellerie, magnétisme, morphinisme, délire des grandeurs. *Paris, Plon*, 1887, in-8, fig. demi-rel. mar. brun jans. tête dor. non rog. (*Pierson.*)

4597. Traité des Talismans ou figures astrales. — La Poudre de sympathie justifiée. — Apologie du Grand Œuvre ou élixir des philosophes, par l'abbé D. B. (Jean-Alb. Belin). *Paris, P. de Bresche*, 1669-1671, 3 parties en 1 vol. in-12, v. brun ant.

4598. Vallemont (de). La Physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire. *Paris, Anisson*, 1693, 2 vol. in-12, fig. v. f. ant. fil. tr. dor.

4599. Vieyra (Antonio). Historia do futuro, Livro anteprimeyro prologomeno a toda a historia do Futuro, em que se declara o fim, et se provaõ os fundamentos della Materia, Verdade, & Utilidades da Historia do Futuro. *Lisboa Occidental*, 1718. — Discurso de las enfermedades de la Compania, por el P. Juan de Mariana, con una disertacion sobre el autor y la legitimidad de la obra. *Madrid*, 1768. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

ARTS ET MÉTIERS DIVERS

4600. Altimiras (Juan). Nuevo arte de Cocina, sacado de la Escuela de la experiencia economica. *Madrid, Perez de Soto*, 1760, pet. in-8, vél. fil.

Taches.

4601. — Nuevo arte de Cocina sacado de la escuela de la esperiencia economica. *Madrid, Doblado*, 1791, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 4041).

4602. Arte de escribir por reglas y sin muestras, establecido de orden superior en los Reales Sitios de San Ildefonso y Valsain. Despues de haberse experimentado en ambos la utilidad de su enseñanza, y sus ventajas respecto del metodo usado hasta ahora en las escuelas de primeras letras. *S. l. n. d.* in-4, pl. gr, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2197) sur grand papier.

4603. Arts et métiers divers. — Ens. 6 vol.

1. Ant. Neri De Art Vitraria libri VII. *Amsteldami*, 1686, in-12, front et fig. cart non rog.
2. Histoire des Faïences Hispano-Moresques à reflets métalliques par M. J.-C. Davillier. *Paris, Didron*, in-8, cart. perc. brune.
3. Notice sur les faïences du xvie siècle dites de Henri II, suivie d'un Catalogue par A. Tainturier. *Paris, Didron*, 1860, planches, cart.
4. El Tintorero moderno. Recopilacion de los mejores procedimientos para teñir en seda, lana... con un apendice que comprende un tratado sobre la tentura de las lanas. Por Jorge Jarmain. Traducido por Ginés Aspromonte. *Barcelona, Vilarnau*, 1879, in-8, fig. demi-rel. v. r.
5. Guia teorico práctica para el fabricante de calzado y el de hormas, por José Simon y Radó. *Madrid, Tello*, 1878, in-8, fig. cart. perc.
6. Manual del sillero y guarnicionero, por D. Rodriguez y Zurdo. *Madrid, Vicente*, 1861, in-4, fig. demi-rel. chag. brun, plats perc.

4604. Boileau (Etienne). Les Métiers et corporations de la Ville de Paris. xiiie siècle. Le Livre des métiers d'Étienne Boileau, publié par René de Lespinasse et François Bonnardot. *Paris, Impr. Nationale*, 1879, in-4, fac-similés cart. non rog.

4605. Bury-Palliser. A History of lace. *London, Sampson*, 1869, in-8, fig. noires et en couleur, cart. perc. grenat, fers spéc. tr. dor.

4606. Chaffers (William). The Keramic Gallery, containing several hundred illustrations of rare curious and choice examples of pottery and porcelain from the earliest times to the beginning of the present century. With historical notices and descriptions. *London, Chapman and Hall*, 1872, 2 vol. gr. in-8, nombr. planches photogr. cart. perc. grenat avec fers spéciaux, tête dor.

4607. Cocheris (Hippolyte). Patrons de broderie et de lingerie du XVIe siècle reproduits par le procédé Lefman et Lourdel et publiés d'après les éditions conservées à la Bibliothèque Mazarine. *Paris*, 1872, in-8, pl. de fac-similés, demi-rel. chag. r. plats toile.

4608. Darcel (Alfred). Musée du Moyen-Age et de la Renaissance. Musée du Louvre. Notice des émaux et de l'orfèvrerie. *Paris, Mourgues*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

Exemplaire sur papier de Hollande.

4609. Davillier (Le baron Ch.). Notes sur les cuirs de Cordoue, Guadamaciles d'Espagne, etc. *Paris*, *Quantin*, 1878, in-8, papier de Hollande, figure, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Tiré à 200 exemplaires.

4610. — Les Origines de la porcelaine en Europe, les fabriques italiennes du XVe au XVIIe siècle avec une étude spéciale sur les porcelaines des Médicis d'après des documents inédits. *Paris et London*, 1882, in-4, fig. perc. violette.

4611. Demmin (Aug.). Guide de l'amateur de faïences et de porcelaines, poteries, terres cuites. *Paris*, *Renouard*, 1867, 2 vol. in-12, portr. fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

4612. Diamant et pierres précieuses. Cristallographie, Descriptions, Emplois, Evaluation, Commerce, Bijoux, Joyaux, Orfévreries, au point de vue de leur histoire et de leur travail. Ouvrage orné de 350 vignettes et d'une planche en couleur. Par Ed. Jannettaz, Em. Vanderheym, E. Fontenay et A. Coutance. *Paris*, *Rothschild*, 1881, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.

4613. Du Carlet (Jean-Robert). La Cryptographie, contenant vne tres-subtile maniere d'escrire secretement. Composée par Maistre Iean Robert Du Carlet... *Tolose*, *Gaissat et Avrelhe*, 1644, in-12, demi-rel. basane ant.

Rare.

4614. Grivaud de la Vincelle. Arts et métiers des anciens, représentés par les monuments, ou recherches archéologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'Antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découvertes entre Saint-Dizier et Joinville, département de la Haute-Marne, et accompagnées de 130 planches gravées au trait ou ombrées. *Paris*, *Nepveu*, 1819, in-fol. pl. cart.

4615. Handicquer de Blancourt. De l'art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le verre, le cristal et l'émail. *Paris*, *Jombert*, 1697, pl. gr. et pliées, v. ant. granit.

Exemplaire aux armes de la famille Colbert.

4616. Hernanz de Vargas (Francisco). Memoria sobre el origen y antigüedad de la lana merina y trashumante : y las causas de que proviene su finura : y los

medios de mejorar las lanas bastas en terminos de que puedan usarse igualmente que aquelle en los paños y demas texidos de nuestras fabricas. *Madrid. Ibarra*, 1814, in-8 de 69 pp. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire de cet opuscule curieux.

4617. Holbach (d'). L'Art de la Verrerie de Neri, Merret et Kunckel, traduit de l'allemand par M. D***(le baron d'Holbach). *Paris, Durand*, 1757, in-4, pl. gr. cart.

Mouillures.

4618. Julien (Stanislas). Histoire et fabrication de la porcelaine chinoise. traduit du chinois, accompagné de notes et d'addition par Alph. Salvetat. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1856, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.

4619. Labarte (Jules). Handbook of the arts of the middle ages and renaissance, as applied to the decoration of furniture, arms, jewels, etc., etc. Translated from the French. *London, Murray*, 1855, in-8, fig. cart. perc. noire, fers spéciaux, non rog.

4620. Laboulaye. Dictionnaire des Arts et Manufactures, de l'Agriculture, des Mines, etc. *Paris, Comon*, 1853-1861, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. f.

4621. Madariaga (Pedro). Arte de escribir ortografia de la pluma y honra de los profesores de este magisterio. Obra divida en XII diálogos eruditos, en que ademas de la amenidad de noticias, se manifiestan los verdaderos principios que debentener todos los Maestros, y se dá un modo muy facil para aprender à fermar las letras en poco tiempo. Segunda impresion. *Madrid, Sancha*, 1777, in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2314).

4622. Martinez Montiño. Arte de Cocina, pastelería, vizcochería, y conservería : Compuesta Por Francisco Martinez Montiño, Cocinero Mayor del Rey nuestro Señor. Nuevamente corregida y enmendada. *Barcelona, Marti*, 1763, in-8, vélin.

4623. Mata (Juan de la). Arte de reposteria en que se contiene todo genero de hacer Dulces secos, y en liquido, Vizcochos, Turrones y Natas : Belidas heladas de todos generos, Rosolis, Mistelas, etc., con una breve instruccion para conocer las Frutas y servirlas crudas y diez mesas, con su esplicacion. *Madrid, Marin*, 1747, in-4, bas. ant. marb.

4624. Monge (Gaspard). Description de l'Art de fabriquer les canons, faite en exécution de l'arrêté du Comité du Salut public. *Paris, de l'Imprimerie du Comité du Salut public, An II* (1794), in-4, nombreuses planches, demi-rel. mar. bleu.

4625. Nola. ℂ Libro de Cozina cōpuesto por || maestre Ruberto de Nola cozinero q̄ fue d'l serenissimo señor rey dō Her||nādo de Napoles : de muchos potajes y salsas y guisados par al tiēpo d'l || carnal y de la q̄resma : y mājares y salsas y caldos para doliētes de muy||grā sustācia y frutas de sarten : y marçapanes : y otras cosas muy pvecho||sas y del servicio y officios de las casas de los reyes y grādes señores y ca||valleros, cada uno como a de servir su cargo. y el trinchāte como a de cor||tar todas maneras de carnes y de aves y otras muchas cosas en el aña||didas muy provechosas. Muy bien corregido y emenda. || (A la fin du prologue, recto du f. ij :)... ℂ *Fue sacado este tractado de lengua*

ca‖talana en nuestra lengua materna. ꝛ vulgar castellano : en la‖ciudad de Toledo estando en ella el emperador don Carlos ‖ nuestro Señor. Donde se acabo a ocho dias del mes de Julio. ‖ Año de mil. ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ cinco (1525) ‖, in-4, goth. de 70 ff. ch. cart. dos de perc.

Édition rarissime et sans doute la première de ce livre curieux.
Exemplaire de Huzard et de Salvá (nº 4055), incomplet du f. 65 et de 2 ou 3 ff. à la fin.

4626. Peligot (Eug.). Le Verre, son histoire, sa fabrication. *Paris, Masson*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

4627. — Le Verre, son histoire sa fabrication. *Paris, Masson*, 1877, in-8, fig. demi-rel, mar. vert jans. tête dor.

4628. Persoz (J.). Essai sur le conditionnement, le titrage et la decreusage de la soie, suivi de l'examen des autres textiles (laine, coton, lin). *Paris, Masson*, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

4629. Plumier (Charles). L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour... Composé en François & en Latin en faveur des Etrangers, & enrichi de près de quatre-vingt Planches. *Lyon, Certe*, 1701, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas verte.

4630. Tissandier (Gaston). Les Héros du travail. Ouvrage illustré de 32 compositions de Camille Gilbert. *Paris, Dreyfous, s. d.*, in-8, cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

4631. Trithemius. Polygraphie et Vniuerselle escriture Cabalistique de M. I. Tritheme Abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris, Iaques Kerver*, 1561, in-4, portrait, fig. mobiles, v. brun ant. fil.

Traduction peu commune et recherchée de ce célèbre ouvrage.
Quelques figures mobiles ont des pièces refaites à la plume.

4632. Valerius. Traité théorique et pratique de la fabrication du fer et de l'acier. Deuxième édition originale française publiée, d'après le manuscrit de l'auteur, et augmentée de plusieurs articles par H. Valerius. *Paris, Gauthier-Villars*, 1875, texte in-4 et atlas de pl. gr. in-fol. de planches. demi-rel. chag. bleu, plats toile.

4633. Velazquez de Azevedo (Juan). El Fenix de Minerva y arte de memoria que enseña sin maestro a aprehender y retener. *Madrid, Gonçalez*, 1626, in-4, demi-rel. v. violet.

Ouvrage curieux et peu commun.
Exemplaire de Salvá (nº 2445).

4634. Villena (Enrique de). Arte cisoria. Con varios estudios sobre su vida y obras y muchas notas y apéndices, por Felipe Benicio Navarro. *Barcelona, Verdagner, s. d.*, in-16, portrait, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.

Jolie édition publiée par souscription, non mise dans le commerce. Exemplaire avec les initiales en couleur.

4635. Yciar (Juan de). Libro subtilissimo por el qual se enseña a escrevir y contar perfectamente... Hecho y experimētado por Juan de Yciar, Viscayno. *S. l. n. d.*, in-4 de 72 ff. non ch. vign. et bordures sur bois, bas. marb.

Édition rare de ce livre, un des traités les plus recherchés sur l'art de l'écriture. Notre exemplaire étant privé de son titre, nous ne pouvons déterminer ni la date ni le lieu de son

impression, et il ne se rapporte par sa collation ou par la description de ses modèles d'écriture à aucune édition citée par les bibliographes; il manquait à la collection de Salvá. — Il est incomplet du cahier A et des ff. C ij et D ix; mouillures et déchirures. Notre exemplaire comprend en tout 64 ff. non ch. sign. B-C par 8, D par 10, E-H par 8 et I par 6. — Les bordures et les planches qui ornent cette édition sont signées *Juan de Yciar y Juan de Vinglès* et portent les dates de 1547 et 1548.

ÉQUITATION, HARAS, MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

4636. Alvarez Borjes (Juan). Practica y observaciones pertenecientes al arte de Albeyteria, en que se manifiesta el modo particular con que se deben curar las mas graues causas que se pueden ofrecer en este Arte. *Madrid, Infançon,* 1680, in-4, bas. ant.

4637. Alvarez Osorio y Vega (Manuel). Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleros, en estad facultad, para llenar con la practica este gran nombre, y lo que si gustare su aplicacion, podran adelantar, para saber por sí hacer un cavallo, como qualquiera Picador. *Madrid, Rodriguez,* 1733, in-4, demi-rel. chag. vert.

4638. — Manejo real en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la practica este gran nombre. *Madrid, Ramirez,* 1769, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2600).

4639. Bernad (Francisco-Pascual). Arte de andar a cavallo. *Madrid, Joseph de Orga,* 1757, in-4, planches, demi-rel. v. brun, plats perc.

En tête de la dédicace, grande planche gravée sur cuivre contenant les armes du marquis de La Villa de Algarinejo, auquel le livre est dédié,

Exemplaire de Salvá (n° 2605).

4640. — Arte de andar a cavallo, dividido en tres partes su autor Don Francisco Pasqual Bernad. *Madrid, Joseph de Orga,* 1757, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Double de Salvá (n° 2605).

4641. Cotarelo y Garastazu (D. Juan). La Cria caballar en España, ó noticías hístóricas, estadisticas y descriptivas, acerca de este ramo de riquera. *Madrid, Rodriguez,* 1861, in-fol. oblong. à 2 col. pl. lith. en noir et en couleur, cartes, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

Ouvrage contenant 145 pp. de texte; 1 pl. lithog. en couleur ajoutée; 2 pl. lith. en couleurs; 9 pl. de marques des principales écuries de l'Espagne; 4 cartes géog. des provinces de l'Espagne; 1 pl. de plantes fourragères; 1 carte géog. générale de l'Espagne et un tableau

4642. Daumas (E.). Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert. Nouvelle édition, revue et augmentée avec des commentaires par l'Émir Abd-el-Kader. *Paris, Hachette,* 1862, photographies de l'auteur et de Abd-el-Kader, demi-rel. chag. brun.

4643. Day (William). Reminiscences of the turf. With anedoctes and recollections of its principal celebrities. Second edition. *London, Bentley,* 1886, in-8, cart. perc. r. non rog.

4644. Debost (Em.). Traité complet d'équitation rationnelle et de dressage du cheval. *Paris*, *Dumaine*, 1878, gr. in-8, demi-rel. chag. violet.

4645. Diaz (Manuel). Tractat | fet per lo magnifich mossen Manuel | dieç :... Lo qual tractat es profitos e molt necessari per qual se uol caualler ho gentil home ho p qual se uol altra psona que te cauall ho mula ho qual seuol altre animal de cella : ço es per coneixer los bons e mals senyals de dits animals e p coneixer totes les malalties e saber curar aquelles. E aximateix es molt necessariolo present tractat p qualseuol ferrer homenescal. (A la fin :).. *Fonch estampat en... Barcelona... p Dimas Ballestar y p Joan Ciglo... a. xviiij. del mes de Juny d'l any. Mil. D. xxiij.* (1523), in-4, goth. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2613).

4646. — Libro de Albeyteria, es a saber de los cavallos y de las mulas. *Burgos*, *Juan de Junta*, 1530, in-4, goth. de 100 ff. non chiff. bas. ant. gran.

Edition rare de ce traité de l'art vétérinaire.
Exemplaire de Salvá (nº 2612), incomplet des 3 premiers ff. du cahier A.

4647. Équitation. — Ens. 4 vol.

1. Principios para montar e instruir los caballos de guerra, por el Baron de Rohan, traducidos del francès por don Francisco Cerdo y Rico. *Madrid*, 1827, in-8, planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. noir, plats perc.
2. — Le même ouvrage, même édition, broché.
3. Breve methodo de mandar los cavallos y traerlos á la más justa obediencia, segun las principales reglas de D. Antonio Plubinel. *Madrid*, *Marin*, 1751, in-8, planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. noir.
4. Cartilla de enfrenar, para cavalleros, aficionados al arte de montar a cavallo : traducido del portugues al castellano por Don Santiago Romero, que la saca a luz... *Madrid*, *Ramirez*, 1751, in-4, cart.

Exemplaire de Salvá (nº 2609).

4648. Grison. Reglas de la Cavallería de la Brida, y para conoscer la complession y naturaleza de los Cauallos, y doctrinarlos para la Guerra, y seruicio de los Hombres : Con diuersas suertes de Frenos. Cõpuestas por el S. Federico Grison Gentilhombre Napolitano. Y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides. (A la fin :) *Baeça*, *Montoya*, 1568, in-4, fig. gravées sur bois, v. r. fil. tr. r.

Livre de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (nº 2628).

4649. La Gueriniére. Escuela de a caballo por el Sr. Francisco Robichón de la Gueriniére, que se contiene el conocimiento, la instruccion y la conservacion del caballo. Obra traducida del frances al castellano y adicionada en todas sus partes por D. Baltasar de Yrurzun. *Madrid*, *Ibarra*, 1787, 2 vol. pet. in-4, front. demi-rel. chag. vert, plats toile.

4650. Laiglesia y Darrac (Francisco de). Memoria sobre la cria caballar de España. *Madrid, Amarita*, 1831, pet. in-4, figure lith. bas rac. dent.

4651. — Memoria sobre la cría caballar de España. *Madrid*, *Amarita*, 1831, in-8, figure, demi-rel. bas. verte, tr. marb.

Mouillures.

4652. Libro de las Cabezas de ganado caballar y mular que contiene lá Piara... del Marqués de Astorga... en Vacia. *Madrid*, año de 1795. — Libro de las Cabezas de ganado caballar que contiene la Piera... del Marqués de Astorga...

en Baena, 1798. — Reseña Individual de las cabezas de... la Piara de Yeguas... del Marqués de Astorga... en Fernan-Muñoz, termino de Cabra, desde 1°, de Evero de 1817. — Libro Nuevo de Registro. De lo Provisio[l]. Politico y Gubernativo de los Estados de Velada, S[n]. Roman, y Condado de Nieva en la Rioxa y Extrem[a]. Propios de el Ex[mo] S[r] Marqués de Astorga. Año de 1763 en adalante. — Registro del despacho politico y gubernatibo de los estados de Astorga y a agregados en Castilla y Galicia. Año de 1803, etc. — Ens. 7 vol. in-fol. vélin, bas. et cart.

Manuscrits renfermant entre autres l'inventaire détaillé, ou plutôt les généalogies des chevaux, mulets, etc., des écuries du marquis d'Astorga.

4653. Libro de los Hierros o marcas que usan de los criadores para sus ganados caballares, rectificados por fin del año de 1859..... mandado imprimir por... D. Juan Zabala. *Cordoba*, *Arrogo*, 1860, in-4, cart. perc.

4654. Lloyd. Field Sports of the North of Europe; comprised in a personal narrative of a residence in Sweden and Norway in the years 1827-28, by L. Lloyd. Second edition. *London* 1831, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, planches lithogr. carte, vélin, non rog.

4655. Monto y Roca (Salvador). Sanidad del cavallo, y otros animales sujetos al arte de albeyteria, ilustrada con el de herrar. Obra posthuma. *Valencia*, *Dolz*, 1742, in-4, fig. sur bois, vélin.

4656. Perez de Navarrete (Francisco). Arte de enfrenar. *Madrid*, *Gonzalez*, 1626, in-4, fig. v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2660). Le titre est refait.

4657. Reina (Francisco de la). Libro de Albeyteria ; añadido y emendado por el propio Autor. Ilustrado y glosado agora nueuamente por Fernando Calvo, Albeytar... *Alcala*, *Juan Gracian*, 1623, in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 2664.) Petits raccommodages et quelques taches.

4658. — Libro de Albeyteria añadido y emendado por el propio Autor. Ilvstrado, y glosado agora nueuamente por Fernando Caluo Albeytar. *Alcala*, *Fernandez*, 1647, in-4, demi-rel. v. brun, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2665).

4659. Rodriguez Jordan (Salvador). Escuela de a cavallo, dividida en tres tratados. El primero, contiene los manejos de tierra, que se practican en España. El segundo, demuestra los manejos de ayre, que usan las naciones. El tercero, trata de las propriedades, que debe tener el Cavallo de guerra ; con la advertencia de los manejos que le son contrarios, y el modo de la escaramuza ; herir, y defenderse ; con lo conducente al buen regimen de marchas, y Embarcacion. *Madrid*, *Ramirez*, *s. d.* (1751), pet. in-4, fig. bas. ant. marb.

Piqûres de vers.

4660. Segundo (Juan). Nuevo metodo para embocar bien todos los caballos y tratado sucinto de equitacion. Segunda edicion corregida. *Madrid*, *Gonzalez*, 1857, in-4, fig. dans le texte et pl. lithog. cart.

4661. Tattersall (George). The Pictorial gallery of English race horses. *London, Bohn*, 1850, fig. cart. perc. r.

4662. Zuñiga y Arista (Gregorio de). Doctrina del cavallo, y Arte de enfrenar. *Lisboa, Acosta Deslandes*, 1705, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 2677).

ESCRIME, TIR, CHASSES ET PÊCHES
COURSES DE TAUREAUX, DANSE, JEUX DIVERS

4663. Académie (la plus nouvelle) universelle des jeux ou divertissemens innocens. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée*, 1752, 3 vol, in-12, pl. gr. et pliées, bas. ant.

4664. American Chess-nuts, a collection of problems, by composers of the western world. Edited by E.-B. Cook, W. R. Henry, and C.-A. Gilberg. *New-York, King*, 1868, in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

4665. Arellano (Juan-Manuel de). El Cazador Instruido, y arte de cazar, con Escopeta, y Perros, à Pie, y a Cavallo; que contiene todas las Reglas conducentes al perfecto conocimiento de este exercicio. *Madrid, Gonzalès*, 1745, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2601).

4666. Arias de Porres (Gomez). Resvmen de la verdadera destreza en el maneio de la espada. *Salamanca, Estevez, s. d.* (1667), in-4, vélin.

Titre raccommodé.

4667. Bennett. Billards, by Joseph Bennett, ex-champion, with upwards of 200 illustrations. Edited by Cavendish. *London, Th. de la Rue*, 1873, in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

4668. Biblioteca Venatoria de Gutierrez de la Vega.

1. Discurso sobre la monteria, por Gonzalo Argote de Molina, con otro discurso y notas del. Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Rivadeneira*, 1882, in-8, cart. perc.

2. Dialogo de venatoria entre un cazador filosofo y un filosofo cazador. Obra anonima, donde se trata del perfeccionamiento del perro, por seleccion y herencia. Publicala con toda fidelidad el Conde de Santiago. *S. l. n. d.* (*Madrid, Tello*, 1881), pet. in-8 de 70 pp. pap. de Holl. titre goth. r. et noir, perc. violette, genre bradel.

Tiré à petit nombre.

3. Investigaciones sobre la monteria y los demas ejercicios del cazador, por D. Miguel Lafuente Alcantara. Reimpresas con una introduccion por D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Fortanet*, 1877, in-8, papier vergé, vélin, dos orné à petits fers, fil. tête dor. non rog. (*Ménard.*)

Tiré à 60 exemplaires.

4. Libro de la Monteria del Rey D. Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Tello*, 1877, 2 vol. pet. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. brun, plats toile.

5. Libros de Cetreria de el principe y el Canciller, con un discurso y notas del Excmo Señor D. José Gutierrez de la Vega. *Madrid, Tello*, 1879, pet. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.

4669. Boiteau d'Ambly. Les Cartes à jouer et la cartomancie. Ouvrage illustré de 40 bois. *Paris, Hachette*, 1854, in-12 fig. demi-rel. mar. bleu avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

4670. Bulliard. Aviceptologie française ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, par B. (P. Bulliard), revue corrigée et augmentée d'un traité succinct du rossignol. *Paris, Cussac*, 1813, in-12, fig. demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.

4671. Cairon (Antonio). Compendio de las principales reglas del baile : traducido del frances por Antonio Cairon, y aumentado de una explicacion exacta, y método de ejecutar la mayor parte de los bailes conocidos en España, tanto antiguos como modernos. *Madrid*, *Repullés* 1820, in-8, figures par Ramonet, gravée par Aparici, bas. ant. rac.

4672. Calvo Pinto y Velarde. Silva venatoria. Modo de cazar todo genero de aves, y Animales, su naturaleza, virtudes, y noticias de los temporales. *Madrid*, *Gordejuela y Sierra*, 1754, pet. in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2607).

4673. Castellamonte. La Venaria Reale : Palazzo di Piacere, e di Caccia. Ideato dall' Altezza Reale di Carlo Emanuel II Duca di Savoia, Re di Cipro, etc. Disegnato, e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte. L'anno 1672. *In Torino, per Bartolomeo Zapatta*, 1674, in-4, pl. demi-rel. bas. r.

Ouvrage recherché, orné de 65 planches gravées par Tasnière, graveur de Turin, et que l'on trouve rarement complet.

Le texte comprend 3 ff. de dédicace non ch. et 99 pp. — Les 65 planches sont ainsi réparties : frontispice par Baroncello; 1 portrait de Marie-Jeanne-Baptiste, duchesse de Savoie, par Sarchetti; 2 titres calligraphiés; 2 grands plans et 59 planches représentant des sujets mythologiques, des portraits équestres, des scènes de chasse, etc. d'après Baroncello, Branbille et Miclle.

Les titres et les ff. prél. sont remontés; les planches 12 et 20 manquent.

4674. Cecina Rica (Pablo). Medula eutropelica calculatoria, que enseña a jugar a las Damas con Espada, y Broquèl. Dividida en tres tratados : En el primero se ponen las Salidas mas firmes, assi de mano, como de postre, defendidas por ambos lados : En el segundo, otras defendidas por vn lado, por no ser igualmente firmes por ambos : En el tercero se ponen cinquenta y cinco lanzes sueltos, muy provechosos para rematar con acierto los juegos. *Madrid, Blas de Villa-Nueva,* 1718, petit in-8 de 4 ff. prél. et 214 pp. figure sur bois, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.

Édition originale de ce traité du jeu des dames. Très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2503).

4675. Cellarius. La Danse des salons, dessins de Gavarni, gravés par Lavieille. *Paris, chez l'auteur*, 1849, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins.

4676. Cerfon. La Chasse sous terre, Vincennes, 1885, in-8, pl. et vign. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé, couverture.

De la *Bibliothèque de l'Eleveur*.

4677. Chasses et Pêches. — Ens. 7 ouvrages.

1. Tratado de caza escrito por los aficionados à ella D. Carlos Hidalgo y D. Antonio Gutierrez Gonzalez. *Madrid*, *Alvarez*, 1845, in-8, titre-front. et planches lithog. demi-rel. bas. verte.

2. El Cazador valenciano, por el Baron de Cortes. *Valencia, Rius,* 1856, in-8, fig. demi-rel. chag. noir, plats perc.

Envoi de l'auteur.

3. Recuerdos de Caza. Apuntes de cartera, bosquejos, descripctiones, chascarrillos, peripecias, emociones, jactancias y consejos. Trasladados à la ligera de la memoria al papel por el Baron de Cortes. *Madrid*, *Ymprenta Nacional*, 1876, in-8, fig. cart. perc. r.

4. L'Origine des noms de Bruxelles et de Louvain attribuée à d'anciens appareils de chasse à la Haye, par Peigné-Delacourt. *Namur*, 1871, in-4 de 23 pp. carte, cart. perc. brune.
5. Observaciones sobre la pescallamada de parejas de bou; utilidad y necesidad de su uso el golfo de Valencia. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1821, in-fol. de 32 pp. br.
Exemplaire de Salvá (n° 3714).
6. The Art of angling; or, compleat fly-fisher, by Charles Bowlker. *Birmingham*, 1792, in-12, front. bas. ant. marb.
7. Angling Litterature in England, and descriptions of fishing by the Ancients, with a Notice of forme books on other priscatorial subjects, by Osmund Lambert. *London*, 1881, in-12, papier de Holl. cart.

4678. Damiano Portughese. Questo || Libro e da impa||rare giochare||a Scachi ꝛ || dele par||tite. || (A la fin :) ¶ *Finisse el Libro da imparare giocare a scachi* || ꝛ *de le partite. Composto per Damiano* || *Portughese. Impresso in Roma per* || *Mastro Johanne Philippo de* || *Nani Bolognese. Nel Anno* || *del Signore Mille cin*||*quecento deciocto a*||*di vintiuno de*|| *Agosto* (1518), || pet. in-8 goth. de 60 ff. non ch. sign. A-P par 4, titre en r. et noir, fig. sur bois, demi-rel. v. r. plats toile.

Édition rarissime de ce célèbre traité du jeu des échecs, ornée de nombreuses figures sur bois représentant les positions des pions et les différentes manières de faire échec et mat. Elles sont expliquées par un texte italien accompagné d'une traduction espagnole.
Exemplaire de Salvá (n° 2510). Raccommodages en marges des premiers ff.; incomplet du cahier O.

4679. Du Bec. Discours de l'Antagonie du Chien et du Lièvre, par Jehan Du Bec, réimprimé sur l'édition originale avec une notice et des notes par Ernest Jullien. *Paris*, *Librairie des Bibliophiles* (*D. Jouaust*), 1880, in-12, pap. de Holl. demi-rel. mar. r. avec coins, plats toile, couverture.

Réimpression tirée à petit nombre. Du *Cabinet de Vénerie*.

4680. Ettenhard y Abarca (Francisco Ant° de). Diestro italiano, y español, explican svs doctrinas con evidencias mathematicas, conforme a los preceptos de la verdadera destreza, y filosofia de las armas. *Madrid*, *Murga*, 1697, in-4, pl. gr. et pliées, dérelié.

L'auteur n'était pas seulement un maître en escrime, mais d'après ce qu'a dit M. Antonio Palomino Velasco dans la préface, il était peintre et graveur habile.
Exemplaire de Salvá (n° 2619).

4681. Fernandez de Moratin (Nicolás). Carta historica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España. *Madrid, Aznar*, 1777, in-8 de 24 ff. non chiff. demi-rel. v. f.

Pièce rare à laquelle on a joint : *Elogio de las corridas de Toros por Don Manuel Martinez Rueda. Madrid*, 1831, 30 pp.
Exemplaires de Salvá (n°s 2623, 2642).

4682. Fertiault. Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes. *Paris*, *Aubry*, 1854, in-16, demi-rel. chag. vert, plats toile, fil. tr. dor.

Joli exemplaire Van Der Helle.

4683. Florencio (Francisco Agustin) Crotalogía ó ciencia de las castañuelas. Instruccion cientifica del modo de tocar las Castañuelas para baylar el Bolero, y poder facilmente, y sin necesidad de Maestro, acompañarse en todas las mudanzas, de que está adornado este gracioso Bayle Español. Parte primera. Contiene una nocion exâcta del Instrumento llamado Castañuelas, su origen, modo de usarlas, y los preceptos elementales reducidos á riguroso método

geómétrico, juntamente con la invencion de unas Castañuelas armónicas, que se pueden templar, y arreglar con los demás instrumentos. *Madrid, Imprenta Real*, 1792, pet. in-12, de 92 pp. v. f. fil. tr. dor.

Opuscule curieux dont il n'existe que la première partie. L'auteur, le R. P. Fr. Juan Fernandez de Rojas, s'est caché sous le pseudonyme de Florencio.

4684. Forbes (Duncan). The History of chess from the time of the early invention of the Game in India till the period of its establishment in Westearn and central Europe. *London, Allen*, 1860, in-8, cart.

4685. Fournier (Ed.). Le Jeu de Paume, son histoire et sa description, notice accompagnée de 6 planches. *Paris, Didier*, 1862, in-8, fig. cart.

4686. Garces. Libro nuevo. Iuego de damas. Dividido en tres tratados. El primero de Peones, con ciento y sesenta y ocho salidas, ò diferencias, para jugar assi de mano, como de postre. El segundo para de Dama ad Dama, con cien salidas, ò deferencias. Y el tercero, para de dos á dos Damas, con veinte y siete salidas, y muchos lances sueltos, curiosos y de mucho provecho para rematar los juegos. La escrivia el Licenciado Don Joseph Carlos Garces y de la Sierra Boil de Arenòs, natural de la Ciudad de Barbastro, en el Reyno de Aragon. *Madrid, Antonio Gonçalez de Reyes*, 1684, in-4, planche gr. vélin.

Mouillures et cassures.

4687. Gerona y Enseñat. Esgrima del sable. Escrita por el Oficial de Caballeria Don Federico Gerona y Enseñat. *Madrid, Fortanet*, 1877, pet. in-4, fig. cart. perc. violette.

4688. Grégoire. Traité complet de trente-quarante. *Paris, Passard, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.

4689. Hansard (G. A.). The Book of Archery. *London, Longman*, 1840, in-8, front. fig. vignettes, cart. perc. verte, avec fers spéciaux, ébarbé.

4690. La Blanchère (H. de). Les Chiens de chasse. *Paris, Librairie agricole*, 1875, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.

4691. Lopez de Sigura (Ruy). Libro de la invencion liberal y arte del juego de Axedrey, muy util y provechosa : assi para los que de nuevo quisieren deprender & jugarlo, como para los que lo saben jugar. *En Alcala, Andres de Angulo*, 1561, in-4, demi-rel. v. f. avec coins.

Un des ouvrages les plus rares parus sur les jeux.
Piqûres de vers, mouillures et notes à l'encre.

4692. Lorenz de Rada (Francisco). Nobleza de la espada, cvyo esplendor se expressa en tres libros, segvn ciencia, arte, y esperiencia. *Madrid, Imprenta Real*, 1705, 3 tomes en 2 vol. in-fol. front. gravés sur cuivre par Gregorio Fosman, nombreuses planches techniques gravées sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2636).

4693. Lucas (Theophilus). Memoirs of the Lives, Intrigues, and Comical Adventures of the most Famous Gamesters and celebrated sharpers in the Reigns of Charles II, James II, William III, and Queen Anne... *London, Brown*, 1714, in-12, front v. brun ant.

4694. Martinez de Espinar (Alonso). Arte de ballesteria, y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia : dividida en tres libros. *Madrid, Imprenta Real, Napoles, Ricciardo,* 1739, in-4, pl. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Réimpression d'un ouvrage rare. Exemplaire de Salvá (n° 2640).

4695. Nimrod. The Chace, the Turf, and the Road, by Nimrod. *London, Murray,* 1870, pet. in-8, fig. cart.

4696. Pacheco de Narvaez (Luis). Libro de las grandezas de la espada, en qve se declaran mvchos secretos del que compuso el Comendador Geronimo de Carrança. En el qual cada vno se podra licionar, y deprender a solas, sin tener necessidad de Maestro que le enseñe. *Madrid, Lequerica,* 1600, in-4, fig. v. ant. marb. fil.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2654), ce livre recherché et qui jouit d'une grande réputation.

4697. — Modo facil y nvevo para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas y entender sus cien conclusiones ó formas de saber. *Zaragoza, Lanaja,* 1658. — Adicion a la filosofia de las armas. Las diez y ocho Contradictiones de la Comun destreza, por el mismo autor. *S. l.* 1660. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n°s 2655-2656).

4698. Perez de Mendoza (Miguel). Resumen de la verdadera destreza de las armas, en treinta y ocho asserciones. Resumidas, y advertidas con demonstraciones practicas, deducido de las dos obras principales que tiene escritas su Autor. *Madrid, Sanz,* 1675, in-4, portrait, vélin.

Portrait de Charles II en tête du volume.
Exemplaire incomplet d'une planche, p. 68. Mouillure.

4699. Philidor. Analyse du jeu des échecs, avec une nouvelle notation abrégée et 42 planches par l'auteur des stratagèmes des échecs (Montigny). *Paris, Warée, s. d.* in-12, front. et fig. cart. non rog.

4700. Philosophy in sport made science en Earnest; being an attempt to illustrate the first principles of natural philosophy by the aid of popular toys and sports. *London, Colburn,* 1831, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

4701. Rodriguez Villa (Antonio). La Corte y monarquia de España en los años de 1636 y 37 con curiosos documentos sobre corridas de toros en los siglos XVII y XVIII. *Madrid, Navarro,* 1886, pet. in-8, papier de Hollande, cart.

Tiré à petit nombre.

4702. Shirley. Some account of English Deer Parks with notes on the management of deer. *London, Murray,* 1867, in-4 carré, fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

4703. Tamariz de la Escalera (Fern.). Tratado de la Caza del Buelo. *Madrid, Diaz,* 1654, in-8, en feuilles dans un étui-carton.

Une des deux copies figurées exécutées par M. Camaron en 1887, d'après l'exemplaire qui existe à la Bibliothèque Nationale, à Madrid.

4704. Thevenot. L'Art de nager, avec des avis pour se baigner utilement. *Paris, Lamy,* 1782, pet. in-12, fig. v. ant. marb.

Bel exemplaire aux armes de Chalendray provenant de la bibliothèque Van Der Helle.

4705. VAUX (Baron de). Les Tireurs au pistolet, préface par Guy de Maupassant. Lettre du prince Georges Bibesco. *Paris*, *Marpon*, 1883, in-8, portr. demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.

Les portraits hors texte sont tirés sur CHINE.

MUSIQUE

4706. AGUADO (Dionisio). Nuevo Método para guitarra. *Madrid, Grabado y estampado por Lodre Impreso por Aguado*, 1843. — Apéndice al nuevo Método para Guitarra. *Madrid*, 1849. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. portrait et planches lithog. musique gravée, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats perc.

4707. BAILS (Benito). Lecciones de clave, y principios de harmonia. *Madrid, Ibarra*, 1775, in-4, musique notée, v. brun ant.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2498).

4708. BEETHOVEN. Études de Beethoven. Traité d'harmonie et de composition traduit de l'allemand, et accompagné de notes critiques, d'une préface et de la vie de Beethoven, par F. Fétis. *Paris*, *Schlesinger*, 1833, 2 vol. gr. in-8, portr. et fig. fac-similé, musique notée, cart. dos de toile, non rog.

4709. CHAPPELL. Popular music of the olden time; a collection of ancient songs, ballads, and dance times, illustrative of the national music of England. *London*, *Cramer*, *s. d.* 2 vol. gr. in-8, musique notée, cart. perc. verte.

4710. COMES y de Puig (Bernardo). Fragmentos musicos Caudalosa fuente gregoriana, en el arte de canto llano. Cuyos fnndamentos, teorica, reglas, practica, y exemplos, copiosamente se explican sobre los ocho tonos, con sus entradas, clausulaciones finales, y diversidad de seculorums, que en la Obra se manifiestan. Con la addicion de las processiones mas solemnes que en la Sancta Iglesia se practican. *Barcelona, Marti*, 1739, in-4, musique notée, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2507).

4711. FERANDIERE (Fernando). Arte de tocar la guitarra española por música, Segunda edicions. *Madrid*, *Aznar*, 1816, in-4 de 30 pp. et 17 ff. de musique gravée, demi-rel. mar. La Vall. non rog.

4712. HART (George). The Violin and its music. With frontispiece engraved on steel, and several musical and other illustrations. *London*, *Dulau*, 1881, in-8, portr. musique notée, cart. perc. r. avec fers spéciaux.

4713. HELMHOLTZ. Théorie physiologique de la musique fondée sur l'état des sensations auditives, traduit de l'allemand par Guéroult. *Paris*, *Masson*, 1874, in-8, fig. cart. perc. grise.

4714. LORENTE. El Porquè de la Musica, en que se contiene los quatro Artes de ella, Canto llano, Canto de organo, Contrapunto y composicion, compuesto

por el Maestro Andres Lorente. *S. l. n. d.* (*Alcala*, 1672), in-fol. musique notée, dérelié.

13 ff. prél. non chiff. et 695 pp.
Incomplet du titre.

4715. Martin y Coll (Antonio). Arte de canto llano, y breve resumen de sus principales reglas para cantores de choro, dividido en dos libros. En el primero se declara, lo que se necessita para la practica; y las entonaciones de los Psalmos con el Organo : Y añadido en esta segunda impression con algunos advertencias; y el Arte de Canto de Organo. *Madrid, Peralta*, 1719, in-4, musique notée, vélin.

Seconde édition, augmentée, où le *Arte de Canto de Organo* occupe une grande partie du volume.
Exemplaire de Salvá (nº 2527). Titre doublé et coin inférieur déchiré. Pages 137-138 en partie déchirées. Notes à l'encre au dernier f.

4716. Mémoires sur la Musique des Chinois, tant anciens que modernes. *Paris, Nyon*, 1780, in-4, pl. gr. demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.

Tome VI des *Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc. des Chinois, par les missionnaires de Pékin.*

4717. Moyroud (Ch.). Traité de théorie musicale. *Paris, Berger-Levrault*, 1880, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. avec coins.

4718. Musique. Traités divers. — Ens. 6 ouvrages.

Instruccion para enseñar a cantar, y tañer la musica moderna y antigua, por D. Mateo Antonio Perez de Albeniz. *San Sebastian*, 1802, in-4 oblong, musique notée, cart. perc. — Rudimentos de Musica, para el uso de los caballeros del Seminario de Nobles de esta Corte, por Fray Pedro Carrera Lanchares. *Madrid*, 1805, in-4, musique notée, cart. perc. — El Porqué de la Musica ó sea primeros elementos del Noble arte de la Musica, par D. Tomas Ballester de Belmonte. *Barcelona*, 1824, in-4, front. et musique notée, bas. rac. (Exemplaire de Salvá, nº 2499). — Tratado Elemental que comprende los conocimientos teoricos del canto y armonia, lo mas interesante sobre contrapunto y composicion con un apendice sobre el canto eclesiastico, por Joaquim Romero. *Madrid*, 1841, in-8, planches de musique gravées, br. — Concentus musicus versibus veridici Christiani coaptatus. *S. l. n. d.* in-4, 4 ff. musique notée, dérelié. — Carta escrita annandigo por don Josef Casas, en que le da parte de los varios sucesos que tuvo en la ciudad de Sevilla, asi en su salud, como en la obra del organo que dexo construida en aquella santa Metropolitana Iglesiá. *Madrid*, 1778, in-4 de 32 pp. dérelié.

4719. — Traités divers. — Ens. 6 vol.

Elemens de Musique, théorique et pratique, suivant les Principes de M. Rameau, par M. D'Alembert. Nouvelle édition. *Lyon*, 1766, in-8, planches de musique gravées, v. ant. marb. — Le même ouvrage. *Lyon*, 1772, in-8, demi-rel. bas. violette. — Grammaire musicale, rédigée par B. Asioli. Deuxième édition. *Lyon*, 1832, in-8, planches de Musique, cart. perc. bleue. — Solfège ou Nouvelle méthode de musique, par Rodolphe. *Paris*, 1839, in-fol. Musique gravée, cart. — Chapelle Musique des Rois de France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-18, cart. perc. bleue, non rog. — Voltaire musicien, par Edmond Van der Straeten. *Paris, Baur*, 1878, in-8, cart. perc. (*Tiré à petit nombre.*)

4720. — Traités divers. — Ens. 3 vol.

Sound : a course of eight lectures delivered at the Royal Institution of Great Britain, by John Tyndall. Second edition. *London*, 1869, in-8, portrait, fig. cart. perc. bleue. — The Violin, its famous makers and their imitators, by George Hart. *London*, 1880, in-8, fig. cart. perc. brune avec fers spéciaux. — La Flauta, su historia, su estudio por Jacquin Valverde. *Madrid*, 1886, in-16, br.

4721. Musique. Pièces des xviie et xviiie siècles. — Ens. 3 vol. in-fol.

Médée, tragédie mise en musique par M. Charpentier. *Paris, Ballard*, 1694, in-fol. musique notée, v. ant. (*Rel. fatiguée.*) — La Servante Maîtresse, comédie en deux actes mêlée d'Ariettes, parodiées de la Serva Padrona. *Paris*, 1754, in-fol. musique gravée, vélin vert. — Le Devin du Village, intermède, par J.-J. Rousseau. *Paris*, 1753, in-fol. musique gravée, demi-rel. bas.

4721 bis. Oratorios Sacros. — Réunion de 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, dérel.

Recueil de pièces religieuses musicales, rares, à quatre voix, dont aucune n'a été citée par Barrera. Ce sont :

La Primera Flor del Perú, entre penetrantes espinas; y la inocencia atribulada. Expressivos simbolos de la vida de Sta Rosa de Lima. Oratorio sacro primero, que se cantó en... San Felipe Neri... año 1734. Reducido á concento Musico por el Licenciado Mosen Francisco Vicente Cervera. *S. l.* (*Valencia*), *Antonio Bordazar*, *s. d.* (1734); 12 pp. — Desengaño de la mundana felicidad, y conversion de un Pecador; simbolizado en la parabola de el Hijo prodigo. Oratorio sacro que se cantó en... San Felipe Neri de Valencia, año de 1732. Reducido á consonancia Musica por el Lic. Mos. Joseph Pradas. *Valencia, Antonio Bordazar, s. d.* (1732); 16 pp. — Afectos de una alma reconocida al beneficio... en el exemplar de Sta Maria Magdalena. Oratorio sacro segundo que se cantó en... San Felipe Neri de Valencia, año 1716. Reducido à concento musico por Don Joseph de San Juan. *Valencia, Antonio Bordazar, s. d.* (1716 ?); 13 pp. et 1 f. blanc. — El Exemplar de la devocion al Smo Sacramento S. Pasqual Baylon. Oratorio sacro que se canta en... S. Felipe de Neri. Puesto en musica por D. Pedro Furiò. *Valencia, Salvador Fauli*, 1770; 16 pp.

Les 3 premiers de ces *Oratorios* sont attribués à D. José Vicente Orti y Mayor, célèbre écrivain de la province de Valence, cité par Jimeno et inconnu à Barrera.

Cet intéressant recueil provient de la collection Salvá (no 1335).

4722. Rambosson. Les Harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. *Paris, Firmin-Didot*, 1878, gr. in-8, fig. cart. perc. r. tr. dor.

4723. Ramoneda (Ignacio). Arte de canto-llano en compendio breve, y methodo muy facil para que los particulares, que deben saberlo, adquieran con brevedad, y poco trabajo la inteligencia, y destreza conveniente. *Madrid, Marin*, 1778, in-4, musique notée, vélin.

4724. Tapia (Martin). Vergel de Mvsica spiritual speculatiua y actiua, del qual, muchas, diuersas y suaues flores se puede coger. ¶ Tratase lo primero con grãde artificio y profundidad, las alabanças, las gracias, la dignidad, Las virtudes y prerrogatiuas de la musica y despues, Las artes de Cantollano, Organo y Contra pũto, en suma y en Theorica. (A la fin :) *Burgos de Osma, Fernandez de Cordoua*, 1570, in-4, vélin.

Livre très rare; les marges des ff. II et III sont coupées; il est incomplet du dernier feuillet de table, mouillures.

4725. Villasagra (Pedro de). Arte, y compendio del canto llano. Brevissimo en su inteligencia para los que quieran aprender con facilidad : con algunas Antiphonas, y Missas para la practica. *Valencia, Joseph de Orga*, 1765, in-4, musique notée, v. brun ant.

Exemplaire incomplet.

4726. Wilder (Victor). Mozart, l'homme et l'artiste, histoire de sa vie d'après les documents authentiques et les travaux les plus récents. *Paris, Heugel*, 1880, gr. in-8, portraits, demi-rel. chag. grenat.

BEAUX-ARTS

I. GÉNÉRALITÉS — DESSIN — PEINTURE — GRAVURE

4727. Audran (Gerardo). Las Proporciones del cuerpo humano, medidas por las mas bellas estatuas de la antiguedad, que ha copiado de las que publicó Gerardo Audran. Don Geronimo Antonio Gil. *Madrid*, *Ibarra*, 1780, in-fol. 6 pp. de texte et 28 planches, demi-rel. chag. vert, plats perc.

4728. Ayala. El Pintor christiano, y erudito, ó tratado de los errores que suelen cometerse freqüentemente en pintar, y esculpir las Imágenes Sagradas. Obra útil para los que se dedican al estudio de la Sagrada Escritura, y de la Historia Eclesiástica. Escrita en latin por el M. R. P. M. Fr. Juan Interian de Ayala... y traducida en castellano por D. Luis de Duran y de Bastéro. *Madrid*, *Ibarra*, 1782, 2 vol. in-4, bas. ant. marb. dos orné, fil. et comp. tr. dor.

4729. Bartsch. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, et ceux de ses principaux imitateurs. Composé par les Sieurs Gersaint, Helle, Glomy et P. Iver. Nouvelle édition, entièrement refondue, corrigée et considérablement augmentée par Adam Bartsch. *Vienne*, *Blumauer*, 1797, 2 parties. en 1 vol. in-8, cart.

4730. Basan. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. Nouvelle édition, augmentée d'un volume de supplément, et d'une table alphabétique des maîtres. *Bruxelles*, *Ermens*, 1791, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. bleue.

4731. Bernard. Geofroy Tory peintre et graveur, premier imprimeur royal. *Paris*, *Aubry*, 1857, in-8, fig. demi-rel. v. f. avec coins.

4732. Biographies d'Artistes. — Ens. 6 vol.

1. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarotti, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835, in-8, portrait demi-rel. mar. bleu, ébarbé. — 2. Murillo, sa época, sa vida, sus cuadros, par D. Francisco M. Tubino. *Sevilla*, 1864, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins. — 3. Velasquez et ses œuvres, par William Stirling, traduit de l'anglais par G. Brunet, avec des notes et un catalogue par W. Burger. *Paris*, 1865, in-8, demi-rel. chag. noir. — 4. Pablo de Cespedes, su autor D. Francisco M. Tubino. *Madrid*, 1868, gr. in-4, cart. dos de perc. — P. Biografia di Antonio Canova, scritta dal Cav. Leopoldo Cicognara. *Venezia*, 1823, in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. r. — Francisco Pacheco, por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla*, 1867, in-8, cart.

4733. Blanc (Charles). Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher. *Paris*, *Renouard*, 1854, in-16, vignettes, demi-rel. v. brun.

4734. Bonnardot. Le Pourtraict de l'Iconophile parisien painct au vif. *Paris*, *Dumoulin*, 1852, in-16, demi-rel. mar. r.

Tiré à petit nombre et devenu rare.

4735. Bry (Auguste). Raffet, sa vie et ses œuvres, accompagné de deux portraits de Raffet lithographiés, de deux eaux-fortes inédites et de quatre fac-simile. *Paris*, *Dentu*, 1861, in-8, demi-rel. chag. bleu jans.

4736. Burtin (de). Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. *Bruxelles*, 1868, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. r.

Bel exemplaire non rogné, sur grand papier et contenant des additions manuscrites en marges.

4737. Butron (Juan de). Discvrsos apologeticos en qve se defiende la ingenvidad del arte de la pintvra : qve es liberal, de todos derechos, no inferior a las siete que comvnmente se reciben. *Madrid*, *Sanchez*, 1626, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 2562).

4738. Carducho. Diálogos de la Pintura. Segunda edicion en la que se reproducen en fac-simil todas sus láminas : dirígela D. G. Cruzada Villaamil. *Madrid*, *Galiano*, 1865, in-8, fig. bas.

4739. Catalogue des tableaux dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, membre de l'Institut, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, portrait et pl. gr. au trait, demi-rel. v. brun.

4740. Catalogue of the pictures forming the celebrated Spanish Gallery of his majesty the late king Louis Philippe. — Catalogue of the pictures forming the celebrated Standish collection, be queathed to his majesty, the late king Louis Philippe, by Frank Hall Standish. *London*, *Clowes*, 1853, in-8, demi-rel. chag. brun.

Catalogues intéressants rédigés en anglais et en français, avec les prix d'adjudication et le nom des acquéreurs, on y a joint des articles parus dans *The Atheneum* sur cette vente.

4741. Caveda. Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las bellas artes en España, desde el advenimiento de Felipe V, hasta nuestros dias. *Madrid*, *Tello*, 1867, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile.

4742. Cean Bermudez (Juan-Agustin). Diccionario histórico de los mas ilustres proferoses de las bellas artes en España, publicado por la Real Academia de S. Fernando. *Madrid*, *Ibarra*, 1800, 6 vol. pet. in-8 bas. rac.

4743 — Ocios sobre Bellas Artes (hasta ahora ineditos.) *Madrid*, *Berenguillo*, 1870, in-8, de 167 pp. v. f. fil.

Tirage à part à 25 exemplaires d'une Biographie et de diverses études sur Juan de Herrera, architecte de Philippe II, parues dans un périodique : *El Tiempo*.

4744. Clément (Charles). Gleyre, étude biographique et critique, avec le catalogue raisonné de l'œuvre du maître. Ouvrage orné de 30 photogravures. *Paris*, *Didier*, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.

4745. — Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, avec une étude sur l'art en Italie avant le xvie siècle et des catalogues raisonnés historiques et bibliographiques, illustré de 167 dessins d'après les grands maîtres. *Paris*, *Hetzel*, *s. d.* gr. in-8, fig. cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

4746. — Prud'hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. Ouvrage orné de 30 gravures. *Paris*, *Didier*, 1872, in-8, fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

4747. Contreras (Rafael). Del Arte arabe en España manifestado en Granada, Sevilla y Cordoba por los tres monumentos principales la Alhambra, el Alcazar

y la gran Mezquita. Apuntes arqueoligicos. *Granada, Indalecio Ventura*, 1875, in-8, fig. et plans, demi-rel. chag. noir.

4748. Dallaway (James). Anecdotes of the artsin England; or, comparative re marks on architecture, sculpture, and painting, chiefly illustrated by specimens at Oxford. *London, Cadell and Davies*, 1800, in-4, front. v. ant. porph.

4749. Deschamps. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des Reflexions relativement aux Arts et quelques gravures, augmentée de la Vie de plusieurs Peintres Flamands, Rubens, Van Dyck, de Crayer, et plusieurs autres. Par Mr. J. B. Deschamps. *Amsterdam*, 1772, pet. in-8, v. ant. marb.

4750. Distribucion de los premios concedidos por el Rey nuestro Señor á los discipulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta publica de 14 de Julio de 1781. *Madrid, Ibarra, s.d.* 1781, in-4, v. porph.

Exemplaire de Salvá, sur grand papier (n° 2567).

4751. Draibel (Henri). L'œuvre de Moreau le jeune ; notice et catalogue. *Paris, Rouquette*, 1874, in-8, portrait, demi-rel. chag. brun avec coins.

4752. Durer. Les Quatre Livres d'Albert Durer, Peinctre et Geometrien tres excellent, de la Proportion des parties et pourtraicts des corps humains. Traduicts par Loys Meigret. *Paris, Perier*, 1557, in-fol. fig. au trait, v. ant. marb. fil. tr. dor.

4753. Engelmann (Wilhelm). Daniel Chodowiecki's sämmtliche. Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Mit drei Kupfertafeln, Copien der seltensten Blätter des Meisters enthaltend. *Leipzig, Engelmann*, 1857, in-8, planches, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, tête dor. ébarbée.

On y a ajouté le supplément : *Nachträge und Berichtigungen zu Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben von Wilhelm Engelmann.* Leipzig, 1860, brochure in-8 de 28 pp.

4754. Fairholt. Homes, haunts, and works of Rubens, Vandyke, Rembrandt, and Cuyp, the dutch genre painters Michaelo Angelo and Raffaelle. *London, Virtus*, 1871, pet. in-4, fig. cart. perc. verte, tr. dor.

4755. Faucheux. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre gravé d'Adrien Van Ostade. *Paris, Renouard*, 1862, in-8, demi-rel. v. f. jans. tête dor. non rog.

Tiré à petit nombre.

4756. Femmes (Les) blondes selon les peintres de l'École de Venise, par deux Vénitiens (Armand Baschet et Feuillet de Conches). *Paris, Aubry*, 1865, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

4757. Flandrin (Hippolyte). Lettres et pensées, accompagnées de notes et précédées d'une notice biographique et d'un catalogue des Œuvres du maître par le Vte Henri Delaborde. *Paris, Plon*, 1865, in-8, portrait, demi-rel. chag. noir avec coins.

4758. Gay. Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres par leur beauté, par M. le C. d'I*** (J. Gay). *Genève*, 1868, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir, non rog.

Exemplaire avec les cartons des pages 266, 370 et 518, plus 2 figures ajoutées.

4759. Gersaint. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint et mis au pair, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Glomy. *Paris, Hochereau*, 1751, in-12, v. ant. marb.

Exemplaire avec le supplément rédigé par P. Yver, 1756.

4760. Grimouard de Saint-Laurent (le Comte de). Manuel de l'art chrétien. *Poitiers, Oudin*, 1878, gr. in-8, nombr. planches et vignettes, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.

4761. Havard. Les Merveilles de l'art hollandais, exposées à Amsterdam en 1872. *Arnhem, Bruxelles, Paris*, 1873, gr. in-4, fig. en photog. demi-rel chag. vert, plats toile, tête dor. non rog.

4762. Ideville (Comte H d'.). Gustave Courbet. Notes et documents sur sa vie & son œuvre, avec huit eaux-fortes par A.-P. Martial et un dessin par Edouard Manet. *Paris, Alcan-Lévy*, 1878, in-4, fig. cart. perc.

4763. Jansen. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des xve et xvie siècles (par Jansen). *Paris, Schœll*, 1808, 2 vol. in-8, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. f.

Bon ouvrage orné de nombreuses planches de fac-similés.

4764. Kugler. Handbook of painting. The Italian schools. Translated, from the German of Kugler, by a Lady. Edited, with notes, by Sir Charles L. Eastlake. Third edition. With more than one hundred illustrations, from the works of the old masters, drawn on wood, by George Scharf. *London, John Murray*, 1855, 2 vol. in-8, nombr. fig. gravées sur bois, cart. perc. grise, non rog.

4765. — Handbook of painting. The german, flemish, and dutch schools. Based on the handbook of Kugler. Enlarged and for the most part re-written. By Dr. Waagen. With illustrations. *London, Murray*, 1860, 2 vol. in-8, nombr. fig. gravées sur bois, cart. perc. grise, non rog.

4766. La Combe (de). Charlet, sa vie, ses lettres, suivi d'une description raisonnée de son œuvre lithographique. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1856, in-8, portrait, demi-rel. chag. r.

4767. Laforge (Ed.). Des Arts et des Artistes en Espagne jusqu'à la fin du xviiie siècle. *Lyon, Perrin*, 1859, in-8, papier vergé teinté, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

4768. Leslie. Life and times of Sir Joshua Reynolds : with notices of some of his contemporaries. Commenced by Charles Robert Leslie, continued and concluded by Tom Taylor. With portraits and illustrations. *London, Murray*, 1865, 2 vol. in-8, portr. et fig. cart. perc. grenat, non rog.

4769. Le Sueur et Jouvenet. Œuvres complètes d'Eustache Le Sueur et choix de Jouvenet. *Paris, Firmin Didot frères*, 1844, in-4, pl. gr. au trait, cart. perc. bleue, fers spéciaux.

4770. Lucio y Espinosa. El Pincel cvyas glorias descrivia Don Felix de Lvcio Espinosa y Malo, Chronista mayor de sv Magestad. *Madrid, Sanz*, 1681, in-4 de 56 pp. bas. ant. rac.

Opuscule non cité par Nic. Antonio et Latassa, mais fort apprécié par Palomino de Castro *El Museo pictorico*) qui dit que c'est un résumé écrit avec une grande érudition et dans un style élégant.
Exemplaire de Salvá (n° 2568).

4771. Malcolm (J. P.). An Historical sketch of the Art of caricaturing. With graphic illustrations. *London, Longman*, 1813, in-4, fig. v. ant. marb. dent.

Ouvrage orné de 31 planches de caricatures.
Reliure un peu fatiguée.

4772. Manjarrés (José de). Las Bellas Artes. Historia de la artiquitectura, la escultura y la pintura, Ilustrada con 200 grabados. *Barcelona, Bastinos*, 1875, in-8, nombr. fig. cart. perc. bleue, avec fers spéciaux.

4773. Menard. La Mythologie dans l'art ancien et moderne, suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eugène Véron. Ouvrage orné de 823 gravures dont 32 tirées hors texte. *Paris, Delagrave*, 1878, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

4774. Mengs. Œuvres complètes. Contenant différens Traités sur la théorie de la Peinture. Traduit de l'Italien. *Paris, Hôtel de Thou*, 1786, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

4775. Moreau (Adolphe). Decamps et son œuvre avec des gravures en fac-similé des planches originales les plus rares. *Paris, Jouaust*, 1869, in-8, portr. et pl. gr. demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

4776. Muntz. Les Précurseurs de la Renaissance. *Paris, Librairie de l'art*, 1882, in-4, nombr. pl. et vign. demi-rel. chag. violet, avec coins, plats toile.

4777. Northcote (James). The Life of Titian : with anecdotes of the distinguished persons of his time. *London, Colburn*, 1830, 2 vol. in-8, portrait, cart. toile.

4778. Pacheco. Arte de la Pintura, su Antiguedad y Grandezas. Segunda edicion. *Madrid, Galiano*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

4779. Palamede Carpani. Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta, *Milano*, 1806-1811, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. orange, non rog.

4780. Palomino de Castro (Antonio). Explicacion de la idea que ha discvrrido, y execvtado en la pintura del presbiterio de la iglesia parroqvial de San Ivan del Mercado de Valencia. *Valencia, Mestre*, 1700, in-4 de 10 ff. prél. et 56 pp. dérelié.

Opuscule peu commun.
Exemplaire de Salvá (n° 2587). Cassure au titre.

4781. — El Museo pictorico, y escala optica. Theorica Practica de la pintura. *Madrid, Bedmar*, 1715-1724, 3 tomes en 2 vol. pet. in-fol. front. planches, demi-rel. v. brun, plats perc.

Première édition. Le tome III est intitulé : *El Parnaso español pintoresco laureado. Con las vidas de los Pintores, y Estatuarios Eminentes Españoles.*
Exemplaire de Salvá (n° 2588).

4782. Palomino Velasco. Las Ciudades, iglesias y conventos en España, donde ay obras, de los pintores y estatuarios eminentes españoles, puestos en Orden Alfabetico. Con sus obras, puestas en su proprios Lugares. Por Don Palomino Velasco y Francisco de los Santos. *Londres, Woodfall*, 1746, in-8, v. f. ant. fil.

4783. — Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heorycas obras, han ilustrado la Nacion : y de aquellos Estrangeros Ilustres, que han concurrido en estas Provincias, y las han enriquecido, con sus Eminentes Obras. *Londres, Woodfall*, 1742, in-8, demi-rel. v. ant. marb. non rog.

4784. Passavant (J.-D.). Raphael d'Urbin et son père Giovanni Santi. Édition française, refaite, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur sur la traduction de M. Jules Lunteschutz revue et annotée par M. Paul Lacroix. *Paris, Renouard*, 1860, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r. plats perc, dos orné, non rog. (*Binet.*)

4785. Petit (Fernand). Notes sur l'Espagne artistique. *Lyon, Scheuring*, 1877. in-8, papier vergé teinté, demi-rel. chag. bleu.

4786. Popelin (Claudius). L'Email des peintres. *Paris, Lévy*, 1866, in-8, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

4787. Portalis (Le Baron Roger) et Béraldi (Henri). Les Graveurs du dix-huitième siècle. *Paris, Morgand et Fatout*, 1880-82, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile, non rog.

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine.

4788. Portraits (On the) of Mary, queen of Scots, with remarks on an original picture of that princess, recently discovered for private circulation. *S. l.* 1845, in-4 de 32 pp. texte encadré d'un fil. r. cart.

4789. Preciado. Arcadía pictórica en sueño, alegoría ó poema prosaico sobre la teórica y practica de la pintura, escrita por Parrasio Tebano, pastor arcade de Roma, dividida en dos partes. *Madrid, Sancha*, 1789, in-4, bas.

4790. Quatremère de Quincy. Histoire de la Vie et des ouvrages de Raphaël. *Paris, Le Clère*, 1833, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu, tête dor.

4791. Quilliet (Fed.). Les Arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles (par Fed. Quillet). *S. l. n. d.* (*Rome, Ajani*, 1825), pet. in-fol. de 120 pages, demi-rel. vélin.

4792. Raczynski (Comte A.). Les Arts en Portugal. Lettres adressées à la Société artistique et scientifique de Berlin, et accompagnées de documents. *Paris, Renouard*, 1846, demi-rel. chag. brun avec coins, tr. marb.

4793. Roosevelt. La Vie et les Œuvres de Gustave Doré, d'après les souvenirs de sa famille, de ses amis et de l'auteur, Blanche Roosevelt. Ouvrage traduit de l'anglais par M. Du Seigneux. Préface par Arsène Houssaye. Très nombreux dessins inédits de Gustave Doré. *Paris, Librairie illustrée, s. d.* in-8, front. et vignettes, demi-rel. mar. brun, tête dor. ébarbé. (*Pierson.*)

4794. Rubeys. Des Portraits ou traité pour saisir la physionomie par M. Jean-Baptiste de Rubeys. *Paris, Arthus Bertrand*, 1809, in-4, pl. demi-rel. v. brun.

4795. Senefelder (Aloys). L'Art de la Lithographie. *Munich*, 1819, in-8, planche, demi-rel. mar. violet avec coins.

4796. Shaw (Henry). A Handbook of the art of illumination, as practised during the middle ages. With a description of the metals, pigments and processes employed by the artists at different periods. *London, Bell*, 1866, in-4, fig. cart. perc. grenat, fers spéciaux, tr. dor.

4797. Soldi (Émile). Les Arts méconnus. Les nouveaux musées du Trocadéro, ouvrage orné de 400 gravures. *Paris*, *Leroux*, 1881, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert foncé jans. plats toile, tête dor. ébarbé.

4798. Tapisseries (Les) de Liége à Madrid. Notes sur l'Apocalypse d'Albert Durer ou de Roger Van der Weyden. *Liége, J. Gothier*, 1876, in-12, demi-rel. chag. violet.

4799. Théophile prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le Cte Charles de l'Escalopier et précédé d'une introduction par J. Marie Guichard. *Paris, Toulouse*, 1843, in-4, texte latin et traduction française, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

4800. Topffer. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois, ou Essai sur le beau dans les arts. *Paris, Dubochet*, 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. v. brun.

4801. Vasarí. Vies des peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasar, traduites par Léopold Leclanché et commentées par Jeanron et Léopold Leclanché. 121 portraits dessinés par Jeanron. *Paris, Tessier*, 1841-1842, 10 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r.

4802. Villaamil. Los Tapices de Goya, par D. G. Cruzada Villaamil. *Madrid, Rivadeneyra*, 1870, in-12, demi-rel. chag. bleu.

4803. Viñaza (conde de la). Goya, su tiempo, su vida, sus obras. *Madrid, Hernández*, 1887, in-8, br.

Un des 50 exemplaires sur grand papier vergé, numéroté.

4804. Viollet-le-Duc : Lettres adressées d'Allemagne à M. Adolphe Lance, architecte ; 101 pp. — Lettres sur la Sicile à propos des événements de juin et de juillet 1860 ; 166 pp. — Cité de Carcassonne. (Aude) ; 52 pp. — *Paris*, 1856-60. — Ens. 3 vol. in-8, fig. cartes et plans, demi-rel. mar. r. ou vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé*.)

Tirés à petit nombre.

4805. Waagen (D^r^). Treasures of Art in Great Britain : being an account of the chief collections of Paintings, Drawings, Sculptures, Illuminated Mss, &c. 3 vol. — Galleries and Cabinets of Art, in Great Britain, 1 vol. — *London, Murray*, 1854-1857, 4 vol. in-8, cart.

II. SCULPTURE — ARCHITECTURE — OBJETS D'ART ET CURIOSITÉS

4806. Arce y Cacho (Celedonio Nicolas de). Conversaciones sobre la escultura, compendio historico, teorico y practico de ella. Para la mayor ilustracion de los jóvenes dedicados á las bellas Artes de Escultura, Pintura y Arquitectura : luz á los aficionados y demas individuos del dibujo. *Pamplona, Longas*, 1786, in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 2552).

4807. Arfe y Villafañe (Juan de). De Varia commensuracion para la Esculptura y Architectura. *Sevilla, Pescioni, y Juan de Leon*, 1585, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, vélin.

Édition originale, de toute rareté, de ce traité curieux et recherché.
Exemplaire de Salvá (nº 2556), possédant sur le feuillet de garde une note de Rafael de Floranes de Tavaneros. Piqûres de vers, mouillures, déchirures, raccommodages.

4808. — Varia Commensuracion para la Escultura, y Arquitectura. Añadido en esta quarta impression por Don Pedro Enguera, el Robox vertical, con declinacion, y sin ella : el Relox oriental, occidental, y en todos puestos los signos. *Madrid, Enguera*, 1736, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. v. brun, plats toile.

Belle édition avec des additions par Enguerra.
Exemplaire de Salvá (nº 2557).

4809. Cellini (Benvenuto). Dve Trattati vno intorno alle otto principali arti dell' oreficeria. L'altro in materia dell' Arte della scultura; doue si veggono infiniti segreti nel lauorar le Figure di Marmo et nel gettarle di Bronzo, *Fiorenza, Panizzij et Peri*, 1568, in-4, lettres ornées, cart.

Édition originale. Rare.

4810. Perkins (Charles.). Italian sculptors : being a history of sculpture in northern, southern, and eastern Italy. With etchings by the author, and engravings on wood from original drawings and photographs. *London, Longmans*, 1868, gr, in-8, nombr. planches hors texte tirées sur Chine, vignettes dans le texte, cart. perc. tête dor.

4811. Robinson (J. C.). Italian sculpture of the Middle Ages and periode of the Revival of arte. A decriptive calalogue of the works forming the above section of the museum, with additional illustrative. *London, Chapman*, 1862, in-8, fig. cart. perc. grise, tr. r.

Armoiries d'Angleterre sur les plats.

4812. Alberti (Leon Batista). L'Architectura tradotta in lingua fiorentina da Casimo Bartoli. *Venetia, Franceschi*, 1565, in-4, titre, portrait et pl. gr. sur bois et pliées, vélin.

Mouillures.

4813. — Los Diez Libros de Architectura Tradvzidos de Latin en Romance. *Madrid, Gomez*, 1582, in-4, titre avec encadr. gravé sur bois, vélin.

4814. — Los Diez libros de Arquitectura. Segunda edicion en castellano, corregida por D. R. B. *Madrid, Franganillo*, 1797, 3 tomes en 1 vol. in-4 bas.

4815. Caramuel. Architectvra civil recta y obliqva. Considerada y dibvxada en el templo de Iervsalen... Promovida a svma perfeccion en el Templo y Palacio de S. Lorenço cerca del Escvrial. *Vegeven, Corrado*, 1678, 3 tomes en 1 vol. in-fol. front. portrait et planches gravés sur cuivre, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage rare et dont les exemplaires complets se rencontrent difficilement.

Bel exemplaire de Salva (n° 2563), bien complet et décrit avec soin dans son catalogue. On y a ajouté un beau portrait de l'auteur, gravé par J. Franc. Bugattus, 1679.

4816. Caveda. Ensayo historico sobre los diversos géneros de Arquitectura empleados en España desde la dominacion romana hasta nuestros dias. *Madrid, Saunaque*, 1848, gr. in-8, demi-rel. bas. violette.

4817. Chippendale. A Collection of ornamental designs, applicable to furniture, frames, the decoration of rooms, in the style of Louis XIV on 24 plates chiefly after Tho. Chippendale. *S. l. n. d.* in-4, cart. perc. verte.

24 planches (y compris le titre-frontispice) d'ornements (meubles, décorations etc.) dans le style de Louis XIV.

4818. Costaguti. Architettvra della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Opera di Bramante Lazzari, Michel'Angelo Bonarota, Carlo Maderni, ed altri famosi Architetti da Monsignore Gio. Battista Costagvti... Fatta esprimere, e intagliare in più tauole da Martino Ferrabosco, e posta in luce l'Anno MDCXX. Di nuouo dato alle Stampe da Monsignore Gio. Battista Costagvti Ivniore... Nell'Anno MDCLXXXIV. *Roma*, 1684, gr. in-fol. front. et 32 planches, br.

4819. Dedaux. Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg, ou recueil d'arabesques, peintures et ornements qui la décorent, dessiné par Dedaux, et gravé au trait par les meilleurs artistes. *Paris, chez l'auteur*, 1838, gr. in-fol. front. et 34 planches gravées au trait. cart. dos de toile.

4820. Delforge (H.). Traité des constructions rurales contenant vues, plans, coupes, élévations, détails et devis des bâtiments de ferme. *Liège, Faust*, 1867, in-fol. pl. lith. et color. demi-rel. chag. vert, plats toile.

4821. Examples of the architecture of the Victorian age, and Monthly Review of the World's architectural progress. *London, Darton*, 1862, in-4 à 2 col. pl. lith. et color. demi-cart. perc. noire.

4822. Falda. Le Fontane di Roma nelle piazze e lvoghi pvblici della citta, con li loro prospetti, como sono al presente, disegnate, et intagliate da Gio. Battista Falda. *Date in luce con direttione, e cura da Gio. Giacomo de Rossi, dalle sue stampe in Roma, s. d.* 2 parties en 1 vol. in-fol. oblong, demi-rel. mar. bleu, avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Première partie : titre gravé, 1 planche avec dédicace et 31 planches. — Deuxième partie : titre gravé, 1 planche avec dédicace et 16 planches.

4823. Fergusson (J.). A History of Architecture in all countries, from the earliest times to the present day. *London, Murray*, 1862-1867, 3 vol in-4, nombr. fig. demi-rel. chag. grenat, plats perc. tête dor. ébarbé.

4824. — History of Indian and eastern architecture. *London, Murray*, 1876, in-8, fig. demi-rel. bas. brune, plats toile, tête dor. ébarbé.

4825. GAUCHEREL (Léon). Exemples de décoration appliqués à l'architecture et à la peinture depuis l'antiquité jusqu'à nos jours *Paris*, *Bance*, *s. d.* in-4, pl. gr. demi-cart. toile.

Recueil de 72 planches gravées.

4826. GIRAULT DE PRANGEY. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores, en Espagne, en Sicile et en Barbarie. *Paris*, *Hauser*, 1841, gr. in-8, pl. lithog. cart. perc. brune.

4827. GOODWIN (Francis). Domestic Architecture, being a series of designs for mansions, villas, rectory houses, parsonage houses, bailiff's lodge, gardener's lodg, egame-keeper's lodge, park gate lodges, etc. Third edition. *London, Bohn*, 1850, 2 vol. gr. in-4, planches en noir et en couleur, demi-rel. mar. à long grain, plats perc.

4828. LECOQ. Le Paysagiste. Nouveau traité d'architecture de parcs et jardins (Ecole moderne). Ouvrage orné de 32 planches et de plus de 100 plans de Jardins gravés sur acier. *Paris, Chaumont, s. d.* in-fol. planches, demi-rel. mar. vert, ébarbé.

4829. LLAGUNO Y AMIROLA (Eugenio). Noticias de los Arquitectos y Arquitectura de España desde su restauracion, ilustradas y acrecentadas con Notas, Adiciones y Documentos por D. Juan Agustin Cean-Bermudez. *Madrid*, *Imprenta real*, 1829, 4 vol. in-4, demi-rel. mar. brun avec coins, ébarbé. (*Binet.*)

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 2583).

4830. LOPEZ DE ARENAS (Diego). Breve compendio de la carpinteria de lo blanco, y tratado de Alarifes, con la conclvsion de la regla de Nicolas Tartaglia, y otras cosas tocantes a la geometria y puntas del compas. 125 pp. — Svplemento o adiciones a el compendio de la carpinteria de lo blanco y tratado de Alarifes, de el Maestro Diego Lopez de Arenas. Lo escribe Don Santiago Rodrigvez de Villafañe 16 pp. — *Sevilla*, *Manvel de la Puerta*, 1727. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. portrait, fig. sur bois, demi-rel. chag. brun jans. avec coins. (*Ménard.*)

Mouillures.

4831. — Carpinteria de lo blanco, y tratado de alarifes. Tercera edicion que se hace de este libro, con el soplemento que escribio Don Santiago Rodriguez de Villafañe, anotada y glosada por D. Eduardo de Mariátegui. *Madrid, Galiano*, 1867, in-8, demi-rel. chag. bleu.

4832. LOSE (Federico). The Terra-cotta architecture of North Italy (XIIth-XVth centuries). Pourtrayed as examples for imitation in other countries from careful drawings and restorations. Forty-eight illustrations engraved and printed in colours, with woodcut sections, mouldings, etc. and descriptive text by V. Ottolini and F. Lose. Edited by Lewis Gruner. *London*, *Murray*, 1867, in-fol. planches en couleur, demi-rel. mar. vert, plats perc. grenat avec fers spéciaux, tête dor.

Belle publication.

4833. MANDAR. Études d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances. *Paris*, *Carillan-Gœury*, 1826, in-fol. pl. gr. en taille-douce, demi-rel. bas. violette.

4834. Marquez. Dos Monumentos antiguos de arquitectura mexicana, ilustrados por Pedro Marquez. Traducido del italiano por Lino Ramirez. — Pet. in-4, demi-rel. bas.

Manuscrit de 72 pp. exécuté en 1802 et orné de 4 planches dessinées.

4835. Método sucinto i compendioso de cinco simetrias apropriadas a las cinco ordenes de arquitectura adornada con otras reglas vtiles. Obras de Arze, y Potre, y Riuera, y varios Autores. *Madrid*, 1730, in-4 obl. titre et 18 pl. gr. demi-rel. bas.

4836. Milner (John). A Treatise on the ecclesiastical architecture of England, during the middle ages, with ten illustrative plates. *London, Weale*, 1835, in-8, demi-rel. v. brun.

4837. Neale (J. P.) et Le Keux (J.). Views of the most interesting collegiate and parochial churches in Great Britain; including screens, fonts, monuments. With historical and architectural descriptions. *London, Longman*, 1824-25, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. sur Chine, demi-rel. bas. violette.

4838. Paley. Illustrations of baptismal fonts. With an introduction. *London, John van Voorst*, 1844, in-8, fig. v. quadrillé.

4839. Perrault. Labyrinthe de Versailles (ou Description en prose des bosquets, par Ch. Perrault). *Amsterdam, Visscher, s. d.* in-4, pl. gr. v. brun ant.

Exemplaire de l'édition en quatre langues : française, anglaise, allemande et hollandaise. Exemplaire de van Der Helle sur grand papier.

4840. Pugin's Gothic furniture, published by R. Ackermann. *S. l. n. d.* (*Londres*), in-4 de 27 pl. cart. perc. verte, non rog.

4841. — The True principles of Pointed or Christian Architecture : set forth in two lectures delivered at St Marie's Oscott. *London, Bohn*, 1853, in-4, fig. gr. cart.

A la suite se trouve relié, du même auteur : An Apology for the reviral of christian architecture. *London*, 1843.

4842. Quatremère de Quincy. Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes du xi[e] siècle jusqu'à la fin du xviii[e]. *Paris, Renouard*, 1830, 2 vol. in-8, planches gr. demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur papier vergé.

4843. Reynaud (L.). Traité d'Architecture. *Paris, Dalmont et Dunod*, 1858-1860, 2 vol. de texte in-4 et 2 vol. in-fol. de planches, demi-rel. bas. violette.

Première partie : *Art de bâtir*. Deuxième partie : *Édifices*.

4844. Rieger (Cristiano). Elementos de toda la architectura civil, con las mas singulares observaciones de los modernos, impressos en latin... los quales, aumentados por el mismo, da traducidos al castellano el P. Miguel Benavente. *Madrid, Ibarra*, 1763, in-fol. fleuron, vignettes, planches, par J. Minguet, demi-rel. chag. r.

4845. Rouyer (Eugène). Les Appartements privés de S.M. l'Impératrice au palais des Tuileries, décorés par M. Lefuel. Vingt planches gravées, d'après les dessins de MM. Eugène Rouyer, F. Roux et Paul Sellier, par MM. Auguste

Guillaumot, Henri Sellier et Paul Sellier. Texte par Eugène Rouyer. *Paris, Baudry*, 1867, in-fol. pl. demi-cart. perc. bleue.

4846. SERLIO. Libro tercero y qvarto de Architectvra de Sebastian Serlio Boloñes. En el qual se tratan las cinco maneras de como se pueden adornar los edificios, que son Toscano, Dorico, Ionico y Corinthio, y Compuestos, con los exemplos de las Antiguedades, las quales por la mayor parte se conforman con la doctrina de Vitruuio. Traduzido de Toscano en lengua Castellana, por Francisco de Villalpando. *Toledo, Ioan de Ayala*, 1563, in-fol. titre avec encadrement, et nombr. planches gravés sur bois, vélin.

Seuls livres parus de cette traduction; ils sont de toute rareté.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2593), en mauvais état et incomplet du titre du livre III et de plusieurs ff. au commencement et à la fin du volume.

4847. STREET (G.-Ed.). Some account of gothic architecture in Spain. *London, Murray*, 1865, in-8, fig. cart. perc. violette, fers spéciaux, non rog.

4848. TEATRO (Il Nuovo) delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna. *Date in lure da Gio. Jacomo Rossi alla Passe*, 1665. 1re partie, 34 pl.; 2e partie, 15 pl.; 3e partie, 34 pl. — Le Fontane delle Ville di Frascati, nel Tusculano, con li loro prospetti : parte seconda, 17 pl. — Parte quarta, 27 pl. — Ens. 127 pl. en 1 vol. in-4 oblong, peau de mouton.

4849. VIOLLET-LE-DUC. Description du château de Coucy. *Paris, Bance*, 1857, in-8 de 22 pp. fig. plans, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

4850. — Description du château de Pierrefonds. *Paris, Bance*, 1857, in-8 de 22 pages, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Capé.*)

4851. — Entretiens sur l'Architecture. *Paris, Morel*, 1863-72, 2 vol. gr. in-8 de texte avec fig. et vignettes gravées sur bois et Atlas in-fol. oblong, demi-rel. chag. vert, plats toile.

4852. — Essai sur l'architecture militaire au moyen âge. *Paris, Bance*, 1854, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. dos orné à petits fers, tête dor. ébarbé. (*David.*)

Bel exemplaire.

4853. — Histoire de l'Habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

4854. VITRUVE. De Architectura libri dece traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.). (A la fin :) *Impressa nel amæna et delectevole citate de Como p magistro Gotardo da Pōte citadino milanese. M.D.XXI, XV mēsis Julii* (1521), 8 ff. prél. et 184 ff. chiff. fig. sur bois, parch.

Édition rare.
Exemplaire grand de marges.

4855. — De Architectvra, dividido en diez libros, traduzidos de Latin en Castellano por Miguel de Vrrea. *Alcala de Henares, Gracian*, 1582, in-fol. fig. sur bois, vélin.

4856. Wyatt (Digby). An Architect's note-book in Spain principally illustrating the domestic architecture of that country. With one hundred of the author's sketches, reproduced by the autotype mechanical process. *London*, 1872, in-4, fig. cart. fers spéciaux tr. dor.

4857. Armeria (La) Real, ou Collection des principales pièces du Musée d'Artillerie de Madrid. Dessins de M. Gaspard Sensi, texte de M. Achille Jubinal. Frontispices, lettres ornées, culs-de-lampe, par M. Victor Sansonetti, gravures sur bois par M. Faxardo, sur pierre, sur cuivre, sur acier, par les meilleurs artistes de Paris. *Paris*, *s. d.* 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. v. brun.

Tomes I et II.

4858. Asselineau. Armes et armures du moyen âge et de la renaissance, choix et reproduction des plus remarquables spécimens conservés dans les principaux Musées et Cabinets de l'Europe, dessinées d'après nature et lithographiées par Asselineau. *Paris*, *A Lévy*, 1864, in-fol. en feuilles dans un carton.

Frontispice gravé, titre imprimé et 54 planches numérotées.

4859. Blanc (Charles). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente avec diverses notes et notices historiques et biographiques. *Paris*, *Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

4860. Catalogue des estampes, vases de poterie étrusques, figures, bas-reliefs et bustes de bronze, de marbre et de terre cuite, ouvrages en marqueterie du célèbre Boule père, pièces de méchanique, et autres objets curieux du cabinet de feu M. Crozat, par P. Remy. *Paris, Muzier*, 1772, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Prix marqués à l'encre.

4861. — Inventaire des meubles, bijoux et livres estant à Chenonceaux le huit janvier MDCIII, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, suivi d'une notice sur le chateau de Chenonceaux par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, *Techener*, 1856, in-8 de 76 pages papier vergé, portrait, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Raparlier.*)

4862. — Le Cabinet du Duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquereurs et 32 planches d'après Gouthière. Accompagné de notes, et d'une notice sur Pierre Gouthières, sculpteur, ciseleur et doreur du Roi et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI. Par le Baron Ch. Davillier. *Paris*, *Aubry*, 1870, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

Exemplaire sur papier de Chine.

4863. — Collection de San Donato. Objets d'art. *Paris*, 1870, gr. in-8, planches en photographie, demi-rel. chag. violet.

4864. — A Descriptive catalogue of the pictures, busts, bronzes, &c. in the corridor of Windsor Castle. *S. l.* 1843, in-4 de 92 pp. cart. toile, non rog.

4865. Didron (Aîné). Manuel des œuvres de bronze et d'orfèvrerie du moyen âge. Dessins de L. Gaucherel, Gravures de E. Mouard. *Paris, Didron*, 1859, gr. in-4, fig. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Binet.*)

4866. Hebert. Dictionnaire pittoresque et historique utile aux artistes, amateurs des Beaux-Arts et Étrangers. *Paris, Hérissant*, 1766, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

4867. Mélanges, d'Objets d'Art et de Curiosités :

Inventaire des vaisselles, joyaux, tapisseries, peintures, livres et manuscrits de Marguerite d'Autriche (1523), publié par H. Michelant. *Bruxelles*, 1870, 2 plaquettes in-8, br. — Catalogue raisonné de la collection d'Estampes et de dessins qui composaient le Cabinet de M. James Hazard, rédigé par Sas. *Bruxelles*, 1789, 2 vol. in-8, avec la liste des prix imprimée, à la fin. — Catalogue d'objets rares et curieux du plus beau choix, provenant du Cabinet de M. Lebrun. *Paris*, 1791, in-8, demi-rel. bas. (*avec prix d'adjudication mis à l'encre*).— Catalogue de tableaux anciens, Statues, composant la galerie de M. Aguado, marquis de La Marismas. *Paris*, 1843, gr. in-8, demi-rel. bas. verte. — Étude sur les Fontes du Primatice, par Henry Barbet de Jouy. *Paris*, 1860, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. ébarbé. *Exemplaire sur papier de Holl.*

4868. Rochefort (Henri). Les Petits Mystères de l'Hôtel des Ventes. *Paris, Dentu, s. d.* in-12, demi-rel. v. f. tr. marb.

III. LIVRES A FIGURES — GRAVURES DIVERSES PORTRAITS — COSTUMES.

4869. Album religioso, Flor de santas. Edicion ilustrada con 18 laminas dibujadas y grabadas por los artistas de mas nombradia. *Paris, Bouret*, 1857, gr. in-8, planches gravées sur acier, cart. perc. avec fers spéciaux, tr. dor.

4870. Alken (H). Studies of the horse, and other animals, landscape figures, etc. *S. l.* (*London*), *Ackermann, s. d.* in-8 obl. 28 planches lithogr. cart.

4871. Apulée. Suite de trente-deux planches in-4 oblong pour illustrer *Les Métamorphoses*, en feuilles.

Suite italienne ancienne.

4872. Authors (The) of England. A series of medallion portraits of modern literary characters, engraved from the works of British artists, by Achille Collas. With illustrative notices by Henry F. Chorley. *London, Tilt*, 1838, in-4, portr. cart.

4873. Ballesteros (Doctor de). Memorias de la insigne academia asnal. Tomo primero. *En Bi-Tonto. En la imprenta de Blas Anton, el año* 3192 *de la Era Asnal*, in-4, de 96 pp. planche lithogr. fig. gravées sur bois, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

Tout ce qui a paru de cette publication ornée de vignettes satiriques.

4874. Baudouin. Iconologie ou la science des emblèmes, devises, etc., tirées la plupart de César Ripa, par J. B. (Jean Baudouin), de l'Académie Française. *Amsterdam, Brakman*, 1698, 2 vol. in-12, fig. v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Van Der Helle.

4875. Binet (R. P. Estienne). Abrégé des vies des principaux fondateurs des religions de l'église, representez dans le chœur de l'abbaie de S. Lambert de Lies-

sies en Haynaut ; avec les maximes spirituelles de chaque fondateur. *Anvers, Martin Nutius*, 1634, in-4, front. et portraits, v. ant. marbr.

Ouvrage orné de 39 portraits gravés sur cuivre par Corneille et Théodore Galle.

4876. Blancken. Bildnisse berühmter Künstler Buchhändler, Buchdrucker und anderer Männer welche sich so wohl in als auserhalb teutschland verdient gemacht. Erster Theil ausgefertiget durch Johann Leonhard. Blancken kupferstechern in Núrnberg. *Nurnberg*, 1725, in-fol. cart. non. rog.

Titre imprimé avec une vignette et 40 portraits d'artistes, de libraires, d'imprimeurs, etc. graves par Léonhard Blancken.

4877. Blome. The Gentleman's recreations in three parts (par R. Blome). *London, Bonwiche*, 1710, in-fol. front. et pl. gr. et pliées, v. ant. granit.

4878. Bocchius. Symbolicarvm qvaestionvm de Vniverso genere qvas serio lvdebat libri qvinqve. *Bononiæ, in ædib. novæ Academiæ Bocchianæ*, 1555, in-4, fig. mar. brun, comp. à froid. (*Rel. anc.*)

Édition originale, très rare, d'un ouvrage recherché à cause des figures de Giulio Bonasone dont il est orné. Elles sont au nombre de 154, dont 152 et 1 portrait gravés sur cuivre, et 1 gravée sur bois.

Belle et curieuse reliure ancienne.

Petit trou de ver au titre; grattage au verso du dernier f.

4879. Boileau. Suite de 7 eaux-fortes (dont 1 portrait) dessinées et gravées par L. Monziès et Ch. Courtry, pour illustrer les *Œuvres*, édition *Lemerre*, 1876, renfermées dans un carton.

4880. Bullart (Isaac). Académie des sciences et des arts, contenant les Vies, et les Éloges Historiques des Hommes Illustres, qui ont excellé en ces Professions depuis environ quatre Siècles parmy diverses Nations de l'Europe : avec leurs Pourtraits tirez sur des Originaux au Naturel, et plusieurs Inscriptions funebres, exactement recueïllies de leurs Tombeaux. *Bruxelles, Foppens*, 1682, 2 vol. in-fol. v. ant. granit.

Livre recherché pour les portraits qu'il renferme par Larmessin et autres.

4881. Caracci. Secula perfetta per imparare a disegnare tutto il corpo humano cauata dallo studio, e disegni de Caracci. *S. l. n. d.* in-4 de 48 pl. gr. demi-rel. bas. f.

Recueil de 48 planches y compris le frontispice ou le titre gravé par Pierre Stefanoni.

4882. Carot (J.). Album iconographique de la très-sainte vierge Marie. Trente-six planches avec texte en regard. *Paris, Douniol*, 1876, gr. in-4, pl. lith. demi-rel. chag. brun, plats toile.

4883. Caterus (Jacobus). Virtvtes cardinales ethico emblemate expressæ. Ad prœnob. et generos dominvm D. Franciscvm de Kinschot,... *Antverpiæ, ex Officina Plantiniana*, 1645, in-4, planches, br.

4884. Catz (J.). Protevs ofte Minnebeelden verandert in Sinnebeelden. *Rotterdam*, 1627. — Emblemata D. Iacobi Catsii, in linguam Anglicam transfusa. 28 pp. — Emblemata moralia et œconomica. Virgilius. 91 pp. — Phyllis, Anna. 46 pp. — Galathee of te Harder Minneklachte. 55 pp. — Ens. 5 parties en 1 vol. in-4, fig. v. ant. marb.

4885. Cham. L'Art de réussir dans le monde, procédé simple et facile pour se faire jeter à la porte en fort peu de temps. *S. l. n. d.* in-4, titre et 20 pl. de sujets lith. cart.

4886. Ciampi. Notizie inedite della Sagrestia historiese de belli arredi del campo santo Pisano e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV raccolte ed illustrate. *Firenze, Molini*, 1810, in-4, planches gr. bas.

4887. Coinchon. Les Douze travaux d'Hercule, illustrés par A. Coinchon, lithographiés par Henri Sevenet. *Paris, Lemerre, s. d.*, in-4, planches lithogr. en r. et noir, cart. perc. r. fers spéciaux.

4888. Coleccion de vistas generales de Búrgos. *Burgos, Hervias, s. d.* in-4, fig. cart. perc. brune.

21 planches lithographiées.

4889. Cruikshank. Three courses and a dessert : comprising three sets of tales, west country, Irish, and legal; and a melange. With fifty illustrations by George Cruikshank. Fourth edition. *London, Bohn*, 1850, in-8, 51 vignettes de Cruikshank, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor.

4890. Discurso sobre el luxo de las Señoras, y proyecto de un trage nacional. De orden superior. — Respuesta á las objeciones que se han hecho contra el proyecto de un trage nacional para las damas. *Madrid, Imprenta Real*, 1788, 2 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, plats perc.

Ouvrage orné de 3 planehes de eostumes eoloriées.

4891. Doré (Gustave). Les Différents publics de Paris. *Paris, au bureau du Journal Amusant, s. d.* in-4 obl. de 20 pl. lith. demi-cart. perc.

4892. Douce (Francis). The Dance of Death exhibited in elegant engravings on wood with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. *London, Pickering*, 1833, in-8, pl. gr. demi-rel. bas. brune, ébarbé.

4893. Duplessi-Bertaux. Histoire de l'enfant prodigue, en douze tableaux, tirée du Nouveau Testament; dessinée et gravée par Jean Duplessi-Bertaux en 1815. *Paris, Didot l'aîné*, 1816, in-4, pl. gr. demi-rel. v. brun.

4894. Emblemata moralia & bellica. Nunc recens in lucem edita. *Argentorati, Iacobum ab Heyden*, 1615, in-8, fig. v. brun ant.

Recueil de 60 planches gravées, à la suite se trouve un texte explieatif en français, ayant pour titre : Les Emblèmes moraulx et militaires du sieur Jacob de Bruck.

4895. — politica in aula magna curiæ Noribergensis depicta quæ sacra virtutum suggerunt monita prudenter administrandi fortiterque defendendi reimpublicam. *S. l. n. d.* pet. in-4, titre et pl. gr. en taille-douce par Petrus Iselburg, vélin.

Mouillures; eassure à la planche VII.

4896. Emblemes de l'amour divin. *A Paris, Chez P. Landry rüe St-Iacques à St François de Sales, s. d.* petit in-8, 58 pl. gr. demi-rel. v. r.

4897. Flaubert. Suite de 7 eaux-fortes gr. in-16, dessinées et gravées par Boilvin, pour illustrer *Madame Borary*, édition *Lemerre*, 1878, renfermées dans un carton.

4898. Fletcher. Emblematical devices with appropriate Motto's collected by Samuel Fletcher, seal engraver; drawn and etched by A. Van Assen. *London, s. d.* (1810), front. et titre gr. fig. en taille-douce, v. brun, dent. à fr.

Ce volume est orné d'environ 250 petites vignettes emblématiques, avec devises en anglais et en français.
Nombreuses taches de rouille.

4899. Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, peintre, et gravés sous la direction de C. L. Masquelier avec les explications par Mongez. *Paris, Aillaud*, 1819, in-fol. front. et pl. gr. demi-rel. bas. violette.

Tome Ier.
Piqûres d'humidité.

4900. Gavarni. La Mascarade humaine, 100 grandes compositions. Introduction par Ludovic Halévy. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.

4901. Gill. Vingt portraits contemporains par André Gill. Notice par Jean Richepin. *Paris, Magnier*, 1886, in-fol. portraits en feuilles dans un carton.

Exemplaire sur Japon format in-fol. écu comprenant une suite en couleur avant la lettre et une deuxième suite en bistre avec lettre des portraits suivants : Victor Hugo; Thiers; Jules Grévy; Littré; Gambetta; Louis Blanc; Garibaldi; Mac-Mahon; le duc d'Aumale; Bismarck; le roi des Belges; le czar Alexandre II; Alfr. Naquet; P. de Cassagnac; Alex. Dumas fils; Ém. Zola; Coquelin aîné; Sarah Bernhardt; Daubray ; Gil Naze.

4902. Glorie (Le) de gli Incogniti, o vero gli hvomine illvstri dell'Accademia de' signori Incogniti di Venetia. *Venetia, Valuasense*, 1647, in-4, front. portr. bas. ant.

Ouvrage orné d'un frontispice, d'une figure et de 106 beaux portraits gravés sur cuivre par Ruschi, Pacini, Séb. Vouillemont, Blancus, Huret, Gio. Georgi, Blocmurt, Coriolanus.
Exemplaire aux armes de Saint-Martin d'Aglié.

4903. Gradus ad Cantabrigiam; or New university guide to the academical customs, and colloquial or cant terms peculiar to the University of Cambridge; observing wherein in differs from Oxford. Embellished with six coloured engravings of the costume, a striking likeness of that celebrated character *Jemmy Gordon* and illustrated with a variety of curious anecdotes. By a Brace of Cantabs. *London, Hearne*, 1824, in-8, pl. coloriées, cart. dos de toile, non rog.

Livre curieux, orné de 6 planches en couleur (costumes et scènes diverses).

4904. Hamilton. École anglaise, Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais, depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, gravé à l'eau-forte sur acier; accompagné de notices descriptives et historiques, en français et en anglais. *Paris, Audot*, 1831-1832, 4 vol. pet. in-8, fig. au trait, demi-rel. bas. r. non rog.

4905. Harvey (William). Selections from the royal stud, being portraits taken in October 1837. at Hampton Court. Drawn on stone by and under the direction of J. Lane. *London, Maclean*, 1838, in-fol. pl. lith. demi-rel. bas. brune, plats toile.

4906. Hayter (John). The Court Album of the female aristocracy. Engraved by the best artists, from drawings. *London, Bogue*, 1850-1852, 3 vol. in-4, portr. cart. perc. bleue, fers spéciaux, tr. dor.

4907. Hœften. Schola cordis siue aversi a deo cordis ad eumdem reductio, et instructio. Auctore D. Benedicto Haefteno Ultraiectino Reformati monast. Affligeniensis, Ordinis S. Benedicti Præposito. Vulgauit Boëtius a Bolfwert. *Typis Hieronymi Verdulle, Antverpiæ*, 1629, in-8, titre et fig. gr. vélin à recouvr. fil. attaches.

Brunet ne cite pas cette édition : la plus ancienne qu'il connaisse est celle de 1633. Exemplaire aux armes de Fugger.

4908. Holbein. L'Alphabet de la mort de Hans Holbein, entouré de bordures du xvie siècle, par Anatole de Montaiglon. *Paris, Tross*, 1856, in-8, papier de Hollande, texte entouré d'encadr. sur bois, demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog.

4909. — La Danse des morts à Bâle. *Bâle, Beck*, 1852, in-8. fig. demi-rel. mar. noir jans. tête dor.

Les quatrains de cette édition sont avec légendes en français, anglais et allemand.

4910. — Hans Holbein's celebrated Dance of death, illustrated by a series of photo-lithographic facsimiles from the copy of the first edition now in the Bristish Museum. Accompanied by explanatory descriptions and a concise history of the origin and subsequent development of the subject. By H. Noel Humphreys. *London, Quaritch*, 1868, in-16, fig. cart. perc. brune, fers spéc. tr. r.

4911. Horozco y Covarrubias (Juan de). Emblemas morales. *Segovia, Juan de la Cuesta*, 1591, in-4, fig. sur bois, demi-rel. bas. grenat.

Première édition, inconnue à Nic. Antonio.

4912. Jacques (Ch.). Alliance des Arts. Gravures à l'eau-forte publiées par Cadart. 32 planches détachées, gr. in-8.

4913. Keepsake Vénitien. Illustration des anciennes chroniques de Venise. *Paris, Aubert, s. d.* in-4, fig. gr. sur acier, demi-rel. bas. bleue, plats avec fers spéciaux, tr. dor.

4914. Langlois (E.-H.). Essai historique, philosophique et pittoresque sur les danses de morts. Accompagné de cinquante-quatre planches et de nombreuses vignettes, dessinées et gravées par E. H. Langlois, Mlle Espérance Langlois, MM. Brevière et Tudot. *Rouen, A. Lebrument*, 1852, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

4915. Le Brun. Bowles's Passions of the soul represented in several heads; engraved in the manner of drawings in chalk from the designs of the late celebrated Monsieur Le Brun. *London, Carington Bowles, s. d.* in-4, 20 planches gr. et tirées à la sanguine, demi-rel. bas. bleue.

4916. Lesage. Croquis maritimes, par Sahib (M. Lesage). *Paris, Vanier*, 1880, in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

4917. Lossow (Henri). Triomphe de Cupidon. 12 dessins fantaisistes. *Paris, Hinrichsen, s. d.* in-4, pl. en phototypie et montées sur bristol, en feuilles, dans un carton, perc. r. fers spéciaux.

4918. Mendo (Andrés). Principe perfecto y ministros aivstados, docvmentos politicos y morales en Emblemas. *Leon de Francia, A costa de Horacio Boissat y George Remers*, 1662, in-4, vign. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2107).

4919. Miroir (Le) du Pecheur poenitent ou explication du miserere par figures tirées et comparées de la vie et passion de N. S. avec devotes meditations et prières sur chasque figure composées par F. M. de Dôle. *Bruxelles, Van Horick*, 1545, pet. in-8, pl. gr. vélin.

Recueil de 25 planches gravées dont 1 titre; le texte accompagnant ces planches manque.

4920. Nunez de Cepeda (Francisco). Idea de el bven pastor copiada por los SS. Doctores representada en empresas sacras, con avisos Espiritvales, Morales, Politicos y Economicos para el Govierno de vn Principe Eclesiastico. *Valencia, Cabrera*, 1685, in-4, fig. vélin.

Volume orné de 40 figures emblématiques gravées sur cuivre, tirées dans le texte.

4921. Ortiz. Ver, oir, oler, gustar, tocar; empresas, que enseñan, y persuaden su buen Uso, en lo Politico, y en lo Morali; que ofrece el hermano Lorenzo Ortiz, de la Compañia de Jesus. *Leon de Francia, Anisson, Posuel y Rigaud*, 1687, in-4, vignettes gravées, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 2115).

4922. Pingret (Ed.). Recueil de costumes suisses dessinés d'après nature et lithographiés. *Paris, Engelmann, s. d.* in-4 de 40 pl. lith. et color. demi-rel. bas.

4923. Piroli. Le Jugement universel, peint par Michel-Ange Bonaroti dans la Chapelle Sixtine à Rome, divisé en dix-sept planches, gravées au trait par Thomas Piroli, publié par Bocchini. *Paris*, 1808, in-fol. pl. gr. demi-cart. perc. r. non rog.

4924. Poussin. Les Sept sacrements, d'après Nicolas Poussin, accompagnés d'une notice historique sur la vie et les œuvres de Poussin et de l'explication des sept tableaux de ce grand maître, par A. Jaquemart. *Paris, Texier*, 1843, in-4, pl. gr. au trait et lith. demi-rel. bas. r.

4925. Ramboux. Trotspiegel in den Widerwärtigkeiten des Lebens. Dreissig Marienbilder zur Lauretanischen Litanie nach Gemälden italienischer Meister des xiv-xvi. Jahrhunderts, aus der Privatsammlung des Conservators des städtischen Museums zu Cöln J. A. Ramboux. *S. l. n. d.* in-fol. cart.

Titre, table et 30 fac similés de tableaux des maitres italiens des xiv-xvi[e] siècles, représentant la sainte Vierge.

4926. Randon. Les Petites Misères. *Paris, Martinet, s. d.* in-4, titre et 20 planches de sujets lithographiés, cart.

4927. — La Sagesse des nations illustrée. *S. l. n. d.* titre et 25 planches de sujets, in-4, lith. cart.

4928. Raymond (G.). The Life and enterprises of Robert William Elliston, comedian. Illustratedby George Cruikshank and "Phiz" (H. K. Browne). *London, Routledge*, 1857, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins, tête dor.

4929. Retratos de autores españoles sacados en fac-simile de antiguas ediciones de sus obras. Primera serie 1563-1701. Van unidos por apendice cinco retratos en litografia, de poetas de la escuela sevillana del siglo XVIII. *Sevilla, Utrera*, 1869, in-4, cart. perc. verte.

Première série de 48 portraits fac-similés d'auteurs espagnols, tirés des éditions anciennes de 1563-1701. Plus 5 portraits lithographiés de poètes du xviii[e] siècle.
Tiré à 50 exemplaires.

4930. Reyes contemporaneos. Compendio historico filosofico de todas las monarquias con las biografias de todos los reyes y principes reinantes, hasta el dia, Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y principes herederos. *Madrid, Rivadeneira*, 1852-54, 3 vol. in-4, portr. lith. demi-rel. chag. violet.

Le tome III n'est pas de reliure uniforme.

4931. Ribera. Livre de portraitvre receuilly des Œuvres de Ioseph de Riuera dit l'Espagnolet... Ædibus Prænobilis Jacobi Comitis Derby apud Knowsley. *Paris, Stada, s. d.* in-4, 24 pl. gr. demi-rel. bas. brune.

4932. Riccius. Triumphus Jesu Christi crucifixi per R. P. Bartholomœũ Riccium à Castro-Fidardo Societatis Jesu. *Antverpiæ, Adrianus Collaert figuras sculpsit. Narrationem Historiam, qua Triumphvs illustratur, typis Plantinianis excudit Joannes Moretus*, 1608, in-4, front. et planches, figures, bas. r. comp. à fr.

Ouvrage orné de 70 belles planches gravées sur cuivre, par Adrien Collaert, représentant les martyrs qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ.

Raccommodage au titre.

4933. Ripa. Le Miroir de (*sic*) princes, représentés en figures de taille-douce, des recherches du chevalier Cæsar Ripa. *S. l.* (*Paris*), *Michel van Lochom graveur et imprimeur du Roy pour les taille-douce*, 1604, in-8 de 15 pl. gr. demi-rel. chag. r.

4934. Ristori (Adélaide), célèbre actrice italienne. Album artistique. *Paris*, 1858, in-4, portr. lithog. cart.

11 portraits en pied de cette actrice dans ses principaux rôles de tragédie.

4935. Rosa (Salvator). Diversæ posituræ, nunc vero a Johan. Christ Kolb. — Suite de 16 pl. gr. à l'eau-forte remontées en 1 vol. in-8, cart.

4936. Rousseau (J.-J.). Suite de 63 gravures pour les *Œuvres* et de 80 gravures coloriées pour ses *Lettres sur la Botanique*. — Ensemble 143 gravures en 1 vol. demi-rel. bas. verte.

Ces gravures sont ainsi réparties : portrait de J.-J. Rousseau; frontispice de Moreau; 14 gravures pour *la Nouvelle Héloïse*; 12 gravures pour *l'Émile*; 15 gravures pour *les Confessions*; 6 gravures pour *le Théâtre*; 3 gravures pour *les Contes*; 2 figures pour *les Rêveries*; 1 gravure pour *la Musique*; 4 gravures pour *les Dialogues, la Politique, les Discours*; 3 gravures pour *la Mort de J.-J. son arrivée aux Champs-Élysées et son tombeau*, et 80 gravures pour les *Lettres sur la Botanique*.

4937. — Suite de 17 gravures in-8, de Deveria et Johannot pour illustrer les *Œuvres*, édition *Armand Aubré*, cart.

4938. Saavedra Fajardo (Diego de). Idea de un Principe politico christiano, representada en cien empressas. Va enmendada en esta tercera impression de todos los hierros que avia en las otras. *Valencia, Vilagrasa*, 1655, in-4, fig. gr. sur bois, vélin à recouvr.

4939. — Idea de un principe politico christiano, representada en cien empressas. *Valencia, Cipres*, 1675, in-4, fig. vélin.

4940. — Idea de vn Principe politico, y christiano, representada en cien empressas. *Madrid, Laso*, 1724, in-4, fig. v. ant. marb. fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2155).

4941. Salas (Pedro de). Affectos divinos con emblemas sagradas. *Valladolid, Bedoya*, 1658, pet. in-12, titres et fig. gravés, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2156); mouillures.

4942. Science (La) des Hiéroglyphes ou l'Art d'exprimer par les figures symboliques les vertus, les vices, les passions et les mœurs, etc., avec différentes devises Historiques. *La Haye, Van Den Kieboom*, 1736, in-4, fig. demi-rel. v. brun.

On trouve dans cet ouvrage 36 emblèmes et devises composés pour former l'abrégé de la vie de Marie II Reine d'Angleterre, morte en 1695.

4943. Scott (W. B.). Gems of modern german art, a series of carbon-photographs from the pictures of eminent modern artists, with remarks on the works selected, and an essay on the schools of Germany. *London and New-York, Routledge*, 1873, in-4, photog. cart. perc. grenat, avec fers spéciaux, tr. dor.

4944. Sebastianusa (Matre Dei). Firmamentvm symbolicvm, in qvo Deiparæ elogia, quibus, velut firmamentum stellis, est exornata, symbolicè depinguntur. Opvs coalescens ex solis idq̄z novis conceptibus allegoricis ad usum Concionatorum et Deiparam colentium, compositvm a R. P. F. Sebastiano a Matre Dei. *Lvblini, Georgii Forsteri*, 1652, in-4, vign. gr. en médaillons, demi-rel. v. olive.

Livre rare, imprimé en Pologne et orné de 50 figures gravées par A. Loemans d'après les dessins de Jean Thomas.
Exemplaire provenant de la bibliothèque Van der Helle.

4945. Shaw (Henry). The Hand Book of Mediæval Alphabets and Devices. *London, Quaritch*, 1853, in-4, fac-similés de lettres ornées, cart. perc. bleue.

4946. Smith : The Natural History of the Flirt. — The Natural History of the Gent. — The Natural History of the Ballet Girl. — The Natural History of Evening Parties. — *London, D. Bogue*, 1847-49. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, fig. sur bois, cart. perc. verte, tr. marb.

Physiologies humoristiques écrites par Albert Smith et illustrées par Gavarni, Gilbert et Henning.
Six vignettes ont été enluminées.

4947. Spinosa. Heroicos hechos, y vidas de varones yllvstres, assy Griegos, como Romanos. Resumidas en breue Cōpendio por el muy R. P. Fray Thomas de Spinosa de los Monteros... *Paris, Prado*, 1576, in-4, demi-cart. perc.

52 portraits gravés sur bois, avec texte encadré.

4948. Staal (G.). The Women of the Bible. Portraits of female scripture characters. Engraved by the most eminent artists, from drawings. *London, Bogue*, 1850, gr. in-8, portr. gr. bas. r. fers spéciaux, tr. dor.

4949. Stebbing (Henry) The Christian graces in olden time. A series of female portraits with poetical illustrations. *London, Bogue*, 1852, gr. in-8, portr. cart. perc. rose, fers spéciaux, tr. dor.

4950. Suarez de Figueroa (Diego). Camino de el cielo Emblemas christianos (en vers). *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1738), pet. in-8, front. et fig. gravés, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de Salvá (nº 2177).

4951. Tempesta. Suite de dix-sept sujets de chasses, gravée par Ant. Tempesta et N. Billy. *S. l. n. d.* (*Roma*, 1598), in-8, fig. remontées, cart.

4952. Töpffer (Rod.). Voyages et aventures du Docteur Festus (par R. Töpffer). *Genève, Ledouble*, 1840, in-8, fig. demi-rel. bas. bleu.

Édition originale.

4953. Vænius (Otto). Theatro moral de la vida humana, en cien emblemas; con el enchiridion de Epicteto y la tabla de Cebes, philosopho Platonico. *Amberes, Verdussen*, 1733, in-fol. portr. et fig. gr. demi-rel. bas. noire.

Traduction espagnole ornée de plus de 100 tableaux tirés d'Horace par Otto Vænius.
Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur Maximilien.

4954. — Le Spectacle de la vie humaine; ou leçons de sagesse, exprimées en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tirés d'Horace par Othon Vænius : accompagnés des principales maximes de la morale, en Vers François, Hollandais, Latins et Allemands, par des explications sur chaque tableau par feu Jean le Clerc. *La Haye, Jean van Duren*, 1755, in-4, fig. demi-rel. bas.

4955. Van Sichem. Het Nieuwe Testament ons Salichmaeckers Jesu Christi, mitsgaders d'Epistelen uit het Oude Testament, soo die door't jaér in den dienst der Kercke ghelesen worden. Overlien ende verbetert na den laesten roomschen ert 9 door den Erw. H. Henricus van den Leemputte, Licentiaet in de H. Godthept. Verciert met veel schoone figueren gesneden door Christoffel Van Sichem. *Antwerpen, Cornelis Verschuren*, 1646, in-fol. à 2 col. fig. bas. violette, dent.

Raccommodages dans les marges des premiers ff.

4956. Verheiden. Præstantium aliquot Theologorum, qui Rom, Antichristum præcipue oppugnarunt, effigies : quibus addita Elogia Librorum catalogi. *Hagæ-Comitis*, 1602, pet. in-fol. portraits, cart.

Volume rare recherché pour les portraits.
Mouillures.

4957. Villava (Juan Francisco de). Empresas espiritvales, y morales, en qve se finge, que diferentes supuestos las traen al modo estrangero, representando el pesamiento, en q̄ mas pueden señalarse : assi en virtud, como en vicio de manera que pueden seruir à la Christiana piedad. *Baeça, Montoya*, 1613, 3 parties en 1 vol. in-4, titre avec encadrement gravé sur bois, emblèmes gravés sur bois, vélin à recouvr.

Chaque figure emblématique est accompagnée d'une pièce de vers, avec une explication en prose.
Double de la collection Salvá (nº 2185).

4958. — Le même ouvrage. *Baeca, Montoya*, 1613, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2185).

4959. Villabrille (Francisco F.). Los Cien proverbios ó la sabiduría de las naciones. Obra imitada del frances. *S. l.* (*Madrid*), *Mellado*, *s. d.* in-12, fig. demi-rel. chag.

20 figures hors texte copiées sur celles de Grandville.

4960. Wierix. L'Enfance de Jesus, tableaux flamands, poème tiré des compositions de Jérome Wierix par L. Alvin. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, papier vergé teinté, pl. en photogr. demi-rel. mar. citron avec coins, tête dor.

IV. FÊTES, ENTRÉES, CÉRÉMONIES ET POMPES FUNÈBRES.

1. ESPAGNE ET PAYS DIVERS

4961. Bianchi. Racconto delle sontvose eseqvie fatte alla Isabella Reina di Spagna nella chiesa maggiore della città di Milano il giorno xxij Decembre dell' anno M. D.C. XLIV. *Milano, Gariboldi, s. d.* (1645), in-fol. front. et planches, vélin.

Volume orné d'un frontispice et de 67 belles planches, par Christophe Storer, gravés sur cuivre par J. Paul Blanc.

4962. Breve relacion de las exeqvias, qve la civdad de Sevilla dedico a sv Reina la Señora Doña Maria Lvisa de Borbon, que sea en gloria en el dia 30. de Marzo de M. DC. LXXXIX. *Sevilla, Blas*, 1689, in-4, grande planche gravée et pliée, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies latines et castillanes.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 174).

4963. Castillo. Viage del rey Don Felipe Qvarto el Grande, a la frontera de Francia. Fvnciones reales, del Desposorio, y entregas de la Serenissima Señora Infante de España Doña Maria Teresa de Austria. Vistas de svs Magestades Catolica, y Christianissima, Señora Reyna Christianissima Madre, y Señor Duque de Anjou. Solemne ivramento de la paz, y successos de ida, y buelta de la jornada. En relacion diaria. *Madrid,... Imprenta Real*, 1667, in-4, front. portraits et grande planche pliée, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3759).

4964. Centorio. (Ascanio). I grandi Apparati e feste fatte in Melano dalli Illust. & Eccell. S. il S. Duca di Sessa Governatore dello Stato di Melano & Capitan generale del Re di Spagna in Italia,... in casa dell' Illustr. S. Gio. Battista Castabdo Marchese di Cassano. *Melano, Giovann' Antonio de gli Antonij*, 1559, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 32 ff. de texte, car. ital. demi-rel. vél. blanc, genre bradel.

4965. Cérémonies, Fêtes et Pompes Funèbres célébrées en Espagne au XVIIe siècle :

1. Relacion de la venida de los Reyes cathólicos al Collegio Ingles de Valladolid en el mes de Agosto. Año de 1600. Y la collocacion y fiesta hecha en el mesmo Collegio, de vna Ymagen de Nuestra Señora maltratada de los hereges. Por Don Antonio Ortis. IV-60 ff. — Recebimiento que se hizo en Valladolid a vna imagen de nuestra Señora. 52 ff. — *Madrid*, 1600. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, v. éc. dos orné, fil. dent. tr. dor.
Exemplaire de Salvá (n° 305).

2. Feste di Milano nel felicissimo nascimiento del Serenissimo Principe di Spagna Don Filippo Dominico Vittorio, descritte da Cesare Parona... *Milano, Bordone*, 1607. — Relacion di qvanto e svccesso nella cittá di Vagliadolid Dopó il felicissimo nascimiento del Principe di Spagna Don Felippo Dominico Vittorio nostro sig... Tradotta di lingua Castigliana da Cesare Parona... *Milano, Bordone*, 1608. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

3. Exeqvias. Tvmvlo y pompa fvneral, qve la Vniversidad de Salamanca hizo en las honras del Rey Felipe III en cinco de Iunio de 1621. *Salamanca, Vazqvez*, 1621, in-4, v. br. fil.
Poésies castillanes, latines et grecques, écrites par divers auteurs.
Exemplaire de Salvá, sur grand papier (n° 280).

4. Lagrimas de Çaragoça en la mverte de Filipo, Rey II. de Aragon deste apellido y exeqvias, que con aparato Real á su memoria celebrá. Recogiolas el P. Paulo de Rajas. *Çaragoça,*

Lanaja y Quartanet, 1621. — In Obito Philippi tertii... oratio. Dixit Paulus Albinianus de Rajas. *Cæsaragustæ, Joannes a Lanaja et Quartanet*, 1621. — Sermon que predico a la Magestad des Rey Don Philippe IV el D. Geronymo de Florencia, religioso de la Compania de Jésus, en San Geronymo el Real de Madrid 4 de Mayo 1621. *Zaragoça*, 1622. — Ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 337).

5. Description del Túmulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Don Felipe Segundo, por el licenciado Francisco Gerónimo Collado. *Sevilla, D. José Maria Geofrin*, 1869, in-16, papier de Hollande, figure, vélin blanc, non rog.

6. Exeqvias del Serenissimo Principe Emanvel Filiberto. Por el Maestro Francisco Roales. *Madrid, Gonzalez*, 1626, titre avec encadrement et portrait gravés, non relié.

7. Fiestas de la Vniversidad de Salamanca, al nacimiento del Principe D. Baltasar Carlos... Refierelas el M. F. Christoval de Lazarraga. *Salamanca, Tabernier*, 1630, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 267).

8. Relacion de la memoria fvneral qve en 27 et 28 de Nouiembre de 1644 la Ciudad de Logroño hizo a la muerte de la catolica D. Isabel de Borbon nuestra Reyna. Escrita por D. Ioseph Esteuan Ximenez de Enciso y Porres. *Impressa en ella... (Logroño), Valderrama y Bastida*, 1645, in-4, non relié.

Exemplaire de Salvá (n° 264).

9. El Nvevo Olimpo, representacion real, y festiva mascara qve a los felicissimos años de la Reyna Nuestra Señora celebraron, la Atencion Amante del Rey Nuestro Señor, y el obsequio, y cariño de la Serenissima Señora Infante, Damas, y Meninas del Real Palacio... Escrivialo D. Gabriel Bocangel Vnçueta,... *Madrid, Carrera*, 1649, in-4, demi-cart. perc.

Exemplaire de Salvá (n° 1119).

10. Relacion de las demonstraciones festivas de religion, y lealtad, que celebró la Vniuersidad de Salamanca En el nacimiento del Principre nuestre Señor. D. Felipe Prospero, escriviola el Maestro F. Francisco de Roys. *Salamanca, Perez*, 1658, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 376).

11. Gloriosa celebridad de España en el feliz nacimiento, y solemnissimo bavtismo de sv deseaodo Principe D. Felipe Prospero, hijo de D. Felipe IV y de la Reyna D. Mariana de Avstria. Escrita por Rodrigo Mendez Silva. *Madrid, Salcedo*, 1658, in-4 de IV-32 ff. vélin.

12. Gloriosa celebridad de España en el Feliz Nacimento, y solemnissimo bautismo de su deseaado principe D. Felipe Prospero, hijo del gran monarca D. Felipe IV y de la esclarecida reyna D. Mariana de Austria. Escrita por Rodrigo Mendez Silva. *Madrid, Salcedo*, 1658, in-4 de 4 ff. prél. et 32 ff. chiff., demi-cart. perc. bleue.

Court de marges, mouillures, taches, raccommodages.

13. Pyra real, qve erigio la maior Athenas a la maior Magestad, La Vniuersidad de Salamanca, A las immortales ceniças, à la gloriosa memoria de su Rey y Señor D. Phelipe IV. el grande. Refierela, el M. Fr. Francisco de Roys. *Salamanca, Esteuez*, 1666, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage contenant des poésies curieuses de divers auteurs.

Bel exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 375).

14. Relacion de las exeqvias qve en la mverte del Rey Don Felipe Qvarto el Grande, Hizo la Vniversidad de Qviedo. *Madrid, Pablo de Val*, 1666, in-4, demi-rel. v. f. plats, perc. tr. r.

Relation contenant des poésies en espagnol, grec et latin.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 344).

15. La Philipica oracion, historico fvneral, en la mverte del Phelipe Qvarto el Grande,... breve descripcion del tvmvlo, que la Ciudad de Toledo erigió. Para celebrar solemnes Exequias. Con algvnos de los geroglipbicos, y epitaphios, que estuvieron en sus lienços y vayetas, y otros escritos en la muerte, y para la sepultura del Señor Don Baltasar de Moscoso y Sandoval,... Ofrecialos Don Lvis Hvrtado. *Madrid, Noguès*, 1666, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 262).

16. Honores fvnebres qve hizo el Real consexo de Navarra à la piadosa memoria del Rey N. S. Philippo IV el Grãde. *Pamplona, Martinez*, 1666, in-4, titre gr. demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Poésies en castillan, en latin, en italien et en français à la louange de Philippe IV. On trouve relié à la suite : Oracion funebre. Dixola el R. P. Juan Garcia Marin. *Pamplona*, 1665, 34 pages.

Exemplaire de Salvá (n° 158).

17. Lo Mejor, es lo mejor. Fiesta, qve se escrivió para celebrar el dia del nombre de la Reyna Madre, nvestra Señora, D. Mariana de Avstria. I se representò a svs Magestads, en el salon de Palacio. Dia de svs reales años veinte y dos de Diziembre de 1682. Escriviola con Loa, y Saynetes, D. Antonio de Cardona y Borja, Marques de Castelnovo... *S. l. n. d.*, in-4 à 2 col. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1144).

18. Panegyrico fvneral en las exeqvias de la catholica magestad la Serenissima Reyna

Madre Doña Mariana de Avstria, qve celebró la excelentissima civdad de Barcelona en su Iglesia Cathedral dia 19. de Junio de 1696. Dixole el Doctor Francisco Garrigò... Dase a la imprenta con vn breve resvmen de dichas Honras : dispuesto por el mismo Orador. *Barcelona, Loriente, s. d.* (1696), in-4, non relié.

La pagination de cette pièce historique commence par le chiffre 7 jusqu'au 32 et 1 à 28 plus 1 feuillet pour le titre.

Exemplaire de Salvá (n° 249).

4966. Cérémonies, fêtes et pompes funèbres diverses célébrées en Espagne au xviiie siècle :

1. Solemnidad fúnebre, y reales exeqvias, qve executo la Civdad, y Gran Puerto de Santa Maria, por la muerte del Rey Don Carlos II celebradas en los dias 28 y 29 de Noviembre de 1700. *Cadiz, Requena*, 1701, pet. in-4, planche, demi-rel. v. brun.

Poésies variées dont la majeure partie est de D. Juan Franciseo de Enciso y Monzon.

2. Lagrimas amantes de la ciudad de Barcelona, en las Magnificas Exequias, que celebrò á su difunto Rey y Señor Don Carlos II. |Descrivelas el Padre Ioseph Rocaberti. *Barcelona, Marti*, 1701, in-4, tableaux pliés, demi-rel. chag. bleu.

Recueil de poésies d'auteurs castillans, latins et catalans.

Exemplaire de Salvá (n° 355).

3. Exeqvias reales, qve a la mverte de D. Carlos de Avstria Rey de las Españas, celebrò la ciudad de Lerida. Cvia relacion escrive por orden de los muy Ilustres Señores Paheres : el Padre Iosef Martinez. *Lerida, Simon*, 1701, in-4, blasons gravés sur bois, demi-rel. v. brun, plats perc.

Relation mêlée de pièces de vers en latin et en espagnol.

Exemplaire de Salvá (n° 286).

4. El Clarin de la Fama, y Cithara de Apolo. Con metricos rasgos a las Reales Fiestas que en el felicissimo nacimíento de el Principe N. Señor D. Luis Jacobo. Execvtó la... Ciudad de Orense. *Santiago, Aldemunde*, 1708, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1121).

5. España llorosa sobre la funesta pyra, el augusto mausoleo y regio túmulo, que á las ceniças de Luis de Borbon Delphin de Francia, mandó construir. D. Phelipe qvinto por Don Joseph de Cañizares. *Madrid*, 1711, in-4, grande planche gravée, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 205).

6. Breve descripcion reverente de los hyeroglificos, epitaphios, y demas obras fvnebres, qve sirvieron en las reales exequias qve a la memoria del Lvis XVI Delfin de Francia, y sv esposa Maria Adelheida Emanvel, Princesa de Saboya, consagrò la villa de Madrid en el convento de Santo Domingo el Real de esta Corte, el dia 20 deste presente mes de Agosto de 1712... la oracion funebre que dixo El M. R. P. Agvstin de Castrejon... y hoy saca á lvz Don Antonio de Zamora... *S. l. n. d.*, (*Madrid*, 1712,) 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1083).

7. Esequie di Luigi I. cattolico Re delle Spagne celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella de' PP. Predicatori il di XXVI. di Ottobre MDCCXXIV. Dal Reverendiss. Padre Fr. Salvatore Ascanio... descritte da Niccolo Marcello Venuti. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1724, in-fol. de xxiii-12 pp. et 5 grandes pl. gravées pliées, vél.

8. Breve elogio, y ceñida relacion de la vida, enfermedad, y muerte del Serenissimo Señor Francisco Farnesio, Padre de la Reyna N^a S^a. y de las exequias, que de se celebraron en el Real Convento de la Encarnacion de esta Corte. *Madrid, Rèzola*, 1728, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Bel exemplaire sur papier fort orné d'une grande planche gravée et pliée représentant le catafalque; il comprend à la suite deux oraisons funèbres prononcées par le P. Ant. Maria Piscatori à la louange du Duc de Parme.

Exemplaire de Salvá (n° 173).

9. Relacion del fallecimiento, entierro, y sumptuosas honras, que a la memoria del Cardenal de Molina y Oviedo, Obispo de Malaga, consagrò el Real y Supremo Consejo de Castilla, describiola el Rmo. P. M. Fr. Francisco Antonio Ballesteros. *Madrid, Sanz*, 1745, in-4, planche avec armoiries et grande planche pliée, dessinée par Ventura Rodriguez et gravée sur cuivre par J. à Palm^o, vélin.

10. Relazione della solenne funzione, e delle pubbliche dimostrazioni di gioja fatte nella città di Piacenza in occasione del giuramento di fedeltá, ed omaggio prestato dai sudditi, e vassali del Ducato Piacentino alla sacra reale cattolica maestá di Elisabetta Farnese Regina delle Spagne in qualitá di legittima sovrana e Duchessa degli stati di Parma e Piacenza. *Piacenza*, 1745, 3 parties en 1 vol. in-fol. de 20 et 36 pp. cart. de papier doré ancien.

Relation ornée d'une grande et belle planche représentant le feu d'artifice tiré à l'occasion de cette solennité.

11. Relacion de las festivas demonstraciones de fiel gozo y leal afecto con qve la civdad de Zaragoza, metropoli de Aragon y su corona, celebró la Exaltacion al Trono de su amado

Monarca el Señor D. Fernando el VI de Castilla y III de Aragon en el dia 29. de Setiembre de 1746, Escriviala de su órden Don Juan Gomez Zalon. *Zaragoza, En la Imprenta del Rey*, 1747, in-4, tableaux, demi-rel. bas.

12. Descripcion de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exâltacion al trono de les Reyes nuestros señores Don Carlos IIII. y Doña Luisa de Borbon, y la jura del Serenisimo Señor Don Fernando Principe de Asturias. *Madrid, Imprenta Real*. 1789, in-fol. pl. doubles gr. bas. ant.

13. Memoria de las fiestas que la ciudad de Zaragoza celebro en los dias seis, siete, ocho, nueve y diez de Abril de 1814 y demas pormenores ocurridos en los mismos, con el interesante y feliz motivo de haberse dignado nuestro augusto soberano el Señor Don Fernando VI, venir en compañia del Infante Don Carlos, a su regreso de Francia despues de seis años de opresion, con el objeto de recorrer las memorables ruinas de este heroico pueblo. Escribiala Don Agustin Alcaide. *Zaragoza, Miedes*, *s. d.* in-8, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4967. Coppola (Gio.-Carlo). Le Nozze degli Dei, favola Rappresentata in Musica in Firenze nelle reali nozze de Sereniss. Gran Duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino. *Firenze, Massi*, 1637, in-4, pl. gr. et pliées, vélin.

Livre rare contenant 6 grandes figures gravées par Steph. della Bella.

4968. Descrizione dell' apparato funebre per le esequie celebrate dalla orazione spagnuola nella sua chiesa di S. Giacomo in Roma alla memoria di Carlo III per ordine di Carlo IV... presso la S. Sede D. Giuseppe Niccola de Azara. *Roma, Marco Pagliarini*, 1789, in-fol. 24 pp. de texte et 10 pl. gr. et pliées, demi-rel. mar. violet jans. tête dor. ébarbé.

4969. Entrada de Carlos V en Paris el año 1540. *Leon de Francia, Scheuring*, 1864, de 20 pages, demi-rel. v. f. avec coins, fil.

Réimpression fac-similée d'une plaquette rare de l'époque.

4970. Fetes, Entrées, Cérémonies diverses relatives aux Règnes de Philippe III, Philippe IV, Charles II, Philippe V, Ferdinand VI, Charles III, etc. :

1. La Felicissima Entrata della Serenissima Regina di Spagna, Donna Margarita d'Avstria nella Città di Ferrara il di 13. Nouembre MDXCV.II. *Ferrara, Baldini, s. d.* (1598), in-4 de 4 ff. titre avec un bel encadrement gravé sur bois, cart.

2. Relacion de las honras qve hizo la Vniversidad de Salamanca a la Magestad de la Reyna doña Margarita de Austria, que se celebraron Miercoles nueue de Nouiembre nel Año M.DC.XI.. por el Maestro Baltasar de Cespedes... Van al cabo las Poësias, y Hieroglyphicos, y el Sermon, que predico el padre Maestro Fray Andres de Espinosa... y la Oracion funebre que hizo y recito Don Fernando Pimentel. *Salamanca, Cea Tesa*, 1611, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (nº 211).

3. Relacion de la onrosissima iornada qve la Magestad del Rey Don Felipe nuestro Señor a hecho aora con nuestro Principe, y la Reyna de Francia sus hijos, para efetuar sus reales bodas : y de la grandeza, pompa y aparato de los Principes y Señores de la Corte, q̄ yuan acõpañando a sus Magestades, es relacion la mas cierta a q̄ salido de la Corte Ordenada por el Dotor Christoual de Figueroa residente en ella. Este año 1615. *S. l. n. d.* in-fol. de 2 ff. cart. perc.

4. Tercera Relacion de los felicissimos casamiẽtos del Principe Don Filipe nuestro señor con Isabela de Borbõ y Ludouico Rey de Francia cõ la Reyna doña Ana Maria de Austria. Y de la renunciacion que hizo de sus derechos a España en el Rey su padre señor nuestro. La salida de Burgos a su viage, hasta donde va su Magestad con su hija, y espera de la serenissima Princesa de España. (A la fin :) *S. l. Gamarra*, 1615, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

5. Entrada en pvblico, y recebimiento grandioso de la Magestad del Rey don Felipe Tercero en la ciudad de Lisboa, a veinte y nueue de Iunio, dia de los Bienauentura dos Apostoles S. Pedro y S. Pablo, a las quatro y media de la tarde. *Seuilla, Serrano de Vargas y Vreña*, 1619, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

6. Recebimiento qve la civdad de Lisboa hizo a la entrada de la catolica Magestad del Rey Don Felipe III en dia de San Pedro, y los dos dias siguientes. (A la fin :) *Lisboa, Rodriguez*, 1619, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

7. Relacion del dia, acompañamiento, forma y ceremonias como se leuantó el Pendon Real en esta ciudad de Seuilla, por el Rey nuestro señor don Felipe Quarto. Hecha por Hernando de Najera. *Seuilla, Serrano de Vargas y Vreña*, 1621, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

8. Relacion de la alegre entrada en pvblico qve hizo en Roma el Excelente señor Don Fernando Enriquez Afan de Ribera, Duque de Alcala, Embaxador Extraordinario del Rey

Don Filipe Quarto A 27 de Iulio deste año de 1625. (A la fin :) *Seuilla, Faxardo*, 1625, in-fol. de 2 ff. cart. perc.

9. Relacion verdadera de las fiestas Reales, toros, y juego de cañas q̃ se celebraron en la Corte a doce de Nouiembre, por el nacimiento del Principe nuestro señor, con la declaracion de los trages, galas y libreas de todas las quadrillas. Compuesta por Gabriel de Sãtiago. *Madrid, Guzman*, 1629, in-fol. de 2 ff.

10. Relacion de la famosa mascara que hizo el señor Duque de Medina de las Torres en alegria del nacimiento del Principe de España Baltasar Carlos Domingo. (A la fin :) *Madrid, Guzman*, 1629, in-fol. de 2 ff.

11. Relacion de la famosa mascarada que hizieron los Alguaziles de la Casa y Corte de su Magestad, al nacimiẽto del Principe de España nuestro señor, Baltasar Carlos Domingo. Con vna loa al nacimiento del Principe de España. *Madrid, Guzmã*, 1629, in-fol. de 2 ff.

12. Relacion verdadera de las grandiosas fiestas qve se hizieron en Madrid al bautismo del Principe nuestro señor. Compuesto por Bernardo de Quiros. (A la fin :) *Madrid, Guzman*, 1629, in-fol. de 2 ff.

13. Sermon que predico Don Manuel Sarmiento... al recibimiento festivo del Rotulo, para las pruevas ultimas de la santidad del inclito Rey Don Fernando el III. Lunes 23 Setiembre 1630. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1630, 10 ff. — Memorial ó Discurso en satisfacion de algunos cargos que se le hazen a Don Manuel Sarmiento, 11 ff. — Ens. 2 pièces in-4, dereliées.

14. Triumphalis Ingressus in Regiam Matritensem Mariæ-Annæ Austriacæ, pro suis celebrandis connubiis cum Philp. IV, exhibitus publico Carpentanorum gaudio a Petro Gartia de los Rios. *Matriti*, 1649, in-4 de 17 ff. dérelié.

15. Esequie di Filippo IV, Re di Spagna, celebrate in Firenze dal... Ferdinando II gran duca di Toscano, descritte da Gio. Batista Borghcrini. *Firenze*, 1665, in-4 de 43 pp. (*sans figures*), cart.

16. Vencer a Marte sin Marte. Fiesta real qve para celebrar la memoria de la Entrada de la Reyna... D. Maria Lvisa de Borbon y svs felices bodas con... Carlos segvndo representaron en presencia de... y la... Reyna Madre D. Mariana de Avstria los estvdiantes del Colegio Imperial,... Representòse... Martes once de Febrero de 1681. *Madrid, Paredes, s. d.* 1681, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 1488).

17. Festivas demonstraciones, y magestvosos obseqvios, con qve la Civdad de Barcelona celebró la accion de gracias à su Divina Magastad, por el singular beneficio de aver restituido à la perfecta salud, à nuestro Catolico Monarca Carlos II. à 28 de Octubre 1696. Segvnda impression. *Barcelona, Loriente*, 1696, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 237).

18. Esatta e distinta relazione dell' Arriuo fatto nella Real Villa di Madrid da sva Maestá il Re Filippo V monarca delle Spagne Con tutte le Feste solenni fatte per il sudetto Arriuo, e con la notizia delle prime Cariche della Corte dispensate à varij cospicui Personaggi. Cauata dalle Lettere venute dalla Corte in data delli trè di Marzo MDCCI. *Napoli, et in Roma, Carlo Figli*, 1701, in-4 de 2 ff. cart.

19. Altera Lettera Scritta da Antonio Bulifon a un suo Amico nella quale gli da ragguaglio della seconda Cavalcata fatta in Napoli per la Solenne entrata del Cardinal Carlo Barberini, Mandato da sua santita in qualità di suo Legato a latere a Filippo V. *Napoli, Mosca*, 1702, in-4 de 16 pp. cart.

20. Plausible aclamacion para bien dichoso y solemne regocijo, que consagra al invictissimo Monarca Don Luis primero Rey de las Españas, El Maestro Don Francisco Muñoz. *Madrid*, 1724, in-4 de 24 pp. cart.

21. Relacion de las festivas demonstraciones, con que la Ciudad de Lerida manifesto su alborozo, en la Proclamacion, por el Rey nuestro Señor Don Lvis Primero, y levantamiento del Real pendon, en nombre de su Magestad, dia primero de Abril 1724. *Barcelona, Piferrer*, 1724, in-4 de 23 pp. cart. perc. r.

22. Relacion de las festivas aclamaciones, con que celebró la Ciudad de Valencia de los Augustos Desposorios de el Señor Don Carlos Sebastian de Borbon y Farnese, Infante de España, y Rey de las dos Sicilias, Doña Maria Amelia Christina, Princesa de Saxonia. Executaronse en dicha Ciudad de Valencia en los dias 25. 26. 27. 28. 29. 30. y 31. de Julio, y primero de Agosto de el presente año de 1738. *S. l. n. d.*, in-4 de 40 pp. dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 345).

23. Exequias mentales, y tristes sentimientos, que en la muerte de el Rey Phelipe quinto, hizo el amor, la esclavitud, y la reverencia de el mas humilde y fidelissimo de sus vassallos, el Doctor Don Diego de Torres Villaroel. *Madrid, s. d.* (*vers* 1746), in-4 de 31 pp. cart.

Exemplaire de Salvá (n° 1007).

24. Plausibles alborozados festejos con que la villa de Alcira. Acreditó su inexplicable gozo en la celebridad de la feliz Proclamacion de Fernando VI... La que a sus expensas, juntamente con el Sermon, que se dixo en accion de gracias, saca a luz la misma villa : y consagra a Dª Maria Barbara nuestra Reyna y Señora. *Valencia, Conejos, s. d.* — Oracion panegirica gratulatoria en las plausibles fiestas que celebró la villa de Alcira, en la gloriosa

Proclamacion de Fernando VI... Que dixo el M. R. P. Fr. Antonio Salanova. *Valencia, Conejos, s. d.* — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, cart.

Exemplaire de Salvá (n° 883).

25. El Fiambre de quantos papeles han salido con motivo de las reales fiestas, asi por tardo, como por frio; el que sin sal, ni pimienta compuso en prosa y metros distintos Frey Don Joseph Joachin Benegasi y Lujan. Incluyendo otros tres papeles que tambien tienen relacion con tan regio asunto. *Madrid, Marin,* 1766, in-4, cart.

Exemplaire de Salvá (n° 456).

26. Relazione della felicissima esaltazione, e proclamazione al Trono, e Monarchia delle Spagne della Maestá di D. Carlo III. *S. l. n. d.*, in-4 de 4 ff. cart.

27. Ligero rasgo, en que se ven copiadas las solemnisimas y reales fiestas, que la ciudad de Murcia celebró en el año de 1784, por el grande beneficio, que la omni potente manodel Altisimo se ha dignado conceder à nuestra Monarquia en el feliz Nacimiento de los dos. Infantes Gemelos, Carlos, y Felipe, y por el plausible motivo del ajuste de Paz, con la Nacion Britanica Su autor Don Josef Mariano Ripa Asin y Roha. *Murcia, Teruel, s. d.* (1784), in-4, cart. perc.

28. Demostraciones de amor, fidelidad y obediencia en varios festejos,... que previene para obsequio de sus augustos Monarcas, en un feliz llegada, la ciudad de Valencia. *Valencia,* 1802, in-4 de 24 pp. cart. perc.

4971. Fêtes et cérémonies religieuses célébrées à Madrid aux xviie et xviiie siècles :

1. Compendio de las solenes fiestas qve en toda España se hicieron en la Beatificacion de N. B. M. Teresas de Iesvs.... Por Fray Diego de San Joseph. *Madrid, Martin,* 1615, in-4, titre et portrait gr. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Recueil de poésies en castillan, portugais, latin, italien, par divers auteurs distingués, en l'honneur de la béatification de sainte Thérèse.

Exemplaire de Salvá (n° 382).

2. Relacion de las fiestas qve ha hecho el Colegio Imperial de la Compañia de Iesus de Madrid en la canonizacion de San Ignacio de Loyala y S. Francisco Xavier. Por Don Fernando de Monforte y Herrera. *Madrid, Sanchez,* 1622, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 294).

3. Relacion verdadera del auto de la Fe, que se celebro en la villa de Madrid a catorze dias del mes de Julio deste presente año de 1624. Compuesta por el licenciado Pedro Lopez de Mesa. (A la fin :) *Madrid y Barcelona, Matevad,* 1624, in-4 de 2 ff.

Rare.

Exemplaire de Salvá (n° 3930).

4. Las Fiestas solemnes, qve hizo la sagrada Religiō de N. Señora de la Merced, en este su conuento de Madrid, á su glorioso Patriarca y primero fundador san Pedro Nolasco este año de 1629.... Por el padre maestro fray Alonso Remon. *Madrid, Imprenta del Reyno,* in-4, planche d'armoiries gr. v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 349).

5. Relacion panegyrica del novenario celebre con qve el orden ilvstrissimo, inclita Cavalleria y Capitulo General de Alcantara solemnizó en San Bernardo de Madrid, su quarto voto de professar y defender el purissimo misterio de la Conception de Nuestra Señora. Escriviála Don Gabriel Bocangel Unzueta. *Madrid, Imprenta Real,* 1653, in-4 de 16 ff. prél. et 95 ff. et 1 f. pour la souscription, demi-rel. v. f. plats perc.

Cette relation est suivie de pièces de vers de Bocangel, D. Luis de Ulloa Pereira, D. Antonio de Solis, D. Cristoval de Gaviria, Don Tomas de Aguiar, D. Luis Palavesin, D. Antonio Ramirez, etc.

Exemplaire de Salvá (n° 171).

6. Trivnfos festivos qve al crvcificado redemptor del mundo, erigió la Real Congregacion de Santo Christo de San Gines de Madrid, en la Colocacion a su nueua Capilla de su Santa Imagen; Dedicalos en sv nombre a sv dignissimo prefecto Don Isidro de Angelo y Velasco. *Madrid, Rodrigvez,* 1656, in-4, demi-rel. v. brun.

Poésies anonymes de divers auteurs.

Exemplaire de Salvá (n° 164).

7. Octava sagradamente cvlta, celebrada de orden del Rey nuestro señor, en la octava maravilla. Festiva aclamacion : pompa sacra, celbre, religiosa, Centenario del vnico milagro del mvndo San Lorenzo el Real del Escvrial. Consagrado a Filipo Quarto. Escrito por el P. M. Fray Luis de Santa Maria. *Madrid, Imprenta Real,* 1664, in-fol. portrait et planches gravés sur cuivre par Petrus Villafranca, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Le *Certamen poetico* occupe 142 pp. et contient des pièces de divers auteurs.

Exemplaire de Salvá (n° 384).

8. Trivnfos gloriosos, y ostentosas fiestas, qve se celebraron año de M.DC.LXIX en Madrid, y en el Real Conuento de San Gil, A la canonizacion de San Pedro de Alcantara. Escrivelas el Padre Fr. Antonio de Hverta. *Madrid, Villa-Diego,* 1670, in-4 à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 261).

9. Dias sagrados, y geniales, celebrados en la canonizacion de S. Francisco de Borja. Por el Colegio Imperial de la Compañia de Iesvs de Madrid Y la Academia de los mas celebres ingenios de España. Por Don Ambrosio de Fomperosa y Quintana... *Madrid, Nieto*, 1672, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 245).

10. Relacion historica del Auto general de Fe que se celebró en Madrid en el año de 1680 con asistencia del Rey don Carlos II, fiel y literalmente reimpresa de la que se publicó en el mismo año. *Madrid, Cano*, 1820, in-4, planche, demi-rel. v. brun.

11. Pompa festiva, en la solemnidad de la translacion del Santissimo Sacramento á la Iglesia Nueva de San Luis, Obispo de Tolosa, Ayuda de Parroquia de San Ginés, que se celebrò en esta Corte el dia 19 de Agosto deste año de 1689. Descripcion de la solemnissima procession... Noticias de los principios, y antigvedad de dicha Iglesia, y quando fue erigida por Ayuda de Parroquia. Con dos sermones, qve en la predico, el Señor Doctor D. Ioseph Martinez de Casas. Sacanla a lvz la Cofradia del SS. Sacramento, y Antonio Garcia de la Vega. *Madrid, Zafra, s. d.* (1689), in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Relation mêlée de poésies.

Exemplaire de Salvá (nº 326).

12. Justa literaria, certamen poético, o sagra do influxo, en la solemne, qvanto deseada Canonizacion del Pasmo de la Cáridad, el Glorioso Patriarca, y Padre de Pobres San Juan de Dios, Celebrose en el claustro del Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios, y Venerable Padre Anton Martin de esta Corte, el Domingo diez de Junio del Año de 1691. Y la descrive Don Antonio de Sarabia. *Madrid, Villa-Diego*, 1692, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Ouvrage composé de poésies de divers auteurs.

Exemplaire de Salvá (nº 385).

13. Relacion verdadera de la Traslacion del Cuerpo de S. Juan de Dios..., sacada del libro tercero de la primer a parte de la Chronologia Hospitalaria...; Su author el P. Fr. Juan Santos. *Madrid, Villa-Diego*, 1715. (A la fin :) *Romæ, Antonii de Rubeis*, 1754, in-4 de 6 ff. dérelié.

14. El nuevo sol de la Francia, relacion de las solemnes fiestas, que celebrò el colegio imperial de la Compañia de Jesus en la canonizacion de S. Juan Francisco Regis. Escriviòla. Don Thomas de Biñerta. *Madrid, Hierro*, 1738, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Poésies de différents auteurs.

Exemplaire de Salvá (nº 1498).

15. Sacra plausible diadema, vistosamente texida de las mas selectas flores del pensil ameno del Parnaso, con la que la Religion de Clerijos Reglares, Corona, á su Patriarcha, y Fundador el B. Camilo de Lelis, en el dia de su Beatificacion, Delineada por el Padre Nicolas Garcia. *Madrid, Muñoz*, 1742. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 248).

4972. Fêtes et cérémonies religieuses célébrées dans diverses villes d'Espagne, du Portugal, d'Italie, du xvie au xviiie siècle :

1. Demonstraciones festivas, con que la villa de Almansa celebro la canonizacion de S. Pascual Baylon, escriviolas el Doct. Pedro Lvis Cortes. *Madrid, Llanos*, 1693, pet. in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1199).

2. Festividad gloriosa qve consagró la villa de Alzera a la nueva feliz del Decreto de su Santidad, por el objeto de la fiesta de Maria Inmaculada a su primer instante... Por el Dotor Ivan Alonso, medico natural de la ciudad de Murcia. *Valēcia, Vilagrasa*, 1663, in-4 front. vél.

Exemplaire de Salvá (nº 161).

3. Amphitheatro sagrado .... para aplavdir, en su canonizacion, S. Lvis Gonzaga, y S. Estanislao Kostka en cuyo obseqvio le da a lvz publica Don Pedro Clemente Valdes. *Cordoba, Ortega, y Leon, s. d.* (1728), in-4, planche de blason gravée sur cuivre par Bernabe Orbanexa, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.

Recueil contenant, outre un *Certamen poetico* avec des poésies de divers auteurs, une comédie de D. Francisco Isidoro de Molina intitulée *Los dos jovenes de Ignacio*.

Exemplaire de Salvá (nº 1461).

4. Descripcion panegyrica, de las fiestas que la S. Iglesia Catedral de Jaen celebró en la translacion del SS. Sacramento a su nuevo y sumptuoso Templo, por el mes de Octubre del año 1660. Festivas y generosas demostraciones de aquella ciudad en esta solemne Dedicacion. Oraciones evangelicas en sv octava. Sagrados Poemas en su elogio. Dispusola Juan Nuñez Sotomayor... *Málaga, Lopez Hidalgo*, 1661, in-4 de 10 ff. prél. non ch. 880 pp. 1 f. avec un sonnet et 1 f. blanc, blason gr. sur cuivre, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Ce recueil renferme une *Louange* du P. Fr. Juan Alegre, deux pièces de D. Pedro Calderon, et un concours poétique entre les poètes les plus distingués de l'époque.

Exemplaire de Salvá (nº 1332).

5. Procession solcne del Santissimo Sacramento, y fiestas grandiosas, que el dia del Corpus Christi hizo la ciudad de Lisboa. *Sevilla, Vargas y Vreña*, 1619, in-fol. de 4 pp. cart.

6. Desagravio congrvo sino con digna satisfacion, en la mayor ofensa, que a la suma Bondad, pudo la mayor ingratitud, obstinada preuenir, y sacrilega executar. Con actos opvestos de fee viua, manifestados en las celebres fiestas; que hizierō los dos Cabildos, Eclesiastico y secular, y las Basilicas desta ciudad de Malaga, a 7 de Deziēbre de 1635. Escriuiolas, el P. F. Iuan de Prado Vgarte... *Malaga, Vargas y Viueña*, 1636, pet. in-4, titre avec encadrement sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 330).

7. Relacion difusa, recopilada con varios metros, de las fiestas sexenales, que la villa de Morella y sus individuos dedican á su Gran Patrona Maria Santissima de Vallivana, en el sexcenio de MDCCXXXVIII. Compuestas todas las Poesias por el corto Numen de D. Carlos Gazulla Ursino. *Valencia, Dolz*, 1739, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 631).

8. Relacion de la octava que a honra del Bienauenturado Pedro de Alcantara, se çelebro, de orden del Excelentissimo Dvqve de Alcalá, en la Ciudad de Palermo, y en la nueua Iglesia de S. Antonio de Padua, el año de 1633. Hecha por D. Pedro Especial Rossel,... *Palermo, Erasmo de Simeon*, 1633, in-4, non relié.

9. Relatione delle Cerimonie & apparato della Basilica di San Pietro nella canonizatione de' gloriosi santi Pietro d'Alcantara dell' Ordine de' Minori di S. Franceseo, e Maria Madalena de' Pazzi, dell' Ordine de' Carmelitani, fatta dalla santita di N. Sig. Clemente Nono. il di XXVIII. Aprile M.DC.LXIX. *Roma*, 1669, in-4 de 8 pp. cart.

10. Relacion de la fiesta qve se ha hecho | en el convento de Santo Domingo de la eiudad de Çaragoça a la Canonizacion de San Hyacintho. *Çaragoça, Robles*, 1595, in-8, vélin.

D'après Latasa, cette relation en prose et en vers, publiée par Jeromino Martel, est rare.

Exemplaire de Salvá (n° 284). Incomplet des pp. 213 et 214 et 417 et 418.

11. Narraciones de las fiestas en Zaragoza el Setiembre de M.DC.LIX. A la canonizacion de Santo Tomas de Villanueua,... Reticrelas el Lic^do^ Gabriel Manvel Abas y Nicolau. *Zaragoça, Luna*, 1660, in-4, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies de divers auteurs en latin et en castillan.

Exemplaire de Salvá (n° 155).

12. Noticias de la aclamacion festiva, que celebro en Toledo el colegio de carmelitas descalzos a la Beatificacion de San Ivan de la Crvz, Escrivelas el Padre Fray Lvcas de la Madre de Dios.., *Madrid, Bedmar*, 1679, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 278).

4973. Fêtes et cérémonies religieuses célébrées à Barcelone, Grenade, Salamanque, Séville, Valence, aux xviie et xviiie siècles :

1. Relacion de las grandes fiestas qve en esta civdad de Barcelona se han echo, à la Canonizacion de su hijo San Ramon de Peñafort... Con vn Sumario de su Vida, Muerte y Canonizacion; y siete Sermones que los Obispos han predieado en ellas. Por F. Iayme Rebvllosa. *Barcelona, Cendrat*, 1601, in-4, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Relation mêlée de poésies espagnoles, catalanes et latines.

Bel exemplaire de Salvá (n° 341).

2. Lagrimas catalanas. Al entierro, y obseqvias del Illustre Dcputado Ecclesiastico de Cataluña. Pablo Claris. Derramadas en conceptos : Por el P. M. F. Gaspar Sala. *Barcelona, Nogues*, 1641, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3507).

3. Festivos, y magestvosos cvltos qve la Ciudad de Barcelona en 23. y 30. de Octubre 1686 dedicó á su Inclita Hija, Patrona, Virgen, y Protomartyr Santa Eulalia. *Barcelona, Cays, s. d.* (1686), in-4, non relié.

Exemplaire de Salvá (n° 239).

4. Relacion de la fiesta qve en la Beatificacion del B. P. Ignacio, fundador de la Compañia de Iesvs, hizo su Collegio de la Ciudad de Granada en catorce de Febrero de 1610, con el sermon qve en ella predicó el Señor Don Sancho Davila y Toledo, Obispo de Iaen. *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, demi-rel. v. r.

Le titre contient un beau portrait de saint Ignace.

Exemplaire de Salvá (n° 343).

5. Libro de las Fiestas, que en honor de la immaculada Cōception de la Virgen Maria, nuestra señora, celebró su devota y antigua Hermandad. En San Francisco de Granada. Año de 1615. Dispuesto por don Alonso de Ferriol y Caycedo. *Granada, Fernandez*, 1616, in-4, cart.

Recueil de poésies suivies de sermons composés et prononcés à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception,

Exemplaire de don José Miro.

6. Elogios a M. Sãtissima consagroles en suntuosas celebridades devotamente Granada a la limpieça pura de su concepcion. Dispvsolos D. Luis de Paracuellos Cabeza de Vaca. *Granada, Bolivar*, 1651, in-4, titre gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Recueil de poésies et de compositions dramatiques de différents auteurs.

Exemplaire de Salvá (n° 1339).

7. Trivnfales fiestas qve a la canonizacion de San Ivan de Dios patriarca, y fvndader de la Hospitalidad, consagró la civdad de Granada. Las describe D. Sebastian Antonio de Gadea y Oviedo. *Granada, Ochoa*, 1692, in-4, titre gravé et front. demi-rel. v. vert.

Cet ouvrage est une joute poétique dans laquelle se trouvent les compositions de D. Francisco de Viedma y Arostigui; D. Jorge de Avellan; D. Pedro Rafael Zapata; D. Diego Miguel de Prado. etc.

8. Triunfales fiestas que a la canonizacion de San Juan de Dios, patriarca y fundador de la Hospitalidad, consagro la ciudad de Granada, y las describe D. Sebastien Antonio de Gadeay Oviedo. *Granada, Ochoa*, 1692, in-4, titre gravé et front. vélin.

Mouillures.

9. Solemnes, y afectuosos obsequios, sagradas demostraciones de culto, con que... la Compañia de Iesus y su colegio de San Pablo de la ciudad de Granada, acompañó la publica aclamacion y plausible fiestas del Gloriosissimo Padre, Gran Patriarca San Ivan de Dios,... Canonizado por la Santidad de Alexandro VIII... Ano de M.DCXCI... *Madrid, Llanos*, 1692, in-4 dérelié.

10. Relacion de las fiestas de la civdad de Salamanca en la Beatificacion de la S. Madre Teresa de Iesus, Reformadora de la Orden de N. Señora del Carmen. Por Don Fernando Manriqve de Lvxan. *Salamanca, Cussio*, 1615, in-4, v. brun, dos orné, fil.

Relation contenant entre autres un *Certamen poetico* avec des poésies latines et espagnoles. Nic. Antonio ne cite pas cet auteur.

Exemplaire de Salvá (n° 281).

11. Relacion de las fiestasqve la Vniversidad de Salamanca celebro, desde 28. hasta 31. de Octubre del Año de 1618. Al jurameto... de que todos sus graduados defenderan la pura, y limpia Concepcion de la Virgen nuestra Señorã. *Salamanca, Ramirez*, 1618, in-4 de 111 pp. demi-rel. v. f. plats perc.

Relation mêlée de pièces de vers.

Exemplaire de Salvá (n° 346).

12. La Juventud triunfante, Representada en las Fiestas, con que celebró el Colegio Real de la Compañia de Jesus de Salamanca la Canonizacion de San Luis Gonzaga y San Stanislao de Kostka, y con que aplaudió la Proteccion de las Escuelas Jesuiticas asignadas á San Luis Gonzaga por Nuestro S.S. Padre Benedicto XIII. Obra escrita por un ingenio de Salamanca. *Salamanca, San Miguel*, 1727, in-4, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 1292).

13. La Juventud triunfante, representada en las Fiestas, con que celebró el Colegio Real de la Compañia de Jesus de Salamanca la Canonizacion de San Luis Gonzaga, y San Stanislao Kostka. Obra escrita por un ingenio de Salamanca. *Valencia, Dolz*, 1750, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1293).

14. Relacion de la fiesta qve se hizo en Sevilla a la Betificacion del Glorioso S. Ignacio fundador de la Compañia de Iesvs do (por) El Lic. Francisco de Luque Fajardo... *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, titre gravé, v. f. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 275).

15. Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificacion del Glorioso San Ignacio Fundador de la Compañia de Iesvs. El Licenciado Francisco de Luque Fajardo. *Sevilla, Estupiñan*, 1610, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 276).

16. Fiestas qve celebro la iglesia parrochial de S. Maria la Blanca capilla de la Sta Iglesia metropolitana y patriarchal de Sevilla en obseqvio del nvevo breve concedido por n. s^{mo} Padre Alejandro vij en favor del pvrissimo mysterio de la Concepcion sin Culpa original de Maria Santissima. *Sevilla, Blas*, 1666, pet. in-4, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1001).

17. Trivmpho panegyrico, aplavso real y sagrado, celebracion festiva : qve al nvevo cvlto qve a S. Fernando III. Rey de Castilla y Leon, concedió nvestro mvy santo padre Clemente decimo. Consagró la Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla. Poema heroyco historia en qve la describe el P. Fr. Ivan de S. Avgvstin. *Sevilla, Miranda*, 1671, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 952).

18. Solenes fiestas qve celebró Valencia á la immacvlada Concepcion de la virgen Maria. Escrivelas Ivan Bavstista de Valda. *Valencia, Villagrasa*, 1663, in-4, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 400).

19. Reales fiestas a la Soberana imagen de la virgen de los Desamparados, de la Civdad de Valencia, en sv translacion a la nveva capilla. Las escrive Don Francisco de la Torre. *Valencia, Vilagrasa*, 1667, in-4, fig. demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1455).

20. Reales fiestas qve dispvso la Ciudad de Valencia, a honor de la milagrosa Imagen de la Virgen de los Desamparados, en la Translacion a su nueva sumptuosa Capilla. Escrivelas Don Francisco de la Torre. *Valencia, Vilagrasa,* 1668, in-4, fig. gravées sur cuivre, v. brun, dos orné, fil.

Deuxième édition de la relation des fêtes données pour la reine Marie d'Autriche. Elle contient des poésies de divers auteurs. D'après Salvá, cette édition renferme de plus que la première certaines particularités rélatives à des fêtes semblables. Nic. Antonio et Barrera ne citent pas cet ouvrage.

Exemplaire de Salvá (n° 1456).

21. Sacro y solemne novenario, pvblidas y lvzidas Fiestas, que hizo el Real Convento de N. S. del Remedio de la Ciudad de Valencia, á sus dos gloriosas Patriarcas San Ivan de Mata, y San Felix de Valois, fvndadores de la orden de la S.S. Trinidad... Sv avtor el P. P. F. Ioscf Rodrigvez. *Valencia, Macé,* 1669, in-4, fig. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 356).

22. Cielos de fiesta mvsas de pascva, en fiestas reales, qvc a S. Pascval coronan svs mas finos y cordialissimos devotos los mvy esclarecidos hijos de la Ciudad de Valencia, que con la magestad de la mas luzida pompa, echó su gran devocion el resto en las fiestas de la Canonizacion de San Pascval Baylon, retratalas, el tosco piucel de la menos diestra pluma del Padre fray Ioseph de Iesvs. *Valencia, Francisco Mestre,* 1692, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r.

Ce volume renferme quelques pièces de poésies d'auteurs anonymes.

Exemplaire de Salvá (n° 263).

23. Cielos de fiesta musas de pascua, en fiestas reales, que A. S. Pascual coronan sus mas finos y cordialissimos devotos, los muy esclarecidos hijos de la Ciudad de Valencia que con la magestad de la mas Luzida pompa, echo su gran devocion el resto en las fiestas de la canonizacion de San Pascual Baylon. Retratalas el tosco piucel de la menos diestra pluma del Padre Fray Joseph de Jésus. *Valencia,* 1692, in-4, vélin.

24. Fiestas seculares, con que la ciudad de Valencia celebró el feliz cumplimiento del tercer siglo de lu canonizacion de su esclarecido hijo, y angel protector S. Vicente Ferrer, Apostol de Europa. Escribialas el R. P. Thomas Serrano. *Valencia, Orga,* 1762, in-4, front. vignettes et grandes planches gr.

Bel exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 388).

25. Fiestas que en el siglo IV de la Canonizacion de San Vicente Ferrer se celebraron en Valencia. Relacion escrita por Don Vicente Boix. *Valencia, José Rius,* 1855, in-8, 4 planches lithographiées par Perez, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

Une partie de volume contient des poésies (*Album poetico-religioso*) écrites en espagnol, en dialecte de Valence et en latin, par des auteurs valenciens.

Exemplaire de Salvá (n° 172).

4974. Funérailles du roy Henry II. Roole des parties et somme de deniers pour le faict desdits obsèques et pompes funèbres. Publié avec une introduction par M. le Cte L. de Galembert. *Paris, Aug. Fontaine,* 1869, in-8, papier vergé, demi-rel. v. r. avec coins, fil. ébarbé.

Tiré à 140 exemplaires.

4975. Gaya (Louis de). Ceremonies nuptiales de toutes les nations. *Paris, Michallet,* 1680, in-12, bas.

4976. Godefroy. Projet d'un nouveau cérémonial françois, augmenté d'un grand nombre de pièces qui n'ont pas été publiées. *Paris, Prault,* 1746, in-4 de 108 pp. cart. perc. bleue.

4977. Gonzalez de Varela (José). Pyra religiosa, mausoleo sacro, pompa fvnebre, qve la mvy santa Iglesia primada de las Españas erigio devota, a las sepvlcrales memorias, de sv Alteza el Serenissimo Cardenal Infante,... D. Fernando de Avstria. *Madrid, Carrera,* 1642, in-4, pl. gr. et pliée, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Recueil contenant des poésies variées de D. José de Herrera; D. Jeronimo Malo; de Molina; Fr. Nieto; Mig. Pantoja.

Exemplaire de Salvá (n° 256).

4978. La Torre Farfan. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del Señor Reys Fernando el tercero de Castilla y de

Leon, concedido a todas las iglesias de España, por la Santidad de Nuestro Beatissimo Padre Clemente X y escriviolo Don Fernando de La Torre Farfan. *Sevilla, Rodriguez*, 1671, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin à recouvr.

4979. La Torre Farfan. Fiestas de la S. Iglesia metropolitana, y patriarcal de Sevilla, al nuevo culto del señor Reys Fernando el tercero de Castilla y de Leon, y escriviolo de orden tan superior Don Fernando de La Torre Farfan. *Sevilla, Rodriguez*, 1671, in-fol. titre et pl. gr. et pliées, bas. rac.

Taches et mouillures.

4980. Lavaña (Juan Bautista). Viagem da Catholica Real Magestade del Rey D. Filipe II. N. S. ao Reyno de Portvgal e rellação do solene recebimento que nelle se lhe fez. *Madrid, Thomas Iunti*, 1622, in-fol. titre et planches gravés d'après J. Schorguens, bas.

4981. Lopez (Juan). Relacion de la mverte y honras fvnebres del SS. Principe D. Carlos, hijo de Rey D. Philippe el segũdo nuestro Señor. *Madrid, Cosin*, 1568, pet. in-8, demi-rel. vélin.

4982. Maccioni (G. B.). Applausi festivi barriera rappresentata in Monaco alla venuta quiri dell' invittissimo Cesare Leopoldo Augusto nel gran Teatro presso le Residenza dell' serenissimo Ferdinando Maria Duca di Bariera. *In Monaco*, 1658, pet. in-4, planches, non rel.

Cassures et mouillures.

4983. Martinez (Juan). Relacion de las exeqvias, qve la civdad de Çaragoça à celebrado, por el Rey Don Philipe nuestro señor. I. deste nombre; dilatada con varias cosas de antiguedad y curiosidad, por el Dotor Iuan Martinez... Con el Certamen que la Vniuersidad propuso, los Versos, Letras y Geroglificos que se hizieron, y vna Relacion de la enfermedad y muerte de su Magestad, y el Sermon de dichas Exequias. *Caragoça, Robles*, 1599, in-4, vélin.

Cet ouvrage contient des poésies de Martin Perez de Olivan, Juan Francisco de Lezan, Miguel Cortez, Bachiller Almendro, Miguel Moncayo, Don Juan Sala, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 287).

4984. Perez de Guzman (Juan). La Jarretera. Solemne investidura de S. M. Don Alfonso XII de Borbon y Borbon Rey de España verificada en el Real Palacio de Madrid el dia 11 de Octubre de 1881. Segundo edicion con notas y adiciones. *Madrid, Hernandez*, 1881, pet. in-4, chag. bleu, fil, tr. dor.

Envoi de l'auteur à M. Ricardo Heredia.

4985. Reales exequias que á su augusta soberana Dª Maria Amalia de Saxonia Reina de España consagró la mui ilustre Ciudad de Barcelona. *Barcelona, Maria Theresa Vendrell y Texido, s. d.* (1761), in-4, fig. et pl. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 340).

4986. — Relacion de las reales exequias que se celebraron por el Señor D. Luis primero Rey de España. *Madrid, Rezola*, 1725, in-4, demi-rel. v. brun.

Composition en prose et en vers de différents auteurs anonymes.
Exemplaire de Salvá (n° 347) orné d'une graude planche gravée et pliée d'après Th. Axdemans.

4987. Relacion verdadera, del recebimiento que la ciudad de Burgos hizo a la Magestad Real de la Reina nuestra señora, doña Anna d'Austria, primera de

este nõbre : passando a Segouia pa celebrar en ella su felicissimo casamiēto cõ el Rey dõ Philippe nuestro señor, segũdo de este nõbre. *Burgos, Philippe de Iunta*, 1571, pet. in-4 de 2 et 54 ff. non relié.

Relation curieuse et rare, en laquelle se trouvent diverses pièces de poésies.
Exemplaire de Salvá (n° 348).

4988. Rodriguez de Monforte (Pedro). Descripcion de las Honras que se Dicieron a la catholica Mag$_d$ de D. Phelipe quarto Rey de las Españas y del nuevo mundo en el real Convento de la Encarnacion que de horden de la reyna nr̃a señora como super intendente de la reales obras dispuso D. Baltasar Barroso de Ribera. *Madrid*, *Nieto*, 1666, in-4, titre et pl. gr. et pliées, vélin.

Titre doublé, cassures et taches.

4989. — Descripcion de las honras qve se hicieron ala Catholica Mag^d de D. Phelippe quarto Rey de las Españas y del nuevo Mundo en el Real Conuento de la Encarnacion. *Madrid, Nieto,* 1666, in-4, titre gr. pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2145).

4990. Sanchez de Espejo (Andres). Relacion historial de las exeqvias, tvmvlos, y pompa fvneral qve el Arçobispo, Dean y Cabildo de la Santa, y Metropolitana Iglesia, Corregidor, y Ciudad de Granada hizieron en las honras de la Reyna nuestra señora doña Isabel de Borbon, en diez las de la Santa Iglesia, y en catorze de Diziembre las de la Ciudad. Año de 1644. *Granada*, *Sanchez*, 1645, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.

Relation mêlée de poésies de divers auteurs. Elle est ornée d'une grande planche pliée (le *Tombeau*) gravée à l'eau-forte par Anna Heylan.
Exemplaire de Salvá (n° 383).

4991. Sbarra (Francisco). La Contesa dell'Aria, e dell'Acqva festa á cavallo rappresentata nell'avgustissime nozze delle sacre, cesaree, reali M. M. dell' Imperatore Leopoldo e dell' Infanta Margherita delle Spagne. *Vienna d'Austria, Matteo Cosmerovio*, 1667, in-folio, 20 ff. non chiff. et une grande planche pliée et gravée, cart.

A la suite se trouve relié : *Arie per il Balletto a Cavallo Composte dall Gioanne Enrico Schmelzer*. 6 ff. de musique notée.

4992. Sieg-Streit desz Lufft und Wassers. Freuden Fest zu Pferd zu dem Ehrwürdigisten Baylæger beider Kayserlichen Majestæten Leopoldi desz Ersten... und Margarita | Gebohrner Königlichen Infantin ausz Hispanien dargestellet in dero Kayserlichen Residentz Statt Wienn. *Wienn... bey Mattheo Cosmerovio...* 1667, in-fol. pl. gr. et pliées, musique notée par Gioanne Enrico Schmelzer, parch.

Relation des fêtes données à Vienne à l'occasion du mariage de Léopold I[er], empereur d'Allemagne, avec Marguerite, infante d'Espagne, ornée d'une série de planches représentant le combat de l'air et de l'eau (5 planches), et la cavalcade à cheval (19 planches), dessinées par N. Van Hoy.
La première grande planche pliée a des déchirures et est raccommodée.

4993. Solempnities (the) and triumphes doon and made at the sponsells and marriage of the Kings doughter the Ladye Marye to the Prynce of Castile Archeduke of Austrige. *London, Wright and Murphy*, 1818, in-4 de 12 ff. car. goth. demi-rel. bas. brune.

Reproduction fac-similée d'une pièce rarissime dont le seul exemplaire connu est au British Museum.

4994. Tempio (Il) d'Amore nelqvale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara nelle nozze del Dvca Alfonso et della Regina Barbara d'Avstria. M.D.LXVI. *S. l.* 1566, in-4, vélin, tr. dor.

Timbre sur le titre.

4995. Triomphes (les) faicz à l'entrée de Françoys II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau le dymanche, dernier jour de Mars MDLIX. *Paris, Techener*, 1857, in-8 de 20 pp. papier vergé, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. non rog. (*Raparlier.*)

Tiré à petit nombre.

4996. Troyano (Máximo). Dialoghi Ne' quali si narrano le cose piu notabili fatte nelle Nozze dello Principe Gvglielmo VI... e dell' Illustriss. & Eccell. Madama Renata di Loreno. Tradotti nella lingva castiglianada M. Giouanni Miranda. *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1569, in-4, portrait et fig. sur bois, vélin.

Ces dialogues, en italien et en espagnol, donnent la description des banquets, tournois et intermèdes en musique dont se composa cette fête.

4997. Von Himeln-Entzindete und durch allgemainen zuruff der Erde sich Himmelwerts erschwingende Frolokhungs Flammen zur Begegnus des hochzeitlichen Beilägers beider Khaiserlichen Maiestäten Leopoldt des Ersten Römischen Kaisers und Margarita geborner Infantin aus Hispanien. *S. l.* (*Wien*), 1666, in-fol. 4 ff. goth. titre et 3 pl. doubles gr. à l'eau-forte par Melchior Küsell, cart.

Feux d'artifices faits à l'occasion des noces de Léopold Ier, empereur d'Allemagne, et Marguerite, infante d'Espagne.
Rature à l'encre sur le titre et mouillures.

2. MEXIQUE — PÉROU

4998. Bermudez de la Torre y Solier (Pedro José). El Sol en el zodiaco, certamen poético en el solemne, triunfal recibimiente del Excelentissimo Señor Don Carmine Nicolas Caracholo. En la real Vniversidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima, Corte del Peru. *Lima, Sobrino*, 1717, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 169). Tâches et mouillures.

4999. Cartel del Certamen Templo del honor, y la virtud. En el plausible triunfal recibimiento del Exmo Sor Don Agustin de Jauregui y Aldecoa... *En la Real Universidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima Corte del Peru.* (*Lima* 1783?), in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 206).

5000. Casaconcha (Marqués de). El Nuevo heroe de la fama. Certamen poetico con que la real Universidad de S. Marcos de Lima... celebró el feliz, y fausto recibimiento, en sus Escuelas del Exmo Señor Don Manuel de Amat y Junient. — Oracion panégirica... Dixola el Doct. D. Miguel de Valdivieso y Torrejon... en el dia 26 de Junio de 1762. (Lima). — Proclamacion á las musas ó introduccion á la lectura de las poesias. — *Lima*, 1762. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 208).

5001. Cordova y Castro. Festivos cvltos celebres aclamaciones qve la siempre triumphante Roma dio a la Bienaventvrada Rosa de S. Maria Virgen de Lima en sv solemne beatificacion. *Roma, Tinas*, 1668, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 220).

5002. Dighero (Juan Antonio). El Pantheon Real, Funebre aparato a las exequias, que en la Ciudad de Santíago de los Caballeros de Guatemala se hicieron por el alma, de nuestra Catholica Reina y Señora Doña Maria Amalia de Saxonia. *Guatemala, Sebastian de Arebalo*, 1763, pet. in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 229).

5003. Fernandez de Castro y Bocangel (Jéronimo). Elisio Pervano. Solemnidades heroicas, y festivas demonstraciones de jvbilos, que se han logrado en la Ciudad de los Reyes Lima, en la Aclamacion de Don Lvis Primero. *Lima, Sobrino*, 1725, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 1246).

5004. Lêon Pinelo (Diego de). Solemnidad fvnebre y exeqvias a la mverte del Rey D. Felipe Qvarto el Grande N. S. qve celebro en la Iglesia Metropolitana la Real Audiencia de Lima. *S. l.* (*Lima*), *Ivan de Qvevedo*, 1666, in-4, front. et planche gr. et pliée, vélin.

Mouillures, déchirure au titre et cassure à la planche.

5005. Lima gozosa, descripcion de las festibas demonstraciones, con que esta Ciudad, Capital de la America Meridional celebró la Real Proclamacion de el Nombre Augusto del Catolico Monarcha Señor Don Carlos III, nuestro Señor a influxo de el activo zelo, de el Exmo Sr. D. Joseph Manso de Velasco, Conde de Superunda. *Lima, en la Plazuela de S. Christoval*, 1760, in-4, vélin à recouvr.

5006. Lujan (Mariano). Relacio funebre de las Reales Exequias, que a.... la triste memoria de la Señora Doña Maria Barbara de Portugal... mandò celebrar en esta Capital de los Reyes el dia 4 de Septiembre de 1759. Don Joseph Manso de Velasco... *Lima, Alvarado*, 1760, in-4, pl. gr. et pliée, demi-rel. v. violet.

A la suite de cette relation se trouve une partie contenant des poésies de différents auteurs à la mémoire de cette princesse, ensuite l'oraison funèbre prononcée par le R. P. Fr. Juan-Antonio de Tagle y Bracho.

Exemplaire de Salvá (nº 273).

5007. Montero del Aguila (Diego). Oracion panegyrica qve al primer feliz ingresso del Excelentissimo Señor Don Melchor Portocarrero Lasso de la Vega, Conde de la Monclova... en la Real Vniversidad de S. Marcos de la Ciudad de los Reyes, Corte del Peru. El favsto dia. 30. de Octvbre del año de 1689. *Lima, Contreras y Alvarado*, *s. d.* petit in-fol. de 58 ff. vélin.

5008. Obras de eloqüencia y poesía premiadas por la Real Universidad de México en el certamen literario que celebró el dia 28 de Diciembre de 1790, con motivo de la exaltacion al trono de nuestro católico monarca el Sr. D. Carlos IIII Rey de España y de las Indias. *México, Zuñiga y Ontiveros*, 1791, in-4, portraits en médaillons sur les titres bas. ant. marb.

Exemplaire de Ramirez.

5009. Peralta Barnuevo (Pedro José de). Lima trivmphante, glorias de la America, jvegos pythios, y jvbilos de la Minerva Peruana en la entrada qve hizo en esta Ciudad, Emporio, y Cabeza del Perv, y en el recibimiento con qve fve

celebrado por la Real Vniversidad de S. Marcos el Dr D. Isidoro de Olmedo y Sossa... *Lima, Contreras y Alvarado*, 1708, in-4, demi-rel. v. brun.

Ce volume renferme beaucoup de pièces de vers de différents auteurs.
Exemplaire de Salvá (n° 313).

5010. Peralta Barnuevo (Pedro José de). Cartel del certamen. El Theatro heroico. Certamen poetico qve ofrece, dedica, y consagra amante, obseqviosa, y reuerente la Real Vniversidad de San Marcos de esta Ciudad de Lima, Capital del Perù, y en su nombre su rector igvalmente afectvoso el Doct. D. Pedro de la Peña Civico... en festiva trivmphal celebracion de su fausto feliz Recebimiento en sus Escuelas. *Lima, Diego de Lyra*, 1720, in-4, vélin.

5011. — Fvnebre pompa, en las altas exeqvias, y tumvlo erigido en la santa iglesia metropolitana de la ciudad de Lima al Serenissimo Señor el Señor Francisco Farnese, Dvqve de Parma, y de Placencia... *Lima, en la Imprenta, de la Calle de Palacio*, 1728, in-4, grande planche gravée pliée, demi-rel. v. brun.

5012. — El Cielo en el Parnasso, certamen poético, con qve la real Vniversidad de San Marcos de Lima, capital del Perv, y en su nombre su rector el Doctor Don Alonso Edvardo de Salazar... Celebró el fausto feliz recibimiento de S. E. en su escuela y la relacion de la festiva pompa, y solemne aclamacion de su entrada en esta Ciudad. *Lima, en la Imprenta Real*, 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 311).

5013. Ramirez (José Gil). Esphera Mexicana. Solemne aclamacion, y festivo movimiento de los Cielos delineado, en los leales aplausos, que al feliz Nacimiento del Infante D. Philippe Pedro, consagró, dividida en los illustres globos, que la componen, la muy Noble, y muy leal Ciudad de Mexico. *Mexico, Miguel de Ribera*, 1714, in-4, demi-rel. v. r.

Poésies anonymes de différents auteurs.
Exemplaire de Salvá (n° 338).

5014. Ramirez Santibañez (J.-A.). Culto festivo pompa solemne con que celebrô la canonizacion ce el Esclarecido Padre de Pobres San Juan de Dios Patriarcha, y Fundador de la Sagrada Religion de la Hospitalidad en su Convento Hospital de esta Imperial Corte de Mexico su Illustre Provincia de el Espiritu Santo. *Mexico, Lupercio*, 1702, in-4, vélin.

5015. Reales Exequias de la Serenissima Señora Da Isabel Farnecio Princesa de Parma y Reyna de las Españas : Celebradas en la Santa Iglesia Cathedral en la Imperial Corte Mexicana, los dias 27, y 28. de Febrero de 1767. Dispuestas por los Señores Comissarios Don Domingo Valcarcel, y Don Felix Venancio Malo... *Mexico, Zuñiga y Ontiveros*, 1767, pet. in-4, fig. vélin.

5016. Rico (Juan). Reales exequias, que por el fallecimiento del Señor Don Carlos III, Rey de España y de las Indias, mando celebrar en la ciudad de Lima, Capital del Peru. *Lima, en la Imprenta Real de los Niños Expósitos*, 1782, in-fol. vélin.

5017. Torrejon. Parentacion real sentimiento publico luctuosa pompa funebre solemnidad en las reales exequias del Serenissimo Señor Don Lvis I... en la

iglesia metropolitana de Lima... *Lima, Luna y Bohorquez*, 1725, in-4 de 1 f. blanc, 3 ff. prél. non ch. 160 ff. ch. et 35 ff. non ch. dérel.

Volume rare renfermant des poésies latines et espagnoles.
Exemplaire de Salvá (n° 399), incomplet des ff. 45 à 48 et des cahiers XX et YY.

5018. Tristes Ayes de la Aguila mexicana, reales exequias de la Serenissima Señora Dª. Maria Magdalena Barbara de Portugal, catholica Reyna de España, y augusta Emperatriz de las Indias a celebradas en el Templo Metropolitano de la Imperial Ciudad de Mexico, los dias 18 y 19 de Mayo del año de 1759. Dadas a luz por los Señores Comissarios Lic. D. Joseph Rodriguez del Toro y Lic. D. Domingo Trespalacios. *S. l.* (*Mexico*), *Imprenta de la bibliotheca Mexicana. Año de* 1760, in-4 de 12 ff. prél. non ch. 84 ff. non ch. 1 titre et 16 pp. pour le *De Laudibus Mariæ Barbaræ*, 1 titre et 22 pp. pour un *Panegyrico*, rel. toile blanche.

Bel exemplaire de cette relation en vers et en prose. Rare.

5019. Valdivieso y Torrejon (Miguel de). Oracion panegirica con que la real universidad de San Marcos de Lima, Capital del Peru y en su nombre su rector el Doct. Don Antonio Boza y Garzés celebro en su Recibimiento al Exᵐᵒ Señor Don Manuel de Amat y Junient. Dixola en el dia 26 de Junio de 1762. *En la imprenta Nueva que esta en la calle de la Coca*, *s. d.*, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Le discours est suivi d'un certain nombre de pièces de vers de divers auteurs.
Exemplaire de Salvá (n° 404).

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

5020. Aldama. Arte de la lengua mexicana. Dispuesto por D. Joseph Augustin de Aldáma y Guevará, Presbytero de el Arzobispado de Mexico. *En la Imprenta nueva de la Bibliotheca Mexicana*, 1754, petit in-4 de 82 ff. non chiff. vélin.

Très rare.
Bel exemplaire de la vente Ramirez.

5021. Aldrete (Bernardo). Del origen, y principio de la lengua castellana o romãce que oi se usa en España. *Roma*, *Llistto*, 1606, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. violet.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 2192).

5022. Astarloa (Pablo Pedro). Apología de la lengua bascongada, ó ensayo crítico filosofico de su perfeccion y antigüedad sobre todas las que se conocen : en respuesta á los reparos propuestos en el diccionario geografico histórico de España, tomo segundo, palabra Nabarra. *Madrid*, *Ortega*, 1803, in-4, bas. rac.

Livre peu commun, écrit par Pedro Astarloa pour répondre à Don Joaquin Traggia, qui publia dans le *Diccionario geografico de España* un travail important intitulé : *Del origen de la lengua vascongada*.

L'ouvrage de Pedro Astarloa fut violemment attaqué par D. J. A. Conde, l'auteur de l'*Histoire de la domination des Arabes en Espagne*.

Exemplaire de Salvá (n° 2200).

5023. Astarloa (Pablo Pedro). Apologìa de la Lengua Bascongada, *Madrid, Ortega*, 1803, in-4, bas. ant. rac.

5024. Ayala Manrique. Tesoro de la Lengua Castellana en que se añaden muchos Vocablos, Etimologia, y Advertencias, sobre lo que escribio el Doctissisimo Don Sebastian de Cobarruvias. Empeçose esta obra a 8 de Mayo... año 1693. Escrivela Don Juan Francisco de Ayala Manrique. — Tomo primero. — In-fol. bas. ant.

Manuscrit du xviie siècle.
Ce tome Ier comprend les lettres A, B et C.

5025. Ballot y Torres (José-Pablo). Gramatica y apologia de la llengua cathalana. *S. l.* (*Barcelona*), *Piferrer, s. d.* (1814), in-12, demi-rel. chag. vert, plats toile.

5026. Baralt (R.-M.). Diccionario de Galicismos, ó sea de las voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna. &c. Con un prólogo de D. J. E. Hartzembusch. Segunda edicion. *Madrid*, 1874, in-8, demi-rel. mar. violet.

5027. Bled de Braine (J.-F.). Cours synthétique, analytique et pratique de langue arabe. *Paris, Barrois*, 1846, in-8, demi-rel. bas. noire.

5028. Bolonois (Hierosme Victor). Tesoro de las tres lengvas española, francesa y italiana. Thresor des trois langves espagnole, françoise et italienne. Auquel est contenue l'explication de toutes les trois respectivement l'une par l'autre. Diuisé en trois parties. Dernière édition reueuē & augmentée en plusieurs endroits. *Cologne, Crespin*, 1637, 3 part. en 1 vol. in-4 à 2 col. vélin.

5029. Cañes (Francisco). Diccionario español latino-arabigo en que siguiendo el diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y arabes, para facilitar el estudio de la lengua arábiga á los misioneros, y á los que viajaren ó contratan en Africa y Levante. *Madrid, Sanchez*, 1787, 3 vol. gr. in-fol. vignettes par Camaron, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tête dor. ébarbé.

Ouvrage estimé et d'une impression très soignée.
Bel exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 3214).

5030. Casas (Cristobal de las). Vocabvlario de las dos lengvas Toscana y castellana. En qve se contiene la declaracion de Toscano en castellano, y de castellano en Toscano. En dos partes, con vna introdvcion para leer y pronunciar bien entrambas lenguas. *Sevilla, Aguilar*, 1570, in-4, cart.

5031. — Vocabulario de las dos lengvas toscana y castellana. *Sevilla, Pescioni*, 1583, pet. in-4 de 4 ff. prél. et 220 ff. non ch. sign. A-Z par 8, Aa-Dd par 8 et Ee par 4.

Exemplaire de Salvá (n° 2225).

5032. Catafago (Joseph). An English and arabic dictionary, in two parts, arabic and english and english and arabic. Second edition. *London, Quaritch*, 1873, in-8 à 2 col. cart. perc. bleue, fers spéciaux.

5033. Covarrubias Orozco (Seb.). Tesoro de la Langua Castellana o Española. *Madrid, Sanchez*, 1611, in-fol. de 10 ff. prél. non ch. 602 et 79 ff. ch. à 2 col.

et 1 f. pour le nom de l'imprimeur, demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. peigne.

Édition originale, rare, de ce dictionnaire bon à consulter, parce qu'il a paru à une des époques les plus brillantes de la littérature espagnole.
Exemplaire de Salvá (nº 2235).

5034. Covarrubias Orozco. Del Origen y principio de la lengva castellana, ó Romance que oy se vsa en España Compvesto por el Doctor Bernardo Aldrete. *Madrid, Sanchez*, 1674. — Tesoro de la Lengua Castellana o Española, Compuesto por el Lic. Don Sebastian de Covarruvias Orozco. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1673-1674, 2 parties. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin moderne.

L'ouvrage d'Aldrete sert ici d'introduction au *Tesoro* de Covarrubias.

5035. Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano presentada y no premiada en la Academia Española. Año de 1791 Siguela una disertacion sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra. *Madrid, Ibarra*, 1793, in-4, bas. ant. rac. dos orné, fil. tr. dor.

D'après Salvá, l'auteur de cet ouvrage est José Vargas y Ponce.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 2441).

5036. — contra los abusos introducidos en el catellano. *Madrid, Ibarra*, 1793, in-4, demi-rel. bas. r.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur Maximilien.

5037. Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia española. Segunda impresion corregida y aumentada. Tomo primero A-B. *Madrid, Ibarra*, 1770, gr. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Seul volume paru de cette seconde édition.
Exemplaire de Salvá (nº 2246).

5038. — de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su más facil uso. *Madrid, Ibarra*, 1780, in-fol, à 3 col. bas.

5039. — de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su mas facil uso. Tercera edicion. *Madrid, Ibarra*, 1791, in-fol. à 3 col. bas. ant.

5040. — de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su mas facil uso. Quarta edicion. *Madrid, Ibarra*, 1803, in-fol. à 3 col. bas. ant. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 2249).

5041. — de la lengua castellana por la Academia Española. Septima edicion. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1823, in-4 à 3 col. bas.

5042. — de la lengua castellana, por la Academia Española. *Madrid, Rivadeneyra*, 1869, gr. in-4 à 3 col. cart. perc. noire.

5043. — Nacional. — Fort vol. pet. in-fol. cart.

Manuscrit.

5044. — español, latino, latino-español, dispuesto por D. Manuel de Valbuena. Nueva edicion. — Nuevo Valbuena ó Diccionario latino-español formado sobre

el de Don Manuel Valbuena, con muchos aumentos, correcciones y mejoras por Don Vicente Salva. Décima sexta edicion. *Paris, Garnier hermanos*, 1878-1880, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile. (*Rel. non unif.*)

5045. Dictionnaire de l'Académie française. Sixième édition, 2 vol. — Complément du Dictionnaire de l'Académie française, 1 vol. — *Paris, Firmin-Didot*, 1866. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

5046. Erro y Azpiroz (Juan-Bautista de). Alfabeto de la lengua primitiva de España, y explicacion de sus mas antiguos monumentos de inscripciones y medallas. *Madrid, Repullés*, 1806, pet. in-4, fil. demi-rel. bas. verte.

5047. Éléments de la Grammaire Othomi, traduits de l'espagnol, accompagnés d'une notice d'Adelung sur cette langue, traduite de l'allemand, et suivis d'un vocabulaire comparé othomi-chinois. *Paris, Maisonneuve*, 1863, in-8 de 39 pp. br.

Tiré à très petit nombre.
Exemplaire de Ramirez.

5048. Franciosini (Lorenzo). Dialogos apazibles, Compuestos en Castellano, y traduzidos en Toscano. Dialoghi piacevoli, Composti in Castigliano, e tradotti in Toscano. *Roma*, 1638. — Grammatica spagnvola ed italiana. Seconda impressione. Alla quale, há l'Auttore aggiuntovi otto Dialoghi Castigliani, e Toscani. *Roma*, 1638. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

5049. Garces. Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana, expuesto en el propio y vario uso de sus particulas por el Presbitero D. Gregorio Garces impreso á expensas de la Real Academia española. *Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, tête dor.

Exemplaire de Salvá (nº 2262).

5050. — Fundamento del vigor y elegancia de la lengua Castellana. *Madrid, Ibarra*, 1791, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

5051. Gibbs (G.). Alphabetical vocabulary of the Chinook Language. *New-York, Cramoisy Press*, 1863, in-8 de 23 pp. demi-rel. chag. violet avec coins.

Tiré à très petit nombre.

5052. Godefroy (Fréd.). Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du xviie siècle en général. *Paris, Didier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

5053. Godoy Alcantara (José). Ensàyo historico etimologico filológico sobre los apellidos castellanos. *Madrid, Rivadeneyra*, 1871, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu.

5054. Gramatica de la lengua castellana, compuesta por la Real Academia española. *Madrid, Ibarra*, 1771, in-8, mar. r. dos orné, fil. et dent. armes d'Espagne sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

5055. Hervas (Lorenzo). Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeracion, division, y clases de estas segun la diversidad de sus idiomas y dialectos. *Madrid*, 1800-1805, 6 vol. in-4, bas. ant. rac.

5056. Isidoro (Luis). Præclarissimum opus divi Isidori Hyspalensis episcopi : quod ethimologiarum intitulatur... (A la fin :) *Impressum Parrhisii opa magistri Georgii Wolff & Thielmāni Kerver... Millesimo quadringētesimo Nonagesi-*

monono (1498), in-fol. de 103 ff. ch. à 2 col. car. semi-goth. 2 ff. non ch. pour la table et 1 f. pour la marque de G. Wolff, vél.

Bonne édition de cet important ouvrage ; marque de Jehan Petit sur le titre.
Bel exemplaire de don José Miro.

5057. Iturriaga. Dialogues basques : guipuscoans, biscaïens, par Don A. P. Iturriaga, et le P. J. A. de Uriarte. Dialogues labourdins, souletins, par le cap. J. Duvoisin et M. l'abbé Inchauspe acompagnés de deux traductions, espagnole et française. *Londres, Billing*, 1857, in-8 oblong à 3 col. cart.

Tiré à 251 exemplaires, imprimé chez le Prince Louis-Lucien Bonaparte et à ses frais.

5058. Lacavalleria y Dulach (Juan). Gazophylacivm Catalano-Latinvm, dictiones phrasibus illustratas, ordine literario comprehendens, cvi svbjicitvr irregvlarivm verborum elenchus. *Barcinone Lacavalleria*, 1696, in-fol. à 2 col. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2300).

5059. Langues espagnole, catalane, limousine de Valence et autres dialectes. — Ens. 11 vol.

Origines de la Lengua española, compuestos por varios autores, recogides por D. Gregorio Mayans y Siscar. *Madrid*, 1873, in-8, demi-rel. chag. noir, plats perc. — Grammaire espagnole composée par l'Académie Royale espagnole, traduite en français par Chalumeau de Verneuil. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun. — Qualidades y Blasones de la Lengua Valenciana por Carlos Ros. *Valencia, s. d.* (1752), in-4 de 24 pp. cart. perc. (*Ex. de Salvá*, n° 2393). Rare. — La Lengua de los trovadores, estudios elementales sobre el Lemosin-Provenzal, seguidos de una traduccion de las « Rasos de Trobar » y del « Donatz Proensals », por D. Pedro Vignau y Ballester. *Madrid*, 1865, in-8, cart. perc. — Un Trocito de Lengua escabechada para la Academia Española. Las Patas de un Pavus Major, para D. Vicente Salvá. Un Cortadillo de Rosoli Dicctur para esta cura D. Pedro Martinez Lopez. *Paris, s. d.* in-8 de 47 pp. cart. — Diccionario Gallego el mas completo en términos y acepciones de todo lo publicado hasta el dia... por D. Juan Cuveiro Piñol. *Barcelona*, 1876, in-8, cart. perc. — Vocabulario del Dialecto Jitano, concerca de 3,000 Palabras... por D. Augusto Jimenez. Segunda edicion. *Sevilla*, 1853, petit in-8 de 118 pp. demi-rel. chag. noir. — Neuman and Baretti's Dictionary of the Spanish and English, and English and Spanish Languages. *London, s. d.*, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. brun. — Guide de la conversation en trois langues : français, espagnol et mexicain, contenant un petit abrégé de la grammaire mexicaine, par Pedro de Arenas. *Paris*, 1862, in-8 de 72 pp. br.

5060. — Grecque et latine. Traités et Lexiques divers. — Ens. 4 vol.

Elementos de la gramatica griega para facilitar la traduccion de esta Lengua sin viva voz de Maestro en pocos dios, por Don Joseph Ortiz de la Peña. *Salamanca*, 1775, in-4, vélin. — Corn. Schrevelii Lexicon Manuale græco-latinum et latino-græcum. *Lugduni-Batavorum*, 1670, in-8 à 2 col. front. v. brun ant. — Græcum Lexicon Manuale a B. Hederico. *Lipsiæ*, 1796, 2 parties en un fort vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins. — J. A. Comenii Lexicon atriale Latino-Latinum. *Amstelodami, apud J. Janssonium*, 1657, in-8, mar. r. dos et plats feurdelisés, dent. et chiffre sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

5061. Larchey (Lorédan). Dictionnaire historique d'argot. *Paris, Dentu*, 1880, in-12 à 2 col. demi-rel. mar. La Vall. jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson.*)

5062. Larramendi (Manuel de). Diccionario trilingue del Castellano, Bascuence, y latin. *San Sebastian, Riesgo y Montero*, 1745, 2 vol. in-fol. v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Ouvrage fort recherché. Rare.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2304).

5063. — El Imposible vencido. Arte de la lengua Bascongada. *Salamanca, Villagordo Alcaraz*, 1729, in-8, vélin.

Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2305).

5064. Lécluse (Fl.). Dissertation sur la langue basque. *Toulouse, Vieusseux*, 1826, 32 pp. — Les Arabes en Espagne, extrait des *Historiens orientaux*, par M. Gran-

geret de Lagrange. *Paris*, 1824, 22 pp. — Notice sur l'Origine de l'Imprimerie en Provence, par M. Antoine Henricy (tirée des *Mémoires de la Société académique d'Aix*). *Aix*, 1826, 43 pp. — Antiquités trouvées à Nantes. (Extrait du *Lycée Armoricain*). *Nantes*, 1827, 20 pp. 2 planches lithogr. — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, cart.

5065. Leroux (Philibert-Joseph). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Avec une explication très-fidele de toutes les manieres de parler burlesques, comiques, libres, satyriques, critiques & proverbiales, qui peuvent se recontter dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Nouvelle édition. *Amsterdam, Chastelain*, 1750, gr. in-8 à 2 col. vignette sur le titre, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire sur grand papier.

5066. Littré. Dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette*, 1873, 4 vol. gr. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

5067. Martinez (Francisco). Francisi Martinii Lvsitani latinæ lingvæ Salmantiæ Doctoris. Grammatica institutio... *Salmanticae, apud Cornelium Bonardum*, 1587. — Oratio a Francisci Martinij pro Antonio Nebrisensi. *Salmanticæ. Ex officina Michaelis Serrani de Vargas*, 1588. — Francisci Martinii Lvsitani de Grammatica professione. Declamatio. *Salmanticæ. Excudebat Ioannes Ferdinandus*, 1589. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, bas. ant. marb.

5068. Martinez (Martin). Institutiones in Linguam Sanctam Martino Martinez cantapetrensi auctore. Deinde additæ sunt vice appendicis, in linguam Chald Institutiones, quæ nunc primum in lucem prodeunt eodem Auctore. *Salmanticæ, Excudebat Mathias Gastius*, 1570-1571, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, bas. ant. marb. fil.

Curieuses grammaires hébraïque et chaldéenne.
Bel exemplaire de Miro.

5069. Mayans y Siscar (Gregorio). Gramática de la lengua latina. *Valencia, Orga*, 1768-1771, 5 tomes en 6 vol. in-8, vélin.

5070. — Origenes de la lengua española. Compuestos par varios autores. *Madrid, Zuñiga*, 1737, 2 vol. pet. in-8. v. marb. dent. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2321).

5071. Michel (Francisque). Études de Philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie. *Paris, Firmin-Didot*, 1856, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. grenat.

5072 Noltenius (Joh.-Frid). Lexicon latinæ linguæ antibarbarum, quadripartitum. Editio tertia recognita etc., cura et studio Gottfridi Joachimi Wichmanni. *Berolini et Stralsundiæ, apud Gottl. August. Laugium*, 1780, 2 tomes en 1 fort vol. in-8 à 2 col. portrait, vél.

Mouillures.

5073. Nuñez (P.-J.). Alphabetum græcum in quo de græcarum litterarum, ac Diphthongorum pronunciatione, et divisione. De accentibus, et ceteris græcorum notis. Compendia, et nexus litterarum. Oratio Dominica. Salutatio Angeli ad Virginem. Symbolū Apostol Græce, et Latine. Formulæ dicendi

ex Synesio, cum duplici interpretatione. Numerorum notæ. *Valentiæ*, *Mey*, 1600, in-8 de 8 ff. non ch. cart.

Petit opuscule fort rare, non cité par Nic. Antonio, et dont l'auteur, d'après Jimeno serait Pedro Juan Nuñez.
Exemplaire de Salvá (n° 2356).

5074. Nuñez (Pedro Juan de). Grammatistica linguæ græcæ auctore P. Joh. Nunnesio Valentino..... *Barcinone*, *Jacobi Cendrat*, 1589, in-8 de 4 ff. prél. non ch. et 64 ff. de texte, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 2353).

5075. Oudin (César). Tesoro de las dos lengvas francesa y española. Thresor des deux langves françoise et espagnolle; avqvel est contenve l'explication de toutes les deux respectiuement l'vne par l'autre. Diuisé en deux parties. Reueu, corrigé, augmenté, en ceste seconde Edition. *Paris*, *Orry*, 1616, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. éc. dent.

5076. Pallet (Juan). Diccionario mvy copioso de la lengua española y francesa. En el qval son declaradas todas las palabras Castellanas y Françesas, con sus proprias y naturales significaciones sacadas de muchos y muy excelentes Autores antiquos y modernos. — Dictionnaire tres ample de de la langue espagnole et françois. *Brvxelles*, *Velpivs*, 1606-1607, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2372).

5077. Palmireno. El Latino de repente de Lorenço Palmyreno. Palinodia latina ejusdem. Discurso en Romance sobre las Elegancias. Elegancias de phrases de Manucio. Elegancias de vocablos de Nizolio. Indice nueuo y copioso. Apologia latina. Que no se han de traer elegancias en la licion de Cesar, y a esta occasion se declara la methodo de leer Comentarios de Cesar a Cavalleros, *Barcelona*, *Cormellas*, 1615, in-8 de 120 ff. dont 1 blanc, bas. mod. marbr.

Ouvrage recherché de Juan Lorenzo Palmireno, célèbre latiniste du xvie siècle.
Exemplaire de Salvá (n° 2368). — Quelques mouillures et notules manuscrites.

5078. Pereira (Benedicto). Prosodia in vocabularium trilingve latinvm, lvsitanicvm, et castellanicvm digesta in qua dictionum signicatio, et syllabarum quantitas expenditur. *Vlyssipone, ex Poelo*, & *sumptibus Antonij Craesbeeck â Mello*, 1683, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Édition peu commune.
Exemplaire de Salvá (n° 2374).

5079. Pierruges. Glossarium eroticum linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud romanos explanatio nova P. P. (Pierruges.) *Parisiis*, *Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8, v. marb. dos orné, fil.

Exemplaire sur grand papier.

5080. Pou. Thesavrvs pverilis, avctore Onophrio Povio Gerundensi Artium Doctore. Nvnc denvo ex sermone gotholano in Bæticum cõuersus, ornatus & artificio quodam & expolitione á Barnaba Solerio humanarum litterarum Doctore distinctus, atque secunda parte locupletatus. *Valentiæ*, *Mey*, 1615, pet. in-8, parch.

Ouvrage contenant un vocabulaire espagnol et latin et des proverbes castillans et latins.

5081. Raynouard. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1821, in-8, demi-rel. v. olive.

Envoi de l'auteur à M. Villemain.

5082. — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1816, in-8 de 30 pp. demi-rel. mar. r. jans. non rog.

5083. Redhouse's Turkish Dictionary, in two parts, Englis and Turkish and Turkish and English. In which the Turkish words are represented in the oriental character, as wel as their correct pronuntiation and accentuation shwon in English letters. Second edition, revised and enlarged by Charles Wells. *London*, *Quaritch*, 1880, in-8 à 2 col. cart.

5084. Rios y Rios (Angel de los). Ensayo histórico etimólogico y filológico sobre los apellidos castellanos, desde el siglo X hasta nuestra edad. Obra premiada en segundo lugar por la Academia Espanola en el concurso publico de 1869-1870. *Madrid*, *Tello*, 1871, in-8, demi-rel. chag. violet.

5085. Ros (Carlos). Correccion de vozes, y phrases, que el vulgo, u comun, de valencia, risa, ó ha introducido, hablando (u queriendo hablár), en su Materno Idioma. *Valencia*, *Burguete*, 1771, pet. in-16 de 45 pp. cart. perc. brune.

5086. — Norma, breve, de cultura, y politica de hablar, para el idioma Castellano; aunque servirá tambien para el Valenciano y otros. Escrite por Carlos Ros. — Ortografia latina, fijamente ajustada al uso regular de los antiquos latinos i eruditos modernos. La Escrivia Antonio Bordazar. — Epitome del origen y grandezas del idiome Valenciano. Escrito par Carlos Ros. — Tratat de Adages y refranys Valencianos, y practica pera escrivere ab perfeccio la lengua Valenciana (par Carlos Ros). — *Valencia*, 1730-1737. — Ens. 4 traités en 1 vol. pet. in-8, bas. bleue.

Exemplaire de Salvá (nos 2149, 2391, 2392).

5087. Ruiz de Montoya (Antonio). Gramatica y Diccionarios (Arte, Vocabulario y Tesoro) de la lengua Tupi o Guarani... Nueva edicion; mas correcto y esmerada que la primera, y con las voces indias en tipo diferente. *Viena*, *Paris*, 1876, pet. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. bleu jans.

5088. Sayce (A. H.) An Elementary grammar; with full syllabary and progressive reading book, of the Assyrian language, in the cuneiform type. *London*, *Bagster*, 1875, pet. in-4, cart. perc. bleue, fers spéciaux.

5089. Scapulæ (Joan.) Lexicon græco-latinum, e probatis Auctoribus locupletatum, cum indicibus, et Græco & Latino, auctis, & correctis. Additvm auctarium dialectorum, in Tabulas compendiose redactarum. Accedunt lexicon etymologicum, cum thematibus investigatu difficilioribus & Anomalis, et Ioan. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata. *Amstelædami*, *Ioannem Blaeuw & Ludovicum Elzevirium*, 1652, fort vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran. dos orné, fil.

Belle édition de ce lexique qui est un extrait soigneusement fait du *Trésor de la langue grecque* d'Henri Estienne.
Exemplaire de Salvá (n° 4063).

5090. Semperii (Andræ) Valentini Alcodiani, Doctoris Medici, prima Grammaticæ Latinæ institutio, tribus libris explicata. *Valentiæ, apud Petrum Huete,* 1579, petit in-8 de 192 pp. portrait gravé sur bois, sur le titre, vélin.

Édition la plus ancienne de ce traité dont parle Jimeno.
Exemplaire de Salvá (n° 2424). Titre raccommodé et en mauvais état.

5091. Terreros y Pando (Esteban de). Diccionario castellano con las voces de ciencas y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina é italiana. *Madrid, Ibarra,* 1786-93, 4 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. plats toile, tr. peigne.

Dictionnaire peu commun en France.
Le 4e volume est intitulé : *Las Tres Alfabetos Frances, Latino é Italiano con las voces de ciencas y artes que, les corresponden en la lengua castellana.*
Exemplaire de Salvá (n° 2428).

5092. Torra (Pedro). Dictionarium sev thesavrvs Catalano-latinus, verborum, ac phrasium... Quanto locupletior thesaurus hic hâc quinta, quam aliis editionibus, prodeat lege, & dices. *Barcinone, Ex officinà Typographicâ Raphaelis Figueró, s. d.* (1700), pet. in-4 à 2 col. bas.

Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2432).

5093. Trilles. Institvtiones sacræ lingvæ Hebraicæ, methodo breuissima, et expeditissima comprehensæ : Opera Vicentii Trilles, eiusdem linguæ in Academia Valentina professoris. *Valentiæ, Apvd Phillippvm Mey,* 1606, pet. in-8, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2437). Piqûres de vers.

5094. Vaugelas. Remarques sur la langue française. Nouvelle édition avec introduction, etc., par A. Chassang. *Versailles et Paris,* 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.

5095. Vetancurt. Arte de Lengua Mexicana, dispuesto por orden, y mandato de N. R. P. Francisco Treviño... por el P. Fr. Augustin de Vetancurt. *Mexico, Francisco Rodriguez Lupercio,* 1673, in-4 de 1 titre et 5 ff. prél. non ch. 49 ff. de texte ch. et 8 ff. non ch. pour le catéchisme et les instructions, vél.

Une des grammaires mexicaines les plus estimées et les plus rares; l'auteur Augustin de Béthencourt, était un des descendants du célèbre Jean de Béthencourt, il passa presque toute sa vie au milieu des Indiens.
Exemplaire de Ramirez (118 fr.). Fort trou de ver.

5096. Viciana (Martin de). Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana, y valenciana. *Valencia, Fauli,* 1765, pet. in-8 de 46 pages, vél.

Exemplaire de Salvá (n° 2447).

5097. Ximenez Paton (Barth.). Epítomo de la ortografía latina, y castellana, 8 ff. prél. non ch. et 95 ff. de texte. — Instituciones de la Gramatica española; 29 ff. ch. et 7 ff. non ch. pour l'Apologia. — *Baeça, por Pedro de la Cuesta,* 1614. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Nic. Antonio ne cite pas le second de ces traités, tous deux inconnus à Brunet.
Exemplaire de Salvá (nos 2295, 2296). Transpositions de ff.

5098. Artiga (Fran^co^ José). Epitome de la eloqvencia española. Arte de discvrrir y hablar, cō agudeza, y elegācia en todo genero de asumptos, de orar, Predicar, Arguir, Cōversar, Çōponer Embajadas, Cartas, y Recados. Con chistes q provienen las faltas; y Exemplos q̄ muestrā los aciertos. *Huesca*, *Larumbe*, 1692, in-12, v. brun.

5099. Garcia (Vicentii Blazii) Orationes, romanæ, aliaq. nonnulla. *Valencia, Petrus Patricius*, 1603, in-8 de 15 ff. prél. non ch. et 775 pp. bas. ant. marb.

Ni Nic. Antonio, ni Brunet ne signalent cet ouvrage, le plus important de ceux qu'a écrit Garcia.

Exemplaire de Salvá (n° 2263), défectueux.

5100. Manutius (Paulus). Las Elegancias Traduzidas de lengua Toscana por Juan Lorenço Palmyreno. Contienen. La Palinodia latina del mesmo. Discurso en Romance sobre las Elegancias. Elegancias de phrases de Manucio Elegancias de vocablos de Mizolio. Indice nuevo y copioso. Apología Latina. Que no se han de traer elegancias en la licion de Cesar, y a esta ocasion se declara la methodo de leer Comentarios de Cesar a Cavalleros. Corregidas y emendadas en esta ultima impression. *Valencia*, *Mey*, 1623, in-8 de 288 pp. bas. verte marb.

Mouillures.

5101. Mayans y Siscar (Gregorio). Rhetorica. *Valencia*, *Conejos*, 1757, 2 vol. in-8, cart. perc. verte.

5102. Nuñez (Pedro Juan). Institvtionvm rhetoricarum libri quinque. Editio tertia ceteris multo correctior, & locupletior exemplis, & indicib. & nona accessione artificij, quo possit ars copiosius, & vtilius exerceri. *Barcinone, Cormellas*, 1593, pet. in-8, bas. marb.

Annotations manuscrites dans les marges.

5103. Perez (Juan) ou Petreius (Johannes). Progymnasmata artis rhetoricæ, Ioannis Petreii Toletani vnacum Annotationibus in Senecæ declamatioves, controuersias, & deliberativas Anno. M.D.XXXIX. (A la fin :) *Ex officina nostra Cōplutensi*, (*Ioannes Brocarius*), 1539, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2381).

5104. Valades. Rhetorica christiana ad concionandi, et orandi vsvm accommodata, vtrivsq facvltatis exemplis svo loco insertis ; qvae qvidem, ex indorvm maxime de prompta svnt historiis vnde præter doctrinam, svmã qvo qve delectatio comparabitvr. Avctore R^do^ admodvm P. F. Didaco Valades totivs ordinis fratrvm minorvm regvlaris observantiæ olī procvratore generali in romana cvria. (A la fin :) *Pervsiæ*, *Apud Petrumiacobum Petrutium*, 1579, in-4, fig. gr. vélin.

Ouvrage recherché pour les digressions sur l'Amérique, dont l'auteur, ancien missionnaire dans ce pays, a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures, tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens.

5105. Villarroel (Manuel de). Concionatoris generalis, in sacras Tautologias, cum illustrationibus panegyricis, anagogicis, tropologicis, et politicis, commentariorum literalium. Secunda editio. *Matriti, ex Typographia de Mojados*, 1726-29, 8 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

II. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

5106. Anacreonte, Safo y Tirteo, traducidos del griego en prosa y verso por Don José del Castillo y Ayensa. *Madrid, Imprenta Real,* 1832, in-8, cart. non rog.

Texte grec avec traduction en regard.

5107. Aristóteles. La Poética dada à nvestra lengva castellana, Por Don Alonso Ordoñez das Seyjas Tobar, Señor de San Payo. *Madrid, Martin,* 1626, petit in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. r.

Première édition de cette traduction.
Exemplaire de Salvá (n° 440).

5108. Calvete de Estrella (Juan Cristobal). El Tvmvlo Imperial, adornado de Historias y Letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino, *Valladolid, Fernandez de Cordoua,* 1559, in-4 de 4 ff. prél. 36 ff. chiff. et une planche pliée gravée sur bois, dérelié.

Pièce de toute rareté. Comme l'indique le titre, les poésies qu'elle contient sont toutes écrites en latin.
Exemplaire de Salvá (n° 500), avec la planche qui manque souvent.

5109. Claudiani (Cl.) quæ exstant. Ex emendatione Nicolai Heinsy Dan. F. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1677, in-24, front. gr. vélin, fil. doublé de satin rose avec dent. tr. dor.

Jolie édition en petits caractères. Reliure signée de Chaumont.

5110. Collectio Pisaurensis omnium poematum carminum, fragmentorum latinorum, (cura Pascalis Amati), sive ad christianos, sive ad ethnicos, sive ad certos, sive ad incertos poetas, a prima latinæ linguæ ætate ad sextum ejusque christianum seculum et Longobardorum in Italiam adventum pertinens. *Pisauri,* 1766, 6 vol. in-4 à 2 col. v. granit.

5111. Falco. Operum poeticorum Iacobi Falconis valentini Libri quinque. Ab Emmanuele Sousa Coutigno Lusitano amici famæ studioso collecti. *Mantuæ Carpentanorum, apud Petrum Madrigalem,* 1600, pet. in-8, parch.

Exemplaire de Salvá (n° 600).

5112. — Opervm poeticorvm noua editio. *Barcinone, Stephanum Liberos,* 1624, pet. in-8, vél.

Exemplaire de Salvá, (n° 601). Fortes taches.

5113. Folengo (Theophilo). Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rablais (par Th. Folengo). Plus l'horrible Bataille advenüe entre les Mousches & les Fourmis. *Paris, du Bray,* 1606, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. ant. dos orné.

Exemplaire non rogné et réglé.

5114. Giannettasius (Nic. Parth.). Piscatoria, et Navtica. *Neapoli, Typis Regiis,* 1685, in-8, titre-front. et fig. par Solimene, et E. de Louvemont, demi-rel. vélin avec coins.

Édition originale.

5115. Homerus. Batrachomyomachia græce ad veterum exemplarium fidem recusa : glossa græca; variantibus lectionibus: versionibus latinis ; commentariis & indicibus illustrata. *Londini*, *Bowyer*, 1721, in-8 allongé, texte et traduction latine, v. brun ant.

5116. — La Vlyxea tradvzida del griego en lengva castellana por el Secretario Gonçalo Perez. Nueuamente por el mesmo reuista y emendada. *Venetia*, *Rampazeto*, 1562, petit in-8, car. ital. demi-rel. chag. r. plats perc. r.

Copie de l'édition de 1556. Un feuillet à la fin contient une marque ou emblème gravé sur cuivre.
Exemplaire de Salvá (n° 675).

5117. — L'Vlisse di M. Lodovico Dolce da lui tratto dall' Odissea d'Homero et ridolto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori, & le fatiche d'Vlisse dalla partita sua di Troia, sino al ritorno alla patria per lo spatio di venti anni. Con argomenti et allegorie a ciascun Canto, cosi dell'Historie, come delle Favole, & con due Tavole : una delle sententie, & l'altra delle cose piu notabili. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1573, in-4, car. ital. fig. sur bois, cart. bradel, toile orange.

Première édition de ce poème, orné d'un portrait de Lud. Dolce, d'encadrements, des lettres ornées et de 20 figures à mi-page, gravés sur bois.

5118. — Homer's Battle of the Frogs and Mice with the remarks of Zoilus. To which is presix'd, the life of the said Zoilus. *London*, *Bernard Lintot*, 1717, in-8, v. brun ant.

5119. — Homer à la Mode. A mock poem upon the first, and second books of Homer's Iliads. *Oxford*, *Davis*, 1665, petit in-8 de 120 pp. v. f. ant.

L'auteur de ce poëme est James Scudamore.

51120. Horatius Flaccus. *Londini*, *Pickering*, 1826, in-48, titre gravé, cart. perc. grenat, non rog.

Jolie édition imprimée en caractères microscopiques.
Exemplaire sur grand papier.

5121. — Les Œuvres. Traduction par J. Janin. *Paris*, *Hachette*, 1860, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.

Édition originale de eette traduction.

5122. — Q. Horacio Flacco poeta lyrico latino. Sus obras con la declaracion Magistral en lengua castellana. Por el Doctor Villen de Biedma. *En Granada*, *Sebastian de Mena*, 1599, in-fol. bas. jasp.

Traduction en prose.
Exemplaire de Salvá (n° 676).

5123. Jimenez Paton (Bartolomé). Declaracion magistral destos versos de Juvenal. Sat. 6. *Cuenca*, *Saluador de Viader*, 1632, 4 ff. — Declaracion magistral de la Epigrama de Marcial 29, libro 3. *S. l. n. d.*, 6 ff. — Admodvm ervdito viro, et hvmaniores literas apud Villamnovam ab Infantibus nuncupatam prositenti Magistro Bartholomœo Ximenio Patonio. Licenciatus Michael Diaz Castellanos Presbyter Theologus hunc hymnum in laudem diuæ Mariæ Magdalenæ ase elucubratum dedicat. *S. l. n. d.* 4 ff. — Ens. 3 pièces in-4 en 2 plaq. cart.

Exemplaire de Salvá (n° 693).

5124. Lucano traduzido de verso latino en prosa castellana, por Martin Laso de Oropesa. Nueuamente corregido y acabado con la Historia del Triunuirato. *Burgos, Phelippe de Junta*, 1588, in-fol. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 752).

5125. Oven. Agvdezas de Ivan Oven, tradvcidas en metro castellano. Illvstradas, con adiciones, y notas, por don Francisco de la Torre. — Segvnda parte, qve contiene el libro llamado vno; con los Disticos Morales, y Politicos de Miguel Verino, que se traducen proseguidamente todos en vn Romance. *Madrid*, 1674-1682, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

5126. — Agvdezas de Ivan Oven, tradvcidas en verso castellano. Ilvstradas, con adiciones y notas, por D. Francisco de la Torre. *Madrid, Sanz*, 1674-1682, 2 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 834).

5127. Ovidius. El Arte amatorio. Puesto en prosa castellana por D. M. A. R. — Los Remedios de amor de P. Ovidio Nason traducidos por D. M. A. R. — *Madrid, Imprenta de Ibarra*, 1811-1813. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-32, chag. r. fil. tr. dor.

5128. — Paraphrasis de la epistola Ovidiana de Dido á Eneas. De Don Joseph Zeñun Español. *Paris, Delaulne*, 1708, in-8 de 36 pp. demi-rel. chag. violet, plats perc.

Traduction en sixains de la VIIe Épitre d'Ovide, faite vers le milieu du xviie siècle.
Exemplaire de Salvá (n° 836).

5129. — Heroyda Ovidiana. Dido a Eneas con parafrasis española, y morales reparos ilvsdrada. Por Sebastian de Alvarado y Alvear. *Bovrdeos, Millanges*, 1628, in-4, parchemin.

Exemplaire de Salvá (n° 835).

5130. — Los Quinze libros de los Metamorphoseos. Traduzidos en verso suelto y octava rima por Antonio Perez, con sus alegorias al fin de cada libro. *Salamanca, Perier*, 1580, pet. in-12 allongé, non relié.

Exemplaire préparé pour la reliure.

5131. — Las Transformaciones : traduzidas del verso latino, en tercetos, y octavas rimas, por el Licēciado Viana en lēgua vulgar castellana. *Valladolid, Cordoua*, 1589, in-4, vélin.

Mouillures, piqûres de vers et notes à l'encre.

5132. — Metamorphoseos. Traduzidos en verso suelto y octaua rima : con sus allegorias al fin cada libro. Por el Doctor Antonio Perez Sigler, natural de Salamanca. Nueuamente agora enmēdados, y añadido por el mismo autor vn Diccionario Poético copiosissimo. *Bvrgos, Varesio*, 1609, un tome divisé en 2 vol. in-12, de 21 ff. prél. et 584 pp. demi-rel. v. r.

Comme l'indique le titre, cette édition est augmentée d'un *Diccionario Poetico*, et cette partie n'occupe pas moins de 160 pp. (p. 425 à la fin p. 584)
Exemplaire de Salvá (n° 839).

5133. — Metamorfoseos ó Transformaciones Traducidos al castellano con algunas notas para su inteligencia, por Don Francisco Crivell. Nueva edicion. *Madrid, Imprenta Real*, 1805-19, 4 vol. in-4, front. et fig. bas. marb.

Traduction en prose.
Exemplaire de Salvá (n° 842).

5134. OVIDIUS. Comento de P. Ovidio Nason a los libros de Tristes, Ponto, y Carta á Livia. Su autor Don Ignacio Suarez de Figueroa. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1727, in-4, vélin.

Déchirure au titre.

5135. PINDARUS. Obras poéticas en metro castellano con el texto griego y notas criticas por Don Francisco Patricio de Berguiza. *Madrid, imprenta Real*, 1798, pet. in-12, cart.

Exemplaire sur PAPIER BLEU.

5136. POESIAS selectas de varios avtores latinos, tradvcidas en verso castellano, e illvstradas con notas de la Erudicion, que encierran. Por el Padre Ioseph Morell Religioso de la Compañia de Jesvs. Año 1683. *Tarragona, Soler, s. d.* in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 322).

5137. PRUDENTIUS. Psycomaquia, esto es Pelea de las virtudes y vicios. Obra escrita en verso latino, y traducida en Romance heroyco Por Don Josef Felix Cano. *S. l. Imprenta de Albarez*, 1794, in-4, cart.

5138. RECUEIL de poëmes historiques en grec vulgaire relatifs à la Turquie et aux principeautés danubiennes, publiés, traduits et annotés par Emile Legrand. *Paris, Leroux*, 1877, gr. in-8, cart. perc. grise, tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée.*)

5139. RUIZII Villegatis (Ferd.) Burgensis quæ exstant opera; Emmanuelis Martini Alonensis Decani studio emendata, et ad fidem Castelviniani codicis correcta. A Bernardo Andrea Lama iterum recognita ac recensita nunc primum prodeunt jussu Excellentissimi domini J. Basilii A Castelvi. *Venetiis, typis Joannis Baptistæ Albrizzi Hieron*, 1734, in-fol. front. vélin.

Unique édition des poésies latines de cet auteur.
Exemplaire de SALVÁ (n° 924).

5140. SAN BENEDICTO. Poemata sacra in candidatorum latinitatis gratiam. Per R. P. F. Josephum a S. Benedicto... *Mexici, ex nova Typ. Matritensi apud D. Philippum de Zuñiga & Ontiveros*, 1777, in-4, vélin.

Faisant partie du même ouvrage et à la suite : Prodigo historico-evangelicæ parabolæ super utroque scilicet prodigo filio et divite avaro expositio, metrico-latina methodo ab eodem authore disposita.

5141. SANAZARO español. Los tres libros del Parto de la Virgen nuestra Señora. Tradvccion castellana de verso heroyco latino. Por el Licenciado Don Francisco Herrera Maldonado. *Madrid, Correa de Montenegro*, 1620, pet. in-8, v. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 964).

5142. VALERIUS FLACCUS. Los Argonautas, poema latino, traducido en versos castellanos é illustrado con notas por D. Javier de Leon Bendicho y Qüilty. *Madrid*, 1868-1869, 3 tomes en 1 vol. in-8, bas. marb.

5143. VANIERE. La Casa de campo, poema castellano, traducido del latino, intitulado *Prædium rusticum* del P. Vaniere. Por Don Santos Diez Gonzalez. *Madrid, Roman*, 1785, pet. in-8, demi-rel. chag. r. tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1024).

5144. Verino (Miguel). Modo para vivir eternamente, discurso moral, y politico, y tradvccion del amirable mancebo Michael Verino, que consagra al Señor Don Pedro Cayetano Fernandez... Don Pedro Alexandro de Arresse y Ontiveros... *Madrid, Villa*, 1710, in-4, vél.

5145. Virgilius. Opera onmia. Obras completas de P. Virgilio Maron. Traducidas al Castellano por Don Eugenio de Ochoa. *Madrid, Rivadeneyra,* 1869, in-8, portrait, v. f. dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Belle édition, contenant le texte latin, avec traduction en prose.
Envoi du traducteur.

5146. — Las Obras tradvzido en prosa castellana por Diego Lopez.. con comento y anotaciones. Donde se declaran las Historias y fábulas, y el sentido de los versos dificultosos que tiene el poeta. *Alcalá, Fernandez*, 1650, in-4, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1068).

5147. — Obras. Concordado en latin artificial, en latin natural, en lengua castellana, de prossa y verso, y en notas latinas. Dedicadas al Señor D. Francisco Lopez de Rio. Por el Lic. Abdias Ioseph, natural de Cedillo. Tomo primero de las Eglogas. *Madrid, Garcia Morrás*, 1660, petit in-8, bas.

Court de marges, taches et ratures à l'encre sur le titre.
Exemplaire de Salvá (n° 1070).

5148. — Obras concordado en latin artificial : en latin natural, en lengua castellana de prosa : y en versos, y en notas latinas, por Don Antonio de Ayala. Tomo segundo de las Georgicas. *Madrid, Garcia Morras*, 1660, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1070).

5149. — Las Obras Tradvzido en prosa castellana. Por Diego Lopez. Con comento y anotaciones. Donde se declaran las Historias y Fabulas, y el sentido de los versos dificultvsos que tiene el Poeta. *Madrid, en la imprenta Real*, 1668, in-4, v. noir, fil. et comp. à froid.

Édition inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 1069).

5150. — Les Bucoliques; traduction d'André Lefèvre, illustrations d'Auguste Leloir. *Paris, Quantin,* 1881, in-16, texte encadré, fig. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. non rog.

De la *Collection des petits chefs-d'œuvre antiques.*

5151. — Bucólicas con la ecloga á la muerte del poeta Jayme Vanier, y esplicacion de su primer libro. Traducido todo en lengua castellana. Por Pedro Bes y Labet, natural de Gerona. *Gerona, Bró, s. d.*(1771), pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Traduction en prose des *Eglogues* de Virgile.
Exemplaire de Salvá (n° 1071).

5152. — Los Doze Libros de la Eneida tradvzida en octava rima y verso castellano. *Anveres, Iuan Bellero al Aguila d'oro.* (A la fin :) *En Anveres, en casa de Gerardo Smits, a la costa de Iuan Bellero, s. d.* in-12 de 599 pp. demi-rel. chag. vert, plats perc.

D'après Salvá nous aurions ici la première édition de la traduction de l'*Enéide* par Hernandez de Velasco.
Exemplaire de Salvá (n° 1072).

5153. Virgilius. La Eneida traduzida en octaua rima y verso castellano : ahora en esta vltima impression reformada y limada con mucho estudio y cuydado, de tal manera que se puede dezir nueua traduccion. *Toledo, Iuan de Ayala*, 1547, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

Salvá indique cette édition qui est rare et peu connue.

5154. — La Eneida trazudida en octava rima y verso castellano : ahora en esta vltima impresion reformada y limada con mucho estudio y cuydado. Hase añadido á la primera impresion, lo siguiente. Las dos Eglogas de Virgilio, Primera y Quarta. El libro tredecimo de Mapheo Veggio poeta laudense, intitulado Supplemēto de la Eneida de Virgilio sobre la letra de Pytágoras. *Toledo, Diego de Ayala*, 1577, in-12 allongé, parchemin.

Traduction estimée, faite par Hernandez de Valasco.
Édition copiée sur celle de 1574, mais augmentée de *La Moralidad de Virgilio* et d'une vie du poète.
Exemplaire de Salvá (n° 1075).

5155. — Tradvccion poética castellana de los doze Libros de la Eneida. Su avtor, Don Ivan Francisco de Encisso Monçon. *Cadiz, Requena*, 1698, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

2. POÈTES FRANÇAIS

5156. Alphonse (Pierre). Discipline de Clergie : traduction de Pierre Alphonse. Première partie. — Le Chastoiement d'un père a son fils, traduction en vers français de l'ouvrage de Pierre Alphonse. Seconde partie. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-cart.

Publication de la *Societé des Bibliophiles français.*

5157. Berquin. Idylles par M. Berquin, Gessner et l'abbé Métastase. *S. l. n. d.* (*Paris, Ruault*, 1775), 2 tomes en 1 vol. in-18, papier de Hollande, figures de Marillier, v. éc. fil. tr. dor.

5158. Besenval (Le baron de). Contes avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, portrait, demi-rel. mar. orange, plats toile, tête dor. non rog.

5159. Boileau-Despréaux. Œuvres. Nouvelle edition. Avec des Eclaircissemens. Historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs Pièces, tant de l'Auteur qu'aiant rapport a ses ouvrages; avec des Remarques et des Dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. v. brun ant.

5160. — Œuvres. Avec des eclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette ; augmentées de plusieurs pieces, avec des remarques et des dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. Nouvelle édition, enrichie de figures gravées d'après les desseins du fameux Picart le Romain. *Paris*, 1772, 5 vol. in-8, fleuron et culs-de-lampe, v. ant. éc. dos orné, fil.

Incomplet des frontispices.

5161. Boufflers. Œuvres. Edition seule complète, ornée de seize gravures et du portrait de l'auteur. *Paris, Briand*, 1813, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f. dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

5162. Chanson (La) de Roland, ou de Roncevaux, du xiie siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Bodleienne a Oxford par Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre,* 1837, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

Edition tirée à un petit nombre d'exemplaires numérotés.

5163. Chansonnier (Le) Huguenot du xvie siècle. *Paris*, *Tross*, 1870, 2 vol. in-16, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.

Publié par les soins de M. L. Bordier.

5164. Chants populaires du pays basque, paroles et musique originales recueillies et publiées avec traduction française par J.-D.-J. Sallaberry. *Bayonne*, *Lamaiguère*, 1870, in-8, musique notée, br.

5165. Chapelain (Iean). La Pvcelle, ov la France delivrée. Poëme heroïqve. *Paris*, *Covrbé*, 1656, in-fol. pl. gr. v. ant. gran.

Première édition.

5166. Chevalier (G. de). Le Decez ou fin du monde, Diuisé en trois visions. *Paris*, *Robert le Fizelier,* 1584, in-4 de 8 ff. prél. et 52 ff. de texte, demi-rel. chag. brun, plats toile.

Poème devenu rare.

5167. Clairambault-Maurepas. Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du xviiie siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et index par Émile Raunié. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. *Paris*, *Quantin*, 1879-80, 4 vol. pet. in-8, portr. demi-rel. mar. vert jans. tête dor.

5168. Contes à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises. Nouvelle édition revue et corrigée avec préface, par A. Chanaut. *Paris, Belin*, 1881, in-8, front. demi-rel. v. f. avec coins.

5169. Coppée (François). Poésies, 1864-1878. — Le Reliquaire. — Intimités. — Poëmes modernes. — La Grève des Forgerons. — Les Humbles. — Écrit pendant le siège. — Plus de sang. — Promenades et Intérieurs. — Le Cahier Rouge. — Olivier. — Les Récits et les Elégies. *Paris, Lemerre*, 1871-1880, 3 vol. in-12 portr. demi-rel. mar bleu, tête dor.

5170. Coquillart (Guillaume). Œuvres. Nouvelle édition, revue et annotée par Charles d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1857, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

« Edition la plus complète et sous tous les rapports la meilleure que nous ayons de cet ancien poète rémois », dit Brunet.
Exemplaire sur papier de Chine.

5171. Crétin (Guillaume). Les Poésies. *Paris*, *Coustelier,* 1723, pet. in-8, v. ant. marb. fil.

Aux armes de Prondre de Guermante, Président de la Chambre des Comptes.

5172. Delavigne (Casimir). Messéniennes et poésies diverses, 1 vol. — Théâtre, 4 vol. — *Paris*, *Furne*, 1835. — Ens. 5 vol. in-8, portrait, fig. par A. Johannot, demi-rel. v. f. dos orné, ébarbé.

5173. Dorat. Idylles de Saint-Cyr, ou l'Hommage du cœur à l'occasion des mariages de M. le Dauphin... et de Monseigneur le comte de Provence...

(par C.-J. Dorat), 21 pp. — Ma Philosophie (par le même), 47 pp. *Paris, Delalain*, 1771. — Lettre d'Alcibiade à Glicère, bouquetière d'Athènes, suivie d'une Lettre de Vénus à Pâris, et d'une Épître à la maîtresse que j'aurai. *Genève. Paris, Jorry*, 1764, 36 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, front. vign. et culs-de-lampe de Marillier, v. ant. marb.

5174. Ducis. Œuvres, suivies des œuvres de M.-J. de Chénier. *Paris, Dentu*, 1839, gr. in-8 à 2 col. portrait, demi-rel. v. f.

5175. Dufresnoy. L'Art de peinture, enrichy de remarques etc. *Paris, Langlois*, 1684, in-12, fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

5176. Enfer (L') de la mere Cardine, traitant de la crvelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris... Outre plus est adioustée vn chanson de certaines Bourgeoises de Paris qui faignant d'aller en voyage furent surprinzes au logis d'vne maquerelle, à S. G. des Prez. *S. l.* 1597, in-8, demi-rel. mar bleu, fil. non rog.

Facétie réimprimée par Didot l'ainé en 1793 et tirée à petit nombre.

5177. L'Eslite des bouts-rimez de ce temps. Première partie, contenant ceux de M. de Boisrobert, Benserade... *Paris, et se vent au Palais*, 1651, in-16, v. vert, fil. tr. dor.

Joli exemplaire provenant des collections Viollet-le-Duc et Van der Helle.

5178. Fables héroïques, renfermant les plus saines maximes de la politique et de la morale avec des discours historiques. Publiées par Bruzen la Martinière. A l'usage du Prince des Asturies. Ornées de soixante belles Estampes en taille douce gravées exprès. *Amsterdam et Berlin, Neaulme*, 1754, 2 vol. pet. in-12, fig. à mi-page, bas.

5179. Florian. Fables, illustrées par J.-J. Grandville suivies de Tobie et de Ruth. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r.

5180. Grandval. Le Vice Puni ou Cartouche, Poème. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, dans laquelle il y a dix-sept figures (par Bonnart), *Anvers et Paris, Prault*, 1760, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

5181. Guillaume. Le Bestiaire divin de Guillaume, clerc de Normandie, trouvère du xiiie siècle, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, avec une introduction sur les bestiaires, volucraires et lapidaires du moyen âge, considérés dans leurs rapports avec la symbolique chrétienne, par M. C. Hippeau. *Caen, Hardel*, 1852, in-8, br.

Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie*.

5182. Hugo (Victor). La Légende des siècles. *Paris, Michel Lévy*, 1862, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel, chag. brun, plats toile, tr. dor.

5183. — La Légende des siècles. Nouvelle série. *Paris, Calmann-Lévy*, 1877, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

5184. La Fontaine. Contes de La Fontaine, ornés de son portrait et de soixante-quinze gravures, d'après les dessins de Desenne, Dubourg, etc. Nouvelle édition. *Paris, A. Nepveu*, 1820, 4 vol. in-12, portr. et fig. v. brun, dos orné, fil. et dent. dor. et à froid, tr. dor.

5185. Laujon. Les A-propos de société ou chansons de M. L.... (Laujon), 2 vol. — Les A-propos de la folie ou chansons grotesques, grivoises et annonces de parade, 1 vol. — *S. l.*, 1776, 3 vol. in-8, titre, front. fig. vignettes et culs-de-lampe par Moreau, musique notée, demi-rel. bas.

5186. Livre Mignard, ou la Fleur des fabliaux. *Paris, Janet, s. d.*, in-16, titre et pl. gr. demi-rel. mar. vert, fleur, tête dor. non rog.

Choix des anciens fabliaux les plus célèbres publiés par M. Ch. Malo.
Exemplaire sur papier vélin avec les figures finement coloriées.

5187. Malingres. L'Epistre de M. Malingres, envoyée à Clément Marot en laquelle est demandée la cause de son département de France avec la Response dudit Marot. *Nouvellement imprimé à Basle par Jaq. Estange*, 1546, br. in-8.

Réimpression fac-similée faite à petit nombre par M. Tross, libraire en 1868.

5188. Marot (Clément). Œuvres. *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16, fig. sur bois, v. violet, fil. à fr.

A la suite de ce volume se trouvent les traductions de Clément Marot. Les *Métamorphoses* sont ornées de figures.

5189. Millevoye. Œuvres. Édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P. Lacroix. *Paris, Quantin*, 1880, 3 vol. in-8, fig. de Lalauze, demi-rel. mar. brun, tête dor. non rog.

5190. Opéra (L'). Eaux-fortes et quatrains par un abonné. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1876, in-12, portr. gravés à l'eau-forte, demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile, non rog.

5191. Regnier (Mathurin). Les Satyres et autres œuvres avec des remarques (par Brossette). *Londres, chez Lyon & Woodman*, 1730, in-4, front. avec portrait et vignette gravés par Seiller, fleuron par Humblot gravé par Daudet, v. f. ant. dos orné.

5192. Robert le Diable. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi par G. S. Trebutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, car. goth. vignettes gravées sur bois, vélin.

Belle réimpression tirée à 130 exemplaires.
Exemplaire de L. Potier, sur papier de Hollande.

5193. Stop. Bêtes et Gens. Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. Deuxième série. *Paris, Plon*, 1880, gr. in-8, front. et vignettes, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.

5194. Testu (Jacques). Stances Chrestiennes sur divers passages de l'Escriture Sainte et des Peres (par Jacques Testu). *Paris, Thierry et Barbin*, 1669, in-8, mar. r. dos orné, tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Exemplaire au chiffre et aux armes du cardinal Mazarin.

5195. Toribio del Campo. Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. Leido al claustro de la Universidad central. *Madrid*, 1860, in-8, cart. perc. grise.

5196. Vie (La) et trespassement de Caillette. *S. l. n. d.* in-8 de 4 ff. car. goth. papier de Hollande, demi-rel. v. noir, non rog.

Réimpression figurée faite chez Pinard en 1831, tirée à 42 exemplaires.

5197. VINCENT (Ch.). Chansons, mois et toasts, précédés d'un historique du Caveau, par E. Dentu. *Paris, Dentu, s. d.* in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor.

5198. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique. *Genève, Mokpap,* 1723, in-8, v. ant. granit.

ÉDITION ORIGINALE de la Henriade; elle fut publiée par l'abbé Desfontaines et imprimée à Rouen par Viret.

3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS, ALLEMANDS ET ORIENTAUX

5199. ARIOSTE. Roland furieux; traduction nouvelle par Francisque Reynard. *Paris, Lemerre,* 1880, 2 vol. pet. in-12, portr. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. ébarbé.

De la *Petite Bibliothèque littéraire.*

5200. — Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por don Jeronymo de Vrrea. An se añadido breves moralidades arto necessarías á la declaratiō de los cātos y la tabla es muy mas aumentada. *Lyon, Mathias Bonhomme,* 1550, pet. in-4 de 436 pp. et 2 ff. non ch. pour la table, titre avec encadr. sur bois, fig. v. ant. marb.

Cette édition est ornée d'un portrait et de nombreuses vignettes gravés sur bois. Raccommodages en marges du titre et des 7 premiers ff.

5201. — Orlando furioso traduzido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, y nuevamente impresso... assi mismo se ha añadido una breve introducion para saber e pronunciar la lengua castellana, con una exposicion en la thoscana de todos los vocablos difficultosos... Hecho todo por el S. Alonso de Ulloa. *Venecia, Giolito de Ferrariis,* 1553, in-4, car. ital. fig. vél.

Traduction estimée, ornée de 2 portraits et de vignettes sur bois. Salvá, qui ne possédait pas cette édition, pense que c'est la première qui contient l'*Exposicion de todos los lugares difficultosos*... de Ulloa, partie séparée avec un titre particulier, comprenant 40 ff. non ch.

5202. — Orlando fvrioso, tradvzido en romance castel. por el S. Don Hieronimo de Vrrea : con nueuos argumentos y alegorias en cada vno de los cantos muy vtiles. Assimismo se ha annadid ovna breve introdvcion para saber e pronunciar la lengua castellana, con una exposicion en la thoscana de todos los uocablos : difficultosos contenidos en el presente libro : Hecho todo por el S. Alonso de Vlloa. *Lyon, Gvlielmo Roville,* 1556, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1519).

5203. — Orlando fvrioso tradvzido en romance castellano por Don Hieronimo de Vrrea, con nvevos argvmentos y alegorias en cada vno de los cantos muy vtiles, con su tabla alphabetica muy compendiosa. *Barcelona, Bornat,* 1564, in-4, parchemin.

Marque d'imprimeur sur le titre. Figure gravée sur bois au chant II.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1521).

5204. — Orlando fvrioso, traduzido en romance castellano por Don Hieronymo de Vrrea, con nueuos Argumentos y Alegorias en cada vno de los Cantes, muy vtiles con su Tabla alphabetica muy compendiosa. *Medina, del Campo, Francisco del Canto,* 1572, in-4 à 2 col. dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1522). Mouillures et piqûres de vers.

5205. ARIOSTE. Orlando fvrioso, tradvzido en romance castellano por Don Ieronymo de Vrrea. Anse añadido breves moralidades arto necessarias a la declaration de los cantos, y la tabla es muy mas aumentada. *Venecia*, *Farris*, 1575, in-4, car. ital. vignette et encadrement gravés sur bois en tête de chaque chant, lettres ornées, demi-rel. v. f. plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1523).

5206. — Orlando fvrioso, traduzido de lengua italiana en romance castellano, por Don Hieronymo de Vrrea : Enmendado de muchos errores y cotejado con el original toscano. *Salamanca*, *Alonso de Terranoua*, *y Neyla*, 1578-1579, 2 vol. in-4 à 2 col. v. brun, fil.

Édition rare. — Bel exemplaire de SALVÁ (nos 1524 et 1528).

5207. — Orlando fvrioso, traducido de lengua italiana en romance castellano por don Geronimo de Vrrea. Enmendado de muchos errores, y cotejado con el original toscano. *Toledo*, *Lopez de Haro*, 1583, in-4 à 2 col. vélin.

Fortes tâches, déchirures au titre.

5208. BEATTIE (James). The Poetical Works. *London*, *Pickering*, 1831, in-12, portrait, demi-rel. v. bleu avec coins.

5209. BOIARDO. Roland l'amovrevx. Compose en italien par Mre Matheo Maria Bayardo, Comte de Scandian, et tradvit fidelemẽt de nouueau par F. de Rosset & enrichi de Figures. *Paris*, *Robert Foüet*, 1619, fort vol. in-8, titre-front. gravé par Jasper Isaac, fig. gravées sur cuivre, vélin.

Traduction recherchée du poème de Bojardo.

5210. BOOK (The) of Rubies : a collection of the most notable love poems in the english language. *New-York*, *Scribner*, 1866, in-8, chag. brun, dos orné, comp. à fr. et dor. tr. dor.

5211. BYRON (Lord). English Bards and Scotch Reviewers. A satire. *London*, *printed for James Cawthorn*, *s. d.* in-12 de VI et 54 pp. cart. noir.

ÉDITION ORIGINALE.

5212. CALIDASA. Kumara Sambhava kálidasæ carmen sanskrite et latine, edidit Ad. Fr. Stenzler. *Berlin*, 1838, in-4, cart. perc. verte.

5213. CHANCER (G.). The Canterbury Tales, from the text and with the notes and glossary of Thomas Tyrwhitt, illustrated by Edward Corbould. *London*, *Routledge*, 1853, in-12, fig. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

5214. CHI-RING, ou Livre des vers, traduit pour la première fois en français par G. Pauthier. *Paris*, *Maisonneuve*, 1872, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. vert, plats toile, tête dor. ébarbé.

5215. COLLECTION (A) of seventy-nine black-letter, ballads and broadsides, printed in the reign of Queen Elizabeth, between the years 1559 and 1597. Accompanied with an introduction and illustrative notes. *London*, *Lilly*, 1867, in-8, cart. perc. non rog.

5216. CORNU-COPIÆ. Pasquil's night-cap : or antidot for the Head-ache. *London*, *Thomas Thorp*, 1612. (A la fin :) *Reprinted by Whittingham at the Chiswick press*, 1819, in-8, papier vergé, vignettes sur le titre, cart. non rog.

5217. Dante. Opere del divino poeta Danthe con suoi comenti recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursius impresse. (A la fin :) *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra. Del. M.CCCCC.XX. Adi XXVIII Marzo* (1520), in-4 de 12 ff. prél. non ch. et 440 ff. de texte mal ch. titre en car. r. avec encadr. sur bois, fig. sur bois, mar. brun, comp. à fr. tr. dor. et ciselée.

Édition rare et recherchée, composée de 440 ff. et non 442 comme l'indique Brunet.
Exemplaire dans sa première reliure du xvie siècle, fatiguée, contenant sur chacun des plats des armoiries différentes un peu effacées.

5218. — L'Amoroso convivio, con la additione & molti suoi notandi accuratamenta reuisto & emendato M.D.XXIX. (A la fin :) *Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino*, 1529, in-8, car. ital. v. brun, comp. à fr.

5219. — La Divina Comedia. *Londra, Corrall*, 1823, in-18, portr. chag. grenat, fil. à froid, tr. dor.

Joli petit volume faisant partie de la collection Pickering, et imprimé en caractères microscopiques.

5220. Dolce (Lod.). Le Trasformationi. Di nuovo ristampate, e da lui ricorrette & in diversi luoghi ampliate. Con la Tavola delle Favole. *Venetia, Giolito de Ferrari*, 1553, in-4, car. ital. fig. v. olive, fil dent. int. tr. dor.

Édition la plus recherchée de cette imitation des *Métamorphoses* d'Ovide ; elle est ornée d'un titre gravé et de 84 jolies figures sur bois : lettres ornées.

5221. Geramb (Ferd. von). Habsburg ein Gedicht seiner K. K. Majestaet Franz II bei Annahme der Oesterreichischen erblichen Kaiserwuerde allerunterthaenigst zugeeignet von Ferdinand Freiherrn von Geramb. *S. l. n. d.* (1804), in-fol. fig. velours r. ancien semé de paillettes de cuivre, doublé de moire bleue, gardes de même, tr. dor.

Poème dédié à François II, et composé en 1804 lorsque ce souverain prit son titre d'Empereur d'Autriche.
L'ouvrage comprend 15 ff. et est orné de 21 figures gravées sur cuivre.

5222. Guarini (Bautista). El Pastor Fido, Poëma, Traducido de Italiano en Metro Español, y illustrado con Reflexiones por Doña Isabel Correa... *Amberez, Verdussen*, 1694, pet. in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 1276).

5223. Harivansa, ou Histoire de la famille de Hari, ouvrage formant un appendice du Mahabharata, et traduit sur l'original sanscrit par M. A. Langlois. *Paris*, 1834-35, 2 vol. in-4, cart. perc. verte.

5224. Hyak nin Is' shiu, or stanzas by a Century of Poets being japanese Lyrical Odes, translated into english, with explanatory notes, the text in japanese and roman characters, and a full index, by F.-V. Dickens. *London, Smith*, 1866, in-8, cart. perc. noire avec fers spéciaux, tr. dor.

5225. Longfellow (H.-W.). Poems, Illustrated with upwards of one hundred engravings on wood, from designs by Jane E. Benham, Birket Foster, etc., *London, Bogue*, 1852, pet. in-4, portr. et nombr. vignettes sur bois, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.

Jolie édition.

5226. Miller (Joaquin). Songs of the sun-lands. *London, Longmans*, 1873, in-8, cart. perc. verte, non rog.

5227. Moore (Edward). Fables for the female sex (By Edward Moore). The fourthe edition. *London*, *Davies*, 1771, in-8, fig. par Hayman, gravées par Ravenet, bas. ant.

Le premier plat de la reliure est détaché.

5228. Moore (Thomas). Irish melodies. *London*, *Longman*, 1852, in-12, chag. brun, dos orné, fil. comp. dor. tr. dor.

5229. Oliviero. (Ant.-Franc.). La Alamanna. *Venetia*, *Valgrisi*, 1567, in-4, titre, portrait et fig. sur bois, cart.

La *Alamanna* occupe viii, 316 et 330 pp. plus 2 ff. pour la souscription et l'errata. On trouve à la suite deux petits poèmes intitulés le premier *Carlo V in olma*, 43 pp., le second l'*Origine d'amore*, 16 pp., et de plus une pièce de vers sur la guerre d'Italie de 1557.

5230. Petrarca. Los Triumphos ahora nuevamente traduzidos en lengua Castellana en la medida, y numero de versos, que tienen en el Toscano, y con nueva glosa. *Medina del Campo*, *Guillermo de Millis*, 1555, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. peigne.

Traduction généralement attribuée à Hernando de Hazes.

Cette édition est semblable à celle dont le titre porte la date de 1554; le titre et le f. suivant (Prologue) ont été simplement réimprimés. D'ailleurs la souscription à la fin est datée de 1554. Marque de l'imprimeur au verso du dernier f.

Exemplaire de Salvá (n° 877). Incomplet de 3 ff. au premier cahier du texte.

5231. — Los Trivmphos, agora nueuamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos que tienen en el Toscano, y con nueua glossa. *Salamanca*, *Perier*, 1581, in-8, bas. ant.

D'après Salva cette édition serait une simple réimpression de celle de 1554, traduction de Hernando de Hozes.

Exemplaire de Salvá (n° 878).

5232. — Pétrarque, étude d'après de nouveaux documents, par A. Mézières. *Paris*, *Didier*, 1868, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

5233. Puckle (James). The Club; in a dialogue between father and son. *S. l.* 1817. (A la fin :) *London*, *Johnson*, 1817, in-8, portrait, titre et vign. gr. sur bois, cart. non rog.

Exemplaire sur grand papier; le titre est tiré sur Chine.

5234. Roxburghe (The) Ballads. Edited by Charles Hindley. *London*, *Reeves and Turner*, 1873-74, 2 vol. in-4, nombreux fac-similés, cart. perc. violette, non rog.

5235. Scott (Walter). The Select poetry. *London*, *Cadell*, 1849, 6 vol. in-16, front. chag. grenat, fers spéc. tr. dor.

5236. Southley (Robert). Joan of Arc, and Minor poems. With illustrations by John Gilbert. *London*, *Routledge*, 1853, in-12, fig. mar. citron à long grain, dos orné, fil. tr. marb.

5237. Tasso (Torquato). Di Gervsalemme conqvistata Libri XXIIII. *Roma*, *Facciotti*, 1593, pet. in-4, demi-rel. bas.

C'est l'édition originale de la *Gerusalemme conquistata* refondue par la Tasse lui-même; elle contient sur le titre le seul portrait authentique que nous ayons du poète.

5238. — La Giervsalemme liberata, Traducida por Don Antonio Sarmiento de Mendoça (en octaves). *Madrid*, *Diaz de la Carrera*, 1649, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 992).

5239. TASSO (Torquato). La Gerusalemme liberata con l'allegoria, universale dell' istesso. Et con gli Argomenti del Sig. Oratio Ariosti. *Parigi, Tomaso Jolly*, 1698, 2 vol. in-16, front. et fig. parchemin.

Édition ornée d'un frontispice daté de 1700 et d'une figure gravée à l'eau-forte à chaque chant.

5240. TENNYSON (Alfred). Poems. *London, Moxon*, 1853, in-12, v. violet, fil. tr. marb.

5241. — The Poetical works. *London, Kegan Paul*, 1878-81, 7 vol. in-8, portraits et fig. demi-rel. mar. vert, fil.

5242. THOMSON (James). The Seasons, To which is prefixed the life of the author by P. Murdoch and an essay on the plan and character of the poem, by J. Aikin. *London, Wilkie*, 1811, pet. in-8, fig. gr. mar. violet á long grain, dos orné, fil. dent. tr. dor.

5243. WILLS (W.-H.). Poets wit and humour, Selected illustrated with one hundred engravings from drawings by Charles Bennett and George H. Thomson. *London, Cundall, s. d.* pet. in-4, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

5244. YOUNG (Edward). Night Thoughts on life, death and immortality; and a Paraphrase on Part of the Book of Job. With five illustrations on steel. *London, Tegg*, 1853, in-12, chag. grenat, comp. et tr. dor.

4. POÈTES ESPAGNOLS, PORTUGAIS, AMÉRICAINS. — DIALECTES DIVERS

A. *Traités sur la Poétique.*

5245. CASTILLO Mantilla y Cossio (Gabriel de). Laverintho poético texido de noticias natvrales, históricas, y gentílicas, ajvstadas á consonantes para el exercicio de la poesia. *Madrid, Alvarez*, 1691, in-4, planche avec armoiries gravée sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Dictionnaire de rimes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 527).

5246. DIAZ Rengifo (Juan). Arte Poetica Española con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Propios Esdruxulos, y Reflexos, y un divino estimulo del Amor de Dios. *Salamanca, Vargas*, 1592, in-4, bas. mar.

ÉDITION ORIGINALE.

5247. — Arte poética española. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1606, in-4, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 564).

5248. — Arte poética española. *Madrid, Martinez*, 1644, in-4, demi-rel. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 565).

5249. — Arte poética española. *Barcelona, Martí, s. d.* (1726), in-4, vélin.

5250. LUZAN Claramunt de Suelves (Ignacio). La Poetica ó reglas de la poesía en general y de svs principales especies. *Zaragoza, Revilla*, 1737, pet. in-fol. demi-rel. bas. f. avec coins.

PREMIÈRE ÉDITION.

5251. Luzan Claramunt de Suelves (Ignacio). La Poética, ó reglas de la poesía en general y de sus principales especies. Por Don Ignacio de Luzan Claramunt de Suelves y Gurrea. Corregida y aumentada. *Madrid*, *Sancha*, 1789, 2 vol. in-8, bas. ant. rac. dos orné, fil.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 754).

5252. Masdeu (Juan Francisco de). Arte poética facil. Diálogos familiares, en que se enseña la poesía á qualquiera de mediano talento, de qualquiera sexo y edad. *Valencia*, *Oficina de Burguete*, 1801, in-4, bas. ant. marb.

5253. Mayans y Siscar (Gregorio). Terenciano, ó arte metrica. *Valencia*, *Josef de Orga*, 1770, in-8, vélin.

5254. Mondragon (Jerónimo de). Arte para componer en metro castellano, diuidida en dos partes. En la primera se enseña q̃ cosa sea verso : i en quantas maneras se halle, i como se cōponga : en donde se traen para exemplos, tratados i cosas de mucha curiosidad i entretenimiento. En la segunda se pone el Modo de cōponer, qualesquier obras de Poesia, con la Prosodia Latina, cōpuesta en esta mesma vulgar lengua. (Por Jeronimo de Mondragon). *Çaragoca*, *Robles*, 1593, in-8 de 4 ff. prél. et 48 ff. chiff. préparé pour la reliure.

Traité rare et recherché.

Exemplaire de Salvá (n° 813), incomplet des trois derniers ff. du cahier B, et du premier f. du cahier C.

5255. Sarmiento. Obras posthumas del R. P. Fr. Martin Sarmiento. Tomo primero : Memorias para la Historia de la Poesia y Poetas españoles. *Madrid*, *Ibarra*, 1775, in-4, vélin.

Ouvrage intéressant.

5256. — Le même ouvrage. *Madrid*, 1775, in-4, bas.

5257. Velazquez de Velasco (Luis-José). Origenes de la Poesia castellana. *Málaga*, *Aguilar*, 1754, in-4, vélin.

Première édition.

B. *Collections, Cancioneros, Romanceros, Concours poétiques, Poésies populaires, Recueils divers.*

5258. Academia de San Cárlos. Continuacion de la noticia historica de la Real Academia de las nobles artes establecida en Valencia con el titulo de San Carlos ; y relacion de los premios que distribuyó en las Juntas publicas de 1776 y de 1780, 1786, 1792 y 1795. *Valencia*, 1781-1796, 4 vol. in-fol. fleurons sur les titres, bas. ant.

5259. Academias celebradas en varias ciudades de España durante el siglo XVII y primeros años del XVIII. — Réunion de 16 pièces in-4.

Exemplaire de Salvá, qui décrit cette collection sous le n° 157 de son catalogue.

5260. Album poético español con composiciones inéditas de los Srẽs Marqués de Molins, Hartzenbusch, Campoamor, Calcaño, Bustillo, Arnao, Palacio, Grilo, Nuñez de Arce, Echevarria, Larmig, Alarcon Trueba, Hurtado y Duque de Rivas. Publicalo la Empresa de la Ilustracion española y americana y de la moda elegante ilustrada para obsequiar á sus suscritores en el presente año. *Madrid*, *Carlos*, 1874, gr. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

5261. AMÉRICA poética. Poésias selectas americanas con noticias biograficas de los autores. Coleccionadas por José Domingo Cortés. *Paris-Mexico, Bouret,* 1875, fort vol. in-4 à 2 col. cart. perc. verte avec fers spéciaux, tr. r.

5262. AVISOS para la mverte escritos por algvnos Ingenios de España. Recogidos, y publicados por Don Luis de Arellano. *Zaragoza, Lanja y Lamarca,* 1648, in-12 allongé, fig. sur bois, chag. grenat comp. à fr.

Recueil de romances et de poésies diverses, de 37 auteurs différents.
Exemplaire de SALVÁ (n° 165). Raccommodages à plusieurs feuillets.

5263. — Le même ouvrage. Sexta impression. *Madrid, Imprenta Real,* 1652, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 166).

5264. — Le même ouvrage. Septima Impression. *Madrid, Garcia de la Iglesia,* 1659, in-8, 2 fig. sur bois bas. marb.

Une des éditions les plus complètes de ce recueil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 167).

5265. — Le même ouvrage. Septima impression. *Madrid, Allegre,* 1672, in-8, v. brun, fil. à froid.

Édition contenant les mêmes pièces que les éditions antérieures, plus une romance de Martinez de la Puente.
Exemplaire de SALVÁ (n° 168).

5266. BIBLIOTHECA castellana, Portuguesa y proenzal. Por D. G. Henrique Schubert. *Leipsique y Altenburgo, Hinricho,* 1809, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Cet ouvrage contient une anthologie et le poème du Cid, le tout précédé d'une introduction écrite en allemand sur la littérature du xve siècle.
Exemplaire de SALVÁ (n° 170).

5267. CANCIONERO de Don Pedro Manuel Ximenez de Urrea. Publicado por la Exm̃a Diputacion de Zaragoza. Teniendo á la visita la unica y hoy rarísima edicion que se hizo en Logroño en 1513. *Zaragoz, Imprenta del Hospicio provincial,* 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

5268. — popular. Coleccion escogida de seguidillas y coplas. Recogidas y ordenadas por D. Emilio Lafuente y Alcántara de la Real Academia de la Historia. *Madrid, Bailly-Baillière,* 1865, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, v. r. fil. tête dor. ébarbé.

5269. — Cancioneírinho de trovas antigas colligidas de un gran Cancioneiro da Bibliotheca do Vaticano. Precedido de una noticia erítica do mesmo grande Cancioneiro, com a lista de todos os trovadores que comprehende, pela maior parte portuguezes e gallegos. *Vienna,* 1870, pet. in-8, vélin.

5270. COLLECCION de coplas de seguidillas, boleras y tiranas. *Barcelona, Roca, s. d.* pet. in-12, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor.

5271. — de las mejores coplas de seguidillas, tiranas, polos que se han compuesto para cantar á la guitarra. Por Don Preciso. (A la fin du tome II:) *Madrid, Repulles,* 1816, 2 vol. pet. in-12 allongé, v. f. fil. tête dor. non rog.

5272. — de los más célebres romances antiguos españoles, y caballereseos. Publicada por C. B. Depping y ahora considerablement emendada por un

español refugiado. *Londres, Calero*, 1825, 2 vol. in-16, v. ant. marb. dos orné, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 214).

5273. Coleccion de obras poëticas españolas : unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras. *Londres, Wood*, 1843, gr. in-4, front. demi-rel. chag. r. dos orné, plats perc. tête dor. ébarbé.

Belle édition, contenant : Los Doce Triunfos de los doce Apostoles de Don Juan de Padilla; los Canticos entresacados de las tres tablas del retablo de la vida de Cristo compuesto por el mismo; Descripcion de la Aula de Dios, Cartuja de Zaragoza de Miguel de Dicastillo, poesias varias postumas de Eugenio Antonio del Riego Nuñez y el Romancero de Riego por Benito Perez.
Exemplaire de Salvá (nº 215).

5274. — de poesias castellanas anteriores al siglo XV. Preceden noticias para la vida del primer Marqués de Santillana y la carta que escribió al Condestable de Portugal, sobre el origen de nuestra poesia. Ilustrada con notas por Don Thomas Antonio Sanchez. *Madrid, Sancha*, 1779-90, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 216).

5275. — de Poesias castellanas. Traducidas en verso Toscano é ilustradas por el Conde D. Juan Bautista Conti. Primera parte. *Madrid, Imprenta Real*, 1782-1790, 4 vol. in-4, demi-rel. v. r.

Cette première partie contient les œuvres des meilleurs poètes espagnols du XIIe au XVIIe siècle; précédées de notices biographiques et littéraires.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 217).

5276. — de poesias de un Cancionero inedito del siglo XV existente en la biblioteca de S. M. el Rey D. Alphonso XII, con una carta del excmo sr. D. Manuel Cañete por A. Pérés Gomez Nieva. *Madrid, Alonso*, 1884, in-12, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

5277. — de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de Don Antonio Gonzalez Reguera, D. Francisco Bernaldo de Quirós y Benavides, Don Antonio Balvidares, Don Bruno Fernandez y Doña Josefa Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo, Gonzalez*, 1839, pet. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile.

5278. — de poetas españoles, publicadas por Don Ramon Fernandez. *Madrid, Imprenta Real*, 1789-1820, 20 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Collection publiée par D. Pedro Estala, sous le pseudonyme de Don Ramon Fernandez; elle comprend des pièces des poëtes suivants, dont plusieurs sont accompagnées de notices littéraires et biographiques : Rimas de Lupercio Leonardo de Argensola, 1804; Bartolomé Leonardo de Argensola, 1805; Fernando de Herrera, 1808; Juan de Jauregui, 1819; Farsalia (y el Orfeo) de D. Juan de Jauregui, 1789 ; Poesias de Don Luis de Gongora y Argote, 1820; Poesias del M. Fr. Luis de Leon, 1808; Rimas humanas y divinas del Lic. Tomé de Burguillos, 1792; Obras de Cristobal de Castillejo, 1792; Conquista de la Bética : poema heroico de Juan de la Cueva, 1797; Poesias recogidas de nuestros cancioneros y Romanceros antiguos, 1796; Poesias ineditas de D. Francisco de Rioja y otros poetas andaluces. (Arquijo, Céspedes y Alcazar), 1797; Las Heroydas de Ovidio traducidas en verso castellano por Diego Mexia, 1797; Poesias de Francisco Figueroa, llamado el Divino, 1804.
Exemplaire de Salvá (nº 218).

5279. COLECCION de poesias escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos, continuacion de la coleccion de D. Ramon Fernandez. *Madrid, Imprenta Real*, 1796, 2 vol. pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Tomes XVI et XVII de la collection de D. Ramon Fernandez, contenant : *Los Romances heroycos, los Jocosos, y las Letrillas; el Cancionero, los Romances moriscos, y los Pastoriles.*
Exemplaire de SALVÁ (n° 318).

5280. — de Romances históricos y tradicionales escritos por los Señores Boccherini, Cabiedes, Chark, Larraza, Castillo y Soriano, Muñoz y Ruiz, Navarro y Gonzalvo, Ossorio y Bernad, Vera y otros. *Madrid, Duran*, 1873, pet. in-8, papier de Hollande, cart.

5281. CONCOURS poétiques et recueils de poésies de divers auteurs, imprimés aux XVIIe et XVIIIe siècles :

1. Copia de una carta qve el Padre Francisco de Peralta.... escriuio al Padre Rodrigo de Cabredo... En que se da quenta, De la dichosa muerte que tuvo en Londres la sancta señora doña Luysa de Carvajal... y de las honras, Que se le hizieron, en la yglesia de San Gregorio Magno... En el Collegio Ingles de Seuilla, en 11. de Mayo de 1614 (*Sevilla*, 1614), in-4, non relié.
2. Ivsta poética por la virgen Santissima del Pilar Celebracion de su insigne Cofradia. Sacada a luz por Iuan Bautista Felices de Cáceres, Presbytero. *Caragoça, Diego la Torre*, 1629, in-4, v. olive fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 236).
3. Certámen poetico de nvestra Señora de Cogvllada, ilvstrado con vna breve chronologia de las imagines aparecidas de la virgen sacratissima en el Reino de Aragon. Del Doctor Ivan Francisco Andrès de Vztarroz. Pvblicalo el Licenciado Juan de Iribarren i Plaza. *Zaragoza*, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.
Poésies de Juan Nodal, Josepe Falquès, Juan Lorenzo Ibañez de Aviz, Jeronimo Ximenes, Marcos Garcia, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 163).
4. Lvz del alma para la hora de la muerte. Compvesta por el hermano Gerardo de Iesus Maria. Y en esta vltima impresion muy añadida y aumentada. *Valencia, Marçal*, 1644. — Clamores arrepentidos latinos, en metro castellano. Compvesto por el hermano Gerardo de Iesus Maria. *Valencia, Macé*, 1645. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. f. dos orné, fil.
Exemplaire de SALVÁ (n° 907).
5. Palestra nvmerosa avstrica en la victoriosa ciudad de Hvesca. Al Augustissimo consorcio de los Cathólicos Reyes de España Don Félipe el Grande, y Doña Maria-Ana la inclita. Propvesta por Don Lvis Abarca de Bolea... Publicala y la ilustra con discursos Parafrasticos y Politicos el Licenciado Ioseph Felix de Amada y Torregrosa. *Hvesca, Larumbe*, 1650, in-4, v. olive, fil.
Recueil se composant de poésies de divers auteurs. A la suite de ce volume se trouve l'ouvrage : Sermon en la Purificacion de la Virgen, predicolo en la cathedral de Huesca el P. M. F. Jos. Abbad. 22 pages.
Exemplaire de SALVÁ (n° 162).
6. Corona sepvlcral. Elegios en la mverte de Don Martin Suarez de Alarcon. Escritos por diferentes plumas. Sacado a lvz por Don Alonso de Alarcon. *Madrid*, 1655, in-4, titre front. et portrait avec fig. allégoriques, gravés par Petrus de Villafranca, demi-rel. v. brun, plats perc.
Ouvrage non cité par Nic. Antonio. Il se compose en grande partie de poésies de divers auteurs, tels que D. Pedro Calderon de la Barca, Princ. de Esquilache, D. Diego de Silva y Guzman, D. Juan Fernandez de Heredia, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 159).
7. Iardim anagrãmatico de divinas flores lvsitanas, Hespanholas, e latinas contem seis centos evitenta & tres Anagrammas en prosa, e verso & seis Hymnos chronologicos. Dividese em seis opvscvlos nastres linguas. Avtor Alonso de Alcala y Herrera. *Lisboa, officina Craesbeeckiana*, 1654, in-4, titre, front. bas. marb.
Exemplaire de SALVÁ (n° 421). Les ff. de la fin sont défectueux.
8. Certamen angelico en la grande celebridad de la dedicacion del nvevo y magnifico templo qve su grave convento de religiosos, de la esclareccida orden de predicadores consagro a Santo Tomas de Aqvino, Doctor de la Iglesia, el Octubre de M.DC.LVI. (Por) D. Ioseph de Miranda y La Cotera. *Madrid, de la Carrera*, 1657, in-4, demi-rel. v. bleu. plats toile, tr. r.
Exemplaire de SALVÁ (n° 293).
9. Elogios de Don Honorato Juan, gentilhombre de la S. C. C. M. del Señor Emperador

D. Carlos Quinto, y Rey de España, Maestro del Serenissimo D. Carlos Principe de las Españas, Obispo de la Santa Iglesia de Osma. Sacados de varios escritos de Autores gravissimos. Avtorizados con diversas cartas Pontificeas, y Reales. *Valencia, Vilagrasa*, 1659, pet. in-fol. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 230).

10. Fragmentos del Ocio, que recogió vna templada atencion sin mas fin qve apartar estos escritos de el desaliño; porque no los empeorasse el descuido ordinario de la pluma en los traslados. *S. l.* 1668, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 619).

11. Academia qve se celebró en la Real Aduana desta Corte. Siendo Presidente Don Melchor Fernandez de Leon. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1678, in-4, vél.

12. Llantos imperiales de Melpómene regia. Llora le mverte de Dª Maria Ana de Austria Madre de Don Carlos II... Por las vozes, y por las plvmas de los padres de la compañia de Iesvs : y las refiere Don Jorge de Pinto. *Madrid. Zafra, s. d.* (1696), demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Recueil de poésies anonymes latines et castillanes.

Exemplaire de Salvá (nº 314).

13. Pantheron, o Red castalida de varias plumas congregadas en Buelos Metricos de Composiciones Latinas y Españolas, de Epigramas, Elogios, Anagramas, y otras Erudiciones. A celebrar el Dia de la posession de Don Andres Guerrero y Torres del puesto de Lugarteniente de la Camara de la Summaria,... *Napoles, Parrino*, 1703, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 309).

14. Canoro Clarin Celestial, cvyas canciones son Romances espirítuales contra los vicios, y á favor de las virtudes. (*Córdoba*), *Cabrera*, 1720, in-12 allongé, v. brun.

Composition en vers d'auteurs anonymes.

15. Certamen poético justa literaria, palestra conceptuosa, que se celebro el dia 19 de Mayo de el año 1722, en la Iglesia de los Padres Trinitarios Descalzos Redemptores de Cautivos. En las solemnes fiestas de la colocaeion de el Sagrado Cuerpo de el gran Patriarcha San Juan de Mata. *Madrid, Gonzalez de Reyes*, 1722, in-4, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 210).

16. Sagradas flores del Parnasso eonsonancias métricas de la bien templada lyra de Apolo, que á la reverente cathólica accion de aver ido acompañando sus Mages tades al SSᵐ Sacramento, el dia 28 de Noviembre de 1722, cantaron los mejores cisnes de España. *Madrid, Ariztia, s. d.* (1723), in-4, demi-rel. chag. grenat.

Exemplaire de Salvá (nº 380).

17. Justa poética, celebrada en el insigne colegio de la Compañia de Jesvs de esta Ciudad de Murcia el dia 17 de Noviembre del año de 1727. En cvlto de S. Lvis Gonzaga, estvdiãte, y de S. Estanislao de Kostka, por Don Antonio de Rveda Marin. *Murcia, Mesnier, s. d.* (1728), in-4, 1 feuille pliée, demi-rel. v. brun, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 377).

18. Guirnalda poetica, tegida de las mas fragantes Flores, que ha producido la fertil Carpentana Alhenas. Academia seri-jocosa, que se celebró en esta Corte el dia 22 de Noviembre de 1733. Dala a la estampa Don Joseph Rodriguez... *Madrid, s. d.* (1733), pet. in-8, demi-rel. bas. violette, plats perc.

Recueil contenant des poésies des auteurs les plus distingués du commencement du xviiiᵉ siècle.

Exemplaire de Salvá (nº 259).

5282. Duran (Agustin). Leyenda de las tres toronjas del verjel de amor. Este es un Romance é unos polidos Cantares fechos agora nuevamente por D. A. D. á guisa de los que joglares é ciegos cantaran en el tiempo viejo. Continense aqui las aventuras é amores del buen Cavallero Don Flores de Trepisonda et le muy verdadera sabrosa et galante hestoria que se dize de las toronjas del Vergel d'Amor. (A la fin :) *Empremiose en Madrid, por Eusebio Aguado*, 1856, in-8, chag. r. dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor.

Fable ancienne publiée par les soins de D. Augustin Duran, et tirée à petit nombre.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1594), avec un envoi de D. A. Duran.

5283. Enigmas y Glosas : Enigmas que compuso el Doctor Don Diégo de Torres Villarroel, para diversion de los curiosos. *S. l. n. d.* 2 ff. — Enigmas muy curiosas para recreo, y diversion de los discretos en las dilatadas noches de invierno. *S. l. n. d.* 2 ff. — Enigmas entretenidas, y discretas para los curiosos.

S. l. n. d. 2 ff. — Glosas curiosas y discretas, en que un amante se despide de la ingratitud de su Dama, motejandola por la aplicacion de los adagios antiguos. *S. l. n. d.* 2 ff. — Ens. 4 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, dereliées.

Pièces euricuses imprimées au XVIIIe siècle.
Exemplaires de SALVÁ (n°s 2056, 2057, 2058, 2073).

5284. FLORESTA de Rimas antiguas castellanas, ordenada por Don Juan Nicolás Böhl de Faber de la Real Academia Española. *Hamburgo, Perthes y Besser*, 1821-25, 3 vol. in-8, v. brun quadr. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 241).

5285. FOUQUIER (Achille). Chants populaires espagnols, quatrains et séguidilles avec accompagnement pour piano. Dessins de Santiago Arcos imprimés hors texte. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. plats toile, tête dor. non rog.

5286. HISTORIA verdadera de la batalla naval qve el serenissimo principe don Ivan de Austria dió al Gran Turco en la qual se hallarán los mejores Romances que sobre ella se han hecho. El Romance primero, es de como el Señor Rey Don Felipe Segundo entregó su Estandarte Real al Principe don Iuan de Austria y el acompañamiento que le hizo á la salida de la villa de Madrid, y avisos que la dió sobre ser General de la Liga. *Madrid, Sanz, s. d.* in-4 de 8 ff. non chiff. demi-rel. chag. vert, plats perc.

Recueil de dix romanees imprimé vers la fin du XVIIe sieele. Édition non citée par Duran. Sur le titre une vignette gravée sur bois représentant la bataille navale.
Exemplaire de SALVÁ (n° 53).

5287. JUSTA poetica zelebrada por la Vniversidad de Alcalá Colegio Mayor de S. Ildefonso; en el Nacimiento del Principe de las Españas. Pvblicala el Dotor Francisco Ignacio de Porres. *Alcalá, Fernandez*, 1658, in-4, titre front. gravé, grande planche dessinée et gravée sur cuivre par Marcus et Orozio, v. f. dos. orné, fil. tr. r.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 329), possédant le faux-titre imprimé intitulé : *Aclamacion de las Musas*, et la grande planehe pliée tenant lieu des pp. 39 et 40.
Rare avee ees deux particularités.

5288. MANTEROLA (José). Cancionero vasco. Poesias en lengua euskara, reunidas en coleccion, ordenadas en séries, y acompañadas de traducciones castellanas, juicios criticos, noticias biográficas de los diversos autores, y observaciones filológicas y grammaticales, por José Manterola. *San Sebastian*, 1877-80, 3 vol. in-8, cart.

5289. MARCHENA. Lecciones de filosofia moral y elocuencia; ó Coleccion de los trozos mas selectos de Poesia, Elocuencia, historia, religion, y filosofia moral y politica, de los mejores autores castellanos, puestas en orden por Don José Marchena. *Burdeos, Beaume*, 1820, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Ouvrage eontenant un extrait de poésies des meilleurs auteurs, précédé d'un long diseours sur la littérature espagnole.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2315).

5290. MARMOL (Manuel Maria de). Romancero ó pequeña coleccion de romances, tomados de las poesías impresas é inéditas. *Sevilla, Hidalgo*, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-16, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 283).

5291. Parnaso español. Coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid, Ibarra y Sancha*, 1768-78, 9 vol. in-8, front. portraits, v. f. ant. dos orné, fil.

Collection estimée, publiée par D. Juan-José Sedano, qui l'a enrichie de notices biographiques sur chacun des auteurs dont il donne des extraits.
Bel exemplaire de Salvá (n° 1341).

5292. Poesias de varios autores del siglo XVI, recogidas y copiadas por D. Gregorio Mayans. — In-4 de 45 ff. vélin.

Manuscrit autographe, renfermant un certain nombre de pièces inédites.
Il provient de la collection de Salvá, qui consacre à ce volume une note intéressante dans son catalogue, sous le n° 323.

5293. — de veinte i dos autores españoles del siglo décimo sexto. Traducidas en lengua Italiana por D. Juan Franc. de Masdeu-Barcelones. *Roma, Salvioni*, 1786, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Traduction accompagnée du texte espagnol.
Exemplaire de Salvá (n° 324).

5294. — del Marqués de la Olmeda; de Ramon de la Cruz, de el Dominiquin Pituita, de José Venegasi, de Lorenzo Martinez y otros. — In-4, demi-rel. bas.

Manuscrit du xviiie siècle, comprenant 322 ff. La plupart des poésies sont dédiées au comte d'Altamira et paraissent inédites. Ce manuscrit provient de la bibliothèque de ce dernier.

5295. — espirituales escritas por el P. M. F. Luis de Leon, del orden de San Augustin; Diego Alonso Velazquez de Velasco, Fr. Paulino de la Estrella, del orden de San Francisco; Fray Pedro de Padilla, del de N. S. del Carmen y Fray Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Soto*, 1778, in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.

Recueil publié par D. Franscisco Cerda y Rico, qui a donné en tête une notice sur les auteurs compris dans ce volume.
Exemplaire de Salvá (° 319.)

5296. — selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por D. Manuel Josef Quintana. *Madrid, Fuentenebro*, 1807, 3 vol. pet. in-8, v. ant. marb.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (N° 320).

5297. — selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias. Recogidas y ordenadas por Don Manuel Joseph Quintana. Nueva edicion aumentada y corregida. *Madrid, Burgos*, 1830-33, 2 parties en 6 vol, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

La première partie occupe 4 vol. — La seconde partie, intitulée *Musa Epica*, renferme des fragments de *la Araucana* de Ercilla, de *la Bética* de Juan de la Cueva, de *la Cristiada* de Hojeda, de *la Invencion de la Cruz* de Zarate, de *la Jérusalen* de Lope, *del Monserrate* de Virues, et de *el Bernardo* de Valbuena.
Exemplaire de Salvá (n° 321).

5298. — varias de grandes Ingenios españoles recogidas por Iosef Alfay. *Zaragoça, Ybar*, 1654, in-4, v. brun, dos orné, 4 fil. sur les plats, tr. dor.

Recueil de toute rareté et fort recherché. Il renferme entre autres un sonnet attribué à Cervantes.
Exemplaire de Salvá (n° 325), offrant cette particularité qu'il renferme les pp. 11 et 12 avec le carton fait pour supprimer des pièces trop libres. Le volume contient en outre à la fin deux *Xacaras* que Salvá dit n'avoir rencontrées dans aucun autre exemplaire.

5299. Poètes divers. — LIVRES INCOMPLETS.

1. Ariosto (Luis). Orlando fvrioso tradvzido por Vrrea. (*Bilbao, Mores*, 1583), in-4, dérelié. Ex. de Salvá (n° 1525). Incomplet du titre et du dernier f.

2. Cancionero de nuestra || Señora : En el qual se contienen muchos || Romances | canciones | villancicos || y chistes | Agora nuevamente || impresso. *S. l. n. d.* (*vers* 1540), un feuillet in-4, titre avec encadr. et figure sur bois. (*Ex. de* Salvá, n° 189). — Nueve Romances. || El. j. de Abraham. El. ij. del Rey Saul. El. iij. del Rey David.... *S. l. n. d.* (*vers* 1535), 3 ff. in-4, car. goth. figure sur bois. (*Ex. de* Salvá, n° 104). — Quatro Romãces d'la sagrada scriptura. El primera d'l nascimiento. El. ij. de sant Juã evãgelista ..... *S. l. n. d.* (*vers* 1535), 2 ff. in-4, figure sur bois (*Ex. de* Salvá, n° 107). — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, v.

Fragments précieux, provenant de la collection de Salvá. Ces pièces sont détaillées dans son catalogue sous les n°s 189, 104 et 107.

3. Folengo. Merlini Cocaii poete Mantuani opus Macaronicorum. *S. l. n. d.* (1521), in-8, fig. sur bois, vélin.

Incomplet des premiers et des derniers ff.

4. Fonseca (Melchor). Sueño politico. *S. l. n. d.* in-12 de 53 pp. cart.

Incomplet du titre. Exemplaire de Salvá (n° 615) portant la note manuscrite suivante sur le feuillet de garde : *Don Melchor de Fonseca es el Autor de este libro, he visto el original y es una Sátira solapada contra el Rey Felipe IV sus Minitros y Grandes* (Salvá).

5. Giron y de Rebolledo (Alonso). La Passion de nuestro Señor Jesuchristo segun S. Iuan. *Valencia, Juan Mey*, 1563, in-8 de 38 ff. chiff. car. ital. figure sur bois au verso du dernier f. non relié.

Première édition, rare. Elle contient en tête un sonnet de Gil Polo.

Ex. de Salvá (n° 635). Incomplet du titre, qui est remplacé par un titre manuscrit.

6. Ovidio Nason (P.). Metamorphoses o transformaciones del muy excelente poeta Ovidio. *S. l. n. d.* in-8, car. goth. bas marb.

Incomplet des premiers et des derniers ff.

7. Ribera (Anastasio Pantaleon de). Obras. Ilvstradas con la proteccion del Señor Don Rodrigo de Silua, i Mendoça ... Por Joseph Pellicer de Tovar. *Madrid, Martinez*, 1634, in-8, vélin.

Ex. de Salvá (n° 902). Incomplet du dernier f.

8. Rollim de Moura (Francisco). Dos novissimos de Dom Francisco Rollim de Moura. Qvatro cantos com os argumentos de hum amigo em cada Canto. *Lisboa, Craebeeck*, 1623, in-4, dérelié.

Ex. de Salvá (n° 920). Incomplet des ff. 1 et 2.

9. Sevilla (Feliciano). Segunda y Tercera parte de Romances espirituales y Canciones devotas. (*Madrid o Sevilla*, 1699), in-8, vélin.

Ex. de Salvá (n° 389). Incomplet de plusieurs ff.

10. Silvestre (Gregorio). Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre, Recopiladas por diligencia de sus erederos. Y corregidas conformes á sus mas verdaderos originales. *Lisboa, Manuel Lyra*, 1592, in-12, demi-rel. bas.

Ex. de Salvá (n° 977). Incomplet des 12 premiers ff.

5300. Primavera, y flor de los meiores romances qve han salido, aora nueuamente en este corte recogidos de varios Poetas. Aora nueuamente añadido y corregido por el Licenciado Pedro Arias Perez. *S. l. n. d.* (*Valencia*, 1628), in-12 de 5 (sur 6) ff. prél. et 216 pp. vélin.

Édition de toute rareté de ce recueil. Notre exemplaire est incomplet du titre mais les ff. d'approbation sont datés de Valence 1628. Cette édition contient à la fin la Romanee des *Unciones de Marica* et une autre commençant par *Los pedazos de un retrato*, pièces ne figurant pas dans l'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1623.

Exemplaire de Salvá (n° 332).

5301. — y flor de romances ó Coleccion de los mas viejos y mas populares romances castellanos. Publicada con una introduccion y notas por D. Fernando José Wolf y D. Conrado Hofmann. *Berlin, Asher*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor. non rog.

Exemplaire de Salvá (n° 335).

5302. Resende. Cancioneiro Geral. Altportugiesische Liedersammlung des Edeln Garcia de Resende. Neu herausgegeben von Dr E. H. V. Kausler. *Stuttgart*, 1846, 3 vol. in-8, bas. rac.

5303. Rimas inéditas de Don Iñigo Lopez de Mendoza Marqués de Santillana, de Fernan Perez de Guzman Señor de Batres y de otros poetas del siglo XV. Recogidas y anotadas por Eugenio de Ochoa. *Paris, Fain y Thunot*, 1844, in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 352).

5304. Rodriguez Marin (Francisco). Cantos populares españoles recogidos, ordenados é ilustrados. *Sevilla, Alvarez*, 1882-83, 5 tomes en 4 vol. in-12, cart. perc. br.

5305. Romancero castellano, ó coleccion de antiguos romances populares de los españoles, publicada con una introduccion y notas por G. B. Depping. Nueva edicion, con las notas de Don Antonio Alcala-Galiano. *Leipsique, Brockhaus*, 1844, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tr. marb.

5306. — de Jaen. *Jaen, Vizcaino*, 1862, in-8, cart. perc. brune.

5307. — du Cid. Traduction nouvelle avec le texte en regard par Antony Renal. *Paris, Baudry et Souverain* (*Lyon, impr. de Louis Perrin*), 1842, 2 vol. in-8, front. en couleur, lettres ornées, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé.

Jolie édition.

5308. — La légende du Cid comprenant le poëme du Cid les chroniques et les romances. Traduction d'Emmanuel de Saint-Albin. Avec Préface par M. Alex. de Saint-Albin. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, non rog.

5309. — general ó Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII recogidos y ordenados, clasificados y anotados por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita*, 1828-1832, 5 vol. pet. in-8 à 2 col. bas. rac.

5310. Romances de Germania de varios autores con el vocabulario por la orden del a. b. c. para declaracion de sus terminos y lengua. Compuesto por Juan Hidalgo : el discurso de la expulsion de los Gitanos que escribió el Doctor Don Sancho de Moncada...y los Romances de la Germania que escribió D. Francisco de Quevedo. *Madrid, Sancha*, 1779, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 373).

5311. — de los ultimos años del Siglo XVII y primeros del XVIII. Casi todos relativos a Carlos II. — Recueil de 38 pièces en 1 vol. in-4, bas. ant. marb.

5312. — populares impresos en varios puntos de España, durante la primera mitad del siglo XVIII. — Réunion de 37 pièces in-4, la plupart ornées de vignettes gravées sur bois sur les titres, cart.

Ces pièces proviennent de la collection décrite par Salvá sous le n° 118 de son catalogue.

5313. — populares. — Réunion de 12 pièces in-4 imprimées en Espagne dans la seconde moitié du xviiie siècle, vignettes gravées sur bois, cart.

Ces pièces proviennent de la collection décrite par Salvá, dans son catalogue, sous le n° 119.

5314. — populaires et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne de 1626 à 1685. — Ens. 18 pièces in-4, cart.

1. Coloqvio de regoziios entre Minga y Fabio Pastores en alabanças de su Magestad, viniendo a verle a Barcelona por Batista del Castillo, natural de la Insigne Ciudad de Barcelona. *Barcelona, Matevad*, 1626, 2 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 14.)

2. Relacion cierta de las nouedades del Reyno de Ingalaterra, y del martirio que han dado à muchos catholicos por la fee de Christo y entre ellos a vn Religioso Confessor de la Reyna : y otras cosas dignas de ser sabidas. Y la famosa vitoria que el Rey de Francia ha tenido de la armada de Ingalaterra, que en numero de treynta Galeones, y otros nauios vino a cercar el puerto de Cales, a los primeros del mes de Mayo deste presente Año. Compuesto por Iuan de Buch, natural de Orleans y vezino de Sevilla. *Cuenca, Salvador de Viader*, 1626, 4 ff. vignette gravée sur bois sur le titre.

Opuscule contenant cinq *Romances*, dont aucune n'est citée par Duran. (Ex. de Salvá, n° 11.)

3. Relacion verdadera de las grandes fiestas q̃ ha hecho la villa de Madrid por la tan desseada salud y nueua vista de la Cathólica Magestad del Rey nuestro Señor Felipe IV. En dos Romances. Por Alonso Ruiz de Villanueva, residente en Madrid. *Valencia, Marçal* 1627, 4 ff.

Opuscule contenant deux romances non citées par Duran. (Ex. de Salvá, n° 126.)

4. Coplas nueuas que cantan los niños en las escuelas y calles, dexando los malos cantares del mundo por los de Dios. Compuestas por una persona devota congregante. *Cuenca, Saluador de Viader*, 1631, 4 ff. vignette gravée sur bois sur le titre.

5. Silva fvnebre á la mverte del Excelentissimo Señor don Aluaro Iacinto Colon y Portugal, Almirante mayor de las Indias, Dvque de Veragua... Por Don Rodrigo Herrera. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1636), 8 ff.

Auteur non cité par Nic. Antonio. (Ex. de Salvá, n° 669.)

6. Dezima venida aora nvevamente de Madrid, y glossada por Iusepe Sancho Aragones... Donde se declaran los maravillosos prodigios, procedidos de la estrella del Principe Cardenal, su inuicto valor, valerosa vitoria, manifiesto estrago de la Francia y general temor de todos sus enemigos. *Valencia, Marçal,* 1636, 2 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 130.)

7. Relacion verdadera de la insigne vitoria qve sv alteza el Sereuissimo Señor Infante Cardenal tuuo a veynte y vno y veynte y dos de Iunio deste año de 1638, contra los Estados, rebeldes de Olāda. Repartida en cinco Romances. Dase cuenta de la reñida batalla que cō ellos tuuo. del número de soldados que traian, y de los muertos, heridos, y presos, y de los nauios, barcos grandes, y pieças de artilleria, vanderas, estandartes, bastimentos, y pertrechos de guerra que se ganaron. *Valencia, Esparsa*, 1638, 4 ff.

Opuscule non cité par Duran, contenant cinq romances. (Ex. de Salvá, n° 78).

8. Occident, eclipse, obsevredat, fvneral. Avrora, claredat, belleza, gloriosa. Al sol, llvna y estela radiant de la esfera, del epicicle, del firmament de Cathalvnya. Panegirica alabança en lo ultim vale als Manes vēcedors del molt Illustre Doctor Pau Claris... Observada per lo Doctor Francisco Fontanella. *Barcelona, Nogues*, 1641, 30 ff.

Plaquette contenant des pièces de vers en catalan. Auteur non cité par Nic Antonio. (Ex de Salvá, n° 616.)

9. Relacion verdadera del feliz svcesso qve Don Diego Cavallero, Gouernador del Presidio de Rosas, tuuo en el coll del Pertus, donde prendió al Mariscal Fabuel Maesse de Campo general de Francia, en 24 de Março 1645. Escrita al Excelentissimo señor Duque de Arco, Virrey, y Capitan general del Reyno de Valencia. *Valencia, Iusepe Gasch,* 1645, 4 ff. vignette sur les titre.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 79.)

10. Romance de la vitoria qve han alcanzado las armas de sv Magestad, Governadas por el Marques de Leganés, del Conde de Ancurt, sobre el sitio de Lerida. *Valencia, Macé* 1646, 2 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 83.)

11. Del Cardenal prodigioso San Raymundo Nonacido vida y portentos. Del orden militar de Santa Maria la Real de las Mercedes. Redencion de Cautiuos. Sacada de diversos avtores : y en particvlar de las informaciones hechas en todo el principado de Cataluña a su Canonizacion. Recopilada en esta breve relacion por el Padre Predicador Fr. Ioseph Costa. *Valencia, Esparsa*, 1648, 8 ff. portrait du *Saint,* gravé sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 28.)

12. El Padre nvestro glossado, qve dixo Pedro Andres estando en el arbol de la rusticia para espirar. *Madrid, Paredes*, 1650, 2 ff. vignette sur le titre.

On a ajouté un DESSIN au crayon, représentant le Christ au Tombeau?

13. Famoso romance del artificio de la seda, y grandezas de la ciudad de Murcia, y su fertil Vega. Con vna loa en alabança de las Mugeres, en metafora de todas las Flores, Plantas. y Tervas : Y vn Villancico en forma de oracion de ciego. (A la fin :) *Valencia, Mestre, s. d.* (*vers* 1650), 4 ff. vignettes sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 1240).

14. Verdadera relacion de vn admirable caso qve ha sucedido en veinte de Setiembre deste año de 1651 en Cataluña, junto de Barcelona. Declara lo que le habló la soberana Virgen de Monserrare por dos vezes al Excelentissimo señor Marques de Mortara. *Valencia, Esparsa,* 1651, 2 ff. vignette sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 149).

15. Relacion de la enfermedad, testamento, y muerte de nuestro Filipo Quarto, el Grande, en dos Romances. *Valencia, Vilagrasa,* 1665, 4 ff. vignette sur le titre.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 77).

16. Relacion de la festiva translacion de le soberana virgen de los Desamparados de la Ciudad de Valencia, de su capilla á la suntuosa nueva Maravilla que le fabricó la pia caridad de los devotos Consagrasela por obseqviosa devocion, en dos Romances, el Teniente de General de Artilleria Don Antonio Ramirez. (A la fin :) *Valencia, Macé,* 1667, 4 ff.

Non cité par Duran. (Ex. de Salvá, n° 76).

17. Misterioso aparecimiento de la santissima crvz de Caravaca, por cvya virtud los enfermos alcançan salud, los afligidos consuelo, las tempestades de Mar, y Tierra, y los incendios de fuego se han visto aplacados, las maldiciones pierden su fuerza. Recopilados por el Licenciado Iuan de Robles Corvalan, natural de Caravaca. (A la fin :) *Madrid, Sanz, s. d.* (*vers* 1685), 4 ff. vignette sur le titre.

Opuscule non cité par Duran. Il contient quatre *Romances* et un Prologue commençant par *Un soldado maltratado.* (Ex. de Salvá, n° 1377.)

18. Historia del Marques de Mantua, (en cuatro romances). *Cordoba, Raphael Garcia Rodriguez, s. d.* (vers 1750), in-4 de 24 pp. à 2 col. demi-rel. v. r.

5315. Romances populaires et pièces diverses en vers, imprimées en Espagne aux XVIIe et XVIIIe siècles. — Réunion de 19 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, cart.

1. Romance de Don Gayferos que trata de como sacó á su esposa que estaua en tierra de moros. *S. l. n. d.* (vers 1600), 4 ff. Exemplaire de Salvá (n° 89).

2. Relacion. El Rigor de las desdichas y mudanzas de fortuna. De Don Pedro Calderon. *S. l. n. d.* 2. ff.

3. Elegia en la muerte de Doña Maria de Borja. Dedicada al Rey nuestro Señor. *S. l. n. d.* 4 ff.

4. Tres Romances en la memorable, y triunfante victoria que tuvieron las Armas de la Católica Liga, comandadas por el Señor Don Juan de Austria, contra la armada Turquesoa, en el Golfo de Lepanto, á siete de Octubre del año 1571. Compuesto por Antonio de la Fey. (A la fin :) *Valencia, Laborda, s. d.* 4 ff. (Exemplaire de Salvá, n° 40.) Non cité par Duran.

5. Segunda parte de los Romances de la Peregrina Doctora. Por Juan Miguel del Fuego. (A la fin :) *Valencia, Conejos, s. d.* 2 ff.

6. El Juego del estafermo, qve se hizo en Lisboa, para cortejo del Archidvqve Don Carlos. Refierense todas las Circunstancias, que hazen gloriosa la Fiesta, y risible la noticia de ella. Traducida con todo rigor, de mal Portugués á peor Castellano. *S. l. n. d.* 17 pp.

7. Relacion de la comedia de El horror de las montañas, y portero de San Pablo, de D. Christoval de Monroy. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael, s. d.* 2 ff.

8. Relacion del Licenciado Vidriera. De Don Agvstin Moreto. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael, s. d.* 2 ff.

9. Nueva relacion, del despedimiento de un galan de su Dama, en que pinta un Navio, aplicando todos los instrumentos á su amor. *S. l. n. d.* 2 ff.

10. Relacion nueva. El español naufragante y pintura de una dama. S. *l. n. d.* 2 ff.

11. Relacion nueva. El español naufragante y pintura de una dama. (A la fin :) *Cordoba, Da. Maria de Ramos, s. d.* 2 ff.

12. Relacion I. De Galan : La gitana de Menfis Sta Maria Egypciaca. De Dama. (A la fin :) *Cordoba, Da. Maria de Ramos, s. d.* 4 ff.

13. A Don Christosal de Otero. Autor deste romance Heroyco, escrive su amigo Don Ignacio de los Reyes estas octavas. *S. l. n. d.* 4 ff.

14. Romance endecasylabo. Al P. Francisco Domonte de la Campaña de Jesus dála enorabuena de aver celebrado su primera misa... S. *l. n. d.* 4 ff.

15. Romance. Al Excelentissimo Señor Marqués de San Juan escrive un servidor suyo y aficionado á la caza el siguiente Romance. *S. l. n. d.* 4 ff.

16. Segunda parte de los Romances de Doña Juana de Azcvedo. *S. l. n. d.* 2 ff.

17. Relacion de la comedia Tambien se ama en el abismo de Don Agvstin de Salazar. *S. l. n. d.* 2 ff.

18. Relacion de la comedia de Reynar despues de morir de Luis Velez de Guevara. *S. l. n. d.* 2 ff.

19. Relacion : El Cerco de Roma, por el Rey Desiderio. De Lvis Velez de Guevara. (A la fin :) *Sevilla, Francisco de Leefdael,* s. *d.* 2 ff.

5316. — et poésies diverses imprimées en Espagne de 1710 à 1782. — Réunion de 16 pièces in-4, cart.

1. Reo convicto en el Tribvnal de sv conciencia, con appellacion al de la Misericordia, por medio de Maria Santissima. Fve ociosidad de Don Evgenio Gerardo Lobo. *Toledo, Salas Zaço,* 1710, 12 ff. (Ex. de Salvá (n° 632).

2. Sonetos que aclaman la mejoria de la Reyna nuestra Señora Doña Maria Luisa Gabriela de Saboya... por averse ocasionado de su Grandeza el riesgo de su salud en el sobreparto del Infante Don Fernando de Castilla. Por el D. D. Pedro Joachin de Vega y Vergado. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1713), 8 ff. (Ex. de Salvá nº 148).

3. Descripcion histórico-lyrica de la frondosa amena situacion de el lugar del Bohonal anexo de la heleehosa y jurisdiccion del Señor Duque de Bejar en despique de la descripcion jocosa, que hizo el Capitan Don Eugenio Gerardo Lobo. Dedicala al Padre Maestro Fray Bernavé de Toledo... Passando en romeria. El Tudelano. *En Madrid*, 1721, 4 ff.

4. Letras, que se han de cantar en los maytines de Navidad, en la iglesia real de San Cayetano de clerigos reglares, en este año de 1730. *Madrid, Zuñiga*, 1730, 12 pp.

5. Reverente obsequio métrico epitalamio, que en las felices bodas del Señor Conde de Altamira con la Exma Señora Doña Bentura Fernandez de Cordova... La humilde pluma de Don Pablo Montero Van Compostela. *S l. n. d.* (vers 1731), 16 pp. (Ex. de Salvá, nº 818).

6. Festividad plausible, y solemne procession, qve la Illustre Cofradia de la Yglesia Parroquial de Santa Maria Magdalena de esta Ciudad de Toledo celebró al SSmo Sacramento del altar el dia primero de Agosto de este año de 1734. *S. l. n. d.* 4 ff.

7. Clarin armonico, descripcion sagrada a la sumptuosa colocacion del Sacramento en nueva primorosa Capilla Mayor de la Basilica de Padres Dominicos en esta Corte. Su autor, Don Joseph Carlos Guerra. *Madrid, Sanchez*, 1735, 32 pp. (Ex. de Salvá, nº 258).

8. La primavera en Febrero, escrita en octavas rithmas y symbolizada. En los celebres Adornos, magnifico Aparato, y lucidos Festejos con que la Primada Iglesia de la Ciudad de Toledo dió la Possesion de su Arzobispo al Señor Ynfante de España Cardenal D. Luis Antonio Jayme de Borbon, que en virtud de sus poderes tomó el Señer Don Fr. Gaspar de Molina. Compuesta por el R. P. Fr. Francisco Rodriguerz Galan. *Toledo, Marqués*, 1736, 8-17 ff. (Ex. de Salvá, nº 912.)

9. Sagrado culto respiracion festiva, desahogo de amor : y espressivo rasgo de la piedad,... en las solemnes fiestas de la translacion del Santissimo Sacramento, y fundacion del nuevo colegio y Templo de las Escuelas Pias, dedicado al Sol, Angel, Doctor y Maestro Santo Thomas de Aquino erigido en Zaragoza á espensas fervorosas del Señor Don Tomas de Aguero... En el dia 20 de Febrero de 1740. *Zaragoza, Fort*, 17 ff. (*Coleccion de seis villancicos*). (Ex. de Salvá, nº 932.)

10. El mejor representante del cathólico coliseo representa por titulos de comedias la Monarquia de España en este Romance. A su amado Rey Don Carlos tercero. (A la fin :) *Madrid, Muñoz del Valle*, 1759, 2 ff.

11. Funestos ayes, trágicos suspiros, que a impulsos del dolor, y estimulos del pesar, tributa el fiel afecto de un corazon cortesano al nunca bien sentido fallecimiento de nuestro inclyto monarca Don Fernando VI... De Don Antonio Benito Vidaurre de Orduña... *Madrid, Ramirez*, 1759, 8 ff. (Ex. de Salvá, nº 151.)

12. Rasgo lyrico. Descripcion histórica que de la venida, ocultacion y descubrimiento del Portentoso simulacro de N^tra Señora la Real de la Almudena, única y primitiva patrona de esta Villa de Madrid. Escrivia Don Alonso Liborio Santos y Zuñiga. (A la fin :) *Madrid, Ramirez*, 1761, 32 pp.

13. Romance de D. Gayferos trata como sacó a Melisendra su esposa, que estaba en tierra de Moros. Compuesto por Ioseph Diaz, natural de Madrid. *S. l. n. d.* (*vers* 1780), 4 ff. vignette sur bois.

14. Leccion poética. Satira contra los vicios introducidos en la poesia castellana impresa por la Real Academia española, su autor Don Meliton Fernandez. *Madrid, Ybarra*, 1782, 32 pp.

15. Caistro de castilla, cristales eloquentes de Manzanares, que en tiorba de plata, confiada a la destreza de Españolas nayades, tributa festivas aclamaciones, parabienes felices, gloriosos victores al Serenissimo Señor Don Manuel Infante de Portugal por su decantado dichoso arribo á la villa de Madrid. *S. l. n. d.*, 4 ff.

16. Las mangas despues de Pasquas. Pidelas a Dios y aventura el Dominc Carlos Antonio de Andrade.. En carta respuesta a un compatriota, su Camarada antiguo, que al presente es Sacristan de la Capilla de la Dolorosa, en el Colegio Imperial de Madrid. *S. l. n. d.* 64 pp.

5317. Romances y coloquios valencianos. — Réunion de 5 pièces in-4, cart. Exemplaires de Salvá, nos 121 à 125.

1. Romans, y coloqvinon en que es declara el gran chasco, que han tengut els Pepos del Orta, en la bona venda de la fulla de Om, y en la de Morera, en este any de 1719. *S. l. n. d.* 2 ff.

2. Rahonament, que fan quatre llauradors de la Horta de Valencia al Retor de la sua Població, sobre haver vist la Funció, y Processò del Corpus de dita Ciutat, en lo any passat 1758. En lo que hu de ells lillig lo Misteri del Rey Herodes ó de la Degolla, vulgarment dit. Compost per lo Escolà de la mateixa Població en est any 1759. — Altre Rahonament que i fan los mateixos quatre llauradors al Retor, presentantli los Misteris de Sant Christofol, y el de la Creació del Mon... Compost per lo mateix Escolà en est any 1772. (A la fin :) *Valencia, Orga*, 1772, 24 pp.

3. — Les mêmes pièces. — (A la fin :) *Valencia, Miguel Estevan y Cervera*, 1800, 24 pp.

4. Coloquinou, curios, y entretengut, hou se referixen en la esplicació de les Dances, Mysteris Aguiles, y altres coses exquisites, tocants á la gran Festa del Corpus ques fa en Valencia, dignes de tot apreu. Compost per Carlos Rós. Notari Apostolich. (A la fin :) *Valencia, Salvador Fauli*, 1772, 4 ff.

5. Junta general que han celebrat tots los pardals y peixos de la Albufera, per a representar al Oncle Don Suchet, Duch y Señor seu natural en domini directe, queixant se dels caçadors. (A la fin :) *Valencia, Estevan, s. d.* 2 ff.

5318. Romances y coplas de mediados del siglo XIX. — Coleccion impresa en varios puntos de España. — Recueil d'environ 100 pièces en 1 vol. in-4, vignettes gravées sur bois, cart. perc. verte.

5319. Rosa de Romances ó Romances sacados de las « Rosas » de Juan Timoneda que pueden servir de suplemento á todos los Romanceros, asi antiguos como modernos y especialmente al publicado por el Señor Don G. B. Depping, escogidos, ordenados y anotados por Don Fernando Wolf. *Leipsique, Brockhaus*, 1846, in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 359).

5320. Sacromonte Parnaso, de las Mvsas catolicas de los reynos de España, qve vnidas pretenden coronar sv frente, y gvarnecer svs faldas con elegantes poemas en varias lengvas. En elogio del S. Francisco Xavier,... qve recogidos, y dispvestos con veinte y vna Lamina del Santo, da à la Estampa el Licencia do Francisco Ramon Gonçalez. *Valencia, Mestre*, 1687 in-4, vign. et planche gr. et pliée, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Recueil contenant les poésies de José Butron y Mojica, D. Fr. Basurto, José de Villaran, D. Pedro Mayor Descals, D. Manuel de Contreras, D. José Lupercio Panzano, etc.

Exemplaire de Salvá (n° 255).

5321. Silva de romances viejos. Publicada por Jacobo Grimm. *Vienna de Austria, Mayer*, 1815, in-16 carré, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

5322. Trovas e cantares de um Codice do XIV seculo : ou antes, mui provavelmente, « O livro das cantigas » do Conde de Barcellos. *Madrid*, 1849, in-16, fac-similés, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

Édition tirée à petit nombre et devenue rare.

5323. — e cantares de um codice do XIV seculo : ou antes mui provavelmente, o libro das cantigas do conde de Barcellos. *Madrid*, 1849, in-17, br.

5324. Varias relaciones ó romances populares, impresos casi todos en Málaga, Córdoba y Sevilla á fines del siglo XVIII, ó principios del XIX. — Recueil in-4 à 2 col. vél.

5325. Verdadero y cvrioso romance, en qve se da cuenta de las nuevas victorias... que va alcançando... el señol Felipe Quinto. (A la fin :) *Sevilla*, 1702, 2 ff. — Primera parte (y segunda) De los amores de Don Jacinto del Castillo y Doña Leonor de la Rosa. *S. l. n. d.* 4 ff. — Don Juan de Aviles. *S. l. n. d.* 2 ff. — Nueva relacion, y curioso romance... en que se declara la feliz fortuna, que tuvo un hijo de un Cortante de... Cadiz, llevando-selo un Mercader à las Indias. Primera y segunda parte. (A la fin :) *Cordova, Colegio de la Assumpcion, s. d.* 4 ff. — Ens. 4 pièces in-4, vignettes gravées sur bois, cart.

5326. Villancicos populares de España. *Madrid*, 1843-1845, pet. in-4 à 2 col. vignettes, demi-rel. v. brun.

5327. VILLANCICOS. Coleccion de los Villancicos. — Réunion de 22 pièces in-4, imprimées en Espagne de 1666 à 1742, vignettes gravées sur bois, cart. Exemplaire de SALVÁ, nº 153.

1. Villancicos qve se han de cantar en la S. Iglesia Apostólica Metropolitana de Granada à la Natividad de N. S. Iesu Christo, este año de 1666. Dedicados al Señor Doctor Don Francisco de Lara... (por) Luys Garay. (A la fin :) *Granada, Bolivar*, 1666. 4 ff.

2. Villancicos qve se han de cantar en la Capilla Real de su Magestad, la Noche de Nauidad deste año 1667. *Madrid, Buendia* (1667), 4 ff.

3. Villancicos, qve se han de cantar en los Maytines de los Reyes, en la Santa Iglesia Angélica, y Apostólica del Pilar, Metropolitana, y primera Cathedral de Zaragoza, este año de 1674. *S. l. n. d.* (*Zaragoza*, 1674), 4 ff.

4. Villancico qve se cantó en la S. Iglesia Metropolitana de Valencia Domingo 7 de Octubre de este Año 1674, en la solemnidad del Santissimo Rosario de la gran Reyna del cielo Maria Señora nuestra. *Valencia, Vilagrasa*, 1674, 2 ff.

5. Letras qve se cantaron en los solemnissimos maytines de la pvra Concepcion de N. Señora, en la S. Iglesia Catedral de Málaga este año de 1675. Por Don Pedro Lvys de Ossorio y las dedica al S. D. Fr. Alonso de Santo Thomás, Obispo de Málaga. Puestos en música por Don Alonso Torizes. *Málaga, Hidalgo*, (1675), 4 ff.

6. Villancicos qve se han de cantar en la Insigne Iglesia Colegial Mayor, y Matriz de Santa Maria de los S. S. Corporales de la Ciudad de Daroca, en la Noche del Nacimiento de Nuestro Señor Iesu Christo este Año de 1689. Compuestos en Musica por el Racionero Matheo Villavieja, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. *S. l. n. d.* 6 ff.

7. Letras de los villancicos qve se han de cantar en los maytines del Nacimiento del Hijo de Dios en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas : este año de 1696. Siendo en ella Racionero y Maestro de Capilla Don Pedro de Ardanaz. (A la fin :) *Toledo, Salas Zaço*, 1696, 4 ff.

8. Villancicos qve se han de cantar en la Real Capilla de sv Magestad, la noche de los Santos Reyes de este año de 1697. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1697), 6 ff.

9. Villancicos qve se han de cantar en la Real Capilla de la Encarnacion en los maytines de los Santos Reyes de este año de 1697. *Madrid, Zafra, s. d.* (1697), 10 pp.

10. Villancicos qve se han de cantar la noche de Navidad en la Real Capilla de las Señoras Descalzas este año de M.DCC.II. (*Madrid*), *Murga, s. d.* (1702), 16 pp.

11. En el nicho qve se ve en el frontis de su Casa, y fabricó à sus expensas el Licenciado Mosen Joseph Canti y de Garcia, Presbytero... colocaron la milagrosa Imagen de N. Señora de Bona-Via que ab antiguo estava sobre el pequeño Portal... la noche de el dia 5 de Octubre de este año 1709, dos niñas, que vestidas de Angel, desde dos tramoyas hizieron la funcion... *S. l. n. d.* (1709), 2 ff.

12. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del Sagrado Nacimiento de nuestro Señor Jesu-Christo. En la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas. Este Año de MDCCXXXIII. *Toledo, Marqués*, 1733, 4 ff.

13. Villancicos qve se han de cantar en los maytines del Nacimiento de N. Señor Jesv christo, en la Santa Iglesia Cathedral de Cartagena, de esta civdad de Mvrcia, en este año 1734. Puestos en música por Don Francisco de Miras Muñoz, Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia. *Murcia, Mesnier*, 1734, 8 pp.

14. Letras de los villancicos que se han de cantar en la Santa Iglesia Cathedral de Cordoba en los Maytines del Santo Nacimiento de Christo nuestro Señor este año de 1735. Puestos en musica por Don Agustin de Contreras. *Cordoba, Serrano y Pareja*, 1735, 12 pp.

15. Villancicos que se han de cantar la noche de navidad en la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas, este año de M. DCC. XXXV siendo en ella Racionero y Maestro de Capilla Don Jayme Casellas. *Toledo, Marqués*, 1735, 6 ff.

16. Villancicos, que se han de cantar la noche de Navidad en la Santa Iglesia de Toledo. Primada de las Espanas este año de M. DCC. XXXVII siendo en ella Racionero y Maestro de capilla Don Jayme Casellas. *Madrid, Peralta*, 1737, 12 pp.

17. Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de las Señoras de la Encarnacion, la noche de Navidad de este año de M. D. CC. XLII. (*Madrid*), 1742, 13 pp.

18. Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines del Sagrado Nacimiento de Nro Señor Jesu-Christo en la Santa Iglesia de Toledo, Primada de las Españas : Este año de M. DCC. XXXXII. Siendo Racionero y Maestro Capilla Don Jayme Casellas. *Toledo*, 1742, 11 pp.

19. Letras que se han de cantar en los maytines de Navidad, en la Iglesia real de San Cayetano de Clerigos Reglares, en este año de 1742. (*Madrid*), 1742, 15 pp.

20. Segunda parte de los villancicos para este presente año. (A la fin :) *Valladolid, Mantilla, s. d.* 2 ff.

21. Tonadilla alegre pera cantar en el dia del Naiximent del Señor en el portal de Belem. *Valencia, Laborda, s. d.* 2 ff.

22. Villancicos que se han de cantar en la santa iglesia catedral de Cartagena de esta

ciudad de Murcia en los solemnes maytines del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo y noche de los Santos Reyes en este año de 1835 : puestos en musica por Don Agustin Ximenez. *Murcia, Muñiz*, 1835, 9 pp.

C. *Œuvres des Poëtes.*

5328. Abreu (Andrés de). Vida del Serafin en carne, y vera efigie de Christo San Francisco de Assis. *Madrid*, 1692, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Poème en quatrains.
Exemplaire de Salvá (n° 411).

5329. Acuna (Hernando de). Varias poesias. Segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1804, pet. in-8, v. jasp. dent.

Exemplaire de Salvá (n° 413).

5330. Aguilar (G. de). Canto á Cortés en Ulua. *Mexico : Imprenta de Arizpe*, 1808, pet. in-4 de 24 ff. demi-cart.

5331. Aguirre y Santa Cruz (Iñigo de). El Heroe sacro español Santo Domingo de Gvzman. Elogio á su vida y prodigios cifrados á Numero de Metro castellano. *Madrid, de la Carrera*, 1641, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Poëme écrit en quatrains et divisé en deux chants.
Exemplaire de Salvá (n° 417), possédant le premier f. qui contient les armes de l'ordre de Saint-Dominique gravées sur bois. Ce feuillet manque souvent.

5332. Almacen de chanzas y veras. Obra original escrita en metros diferentes para instruccion y recreo por D. E. A. P. Corregida y aumentada en esta segunda edicion. *Madrid*, 1807, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 427).

5333. Almada (Apolinario de). Despertador del alma al sueño de la vida. En voz de un advertido desengaño. *Lisboa, Herrera*, 1695, in-4, front. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Poème en octaves, dont le véritable auteur est Doña Juana-Josefa de Meneses, marquise de la Ericeira (*Salvá*).
Exemplaire de Salvá (n° 428).

5334. Alvarez (Antonio). Trivmpho de la virtvd dibvxado en la admirable vida y peregrina muerte de él Inclyto Martyr de España San Victores hijo de la civdad de Cerezo, y patron de la villa de Belorado. Tradvcida de latin á romance. *Valladolid, Figueroa, s. d.* (1695), 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. r.

La première partie est en prose, la seconde est en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 430).

5335. Alvarez (Garci). Contemptus mūdi que hazia Gar||ci aluarez capella de la serenissima señora : dona Ger||mana reyna ẟ Aragon. Dirigido al muy ecēlēte señor || don Fernando de Aragō : Duque ẟ Calabria mi señor. Con priuilegio del muy ecelente señor don Fernando de || Aragon Duque de Calabria mi Señor. *S. l. n. d.* (*Valence, vers* 1530), pet. in-4 de 11 ff. car. goth.

Poème d'une excessive rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 431), en très mauvais état; une partie du dernier feuillet a été refaite à la plume.

5336. Alvarez de Toledo (Gabriel). Obras posthumas poéticas, con la burromaquia. Sacalas á luz el Doctor Don Diego de Torres y Villarroel, el que escrive

al principio un resumen de la vida, y virtudes de este autor. *Madrid*, 1744, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 422).

5337. ARMENDARIZ (Julian de). Patron salmantino o vida de san Ivan Fecvndo del orden de San Agustin. *Barcelona*, *Liberos*, 1622, pet. in-8, v. éc. dent. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (nº 442). Le titre est doublé.

5338. ARRIOLA. Vida de Sta Rosalia. Por el P. Arriola, Jesuita. — In-4, bas.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle de 101 ff. sur 2 colonnes, comprenant un poème lyrique sur la vie et les vertus de sainte Rosalie, vierge et patronne de Palerme, capitale (Sicile), morte en 1160.

5339. ARRONCHES (Marqués de). Panegyrico al Rey nvestro Señor Don Pedro II de Portvgal, escrito por el Principe Senescal de Ligne, Marqvez de Arronches del Consejo de Su Magestad. *Lisboa*, *Deslandes*, 1685, in-fol. vélin.

Exemplaire de MIRÕ.

5340. ARTEAGA (Felix de). Obras posthvmas, divinas, y hvmanas, *Madrid*, *Sanchez*, 1641, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

PREMIÈRE ÉDITION de ces œuvres posthumes. Ce recueil contient des poésies et une comédie intitulée : *La Gridonia, ó Cielo de amor vengado.*
Exemplaire de SALVÁ (nº 1099).

5341. — Obras posthvmas, divinas y hvmanas. *Alcala*, *Fernandez*, 1650, in-8, vélin à recouvr.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1100).

5342. AYALA FAJARDO (Juan de). Epithome de las quatro Postrímerias de el hombre al eminen^mo^ Señor Don Baltazar Moscoso y Sandoval... Las dedica y consagra el P. Fr. Ioan de Ayala Faxardo presbitero de el orden de San Ioan de Dios fundador de la hospitalidad, natural de Toledo. Van anñadidas una cancion al transito suave y gloriosa asumcion de la V. M^a^ N^a^ S^a^ y una palestra espiritual de el mismo auctor. (A la fin :) *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, 1638, pet. in-8, titre-front. gr. sur cuivre, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Petit livre peu commun écrit en vers octosyllabiques, sauf la *Cancion Heroyca* écrite en vers de différents mètres.
Exemplaire de SALVÁ (nº 446).

5343. BACALLAR y Sanna (Vicente). Vida de los dos Tobias, historia sagrada escrita en 500 octavas ritmas castellanas. Tomo tercero de la monarquia hebrea. Segunda ediccion. Que nuevamente corregida, é ilustrada con notas, la saca á luz, y á sus expensas Gabriel Ramirez. *Madrid*, *Ramirez*, 1746, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (nº 448).

5344. BALBI de Correggio (Francisco). Pasada del Serenissimo S. Don Vincenzo Gonzaga, y Avstria, Dvqve de Mantva, y Monferato, por el estrado de Milan, para yr á tomar el poseso de su estado de Monferato, con los recebimientos que en el dicho viaje le han sido hechos, et todas partes. *Mantoua*, *Ruffinello*, 1588, in-4, demi-rel chag. r.

Poème en octaves divisé en 6 chants.
Exemplaire de SALVÁ (nº 449).

5345. Bances y Candamo (Fr.-Ant.). Obras lyricas saca á luz D. Julian del Rio Marin... *Madrid, Abad, s. d.* (1729), in-16, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 450).

5346. Barrios (Miguel de). Coro de las Musas. *Brussellas, Vivien*, 1672, in-12, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage rare, dédié à Francisco de Melo, différent de la *Flor de Apolo* du même auteur, mais non cité par Vic. Antonio. Il renferme quelques épithalames destinés au théâtre.
Exemplaire de Salvá (nº 1113).

5347. — Las Poësias famosas y comedias. Segunda impression enriquescida con lindissimas Estampas. *Amberés, Verdussen*, 1708, in-4, fig. bas. brune.

5348. Benegasi y Lujan (José Joaquin). Obras metricas, que á distintos assuntos, assi serios, como festivos; (aumentadas en más de la mítad en esta segunda impression). *Madrid, Escrivano, s.d.* in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 454).

5349. — Poesías lyricas y jocoserias. *Madrid, Gonçalez*, 1743, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 2317).

5350. — Poesias lyricas (y entre estas la vida del glorioso San Dámaso Pontifice maximo; escritas en redondillas jocoserias). *Madrid, Zuñiga*, 1752, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 453).

5351. — Vida del portentoso negro San Benito de Palermo. Descripta en seis cantos, joco-serios del reducídissimo metre de Seguidillas, con los Argumentos en octavas. *Madrid, Martin*, 1750, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 457).

5352. — Vida del glorioso San Damaso pontifice maximo. Escriviala en redondillas jocoserias. *Madrid, Escriuano*, in-4, 1763, front, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 458).

5353. Bocangel y Unzueta (Gabriel). Rimas y prosas, iunto con la fabvla de Leandro y Ero. *Madrid, Gonzalez*, 1627, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Édition rare.
Exemplaire de Salvá (nº 1120).

5354. — Al invicto y sereníssimo Señor Don Fernando de Avstria, Infante de España... Don Gabriel Bocangel y Unzueta... Dedica la lyra de las mvsas, de hvmanas, y sagradas vozes : junto con las demás obras poéticas antes divulgadas. *Madrid, Sanchez, s. d.* (1637), in-4, v. f. dos orné, fil.

Cette édition est sans doute la première; le Privilège est daté de 1635, mais la *Tassa* et l'Errata sont datés de 1637.
Exemplaire de Salvá (nº 466).

5355. Bonilla (Alonso de). Peregrinos pensamientos, de mysterios diuinos, en varios versos, y Glosas dificultosas. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1614, in-4, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 471).

5356. Borbon (Doña Maria Luisa de). Composicíones poetícas escritas con motivo de su muerte. (Recueil de pièces en vers publiées en l'honneur de Doña Maria

Luisa de Borbon, Fille de Philippe d'Orléans frère de Louis XIV, et d'Henriette d'Angleterre, épouse de Charles II, roi d'Espagne, à l'occasion de sa mort, en 1689). — Réunion de 32 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. r.

Collection curieuse et difficile à réunir, dont Salvá donne le détail sous le n° 9 de son catalogue.
Exemplaire de Salvá.

5357. Borbon. Corona poetica de Doña Maria Christina de Borbon, Reina de España. *Madrid, Rivadeneyra*, 1871, in-8, portrait de la Reine en photographie, demi-rel. chag. r.

5358. Boscan y Garcilaso de la Vega. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. Repartidas en quatro libros. *Barcelona*, 1554, in-12, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 478).

5359. — Las Obras de Boscan, y algvnas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente y restituidas a su integridad. *Anvers, Philippo Nucio*, 1569, in-12, demi-rel. bas. f. plats perc.

Édition semblable à celle de 1554.
Exemplaire de Salvá (n° 480).

5360. — Las Obras de Boscan, y algvnas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. Emendadas agora nueuamente y restituidas a su integridad. *Anvers, Martin Nucio*, 1597, pet. in-12, v. f. ant.

Exemplaire de Salvá n° 482).

5361. — Las Obras de Juan Boscan, repartidas en tres libros. *Madrid, Murillo*, 1875, in-8, demi-rel. chag. violet.

Jolie édition dédiée au Roi d'Espagne Alphonse XII et tirée à petit nombre.

5362. Botello de Carballo (Miguel). La Filis Al Conde de la Vidigveira. *Madrid, Sanchez*, 1641, in-8, v. marb. dos orné, fil.

Poème écrit en octaves et divisé en six chants, où l'auteur raconte sa propre vie sous le nom de Fabio. Le premier f. contient un blason gravé sur bois.
Exemplaire de Salvá (n° 485).

5363. Botello de Moraes y Vasconcelos (Francisco). El Alphonso. *Paris, Estienne Michallet,* 1712, pet. in-12, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. r.

Poème en octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 486).

5364. — El Alphonso, o la fundacion del Reino de Portugal, assegurada, y perfecta en la conquista de Lysboa. Poema epico. *Salamanca, Villagordo,* 1731, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 487).

5365. — El Nuevo mundo Poemma heroyco con las alegorias de Don Pedro de Castro. *Barcelona, Ivan Pablo Marti*, 1701, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Poème en octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 488).

5366. — Panegyrico historial genealogico de la familia de Sovsa. *Cordoba, Diego de Valverde, s. d.* (1696), in-4, demi-rel. v. r. plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 489).

5367. Bravo (Nicolás). Benedictina. En qve trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito, Patriarca de los Monges, con vna breue recapitulacion de las Re-

ligiones que le reconocen por Padre, asi monásticas como militares. *Salamanca*, *Taberniel*, 1604, in-4, v. f. dos orné, 4 fil.

Premiere édition de ce poème écrit en octaves et divisé en 18 chants. Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 491).

5368. Brittoe Menezes. Avgvstissimo Hispaniarvm Principi recens nato Balthasari Carolo Dominico Phelippi hoc nomine III Lusitaniæ Regis filio expectatissimo. Natalitium Libellum dedicat. Academie Conimbricencis. Jussv Francisci de Britto e Menezes. *Conimbricæ*, *Loureyro*, 1630, in-4, non relié.

Poésies en divers genres écrites en latin, portugais, espagnol, français et italien. Pièces curieuses aux ff. 37 et 61.
Exemplaire de Salvá (n° 175).

5369. Burguillos (Tomé de). Rimas hvmanas y divinas no sacadas de Biblioteca ninguna (que en castellano se llama Libreria) sino de papeles de amigos y borradores suyos. Por Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Abito de San Iuan. *Madrid*, *en la Imprenta Real*, 1674, in-4, v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 493).

5370. — Rimas. *Paris*, *Julio Didot*, 1828, in-32, front. v. f. dos orné, comp. à fr. style gothique, tr. dor.

Jolie édition de ces poésies, écrites par Lope de Vega, sous le pseudonyme de Tomé de Burguillos.
Exemplaire de Salvá (n° 494). Mouillures au faux-titre et au titre.

5371. Butron y Mujica (José-Antonio). Harmónica vida de Santa Teresa de Jesvs, fundadora de la reforma de Carmelitas descalços y descalças. *Madrid*, *Francisco del Hierro*, 1722, in-4, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.

Poème ne comprenant pas moins de 1961 octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 495).

5372. Cabra (Teodoro-José de). Historia dolorosa, dividida en siete cantos, en que se ve la acervisima pasion y muerte de Nuestro Redentor Jesu Christo, y la compasion de su dolorosisima Madre y Señora nuestra. *Cordoba*, *Rodriguez*, *s. d.* in-4 de 38 pp. et 1 f. figure sur bois sur le titre, demi-rel. v. vert, plats perc.

Poème écrit en vers octosyllabes.
Exemplaire de Salvá (n° 496).

5373. Cadalso (José de). Poesías. *Madrid, Sancha*, 1821, in-16, v. br. dos orné, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 497).

5374. Cairasco de Figueroa. Templo militante trivmphos de virtudes, festividades y vidas de santos Compvesto por Bar tolomé Cayrasco de Figueroa Canonigo de la yglecia cathedral de las yslas de Canaria. (A la fin :) *Valladolid*, *Sanchez*, 1603, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. titre-front. et figure gravés sur cuivre, vélin.

Édition rare comprenant les deux parties. Curieuse figure gravée sur cuivre, dont la partie supérieure représente la cour céleste et la partie inférieure la vie de Jésus en 20 petits compartiments.
Exemplaire de Salvá (n° 498).
Une partie de titre-front. est arrachée. Incomplet du dernier f. de la table.

5375. Cairasco de Figueroa. Templo militante, flos santorvm, y trivmphos de svs virtvdes. *Lisboa y Madrid*, 1609-1615, 4 parties en 2 vol. in-fol. à 2 col. v. éc. dent. tr. dor.

A la fin des feuillets préliminaires de la 1re, 3e et 4e parties se trouve le portrait de Cairasco à l'âge de 60 ans.
Exemplaire de Salvá (n° 499).

5376. Calderari de Vicenza (Cesar). Conceptos scripturales sobre el Magnificat. Traduzidos en español, y añadidos hasta en Liciones enteras, con aplicacion de muchos Evangelios, y tablas copiosas. Por Fray Jayme Rebullosa., *Madrid, Sanchez*, 1600, in-8, vélin.

5377. Camoens (Luis de). Os Lvsiadas. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651. — Rimas, primeira parte. *Lisboa, Paulo Craesbeck*, 1651, 2 parties en 1 vol. in-24, chag. noir, tr. dor. fermoirs.

Éditions imprimées en petits caractères.
Exemplaire de Salvá (n° 506).

5378. — Los Lvsiadas. Traduzidos de Portugues en Castellano por Henrique Garces. *Madrid, Drouy*, 1591, in-4, vélin.

Découpures de cachet dans le titre.

5379. — La Lusiade. Poëme héroïque en dix chants, traduit du portugais, avec des notes et la vie de l'auteur, par La Harpe... *Paris, Verdière*, 1820, in-8, portrait, v. brun, comp. de fil. noirs, dent. à fr. tr. dor. (*Thouvenin.*)

5380. Campoamor (Ramon de). Colon poema. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1853, in-8, portrait et carte, demi-rel. chag. vert, tête dor.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire de Salvá (n° 511).

5381. Cancer y Velasco (Gerónimo). Obras varias. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1651, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1140).

5382. — Obras varias poéticas. *Madrid, Martin*, 1761, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Cette édition ne possède pas la dédicace au duc de Medinasidonia, ni l'intermède de *La Garapiña*, mais elle contient le prologue de Zavaleta et la comédie burlesque *La Muerte de Baldovinos*.
Exemplaire de Salvá (n° 1141).

5383. Canton (Jerónimo). Excelencias del nombre de Jesus, segvn ambas naturalezas. *Barcelona, Iayme Cendrat*, 1607, in-8, v. gris, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 513).

5384. — Vida y milagros del B. P. y Señor Don Thomás de Villanveva... Con algunos Tratados concernientes á la misma vida. *Barcelona, Matevad*, 1623, in-4, v. f. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 514).

5385. Carrillo y Sotomayor (Luis). Obras. *Madrid, Sanchez*, 1613, in-4, titre-frontispice gravé sur cuivre par P. Perret, demi-rel. v. brun.

Deuxième édition, corrigée, et contenant quelques variantes. Elle ne contient pas les deux traités de saint Ambroise, traduits par le frère de l'auteur D. Alonso Carrillo y Laso, parus dans la première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 516).

5386. Carvajal y Robles (Rodrigo de). Fiestas que celebró la ciudad de los reyes del Peru, al nacimiento del Serenissimo Principe Balthasar Carlos de Austria nuestro Señor. *Lima, Geronymo de Contrera*, 1632, in-4, v. brun, dos orné, fil. tr. marb.

Poème de toute rareté, non cité par Nic. Antonio. Il est suivi d'un *Sermon* du P. Juan de Zarate, sur le même sujet.
Exemplaire de Salvá (n° 517). Raccommodages.

5387. Casasus y Navia Osorio (José de). Viage del Parnaso, y descubrimientos nuevamente hechos en este Monte, y sus Colonias. *Valencia, Dolz*, 1749, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salva (n° 1146).

5388. Castaniza (Iuan de). Descripcion de la ivnta en qve el muy noble y muy leal señorio de Vizcaya eligío por Patron y Protector suio al glorioso patriarca San Ignacio de Loyola;... Cancion real dividida en tres cantos. *Bilbao, Nicolas de Sedano*, 1682, in-4, v. bleu, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 520).

5389. Castillo Solorzano (Alonso de). Donayres del Parnaso, *Madrid, Flamenco*, 1624, in-16, bas. granit.

Première édition.
Exemplaire court de marges, piqûres et mouillures.

5390. — Hverta de Valencia, prosas, y versos en las Academias della. *Valencia, Sorolla*, 1629, pet. in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. r.

Cet œuvre est une imitation del *Prado de Valencia;* elle contient en outre une comédie en vers intitulée : *El Agravio satisfecho* et des poésies variées.
Exemplaire de Salvá (n° 1151).

5391. Castro (Francisco Antonio). Laureola sacra de la vida : y martyrio del venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, primer Apostol de las islas Marianas. *Madrid, Gabriel del Barrio*, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 529).

5392. — Vida de la gloriosissima Señora Santa Ana, madre de Maria Santissima, y abuela de Jesu Christo, segun la humana naturaleza. *Bilbao, Antonio de Zafra*, 1723, pet. in-12, demi-rel. chag. r.

Poeme en vers octo-syllabique.
Exemplaire de Salvá (n° 530).

5393. Castro de Murguia (Rosalia). Follas novas versos en gallego precedidos de un prologo por Emilio Castelar. *Madrid y Habana*, 1880, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

5394. Caudibilla y Perpiñan. La Historia de Thobias, sacada de la sagrada escritura y compuesto en octaua rima. *Barcelona, Matevad*, 1615, in-8, bas. marb.

Poème en onze chants. Rare. Dans l'*Aprobacion* l'auteur est désigné sous le nom de *el licenciado Caudibilla Santaren de Astorga*. Nic. Antonio ne cite pas cet écrivain.
Exemplaire de Salvá (n° 532).

5395. Cervantes Saavedra (Miguel de). Viage al Parnasso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia : Esta el trato de Argel. *Madrid, Sancha*, 1784, in-8, fig. papier de Hollande, demi-rel. mar. r.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1178), non rogné.

5396. — Viage al Parnaso. *Madrid, Sancha*, 1784, in-8, fig. v. ant. marb.

5397. Claramonte y Corroi (Andrès de). Letania moral. Piadoso travaxo. *Sevilla, Clavixo,* 1613, pet. in-8, titre gravé, demi-rel. cuir de Russie.

Exemplaire de Salvá n° (538).

5398. Collado (Casimiro del). Poesias. *Madrid, Fortanet,* 1880, in-8, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.

5399. — Poesias. Segunda edicion. *Madrid, Fortanet,* 1880, in-8, cart. perc. grise.

5400. Coloma (Eugenio). Obras posthumas de poesia. *Madrid,* 1702, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 544).

5401. Corona ilustre del gravissimo y real Convento del Carmen de Valencia. Enriquecida de mvchos piedras preciosas de Hijos suyos, y en especial de las vidas de los Venerables Varones Fray Iuan Sanz, y Fray Angelo Cernobiquio. Compuestas por el R. P. M. Fr. Iuan Pinto de Vitoria, y del V. P. M. F. Roca en sv libro de oro de Luz del alma para la hora de la muerte. Y del Iltmo Señor Don Fr. Anastasio Vives de Rocamora, Obispo de Segorbe... Dalo á la estampa el R. P. M. Fr. Matheo Maya. *Zaragoza, Verges,* 1679, in-4, v. violet comp. à fr. en losange.

Exemplaire de Salvá (n° 550).

5402. Corte-Real (Gérónimo). Svccesso do segvndo cerco de Div. Estando Dom Ioham Mazcarenhas por Capitan da fortaleza. Anno 1546. Fielmente copiado da Ediçam de 1574. Por Bento Iose de Sovsa Farinha. *Lisboa, Simam Thaddeo Ferreira,* 1784, demi-rel. v.

Exemplaire de Salvá (n° 551).

5403. Cruz (Juan de la). Sonetos sacros, politicos, y morales. *Madrid,* 1701, pet. in-8 de 101 pp. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 556).

5404. Cruz (Juana Inés de la). Poëmas de la vnica poetisa americana, musa dezima. Sacolos a luz Don Juan Camacho Gayna. Tercera Edicion, corregida, y añadida por su Autora. *Barcelona, Llopis,* 1691, pet. in-4 à 2 col. vélin.

Cette religieuse née dans les montagnes à douze lieues de Mexico, le 12 novembre 1651, doit être placée au rang des femmes espagnoles les plus célèbres; elle n'avait pas 8 ans qu'elle composait une *loa* pour les fêtes du Saint-Sacrement; à l'âge de 17 ans elle entra au couvent, où elle mourut en 1695.
Exemplaire de Salvá (n° 1200).

5405. — Poemas de la unica poetisa americana musa dezima soror Juana Ines de la Cruz, religiosa professa en el monasterio de San Germino de la imperial Ciudad de Mexico. *Zaragoza,* 1692. —Segundo tomo de las Obras de soror Juana Ines de la Cruz. Segunda Impression, *Barcelona, Llopis,* 1693. —Fama y obras posthumas, tomo tercero, del Fenix de Mexico, y dezima musa poetisa de la America Sor Juana Ines de la Cruz. *Lisboa,* 1701. — Ens. 3 vol. in-4, vélin.

Les œuvres posthumes ont été publiées par le chapelain Juan Ignacio de Castorena y Ursua.

5406. — Poemas de la unica poetisa americana, muza dezima. Sacolos a luz Don Juan Comacho Gayna. *Valencia,* 1709. — Segundo Tomo de las obras. *Barcelona,* 1693. —Fama, y obras posthumas, *Madrid,* 1714. — Ens. 3 vol. in-4, bas.

5407. Cruz (Juana Ines de la). Poemas, 2 vol. — Fama y obras posthvmas, tomo tercero... Recogidas y dadas a lvz por el Doctor Jvan Ignacio de Castorena y Vrsua. *Madrid* et *Barzelona*, 1701-1725. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. f. fleurons, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 1202). Mouillures.

5408. — Poemas, Sacolos a luz Don Juan Gamacho Gayna,... Quarta impression, completa de todas las Obras de su Authora. *Madrid*, *Lopez*, 1725, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1203), en grand papier.

5409. — Fama, y obras prosthumas del fenix de Mexico, *Madrid*, 1725, in- 4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 223) sur grand papier.

5410. Cuellar (J.-T. de). Obras poeticas. Edicion del republicano. *Mexico, Cumplido,* 1856, pet. in-8, demi-rel. bas r.

5411. Danza (La) de la muerte, poema castellano del siglo XIV, enriquecido con un Preámbulo, Fac-simile y Explicacion de las voces mas anticuadas, publicado enteramente conforme con el Códice original por Don Florencio Janer. *Paris, D'Aubusson y Kugelmann*, 1856, in-8 de 32 pp. demi-rel. chag. brun.

5412. Dávila (Juan). Passion del Hombre-Dios, referida y ponderada en decimas españolas. *Leon de Francia, Boissat*, 1661, in-4, front. et planches de T. de Leu gravés sur cuivre par Charpy, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 560).

5413. — Passion del Hombre-Dios, referido y ponderada en decimas españolas. *En Leon de Francia*, *Boissat*, 1661, in-4 à 2 col. fig. bas. ant. tr. dor.

5414. Dávila (Tomás). Epinicio sagrado, certamen olympico avreo, en la solemne dedicacion de la insigne Capilla que al Glorioso Apostol S. Andres erigio el Eminentissimo Señor D. Francisco Pacheco. *Salamãca*, *Perez*, 1687, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Ouvrage contenant des poésies de différents auteurs.
Exemplaire de Salvá (nº 225).

5415. Déos (Rodrigo de). Tratado dos passos que se andam na qvaresma, para rezar em, ov cantaremos que os correrem. *Lisboa*, *Corneiro*, 1664, in-4 de 24 pp. fig. sur bois, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 31).

5416. Diaz Callecerrada (Marcelo). Endimion. *Madrid*, *Sanchez*, 1627, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Poème en octaves divisé en trois chants.
Exemplaire de Salvá (nº 563).

5417. Dicastillo (Miguel de). Avla de Dios, Cartuxa real de Zaragoza, fvndacion del Excel^mo^ Principe Don Fernando de Aragon sv Arzobispo. Descrive la vida de svs monges, acvsa la vanidad del siglo, acverda las memorias de la muerte. En las desengañadas Plumas de Teodoro y Siluio. Consagrala a la

vtilidad Publica Don Miguel Mencos. *Zaragoza*, *Dormer*, 1637, in-4, blason gravé sur cuivre, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Édition rare de ces poésies. L'auteur, caché sous le pseudonyme de Don Miguel de Mencos, est Don Miguel de Dicastillo. Son nom figure d'ailleurs sur le titre d'une édition postérieure, 1679.
Exemplaire de Salvá (n° 566).

5418. Dicastillo (Miguel de). Avla de Dios, Cartvxa real de Zaragoza. Antes escrita por el Padre Don Miguel de Dicastillo. *Zaragoza*, *Bueno*, 1679, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 567).

5419. Diez y Foncalda (Alberto). Poesias varias. Primera y segunda parte. *Zaragoça*, *Ibar*, 1653, in-4, demi-rel. v. brun.

5420. Dominguez Camargo (Hernando). S. Ignacio de Loyola fvndador de la compañia de Jesus. Poema heroyco. Obra postvma. Dala á la estampa el maestro Don Antonio Navarro Navarrete. *Madrid*, *Fernandez de Bendia*, 1666, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Poème en octaves, divisé en 5 chants.
Exemplaire de Salvá (n° 569).

5421. Encina. Viage y Peregrinacion que hizo y escribió en verso castellano el famoso Poeta Juan de la Enzina en compañia del Marqués de Tarifa, en que se refiere lo mas particular de lo sucedido en su viage, y Santos Lugares de Jérusalem. *Madrid*, *Aznar*, 1786, pet. in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage en vers héroïques.
Exemplaire de Salvá (n° 571).

5422. Enciso Monzon (Juan-Francisco). La Christiada. Poema sacro y vida de Jesvchristo nuestro Señor. *Cadiz*, 1694, pet. in-4, demi-chag. r.

Poème en octaves, divisé en 10 chants.
Exemplaire de Salvá (n° 572).

5423. Enriquez Basurto. El Triumpho de la Virtud y paciencia de Job. Dedicado a la Magestad cristianissima de D. Ana de Austria... Por Diego Henriquez Basurto. *Roan*, *Maurry*, 1649, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 198 pp. et 1 f. blanc, demi-rel. chag. vert foncé, plats toile, tr. peigne.

Poème peu commun, écrit en différents mètres, et divisé en six *Visions*. Il a été imprimé à Rouen, par Laurent Maurry.
Nic. Antonio ne mentionne aucun ouvrage de Enriquez Basurto, qui, d'après Barrera, serait le fils de Antonio Enriquez Gomez.
Bel exemplaire de Salvá (n° 573), provenant de la bibliothèque de Don Nicolas de Azara.

5424. Enriquez Gomez (Antonio). Academias morales de las Mvsas. (Poemas varios y 4 comedias). *Valencia*, *Mace*, 1647, in-4. v. olive, fil.

Sans doute la seconde édition.
Exemplaire de Salvá (n° 1230).

5425. — Academias morales de las mvsas. *Barcelona*, *Figueró*, 1704, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Édition non citée par Barrera.
Exemplaire de Salvá (n° 1231).

5426. — Academias morales de las Musas. *Madrid*, *Zuñiga*, 1734, in-4, vélin.

5427. — La Culpa del primer Peregrino, y el passagero. *Madrid*, *Garcia Infanzon*, 1735, in-4, demi-rel. v. bleu.

Seconde édition augmentée à la fin de sonnets et d'un poème intitulé *El Pasagero*.
Exemplaire de Salvá (n° 575).

5428. ENRIQUEZ GOMEZ (Antonio). Sanson Nazareno. Poema heroico. *En Ruan, Laurenço Maurry*, 1656, in-4, planches gravées sur cuivre par Daquet, bas. marb.

5429. EPITECTO y Phocilides en español, con consonantes con el origen de los Estoicos, y su defensa contra Plutarco, y la defensa de Epicuro contra la comun opinion (por) Don Francisco de Quevedo Villegas. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1635, in-16, front. et portrait gravés par Juan de Noort, demi-rel. v. r. plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 577). Les quatre premiers ff. sont plus courts.

5430. ERCILLA y Zuñiga (Alonso de). Primera y segunda parte de la Aravcana. *Anvers, Pedro Bellero*, 1586, *Antverpiæ, Andres Bax*, 1586, pet. in-12, v. brun ant. fil.

Seconde édition des deux premiers livres; le troisième n'a paru qu'en 1592.

5431. — Primera, segvnda y tercera parte de la Araucana. *Perpiñian, Sanson Arbus*, 1596, 3 parties en 1 vol. in-16, bas. bleue marb.

Édition suivie à la fin d'une *Declaracion de los vocablos oscuros*.
Exemplaire de SALVÁ (n° 581). Transposition du f. 322.

5432. — Primera, segvnda y tercera partes de la Aravcana. *Anvers, Pedro Bellero*, 1597, 3 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. v. brun, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 582).

5433. — La Araucana. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire de SALVÁ (n° 583) ; le titre du tome Ier est doublé.

5434. — La Araucana. *Madrid, Martinez*, 1733, 3 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. bas.

5435. — La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. pet. in-8, portrait, fig. carte gr. et pliée, v. f. dos orné, fil.

Joli exemplaire relié par Derome.

5436. — La Araucana. *Madrid, Sancha*, 1776, 2 vol. in-8, portrait, fig. par Carnicero, carte, v. f. ant. dos orné.

5437. — La Araucana. *Madrid*, 1776, 2 vol. in-8, portrait, fig. de Carnicero, gravées par Fabreget, carte, v. aut. rac.

5438. — La Araucana. Edicion de la Real Academia española. *Mádrid, Imprenta Nacional*, 1866, 2 vol pet. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

5439. ESCOBAR y Mendoza (Antonio de). Nveva Gervsalen Maria, poema heroyco. Fundase en los doze preciosos cimientos de la mystica ciudad la vida y excelencias de la virgen madre de Dios. IV impressiõ enmendada por su autor. *Valladolid, Bautis Varesio*, 1625, in-16, demi-rel. v. brun, plats perc.

D'après Ticknor, ce poème aurait paru en 1608 sous le titre de *Historia de la Virgen Madre de Dios*.
Dans la présente édition le Privilège est daté de 1615 et la *Tassa* de 1618.
Exemplaire de SALVÁ (n° 587).

5440. — San Ignacio, Poema heroíco. *Valladolid, Fernandez de Cordova*, 1613, in-8, v. r. dos orné, fil. tr. peigne.

Poème écrit en octaves, composé de six livres divisés en 21 chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 588). Raccommodages en marges de quelques ff.

5441. Espinel (Vicente). Diversas rimas de Vicente Espinel Beneficiado de las iglesias de Ronda, con el arte poética y algunas Odas de Oracio, traduzidas en verso castellano. *Madrid, Luis Sanchez,* 1591, in-8, v. vert marb. dos orné, fil. tr. dor.

Édition très rare, la plus ancienne de ces poésies estimées.
Exemplaire de Salvá (nº 589).

5442. Esquilache (El Principe de). Obras. (A la fin :) *Madrid, Diaz de la Carrera,* 1648, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc.

Seconde édition; les ff. prél. sont datés de 1639 et l'Errata de 1648.
Exemplaire de Salvá (nº 592).

5443. — Poema heróico. Napoles recvperada por el Rei Alonso qve dedica a la magestad del Rei nvestro Señor Don Felipe quarto el Grande. Don Francisco de Borja, Principe de Esquilache. *Çaragoça, en el Real y General Hospital de nuestra Señora de Gracia,* 1651, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.

Édition originale de ce poème divisé en douze chants.
Exemplaire de Salvá (nº 595).

5444. — Napoles recvperada por el Rey Don Alonso; Poema heroico. *Amberes, Baltasar Moreto,* 1658, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Bel exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 596).

5445. Evia. Ramillette de varias flores poéticas recogidas y cvltivadas en los primeros Abriles de sus años. Por el maestro Xacinto de Evia, natural de la ciudad de Guayaquil en el Perú. *Madrid, Nicolas de Xamares,* 1676, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 1236).

5446. Expresiones de reconocimiento y gratitud, que al Exmo Señor D. Manuel de Amat y Junient... tributa el vecindario del valle de Luringacho : en accion de gracias por la apertura y singular aderezo del famoso camino de la Piedra liza, que conduce de esta Capital de Lima á aquel hermoso y poco conocido Valle. *Lima, en la Oficina de la calle de la Encarnacion,* 1767, in-4 de 18 ff. cart.

Poème anonyme en cent octaves.
Exemplaire de Salvá (nº 599).

5447. Faria y Sousa (Manuel de). Divinas y hvmanas flores Primera y segvnda parte. *Madrid, Flamenco,* 1624. — Fuente de Aganipe. Tercera et quarta parte. *Madrid, Andres de Parra,* 1627. — Ens. 4 parties en 2 vol. pet. in-8, v. violet, fil.

Première édition des IIIe et IVe parties.
Exemplaire de Salvá (nº 602).

5448. — Nenia poema acróstico á la clarissima Reyna de España Doña Isabel de Borbon. Ofrecido al Rey Nuestro Señor Felipe cuarto el Grande (por Manuel de Faria y Sousa). *Madrid, Imprenta Real,* 1644, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 603).

5449. Febrer. Trobes de Mosen Jaume Febrer, caballer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia é son regne. *Valencia, en la imprenta del Diari,* 1796, in-4, v. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 605).

5450. Fernandez (Blas Franco). La Vara de Iese y sv divino frvto, vida de Iesvs, y Maria. Poema heroico. Con discursos Historicos, Politicos, Morales y Mis-

ticos. *Madrid, Julian de Paredes*, 1674-78, 2 tomes en 1 vol. in-4 (première partie en 2 vol. et premier volume de la seconde partie) v. olive, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 606).

5451. FERNANDEZ (Lûcas). Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano. Edicion de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1867, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

5452. FERNANDEZ Grilo (Antonio). Poesias. *Córdoba, Imprenta del Diario de Córdoba*, 1869, gr. in-8, bas. ébarbé.

5453. FERNANDEZ de Medrano (Sebastian). Breve descripcion del Mundo o Guia geographica de Medrano. Lo mas principal de ella en Verso. *Brusselas, Marchant*, 1688, in-12 de 108 pages, demi-rel. bas. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 608).

5454. FERNANDEZ Moratin (Leandro). Obras liricas de D. Leandro Fernandez de Moratin. Entre los Arcades de Roma, Ynarco Celenio. Segunda edicion, conforme en todo a la que el autor acaba de publicar en Paris. *Londres, V. Salvá*, 1825, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 609).

5455. FERNANDEZ Moratin (Nicolás). Obras póstumas de Don Nicolás Fernandez Moratin, entre los arcades de Roma Flumisbo thermodonciaco. Segunda edicion conforme en todo á la original publicada en Barcelona en 1821. *Londres, V. Salvá*, 1825, in-8, v. marb. dos orné, fil.

Bel exemplaire de SALVÁ (n° 1251).

5456. FERNANDEZ de Ribera (Rodrigo). Trivnfo de la vmildad en la vitoria de David. *Sevilla, Luys Estupiñan*, 1625, in-4 de 20 pages, demi-rel. v. r.

Poème en octaves et en un seul chant.
Exemplaire de SALVÁ (n° 610).

5457. FERNANDEZ de Rozas (Gabriel). Noche de invierno. Conversacion sin naypes. En varias Poesias Castellanas. Divididas en dos partes. La primera, de assumptos graves y sacros. La segunda, de assumptos de burlas. *Madrid, Nieto*, 1662, in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Parmi les poésies burlesques se trouvent 67 épigrammes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 611).

5458. FERREIRA (Antonio). Poemas lusitanos. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1598, pet. in-4, bas.

Édition rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1252). Le titre est en partie incomplet. Les premiers et derniers feuillets sont raccommodés.

5459. FORNER (Juan Pablo). Discursos filosóficos sobre el hombre. *Madrid, Imprenta Real*, 1787, in-4, demi-rel. v. brun.

Poème divisé en 5 discours.
Exemplaire de SALVÁ sur PAPIER FORT (n° 617).

5460. FRIAS (Antonio de). El Luzero mejor del sol divino : vida de San Juan Baptista. *Madrid, Bedmar*, 1717, pet. in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 622).

5461. GALIANO Diez Platas. Coleccion de varias poesias. Dividida en dos partes. La primera por Don Tomás Joseph Galiano Diez Plata. La Segunda por Don

Francisco Clemente. *Murcia Teruel*, 1783, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. gris.

Exemplaire de Salvá (n° 625).

5462. Gallegos. Gigantomachia de Manvel de Gallegos a don Antonio de Menezes. *Lisboa, Crasbeeck*, 1628, pet. in-4, titre gravé, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 626).

5463. Garcia (Vincent). La Armonia del Parnas, mes numerosa en las poesias varias del Atlant del cel poetic lo Dr. Vicent Garcia. Recopiladas y emendadas per dos Ingenis de la Academia dels desconfiats. *Barcelona, Rafel Figuero*, 1700, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1264).

5464. Gerardo Lobo (Eugenio). Selva de las Mvsas qve en elegante construccion Poëtica prorrumpe la facundia de D. Evgenio Gerardo Lobo... Y reimprime en Cadiz, con las licencias concedidas á sus Originales, Gerónymo de Peralta, Impressor en la dicha Ciudad. Quien la dedica, y ofrece al mismo Autor. *S. l.* (*Cadiz*), 1717, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1266).

5465. — Obras poeticas segunda edicion, añadidas de vna tercera parte, y corregidas, y enmendadas. *Pamplona, Ezquerro*, 1724, 2 vol. pet. in-4.

Le second volume a pour titre : *Varias poesias y entre ellas muchas del exmo señor Don Eugenio Gerardo Lobo con muchas Piezas posthumas en verso y prosa, y obras ineditas de diversos autores.*
Exemplaires de Salvá (n°s 1267-1268).

5466. — Obras poéticas lyricas, que su autor ha cedido á la Congregacion de la Milagrosa Imagen de N. Señora de Peña Sacra, que se venera en el Real de Manzanares. Sacalas á luz la misma Congregacion. Corregidas y enmendadas las que antes estaban impressas y añadidas en mucho, que hasta aora no ha salido á luz. *Madrid, Imprenta Real*, 1738, in-4, planche gravée sur cuivre (la Vierge), vélin.

Poète de l'école de Gongora.

5467. Gomez d'Oliveira (Antonio). Idylios maritimos, y rimas varias. Primera parte. A Duarte d'Albuquerque Coelho. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1617, in-8, v. gris, fil. à froid.

Première partie, sans doute la seule parue.
Exemplaire de Salvá (n° 639).

5468. Gongora (Luis de). Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordoua... *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1633, in-4 à 2 col. v. violet, fil. à fr.

5469. — Soledades. El Polifemo. Comentadas por D. Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid, Imprenta Real*, 1636, 2 parties en 1 vol. front. et figures, par J. de Courbes. — Obras. Tomo Segundo. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1644, 2 tomes en 1 vol. front. par Franc. Navarro. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Cette édition, dont on trouve difficilement les trois volumes réunis, ne contient pas les comédies et il y manque aussi près de la moitié des poésies. Par contre elle renferme huit sonnets non parus dans l'édition de 1634 et douze compositions qu'on ne rencontre dans aucune autre édition.
Exemplaire de Salvá (n° 642).

5470. Gongora (Luis de). Todas las obras, en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordova. *Madrid, Imprenta Real,* 1654, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 643).

5471. — Todas las obras en varios poemas. Recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid, Imprenta Real,* 1654, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 644).

5472. — El Polifemo, comentado por Don Garcia de Salzedo Coronel. *Madrid, Gonzalez,* 1629, in-4, titre gr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. marb.

Édition originale.
Exemplaire de Salvá (n° 647).

5473. — El Polifemo, comentado por Don Garcia de Salzedo Coronel... *Madrid, Imprenta Real,* 1636, in-4, titre gravé, vélin.

Mouillures.

5474. — Ilvstracion y defensa de la fabvla de Piramo y Tisbe. Compvesta por D. Lvis de Gongora y Argote, Escrivialas Christoual de Salazar Mardones. *Madrid, Imprenta Real,* 1636, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc.

La Fable de *Piramo y Tisbe* occupe les 4 premiers ff.; le restant du volume est consacré à l'éloge et à la défense de la pièce.
Exemplaire de Salvá (n° 938).

5475. Gonzalez de Tejada (José). Romances. *Madrid, Aribau,* 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.

5476. Gonzalez de la Torre (Juan). Dialogo llamado Nuncio Legato Mortal, en metros redondos castellanos. *Madrid, Sanchez,* 1580, in-8, fig. sur bois, v. brun, dos orné, fil. tr. dor.

Livre rarissime. C'est un poème fantastique, ascétique, moral et historique; il comprend 1 f. pour le titre, 105 ff. ch. à partir du f. 9, et 1 f. non ch. pour la souscription avec la marque de l'imprimeur. Il est orné de gravures sur bois dans le genre des xylographes, fort singulières.
Exemplaire de Salvá (n° 653). Titre doublé.

5477. Guerra. Obras poeticas, qve a diferentes assuntos ha eserito Doña Teresa Gverra, natural de la villa de Ossuna y vezina de la ciudad de Cadiz. Qve á persuaciones de sus apasionados saca á luz y las consagra á la proteccion de la Señora Doña Francisca Bibiana Perez de Guzman. *Madrid, Fernando Monge, s. d.* (1725), pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 656).

5478. Guerrero (Sancho). Gloriosos dolores de Maria. Métrico encomio, fvnebre canto, lyrico elogio, descripcion numérica, gloriosas fatigas, angvstiadas glorias de la Reyna de los angeles Maria SS. de los Dolores, etc. *Malaga, Vazquez Piedrola,* 1718, in-4, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 657).

5479. Guzman (Francisco de). Trivmphos morales. *Seuilla, Escriuano,* 1575, in-8, fig. sur bois, bas. f. ant.

Édition non citée par Nic. Antonio de ces *Triomphes*, imités de ceux de Pétrarque; elle est ornée de curieuses figures sur bois.
Exemplaire de Salvá (n° 660). — Les ff. 53 et 60 sont manuscrits.

5480. Guzman (Francisco de). Trivmphos morales, Nueuamente corregidos. *Medina del Campo*, *Francisco de Canto*, 1587, pet. in-8, bas. marb.

Édition rare.
Exemplaire de Salvá (nº 661); fortes mouillures.

5481. Heredia (Marqués de). Poésiás y articulos. *Madrid*, *Aguado*, 1879, in-12, portrait, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

5482. Hernandez Blasco (Francisco). Vniversal redempcion, passion, mverte y resvrrecion de nuestro Redemptor Iesu Christo, y angustias de su santissima Madre, segun los qvatro Euangelistas, con muy deuotas contemplaciones. *Toledo*, *Rodriguez*, 1598, in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 662).

5483. — Vniversal Redencion passion, mverte y resvrrecion de nvestro redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima madre. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1602, in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 663).

5484. — Vniversal Redencion, pasion, mverte y resvrrecion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su santissima Madre. Aora nvevamente corregido y emendado. *Madrid*, *Sanchez*, 1612-1613, 2 vol. in-4, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 664).

5485. — Vniversal Redencion passion, y mverte, y resvrreccion de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su Santissima Madre. Aora nvevamente corregido y emendado. *Sevilla*, *Francisco de Lyra*, 1623, pet. in-4 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. bas.

Exemplaire de Salvá (nº 665).

5486. Hurtado de Mendoza (Antonio de). Vida de nvestra Señora Maria Santissima. Obras póstvma. Que sale á gozar repetidos aplausos de la turquesa de mas legitimos y correctos originales. *Nápoles*, *Paz*, 1672, pet. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

.Exemplaire de Salvá (nº 681).

5487. — Obras liricas y comicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosia del admirable poema sacro de Maria Santisima. Segunda impression. Añadidas algunas obras. *Madrid*, *Zuñiga*, *s. d.* (1728), in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1285).

5488. Hurtado de Mendoza (Díego). Obras poeticas. Primera edicion completa. *Madrid*, *Ginesta*, 1877, in-16, demi-rel. chag. grenat.

5489. — Poesias satíricas y Burlescas. *Madrid*, *Ginesta*, 1876, in-12 de 74 pp. papier vergé, demi-rel. chag. vert, dos orné.

5490. Jaúregui (de). La Farsalia, poema español escrito por Don Ivan de Iavregvi y Aguilar. *Madrid*, *Garcia*, *s. d.* (1684), 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun avec coins, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 753).

5491. Jimenez (Fernando). Libro de la restavracion y renovacion del Hombre. *Lisboa, por Pedro Crasbeeck,* 1608, in-4, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 692).

5492. Lamarque de Nova (D. José). Poesias. *Sevilla, Salvador,* 1867, in-4, portrait, demi-rel, chag. grenat avec coins.

Edition tiréé à petit nombre.
Envoi de l'auteur au marquis de Morante.

5493. Lancina (Francisco de). Vida de S. Francisco Xavier, apostol de las Yndias. Assvntos politicos y morales de Poesia. *Madrid, Aluarez,* 1682, in-4, portrait, demi-rel. v. brun, plats perc.

Auteur non cité par Nic. Antonio. Beau portrait de S. François-Xavier gravé sur cuivre.
Exemplaire de Salvá (nº 699).

5494. Lara (Francisco de). El Sol máximo de la Iglesia S. Geronymo. Poema heroyco en octavas rithmas. *Sevilla, Sanchez,* 1726, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 700).

5495. Larrañaga. Poema heroyco en celebridad de la colocacion de la estatua colosal de bronce de nuestro católico monarca el Sr Don Carlos Quarto, Rey de España y Emperador de las Yndias. Por Don Bruno Joseph de Larrañaga. *S. l. (México), Mariano de Zuñiga y Ontiveros,* 1804, in-4 de 21 ff. bas. rac.

Exemplaire de la vente Ramirez.

5496. Laso de la Vega (Garci). Obras con anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sanchez... *Madrid, Sanchez,* 1600, pet. in-12, allongé, vélin.

5497. — Obras del excelente poeta Garcilasso de la Vega, con anotaciones, y emiendas del Maestro Francisco Sanchez Catedrático de Retórica de Salamanca. — Anotaciones y declaraciones sobre las obras del excelente Poeta Garcilasso de la Vega por el Maestro Francisco Sanchez. — Dotrina del estoico filosofo epicteto que se llama comunmente Enchiridion, traduzido de Griego por Francisco Sanchez. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1612. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. vert, fil.

Exemplaires de Salvá (nos 705 et 3886).

5498. — Obras ilustradas con notas. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta,* 1765, in-8, v. brun ant.

Première édition publiée avec les annotations de D. José Nicolas de Azara.
Exemplaire de Salvá (nº 708).

5499. — Obras Ilustradas con notas. *Madrid, Sancha,* 1788, in-12, portrait gravé par Salma d'après Ximeno, demi-rel. mar. brun, avec coins, dos orné, non rog.

Seconde édition des Poésies de Garcilaso de la Vega avec les notes de D. José Nicolas de Azara.
Exemplaire de J.-J. de Bure et de Salvá (nº 709).

5500. — Obras ilustradas con notas. *Madrid, Sancha,* 1796, in-16, portrait v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.

5501. Ledesma (Alonso de). Conceptos espiritvales. *Madrid, Paredes,* 1660, pet. in-8, v. olive, fil.

Édition rare et estimée de ces *Romanceros* et *Cancioneros.*
Exemplaire de Salvá (nº 717).

5502. LEDESMA (Alonso de). Segvnda parte de los conceptos espirituales, y Morales. *Valladolid, Juan de Rueda*, 1613, pet. in-12, figures, bas. (*Armoiries sur les plats.*)

Édition rare.
Exemplaire de SALVÁ (nº 720).

5503. — Romancero y Monstro Imaginado. *Barcelona*, 1616, pet. in-8, demi-rel. bas. bleue.

Troisième partie des *Conceptos*, mais ce volume est un livre complet en lui-même. Très rare.

5504. LÉON (Luis de). Obras propias i traducciones de latin, griego y toscano, con la Parafrasi de algunos Salmos i Capitulos de Job. Tercera impression. *Valencia, Lucas*, 1761, pet. in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu.

Dans cette édition les poésies, sont précédées d'une vie de l'auteur écrite par D. Gregorio Mayans.
Exemplaire de SALVÁ (nº 722).

5505. — Obras reconocidas y cotejadas con varios manuscritos auténticos por el P. M. Fr. Antolin Merino de la orden. *Madrid, Ibarra*, 1804-1816, 6 vol. in-8, bas.

La meilleure édition de ces poésies, la plus correcte et la plus complète.
Exemplaire de SALVÁ (nº 723).

5506. LÉON y Luna (Gabriel de). Sacra y humana lyra. Poemas que ha podido adquirir y saca á luz Don Iuan Manuel de Palacio, Haro. *Madrid, Muñoz*, 1734, in-4, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 724).

5507. LEON Marchante (Manuel de). Obras poéticas posthumas. Divididas en tres classes, sagradas, humanas y cómicas... Dalas á luz un su aficionado. *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1722-1733, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1296).

5508. LEON Tapia (Fructos de). Poema castellano qve contiene la vida del Bien auenturado San Fructos, Patron de la ciudad de Segouia, y de sus gloriosos hermanos San Valentin y S. Engracia. *Madrid, Tomas Iunti*, 1623, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 725).

5509. LEONARDO de Argensola. Rimas de Lupercio i del dotor Bartolome Leonardo de Argensola. *Zaragoza, en el hospital Real*, 1634, in-4, texte encadré, demi-rel. v. bleu.

ÉDITION ORIGINALE de ces poésies estimées.
Mouillures.

5510. LISACA de Maza (Bautisto). Los Grados del amor de Dios, en theoria y practica. Sobre el opúsculo 61, de Dilectione, del Angélico D. S. Thomas. En prosa y versos diferentes. *Huesca, Bluson*, 1635, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.

PREMIÈRE ÉDITION de cet ouvrage non cité par Nic. Antonio. Les *Grados del Amor de Dios* sont du P. Fr. Diego de Funes; la *Practica* est du P. Lisaca, et l'*Estimulo del divino amor* est attribué à Luis de Léon.
Exemplaire de SALVÁ (nº 270).

5511. Loores en alabança de la santissima Assumpcion de la sacratissima virgen Maria, para cantar por jornadas. *Valencia, junto al molino de Rovella*, 1599, petit in-8 de 28 ff. non chiff. vélin.

Ouvrage de toute rareté, divisé en XV *Jornadas*. Une des pièces de vers est écrite en dialecte de Valence.
Exemplaire de Salvá (nº 736). Incomplet des titres et des 6 premiers ff. de texte. Cette partie manquante est remplacée par des ff. avec texte manuscrit.

5512. Lopez de Gurrea (Baltasar). Classes poeticas divídense en histórica y fabvlosa, amorosa, lyrica, jocosa, y píadosa. En variedad de metros y assvntos. *Zaragoza, Ybar*, 1663, in-4, bas. marb.

5513. Lopez de Mendoza (Iñigo). Obras, ahora por vez primera compiladas de los códices originales, é ilustradas con la vida del autor, notas y comentarios por Don José Amador de los Rios. *Madrid, Rodriguez*, 1852, gr. in-8, demi-rel. chag. violet.

Bonne édition.

5514. Lopez Pinciano (Alonso). Philosophia antigva poetica. *Madrid, Iunti*, 1596, in-4, demi-rel. v. brun.

Bonne édition.
Exemplaire de Salvá (nº 739).

5515. Lopez del Plano (Juan Fr.). Poesias selectas en gran parte ineditas y precedidas de un prologo por D. Jeronimo Boras y Clemente. *Zaragoza*, 1880, in-8, cart.

5516. Lopez de Vega (Antonio). El Perfeto señor sveño politico con otros varios discvrsos, i ultimas poesias varias. *Madrid, Imprenta Real*, 1652, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 742).

5517. Losa (Andrez de la). Batalla y trivnfo del hombre contra los vicios. En el qual se declaran los marauillosos hechos del Caualler̄o de la clara Estrella. *Seuilla, Gonçalez*, 1580, pet. in-8, vignette sur le titre, vélin.

Poème ascétique et chevaleresque écrit en octaves. Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 1636); petites déchirures.

5518. Lozano de Cordova (Sebastian). Poema tragico à la passada ocasion de la Perte de Nápoles. *Cosençia, Ruffo*, 1657, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 748).

5519. Lozano y Regalado (Gaspar). Loores de los santos de qvien reza y haze comemoracion la Iglesia de Roma y las España, con los Santos que en particular celebra la de Leon, por los meses del año. *Valladolid, Iuan de Rueda*, 1619, in-8, v. f. dos orné, fil.

Recueil de poésies dans le genre des *Conceptos* de Ledesma.
Exemplaire de Salvá (nº 749).

5520. Lucio y Espinossa (Felix de). Ociosidad ocvpada y ocvpacion ociosa. Que saca a luz el Reuerendiss. P. M. Fr. Luis Vgarte de Ayala... *Roma, Francisco Tizon*, 1674, pet. in-4, bas. ant. marb.

5521. LULLE (Raymond). COLECCION DE PIEZAS relativas á su canonizacion y escritos. — In-fol. vélin.

Recueil fort curieux et très important comprenant 5 pièces *manuscrites* et 3 pièces imprimées, dont Salvá, dans son catalogue, donne le détail sous le n° 274. A son avis, le document *manuscrit* le plus important est la *Justa poetica* fait en 1502 et qui a pour titre : *Proces original de les Hōbres fetes per diversos Trobadors...*
Exemplaire de SALVA (n° 274).

5522. LUQUE (Juan de). Divina poesia y varios conceptos a las fiestas principales del Año que se ponen por su Calendario. Con los santos nuebos y todo genero de Poesias. Ponense al fin en verso los dias en que caen las fiestas de guardar. Y la quenta para saber de memoria las mouibles. *Lisboa, Iuna de Lira*, 1608, pet. in-8, v. r. dos orné, fil. tr dor.

Livre de toute rareté, dont l'auteur est resté inconnu à Barrera.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1304).

5523. LUZON. Cancionero de ‖ Juā de Luzon. ‖ Epilogacion de la Moral Philosophia : ‖ sobre la virtudes cardinales : cōtra los ‖ vicios y pecados mortales; provada ‖ cō razones y actoridades divinas ‖ y humanas | y cō exēplos anti‖gos y p̄sentes : glosada en lo ‖ necessario : aprovada por ‖ muchos theologos : cō‖las cōtēplaciones đ‖san Bernardo so‖bre la passion : el ‖ Salmo Mise‖re | de pfun‖dis|o glo‖ria do‖mina ‖ zc̄ ‖ (A la fin :) ℂ *Acabada fue toda la p̄sente obra el postrero dia d'l mes julio : de mil quinientos y seys años : en la ciudad de Burgos... Y fué hecha y glosada por Juan de Luzon... Y fué imprimida en la muy noble ciudad de Çaragoça : y acabose a.xij. dias del mes de Octubre del año d'mill quinientos y ocho* (1508), in-4, goth. de 101 ff. dérel.

Volume extrêmement rare, ne renfermant que les compositions de Juan de Luzon.
Exemplaire de SALVÁ (n° 277), incomplet des cahiers j, k et n.

5524. MALDONADO (Alonso). Dos glossas. La primera, del Persignarse. La segunda, del Padre nuestro. Aplicadas al Misterio de la Inmaculada Concepcion de la sacratissima Reyna de los Angeles Madre de Dios, y Señora nuestra Concebida sin Pecado Original. *Sevilla, Gamarra*, 1617, in-4 de 4 ff. cart.

5525. MALON de Chaide. Libro de la conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que tuuo de peccadora, y de penitente y de gracia. Fundado sobre el Euāgelio q̄ pone la Iglesia en su fiesta... Compuesto por el maestro F. Pedro Malō de Chaide de la orden de S. Agustin... *Alcalá, Iuan Gracian*, 1593, in-8, v. olive, fil.

Cet ouvrage est très recherché à cause de son style brillant et des idées élevées qu'il renferme.
Exemplaire de SALVÁ (n° 755).

5526. — Libro de la Conversion de la Magdalena, en que se ponen los tres estados que estados que tuvo de pecadora, y de penitente y de gracia : Fundado sobre el Euangelio que pone la Iglesia en su fiesta. *Alcalá, Iñiguez de Lequerica, Año* 1596, in-8 de 4 ff. prél. non ch. 346 ff. de texte et 14 ff. non ch. pour la table, v. ant. granit. (*Armoiries*).

Exemplaire de SALVÁ (n° 756).

5527. MANRIQUE (Jorge). Glosa famosa sobre las coplas de don Iorge Manrrique. Compuesto por el protonotario Luys Perez. *Impresso este año M. D. LXI.* (A la

fin :) *Valladolid, Sebastian Martinez*, 1561, in-8 de 66 ff. figure sur bois, demi-rel. bas. verte, plats perc. tr. peigne.

Édition fort rare de ces poésies. Le titre est différent de celui donné par le *Manuel* pour cette édition, c'est-à-dire qu'il ne porte pas *Con otra obra muy Contemplativa à la Virgen.*
Exemplaire de Salvá (n° 760). Raccommodage au titre.

5528. Manrique (Jorge). Las Coplas de Don Iorge Manrique. (A la fin :) *Alcala, Cormellas y Robles*, 1564, in-12 allongé, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 761), incomplet du titre.

5529. — Las Coplas de Don Jorge Manriqve con vna glossa muy devota y christiana de vn Religioso de la Cartuja. Va juntamente vn caso memorable de la conversion de una dama. Assi mismo va aora nuevamente añadida la glossa de Mingo Revulgo y las cartas en refranes de. Blasco Garay, Racionero de la Santa Iglesia de Toledo. Con vn dialogo en el Amor, y un Cavallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. Va tambien la dotrina del Estoyeo filosofo Epicteto traduzido de Griego por el Maestro Francisco Sanchez el Brocense. *Madrid, Martin*, 1632, in-12 allongé de 6 ff. prél. non ch. et 246 ff. de texte, demi-rel. toile.

Bonne édition de ce recueil. Le chartreux, auteur de la glose jointe aux *Coplas*, est le Fr. Rodrigo de Valdepéñas. — Le *Caso memorable de la conversion de una dama* est en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 762).

5530. — Coplas de Don Iorge Manrique, hechas á la muerte de su padre Don Rodrigo Manrique con las glosas en verso a ellas de Juan de Guzman del P. Don Rodrigo de Valdepeñas, monge cartujo del proto-notario Luis Perez y del Lic^do^ Alonso Cervantes... *Madrid, Sancha*, 1779, in-8, v. marb. dos orné, fil.

Édition très estimée de ce recueil.
Bel exemplaire de Salvá (n° 764).

5531. March (Ausias). Las Obras del Poeta Mosen Ausias March, corregidas de los errores q̃ tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos... *Valladolid, Año* 1555. (A la fin :) *Fue impresso el presente tractado en la muy noble villa de Valladolid. Jũto á Sant Andres. En casa de Sebastiã Martinez, impressor Acabose de imprimer a veynte dias d'Febrero Año de* 1555, in-8 de 276 ff. ch. chag. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Édition très rare du texte original complet, en ancien langage valencien, des poésies très estimées d'Ausias March, célèbre poète né à Valence vers la fin du xive siècle et mort en 1460. A la fin se trouve une table renfermant l'explication des mots difficiles.
Exemplaire de Salvá (n° 769); petits raccommodages; manquent les ff. 160 à 168.

5532. — Las Obras del Excelentissimo poeta Ausias March, Cavallero Valenciano. Traduzidas de lengua Lemosina en Castellano por el excelente Poeta Jorge de Monte Mayor. Agora de nuevo corregido y emendado en esta segunda impression. *Madrid, Sanchez*, 1579, in-8, v. brun, fil.

Édition de toute rareté. Au f. 133 commence une partie intitulée : *Siquense tres cãticas, es a saber cantica moral, cantica de muerte, y cantica espiritual. Compuestas por el excelentissimo poeta Mosen Ausias March Cavallero Valẽciano Traduzidas por Don Balthasar Romani.* A la fin du volume se trouve la date de 1578.
Exemplaire de Salvá (n° 772).

5533. Marin (José Maria). Vida inimitable en carrera incomprehensible de Santa Juana de Valois, Reina Christianissima de Franzia, fundadora de la sagrada mistica, singular religion de la Anunciada. Que saca á la pública luz en metricas cadenzias por seguir tan espirituales consonancias su fiel Devoto.

D. Maria Joseph Marin, Perez de Suelves, Gurrea, de Rosendi. *Palermo, Felicella*, 1747, pet. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 773).

5534. Marin y Carbonell (Valentin). Poesias liricas con un prologo de Baldomero Mediano y Ruiz. *Zaragosa, Imprenta del Hospicio provincial*, 1881, in-4, portrait photog. demi-rel. mar. vert avec coins, plats perc.

5535. Marques (Antonio). Vida de N. seráfico patriarca San Francisco de Assis. *Alcalá, Briones*, 1710, in-8, demi-rel. v. vert, plats perc.

Cette vie est écrite en quatrains,
Exemplaire de Salvá (nº 774).

5536. Martinez (Diego). Docvmentos a vn hombre avariento, que con vsuras, y logros hizo vn caudal muy crecido. Adviertesele la obligacion de restituir lo q̃ ha vsurpado á los pobres y que vse de caridad con ellos. *Segovia*, 1710, pet. in-8, front. demi-rel. v. bleu.

Le dernier feuillet contient au recto un sonnet manuscrit de l'auteur.
Exemplaire de Salvá (nº 775.)

5537. Martinez (Eugenio). Libro de la vida y martyrio de la diuina virgen y martyr Sancta Inés. *Alcala de Henares*, 1592, in-8, bas. marb.

Poème en 20 chants.
Exemplaire de Salvá (nº 776). Incomplet du titre; coin inférieur rongé.

5538. Martinez Guindal (José). Poema sagrado de Christo paciente, primera vez introdvcido en el mundo, en las sombras del Viejo Testamento, desde el Genesis hasta los Machabeos, segun San Pablo i, a los Hebreos. *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1663, pet. in-8, v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 777).

5539. — Soliloqvios á Christo sacramentado, para los siete dias de la semana y á la hermosvra de la Virgen del Bven Conseio y camino que esta Señora hizo á Belen. *Madrid, Nieto*, 1663, in-8, v. brun, dos orné, fil.

Romances composées par Joseph Martinez Guindal, dont le nom figure à la fin de la dédicace. — Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 778.)

5540. Martinez Monroy (José). Poesias. *Madrid, Rivadeneyra*, 1864, in-8, portrait, bas. granit, tête dor. non rog.

5541. Martinez Montero (Gabriel). Paraiso espiritval de las almas amigas de Dios. Tesoro patente á las codicias espirituales. Tratados siete en todo genero de verso español. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1651, in-4, demi-rel. v. r. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 779).

5542. Mata (Gabriel). Primera, segunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del Seraphico padre sanct Francisco, en octava rima. *Bilbao, Mares*, 1587, 3 parties en 1 vol. in-4, front. sur bois. demi-rel. bas. r.

Roman écrit en octaves.
Livre rare, qui manquait à la collection de Salvá. Il se compose de trois parties précédée, de 15 ff. prél. non ch. dont un titre général; puis viennent 109 ff. ch. pour la première partie, 97 ff. ch. pour la seconde et 78 ff. ch. pour la troisième. Le volume se termine par 1 f. non

ch. pour la souscription de la troisième partie, 4 ff. non ch. de table et 1 f. non ch. pour la souscription du volume. De plus, le volume est orné d'un frontispice gravé sur bois, répété trois fois, représentant le *Chevalier Asisio.* Brunet (III, 1525) n'a donné qu'une description incomplète de ce volume et a omis de signaler les frontispices sur bois.

Exemplaire de Don José Miro (200 fr.). Titre un peu fatigué; quelques petites taches.

5543. Mata (Gabriel). Primera, Segunda y tercera parte del Cavallero Asisio, de las grandes maravillas del Sancto, Pureza y excelençias en el discurso de su gloriosa vida. *Bilbao, Mares,* 1587, 3 parties en 1 vol. in-4, front. gravé sur bois, cart.

Exemplaire incomplet de 8 des ff. prél.

5544. Mejia (Diego). Primera parte del Parnaso antártico, de obras amatorias, (con las 21. Epistolas de Ovidio...) Por Diego Mexia. *Sevilla, Gamarra,* 1608, in-4, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 783).

5545. Melendez Valdès (Juan). Poesias. *Valladolid, Santander,* 1797, 3 vol. pet. in-12, bas. r. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 784).

5546. — Poesias escogidas. *Valencia, Ferrer de Orga,* 1811, 2 vol. pet. in-12, v. olive, dent. à fr. fil. tr. marb.

5547. Melo (Francisco-Manuel). Obras métricas de Don Francisco Manvel. *Leon de Francia, Boessat y Remevs,* 1665, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Première édition complète sous le titre d'*Œuvres.*

5548. — Obras métricas. *Leon de Francia, Boessat y Remevs,* 1665, 3 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1314) ayant appartenu au *Canonigo Mayans* et portant sa signature. Mouillures.

5549. MENA (Juan de). Copilacion de to‖das las obras del fa‖mosissimo poeta Ju‖an de mena : cõviene saber. Las. ccc. con o‖tras. xxiiij. coplas y‖su glosa : y la Corona‖cion. Y las coplas de los siete peca‖dos mortales con otras car‖tas y coplas y canciones ‖ suyas. Agora nueva‖mente añadidas.‖ y imprimidas.‖M.D. XXX iiij. (1534) ‖ (A la fin :) *Fueron empremidas las ‖ Trezientas del famoso poeta ‖ Juan de mena : en la muy no ‖ ble cibdad de Sevilla : por ‖ Juan Varela. Año de mill ꝛ q̄ ‖ nientos y treynta y q̄tro años ‖ a xx. del mes de octubre.* (1534) ‖ 104 ff. ch. ā 2 col. — ¶ La Coronacion compuesta por el ‖ famose Poeta Juan de Mena ‖ con otras coplas nuevamē ‖ te añadidas a la fin : He‖chas por el mismo ‖ Poeta. ‖ (A la fin :) ¶ *Fueron empremidas las trezientas del famo‖so poeta Juan de mena en la muy noble vi‖lla de Valladolid. Por Juan de vi‖llaquiran. A costa de Cosme‖ Damiā A. ix. de deziēbre.‖ Año M.D. y.x. L.* (1540) ‖26 ff. ch. à 2 et 4 col. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. vélin.

Cette édition des *Trecientas* est sortie des presses de Juan Varela : le titre est orné d'un encadrement sur bois ; elle est très complète et recherchée et manquait à la collection Salvá.

La Coronacion est avec un nouveau titre, orné d'un bel encadrement sur bois, avec figure au centre. C'est l'édition de Séville, Juan Varela, 1528 ; mais le dernier f. manquait et a été remplacé par celui de l'édition de Valladolid, 1540.

Raccommodage au titre ; quelques taches et notes manuscrites.

5550. — Las Trezientas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. *Alcala,* 1566, pet. in-8, bas.

Cette édition est augmentée de diverses pièces de comédies anciennes.

5551. Mena (Juan de). Las Obras. Nueuamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sanchez. *Salamanca, Lucas de Iunta*, 1582, pet. in-12 allongé, bas.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de Madrid, 1804, pet. in-8.
Exemplaire de Salvá (n° 794).

5552. — Las Obras. *Salamanca, Lucas de Iunta*, 1582, pet. in-12, bas. fil. tr. dor. armoiries sur les plats.

5553. — Las Obras. Corregidas y declaradas por el Maestro Francisco Sanchez. *Madrid, Repullés*, 1804, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 795).

5554. — Dezir que fizo Juan de Mena sobre la justicia é pleytos e de la grant banidad deste mundo, sacado de un Códice contemporáneo escrito por Fernand Martinez de Burgos. *Madrid*,1876, in-8 de 21 pp. fac-simile, cart. perc. r.

Tiré à 50 exemplaires.

5555. Menendes Pidal (Juan). Aqui se contienen vnas vien assonadas coplas que fizo Johan Menendes Pidal | natural de las Asturias de Ouiedo | en la qual es relatado de como el buen cavallero D. Nuño de Rondaliegos se topó con la uestia al tornar de la guerra | & quando se iua á domoraua su vien amada Dosinda para la requerir d'amores et se casar con ella. *Madrid, Ruvinos*, 1882, pet. in-4 de 18 pages, cart. perc. grise.

5556. Menezes (Francisco Xavier). Templo de Neptuno, epithalamio. No felicissimo casamento da Senhora D. Joanna Perpetua de Bragança como Senhor Don Luiz Joseph de Castro Noronha Atavde e Sousa Marquez de Cascaes. *Lisboa Occidental*, 1738. — Yn Nuptiis Domini D. Francisci Xaverii Menesii et Dominæ D. Mariæ A' Gratia Norognia, Epithalamium pangebat D. Francisco Xaverius Leitam... *Ulyssipone occidentali, in ædibus Antoni Pedrosi Galram, s. d.* — Plausus Tagi, quo, D. D. Didaci de Almeida Portugal et D. Francici de Almeida Marcarenhas... Poetice Descriptus A. Francisco Joseph Freira. *Ulyssiponensii*, 1739. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 799).

5557. Menezes (Luis de). Compendio panegírico da vida, e acçoens do Senhor Luis Alverez de Tavora, Orae, am funebre que prégou nas suas Exequias o Senhor Dom Frey Luis da Sylva. Bispo de Titiopoli... varios versos. *Lisboa, Rodrigvez d'Abreu*, 1674, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 290).

5558. Miguel (Raimundo de). Poesías Seguidas de un apéndice que contiene la traduccion de los dos primeros libros de la Eneida y varias composiciones latinas del Maestro Francisco Sanchez de las Brozas, vertidas a la lengua castellana en variedad de metros por el mismo autor. *Madrid, Jubera*, 1877, in-8, demi-rel. mar. bleu.

5559. Mingo Revulgo. ¶ Las Coplas de Mĩ‖go Revulgo glosa‖das por Fernando ‖ ꝺ Pulgar agora nu‖euamēte corregidas ‖ y emendadas. ¶ El autor. (A la fin :) ¶ *Aqui se acaban las coplas de Mingo Revulgo : con la glosa que les hizo Fernando de Pulgar. Las quales fueron impressas en la muy noble ꝛ ymperial ciudad de Toledo por Ramon de Petras impressor. Acabaronse á veynte y seys dias del*

mes de Junio de mill ꝛ quinientos ꝛ veynte y cinco Años (1525), pet. in-4 de 20 ff. goth. non chiff.

Fortes piqûres de vers traversant le volume.
Exemplaire de Salvá (n° 808).

5560. Molina (Luis de). Description del Reyno de Galizia, || y de las cosas notables del. Dirigido al muy illustre || señor Don Pedro de Navarra, marqués de || Cortes Mariscbal de Nava &c. Com||puesto por el Licenciado Molina. || El qual tratado va en cinco partes. || La primera tracta de los cuerpos sanctos q̃ aqui se hallā. || La segunda de las cosas notables que hay en este Reyno. || La tercera de todos sus puertos y costas de la mar. || La quarta de todos los rios y pueblo, por do passan. || La quinta, de los linajes, y solares, y armas, y blasones, || de donde procoden muchas señaladas casas en España. || Con privilegio. || Esta tassado a dos maravedis el pliego. || 1551. || (A la fin :) ☞ *Fue impresso el presente tratado llmado Discrip||cion del reyno de Galizia en la || ciudad de Mondoñedo en || casa de Augustin de Paz. || Acabose el segundo || dia del mes de || Agosto Año de mill quinientos y cincuenta.* (1550) || in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 64 ff. ch. très irrégulièrement de 1 à 62 car. goth. demi-rel. v. bleu, plats toile.

Édition originale de toute rareté de cet ouvrage en vers avec commentaire en prose. Marque de l'imprimeur au verso au dernier f.
Exemplaire de Salvá (n° 809). Fortes piqûres de vers bouchées.

5561. — Descripcion del Reyno de Galicia y de las cosas notables del. El qual tratado va en cinco partes. *Madrid, Rico de Miranda*, 1675, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 810).

5562. Moncayo y de Gurrea (Juan de). Poema trágico de Atalanta, y Hipomenes. *Zaragoza, Dormer*, 1656, in-4, chag. violet, comp.

Poème en octaves et en douze chants.
Exemplaire de Salvá (n° 811).

5563. — Rimas. *Çaragoça, Dormer*, 1652. in-4, demi-rel. chag. grenat.

Exemplaire de Salvá (n° 812).

5564. Montañes y Montealegre (Manvel). Poesias lyricas. *Madrid, Martinez*, 1735, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 815).

5565. Montero de Espinosa (Roman). Siete Meditaciones sobre la oracion del Padre nvestro. Escritas por la Serafica Madre S. Teresa de Iesus, y glossadas en verso. *Granada, Baltasar de Bolibar*, 1668, in-8 de 68 ff. chiff. demi-rel. v. r. plats perc.

Les 28 derniers ff. de cette édition contiennent *Los Psalmos penitenciales, Parafrasis en Romances Castellanos, por Don Luis de Ulloa.* Cette édition est restée inconnue à Barrera.
Exemplaire de Salvá (n° 817).

5566. Montes de Oca (Fr.). Del Doctissimo Reverendo P. M. F. Basilio Ponce de Leon, honor de España... Fama postvma. Affecto suyo. Francisco Montes de Oca, natural de la ciudad Real de las Palmas en la Isla de la Gran Canaria. *Salamanca, Cussio*, 1630, in-4, 18 ff. non chiff. cart.

Exemplaire de Salvá (n° 298).

5567. Mora (José-Joaquin de). Meditaciones poeticas. *Londres, Ackermann*, 1826, gr. in-4, fig. demi-rel. bas. r.

Ouvrage orné d'un portrait, un frontispice et 11 pl. sur acier par W. Blacke.
Ex-libris de Maximilien Ier, empereur du Mexique.

5568. Moradell (Vicente Miguel). Historia de S. Ramon de Peñafort frayle de Predicadores en coplas castellanas. *Barcelona, Cormellas*, 1603, pet. in-8, titre avec encadrement, v. violet, fil.

Poème en onze chants.
Exemplaire de Salvá (n° 820).

5569. Moreno de Tejada (Juan). Excelencias del pincel y del buril que en quatro Silvas cantaba. *Madrid*, 1804, in-4, fig. bas.

5570. Mosquera de Barnuevo (Francisco). La Nvmancia. Dirigida á la ciudad de Soria y á sus Doze linages y casas á ellos aggregadas. *Sevilla, Estupiñan*, 1612, in-4, titre portrait et planche généalogique gravés demi-rel. v. brun.

Poème traitant de la destruction de Numance et de la fondation de Soria (Vieille Castille); il est divisé en quinze chants.
Exemplaire de Salvá (n° 821). Au bas du titre se trouve la signature autographe du fils de l'auteur, Diego de Barnuevo.

5571. Navarro (Joaquin). La Hermosura sin lunar, qual es la del alma, y cuerpo de Maria Santisima, significada en su vida escrita en estancias de cancion real, y segun la reveló la Señora á su sierva la M. Maria de Jesus de Agreda. *Madrid, Ibarra*, 1762, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 824).

5572. Nieto Molina (Francisco). El Fabulero. *Madrid, Munoz del Valle*, 1764, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc. r.

Recueil de fables traitant de sujets mythologiques.
Exemplaire de Salvá (n° 827).

5573. — La Perromachia. Fantasia poetica en redondillas, con sus argumentos en octavas. *Madrid, Aznar*, 1765, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.

Exemplaire de Salvá (n° 828).

5574. Nuñez da Silva (Andre). Hecatombe sacra ou sacrificio de cem victimas. Em cem sonetos. Em que se conthem as principaes acçoẽs da vida do glorioso Patriarcha. S. Caetano Thiene, fundádor da Religiaõ dos clerigos Regulares Theatinos da Divina providencia. *Lisboa, Deslandi*, 1686, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 829).

5575. Oña (Pedro de). Aravco domado. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8, v. vert, fil. tr. dr.

Poëme en octaves, divisé en dix-neuf chants sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuñiga; il offre de curieux détails sur la conquête du Chili. Deuxième édition, non citée par Antonio, et la première de ce format.
Exemplaire de Salvá (n° 830).

5576. — El Ignacio de Cantabria. 1a Pte. *Sevilla, de Lyra*, 1639, in-4, titre gravé, chag. noir, fil. à fr.

Poème en octaves, divisé en douze livres. Nic. Antonio ne cite pas cet ouvrage peu commun; la seconde partie ne paraît pas avoir été publiée.
Exemplaire de Salvá (n° 831).

5577. Osorio de Cepeda (Iuan). Tesoro de Cristo y rescate del mvndo. Sonetos morales á todos los passos, y misterios particulares de la Sagrada Pasion de nuestro Señor Iesu Christo y a los dolores, y penas de María Santissima su digna Madre, segun la letra de los Euangelistas y Dotrina de los Santos. *Madrid, Barrio y Angulo*, 1645, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 832).

5578. Ovando Santaren (Juan de). Ocios de Castalia, en diversos poemas. *Malaga, Lopez Hidalgo*, 1663, in-4. blasons et fig. gravés à l'eau-forte par Obiedo, demi-rel. v. brun, plats perc.

Ouvrage orné de 6 eaux-fortes d'Obiedo.
Les ff. 186 à 217 contiennent une *Description panegirica de Malaga* écrite en octaves. La cinquième partie contient les poésies latines de Don Diego Maldonnado, auteur non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 833).

5579. Oviedo y Herrera (Luis-Antonio de). Poema sacro de la Passion de N. S. Jesu-Christo. Que en vn romance castellano, dividido en siete estaciones. *Lima, Francisco Sobrino*, 1717, in-4, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 844).

5580. — Vida de Sta Rosa de Santa Maria, natvral de Lima y patrona del Perú. Poema heroyco. *Madrid, Infançon*, 1711, in-4, portrait bas.

Poème en octaves, divisé en douze chants.
Exemplaire de Salvá (n° 845).

5581. Oyanguren. Quaresma poetica. Distribuida por todos los dias de la Quaresma, en un Soneto, y veinte Coplas de Romance Castellano cada Feria, desde el Miércoles de Ceniza, hasta el Domingo de Pasqua inclusive. *Madrid, Gonzalez*, 1739, in-4, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 846).

5582. Ozejo (Pedro Nolasco de). El Sol de los Anacoretas, la luz de Egypto, el pasmo de Tebayda, el assombro del mundo, el portento de la gracia, la milagrosa vida de San Antonio Abad. Puesta en octavas. *Madrid*, 1737, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.

Poème divisé en cinq chants, et qui souleva de nombreuses critiques.
Exemplaire de Salvá (n° 847), avec la signature de l'âuteur au dernier f.

5583. Padilla (Juan de). Los Doze triumphos de los doze apostoles fechos por el Carcaxano. Prpfesso en Sta Maria de las Cuevas en Sevilla, poema heroico christiano. *Londres, Wood*, 1841, pet. in-4 à 2 col. front. demi-cart.

La 1re édition de ce poème attribué par Nic. Antonio a Juan de Padilla fut imprimée à Séville en 1521. Cette réimpression tirée à petit nombre a été donnée par Michel de Riégo.

5584. Palafox (Juan de). Gvia, y aliento del alma viadora, para guiarla, y alentarla á que camino à la Ciudad de Dios, y Patria Celestial, por el camino Real de Oracion, y perfeccion Christiana. *Bruselas, Verdussen, s. d.* (1682), in-8, demi-rel. v. f. plats perc.

Ouvrage non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 852).

5585. Pellicer de Salas y Tobar (José). El Fenix y sv historia natvral, escrita en veinte y dos Exercitaciones, Diatribes ò Capitulos. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1630, in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 856).

5586. PELLICER de Tovar Abarca (Joseph). La Astrea safica, Panegirico Al Grã Monarca de las Españas, i Nuevo Mundo. En que Recopila los Mayores Sucessos de su Felicissimo Reinado, hasta el Año M. DC. XXXV. Segunda Edicion. *Çaragoça, Verges*, 1641, in-8, de 2 ff. prél. non ch. 94 ff. et 2 ff. non ch. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. peigne.

Au bas du dernier f. se trouve la date de 1640, année de l'édition originale.
Exemplaire de SALVÁ (n° 857).

5587. PERALTA (Juan de). Las Tres jornadas del cielo. Via purgativa, Iluminativa, i Unitiva. Significadas en Gemidos, deseos, i Suspiros. Ordenadas en métrica consonancia, para mas suave armonia al corazon. *Lima, Imprenta de la Plazuela de San Christoval*, 1749, pet. in-8, non relié.

Exemplaire préparé pour la reliure provenant de la collection de SALVÁ (n° 858).

5588. PEREGRINO (Angel). La Mejor Guirnalda de Apolo; y corona del monte Parnaso, que de varias flores poeticas, Sagradas, y Profanas, Serias, y Jocosas, Tomo primero. *Madrid*, 1742, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1347).

5589. PEREIRA Bracamonte (Domingo). Banqvete qve Apolo hizo a los Embaxadores del Rey de Portugal Don Ivan Qvarto. En cvyos platos hallaran los Señores combidados, mesclada con lo dulce de alguna poezia, y politica, la conseruacion de la salud humana. *Lisboa, Lorenço de Amberes*, 1642, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (n° 860).

5590. PEREYRA de Castro (Gabriel). Ulyssea, ou Lisboa edificada. Poema heroico. *Lisboa, Rodrigues*, 1745, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Seconde édition d'un poème en octaves et divisé en dix chants, c'est la réimpression exacte de l'originale de 1636 et qui est fort rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 864).

5591. PEREZ (Sebastian Pedro). Hospital general de el tiempo, donde el desengaño cura las interiores dolencias de los Hombres. Primera parte. *Calatayud, Joaquin Estevan*, 1761, pet. in-12 de 83 pages, cart.

Exemplaire de SALVÁ (n° 866).

5592. PEREZ de Celis (Isidoro). Filosofia de las costumbres, Poema, Parte primera y segunda. *Madrid, Benito Cano*, 1793, in-8, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ sur GRAND PAPIER (n° 867).

5593. PEREZ de Culla (Vicente). Expvlsion de los moriscos rebeldes de la sierra, y mvela de Cortes. Por Simeon Zapata Valenciano. Compvesta por Vicente Perez de Culla. *Valencia, Marçal*, 1635, in-4, vélin.

Poème de toute rareté, écrit en octaves et divisé en cinq chants.
Exemplaire de SALVÁ (n° 868). Fortes piqûres de vers traversant entièrement le volume.

5594. PEREZ Montoro (José). Obras posthumas lyricas humanas. Recogidas y dadas á la estampa por Juan de Moya. *Madrid, Marin*, 1736, 2 vol. in-4, bas. r. rac.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1353).

5595. Perez Pericon (Fernando). Descripcion de la antigva civdad de Gibraltar, y de sv celebrado monte llamado Calpe. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1636, in-4 de vi-8 ff. demi-cart.

Opuscule très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 870).

5596. Perez Valderrabano (Manuel). La Angelomaquia ó Cayda de Luzbel, poema de ensayo para merecer el premio prometido y suspenso por la Real Academia Española. *Palencia, Riesgo y Gonzalorena*, 1786, in-12, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 871).

5597. Poema de Alfonso Onceno, Rey de Castilla y de Leon. Manuscrito del siglo XIV, publicado por vez primera de órden de su majestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer. *Madrid, Rivadeneyra*, 1863, in-8, texte encadré de fil. r. vélin, non rog

Belle publication.

5598. Poesías varias con algunos articulos en prosa. — In-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. non rog.

Manuscrit espagnol de 256 ff. exécuté de 1820 à 1830, comprenant des poésies variées et diverses pièces en prose sans doute inédites. L'auteur semble être Don Diego Colon.

5599. Porras (Gerónimo). Rimas varias. *Antequera, Moreira*, 1639, pet. in-8, v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 885).
Mouillures, piqûres de vers, marges raccommodées.

5600. Prvévase qve es mas fineza amar por eleccion, qve por inflvxo. Romance lyrico offrecido al Señor Marqves de los Velez. Y adelantado mayor mi Señor, en el festiuo dia de sus Años. *S. l. n. d.* (*vers* 1650) in-8 de 16 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, cart. perc.

Pièce de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 890). Tache d'huile.

5601. Puente y Apezechea (Fermin de la). Los Libros sapienciales puestos en verso castellano, con otras varias poesias del mismo. *Madrid, Tello*, 1878. in-8, portrait, demi-rel. chag. violet, plats toile.

5602. Quevedo Villegas (Francisco de). El Parnaso español y mvsas castellanas. Corregidas, y enmendadas de nvevo en esta impresion por el Doctor Amvso Cvltifragio. Académico ocioso de Lobaina. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1650, in-4, front. et fig. gravés sur cuivre, vélin vert, dos orné. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Édition originale, rare, des six premières *Musas*, ornée d'un frontispice avec portrait et de 6 figures gravées sur cuivre, par Juan de Noort, Hermann Panneels, etc.
Déchirure au titre. Incomplet d'une partie de la dédicace.

5603. — El Parnaso español, monte en dos cumbres. Dividido con las nveve mvsas castellanas. Sale aora añadido con adorno de unas dissertaciones á cada vna de las Mvsas, y nuevamente corregidas, y enmendadas en esta vltima impresion, segun el expurgatorio del año 1707. *Madrid, Ariztia*, 1724, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1367).

5604. — Poesias, que publicō Don Francisco de Quevedo Villegas, con el nombre del Bachiller Francisco de La Torre. Añadese en esta segunda edicion un

discurso, en que se desenbre ser el verdadera Autor el mismo Don Francisco de Quevedo; por Don Luis Joseph Velazquez. *Madrid, Biéco*, 1753, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 1000).

5605. Quiñones de Benavente (Luis). Joco seria. Bvrlas veras o reprehension moral, y festiua de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y veinte y quatro cantados. Van insertas seis Loas, à seis jacaras, Recopilados por Don Manvel Antonio de Vargas. *Madrid, Garcia*, 1645, in-8 de 16 ff. prél. non chiff. 243 ff. chiff. et 1 f. pour la souscription, v. vert, dos orné, fil.

Édition originale.
Bel exemplaire de Salvá (n° 1369).

5606. Quirós y Benavides (Félipe Bernardo). Timbre Astvriano. Historia de la vida y martyrio de la gloriosa Sta Evlalia de Mérida, y de las traslaciones de sv cverpo, y reliqvias. Con el poema sacro, y descripcion panegyrica de las que se veneran en la Santa Iglesia de Oviedo y vn romance á la Passion de Christo. *Madrid, Sanz*, 1673, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. marb.

L'Histoire de Sainte-Eulalie est en prose.
Exemplaire de Salvá (n° 892). Taches.

5607. Rafels Garcia (José). Muerte, lauros y gloria. Poema. *Valencia, Ferrer de Orga*, 1858, in-fol. de 67 pp. titre avec encadr. tiré en couleur, cart.

Opuscule imprimé avec luxe et tiré à 38 exemplaires.
Exemplaire de Salvá (n° 893).

5608. Ratos ociosos de D. F. H. R. C. D. C. P. S. M. I. D. S... Dedicados al vulgo. *Brvsselas, Ivan de Meerbeeck*, 1630, in-8, demi-rel. chag. r. plats perc.

Ouvrage peu commun. Armoiries gravées sur cuivre au verso du dernier f. de table.
Exemplaire de Salvá (n° 894). Incomplet des pp. 1-2, et 15-16.

5609. Rebolledo. Ocios del Conde Don Bernardino de Rebolledo Señor de Yrian... que da á luz el Licenciado Ysidro Florez De Laviada, natural de la ciudad de Leon, en cinco partes. *Amberes, Officina Plantiniana*, 1655-61, 4 vol. in-4, titres gravés, portraits, v. r. fil.

Ocios. — Selva militar y politica. — Selva sagrada. — La Contancia victoriosa, Egloga sacra.
Exemplaire de Salvá (n° 895).

5610. — Ocios. *Madrid, Sancha*, 1778, 3 tomes en 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 896).

5611. — Selva militar y politica. *Colonia Agripina, Kinchio*, 1652, in-16, portr. gr. bas.

Court de marges; mouillures.

5612. Rebolledo de Palafox (Bernabé). Métrica historia, sagrada, profana, y general de el mundo; sus tres primeras edades, sobre el libro de el Génesis. *Zaragoza, Malo*, 1734, in-4, demi-rel. v. vert, plats perc.

Poème écrit en octaves et divisé en XXII *arguments*.
Exemplaire de Salvá (n° 897).

5613. Rey de Artieda (Andrés de). Discvrsos, epistolas y epigramas de Artemidoro. *Çaragoça, Tauanno*, 1605, in-4, v. olive, fil.

Un des bons poètes espagnols.

5614. Rey y Lara (Gabriel del). El Tifêo siciliano y Guerra de los Gigantes contra Iupiter. Poema heroico. *Napoles, Benzi*, 1696, in-4, v. vert, fil.

Poème en octaves; à la fin se trouve une dissertation en prose intitulée : *Prueba que huvo gigantes, y que oy los ay.*
Exemplaire de Salvá (n° 899).

5615. Ribadeneyra (A. J. de). El Passatiempo, para uso de Don Manuel Bernardino de Carvajal y Lancaster, & Poema endecasylabo didactico. Con varias notas. *Madrid, Marin*, 1752-1753, 3 vol. in-8, bas. f. ant.

5616. Ribera (Anastasio Pantaleon de). Obras Ilvstradas Por Don Joséph Pellicer de Tovar. *Çaragoça, Dormer*, 1640, pet. in-8, v. marb. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 903).

5617. — Obras. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1648, in-12, v. brun.

Edition augmentée de trois romances, un dizain et un sonnet, mais ne possédant pas l'introduction de Pellicer de Tovar.
Exemplaire de Salvá (n° 904).

5618. — Obras. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1670, pet. in-8, vélin.

Copie de l'édition précédente.
Exemplaire de Salvá (n° 905).

5619. Roca y Serna (Ambrosio de la). Lvz del alma para la hora de la muerte. Sacado aora nueuamente a luz por el Padre Predicador Fray Gaspar de Zurita. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1665, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 908).
Racommodages au titre.

5620. — Luz del alma, para la hora de la muerte. En esta vltima impression muy añadida, y aumentada. *Valēcia, en el Real Cōvēto del Carmē de la Antiqua y Regular Observancia*, 1683, in-16, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 909).

5621. — Luz del Alma para la hora de la muerte, con unas addiciones devotas por el Doctor Don Diego Suarez de Figueroa... Sacala a luz Don Ignacio Ximenez de Saforcada. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1726? in-8), demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Recueil de poésies dans le genre des *Conceptos espiritualis* de Ledesma.
Exemplaire de Salvá (n° 910).

5622. Roca de Togores (Mariano). Obras poeticas. *Madrid, Tejado*, 1857, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

5623. Rodriguez (Bartolomé). La Vida y milagros del glorioso S. Roqve : Con algunos Remedios espirituales contra la Peste, y ostros exercicios de devocion. *Brusselas, Mommarte*, 1637, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 911).

5624. Rodriguez Lobo (Francisco). O Condestabre de Portvgal D. Nvno Alvres, Pereira. *Lisboa, Crasbeeck*, 16010 (1610), in-4, titre gr. vélin.

Première édition, rare.
Exemplaire de Salvá (n° 913). Fortes piqûres de vers enlevant du texte.

5625. Ruiz de Leon. Hernandía. Triumphos de la fé, y gloria de las armas españolas. Poema heroyco. Conquista de Mexico, cabeza del Imperio Septentrional de la nueva España. Proezas de Hernan Cortés. Cathólicos blasones militares, y grandezas del nuevo mundo. Lo cantaba Don Francisco Ruiz de Leon. *Madrid, Fernandez,* 1755, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.

Poème écrit en octaves et divisé en 12 chants.
Exemplaire de Salvá (n° 923).

5626. Saavedra (Enrique R. de). Sentir y Soñar versos. *Madrid, Ginesta,* 1876, pet. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil.

5627. Salas Barbadillo (Alonso Geronimo de). Coronas del Parnaso y platos de la mvsas. Las Coronas del Parnaso. *Madrid, Imprenta del Reino,* 1635, pet. in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Ouvrage contenant des nouvelles variées et des compositions poétiques.
Exemplaire de Salvá (n° 1397).

5628. — Patrona de Madrid restituida. Poema heroyco á la antiquissima, y milagrosa imagen de nuestra Señora de Atocha. *Madrid, Marin,* 1750, pet. in-8, titre gravé, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 933)-

5629. — Rimas castellanas a D. Ivan Andrés Hvrtado de Mendoça Marquès de Cañete. *Madrid, Martin,* 1618, pet. in-8, titre gravé, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 934).

5630. — El Svbtil cordoves Pedro de Vrdemalas. Con vn tratado del Caualler Perfecto. *Madrid, Iuan de la Cuesta,* 1620, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Nouvelle en prose et en vers, suivie d'une comédie intitulée: *El Gallardo Escarraman,* mais sans le *Cavallero Perfecto* annoncé sur le titre.
Exemplaire de Salvá (n° 1401).

5631. Salazar y Torres (Augustin de). Cythara de Apolo varias poesias, divinas, y humanas, saca á luz Don Juan de Vera Tasis y Villarroel. *Madrid, Gonçalez de Reyes,* 1694, 2 vol. pet. in-4.

Exemplaire de Salvá (n° 1403).

5632. Salcedo Coronel (Garcia de). Cristales de Helicona segvnda parte de las rimas. *Madrid, Diaz de la Carrera,* 1642, in-4, front. v. f. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 950).

5633. Salgado y Camargo (Fernando de). El Santo milagroso Avgvstiniano, S. Nicolas de Tolentino. |Sus excelencias, vida, muerte y milagros poema heroyco repartido en veinte libros. *Madrid, imprenta Real,* 1628, in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 939).

5634. Sanchez (Vicente). Lyra poética. Obras posthumas que saca a lvz vn aficionadó al avtor. *Zaragoza, Roman,* 1688, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile.
Exemplaire de Salvá (n° 1405).

5635. Sanchez de Melo (Luis). Invectiva poética, contra cinco vicios, soberuia, Inuidia, Ambicion, Murmuracion y Ira. Elogios á la virtudes, que se le oponen. Discvrsos morales, en que en epilogo se trata lo juridico y politico que

que toca á cada vno de los dichos vicios y virtudes. *Málaga, Vargas y Vrueña,* 1641, in-4, demi-rel. v. brun.

Poème en octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 960).

5636. San Pedro (Diego de). La Passion de nvestro Señor Jesv-Christo. *Sevilla, Martin de Hermosilla,* 1700, in-4 de 16 ff. à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 956).

5637. Scottide Agoiz (Pedro). Obras poeticas, posthumas. Tomo primero. *Madrid, Mojados,* 1735, in-4, demi-rel. chag. vert.

Seule partie publiée.
Exemplaire de Salvá (n° 1411).

5638. Sierra (Alonso la). El Solitario poeta. El qual trata los Mysterios de la vida de Christo, y de la Virgen Santissima, por el orden de las Fiestas solemnes que canta la Santa Madre Iglesia. Obra vtil y prouechosa. Con vn elogio a la muerte del Rey Phelipe nuestro Señor. *Caragoça, Tauano,* 1605, pet. in-8, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 972).

5639. Silveira (Miguel de). El Macabeo, poema heroyco. Nveva impresion. *Madrid, Martinez Abad,* 1731, in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 975).

5640. Silvestre (Pedro). La Proserpina poema heróico jocoserio. *Madrid, Francisco del Hierro,* 1721, in-4, front. gr. bas. éc.

Exemplaire de Salvá (n° 979).

5641. Sola (Raimundo de). Llanto fvnebre con qve la nobilissima civdad de Barcelona, lloro, la mverte de la Serenissima Señora, y Reyna nuestra. Doña Maria Luysa de Borbon. *Barcelona, Cormellas, s. d.* (1689), in-4, non relié.

Exemplaire de Salvá (n° 392).

5642. Solis (Alonso de). El Pelayo : poema. *Madrid, Marin,* 1754, in-4, vélin.

5643. Solis (Antonio de). Varias poesias sagradas y profanas, que dexo escritas (aunque no juntas, ni retocadas) Don Antonio de Solis y Ribadeneyra, recogidas, y dadas a Luz per Don Juan de Goyneche. *Madrid, Antonio Roman, año de* 1692, in-4, bas.

5644. Soto (Juan de). Alabancas de Dios, y de svs santos, con alvsion á los canticos de la Iglesia, y Hymnos que por el discurso del Ano canta mas comunmente en diferente genero de verso Español. *Alcalá, Sanchez de Ezpeleta,* 1615, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 980).

5645. Soto de Rojas (Pedro). Desangaño de amor en rimas. *Madrid, Martin,* 1623, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Édition de toute rareté.
Bel exemplaire de Salvá (n° 981).

5646. Suarez de Figueroa (Cristobal). España defendida, poema heroico. *Nápoles Longo,* 1644, in-4, titre gravé, v. vert, fil.

Poème écrit en octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 986).

5647. Tafalla y Negrete (José). Ramillete poético de las discretas flores. Sacalas á lvz Manuel Roman *Zaragoça, en su propia Imprenta*, 1706, in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1427).

5648. Tellez de Azevedo (Antonio). Lyra mysteriosa y metodo contemplativo que á expression de las Láminas facilita el passo á la devocion, para seguir á el mas Soberano Maestro, en el doloroso camino de sacratissima Passion. Dispvesto en verso con otros Mysterios y Devociones. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1727), pet. in-8, front. titre et fig. gr. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 993).

5649. Terrin (Buenaventura). Ave Maria. San Raphael custodia de Cordova. Eutrapelía poética, sobre la historia de su Patronato ; en siete centurias heroycas. *Madrid, Imprenta Real, por Rodriguez*, 1736, in-4, v. vert, fil.

Poème en sept chants et en octaves.
Exemplaire de Salvá (n° 995).

5650. Torrado de Guzman (Pedro). Trivnfo immacvlado de la Emperatriz de cielo, y tierra, concebida sin mancha de culpa original. Dalo á la estampa Don Ivan Francisco Ladron de Cegama. *Sevilla, Blas*, 1669, in-4, de 8 ff. prél. et 36 ff. de texte, front. gr. demi-rel. v. r. plats toile.

Poème en octaves et quatre chants.
Exemplaire de Salvá (n° 997).

5651. — Trivnfo de Iesus. En qvatro cantos de octava rima. *Sevilla, Ossuna*, 1672, in-4, front. demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 998).

5652. Torre-Blanca (Cristobal de). Amnon y Thamar, svcesso qve refiere el Sagrado Texto en el segundo de los Reyes, cap. 13. Repetido en octavas. *S. l. n. d.* in-4 de 19 ff. demi-rel. v. bleu, plats perc.

Pièce de cent octaves, imprimée dans la seconde moitié du xviie siècle.
Exemplaire de Salvá (n° 1003).

5653. Torre y Sebil. Entretenimiento de las mvsas en esta baraxa nveva de versos. Dividida en qvatro manjares, de asvntos, sacros, heroicos, liricos, y bvrlescos. Compvesta por Feniso de la Torre. *Çaragoça, Iuan de Ybar*, 1654, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.

Quoique, sur le titre, l'auteur soit désigné sous le nom de Feniso de la Torre, il est certain, d'après les éloges en vers qui lui sont dédiés en tête du livre, que c'est Don Francisco de la Torre y Sebil, dont parlent Nic. Antonio et Rodriguez. D'après Barrera, l'ouvrage ci-dessus serait de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 1002).

5654. Torres (Tomás). Llave interior qve abre la pverta del Palacio hvmano. *Zaragoça, Roman, s. d.* (1706), in-12 allongé, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Poème en 21 chapitres.
Exemplaire de Salvá (n° 1004).

5655. Torres y Villarroel (Diego de). Conquista de el Reyno de Napoles por su Rey D. Carlos de Borbon. *Madrid, Juan de Moya, s. d.* (1735), in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1005).

5656. Torres y Villaroel (Diego de). Juguetes de Thalia, entretenimientos de el numen varia spoesias. *Salamanca*, *Villarroel*, 1738, in-4, vélin.

Mouillures.

5657. — Ocios politicos en poesias de varios metros. Las recogio y saca á luz su mayor amigo Don Isidro Lopez del Hoyo. *Madrid*, *Lopez del Haro*, *s. d.* (1740), in-4, de 88 pp. à 2 col. demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1006).

5658. Trigueros (Cándido Maria). La Riada. Describese la terrible inundacion que molestó a Sevilla en los ultimos dias del año 1783 i los primeros de 1784. *Sevilla*, *Vazquez*, 1785, in-4, cart.

Poème en six chants.
Exemplaire de Salvá (nº 1009). Titre raccommodé. Une partie de la date est enlevée.

5659. Trillo y Figueroa (Francisco de). Neapolisea poema heroyco y panegírico; al gran Capitan Gonzalo Fernandez de Cordova. *Granada*, *Bolivar y Sanchez*, 1651, in-4, v. brun, fil.

Poème en huit livres et en octaves.
Exemplaire de Salvá (nº 1010).

5660. Ulloa Pereira (Luis de). Obras prosa, y versos, añadidas en esta vltima impression recogidas, y dadas á la estampa, por D. Ivan Antonio de Vlloa Pereira, su hijo. *Madrid*, *Sanz*, 1674, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1012).

5661. Valdés (Rodrigo de). Poema heroyco hispano-latino panegyrico de la fvncacion y grandezas de la ciudad de Lima. Obra postvma. *Madrid*, *Roman*, 1687, in-4, v. olive, dos orné, fil.

Livre fort rare non cité par Antonio. Quoique écrit en espagnol, ce poème paraît l'être en latin : or, pour produire ce prestige, il a suffi de changer ou d'ajouter une lettre à certains mots. (*Brunet.*)
Exemplaire de Salvá (nº 1014).

5662. Valdivielso (José de). Sagrario de Toledo poema heroyco. *Barcelona*, *Liberos*, 1618, pet. in-8, parch.

Exemplaire de Salvá (nº 1017).

5663. — Vida, excelencias y mverte del Patriarca y esposo de nuestra Señora san Ioseph. *Barcelona*, *Margarit*, 1610, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.

Poème en octaves divisé en 20 chants.
Exemplaire de Salvá (nº 1019).

5664. — Vida, excelencias y mverte del Patriarca y Esposo de nuestra Señora, San Ioseph. *Madrid*, *Martin*, 1624, in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 1020).

5665. — Vida, excelencias y mverte del Glorioso Patriarca, y Esposo de nuestra Señora san Ioseph. *Sevilla*, *Rodriguez*, 1642, in-8, demi-rel. bas. brune.

Édition restée inconnue à Brunet et à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 1021).

5666. — Vida, excelencias y muerte del Glor^mo^ patriarca, y esposo de nuestra Señora San Ioseph : Reimpresa, é ilustrada con 25 estampas por un devoto. *Valencia*, *Orga*, 1774, in-8, titre et fig. gr. bas marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1022).

5667. Valeria (Gaspar-Alonso). Engaños desengaños á la lvz de la verdad. Poesias sacras, místicas, Morales y funebres. Escritas con la clara tinta del santo Desengaño. Añadense tambien algunas otras, que estándose imprimiendo las sobredichas, llegaron á manos del impresor, y ha sabido que son de Don Manvuel Garcia Bustamante. *Nápoles*, *Porsile*, 1681, pet. in-8, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1023).

5668. Valvidares y Longo (Ramon). La Iberiada. Poema epico á la gloriosa defensa de Zaragoza, bloqueada por los Franceses desde 13 de junio hasta 15 de agosto de 1808, y desde de 27 de noviembre de este año hasta 21 de Febrero de 1809. Segunda edicion. *Madrid*, *Aguado*, 1825, 2 vol. in-4, fig. bas. ant. rac.

5669. Vega (Ventura de la). Obras poéticas. *Paris*, *Claye*, 1866, pet. in-4, portrait, demi-rel. chag. r. dos orné. (*Ménard.*)

5670. Veray Ordoñez de Villaquiran (D. de). Heroydas Belicas y amorosas. *Barcelona*, *Lorenço Déu*, 1622, in-4, v. olive, dent. à fr.

A la suite se trouve l'ouvrage suivant du même auteur : « Instando a su Magestad el Castigo de los Juczes injustos; como el premio a los buenos. Que Alivie de tributo a sus vassellos; la conquista de Flandres, y la de Jérusalem, eon batieinio que ha de señorear el Mundo-Heroyda. Beliea. *Barcelona*, 1622, in-4.
Exemplaire de Salvá (n°s 1049-1050).

5671. Vergara Salcedo (Sebastian Ventura de). Ideas de Apolo y dignas tareas del ocio cortesano. *Madrid*, *Garcia*, 1663, in-4, v. f. dos orné, fil.

Recueil de poésies de divers genres écrites par Vergara Salcedo.
Exemplaire de Salvá (n° 1051).

5672. Vida de San Antonio Abbad. En octavas. *Caller*, *Cannauera*, 1700, pet. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Poème anonyme divisé en quatre chants.
Exemplaire de Salvá (n° 1053).

5673. Villamayor (Pedro de). Primera parte de la poesia espiritval, en la qval (con la lvciente Doctrina del Sol de la Iglesia Santo Tomás de Aquino) se alumbra al christiano en todo lo que deve creer, y obrar para conseguir la perfeccion : guardando el orden de toda la Doctrina christiana. Con tres indices. *Madrid*, *Morrás*, 1665, pet. in-4, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de Salvá (n° 1056).

5674. Villamediana (El Conde de). Obras de recogidas por el Licenciado Dionisio Hipolito de los Valles. *Caragoça*, *Lanaja y Quartanet*, 1627, in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Salvá (n° 1495).
Piqûres de vers et mouillures; la reliure est restaurée.

5675. — Obras. Segunda Impresion. *Madrid*, *Maria de Quiñones*, 1635, pet. in-4, titre gravé, parch.

Exemplaire de Salvá (n° 1496).

5676. Obras. *Barcelona*, *Lacavalleria*, *s. d.* in-8, vélin.

5677. Villarroel (José). Poesias sagradas y profanos, en varios metros. *Madrid*, *Ortega*, 1761, in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1059).

5678. Villaviciosa (José de). La Mosquea poética inventiva, en octava rima. *Madrid, Sancha*, 1777, in-8, portrait, v. brun, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 1061).

5679. — La Mosquea poetica inventiva, en octava rima. Tercera impression. *Madrid, Sancha*, 1777, in-8, portrait, v. marb. dos orné, fil.

5680. Villegas (Antonio de). El Abencerraje. *Medina del Campo, Francisco de Canto*, 1566, in-24 de 26 ff. vélin.

Réimpression fac-similée de l'édition originale.

5681. Villegas (Esteban Manuel de). Las Eróticas ó Amatorias de don Estevan Manuel de Villegas, dirigidas à la Magestad Cathólica del Rey Don Philipe III Nro Sor. Parte primera. (A la fin :) *En Naxera, por Juan de Mongaston. Año de* 1618, 4 ff. prél. non ch. y compris le titre-front. gr. sur cuivre, 160 ff. et 1 f. non ch. pour la suscription. — Las Eróticas de Don Estevan Manuel de Villegas. Que contienen : Las Elegias, lib. I. Los Edylios, lib. II. Los Sonetos, lib. III. Las Latinas, lib. IIII. Dedicadas à Don Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos. Segunda parte. *En Najera, por Juan de Mongaston,* 1617; 88 ff. mal ch. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, front. chag. r. dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition originale, fort rare, de ce recueil, qui valut à son auteur le surnon d'Anacréon espagnol.
Exemplaire de Salvá (n° 1064); quelques petits raccommodages au titre.

5682. — Las Amatorias Con la traducion de Horacio, Anacreonte y otros Poetas. *Naxera, Juan de Mongaston*, 1620. — Las Eroticas, que contienen : Las Elegias, libro I. Los Edylios, libro II. Los Sonetos, libro III. Los Latinos, libro IIII. Seconda parte. *Najera, Juan de Mongaston*, 1617, 2 parties en 1 vol. in-4, chag. vert, dos orné, fil. et comp. tr. dor.

Édition de toute rareté, non citée par les bibliographes. Elle est semblable à l'édition originale décrite ci-dessus, sauf qu'on a substitué au frontispice un titre imprimé, et que le 4e f. est blanc, tandis que, dans l'édition originale, il contient le *Permis d'imprimer* et une sorte de titre de départ.
Exemplaire de Salvá (n° 1065). Titre légèrement remmargé.

5683. — Las Eróticas, y traduccion de Boecio. Segunda edicion. *Madrid, Sancha*, 1797, 2 vol. pet. in-8, portrait, front. gr. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1066).

5684. Virues (Cristobal). El Monserrate. Quarta impresion. *Madrid, Sancha,* 1805, in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

Ouvrage en vers que Cervantès loue beaucoup dans le 6e chapitre du *Don Quichotte*.
Exemplaire de Salvá (n° 1080).

5685. Yriarte (T. de). La Musica, Poema. Tercera edicion. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 685).

5686. Zorrilla (José). Album de un loco. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

5687. Zuñiga (Diego de). La Cetra lagrimosa. Poesie liriche. Dedicate all' Eccellentissimo Sig. Contestabile Colonna... *Roma, Bernabó*, 1670, pet. in-8, front. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de dédicace au connétable Laurent Colonna et à ses armes. Mouillures; exemplaire fatigué.

III. THÉATRE

1. THÉATRE LATIN, FRANÇAIS, ITALIEN ET ANGLAIS

5688. Alfieri (V.). Tragedie. *Pisa, Capurro*, 1817-1818, 3 vol. in-12, portrait, v. marb. dos orné, fil.

5689. Amor Costante. Comedia del S. Stordito intronato, Composta per la venuta dell' Imperatore in Siena, l'anno MDXXXI... Di nuoua ristampata & con molta diligenza ricorretta. *Venetia, Altobello Salicato*, 1570, in-12 de 82 ff. chiff. car. ital. cart.

Cette comédie, que M. Libri compare pour le cynisme aux dialogues de l'Arétin, fut jouée en présence de l'empereur Charles-Quint lors de son passage à Sienne en 1531. L'auteur est Alexandre Piccolomini, devenu plus tard archevêque.

Les personnages de la pièce s'expriment en divers dialectes italiens, sauf trois qui parlent toujours espagnol. — Non citée par Barrera.

Exemplaire de Salvá (n° 1423).

5690. — Costante Comedia del Sig. Stordito intronato. Composta per la venuta dell' Imperatore (Carlos N) in Siena; l'anno MDXXXI... Di nuovo ristampata, & con molta diligenza ricorretta. *Venetia, Cornetti*, 1586, pet. in-8, cart.

Exemplaire de Salvá (n° 1424).

5691. Ancien théâtre françois, ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille. Publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet le Duc. *Paris, Jannet*, 1854-57, 10 vol. in-16, cart. perc. r.

5692. Arteaga (Stefano). Le Rivoluzioni del teatro musicale italiano dalla sua origine fino de presente opera. *Venezia, Palesse*, 1785, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog.

5693. Beaumont (E. de). Un Drame dans une carafe, dessins par Louis Leloir. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1882, pet. in-4 de 52 pages, front. cart. non rog.

5694. Brouchoud. Les Origines du théâtre de Lyon, avec fac-similés, notes et documents. *Lyon, Scheuring*, 1865, in-8, papier de Hollande, cart. perc. brune.

5695. Clément et Larousse. Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et à l'étranger, etc. *Paris, s. d.* in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. tête dor.

5696. Colet (Mme Louise). Charlotte Corday et Madame Roland. Tableaux dramatiques. *Paris, Lacrampe*, 1842, in-4, demi-rel. v. f. non rog.

Édition de luxe de format in-folio et seulement tirée à vingt-quatre exemplaires.

5697. Collier (Jeremy). A Short view of the Immorality and Profaneness of the English Stage : together with the Sense of Antiquity upon this Argument. The third edition. *London, Keble*, 1698, in-8, v. ant. granit.

5698. Collier (J. Payne). Five old plays, illustrating the early progress of the English drama. Edited, from copies, either unique, or of great rarity. Printed

for the Roxburghe Club. *London*, *Nicol*, 1851, in-4, front. demi-rel. bas brune, non rog.

Réimpression des pièces suivantes :
The Conflict of conscience, 1581. — *The Rare Triumphes of Love aud Fortune*, 1589. — *The three Ladies of London*, 1584. — *The three Lords and three Ladies of London*, 1590. — *A Knack to know a knave*, 1594.

5699. Coppée (Francois). Théâtre, 1869-1878. *Paris*, *Lemerre*, 1872-1879, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor.

5700. Corneille (Pierre). Œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Fontenelle. *Paris*, *Furne*, 1852, in-8, fig. de Bayalos, demi-rel. chag. vert, dos orné.

5701. Dickens (Charles). The Lamplighter. A farce by Charles Dickens (1838). Now first printed from a manuscript in the Forster collection at the South Kensington Museum. *London*, 1879, in-8 de 45 pp. demi-rel. bas r. avec coins.

Tiré à 250 exemplaires.

5702. — The Village Coquettes : a comic opera, in two acts. The Music, by John Hullah. *London*, *Bent*, 1836, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins.

5703. Fitzgerald (Percy). A New History of the English Stage from the restoration to the liberty of the theatres, in connection with the patent houses. *London*, *Tinsley*, 1882, 2 vol. in-8, cart. perc. verte.

5704. Fornaris. Angelica, comedia de Fabritio de Fornaris, Napolitano detto il Capitano Coccodrillo Comico Confidente. *Parigi*, *Abel l'Angelier*, in-12, car. ital. v. ant. gran.

Édition originale de cette pièce rare. Un des personnages de cette comédie parle constamment espagnol.
Exemplaire de Salvá (n° 1261).

5705. — L'Angelica. *Venetia*, *Bariletti*, 1607, in-12, car. ital. cart.

Exemplaire de Salvá (n° 1261).

5706. Gonzalez de Salas (Jusepe Antonio). Nveva Idea de la Tragedia antigva, o ilvstracion vltima al libro singvlar de Poetica de Aristoteles Stagirita. *Madrid*, *Sancha*, 1778, 2 vol. in-8, portrait et fig. par Carnicero, bas. ant. marb.

Édition contenant *las Troianas, tragedia latina de Seneca*, traduite en espagnol par Gonzalez de Salas.
Exemplaire de Salvá (n° 1273).

5707. Hervey (Charles). The Theatres of Paris, revised and conected edition, illustrated with original portraits of eminent living actresses, by Alexandre Lacauchie. *Paris*, *London*, 1847, gr. in-8, portr. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (*Canape*.)

5708. Hortensio (L'), comedia de gl' academici intronati. Rappresentata in Siena alla presenza del... Gran Dvca di Toscana, il di xxvi. di Gennaio MDLX..... *Siena*, *Bonetti*, 1576, pet. in-12 allongé, demi-rel. v. bleu.

Selon Salvá, l'auteur est Alexandre Piccolomini.
Exemplaire de Salvá (n° 1089).

5709. Jullien (Adolphe). 1770-1790. L'Opéra secret au xviiie siècle, aventures et intrigues secrètes racontées d'après les papiers inédits conservés aux Archives de l'État et de l'Opéra. *Paris*, *Rouveyre*, 1880, in-8, front. et vign. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

5710. Laugier (Eugène). Documents historiques sur la Comédie-Française pendant le Règne de S. M. L'Empereur Napoléon Ier précédé de tous les actes constitutifs qui régissent la Société du Théâtre-Français, depuis sa fondation, le 25 août 1680, jusqu'à nos jours. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1853, gr. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. non rog.

5711. Lemercier de Neuville. Théâtre des Pupazzi. *Lyon*, *Scheuring*, 1876, in-8, portrait, vignettes et en-têtes gravés à l'eau-forte, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile, ébarbé.

5712. Massinger (Philip). The Plays. *London*, *Murray*, 1830, 3 vol. in-12, portrait, mar. vert à long grain, tr. marb.

5713. Maupoint. Bibliothèque des Théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéras, parodies et opéras comiques (par Maupoint). *Paris*, *Prault*, 1733, in-8, front. v. f. ant.

Premier répertoire qui ait paru sur le théâtre en France. Les anecdotes sur les auteurs et les artistes sont des plus curieuses et pour la plupart peu connues.
Rare.

5714. Metastasio (Pedro). El Demofoonte, Opera dramatica para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro por orden de el Rey D. Fernando VI, en estas Carnestolendas del año de MDCCL. *Madrid*, *Mojados*, 1750, pet. in-4 de 149 pages, texte italien et espagnol, bas. dent.

5715. — Semiramis, conocida opera dramatica para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro. Festejandose el gloriosissimo dia natalicio de su Magestad Catholica el Rey nuestro Señor D. Fernando VI. Por orden de su Magestad Catholica la Reyna nuestra Señora. *Madrid*, *Mojados*, 1753, in-4, mar. r. large dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire de dédicace et aux armes de Ferdinand VI, roi d'Espagne. Reliure fatiguée.

5716. Mistére (Le) du viel testament, publié avec introduction, notes et glossaire, par le baron James de Rothschild. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1878-79, 2 vol. in-8, cart.

Ouvrage imprimé aux frais du baron James de Rothschild pour être offert aux membres de la *Société des anciens textes français*.

5717. Molière. Psyché. Tragédie-ballet orné de six planches hors texte et six culs-de-lampe gravés à l'eau-forte par Champollion et publiée sous la direction de M. Em. Bocher. *Paris*, *Librairie des Bibliophiles,* 1880, in-4, papier de Hollande, fig. cart. perc. violette.

5718. — Le Sicilien ou l'Amour peintre, comédie-ballet mise en musique par Eugène Sauzay. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, in-4, fig. musique notée, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

5719. — Vie de Molière, avec des jugemens sur ses ouvrages (par Mr. Voltaire). *Paris, Prault*, 1739, in-12, bas.

5720. — Les Points obscurs de la vie de Molière, par Jules Loiseleur, avec un portrait de Molière gravé à l'eau-forte par Ad. Lalauze. *Paris*, *Liseux*, 1877, in-8, v. f. jans. dent. int. tr. dor.

5721. Nerée. Le Triomphe de la Ligue. Tragédie nouvelle (en 5 actes, par R. J. Nérée). *Leyde, Thomas Basson, cIↄ. Iↄ. c. VII* (1607), pet. in-8, v. ant. rac. dos orné, tr. dor.

Pièce peu commune dans laquelle on remarque quelques vers qui ont été imités par Racine dans *Athalie*.

Exemplaire d'A. Bertin.

5722. Pasqualigo (Alvise). Gl'Intricati Pastorale. Non piu posta in luce. *Venetia, Ziletti*, 1581, in-8 de 71 ff. v. r. dos orné, fil. tr. r.

Une particularité à noter dans cette pièce, c'est qu'un des personnages (Calabaza) parle constamment espagnol.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1344).

5723. Pathelin. Maistre Pierre Pathelin, nouvelle édition avec des notices par P. L. (Paul Lacroix). *Paris, Delahaye*, 1859, gr. in-12 demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

Exemplaire sur papier de Hollande.

5724. Phedra. Presento une Tragedia, cuio objecto es tomado de Euripides. Y aunque he seguido un camino poco diferente del de este autor, &c. — In-4, vélin.

Manuscrit du xviii[e] siècle.

5725. Racine (Jean). Œuvres de Racine. *Paris*, 1760, 3 vol. gr.-in-4, portrait, fig. fleurons, vignettes et culs-de-lampe par de Sève, mar. r. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé. Mouillure.

5726. — Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs. Cinquième édition, publiée par L. Aimé-Martin, avec des additions nouvelles. *Paris, Lefèvre et Furne*, 1844, 6 vol. in-8, fig. de Desenne, demi-rel. chag. bleu.

5727. Ratisbonne (Louis). La Comédie enfantine. Vignettes par Gobert et Froment. *Paris, Hetzel*, 1881, in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

5728. Rémusat (Charles de). La Saint-Barthélemy, drame inédit publié par Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy*, 1878, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.

5729. Saint-Victor (P. de). Les Deux masques. Tragédie-Comédie. *Paris, Calmann Lévy*, 1881, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.

5730. Séneca. Tragoediæ, cum notis Thom. Farnabii. *Amsterdami, Blaeu*, 1632, pet. in-12, car. ital. mar. noir, fil. (*Rel. anc.*)

5731. Shakespeare (William). Julius Cæsar, a tragedy. As it is now acted at the Theatre Royal. *London, Herringman and Bentley*, 1691, in-4 de 80 pages cart.

Quelques cassures.

5732. — Shakespeare's Library: a collection of the romances, novels, poems, and histories, used by Shakespeare as the foundation of his dramas. Now first collected and accurately reprinted from the original editions. With introductory notices, by J. Payne Collier. *London, Rodd, s. d.* (1843), 2 vol. in-8, cart. perc. r. non rog.

5733. SHAKESPEARE. Some account of the antiquities, coins, manuscripts, rare books, ancient documents, and other reliques, illustrative of the live and works of Shakespeare, in the possession of James Orchard Halliwell. *Brixton Hill, printed for private circulation only*, 1852, in-4, fac-similés, cart. perc. brune, fers spéciaux.

Piqûres d'humidité.

5734. — A Lyttle Boke gevinge a true and Brief Account of some Reliques and Curiosities added of late to Mr. Halliwell's Shakespeare Collection. *London*, 1856, in-4 de 18 pp. fac-similés, cart. perc. non rog.

Tiré à 25 exemplaires.

5735. — Shakespeare et l'antiquité, par Paul Stapfer. *Paris, Sandoz*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.

5736. TASSO. Aminta, fábula pastoril. Traducida por D. J. de Jauregui. *Madrid, Aguado*, 1829, in-12, pap. vélin, portr. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire de M. ZARCO DEL VALLE de cette jolie édition imprimée en petits caractères.

5737. TALFOURD (Th. Noon). Tragedies; to which are added a few sonnets and verses. *London, Moson*, 1850, in-16, v. vert, dos orné, fil. tr. marb.

5738. TERENCIO. Las Seys comedias conforme a la edicion de Faerno, Impressas en Latin, y traduzidas en Castellano por Pedro Simon Abril. *Barcelona, Cendrat*, 1599, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1449).

5739. THÉATRE chinois, ou choix de pièces de théâtre composées sous les Empereurs Mongols, traduites et accompagnées de notes par M. Bazin. *Paris, Impr. Royale*, 1838, in-8, br.

5740. TOCHÉ. Les Premières illustrées, notes et croquis, saison théâtrale 1881-1882; texte par Raoul Toché (Frimousse), illustrations par Mlle Blanche Pierson, MM. Barbin, Destez. *Paris, Monnier, s. d.* gr. in-8, fig. pl. gr. cart. perc. grise, tr. r.

Lili. — Serge Panine. — Le Petit Faust. — Odette. — Les Rantzau. — Boccace. — Quatre-vingt-treize. — Françoise de Rimini. — Othello. — Les Mille et une nuits. — Le Jour et la Nuit. — Madame le Diable.

2. THÉATRE ESPAGNOL ET PORTUGAIS

A. *Histoire générale. — Traités sur le Théâtre.*

5741. ALVAREZ Espino (Romualdo). Ensayo histórico-crítico del teatro español, desde su origen hasta nuestros dias. Precedida de un prólogo. *Cadiz, Rodriguez*, 1876, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

5742. BISBE y Vidal (Frvctvoso). Tratado de las Comedias en el qval se declara, si son licitas y si hablando en todo rigor sera pecado mortal el representarlas, el verlas, y el consentirlas. Va añadido vn sermon de las mascaras, y

otros entretenimientos, predicado... por el venerable P. Diego Perez. *Barcelona*, *Margarit*, 1618, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

D'après Ticknor, c'est un traité fort curieux sur le théâtre; et Bisbe y Vidal serait le pseudonyme de Juan Ferrer.
Exemplaire de Salvá (n° 1118).

5743. Calvo Asensio (Gonzalo). El Teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. Apuntes criticos. *Madrid*, *Rojas*, 1875, in-8, cart.

5744. Carmena y Millan (Luis). Cronica de la opera italiana en Madrid desde el año 1738 hasta nuestros dias, con un prologo histórico de Don Francisco Asenjo Barbieri. *Madrid*, *Minuesa de los Rios*, 1878, gr. in-8, plan, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

5745. Cayorc y Fonseca (Ramiro). Triumpho sagrado de la concienca. Ciencia divina del humano regocijo, bienaventuranza de los pueblos, ciudades, y reinos. *Salamanca*, *Villargordo y Alcaráz*, 1751, in-4, demi-rel. v. bleu.

Critique très vive des comédies et réprobation terrible de la scène.
Exemplaire de Salvá (n° 1156).

5746. Garcia de Villanueva (Manuel). Origen, epocas y progresos del Teatro español. Discurso histórico. Al que acompaña un resumen de los Espectaculos, Fiestas y Recreaciones, que desde la mas remota antigüedad se usaron entre las naciones mas célebres; y un compendio de la historia general de los teatros hasta la era presente. *Madrid*, *Sancha*, 1802, titre, portrait et pl. gravés, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 1265).

5747. Indice general alfabético de todos los titulos de comedias, que se han escrito por varios autores, antiguos, y modernos y de los autos sacramentales, y alegoricos, assi de Don Pedro Calderon de la Barca, como de otros autores clasicos... *Madrid*, *Mora*, 1735, pet. in-4, demi-rel. chag. vert.

Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 1289).

5748. Lamarca (Luis). El Teatro de Valencia desde su origen hasta nuestros dias. *Valencia*, *Ferrer de Orga*, 1840, in-8 de 78 pp. cart. perc. verte.

Ouvrage de toute rareté et fort curieux, contenant une étude sur le théâtre de Valence, et un catalogue très complet des auteurs dramatiques de cette province et les titres des pièces qu'ils ont écrites.
Exemplaire de Salvá (n° 1294), avec un envoi de l'auteur.

5749. Lista (Alberto). Lecciones de literatura dramatica española, esplicadas en el Ateneo Cientifico, literario y artistico. *Madrid, Arias*, 1839, in-4, demi-rel. v. violet.

Premier volume, seul paru.
Exemplaire de Salvá (n° 1297).

5750. Montiano y Luyando (Agustin de). Discurso sobre las tragedias españolas. Segunda impression. *Madrid*, *Joseph de Orga*, 1750-53, 2 vol. in-8, bas. jasp. fil. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1322).

5751. Pellicer (Casiano). Tratado historico sobre el origen y progresos de la comedia y del histrionismo en España : con las censuras teologicas...: y con

la noticia de algunos célebres Comediantes y Comediantas asi antiguos como modernos. Con algunos Retratos. *Madrid*, 1804, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1346).

5752. Peña y Goñi (Antonio). La Opera española y la musica dramatica en España en el siglo XIX. Apuntes historicos. *Madrid*, 1881-1885, in-4, cart. perc. r.

5753. Rojas Villandrando (Agustin de). El Viage entretenido. Con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos, que no van declarados. *Lerida, Luys Menescal*, 1611, pet. in-8, v. olive, fil.

Rojas ou plutôt Roxas était un comédien célèbre; son ouvrage écrit en vers et en prose est curieux pour l'histoire du théâtre espagnol.
Exemplaire de Salvá (nº 1383).

5754. — El Viage entretenido con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos, que no van declarados. *Lerida, Luys Manescal*, 1615, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Edition inconnue à Nic. Antonio, Alvarez y Baena et Barrera.
Exemplaire de Salvá (nº 1384).

5755. — El Viage entretenido. Con una exposicion de los nombres históricos y poéticos que no van declarados. Quinta edicion, corregida y emendada segun el expurgatorio del año de 1747. *Madrid, Cano*, 1793, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 1385).

5756. Sebastian y Latre (Tomàs). Ensayo sobre el Teatro español. *Zaragoza, Imprenta del Rey*, 1772, in-4, front. et portrait, bas. ant. marb.

5757. — Ensayo sobre el Teatro español. *Madrid, Marin*, 1773, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 1412).

B. *Collections et Recueils divers.*

5758. Autores dramaticos contemporaneos y joyas del Teatro español del siglo XIX... *Madrid, Fortanet*, 1881-1835, 2 vol. gr. in-4 à 2 col. front. et portr. demi-rel. chag. r. tr. dor. (*Ménard.*)

Très jolie publication, tirée à un petit nombre d'exemplaires numérotés et ornés de très beaux portraits gravés à l'eau-forte. Elle a obtenu la médaille d'or à l'Exposition littéraire-artistique de Madrid, 1884-1885.

5759. Arcadia de Entremeses, escritos por los ingenios mas clasicos de España. Primera parte. *Pamplona, Micon*, 1700, in-8, v. f. dos orné, fil.

Cette première partie contient 18 pièces, et Salvá ignore si la seconde partie du recueil a paru.
Exemplaire de Salvá (nº 1096).

5760. — de Entremeses. Escritos por los ingenios mas clasicos de España. *Madrid, Rubio*, 1723, pet. in-8, vélin, non rog.

Recueil de 23 pièces, toutes différentes, sauf deux, de celles contenues au volume précédent.
Exemplaire de Salvá (nº 1097).

5761. Coleccion antigua de Comedias. Parte veynte y cinco de Comedias. Recopiladas de diferentes Autores, é Illustres Poetas de España. Segvnda impression. Corregidas, y enmendadas, segun los originales de sus Autores, *Zaragoça, Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia*, 1633, in-4, vélin.

Ce tome XXV contient : De como se engañan los oios, y el engaño en el anillo de Iuan de Villegas. — Juan Perez de Montalvan : No ay vida como la honza. — Amor, lealtad y amistad. — El Capitan Belisario, y exemple mayor de la desdicha. — Los zelos en el cavallo. Por el Doctor Ximenez de Enciso. — El Gran Seneca de España, Felipe segvndo : del Doctor Iuan Perez de Montaluan. — La mas constante mvger... por Iuan Perez de Montaluan. — Svfrir mas, por qverer mas. Por Don Geronymo Villarizan. — De vn castigo, dos venganzas... por Iuan Perez de Montaluan. — El Astrologo fingido... por Don Pedro Calderon. — El Mariscal de Viron... por Iuan Perez de Montaluan. — El Discreto porfiado, de Juan de Villegas.

Ce volume fait partie de la « Coleccion de Comedias, *Partes de á Fuera* ». Duran cite la première édition sous la date de 1632.

5762. — Parte treynta vna, de las meiores comedias, qve hasta oy han salido. Recogidas por el Dotor Francisco Torinio Ximenez. Y a la fin va la Comediá de santa Madrona, intitulada la viuda tirana, y conquista de Barcelona. *Barcelona, Romeu*, 1638, pet. in-4, parch.

Partie extrêmement rare, dont le catalogue Salvá donne le contenu sous le nº 1181.

Exemplaire de Salvá (nº 1181).

5763. — Parte qvarenta y dos de Comedias de diferentes avtores. *Zaragoça, Ibar*, 1650, in-4, vélin.

Ce volume contient : No ay bvrlas con el amor, de Don Pedro Calderon. — El Secreto a vozes de Don Pedro Calderon. — El Pintor de sv deshonra, de Don Pedro Calderon. — Manases, Rey de Ivdea, de Don Ivan de Horozco. — Del Rey abaxo ningvno, de Don Pedro Calderon. — La Hija del ayre, de Antonio Euriqvez Gomez. — Transformaciones de amor, de Villayzan. — El Mayor desengaño, de Tirso de Molina. — La Batalla de Pavia, y prision del Rey Francisco, de Don Christoval de Monroy. — El Labrador mas honrado, de tres ingenios. — El Zeleso estremeño, del Doctor Ivan Perez de Montalvan.

5764. — Parte qvarenta y tres de Comedias de diferentes avtores. *Zaragoça, Ibar*, 1650, pet. in-4, vélin.

Le catalogue Salvá donne le détail des pièces sous le nº 1183.

Exemplaire de Salvá (nº 1183).

5765. — Parte qvarenta y qvatro de Comedias, de diferentes avtores. *Zaragoça, Lanaja y Lamarca*, 1652, in-4, vélin.

Le detail des pièces est donné par le catalogue Salvá sous le nº 1184.

Exemplaire de Salvá (nº 1184).

5766. COLECCION DE FARSAS, comedias, tragedias, tragi comedias, novelas dramaticas, pasos cómicos, églogas, diálogos, coloquios, melodramas óperas, oratorios sacros, dramas musicales y zarzuelas. — 40 cartons boîtes, in-4, perc. bleue, dos de chag. bleu.

Collection très importante, comprenant 732 pièces, dont quelques-unes sont manuscrites.

Exemplaire de Salvá, qui donne le détail de cette collection dans son catalogue, tome I, pp. 563 à 706.

5767. Comedias Antiguas. — Ens. 27 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne. (*Rel. uniforme*).

D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza, 1826-29, 2 vol. — Pedro Calderon de la Barca, 1828-31, 4 tomes en 3 vol. — D. José de Cañizares, 1829-1833, 2 vol. — D'Alvaro Cubillon de Aragon, 1826, *Tome I, seul publié*. — D. Fr. de Leyba, 1834; D. Ant. Mira de Mescua, 1830, Luis Vele de Guevara, 1832, *Tome I, seul publié* (en 1 vol). — Lope Felix de Vega Carpio, 1826-32, 4 vol. — D. Juan de Matos Fragoso, 1828-33, 2 tomes en 1 vol. — D. Augustin Moreto y Cabaña, 1826-31, 3 vol. — D. Juan Perez de Montalvan, 1827-1831, 2 tomes en 1 vol. — D. Fr. de Rojas Zorrilla, 1827-31, 2 vol. — D. Ant. de Solis, 1828, 1 vol. — Tirso de Molina, 1826-34,

4 vol. — Ant. de Zamora, 1832 1 vol. — Fern., Zarate, 1832, *Tome I, seul publié.* — Fr. Barzes Candamo, 1833, *Tome I, seul publié.*
Exemplaires de Salvá (nos 1391, 1130, 1142, 1207, 1295, 1319, 1487, 1474, 1311, 1329, 1351, 1387, 1420, 1439, 1501, 1502, 1112).

5768. Comedias. — Ens. 11 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Ofender con las finezas, de... Don Geronimo de Villaizan. — Svfrir mas, por querer mas, por el, Doctor Villayzan. — El Hermitaño galan de Don Ivan de Zavalota. —La Mayer hazaña de Carlos V, de Diego Ximenez de Enciso. — Manases Rey de Ivdea de Don Ivan de Horozco. — El Galan sin dama, de Don Antonio de Mendoza. — No ay amigo para amigo, de Don Francisco de Rojas. — Travesvras son valor, de tres ingenios. — La venganza en los agravios, de tres ingenios — El Principe persegvido, de tres ingenios — No guardastu tu secreto. El Cavallero de Olmedo, bvrlesca. — Los Sieto Infantes de Lara, bvrlesca.

5769. — antiguas españolas. — In-4, demi-rel. bas. noire, plats perc. non rog.

Manuscrit espagnol comprenant dans 350 ff. l'analyse de 174 pièces des principaux auteurs espagnols du xviie siècle : Lope, Cervantes, Rojas, Tarrega, Gaspar de Aguilar, Solis, Matos, Moreto, Mejià de la Cerda, Salustio de Poyo, Mira de Amescua, Vilez de Guevara, Juan Grajal, Miguel Beneito, Guillen de Castro.
Exemplaire de Salvá (n° 1188).

5770. — de varios autores. — In-4, vélin.

Don Pedro Calderon de la Barca : El Principe Constante, y martyr de Portugal. *Madrid, Sanz*, 1749; Las Cadenas del demonio; La Avrora en Copa cabana; El Astrologo fingido; Amigo, amante y leal; Amado, y aborrecido; Fortvnas de Andromeda, y Perseo; La Estatua de Prometeo; Los Empeños de seis horas; Dicha, y desdicha del nombre; Fineza contra fineza. *Barcelona, Suriá*, 1765; El Castillo de Lindabridis; Bien vengas mal; La Vida es sueño — Don Antonió Solis : Un Bobo hazeciento; El Alcazar del Secreto. *Valencia, Orga*, 1765. — Don Agustin Moreto : La Fuerza de la ley. *Madrid, Sanz*, 1751; El desden con el desden. *Valencia, Mompié*, 1825; De Fuera vendrá quien de casa nos echará. *Valencia, Orga*, 1769. — Los Vandos de Verona, Montescos y Capeletes. De Don Francisco de Roxas. *Valencia, Orga*, 1780. — El Castigo de la Miseria. De Don Juan de la Hoz. *Valencia, Orga*, 1768. — El Viejo y la niña. *Barcelona, Gaspar, s. d.*

5771. — escogidas de differentes Libros. De los mas Celebres, e Insignes Poetas. *Brusselas, Tartaz*, 1704, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 1189).

5772. — nuevas. Partos quarenta y tres de Comedias nuevas de los mejores ingenios de Espana. *Madrid*, 1678, in-4 à 2 col. vélin.

Recueil de 12 comédies de Don Francisco de Leyba, Luis de Ulloa, Don Gabriel Bocangel y Unzueta, Don Tomas Ossovio, etc.
Quelques raccommodages et taches de rouille.

5773. — nuevas de los mas celebres Autores, y realzados Ingenios de España... *Amstardan, Garcia Henriquez*, 1726, in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

Recueil de douze comédies de J.-B. Diamante, G.-L. Montezino, Don Juan de Norosco, Lope da Vega Carpio, Don Pedro Calderon, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 1191).

5774. — varias, escogidas de los mejores Ingenios de España. *Valencia, Lamarea, s. d.* 3 vol. in-4, vélin à recouvr.

Ces 3 vol. contiennent : Rojas Zorrilla : « Donde ay agravios, no ay zelos », édition différente des deux citées par Salvá; « Rey Ensique el enfermo » ; « Abre el Ojo », même texte que « Abrir el ojo ». — Matos Fragoso : « El Traydor contra su sangre », édition différente de celle citée par Salvá. — « Callar siempre es lo mejor » ; « Con Amor no ay amistad ». — « El Principe perseguido » de Perez de Montalvan, édition différente de celle citée par Salvá, qui attribue cette pièce à Moreto et aussi à Belmonte, Moreto et Martinez. — « La Segunda Celestina con su Loa » comédie de Salazar y Torres. — « El Monstruo de la Fortuna », comédie différente de celle qui porte ce titre dans la septième partie des *Comedias Antiguas*. — « La Dama Capitan » de D. y J. de Figueroa qui doit faire partie du Tome 24 de la *Coleccion antigua de Comedias.*

5775. Comedias varias. *Barcelone*, 1764-1772. — Ens. 12 pièces en 1 vol. in-4, bas.

Lograr el mayor Imperio por un feliz desengaño; Elviejo y la niña; El Hombre agradecido... por Don Luciano Francisco Comella; La Escuela de la amistad ó el filosofo enamorado, por amparar la virtud, olvidar su mismo amor, o la hidalguia de una inglesa, por Don Gaspar Zavala y Zamora; El Buen hijo ó Maria Teresa de Austria; La Espigadera; El Calderero de S. German. Por Don Gaspar Zavala y Zamora; El Delinquente sin culpa, y bastardo de Aragon, de Don Juan de Matos Fragoso; El Legitimo bastardo, de Don Christoval de Morales; La Raquel; El delinquente honrado.

5776. Doze Comedias las mas grandiosas qve hasta aora han salido, de los mejores, y màs insignes Poetas. Aora de nueuo impressas. Dedicas à Antonio Pestana de Miranda. *Lisboa*, *Pablo Craesbeeck*, 1653, in-4, v. marb. dos orné, fil. et large dent. tr. marb.

D'après Barrera, ce Recueil est rare et estimé. Il contient les pièces suivantes : Rojas. El Cain de Cataluña. — Moreto. El Principe perseguido. — Matos. El Principe perseguido. — Calderon. El garrote mas bien dado. — Guerara. La Luna de la Sierra. — Herrera. A gran daño gran remedio. — Montefer. El Cavallero de Olmedo. — El pleito que puso al Diablo el Cura de Madrilijos, *de tres ingenios*. — Guerara. El Privado perseguido. — Gomes. Zelos no ofenden al sol. — Huerta. Comepetidores y amigos. — Calderon. La Guarda dė si mismo.
Exemplaire de Salvá (n° 1226).

5777. Entremeses y Loas. *Madrid, Sanz, s. d.* in-8, demi-rel. bas.

Recueil de 13 pièces détaillées au catalogue Salvá, sous le n° 1233.
Exemplaire de Salvá (n° 1233).

5778. — Entremeses. *Sevilla*, *Vazquez y José Padrino*, *Lopez de Haro*, *s. d.* pet. in-8, parch.

Recueil de 31 pièces détaillées au catalogue Salvá sous le n° 1234.
Exemplaire de Salvá (n° 1234).

5779. — Entremeses. *Sevilla, Valencia*, *Córdoba, s. d.* (*vers* 1750), in-8, cart. non rog.

Recueil de 49 pièces détaillées au catalogue Salvá sous le n° 1235.
Exemplaire de Salvá (n° 1235).

5780. Flor de las mejores doce Comedias de los mayores Ingenios de Espana, sacadas de sus verdaderos originales... *Madrid*, *Diaz de la Carrera,* 1652, in-4 de 4 ff. prél. non ch. et 264 ff. mal ch. chag. vert, fil. à fr. tr. dor.

Recueil de toute rareté, contenant 12 pièces dont on trouvera la liste au catalogue Salvá. D. Augustin Duran serait le seul, d'après Salvá, qui aurait possédé un fragment de ce volume, que Barrera suppose être la première partie des *Partes de á Fuera.*
Bel exemplaire de Salvá (n° 1180).

5781. Flores de el Parnaso, cogidas para recreo del entendimiento. Por los mejores Ingenios de España : En Loa, Entremeses y Mogigangas. *Zaragoza*, *Bueno*, *s. d.* (1708), in-8 de ff. prél. et 190 pp. v. r. dos orné, fil.

Collection de 18 pièces de Calderon de la Barca, Antonio de Zamora, Francisco Candamo, Alonso de Olmedo, Vicente Suarez, Juan Francisco de Tejera.
Bel exemplaire de Salvá (n° 1258).

5782. Manogito de entremeses a diferentes assumptos, de bayles, y mogigangas. Escritos por las mejores plumas de nuestra España. *Pamplona*, 1700, in-8 de 158 pp. v. brun, dos orné, fil.

Recueil de toute rareté, non cité par Barrera et Leirado, comprenant les mêmes 17 pièces de Cancer, J. de Figueroa, Malo de Molina, etc. (moins la pièce *la Reliquia*) que la *Floresta de Entremeses*, imprimée à *Madrid* en 1691.
Exemplaire de Salvá (n° 1306).

5783. Parnaso (Primera parte del) nvevo, y amenidades del gvsto; en veinte y ocho entremeses, bailes, y sainetes. De los mejores ingenios de España. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1670, in-8, v. f. dos orné, fil.

Collection de 28 pièces de Moreto, Montescr, Maestro Leon, Andres Gil, Franc. de Guiros, Benavente, Villaviciosa, Calderon, Franc. de Avellaneda, Malvenda, J. Vélcz, Diamante.
Bel exemplaire dc Salvá (n° 1342).

5784. Teatro antiguo español. *Madrid, Grimaud de Velaunde*, 1837, 2 vol. in-16, eaux-fortes, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Recueil de 8 pièces, tout ce qui a paru : *El Lucero de Castilla y privado perseguido*, de S.-P. Calderon de la Barca. — *Desde Toledo á Madrid*, de Maestro Tirso de Molina. — *Los Enredos de Celauro* de Lope de Vega Carpio. — *En Madrid y en una Casa*, de D.-Fr, dc Roxas y Zorrilla. — *Los Balcones de Madrid*, attribuée à M. Tirso de Molina. — *La Doncella de labor*, du Dr. J. Fery de Montalvan. — *El Prétendiente al Revés*, de M. Tirso de Molina. — *El Rufian Castrucho*, dc Lope de Vega Carpio.
Exemplaire de Salvá (n° 1431).

5785. —hespañol. Por Don Vicente Garcia de la Huerta. *Madrid, Imprenta Real*, 1785, 18 vol. pet. in-8, portrait, bas. ant. marb.

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols. Elle est divisée ainsi : Premiére partie : *Comedias de Figuron*, 4 vol. — Deuxième partie : *Comedias de capa y espada*. 8 vol. — Troisièmc partie : *Comedias héroycas*, 2 vol. — Quatrième partie : *Entremeses*, 1 v. — *Supplement al Theatro Hespañol*, 1 vol. — *Catalogo alfabetico*, 1 vol. — *Poesias de Don Vincente Garcia de la Huerta*. Segunda edicion. *Madrid*, 1786, 1 vol. portrait.
Exemplaire de Salvá, (n° 1432).

5786. — español anterior a Lope de Vega. Por el editor de la Floresta de rimas antiquas castellanas. *Hamburgo, Perthes*, 1832, in-8, demi-rel. bas. brune, plats toile.

Réunion de drames antiques de Encina, Gil Vincente de Torres-Naharro et de Lope de Ruedas.
Exemplaire de Salvá (n° 1433).

5787. — espagnol. — Réunion de 9 pièces.

1. Consulta que se embio al consejo de Portugal, por la qual Su mag^d fue servido mandar bolver las Comedias que se han quitado en aquel Reyno... q̃ de Hen° de 1598 El l^do. Manue Mendez de Castro. — In-fol. de 6 ff.
Manuscrit original du xvie siècle, dont l'auteur est le P. Jeronimo de Tiedra. (Salvá. n° 1194.)
2. Relacion de la famosa comedia del Premio de la Hermosura y amor enamorada, que se represento en el parque de Lerma por la familia real... noviembre de 1614. — In-fol. de 7 ff.
Manuscrit xviie siècle, fort curieux pour les détails qu'il renferme au point de vue des costumes et des usages du Théâtre au xviie siècle. (Salvá n° 1374.)
3. El Dia de el Seminario en el mas lucido sol. Festejo, con que en ocasion de honrar sus Magestades y Altezas (Cárlos III y su familia) el Real Seminario de Nobles con sus Reales presencias, manifestaron los mismos Cavalleros Seminaristas su agradecimiento á honor tan excessivo. *S. l. n. d.* in-4 de 44 pp. dérelié. (Salvá, n° 1218).
4. La Sinrazon impugnada, y beata de Lavapies. Coloquio critico, apuntado al disparado prologo, que sirve de delantal, (segun nos dice su autor) a las comedias de Miguel de Cervantes. Compuesto por Don Joseph Carrillo. *Madrid*, in-4 de 25 pp. dérelié. (Salvá, n° 1145.)
5. Examen imparcial de la zarzuela intitulada : Las Labradoras de Murcia, e incidentemente de todas las obras del mismo Autor; con algunas reflexiones conducentes al restablecimiento del Theatro. Por Don Joseph Sanchez. *Madrid, Aznar*, 1769, in-4 de 47 pp. dérelié. (Salvá, n° 1404).
6. Respuesta á la resolvcion qve el Padre Gaspar Diaz,... dió en la consvlta theologica, acerca de lo ilicito de representar y ver representar las Comedias..., donde se prueba lo licito de dichas Comedias, y se desagravia la Comica Professìon. Sv avtor Manval Gverrero. *Zaragoza, Moreno*, 1743, in-4 de 60 pp. dérelié. (Salvá, n° 1278.)
7. La famosa Comedia de la Gitana mélancolica. Compuesta por Gaspar Aguilar. *S. l. n. d.* in-4, de 48 pp. dérelié.
8. La famosa Comedia de Prado de Valencia. Compuesta por el Canonigo Terrega. *S. l. n. d.* in-4, dérelié.

9. El Mágico prodigioso, comedia famoso de Don Pedro Calderon de la Barca, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux fac-similés, une introduction, des variantes et des notes par Alfred Morel-Fatio. *Heilbronn*, *Henninger*, 1877, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r.

5788. Teatro moderno español. *Madrid*, 1836-38, 4 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Collection de pièces dramatiques d'auteurs modernes.
Exemplaire de Salvá (n° 1434).

5789. — nuevo español. *Madrid*, *Garcia*, 1800-1801, 6 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1435), où se trouve pour chaque volume le détail des pièces et des auteurs composant cette collection.

5790. Tesoro del Teatro Español, desde su origen (año de 1356) hasta nuestros dias; arreglado... por D. Eugenio de Ochoa. *Paris*, *Baudry*, 1838, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

De la *Collection de los Mejores Autores españoles.*
Le premier volume contient les *Origines del Teatro español* de Moratin. Salvá, dans son catalogue, donne le détail des pièces contenues dans cette collection.
Exemplaire de Salvá (n° 1451).

5791. Vergel de entremeses, y conceptos del donayre. Con diferentes Bayles, Loas, y Mogigangas. Compvesto por los mejores ingenios destos tiempos. *Zaragoça*, *Dormer*, 1675, pet. in-8, parch.

Ouvrage inconnu à Salvá.

C. *Œuvres des auteurs dramatiques espagnols et portugais.*

5792. Armesto y Castro (Gil de). Verdores del Parnaso, en diferentes Entremeses, Vayles, y Mogiganga. *Pamplona*, *Micón*, 1697, pet. in-8, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1098).

5793. Ballesteros y Saavedra (Fernando). Comedia Eufrosina. Traducida de lengua portuguesa en castellana. *Madrid*, *Marin*, 1735, pet. in-8, v. ant. marb.

5794. Calderon de la Barca (Pedro). Segunda parte de las comedias recogidas por don Joseph Calderon de la Barca, su hermano. *Madrid*, *Maria de Quiñones*, 1637, in-4, vél.

Bel exemplaire de l'édition originale; rare.

5794 bis. — Primera parte de Comedias recogidas y sacadas de sus verdaderos originales par D. Joseph Calderon de la Barca, su hermano. *Madrid*, *Sanchez*, 1640. — Segunda parte... *Madrid*, *Sanchez*, 1641. — Tercera parte..... *Madrid*, *Morras*, 1664, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1122).

5795. — Primera parte de Comedias verdaderas, qve nvevamente corregidas publícó Don Ivan de Vera Tassis y Villarroel. *Madrid*, *Blas de Villanueva*, 1726. — Parte segvnda. *Madrid*, *Blás de Villanueva*, 1726. — Tercera parte. — *Madrid*, *Blás de Villanueva*, 1726. — Quarta parte. *Madrid*, *Iuan Garcia Infanzon*, 1734. — Verdadera quinta parte. *Madrid*, *Iuan Garcia Infanzon*, 1730. — Sexta parte. *Madrid*, *Sanz*, 1715. — Septima parte. *Madrid*, *Sanz*, 1715. —

Octava parte. *Madrid, Blás de Villanueva*, 1726. — Novena parte. *Madrid, Garcia Infanzon*, 1698. — Ens. 2 vol. in-4, portr. vélin mod. tr. dor.

Barrera ne connaissait pas les cinq premières parties de cette réimpression, ni la 8e partie. Exemplaire de Salvá (nº 1127). Le titre de la première partie est fortement raccommodé.

5796. Calderon de la Barca (Pedro). Comedias que saca a luz Don Juan Fernandez de Apontes. *Madrid, Fernandez*, 1760-63, 11 tomes en 10 vol. in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tête dor. ébarbé.

Salvá dans son catalogue donne le détail des pièces contenues dans chaque volume. Bel exemplaire de Salvá (nº 1128).

5797. — Las Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas á luz por J.-J. Keil. *Leipsique, Brockhaus*, 1820-1822, 3 vol. in-8 et in-12, demi-rel. bas. granit.

Tomes I, II, III, seuls parus de cette édition, et ne renfermant que 31 comédies.

5798. — Las Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas ó luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Fleischer*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. portrait, demi-rel. mar. noir à grain long, dos orné, plats perc.

Édition compacte, contenant les 108 comédies insérées dans l'édition de Vera Tásis. Exemplaire de Salvá (nº 1129).

5799. — El Postrer dvelo de Espana ; Apolo y Climente ; La Avrora en Copacabana ; El Conde Lvcanor ; El Hijo del sol, Faeton ; El Encanto, sin encanto ; El Golfo de las Sirenas ; Eco y Narciso ; El gran Principe de Fez D. Baltasar de Loyola ; Fineza contra fineza ; La Niña de Gomez Arias ; El Monstruo de los jardines. — *S. l. n. d.* — Ens. 12 pièces in-4, cart.

5800. — Avtos sacramentales, alegoricos y historiales. *Madrid, Rubio*, 1715, in-4, dérelié.

5801. — Avtos sacramentales, alegoricos y historiales. Obras posthumas, qve del archivo de la villa de Madrid saca Originales á luz Don Pedro de Pando y Mier. *Madrid, Ruiz de Murga*, 1717, 6 vol. in-4, front. avec portrait, vélin.

Bonne édition.
Exemplaire de Salvá (nº 1134).

5802. — Apelacion al Tribunal de los doctos, justa defensa de la aprobacion a las comedias de Don Pedro Calderon de la Barca, impressa en 14 de Abril del año de 1682. Impugnacion eficaz de los papeles, que salieron contra ella hasta el año de 1683. Apologia, que dexó escrita el Rmo. P. M. Fr. Manuel de Guerra y Ribera. *Madrid, Joseph de Orga*, 1752, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 1277).

5803. Castillo Solorzano (Alonso de). Fiestas del Iardin. Qve contienen tres comedias y quatro nouelas. *Valencia, Esparsa*, 1634, pet. in-8, v. ant. gran.

Édition originale inconnue à Salvá.

5804. CELESTINA. TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELI||BEA : en la qual se contiene de mas || de su agradable ꝛ dulce estilo mu||chas sentencias filosofales : ꝛ aui||sos muy necessarios para mance||bos : mostrandoles los engaños q̄ || estan encerrados en seruientes ꝛ || alcahuetas : ꝛ nueuamente

añadi||do el tractado de Centurio. || *S. l. n. d.* (*Séville*, 1502), in-4, goth. à 37 lignes par page, fig. sur bois sur le titre, vign. sur bois dans le texte, cart. perc. r. genre Bradel.

Célèbre comédie, dont l'auteur serait, selon les uns, Juan de Mena, et, selon les autres, Rodrigo Cota.

La présente édition est de la plus grande rareté, et quoique la souscription finale manque à notre exemplaire, il est probable que c'est celle de 1502, décrite par Brunet (I, col. 1716 et 1717), à moins que ce ne soit celle de 1501, qui, d'après le catalogue Seillière (vente de Londres, 1887), correspond exactement à celle de 1502. — Nous n'avons ici que 74 ff. sur 82, sign. A à S par 4 ff., et 2 ff. du cahier T; il nous manque les ff. T i et T iv et le cahier U en entier (6 ff.) — Le verso du titre est occupé par une épître portant en tête : *El auctor a un suo amigo*. Ensuite viennent onze octaves, formant acrostiches, et où, en réunissant la première lettre de chaque vers, on trouve ces mots : *El Bachiller Fernando de Rojas acabo la Comedia de Calysto y Melybea, e fue nascido en la puebla dà Montavan;* ce qui prouve que Rojas a achevé cette pièce commeneée avant lui. A la suite on trouve le prologue qui se termine au milieu du fol. B i r°, et au-dessous commence la pièce dont nous n'avons ici que les 17 premiers actes et une partie des 18e et 19e. On trouve dans la lettre de l'auteur des fautes d'impression qui par leur nature sembleraient indiquer une origine italienne ; les mots : *su*, *recebido*, *para*, *vuestra*, *nuestra*, *galanes*, etc., sont écrits *suo*, *recebito*, *pera*, *vostra*, *nostra*, *galenes*.

Cette rarissime édition manquait à la collection de Salvá, qui ne la cite que d'après Brunet. Elle est ornée de curieuses figures sur bois.

L'exemplaire est grand de marges. (H. : 209 mill. — L. : 146 mill.)

5805. Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la qual se cōtienē de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentēcias philosophales, y avisos muy necessarios para mancebos, mostrādoles los engaños que estā encerrados en sirviētas y Alcalhuetas. *Alcala, Juan de Villanueva*, 1569, in-12 allongé de 12 ff. prél. non ch. et 192 ff. ch. lettres ornées, vélin à recouvr.

Édition peu commune, la première, croyons-nous, qui porte le nom de *Celestina*, qui fut employé dans la suite pour la plupart des éditions de cette tragédie.

Curieux exemplaire de Salvá (n° 1165), avec les passages supprimés par l'Inquisition en 1632 et 1640, barrés à l'encre. On trouve au verso du titre deux notes mss. signées relatives à ces suppressions. — Incomplet du f. 5.

5806. — La Celestina, o Tragi-comedia de Calisto y Melibea. *Madrid, Amarita*, 1822, in-16, demi-rel. v. r. dos orné, plats toile, tête dor. non rog.

Exemplaire de Salvá (n° 1173).

5807. Comedia famosa, intitulada la Dama Doctora, o la theologia cayda en la rueca, Traducida del Idioma Frances en Castellano. *Aviñon, Girardo, s. d.* (*vers* 1750), in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.

Comédie satirique contre les Jansénistes, parue d'abord en français dans la première moitié du xviiie siècle.

Exemplaire de Salvá (n° 1214).

5808. — famosa y nova de cent anys, Secret de peixcar tellines y traza de agafar rates. — In-fol. br.

Manuscrit de 40 ff. — Comédie inédite, mais très connue parmi les pièces valenciennes, sous le titre de *La Infanta Tellina y el Rei Matarot*. Elle n'a jamais été imprimée à cause de son caractère libre et des expressions peu chastes qu'elle contient. Cette pièce a été attribuée au P. Francisco Mubit.

Provient de la collection de Salvá (n° 1187).

5809. Cruz y Cano (Ramon de). Teatro, ó coleccion de los saynetes y demas obras dramaticas. *Madrid, Imprenta Real*, 1786-91, 10 vol. pet. in-8, v. marb. dos orné, fil.

Collection recherchée et devenue rare.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1204).

5810. Cruz (Ramon di la). Coleccion de sainetes tanto impresos como inéditos, con un discurso preliminar de Don Augustin Duran, y los juicios críticos de los Sres Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin y Hartzenbusch. *Madrid*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

5811. Davila y Heredia (Andrés). Comedia sin musica. *Valencia, Macè*, 1676, in-8, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Livre peu commun renfermant une comédie dont les principaux personnages sont Juan Bodino, Machiavel, Bocalini, Richelieu, le duc de Lorraine, Mazarin, etc. qui discourent entre eux sur diverses questions politiques.
Exemplaire de Salvá (nº 1216).

5812. Eguilaz (Luis de). Obras dramaticas. *Paris, Baudry*, 1864, in-8, portrait, bas. granit, non rog.

De la *Coleccion de los mejores autores Españoles.*

5813. Fernandez y Avila (Gaspar). La Infancia de Jesu-Cristo. Poema dramatico, dividido en diez coloquios. *Malaga, Casas y Martinez, s. d.* (*vers* 1785), in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 1245).

5814. Fernandez-Guerra (Aureliano). Caida y ruina del Imperio Visigótico español primer drama que las representó en nuestro teatro. Estudio históricocrìtico. *Madrid, Hernandez*, 1883, gr. in-8, cart.

5815. Fernandez Moratin (Leandro). La Comedia nueva. Comedia en dos actos, en prosa. Su autor Inarco Celenio poeta árcade. *Parma, Juan Bautista Bodoni*, 1796, gr. in-8, demi-rel. chag. brun, tête dor. non rog.

Belle édition et une des plus difficiles à rencontrer du célèbre imprimeur.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 1248).

5816. — Obras postumas de D. Leandro Fernandez de Moratin publicadas del Gobierno. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867-1868, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

5817. Garcia Gutierrez (Antonio). Obras escogidas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1866, gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. r. tête dor.

5818. Gil (Vicente). Obras, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. *Hamburgo, Langhoff*, 1834, 3 vol. in-8, chag. bleu, fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 1489).

5819. Introduccion al drama, que ha de representarse en el Teatro del Real Seminario de Nobles de esta Corte, a los Serenisimos Señores Principes de Asturias é Infantes de España, por los caballeros seminaristas. *Madrid, Ibarra*, 1784, in-4, mar. r. dos orné, doublé de tabis bleu, tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 1290), sur grand papier, aux armes de Charles III, roi d'Espagne, fils de Philippe V.

5820. Loa que se represento en una Comedia que se hizo a la traslacion de Nra Sa. de la Soledad a su capilla nueva en este mes de nº de 1721. — In-4 de 7 ff.

Manuscrit.

5821. Machado (Simaõ). Comedias portuguezas, Feytas pelo excellente Poeta Simaõ Machado Comedias do Cerco de Dio, primeyra & segunda parte. Comedias da Pastora Alfea, primeyra, & segunda parte. Nesta terceyra impressaõ emendadas, & acrescentadas, dous Entremeses, & quatro Loas famosas, *Lisboa*, *Galram*, 1706, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1305).

5822. Martir Rizo (Juan Pablo). Historia tragica de la vida del Dvqve de Biron, con sv Comedia a la fin. *Barcelona*, *Nogues*, 1635, pet. in-8, demi-rel. v. bleu.

Édition inconnue à Nic. Anton

La comédie qui se trouve à la suite est de Perez de Montalvan, elle est intitulée : El Mariscal de Biron.

Exemplaire de Salvá (n° 1308).

5823. Minato (Nicolás). La Prosperidad de Elio Seyano, drama poetico en el dia de años del... Emperador Leopoldo por orden de la... Emperatriz Margarita Año de M. DC. LXXI... Puesto en Musica por Antonio Draghi...Y tradvzido de italiano por el Li[do] Ivan Silvestre Salva... *Viena de Austria*, *Mateo Cosmerovio*, *s. d.* (1671). — La Competencia de genios. Festejo comico para en mvsica. En el dia de años de la... Emperatriz Margarita, por orden del... Emperador Leopoldo Año de M.DC.LXXI... Puesto en Musica por Antonio Draghi... Y tradvcido de italiano por... Ivan Silvestre Salva... *Viena de Austria*, *Mateo Cosmerovio*, *s. d.* (1671). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bleu.

Le nom de l'auteur Nicolas Minato se trouve placé à la fin de la dédicace.

Exemplaire de Salvá (n[os] 1317-1318).

5824. Moreto y Cabaña (Agustin). Primera parte de Comedias, *Madrid*, *Garcia de la Iglesia*, 1677, in-4, vélin.

Édition contenant douze pièces de cet auteur comique, un des plus distingués de l'Espagne : La Fuerza de la Ley, El Mejor Amigo el Rey, El Desden con el desden, La Misma Conciencia Acusa, De Fuera vendra, Hasta el fin nadie es dichoso, El Poder del la amistad, Trampa Adelante, Antico y Seleuco, Los Juezes de Castilla, El Lego del Carmen, Lo que puede la Aprehension.

Exemplaire de Salvá (n° 1327.)

5825. — Segvnda parte de las Comedias. *Valencia, Macè*, 1676, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1328).

5826. Moreton (Agustin). Comedias. *Valencia*, *Macè*, 1676, 4 vol. in-4 à 2 col. vélin.

Le titre de la quatrième partie manque.

4827. Nunes (Claudio José). Scenas contemporaneas. Drama. Comedia. *Lisboa, Irmaõ*, 1873, in-8, demi-rel. chag. violet.

5828. Palmireno. Phrases Ciceronis, || Hypotyposes clariss. vi||rorum, Oratio Palmy||reni post reditum, || ejusdem fabella || Aenaria. || *Valentiæ*, || *Ex officina Pet. à Huete.* || 1574. || in-8 de 64 ff. y compris le titre avec encadr. sur bois. demi-rel. chag. vert, plats toile.

Rarissime petit volume, très curieux parce qu'il renferme une comédie hispano-latine écrite par Palmireno, qui ne fut jamais signalé comme auteur dramatique.

Cette œuvre est restée inconnue à Barrera et Latasa n'en a cité que la réimpression de 1578,

Bel exemplaire de Salva (n° 1338).

5829. Perez de Montalvan (Iuan). Primero tomo de las Comedias. *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, in-4 à 2 col. vélin.

Première édition de toute rareté, non citée.

Exemplaire de Salvá (n° 1348).

5830. Perez de Montalvan (Juan). Primero y segundo tomo de las Comedias. *Alcala, Vasquez*, 1638, et *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1638, pour le tome II, 2 vol. in-4, chag. r. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Le tome I est ici en seconde édition, et le tome II en édition originale. Ces deux volumes sont très rares.
Quelques raccommodages.
Exemplaire de Salvá (n° 1349).

5831. Quiñones de Benavente (Luis). Joco serias Burlas veras, ó reprehension moral, y festiva de los desordenes publicos. En doze entremeses representados, y viente y quatro cantados. Van insertas seis jotas, y seis jacaras. Recopilados por Don Manuel Antonio de Vargas. *Valladolid, Antolin de Lago*, 1653, in-8, v. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. r.

Recueil de comédies ou intermèdes comiques.
Exemplaire de Salvá (n° 1370). Raccommodages en marges du titre et d'un f. prél.

5832. Robles. Comedias, Don Francisco de Robles fué secretario del Marquès de Estepa. — Ens. 3 vol. pet. in-4, bas.

Manuscrit exécuté vers le milieu du xviiie siècle.

5833. Ruiz de Alarcon (Juan). Comedias escogidas. Edicion de la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1867, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. brun.

5834. Saa de Miranda et Ferreira. Comedias famosas portuguesas. Dos Doctores Francisco de Saa de Mirãda, S. Antonio Ferreira. *Lisboa, Alvarez*, 1622, in-4, v. f. quadrillé.

Recueil de toute rareté, contenant sous une pagination suivie 4 comédies, dont 2 : *Os Vilhalpandos* et *Os Estrangliros*, sont de Saa de Miranda, et les 2 autres : *Bristo* et *O Cioso*, sont de Antonio Ferreira.
De ces deux dernières pièces il n'existe pas d'édition antérieure à la présente. Marque de l'imprimeur sur le titre.
Exemplaire de Salvá (n° 1394). Piqûres de vers; incomplet du f. 38.

5835. Salas Barbadillo (A. G. de). La Hyia de Celestina. Impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. Entretenido cerca de la persona del Señor Virrey de Aragon. *Milan, Bidelo*, 1616, pet. in-12, vél.

5836. — El Sagaz Estacio marido examinado. *Madrid, Iuã de la Cuesta*, 1620, in-12 allongé, vélin à recouvr.

Cette comédie a été imitée en français par un anonyme sous ce titre : *Le Matois Mary ou la Courtisane attrapée*.
Exemplaire de Salvá (n° 1399). Le volume est détaché de la reliure.

5837. — El Sagaz estacio Madrido examinado. *Madrid, Juã de la Cuesta*, 1620, pet. in-12, ébarbé vélin, dos orné, fil. comp. dor. tête dor.

Taches et mouillures.

5838. Solis (Antonio de). Comedias. *Madrid, Alvarez*, 1681, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. plats perc.

Salvá suppose que c'est ici la première édition colective des *Comédies* de Solis.
Exemplaire de Salvá (n° 1418).

5839. Solis (Antonio de). Comedias. *Madrid, Alvarez*, 1681, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.

Seconde édition sous cette date, reconnaissable à la pagination qui est ici différente pour chaque pièce. Elle contient les neuf pièces suivantes : Triunfos de Amor y Fortuna, con Loa y Entremeses. — Euridice y Orfeo. — El Amor al uso. — El Alcazar del secreto. — Las Amaçonas. — El Doctor Carlino. — Un Bobo haze ciento, con Loa. — La Gitanilla de Madrid. — Amparar al Enemigo.

Exemplaire de Salvá (n° 1419).

5840. — Comedias diferentes. *Madrid, Ariztia*, 1716, in-4, vélin.

5841. Téllez (Gabriel). Comedias del Maestro Tirso de Molina : La Nuera mas leal, y mejor espigadera : Como han de ser los amigos, y el non plus ultra de la amistad; La Prudencia en la muger; No ay peor sordo, que el que no quiere oir ; La Peña de Francia, y traicion descubierta; Del Mal el menos y averiguelo Vargas. — *Madrid, Guzman, s.d.* in-4, vélin.

Gabriel Tellez, plus connu sous le nom de Tirso de Molina qu'il a pris au théâtre, est un des poètes dramatiques les plus enjoués qu'ait produit l'Espagne.

5842. — Cigarrales de toledo. 1ª Parte, Compuestos por el Maestro Tirso de Molina (Gabriel Tellez). *Madrid, Luis Sanchez*, 1642, in-4, titre-front. gr. chag. vert, tr. dor.

Edition rarissime, que Barrera cite comme étant la première. — Elle a un titre-front. gravé, plus 6 ff. prél. non ch. et 563 pp. de texte.

Exemplaire de Salvá (n° 1442). — Titre-front. remmargé dans le bas.

5843. — Deleytar aprovechando. Por el famoso Tirso de Molina. *Madrid, Marin*. 1765, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 1446).

5844. Todos hacenos castillos en el Ayre. — In-4 de 78 ff. bas. ant. rac.

Manuscrit du xviiie siècle.

Cette pièce de théâtre est totalement iuconnue et inédite.

5845. Torre y Sebil (Francisco de la). Luzes de la Avrora, dias del sol, en fiestas de la que es sol de los dias y aurora de las lvzes. Maria Santissima. Motivadas por el nuevo indulto de Alexandro Septimo. *Valencia Vilagrasa*, 1665, in-4, front. et portrait, v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1454).

5846. Torres (El Conde de las). Decio, y Eraclea, Opera. Para recitar en Musica seguin estilo, y Italiano, en celebracion festiva del primer año, que cumple el... Principe de las Asturias. *Madrid, Gabriel del Barrio, s. d.* (*vers* 1708), in-8 de 12 ff. prél. et 52 pp. cart.

Pièce du comte de las Torres, dont le nom figure au bas de la dédicace.

Exemplaire de Salvá (n° 1457).

5847. Trigueros (Cándido Maria). Teatro español burlesco ó Quixote de los teatros, por el Maestro Crispin Caramillo. Cum notis variorum. *Madrid, Villalpando*, 1802, in-8, vélin.

5848. Triunfo (El) de la lealtad. Elogio politico, y moral. Al Excelentissimo Señor D. Antonio Alvarez de Toledo, Duque de Alba,... A cuyas siempre excelsas plantas D. O. Y. C. Vn rendido Afecto, y fervorosa passion. *Madrid, Antonio de Bedmar, s. d.* (*vers* 1680), in-4 de 48 pp. demi-rel. v. brun, plats toile.

Pièce de théâtre en vers, non citée.

Exemplaire de Salvá (n° 1460).

5849. VEGA CARPIO (Lope de). Coleccion de las Comedias de Lope de Vega. *Valladolid, Caragoça, Liboa, Madrid, Barcelona, etc.*, 1609-1630, 27 vol. in-4, reliés, dereliés, ou en cartons-boîtes.

Collection très importante.
Exemplaire renfermant des volumes en double, ou incomplets.

5850. — Las Comedias, recopiladas por Bernardo Grassa. Agora nvevamente impressas y emendadas. *Amberes, Martin Nucio*, 1607. — Segvnda parte. *Amberes, Pedro Bellero*, 1611. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

Réimpression des deux premiers livres de ces comédies au nombre de 24.
Exemplaire de Fernand de Hohenberg avec une note autographe.
Jolie et curieuse reliure portant sur le premier plat une figure allégorique de la Justice.

5851. — Onzena parte de las comedias. Sacadas de sus originales. *Madrid, Martin de Balboa*, 1618, pet. in-4, demi-rel. v. gris.

Première édition de toute rareté.

5852. — Teatro escogido. *Paris, Baudry*, 1838, in-8 à 2 col portrait, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

Tome II du *Tesoro del Teatro español.*

5853. — Some account of the lives and writings of Lope de Vega Carpio and Guillen de Castro, by Henry Richard Lord Holland. *London, Davison*, 1817, 2 vol. in-8, portrait, fac-similés, demi-rel. v. olive avec coins.

5854. Velasco (Antonio Abad). Aleluyas jocosas que se echaron en el templo de Apolo, a la restitucion de las musas comicas..., distribuidas en tres festivas noches. *Madrid*, 1750, pet. in-8, v. vert, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1485).

5855. Zamora (Antonio de). Comedias. *Madrid, Sanchez*, 1744, 2 vol. in-4, demi-rel. v. br. plats perc. tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1500).

IV. FABLES, ROMANS ET CONTES

1. AUTEURS GRECS ET LATINS; AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS ET AUTRES

5856. Achilles Tatius, Leucippe et Clitophon; gravures de Méaulle, traduction de A. Pons. *Paris, Quantin*, 1880, in-16, vignettes en camaïeu, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

5857. Æsopus. Vida, y exemplares fabulas del ingeniosissimo fabulador Esopo Frigio, y de otros clarissimos autores assi griegos como latinos, con sus declaraciones. Nuevamēte de latin en todo genero de verso, en lengua Castellana traduzidas por Joachin Romero de Cepada, vezino de la ciudad de Badajoz. Dirigida á Don Lorenzo Suarez de Figueroa Duque de Feria... *Sevilla, Juan de Leon*, 1590, in-8 de 192 ff. y compris le titre, fig. sur bois, demi-rel. bas.

Traduction en vers que n'a pas connue Salvá; elle est ornée de figures sur bois très curieuses, d'une naïveté absolument enfantine.

5858. — Favles de Ysop filosof moral preclarissim y de altres famosos autors. Corregides de nou. y historiades ab major claredat que fins vuy se sian vistas.

Preceheix la vida de Ysop dividida en capitols, y representada en estampas, la declaraciō y sentencia de las faules, se troba a la fi de cada una dellas. *Barcelona*, *Jolis*, 1683, in-8 de 1 f. pour le titre 324 pp. fig. demi-rel. v. f. plats toile.

Édition peu commune contenant, outre les fables d'Ésope, quelques apologues de Romulus d'Athènes, Avianus, etc., le tout traduit en dialecte catalan, pour Don Enrique, infante d'Aragon et de Sicile. Le volume est orné d'un portrait d'Ésope et de nombreuses figures sur bois, d'une grande naïveté.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1795).

5859. AMOURS (Les) de Henri IV, roi de France avec ses lettres galantes & les réponses de ses Maîtresses. *Cologne*, 1695, in-12 front. v. f. ant.

Exemplaire aux armes de la comtesse de VERRUE.

5860. APULÉE. L'Amour et Psyché, gravures d'après Natoire, notices par A. Pons. *Paris*, *Quantin*, 1878, in-16, papier vélin, encadrement du texte en bleu, vignettes, demi-rel. mar. grenat avec coins.

5861. AVENTURES du Baron de Munchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. *Paris*, *Furne*, *s. d.* in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.

5862. — du Gourou Paramarta, conte drolatique indien orné de nombreuses eaux-fortes, par Bernay et Cattelain. *Paris*, *Barraud*, 1877, in-8, fig. demi rel. mar. brun.

5863. ASBJÖRNSEN. Round the yule log, norwegian folk and fairy tales by P. Chr. Asbjörnsen, translated by H. L. Breakstad, with an introduction by Edmund W. Gosse. *London*, *Low*, 1881, in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

5864. BALZAC. Les Contes drolatiques. Sixiesme edition illustrée de 425 dessins, par Gustave Doré. *Paris*, *Garnier*, *s. d.* (1861), in-8, fig. demi-rel. chag. noir.

5865. BARCLAIUS. Argenis, por Don Ioseph Pellicer de Salas y Tobar. — Argenis continvada o segvnda parte por Don Ioseph Pellicer de Salas y Tobar. *Madrid Sanchez*, 1626, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1713).

5866. BEGGAR'S Benison (The) : or, a hero, without a name, but with an Aim a clydesdale story. *Cassell*, *Petter*, 1866, 2 vol. in-8, fig. cart., perc. brune, fers spéciaux.

5867. BIRCH. Fifty-one original fables with morals and ethical index. Embellished with eighty-five original designs by R. Cruickshand : engraved on wood. Also a translation of Plutarch's Banquet of the seven sages, Revised for this work. *London*, *Hamilton*, 1833, in-8, fig. de Cruickshank gravées sur bois, cart. perc. violette.

5868. BOCCACIO. Cuentos traducidos por Garcia-Ramon. Ilustraciones de Johannot, Nanteuil, Staal, Girardet, etc. *Paris*, *Garnier*, 1882, 2 vol. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

5869. BUSY (The) Body, or Men and Manners. Edited by Humphrey Hedgehog. *London*, *Johnston*, 1816-18, 2 vol. in-8, fig. color. v. f. ant.

5870. CAZOTTE (J.). Le Diable amoureux. Eaux-fortes de F. Buhot. Variantes et bibliographie. *Paris*, *Quantin*, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.

5871. CHAMPFLEURY. Les Enfants. *Paris*, *Rothschild*, 1873, in-8, fig. demi-rel. chag. vert foncé jans.

Edition de luxe avec gravures en noir et en couleur et eaux-fortes.

5872. CHODERLOS de Laclos. Las Amistades peligrosas. Cartas recogidas en una sociedad, y publicadas para la instruccion de algunas otras. Por C*** de L. (Choderlos de Laclos). Traducidas al español. *Paris*, *Bossange*, 1827, 3 vol. pet. in-12, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

Traduction des *Liaisons dangereuses*; elle manquait à la colleetion de Salvà.

5873. CLADEL. Le Livre de Pochi, écrit pour Judith Cladel et ses petites amies. *Paris Monnier, s. d.* in-8 carré, fig. cart. en étoffe brochée avec fers spéciaux. tête dor.

5874. CONFESSIONS of an English Opium-Eater. *London*, *Tallant*, 1853, in-12, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.

5875. DE FOE. Aventures de Robinson Crusoe, par Daniel De Foe. Traduction nouvelle. Édition illustrée par Grandville. *Paris*, *Fournier*, 1840, gr. in-8, front. fig. hors texte et vignettes dans le texte, demi-rel. v. vert, dos orné, fil.

PREMIER TIRAGE des figures de Grandville.

5876. DEVISE (La) des armes des chevaliers de la table ronde, lesquels estoyent du tres renommé & vertueux Artus, Roy de la grand Bretaigne. Avec la description de leurs Armoiries. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, 1590, in-16, blasons gravés sur bois à chaque page, vélin.

Petit livre curieux et recherché.

5877. DICKENS. Great expectations. *London Chapman*, 1861, 3 vol. pet. in-8, cart.

5878. DUMAS fils (A.). La Dame aux Camélias. Préface par M Jules Janin. *Paris*, *Michel Lévy*, 1872, in-8, papier de Hollande, portrait, demi-rel. mar. blanc, tête dor. ébarbé, couverture.

5879. — La Dame aux Camélias. Préface par M. Jules Janin. *Paris*, *Michel Lévy*, 1872, in-8, papier de Hollande, portrait, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

5880. FABLES inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles et fables de La Fontaine, précédées d'une notice par C. M. Robert. *Paris*, *Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, fig. par P. Legrand, v. jasp. fil. tr. dor.

5881. GÉRARD. Beggar my Neighbour, a Novel. *Edinburgh and London*, 1882, 3 vol. pet. in-8, cart. perc. verte, non rog.

5882. GIRALDI Cinthio (J.-B.). Primera parte de las Cien Novelas donde se hallaran varios discursos de entretenimiento, doctrina moral y politica, y sentencias, y avisos notables. Traduzidas de su lengua Toscana por Luys Gaytan de Vozmediano. *Toledo*, *Rodriguez*, 1590, in-4, cuir de R. quadrillé.

Livre de toute rareté. Le traducteur n'a donné ici de l'ouvrage de Giraldi Cinthio que les dix Nouvelles formant l'Introduction et les deux premières Décades des *Hecathommithi*. Il a supprimé ou remplacé des passages qu'il a jugés trop libres.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1829).

5883. GOETHE. Le Renard (Reineke Fuchs) traduit par Édouard Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris*, *Michel Lévy*, *s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. dor.

5884. Gréville (Henry). Le vœu de Nadia. Illustration d'Adrien Marie. *Paris, Plon*, 1883, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

5885. Hall. Mundus alter et idem. Sive Terra Australis antehac semper incognita longis itineribus peregrini Academici nuperrimè lustrata. Authore Mercvrio Britannica (Joseph Hall). Accessit propter affinitatem materiæ Thomæ Campanellæ, Civitas Solis, et Nova Atlantis. Franc. Baconis Bar. de Verulamio. *Vltraiecti, apud Joannem à Waesberge*, 1643, in-12, front. gravé, vélin à recouvr.

Ce livre satirique est de Joseph Hall, évêque d'Exeter, surnommé le Sénèque anglais. Sous prétexte de décrire des Terres australes, l'auteur représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'*Utopie* de Thomas Morus. C'est probablement l'ouvrage de l'évêque d'Exeter qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput. Curieux frontispice.

5886. Hamilton. Mémoires de Grammont et contes, précédés d'une notice par Auger. *Paris, Furne*, 1861, in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

5887. Heliodoro. Historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Traduzida de nueuo de Latin en Romance, por Fernando de Mena. *Barcelona, Margarit*, 1614. (A la fin :) 1615, in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1622).

5888. — Historia etiopica de los amores de Teagenes, y Cariclea. Añadida la vida del Autor, y vna tabla de sentencias, y cosas notables. A Nicolao Balbi. *Madrid, Martin*, 1615, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1623). Le feuillet de prologue est inégal de marges.

5889. — La nueva Cariclea, ó nueva traduccion de la Novela de Theagenes, y Cariclea, que con titulo de Historia de Etiopia escrivió el antiguo Heliodoro. Sacala á luz Don Fernando Manuel de Castillejo. *Madrid, Romain*, 1722, in-4, vélin.

5890. Histoire (L') et les amours du Duc de Guise, surnomé le Balafré. *Paris, Mabre Cramoisi*, 1695, in-12, front. demi-rel. mar. vert, tête dor. ébarbé.

5891. — secrete de Henri IV. Roy de Castille (par Mlle de La Force). *Ville Franche, chez Pierre & Henry*, 1696, in-12 de 236 pp. demi-rel. mar. bleu à grain long avec coins, non rog. (*Purgold.*)

Bel exemplaire non rogné. — *Ex libris* du comte de La Bedoyère.

5892. History (The) and famous exploits of Robin Hood. *Leevs, Greenwood, s. d.* — The History of Robin Hood and the Beggar. *S. l. n. d.* 8 pp. — A True tale of Robin Hood :... By Martin Parker. *Haddington, Miller, s. d.* — A True tale of Robin Hood. *Stirling, Randall, s. d.* — Four new songs. *Penrith, Allison, s. d.* — Garland ; being a complete history of all the notable exploits performed by him and his merry men. To which is prefixed a full account of his birth &c. Embellished with twenty eight engravings. *York, Kendrew, s. d.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-12, v. brun.

5893. Huet. Diane de Castro, histoire nouvelle. *Amsterdam, Ledet*, 1729, pet. in-12, front. vélin non rog.

5894. Journal amoureux d'Espagne (par Mlle de La Roche-Guilhem). *Paris, Barbin*, 1675, in-12, v. vert, dos orné, dent. tr. dor.

5895. La Fayette (Mme de). Zayde, histoire espagnole, par Monsieur de Segrais. Avec un traitté de l'Origine des Romans par Monsieur Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo)*, 1671, 3 parties en 1 vol. in-8, front. gravé par Romain de Hooghe, vélin.

L'auteur de ce roman est Madame de Lafayette.
Volume s'annexant à la Collection Elzevirienne.

5896. Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormès, traduit par L. Viardot, illustré par Meissonier. *Paris, Dubochet, Le Chevalier*, 1846, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

Premier tirage des vignettes de Meissonier pour *Lazarille de Tormès*.

5897. — Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, Morizot*, 1863, gr. in-8, fig. de Gavarni, demi-rel. bas. violette.

5898. — Aventuras de Gil-Blas de Santillana robadas á España, y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas à su patria y á su lengua nativa por un español zeloso que no sufre se burlen de su Nacion. *Valencia, Benito Montfort*, 1791, 7 vol. gr. in-8, cart. non rog.

Traduction devenue classique en Espagne.

5899. — Aventuras de Gil-Blas de Santillana, robadas a España, y adoptadas en Francia por Monsieur le Sage : restituidas á su patria y á su lengua nativa, por un español zeloso, que no sufre se burlen de su nacion. *Valencia*, 1812, 6 vol. pet. in-12, v. f.

Le tome VI contient l'*Histoire galante de Joven Sicilien*, par Viejo Ocioso.
Exemplaire de Salvá (n° 1866).

5900. Mabinogion (The) from the welsh of the llyfr coch o Hergest (the Red Book of Hergest) in the Libray of Jesus College, Oxford. Translated, with notes, by Lady Charlotte Guest. *London, Quaritch*, 1877, gr. in-8, vignettes gravées sur bois, demi-rel. chag. r. dos orné, tête dor. ébarbé.

5901. Magalona. La Historia de la linda. Magalona hija del Rey de Napoles, y del esforzado cavallero Pierres de Provenza, hijo del Conde de Prouença, y de las fortunas que passaron. (A la fin :) *Madrid, Sanz, s. d.* (vers 1690), in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.

Antonio cite de ce roman l'édition de Baeça 1628 et il attribue l'ouvrage à P. Camus, qui a été seulement le traducteur ou le reviseur du texte français.
Exemplaire de Salvá (n° 1635).

5902. Maistre (Xavier de). Voyage autour de ma chambre. — Premiers essais, fragments et correspondance. Études et notes par Eug. Réaume. *Paris, Lemerre*, 1876-1877, 3 vol. in-16, portrait, demi-rel. mar. grenat, tête dor.

5903. Marryat (Florence). For ever and ever, a drama of Life. *London, Bentley*, 1866, 3 vol. pet. in-8, cart. perc.

5904. Mémoires historiques, et secrets, concernant les amours des Rois de France avec quelques autres pièces (publiées par J.-B. de Boyer, marquis d'Argens). *Paris, Vis-à-vis le Cheval de Bronze (Hollande)*, 1739, pet. in-12, bas.

5905. Mérard de St-Just (Mme). La Mère coupable, ou les dangers de la passion du jeu, par Mad. D. M. S. J. N. A. J. F. (Mme Mérard St Just). Nouvelle édition. *Paris, Le Prieur, An VI*, pet. in-12, front. demi-rel. chag. vert.

Petit livre fort rare, ayant été tiré à petit nombre; il parut d'abord sous le titre de : *Histoire de la Baronne d'Alvigny*, 1788, puis sous celui de : *Les Dangers de la passion du jeu ou l'Histoire de la Baronne d'Alvigny*, 1793.

5906. Murray (D. Ch.). Joseph's Coat. *London, Chatto*, 1881, 3 vol. in-12, fig. cart. perc. verte, fers spéc.

5907. Musée. Héros et Léandre, dessins de Pfnor, gravures de Méaulle, notice par A. Pons. *Paris, Quantin*, 1879, in-16, vignettes et encadrements, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

5908. Nouvelle Bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction par M. Charles Nodier et accompagnées de notices littéraires et historiques par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, pet. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

5909. Nouvelles françoises en prose du xive siècle, publiées d'après les manuscrits avec une introduction et des notes par Moland d'Héricault. *Paris, Jannet*, 1858, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Belz-Niedrée.*)

De la *Bibliothèque Elzevirienne.*
Exemplaire sur papier de Chine.

5910. Old Deccan Days, or Hindoo fairy legends current in Southern India. Collected from oral tradition by M. Frère. *London, Murray*, 1868, in-8 fig. cart.

5911. Palgrave (W. Gifford). Hermann Agha : an Eastern narrative. *London, King*, 1872, 2 vol. in-8, cart. perc. bleue, fers spéc. tête dor. ébarbé.

5912. Perrault. Les Contes, d'après les textes originaux avec notices, notes et variantes et une étude sur leurs origines et leur sens mythique par Frédéric Dillaye. *Paris, Lemerre*, 1880, in-8, portrait et fig. gr. à l'eau-forte, demi-rel. mar. olive jans. plats toile, tête dor. non rog.

Exemplaire numéroté sur papier Whatman, auquel on a ajouté les figures de Monziès gravées par H. Pille, épreuves sur papier de Hollande.

5913. Pinot-Duclos (Charles). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, portrait, cart. perc. bleue, non. rog.

5914. Porto (Luigi da). Giulietta et Romeo, nouvelle. Traduction, préface et notes par Henry Cochin. *Paris, Charavay*, 1879, in-12, fig. demi-rel. chag. brun avec coins, non rog.

Exemplaire sur papier de Hollande.

5915. Prévost (L'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Édition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. *Paris, Bourdin, s. d.* gr. in-8, planches sur chine et vignettes dans le texte, demi-rel. chag. violet.

Premier tirage.

5916. Relation du monde de Mercure (par le chevalier de Béthune). *Genève, Barillot*, 1750, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, figure, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

5917. Renouard. El Iuyzio de Pâris. Hecho en frances por N. Renovard. Y Traduzido en Español por Cesar Oudin. *Paris, Guillemot y Tiboust*, 1612, pet. in-12, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.

Texte et traduction.
Exemplaire de Salvá (n° 1959).

5918. Restif de la Bretonne. Le Pied de Fanchette ou le soulier couleur de rose, avec une notice bio-bibliographique par Oct. Uzanne. *Paris, Quantin*, 1881, in-8, portrait, demi-rel. v. f. avec coins.

5919. — Le Pornographe ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le Publicisme des femmes : avec des notes historiques et justificatives (par Restif de la Bretonne). *Londres*, 1770, in-8, demi-rel. bas. brune avec coins, tête dor.

5920. Richardson. Clarisse Harlowe, traduit par M. Jules Janin, précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur de Clarisse Harlowe. *Paris, Amyot*, 1846, 2 vol. in-12, chag. noir. fil. à froid, dent. int.

Exemplaire de Rachel, la célèbre tragédienne, avec son chiffre à froid sur les plats de la reliure.

5921. Sandeau (Jules). Le Docteur Herbeau; avec deux dessins de M. J. Bastien-Lepage, gravés à l'eau-forte par Champollion. *Paris, Charpentier*, 1877, in-32, fig. à l'eau-forte, v. olive, fil. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Grimaud.*)

De la *Petite Bibliothèque Charpentier*.

5922. — Madeleine. Dessins par Em. Bayard. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux.

5923. Scott (Walter). Royal characters from the works of sir Walter Scott, historical and romantic, selected and arranged by Will. Dobsen. *London, Bickers*, 1881, in-8, portrait et fig. en photographie, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor.

5924. Scudery. El Artamenes, ó el Gran Cyro, traducido en Toscano por el Conde Maiolino Bisaccioni : y aora en Castellano, por Don Nicolas Carnero. *Madrid, Mateo de Llanos*, 1682, in-4, titre gravé, v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1999).

5925. Thackeray. The History of Henry Esmond, a colonel in the service of Her Majesty Q. Anne. *London, Smith*, 1852, 3 vol. pet. in-8, bas. verte, comp. à fr.

5926. Topffer. Le Presbytère. *Genève, Ramboz*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Première édition complète, tirée à 300 exemplaires.

5927. Tressan. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines ; extraite de la vieille chronique de ce nom. *Paris, Didot jeune*, 1791, in-16, fig. de Moreau, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tête dor. non rog.

5928. Voisenon (l'abbé). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. *Paris, Quantin*, 1878, in-8, portrait, vign. à l'eau-forte, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

5929. Voltaire. Candide ou l'Optimisme. Eaux-fortes de Laguillermie. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878, in-12, fig. demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

2. AUTEURS ESPAGNOLS ET PORTUGAIS

5930. Agreda y Vargas (Diego). Novelas morales, utiles por svs Documentos. *Barcelona, Cormellas*, 1620, pet. in-8, v. olive, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1691).

5931. Alcala Yañez (Gerónimo). Alonso moço de mvchos Amos. *Barcelona, Esteuã Liberós*, 1625, pet. in-8, vélin.

Roman moral.

5932. — El Donado hablador vida y aventuras de Alonso, mozo de muchos amos. Sale esta edicion enmendada de varios defectos, que tenian las antecedentes, y con algunas notas. *Madrid, Ruiz*, 1804, 2 vol. in-8, vélin.

5933. Aleman (Mateo). Primera parte de Gvsman de Alfarache. *Coimbra, Loureyro*, 1600, pet. in-8, v. olive.

Exemplaire de Salvá (nº 1695). Mouillures.

5934. — Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache. *Bruxellas, Juan Mommartè*, 1600, in-8, cart.

Édition rare qui manquait à la collection Salvá.
Exemplaire incomplet du cachier E.

5935. — Primera (y segunda) parte de la vida de Gvzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana. Por Matheo Aleman, su verdadero Autor. Y aduierta el Letor que la segunda parte que salio antes desta no era mia, solo esta lo es. Dirigida a Don Migvel de Caldes. *Barcelona, Cormellas*, 1605, 2 parties en 1 vol. in-8, parch.

Édition rare. Le titre de la deuxième partie sert à la première, où il manquait.
Exemplaire de Salvá (nº 1699).

5936. — Segunda parte de la vida de Guzman de Alfarache, atalaya de la vida humana. *Barcelona, Cormellos*, 1605, in-8 de 16 ff. prél. non chiff. et 264 ff. chiff. vélin à recouvr.

5937. — Primera, y segunda parte de la vidà, y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. *Madrid, Mojados*, 1750, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.

5938. — Vida y hechos del pícaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. *Madrid, Sanz*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fil. à froid.

Exemplaire de Salvá (nº 1702).

5939. — The Rogve or the life of Gvzman de Alfarache. Written in Spanish. To which is added the Tragi-Comedy of Calisto and Melibea, represented in Celestina. The third Edition corrected. *London, Badger*, 1634. — The Rogve, or the second part of the life of Gvzman de Alfarache... *London, Allot*, 1633. — The Spanish bawd represented in Celestina : or The Tragicke-Comedy of Calisto and Melibea... *London, Allot*, 1631, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. v. brun.

5940. Alvarez de Lugo (Pedro). Primera y segunda parte de las vigilias del Sueño : Representadas en las tablas de la noche y dispuestas con varias flores del ingenio. *Madrid, Pablo de Val*, 1664, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1704).

5941. Amadis de Gaula. ❧ A qui comieçan los quatrolibros primeros ‖ del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en ‖ los quales se tratan sus altos hechos de ‖ armas y cauallerias, nueuamente impressos. ‖ *En Salamanca, Con licencia del Consejo Real de la Magestad.* ‖ *A costa de Vincencio de Portonariis, Año de* ‖ *M. D. LIIV* (1575), ‖ in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois sur le titre, chag. vert, fil. et comp. à fr. dent. int. tr. dor.

Édition très rare, dont nous ne trouvons cité qu'un autre exemplaire qui se trouve à la Bibliothèque Nationale. Elle se compose de 2 ff. prél. non ch. dont le titre en rouge et noir, au verso duquel se trouve le privilège accordé à Lucas de Junta, imprimeur à Salamanque, des presses duquel cette édition a dû sortir. Le texte occupe ensuite 307 ff. ch. à 2 col.

Salvá indique en outre l'existence d'un 308e feuillet ne portant que la souscription suivante : *En Salamanca, en casa de Pedro Lasso. M. D. LXXV.* Mais ce feuillet ne se trouve pas dans cet exemplaire et n'est pas signalé par Brunet.

Exemplaire de Salvá (n° 1510). Quelques ff. sont plus courts que les autres; raccommodages, dont deux atteignant le texte.

5942. Arana (Vicente). Los Ultimos iberos. Leyendas de Euskaria. *Madrid*, 1882, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

5943. Arze Solorzeno (Juan). Tragedias de amor, de gvstoso y apacible entretenimiento de historias, fabulas, enredadas marañas, cantares, bayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio, y su Zagala Lucidora. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1607, pet. in-8, v. olive, fil.

Réimpression de l'édition originale de *Valladolid*, 1604.
Exemplaire de Salvá (n° 1709).

5944. — Tragedias de amor, *Zaragoza, Pedro Verges*, 1647, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 1710).

5945. Botello de Moraes (Francisco). Historia de las cuevas de Salamanca. *Hebbora*, 1733, pet. in-8, bas. marb.

Nouvelle pastorale en prose et en vers; rare.

5946. Camerino (José). La Dama beata. *Madrid, Pablo de Val*, 1655, in-4, demi-rel. v. vert.

Nouvelle en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 1721).

5947. — Novelas amorosas. *Madrid, Tomas Iunti*, 1624, in-4, bas.

Edition originale.
Exemplaire du roi Louis-Philippe, et du marquis de Morante.

5948. — Novelas amorosas. Corregidas, y enmendadas en esta segunda impression. *Madrid, Padilla*, 1736, in-4, demi-rel. v. bleu avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 1722)

5949. Caravajal y Saavedra (Mariana de). Novelas entretenidas. *Madrid, Padilla*, 1728, in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1724).

5950. Castelar (Emilio). Fra Filippo Lippi, novela historica. *Barcelona, Oliver*, 1877, 3 tomes en 1 vol. pet. in-fol. fig. bas. marb.

5951. Castillo Solorzano (Alonso de). Aventvras del Bachiller Trapaza, quinta essencia de Embusteros, y Maestro de Embelecadores. *Çaragoça*, *Verges*, 1637, in-8, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 1149).

5952. — Las aventuras del Bachiller Trapaza. Segunda impression. *Madrid*, *Padilla*, 1733, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1150).

5953. — La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del Bachiller Trapaza. Quarta impres. *Madrid*, *Padilla*, 1733, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1731).

5954. — Escarmientos de amor moralizados. *Seuilla*, *Sande*, 1628, pet. in-8, vélin.

Première édition.

5955. — Historia de Marco Antonio, y Cleopatra vltima reyna de Egipto. Segunda impresion. *Madrid*, *Padilla*, 1736, in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1732).

5956. — La quinta de Laura, que contiene seis Novelas entretenidas. *Madrid*, *Padilla*, 1732, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1773).

5957. Castro y Añaya (Pedro de). Avroras de Diana. *Madrid*, *Martin*, 1634, pet. in-8, v. f. ant.

Seconde édition aussi rare que la première de 1632. Non citée par Nic. Antonio.

5958. — Avroras de Diana. *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, 1637, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.

Troisième édition de cette Nouvelle écrite en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 1737).

5959. Ceo (Maria da). Obras varias y admirables... Corregidas de los muchos defectos de la edicion Portuguesa, è ilustradas con breves Notas por el Doct. D. Fernando de Settièn Calderon de la Barca. *Madrid*, *Marin*, 1744, 2 vol. pet. in-8, vélin.

Le premier volume contient une nouvelle allégorique en prose et en vers, divisée en deux parties intitulée : *La Peregrina Engaños del bosque y desengaños del rio*, le second volume contient des apologues, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 1175).

5960. Cervantes Saavedra (Miguel de). Primera parte del ingenioso hidalgo Don Qvixote de la Mancha. *Brucelas*, *Huberto Antonio*, 1617, pet. in-8, vélin.

Édition de 1607 avec un titre renouvelé de 1617 ajouté.

5961. — Parte primera y segvnda, del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Al Señor Don Francisco Zapata. *Madrid*, *Melchor Sanchez*, 1655, in-4, vélin.

Édition restée inconnue à Navarrete.
Exemplaire de Salvá (n° 1556). Le dernier f. de la table est en partie enlevé.

5962. Cervantes Saavedra (Miguel de). Vida y hechos del Ingeníoso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, coregida y ilustrada con differentes Estampas (1a y 2a parte). *Bruselas, Juan Mommarte*, 1662, 2 vol. in-8, front. fig. v. ant. gran.

Première édition illustrée, ornée de 1 frontispice et de curieuses fig. sur cuivre non signés. Exemplaire réglé, provenant de la collection Salvá (no 1557).

5963. — Parte primera y segvnda del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. Al Señor Don Geronimo de Villanveva. *Madrid, Mateo Fernandez*, 1662, in-4 de 6 ff. prél. 353 ff. et 3 ff. pour la table, vélin.

Déchirure au coin inférieur du titre.

5964. — Vida y hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, coregida y ilustrada con 32 differentes Estampas. *Amberes, Verdussen*, 1697, 2 vol. in-8, front. et fig. sur cuivre, demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, fil.

Exemplaire de Salvá (no 1558).

5965. — Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Qvixote de la Mancha. *Barcel. Gelabert*, 1704, 2 tomes en 1 vol. in-4 à 2 col. v. ant. gr. dos orné.

Édition non citée par Navarrete.
Exemplaire de Salvá (no 1559).

5966. — Vida, y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva ediccion, corregida, y ilustrada con 35 Láminas. *Mádrid, Laso*, 1714, 2 vol. in-4, fig. gravées à l'eau-forte tirées dans le texte, demi-rel. v. f.

Exemplaire de Salvá (no 1560).

5967. — Vida y hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva Edicion, corregida y illustrada con 32 differentes Estampas. *Amberes, Verdussen*, 1719, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile, tête dor. non rog.

Exemplaire de Salva (no 1561).

5968. — Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha. Nueva ediccion, corregida, e ilustrada con 44 Laminas, y es la impression mas añadida que ay. *Madrid, Padilla*, 1751, 2 vol. pet. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. bas. brune.

Exemplaire de Salvá (no 1563).

5969. — Historía del famoso cavallero, Don Quixote de la Mancha. (Con anotaciones, indices y varias lecciones : por el Reverendo D. Juan Bowle.) *Londres, White*, 1781, 6 parties en 3 vol. in-4, v. brun.

Exemplaire de Salvá (no 1565).

5970. — El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Cuarta edicion corregida por la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Real*, 1819, 5 vol. in-8, fig. de Rivelles, v. olive, dos orné, fil. tr. marb.

Le premier volume contient la vie de Cervantès par D. Martin Fernandez de Navarrette.
Exemplaire de Salvá (no 1571).

5971. — El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, comentado por Don Diego Clemencin. *Madrid, Aguado*, 1833-1839, 6 vol. in-4, portrait, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Excellent commentaire donnant un tableau exact des mœurs de l'Espagne à l'époque où écrivait Cervantès.
Exemplaire de Salvá (no 1574).

5972. Cervantes Saavedra (Miguel de). El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edicion adornada con 800 laminas, repartidas por el contexto. *Barcelona, Bergnes,* 1839-1840, 2 vol. in-8, fig. bas. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 1575).

5973. — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Obra adornada de 125 estampas litográficas y publicada por Masse y Decaen... *Mexico, Ignacio Cumplido,* 1852, 2 vol. gr. in-8, fig. v. r. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 1577).

5974. — El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edicion corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba, Rivadeneyra,* 1863, 4 vol. in-16, portr. demi-rel. chag. brun, plats toile, tête dor. ébarbé.

Exemplaire de Salvá (nº 1578).

5975. — Vida, y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, que contiene su quarta salida, y es la quinta parte de sus aventuras. Compuesto por el Licenciado Alonso Fernandez de Avellanedo, natural de la Villa de Tordesillas. Parte II. Tomo III. Nuevamente añadido, y corregido en esta Impression, por el Licenciado Don Isidro Perales y Torres, *Madrid, Oliveras,* 1732, in-4 à 2 col. vignette sur bois sur le titre, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 1607).

5976. — The History of the valorous and witty Kingh-Errant Don Quixote of the Mancha written in Spanish. Translated into english by Thomas Shelton. *London, Midwinter,* 1740, 4 vol. in-12, pl. gr. par Van der Gucht d'après Coypel, bas.

5977. — Novelas exemplares. *Seuilla, Gomez de Pastrana,* 1648, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1748).

5978. — Novelas exemplares. *Seuilla, Gomez de Blas,* 1664, in-4 à 2 col. v. ant. grenat.

Exemplaire de Salvá (nº 1750).

5979. — Novelas exemplares. *Haya, Neaulme,* 1739, 2 vol. pet. in-8, portr. répété au tome 2me, fig. de Folkema, v. ant. granit.

Exemplaire de Salvá (nº 1751).

5980. — Novelas exemplares. Nueva impresion corregida y adornada con laminas. *Madrid, Sancha,* 1783, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. marb.

Bel exemplaire de Salvá (nº 1752).

5981. — Novelas exemplares. *Madrid, Villalpando,* 1799, 3 vol. in-18, demi-rel. bas. granit.

Exemplaire de Salvá (nº 1753).

5982. — Novelas exemplares. Nueva impresion, corregida y adornada con láminas. *Madrid, Sanchez,* 1816. 2 vol. in-12, fig. v. marb. dos orné, fil.

Édition ornée de jolies figures gravées sur cuivre par Adam. — Le premier tome est daté, par erreur, 1716.
Exemplaire de Salvá (nº 1754).

5983. Cervantes Saavedra (Miguel de). Exemplarie Novells; in sixe books. Fvll of vaeriovs accidnts both delightfvll and profitable : Turned into English by Don Diego Pvede-Ser. *London, Dawson*, 1640, in-4, demi-rel. cuir de Russie.

Édition rare et recherchée.

5984. — Los Trabajos de Persiles y Sigismunda, Historia Setentrional. Dirigido a Don Pedro Fernandez de Castro, Conde de Lemos. Con aprovacion. Conforme a lo translado impresso en Madrid por Juan de la Cuesta. *Paris, Richer*, 1617, in-8, chag. brun, fil. à fr. tr. dor.

Édition de toute rareté, faite, comme l'indique le titre, sur l'édition originale parue sous la même date. Elle contient l'*Epitafio* de Franscisco de Urbina et le *Soneto* de Luis Francisco Calderon.

Exemplaire de Salvá (nº 1756).

5985. — Historia de los trabajos de Persiles Sigismvnda. Nuevamente corregida, y enmendada en esta ultima impression. *Barcelona, Campins*, 1734, in-4 à 2 col. vélin.

5986. — Ouvrages relatifs à Miguel de Cervantès Saavedra et à ses œuvres :

1. El Buscapie. Opusculo inedito que en defensa de la primera parte del Quijote escribio Miguel de Cervantès Saavedra. Publicado con notas historicas, criticas i bibliográficas por Adolfo de Castro. *Cadiz*, 1848, pet. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile, tête dor. non rog.

Exemplaire de Salvá (nº 1739).

2. Las 1633 notas puesta por Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch à la primera edicion de el ingenioso hidalgo. Reproducida por D. Francisco Lopez Fabra con la foto-tipografia. *Barcelona, Ramirez*, 1874, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

3. Indice de las notas de D. Diego Clemencin en su edicion de el ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha por Carlos F. Bradford. *Madrid, Tello*, 1885, pet. in-4, br.

4. Carta escrita a D. Juan Antonio Pellicer por Bernardo Yriarte sobre quien fue el primer descubridor de la patria de Miguel de Cervantès Saavedra. — In-4 de 10 ff.

Manuscrit avec notes et corrections.

5. Vida de Miguel de Cervantès Saavedra, escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura de su tiempo. Por D. Martin Fernandez de Navarrete. Publicala la Real Academia Española. *Madrid, Imprenta Real*, 1819, in-8, portrait et planches de fac-similés, vélin, non rog.

6. Nuevos documentos para illustrar la Vida de Miguel de Cervantès Saavedra por D. José Maria Ascensio y Toledo precedidos de una carta escrita por el Sr D. Juan Eugenio Hartzenbusch e illustrados con la copia del Retrato que pinto Francisco Pacheco, sacada de un dibujo del Sr D. Eduardo Cano. *Sevilla, Geofrin*, 1864, in-4 portrait, fac-similé, demi-rel. bas. violette.

Tiré à petit nombre.

7. Nuevos documentos para ilustrar la Vida de Miguel de Cervantès Saavedra; por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla, Geofrin*, 1864, in-4, portrait, br.

Exemplaire de Salvá (nº 3429).

8. La Sepultura de Miguel de Cervantès. Memoria escrita por encargo de la Academia Española por Mariano Roca de Togores y leida á la misma por su Director el Marqués de Molins. *Madrid, Rivadeneyra*, 1870, in-12, papier vélin fort, tableaux ou plans, demi-rel. chag. noir.

5987. Cespedes y Meneses (Gonzalo de). Primera parte Historias peregrinas, y exemplares. Con el origen, fondamentos y excelencias de España. *Çaragoça, Larumbe*, 1623, in-4, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1763).

5988. — Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. *Madrid, Sanchez*, 1615, pet. in-8, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Première édition de la première partie.

Exemplaire de Salvá (nº 1764).

5989. Cespedes y Meneses (Gonzalo de) Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera, y segvnda parte. Nvevamente corregido, y enmendado en esta Impresion. *Madrid, Martinez Abad*, 1723, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1765).

5990. — Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primera y segunda parte. Corregido en esta ultima impresion. *Madrid, Martin,* 1788, in-4, demi-rel. v. br. avec coins, plats perc.

Poème en prose mêlé de pièces de vers.
Exemplaire de Salvá (n° 1766).

5991. Cifar. Historia del Cavallero Cifar, herausgegeben von Dr. Heinrich Michelant. *Stuttgart*, 1872, in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

Roman mystique.

5992. Clamádes. Historia del muy valiente y esforzado cavallero Clamades, hijo de Mercaditas, Rey de Castilla, y de la linda Clarmonda, hija del Rey de Toscana. *S. l. n. d.* (vers 1700), in-4 de 32 pp. demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 1580).

5993. Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1785-1794, 8 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1769).

5994. — de varias historias, asi sagradas, como profanas de los mas celebres heroes del mundo, y sucesos memorables del orbe. Sacada fielmente de los Historiadores mas fidedignos, para que los curiosos, y todo genero de personas tengan con que divertirse, y edificarse. Su Autor D. Manuel Joseph Martin. *Madrid, Martin,* 1780, 2 vol. pet. in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 1770).

5995. Contreras (Gerónimo de). Dechado de varios subiectos. *Alcala de Henares, Gerardo,* 1581, pet. in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Réimpression de l'édition originale de 1572 de ces nouvelles en vers et en prose.
Exemplaire de Salvá (n° 1772).

5996. — Selva de aventvras. Va repartida en siete libros, los quales tratan de vnos estremados amores. q'vn cauallero de Seuilla, llamado Luzman. tuuo con vna hermosa donzella llamada Arbolea : y las grandes cosas q̃ le sucedieron en diez años, que anduuo peregrinando por el mundo : y el fin que tuuieron sus amores. *Bruxellas*, *Mommarté*, 1591, pet. in-8, vign. sur le titre, v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1582). Le titre est doublé.

5997. — Selva de aventuras. *Bruxellas, Mommarté*, 1593, pet. in-8, v. gran. fil.

5998. — Selva de aventvras. *Cuenca*, *Saluador Viader,* 1615, in-8, v. brun, fil. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1583). Le titre est doublé.

5999. Corachan (Juan Bautista). Avisos de Parnaso. Los publica a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayans i Siscar. *Valencia, Bordazar,* 1747, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1773).

6000. Corral (Gabriel de). La Prodigiosa Historia de los dos amantes Argènis y Poliarco, en prosa y verso. *Madrid, Gonçalez*, 1626, in-4, v. bleu, dos orné, fil.

Traduction ou imitation de l'*Argenis* de Barclay.
Exemplaire de Salvá (nº 1775).

6001. Correa Castelblanco (Rodrigo). Trabajos del vicio afanes del amor vicioso, monstrvos de la ingratitvd, exemplos para la enmienda, politicas para el acierto. Redveidas a la historia de vn sugeto de modernas experiencias. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1680, in-4, demi-rel. v. bleu.

Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (nº 1776).

6002. Cortes de Tolosa (Juan). Discvrsos morales. *Çaragoça, Naja y Quartanet*, 1617, pet. in-8, v. bleu, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1777). Cassure au titre, taches.

6003. Cuevas (Francisco de las). Experiencias de amor y fortvna. *Madrid, Martinez*, 1632, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage de Francisco Quintana, qui l'a publié sous le pseudonyme de Fr. de las Cuevas.
Parmi les éloges en vers qui précèdent l'ouvrage, ils s'en trouvent de Perez de Montalvan et de doña Maria de Zayas.
Exemplaire de Salvá (nº 1780).

6004. — Experiencias de amor y fortvna. *Barcelona, Lacavalleria*, 1633, pet. in-8, parch.

Exemplaire de Salvá (nº 1781). Mouillures.

6005. — Experiencias de amor, y fortvna. *Madrid, Espinosa*, 1666, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1782).

6006. — Experiencias de amor, y fortuna. *Madrid, Pasqual*, 1723, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 1783).

6007. Davila y Heredia (Andrés). Tienda de antojos politicos. *Valencia, Villagrassa*, 1673, pet. in-8, v. r. fil.

Ouvrage semblable au *Diable Cojuelo* de Guevara.
Exemplaire de Salvá (nº 1786).

6008. Enriquez Gomez (Antonio). El siglo Pitagorico, y vida de Don Gregorio Gvadaña, Segunda Ediccion, purgada de las Erratas Ortographicas. *Segun el Exemplar en Rohan, Lavrentio Maurry*, 1682, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 1789). Raccommodage au titre.

6009. — El siglo Pitagorico, y la vida de Don Gregorio Guadaña. Nueva edicion. *Bruselas, Foppens*, 1727, in-4, front. gr. v. br. ant. fil.

6010. Enriquez de Zuñiga (Juan). Amor con vista. Lleva vna svmaria descripcion del Mundo, ansi de la parte Elemental, como de la Œtherea. Segunda impresion. *Cuenca, Iulian de la Iglesia*, 1634, in-4, demi-rel. v. brun.

Edition inconnue à Nic. Antonio de ce Roman pastoral en prose et en vers, divisé en trois parties.
Exemplaire de Salvá (nº 1791).

6011. — Historia de las fortvnas de Semprilis y Genorodano. *Madrid, Delgado*, 1629, in-4, bas. rac. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1792). Titre consolidé dans la marge extérieure.

6012. Eslava (Antonio de). Parte primera, del libro intitvlado Noches de Inuierno *Barcelona, Margarit*, 1609, pet. in-8, v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1597).

6013. Espejo de caballerias. Primera, segvnda ‖ y tercera parte de ‖ Orlando enamorado. ‖ Espejo de Cauallerias, en el qual se tratan ‖ los hechos del Conde don Roldan : y del muy esforçado ‖ Cauallero don Reynaldos de Montaluan, y ‖ de otros muchos preciados, ‖ Caualleros. ‖ Por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble ‖ Ciudad de Toledo. ‖ *Impresso en Medina del Campo, por Francisco del Canto.* ‖ *Año de M. D. Lxxxvj.* ‖ (A la fin :) ¶ *Fue impressa la presente obra año* ‖ *del nacimiento de nuestro Salvador de mil* ‖ *y quinientos* ‖ *y ochenta y cinco años* (1585) ‖ in-fol. à 2 col. mar. grenat, dos orné, fil. et comp. dent. int. tr. dor.

Édition rare, des trois premières parties de ce roman, traduit ou imité de l'*Orlando innamorato* et de quelques autres poèmes chevaleresques italiens.

Elle se compose de 144 ff. très irrégulièrement ch. de i à cxxxxii, pour la première partie datée à la fin de 1551; 119 ff. ch. et 1 f. blanc pour la seconde partie, et de 4 ff. prél. non ch. et 111 ff. ch. irrégulièrement 108. Chaque partie possède un titre particulier, imprimé en rouge et noir, et orné de la même figure sur bois représentant un cavalier précédé de son écuyer.

Le titre de cette édition porte que cet ouvrage est dédié à Don Bernardino de Ayala par Pedro de Reynosa et le privilège indique ce dernier comme ayant traduit ce roman d'italien en espagnol.

Exemplaire de Salvá (nº 1598), court de marges et avec de forts raccommodages aux deux premiers ff.

6014. Espinel (Vicente). Relaciones de la vida del escvdero Marcos de Obregon. Al Illvstrissimo Señor Cardenal Arçobispo de Toledo, don Bernardo de Sandoual, y Rojas. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1618, in-4, v. ant. gr.

Première édition de ce Roman, auquel Le Sage, dans son *Gil Blas*, a emprunté ou imité plusieurs morceaux.

6015. — Relaciones de la vida y aventuras del escudero Marcos de Obregon. Quarta edicion. *Madrid, Repullés*, 1804, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1796.)

6016. Faria y Sousa (Manuel de). Noches claras. Primera parte. *Madrid, Cosme, Delgado*, 1624, pet. in-8, bas.

Première édition de la première partie de cet ouvrage curieux.

Exemplaire de Salvá (nº 1798).

6017. — Noches claras, divinas, y humanas flores. *Lisboa, Craesbeeck de Mello*, 1674, in-12, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 1799).

6018. Fernandez de Heredia (J.-F.). Trabajos y afanes de Hercvles floresta de sentencias, y exemplos. *Madrid, Sanz*, 1682, in-4, demi-rel. v. violet.

Historiettes mythologiques.

Exemplaire de Salvá (nº 1800).

6019. Fernandez de Mata (Geronimo). Soledades de Avrelia. Aora añadido el libro, intitulado : Crates, y Hiparchia, marido, y muger Philosophos antiguos. Segunda impresion. *Madrid, Alonso y Padilla,* 1737, pet. in-8, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (1803).

6020. Fernandez de Ondatigui (A.). Historia tragica de Leonora, y Rosaura. En que se descubren los incomprehensibles juicios de Dios en una inocencia con-

denada, y en una malicia convertida. Doctrina moral, y politica por. Segunda impresion. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1736, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (1804).

6021. Fernandez y Peralta (Juan). Para si. *Zaragoça, Iuan de Ybar*, 1661, in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Livre rare fait à l'imitation du *Para todos* de Montalvan et du *Para algunos* de Matias de los Reyes.
Exemplaire de Salvá (n° 1805).

6022. Fernandez de Ribeira (Rodrigo). Meson del mvndo. *Madrid, imprenta del Reyno*, 1632. (A la fin :) *M.DC.XXXI.* (1631), in-8, v. bleu, dos orné, fil.

Sorte de nouvelle satirique en prose, non citée par Nic. Antonio. Elle contient en tête deux éloges en vers par Lope de Vega et Pérez de Montalvan.
Exemplaire de Salvá (n° 1806).

6023. Fernandez Villareal (Manuel). Color verde. A la divina Celia. *Madrid, Martin*, 1637, pet. in-8, bas. marb.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 1808).

6024. Ferrer de Valdecebro (Andrés). El templo de la fama con instrvcciones politicas y morales. Le da á la estampa Don Avsias Antonio Ferrer de Valdecebro. *Madrid, Fernandez de Buendia*, 1680, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1809).

6025. Flegetonte. La Cryselia de Lidaceli, famosa y verdadera historia de varios acontescimientos de Amor, y armas. Con graciosas digressiones, de encantamientos, y coloquios pastoriles. Del Capitan Flegetonte Comico inflamado. *Paris, Cottereau*, 1609, pet. in-8, v. violet, fil. tr. r.

Première édition, rare, de cette nouvelle en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 1811).

6026. — La Cryselia de Lidaceli, famosa, y verdadera. Historia de varios a contecimientos de Amor y Armas. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1720, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1812).

6027. Flores (Juan de). Histoire de Aurelio et Isabelle, fille du Roy d'Escoce (par Juan de Flores), nouvellement traduict en quatre langues italien, espaignol, françois et anglois. *Bruxelles, Mommart*, 1608, in-8 à 2 col. vélin à recouvr.

Rare.

6028. Flores y Blanca Flor. Historia de Flores y Blanca Flor, su descendencia, amores y peligros que pasaron, por ser Flor Moro, y Blanca Flor Cristiana. *Cordoba, Rodriguez, s. d.* (*vers* 1750), in-4 de 40 pp. vign. gr. sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1610).

6029. Frasso (Antonio de lo). Los diez libros de fortuna de amor, divididos en dos tomos. *Londres, Chapel*, 1740, 2 vol. in-8, portrait, v. ant. marb. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1815).

6030. Gabinete de lectura española, ó coleccion de muchos papeles curiosos de Escritores antiguos y modernos de la Nacion. *Madrid, Ibarra, s. d.* (vers 1800), 6 parties en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 1816).

6031. Galvez de Montalvo (Luis). El Pastor de Philida. *Lixboa, Belchior Rodrigues*, 1589, pet. in-8, fig. en bois sur le titre, bas. r.

Edition très rare.

6032. — El Pastor de Filida. *Barcelona, Liberos*, 1613, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 1818).

6033. — El Pastor de Filida. Sale a luz de la libreria Mayansiana. *Valencia, Salvador Fauli*, 1792, in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 1819).
Cette édition renferme un prologue assez étendu et savant écrit par Mayans, traitant de la vie et des écrits de Montalvo et renfermant aussi des notices importantes sur les poètes espagnols contemporains de l'auteur du *Pastor de Filida*.

6034. Garcia (Marcos). La Flema de Pedro Hernandez. Discurso Moral, y Politico. Añadido, y enmendado. *Madrid, Rodriguez*, 1657, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1822) de cette nouvelle satyrique. Titre doublé.

6035. Gomez de Santistevan (Juan). Infante Don Pedro Livro do Infante Dom Pedro de Portugal, o qual an dou as sete partidas do mundo. *Lisboa, Carneiro*, 1664, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1658).

6036. Gomez Tejada de los Reyes (Cosme). Leon prodigioso, apologia moral entretenida, y provechosa a las bvenas costvmbres, trato virtvoso, y político. *Madrid, Villa-Diego*, 1670, in-4 à 2 col. bas.

6037. Gonzalez (Estevanillo). La || Vida i Hechos || de Estevanillo Gonzalez, || hombre de buen humor. || Compuesto por el mesmo. || Dedicada à el Excelentissimo Senor Octavio || Picolomini de Aragon, Duque || de Amalsi... *En Amberes*, || *en casa de la viuda de Juan Cnobbart*, 1646. || in-4 de 8 ff. prél. non ch. 388 pp. de texte et 2 ff. non ch. pour la table, portr. v. brun, dos orné, fil.

Édition originale de toute rareté et fort belle, ornée d'un joli portrait de l'auteur et d'un grand blason renfermant les armoiries d'Ottavio Picolomini gravés sur cuivre. Elle est restée inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 1830), sur grand papier (?).

6038. — La Vida, y hechos de Estevanilio Gonzalez, hombre de bven hvmor. *Madrid, Rodriguez*, 1652, in-8, v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1831).

6039. — La Vida, y hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nuevamente corregida y enmendada en esta ùltimo impression. *Madrid, Sanz, s. d.* (1720), pet. in-8, portr. vélin.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Lord Eliock.

6040. — La Vida, y hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor. Nuevamente corregida y enmendada en esta ultima impression. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1729, pet. in-8, dérelié.

Le titre porte la signature de F. La Mennais à qui ce livre a appartenu.
Exemplaire de Salvá (nº 1832).

6041. Gonzalez de Bovadilla. Primera parte de las Nimphas y Pastores de Henares. Dividida en seys libros. Compuesta por Bernardo Gōzalez de Bovadilla.

Estudiante en la insigne Universidad de Salamãca. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1587, in-8, v. marb. dos orné, fil.

Nouvelle pastorale écrite en prose et en vers, d'une excessive rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 1833).

6042. Gutierrez de Vegas (Fernando). Los Enredos de un lugar, ó Historia de los Prodigios, y Hazañas del celebre Abogado de Conchuela el Licenciado Tarugo, del famoso Escribano Carrales y otros ilustres personages que hubo. en el mismo Pueblo antes de despoblarse. *Madrid, Martin*, 1778-81, 3 vol. pet. in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 1843).

6043. Guzman (Alejandro de). Historia de predestinado peregrino, y su hermano Precito. En la qual, debaxo de vna misteriosa Parabola se descrive el succeso feliz, del que se ha de salvar, y la infeliz suerte, del que se ha de condenar. Traducida de Portugues en Castellano. *Barcelona, Figvero*, 1696, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1844).

6044. Hartzenbusch (Iuan Eugenio). Cuentos y fábulas. Segunda edicion. *Madrid, Rivadeyra*, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. gris avec coins, dos orné à petits fers, fil. tête dor. ébarbé.

6045. Hurtado de Mendoza (Diego). La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y aduersidades. *En la oficina Plantiniana*, 1602, pet. in-12, v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1855).

6046. — La Vida de Lazarillo de Tormes : y de sus fortunas y aduersidades. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1609, pet. in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.

Édition contenant la traduction française.
Exemplaire de Salvá (n° 1856). Mouillures; les trois derniers feuillets ont un raccommodage enlevant du texte.

6047. — Vida de Lazarillo de Tormes. Corregida, y emendada por I. de Lvna Castellaño. Interprete de la lengua Española. *Paris, Rolet Bovtonne*, 1620, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1857). Court de marges.

6048. — Lazarillo de Tormes, nuevamente corregido. Con licencia de la sancta inquisicion, y del ordinario. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1620, pet. in-8 de 40 ff. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. chag. r. plats toile.

Mouillures.

6049. — Lazarillo de Tormes. Nueuamente corregido. Con Licencia de la santa Inquisicion, y del Ordinario. *Barcelona, Margarit*, 1621, pet. in-8 de 40 ff. non chiff. avec vignettes en bois, demi-rel. bas.

6050. — La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y aduersidades. La vie de Lazarille de Tormes. Et ses infortunes & aduersitez. Reueuë & corrigée par H. de Lvne, natif de Castille, Interprete de la Langue Espagnolle. Et traduite en François par L. S. D. *Paris, Antoine de Sommaville*, 1660, in-12, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 660).

6051. Hurtado de Mendoza (Diego). La Vida del Lazarillo de Tormes y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion. *Paris, Gaultier-Laguionie*, 1827, in-24, fig. coloriées, v. olive, comp .à fr. fil. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 1861).

6052. — La Vida de Lazarillo de Tormes, y sus fortunas y adversidades. Nueva edicion de lujo, aumentada con dos segundos partes anónimas, y con grabados por artistas españoles. *Madrid, Omar y Solar*, 1844, in-8, fig. demi-rel. bas.

6053. — Il Picariglio castigliano, cioe, vitta del cattivello Lazariglio di Tormes, composta dallo stesso Lazariglio, & trasportata dalla spagnuola nell'italiana favella da Barezzo Barezzi. *In Venetia, Barezzi*, 1635, in-8, demi-rel. vélin avec coins, non rog.

6054. Liñan y Verdugo (Antonio). Gvia y avisos de forasteros, a donde se les enseña a hvir de los peligros que ay en la vida de Corte : y debaxo de nouelas morales, y exemplares escarmientos, se les auisa y aduierte de como acudirán a sus negocios cuerdamente. *Valencia, Esparsa*, 1635, pet. in-8, v. f. ant. fil.

Recueil de quatorze nouvelles.
Exemplaire de Salvá (n° 1868).

6055. — Guia y avisos de forasteros, que vienen a la Corte. *Madrid, Garcia*, 1753, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 1869).

6056. Lopez de Ubeda (Francisco). La picara montañesa llamada Ivstina, en el qval debaio de graciosos discursos se encierran prouechosos auisos. *Barcelona, Lacavalleria*, 1640, pet. in-8, mar. noir. (*Rel. anc.*)

Roman un peu libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache ; il passe pour constant qu'André Perez, religieux dominicain, en est le véritable auteur.

6057. — La Picara montañesa, llamada Justina, en el qual, debajo de graciosos discursos, se encierran provechosos avisos. Corregida, y aumentada conforme á la primitiva impression. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1735, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1873).

6058. Loredano (Juan Francisco). Bvrlas de la fortvna en afectos retoricos de el Loredano. Tradvcion del Toscano à nuestro Vulgar. Por D. Eugenio de Miranda y Gamboa. Se da a la estampa en las prvebas de nvevos caracteres, fabricados en esta Corte, à fin de establecer Impressiones propias en estos Reinos. *Madrid*, 1688, in-4, demi-rel. chag bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 1874).

6059. Loubayssin de Lamarca. Historia tragicomica de Don Henriqve de Castro encuyos estaños sucessos se veen los varios y prodigiosos efectos del Amor y de la guerra. *Paris*, 1617. (A la fin :) *Paris, Adrian Tiffeno*, 1617, in-8, titre gravé, vélin.

Édition rare, ornée d'un superbe portrait de l'auteur, gravé probablement par L. Gauthier. Très joli frontispice portant en tête les armoiries de Louis de Lorraine, cardinal de Guise.
Exemplaire de Salvá (n° 1875).

6060. LOZANO (Cristobal). Persecvciones de Lvcinda, dama valenciana, y tragicos sucessos de Don Carlos. *Valencia, Macè*, 1664, pet. in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

Ouvrage non cité par Nic. Antonio. Il renferme une Nouvelle avec quelques poésies et une Comédie intitulée *Darse zelos por vengarse.*
Exemplaire de SALVÁ (nº 1303).

6061. — Soledades de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Segunda impression. *Sevilla*, 1712, in-4, demi-rel. v. brun.

Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1876).

6062. — Soledades de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Décima quinta impresion. *Madrid, Barco Lopez*, 1812, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1878).

6063. MANUEL (El Principe D. Juan). Le Comte Lucanor. Apologues et fabliaux du XIVe siècle traduits pour la première fois de l'espagnol et précédés d'une notice sur la vie et les œuvres de Don Juan Manuel ainsi que d'une dissertasur l'introduction de l'Apologue d'Orient en Occident, par M. Adolphe de Puibusque. *Paris, Amyot*, 1854, in-8, chag. r. comp. tr. dor.

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues avec une sentence morale en vers placée à la fin de chacune.

6064. MARQUES de Careaga (Gutierre). Desengaño de Fortuna. *Madrid, Martin*, 1612, in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1889).

6065. MARTINEZ de Cuellar (Juan). Desengaño del hombre, en el tribvnal de la fortvna. Y casa de descontentos. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1663, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

ÉDITION ORIGINALE
Exemplaire de SALVÁ (nº 1890).

6066. MARTINEZ de Moya (Juan). Fantasias de vn svsto. Añadido en esta segunda impression el Libro intitulado : Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1738, petit in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

L'auteur du second ouvrage : *Meritos disponen premios* est don Fernando Jacinto de Zurita y Haro.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1892), possédant à la fin un second titre et des ff. prél. pour les *Fantasias* et un Catalogue des *Libros de entretenimiento* de Padilla.

6067. MATHEO (Pedro). Historia de la prosperidad infeliz de Felipa Catanea. La Labandera de Napoles. Escrita en frances por Pedro Matheo, Y en castellano por Juan Pablo Martyr Rizo. Aora añadido un tratado en alabanza del color verde. Segunda impression. *Madrid, Alonso y Padilla*, 1736, in-8, demi-rel. v. vert, plats perc.

L'auteur de la *Color Verde*, qui fait suite à l'ouvrage de Pierre Mathieu, est le *Capitan Manuel Fernandez Villarreal.*
Exemplaire de SALVÁ (nº 1894).

6068. Melo (Francisco Manoel de). Apologos dialogaos, Obra posthuma, & a mais Politica, Civil & Gallante, que fez seu Author. *Lisboa Occidental, Sylva, & Pedrozo*, 1721, in-4, v. f. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1903).

6069. Mey (Sebastian). Fabvlario en qve se contienen fabvlas y cuentos diferentes, algunos nueuos, y parte sacados de otros autores. *Valencia, Mey, s. d.* (1613), pet. in-8. fig. sur bois dans le texte, demi-rel. vélin blanc avec coins.

6070. Micheli y Marquez (José). Deleite y amargvra de las dos Cortes, celestial y terrena. Con la assistencia de los ingenios, y lagrimas derramadas en la Corte del Dios Momo : el consuelo que reciben, quexas que dàn a Iupiter, para que visite las Cortes de los Planetas, Dioses, Monarcas, Principes, Señorias, y Republicas del Orbe, y modo de sus gouiernos. Amonestacion que les dà Iupiter, lo que les encarga; joyas y villetes que dexa a todos para bien gouernar. *Madrid, Sanchez*, 1642, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

Nouvelle allégorico-politique.
Exemplaire de Salvá (nº 1904).

6071. Mirabel (Juan de). El Jardin de las damas, y recreo de cavalleros, o sea el desagravio de las mugeres à las que venera el Orbe nobilissimas y hermosissimas Damas. *Madrid, Padilla*, 1720, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1905).

6072. Montemayor (Jorge de). Los Siete libros de la Diana, agora nueuamente añadida, como se puede ver en la tabla. *Anvers, Bellero*, 1575, pet. in-12, v. rac. dent.

Exemplaire de Salvá (nº 1911).

6073. — Primera adicion de los siete libros de la Diana. — Segvnda parte de la Diana. Por Alonso Perez. — Tercera parte de la Diana Por. Gaspar Gil Polo. *Pamplona, Porràlis*, 1578, 3 parties en 1 vol. in-12, cart.

Volume rare renfermant les trois parties de la *Diana*.
Exemplaire de Salvá (nº 1912).

6074. — Los Siete libros de la Diana, agora nuevamente añadida, como se puede ver en la Tabla. *Anvers, Bellero*, 1580, pet. in-12, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Réimpression de l'édition de 1575.
Exemplaire de Salvá (nº 1913).

6075. — Los Siete Libros de la Diana. Agora nueuamente añadida, como se puede uer en la tabla. Tornada a imprimir de nueuo y a corregir con mucha diligencia. *Venetia, Vicenci*, 1585. — Segvnda parte de la Diana de George de Monte Mayor. Por Alonso Perez. Tornada a imprimir de nueuo, y a corregir con mucha diligenciá. *Venetia, Vicenci*, 1585, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.

La première partie est copiée sur l'édition d'*Anvers* 1575; la seconde partie est semblable à l'édition de *Pamplune* 1578.
Exemplaire de Salvá (nº 1914).

6076. — Sigvense los siete libros de la Diana, en que se contienen las hystorias de Xarifa, y Abindarraez, de Alcida y Syluano, y la de Piramo y Tisue, con el Triumpho de Amor. Agora nueuamente corregidos y emendados. *Madrid, Sanchez*, 1586, pet. in-8, parch.

6077. MONTEMAYOR (Jorge de). Parte primera y segvnda de la Diana. Aora nuevamente corregida y emendada. *Madrid, Imprenta Real*, 1602, 2 parties en 1 vol. in-8, v. brun ant. fil.

Édition semblable à celle de Madrid de 1595.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1916), aux armes de DENIS DE SALLO, conseiller au Parlement de Paris.

6078. — Parte primera y segunda de la Diana. Aora nuevamente corrigeda y emendada. *Madrid, Imprenta Real*, 1602, in-12, demi-rel. chag. r.

6079. — Los Siete libros de la Diana. Hanse añadido los verdaderos amores de Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa. La historia de Alcida y Siluano. La infelice historia de Piramo y Tisbe. Las damas Aragonesas, Castellanas, Catalanas, y Valencianas. El triumpho de Amor de Petrarcha. Y vna Elegìa a la muerte de George de Monte Mayor. *Valencia, Mey*, 1602, in-12, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Édition compacte, la plus complète, car elle renferme, outre les pièces indiquées sur le titre, des sonnets et des villanelles composés par Montemayor.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1917).

6080. — Los Siete Libros de la Diana. Où sous le nom de Bergers & Bergeres sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduicts d'Espagnol en François, et conferez és deux langues. P. S. G. P. (Pavillon). Et de noueau, reueus & corrigez par le sieur J. D. Bertranet. *Paris, Anthoine du Brueil*, 1611, in-8 à 2 col. texte espagnol et français, vélin.

Traduction estimée. Elle contient les 65 octaves ajoutés au *Canto de Orfeo*.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1918).

6081. — Parte primera y segvnda de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. *Barcelona, Cormellas*, 1614, in-8, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (nº 1919).

6082. — Primera y segvnda parte de la Diana. Aora nueuamente corregida y emendada. *Madrid, Martin*, 1622, petit in-8, demi-rel. bas. brune, plats perc.

Édition faite sur celle de Madrid, 1602.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1921). Le dernier f. est défectueux.

6083. — La Diana. Primera y segunda parte. Agora nvevamente corregida y emendada. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1624, in-8, bas. ant.

Édition contenant la suite de Alonso Perez.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1922).

6084. — Primera parte de Diana enamorada. Cinco libros que prosiguen los siete de la Diana de Iorge Monte Mayor. Compvestos por Gaspar Gil Polo. *Anveres, Gil Stelsio*, 1574, petit in-12 v. brun ant. dent.

Troisième édition très rare de cet ouvrage recherché qui fait suite à la *Diana* de Jorge de Montemayor.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1826); court de marges.

6085. — La Diana enamorada, cinco libros que prosiguen los VII, de Jorge de Montemayor, por Gaspar Gil Polo. Nueva impression con notas al canto de Turia. *Madrid, Sancha*, 1778, in-8, front. par Carnicero, bas. ant. rac. dos orné, fil.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 1827), sur GRAND PAPIER.

6086. Mont-Real (Miguel de). Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres, Dívididos en quatro discursos, historicos, politicos y morales. *Madrid, Ruiz de Murga*, 1709, in-4 à 2 col. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1907). Mouillures.

6087. — Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, historicos, politicos y morales. *Madrid, Juan de Ariztia*, 1719, in-4 à 2 col. dérelié.

Exemplaire de Salvá (nº 1908).

6088. Muñoz (Antonio). Aventuras en verso y prosa, *Madrid, Ortega*, 1789, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1923).

6089. Oliveros de Castilla. Historia de los muy nobles, y valientes cavalleros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Y de sus maravillosas, y grandes hazañas. Compuesta por el Bachiller Pedro de la Floresta. *Madrid, Alonso y Padilla, s. d.* (1735), in-8 de 2 ff. prél. non ch. 209 pp. et 5 ff. non ch. de table, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. et dent. dor. comp. à fr. tr. dor.

Édition rare, et qui manquait à la collection Salvá, de cette traduction espagnole du roman : *Olivier de Castille et Artus d'Algarbe*, composé en français, dans le courant du xve siècle, par Philippe Camus, d'après une version latine restée inconnue. Pedro de la Floresta n'en est donc pas l'auteur, mais seulement le traducteur ou l'éditeur.
Bel exemplaire de Yemeniz (51 fr.)

6090. — Historia de los nobles caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve. Corregida, y enmendada en esta última impression. *Córdoba, Rodriguez, s. d.* (vers 1750), in-4 de 80 pp. vignettes sur le titre, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 1644).

6091. Ozejo (Pedro Nolasco de). Los impressores y plumistas de la Corte, en busca del Diario Apologético de las murmuraciones. Prossa corriente, y vulgar, para que todos lo entiendan. *Madrid, Balvas*, 1738, pet. in-8 de 37 pp. bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 848).

6092. Pacheco de Narvaez (Luis). Historia traxica, y exemplar de las dos constantes mvgeres españolas. Sacala de nuevo a luz un curioso. *Sevilla, Espinosa de los Monteros*, 1744, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1924).

6093. Palmerim de Inglaterra. Cronica de Palmeirim de Inglaterra. Primeira, e segunda parte. Por Francisco de Moraes a que se ajuntaõ as mais obras do mesmo autor. *Lisboa, Simão Thaddeo Ferreira y Antonio Gomes*, 1786, 3 vol. in-4, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1648).

6094. ☙ Palmerin de Oliva. || ¶ Libro del famoso cavallero Pal||merin de Oliva ꝛ de sus grādes || hechos nuevamēte restam||pado y corregido : cō||su tabla de nue||vo añadida. || MDXXXIIII (1534). || (Au verso de l'avant-dernier f. :) ¶ *Fue corregido y enmendado este libro del famo||so cavallero palmerin de oliva : por Juan ma||theo da villa españolo : y estampado por Juā||paduan : y Venturin*

de Rufinelli : en || *Veneçia M.D.XXXIIII.* || *En el mes de Agosto.* (1534), in-8, goth. de 10 ff. prél. non ch. 407 ff. ch. de texte et 1 f. non ch. pour la marque de l'imprimeur, demi-rel. vélin avec coins.

Édition très rare, qui passa longtemps pour la seconde de ce roman et qui n'est en réalité que la quatrième. Elle ne renferme que le premier livre des aventures de Palmerin d'Olive et se termine par des distiques latins de Jean Auger, dans lesquels il est dit que l'auteur de ce roman est une femme.

Cette édition offre une curieuse particularité : c'est qu'elle est de format in-8 ; c'est le seul roman de chevalerie de cette époque qui ne soit pas de format in-folio. Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une vignette sur bois.

Exemplaire de Salvá (nº 1649), incomplet du dernier f. prél. du f. 1 et du dernier f. portant la marque de l'imprimeur ; les derniers ff. sont fortement attaqués par l'humidité.

6095. Parraga Martel de la Fuente (Francisco de). Historia de Lisseno y Fenissa, dividida en seis discvrsos. *Madrid, Paredes,* 1701, in-4, mar. r. fil. et comp. dor. tr. dor.

Nouvelle dans laquelle se trouve intercalée une *Loa para tiempo de Carnestolendas* ou plutôt une sorte d'opéra-comique.

Exemplaire de Salvá (nº 1343).

6096. Partinobles. Historia del esforçado cavallero Partinobles Conde de Bles; y despues fue Emperador de Constantinopla. Ahora nuevamente traducida de la lengua catalana en la nuestra castellana y va adornada con muy gentiles estampas. *Barcelona, Torner,* 1842, in-8, fig. v. vert, dent. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (nº 1653).

6097. — Historia del muy noble y esforzado caballero el Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla. Compuesta por Gaspar Aldana. *Cordoba, Rodriguez, s. d.* in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 1654).

6098. — Historia del muy noble y esforzado cavallero el Conde Partinuples, Emperador de Constantinopla. Compuesta por Gaspar Aldana. *Valencia, Laborda,* 1756, in-fol. de 40 pp. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Traduction espagnole en prose du poème français du XIIIᵉ siècle intitulé *Partonopeus de Blois.*

Exemplaire de Salvá (nº 1655).

6099. Perez Galdos (Benito). La desheredada. — El amigo manso. *Madrid,* 1881-1882, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

6100. Perez de Hita (Ginés). Guerras civiles de Granada. *Madrid, Amarita,* 1833, 2 vol. in-12, demi-rel. chag.

Nouvelle historique contenant des romances mauresques.

Exemplaire de Salvá (nº 1928).

6101. Perez de Montalvan (Juan). Para todos; exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades, repartidos en los siete dias de la semana, y con algunas adiciones nuevas en esta undecima impression. *Alcala, Fernandez,* 1666, in-4, vélin.

6102. — Para todos exemplos morales, humanos, y divinos. En que se tratan diversas Ciencias, materias, y facultades. Repartidos en los siete dias de la semana. *Sevilla, Gomez,* 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1352).

6103. Perez de Montalvan (Juan). Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. *Tortosa*, *Martorell*, 1635, in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1929).

6104. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho novelas exemplares. Añadido en esta vltima impression el Orfeo a la Decima Musa. *Barcelona*, *Lacavalleria*, 1640, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. ant. gran.

6105. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho Nouelas exemplares. Octaua impression. *Seuilla*, *Rodriguez*, 1641, pet. in-8, v. marb. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Clarke et Bedford.*)

Bel exemplaire.

6106. — Svcessos y prodigios de amor. En ocho Nouelas exemplares. Nona impression. *Seuilla*, *Pastrana*, 1648, in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

Exemplaire de Salvá (nº 1930).

6107. Perez de Moya (Juan). Philosofia secreta. Donde debaxo de historias fabvlosas, se contiene mvcha doctrina, prouechosa a todos estudios. Con el origen de los Idolos o Dioses dela Gentilidad. Es materia mvy necessaria, para entender Poetas, y Historiadores. *Madrid*, *Sanchez*, 1585, pet. in-4, non relié.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 1933).

6108. — Philosophia secreta. *Çaragoça*, *Sanchez*, 1599, in-8, vélin.

Édition inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 1934).

6109. — Filosofia secreta. *Alcala de Henares, Sanchez de Ezpeleta*, 1611, in-4 de 4 ff. prél. non ch. 544 pp. et 7 pp. de table, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 1935).

6110. Piedrabuena (Antolinez de). Vniversidad de amor, y escvelas del interes. Verdades soñadas, o sueño verdadero. Al pedir de las mugeres. *Madrid*, *Martin*, 1636, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. éc. dos orné, fil. tr. dor.

Ouvrage intéressant et rare.
Exemplaire de Salvá (nº 1936).

6111. — Vniversidad de amor y escvelas de el interes, verdades soñadas, ó sueño verdadero. Al pedir de las mugeres. *Zaragoça*, *En el Hospital Real General de nuestra Señora de Gracia*, Año 16..5. — Nuevo plato de varios mangares para divertir el ocio, por Luys Antonio. *Zaragoça*, *Juan de Ybar*, 1658. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nºˢ 436 et 1938).

6112. — Vniversidad de amor y escvelas del interes. Verdades soñadas, ó Sueño verdadero. Al pedir de las Mugeres. *Zaragoça Nogués*, 1664, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, v. brun.

Nouvelle en prose et en vers, attribuée par Nic. Antonio à P. Benito Ruiz.
Exemplaire de Salvá (nº 1939).

6113. — L'Escole de l'interest et l'vniversité d'amovr. Songes veritables, ou Veritez songées. Galanterie morale. Traduite d'Espagnol par C. le Petit. *Paris*, *Guignard*, 1662, pet. in-12, v. ant. gran.

Édition originale de cette traduction.

6114. Polo de Medina (Salvador Jacinto). Bvreo de las mvsas y honesto entretenimiento para el ocio. Con vna Novela de Montalban. *Zaragoça, Iuan de Ybar*, 1659, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Poésies et nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (nº 1942).

6115. Quevedo Villegas (Francisco de). La Fortvna con seso, i la hora de todose fantasia moral. Avtor Rifroscrancot Viveque Vasgel Duacense. Traduzido de Latin en Español por Don Estevan Pluvianes del Padron. *Zaragoça, Lamarca*, 1650, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1946).

6116. — La fortvna con seso, i la hora de todos, fantasia moral. Avtor Nifroserancod Diveque Vasgello Duacense. Traduzido de Latin en Español por Don Estevan Pluvianes del Padran. Corregida, i enmendado en esta Segunda Impression. *Zaragoca, Lamarca*, 1650, in-8, v. r. dos orné, fil.

L'auteur caché sous l'anagramme *Nifroserancod Diveque Vasgello Duacense* est D. Francisco de Quevedo Villégas.
Exemplaire de Salvá (nº 1947).

6117. — Historia de la vida del bvscon, llamado Don Pablos, exemplo de Vagamundos, y espejo de Tacaños. *Valencia, Garriz*, 1627, pet. in-8, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1948).

6118. — El Perro y la calentura. Novela pereguna. Por Don Francisco de Quevedo, quien la imprimió baxo del nombre de Pedro Espinosa. Aora añadida vnas lecciones natvrales contra el descuydo comun de la vida. Segunda impression. *Madrid, Padilla*, 1736, petit in-8, demi-rel. v. f. avec coins, plats perc.

Les *Lecciones naturales* écrites en vers, sont de Don Rodrigo Fernandez de Rivera.
Exemplaire de Salvá (nº 1950).

6119. — Œuvres choisies. Histoire de Pablo de Ségovie (El Gran Tacaño). Traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Illustrée de nombreux dessins par D. Vierge. *Paris, Bonhoure*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins.

6120. Quijano (Gabriel). Vicios de las tertulias y concurrencias del tiempo, excesos y perjuicios de las conversaciones del dia, llamadas por otro nombre cortejos : descubiertos, demostrados, y confutados en seis conversaciones, entre un Eclesiastico y una Dama ó Señora distinguido. *Madrid, Escribano*, 1784, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 1952).

6121. Quintana (Francisco de). Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Imprenta Real*, 1673, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Nouvelle intéressante et bien écrite.
Exemplaire de Salvá (nº 1954).

6122. — Historia de Hipolito y Aminta. *Madrid, Padilla*, 1729, in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 1955).

6123. Rejon y Lucas (Diego Ventura). Aventuras de Juan Luis. Historia divertida, que puede ser util. *Madrid, Ibarra*, 1781, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 1957).

6124. Remiro de Navarra (Bautista). Los Peligros de Madrid. *Zaragoça, Lanaja* 1646, in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (nº 1958).

6125. Reyes (Matias de los). El Cvrial del Parnaso. Primera parte. *Madrid, Delgado,* 1624, in-8, v. marb. dos orné, fil.

Volume rare contenant diverses nouvelles.
Exemplaire de Salvá (nº 1960).

6126. Ribeiro (Mateo). Alivio de tristes, y consuelo de quexosos. Espresado en varias historias, confirmado con Exemplares, Adornado con Autoridades de Santos Padres, y Sentencias de Philosophos antiguos. Primera y segunda parte. Escritas en portugues, traducidas al idioma castellano, por el Doctor Juan Antonio Mora. *Barcelona, Bezàres*, 1755, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 1962).

6127. Ribeyro (Bernardin). Menina e moça ou saudades. *Lisboa*, *Gonsalves*, 1785, pet. in-8, bas. ant. granit.

A la fin de cette édition se trouvent cinq églogues, une romance, etc.
Exemplaire de Salvá (nº 1963).

6128. Rodomvntadas castellanas, recopiladas de diversos avtores y mayormente del Capitan Escardon Bonbardon. Por N. Bavdovyn. Rodomontades espagnoles. Recueillies de diuers Autheurs, & notamment du Capitaine Escardon Bonbardon. *Paris*, *Chevalier*, 1607, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2144).

6129. — españolas. Recopiladas de los Comentarios de los muy espantosos, terribles, e inuencibles Capitanes, Matamoros, Crocodilo y Rajabroqueles. Rodamontate, ó Brauate spagnole. Cauate da Comentari de spauentenolissimi, terribilissimi & inuincibili Capitani, Ammazzamori, Coccodrillo e Scheggiabrocchieri. Hora nuouamente alla dichiarazion Franzesa aggiunta l'Italia e correcta la Composizione Spagnola da Lorenzo Franciosini da Castelfiorentino... *Venetia,* 1627, pet. in-12, vélin.

6130. Rodriguez Lobo (Francisco). Corte en aldea, y noches de invierno de portugues en castellano por Iuan Bautista de Morales. *Valencia*, *Fauli*, 1793, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 1965).

6131. — O Pastor perigrino. Segunda parte de sua Primauera. *Lisboa*, *Alvarez*, 1618, in-4, cart.

Exemplaire de Salvá (nº 1966).

6132. — O Desenganado. Terceira Parte da sua Primauera. *Lisboa*, *Alvarez*, 1614, in-8, v. ant. marb.

Première édition, rare, de la troisième partie de cette nouvelle en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (nº 1967).

6133. Romans espagnols. — Réunion de 6 ouvrages.

1. Nueva fantasmica moral idea, que por rara se apellida, entre burlas, y veras : El Coco en la Corte, y Duende de la fortuna. Su autor, Don Francisco Lopez Salcedo. *Madrid, Padilla, s. d.* (1734), in-4 de 19 pp. dérelié. (Salvá, nº 1870.)
Imitation du *Diablo cojuelo*.
2. Historia de los Siete sabios de Roma. Compuesta por Marcos Perez. *Barcelona, Figueró, s. d.*, in-8, dérelié.

3. Tragica historia de la vida y valerosos hechos de Bernardo del Carpio. *Cordoba, Rodriguez, s. d.* (*vers* 1750), in-4 de 47 pp. vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r. (SALVÁ, n° 1533.)

4. Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza, y de la hermosa Magalona. *Córdoba, Rodriguez, s. d.* (*vers* 1750), in-4 de 40 pp. vignette sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r. (SALVÁ, n° 1659.)

5. Pasatiempo VII. Tertulia de la Aldea y miscelanea curiosa de sucesos notables... Su Autor D. Hilario Santos Alonso. *Madrid, Martin*, 1768, in-4 de 32 pp. vignette gravée sur bois sur le titre, dérelié.

6. El Beneficio recompensado fabula moral. Escrita por Don Manuel de Urqullu. *Barcelona, Piferrer, s. d.* (1780), in-4 de 21 pp. dérelié. (SALVÁ, n° 2014.)

6134. ROSEL y Fuenllana (Diego). Parte primera. De varias aplicaçiones y Transformaciones, las quales tractan, Terminos Cortesanos, Pratica Militar, Casos de Estado, en prosa y verso con nueuos Hieroglificos, y algunos puntos morales. *Napoles*, *Roncallolo*, 1613, in-4, vélin à recouvr.

Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1968). Plusieurs ff. sont détachés du volume.

6135. SALAS BARBADILLO (Alonso Géronimo de). Casa de plazer honesto. *Madrid*, *Delgado*, 1602, pet. in-8, vélin.

PREMIÈRE EDITION.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1395); court de marges.

6136. — El Curioso, y sabio Alexandro, fiscal, y juez de vidas agenas. Sacala a luz nuevamente, para recréo de los Ingenios, Joseph Garcia Lanza. *Madrid*, *Garcia*, 1753, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Ouvrage non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1972).

6137. — Don Diego de Noche. *Madrid*, *Delgado*, 1623, pet. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre qui, d'après SALVÁ (n° 1973), auquel il a appartenu, serait ici en PREMIÈRE EDITION.

6138. — Don Diego de Noche. *Barcelona*, *Liberòs*, 1624, in-8, chag. brun.

Seconde édition aussi rare que l'originale décrite ci-dessus.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1974).

6139. — La Ingeniosa Elena, hija de Celestina. Aora de nvevo ilvstrada y corregida en esta segunda impression por su Autor. Tercera impresion. *Madrid Alonso y Padilla*, 1737, petit in-8, v. vert, fil.

Exemplaire de SALVÁ (n° 1977).

6140. SAN PEDRO (Diego de). Qvestion de amor, y carcel de amor. *Anvers*, *Martin Nucio*, 1556, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant.

Édition rare, non citée par Barrera, de ces deux ouvrages, dont le premier est un dialogue entre Vasquiran et Flamineo, et le second un roman de Diego de San Pedro.
Exemplaire de SALVÁ (n° 1211).

6141. — Question de Amor, y Carcel de Amor (por Diego de San Pedro).—Carcel de amor del cumplimiento de Nicolas Nuñez. *Anvers, Philippo Nucio*, 1576, 2 parties en 1 vol. petit in-12, demi-rel. bas. bleue.

Édition rare.
Piqûres d'humidité.

6142 — Carcel de amor. La prison d'Amour (par Diego de San Pedro). En deux langages, Espaignol & François (par Gilles Corrozet), pour ceux qui voudront

aprendre l'vn par l'autre. *Lyon, Pour Benoist Rigaud*, 1583, in-16, vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. bas. r. avec coins.

Jolie édition, imprimée en petits caractères, semblable à celle de Paris, 1567.
Exemplaire de Salvá (nº 1675).

6143. San Pedro (Diego de). Carcer d'amore, tradotto dal Messer Lelio de Mãfredi, Ferrarese, de Idioma Spagnolo in lingua Materna, Historiato & nouamente con diligentia coretto. (A la fin:) *Venitia, Bindoni & Pasini*, 1533, pet. in-8, car. ital. vignettes sur bois sur le titre et dans le texte, demi-rel. chag. vert.

6144. Santos (Francisco). El no importa de España. *Madrid, Garcia Morrás*, 1668, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 1991).

6145. — El Vivo, y el difunto. *Pamplona, Gregorio de Zabala*, 1692, pet. in-8 vélin.

6146. Sanz del Castillo (Andrés). La Mogiganga del gusto en seis novelas. Segunda impression. *Madrid, Padilla*, 1734, in-8, demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 1998).

6147. Soria (Alonso de). Historia y milicia cristiana del cavallero peregrino, conqvistodor del cielo, metaphora y symbolo de qvalqvier Sancto, que peleando contra los viçios gano la victoria : incluye se en el la Gerarchia Ecclesiastica y Celestial, y la Metaphora del infierno, y Purgatorio, y la gloria de los Sanctos y glorioso recebimiento con exemplos de sanctos y auctoridades de la sagrada Escriptura. *Cuenca, Bodan*, 1601, in-4, v. brun, dos orné, fil.

Roman de chevalerie ascétique, écrit en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (nº 1679).

6148. Sossa (Juan Bautista de). Sossia persegvida. Seño, y pregvnta de Cassio, a Prvdencio. En que se trata del honor Paterno, y Amor Filial, con otras cosas de curiosas y buenas letras de humanidad. *Madrid, Flamenco*, 1621, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2001).

6149. Spanish (The) Libertines : or, the lives of Justina, the country jilt; Celestina, the bawd of Madrid; and Estevanillo Gonzales, the most arch and comical of scoundrels. To which is added, a play, call'd and evenings adventures. All four written by eminent spanish authors, and now first made english by the Captain John Stevens. *London, Bunchley*, 1707, in-8, v. br. ant. (*Rel. fatiguée.*)

Recueil curieux.

6150. Suarez de Figueroa (Cristobal). La Constante Amarilis. Diuisee en quatre Discours. Traduite d'Espagnol en François, par Nicolas Lancelot, Parisien. *Lyon, Clavde Morillon*, 1614, in-8, front. v. bleu, fil.

Texte et traduction.
Exemplaire de Salvá (nº 2003).

6151. — Pusilipo ratos de conversacion, en los que dura el passeo. *Nápoles, Scoriggio*, 1629, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile, tr. marb.

Œuvre en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (nº 2005).

6152. — Varias noticias importantes a la hvmana comvnicacion. *Madrid, Tomas Iunti*, 1621, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2006).

6153. Suarez de Mendoza y Figueroa (E.). Evstorgio y Clorilene. Historia moscovica. *Caragoça, Ybar*, 1665, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2007).

6154. Tablante de Ricamonte. Historia de los muy nobles, y esforzados cavalleros Tablante de Ricamonte y Jofre, hijo del Conde Donasson. Compuesta por el Varon Felipe Camus. *Valladolid, Joseph de Rueda*, 1710, in-8 de 152 pp. demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.

Traduction espagnole du Roman provençal *Jaufre*.
Exemplaire de Salvá (n° 1680).

6155. Tesoro de novelistas españoles antigos y modernos con una introduccion y noticias de Don Eugenio de Ochoa, *Paris, Baudry*, 1847, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. violette, dos orné, fil.

De la *Coleccion los de mejores Autores españoles*.

6156. Timoneda (Juan de). El Buē aviso y porta cuentos de Joan Timoneda : en el qual se contienen innumerables y graciosos dichos, y apazibles acontescimientos para recreacion de la vida humana dirigidos al sabio y discreto lector. *Valancia, Joā Mey*, 1564, 2 parties en 1 vol. in-8 de 2 ff. prél. et 56 ff. ch. portr. en médaillon gr. sur bois sur les titres, mar. grenat, dos orné, fil. et dent. sur les plats, tr. dor.

Petit livre de toute rareté. La première partie comprend 71 petits contes en prose accompagnés de la morale en vers. La seconde partie renferme 54 petits contes moraux en prose, mais sans pièces de vers.
Exemplaire de Salvá (n° 2180). Court en tête et incomplet du fol. F. vii.

6157. — El Discreto Tertuliante. Primera parte de las patrañas de Juan de Timoneda, en las quales se trata de admirables quentos graciosos, novelas exemplares, marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio, y discreto relatador. Sacadas segunda vez a luz por Joseph de Afranca y Mendoza... *Madrid, Martin, s. d.* (1759), pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2009).

6158. Varios efectos de amor, en onze novelas exemplares, nvevas, nvnca vistas, ni impressas. Las cinco escritas sin vna de las cinco letras vocales, y las otras de gusto, y apacible entretenimiento. Compvestas por diferentes avtores, los mejores Ingenios de España. Recogidas por Isidro de Robles... Añadidas en esta segvnda impression. *Madrid, Garcia*, 1692, in-4, parchemin.

Recueil de nouvelles en vers et en prose, dont les cinq premières pièces offrent cela de particulier que l'auteur a exclu de chacune d'elles une des cinq voyelles.
Ce recueil a paru plus tard sous le titre de *Varios prodigios*... (Voir les articles suivants.)

6159. — prodigios de amor. En once novelas exemplares, nuevas, nunca vistas, ni impressas. Las cinco escritas sin una de las cinco letras vocales; y las otras de gusto y apacible entretenimiento. Ultima impression. Añadidos, y emmentados tres casos Prodigiosos. Compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. Recogidas por Isidro de Robles. *Barcelona, Marti*, 1709, in-4, demi-rel. chag. brun.

Même recueil que celui décrit ci-dessus.
Exemplaire de Salvá (n° 2015).

6160. — prodigios de amor, en onze novelas exemplares. Quarta impression. *Madrid, Juan de Ariztia, s. d.* (1719), in-4, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2016).

6161. VARIOS prodigios de amor, en once novelas exemplares. Quinta impression. *Madrid*, *Padilla*, 1729, in-4, parchemin.

Même recueil que celui paru antérieurement sous le titre de *Varios efectos de amor...* (Voir le nº 6158).
Exemplaire de SALVÁ (nº 2017).

6162. VARO Miraval (Felix). Exemplar de Cavalleros christianos, y ociosidad divertida Historia aparente, exornada de casos y noticias. *Madrid*, *Fernandez*, 1738, in-4, demi-rel. v. brun.

Nouvelles en prose et en vers.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2018).

6163. VELAZQUEZ (Baltasar Mateo). El Filosofo del Aldea. I svs conversaciones familiares, y exemplares, por casos, y sucessos casuales, y prodigiosos. *Zaragoça*, *Diego de Dormer*, *s. d.*, pet. in-8, vélin.

Recueil de contes moraux. D'après Ticknor c'est un livre singulier, nulle part cité.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2026).

6164. VELEZ de Guevara (Luis). El Diablo coxuelo, verdades soñadas, y novelas de la otra Vida, traducidas á esta por Lvis Perer de Gvevara. Añadido en esta impression vn Cathalogo de Libros entretenidos, ocho Enigmas curiosas, y dos Novelas. Tercera impres. *Madrid*, *Alonso y Padilla*, 1733, petit in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Le vrai nom de l'auteur est Vélez de Guevara. Les deux nouvelles ajoutées à cette édition sont : *Los Tres Hermanos*, écrite sans employer la lettre A, et *El cavallero invisible compuesta en equivocos burlescos*.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2028).

6165. VIDA de Perico del Campo. Obra restituida a su idioma original por un buen español. Dala a luz el Abate Alcino. *Madrid*, *Ramon Ruiz*, 1792, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2031).

6166. ZATRILLA y Vico (José). Engaños y desengaños del profana amor. Deducidos de la amorosa historia, que á este intento se descriue del Dvqve Don Federico de Toledo. Donde se reprehende lo dañoso de esta passion, y se aduierte su reparo en varios documentos Morales y Politicos. Exornados de toda erudicion Sacra y Humana para mayor aprouechamiento de las Almas. *Napoles*, *Roseli*, 1687-88, 2 vol. in-4, figure de blason, demi-rel. v. vert.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2037) sur PAPIER FORT.

6167. — Engaños y desengaños del profano amor. *Barcelona*, *Campins*, 1737, 2 vol. in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2038).

6168. — Engaños, y desengaños del profano amor. *Barcelona*, *Juan de Bezares*, *s. d.* (1756), 2 vol. pet. in-4, bas.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2039).

6169. ZAYAS y Sotomayor (Maria de). Novelas exemplares y amorosas. Primera, y segunda parte. Corregidas, y emmendadas en esta ultima Impression. *Barcelona*, *Marti*, 1764, in-4, vélin.

Recueil composé de deux parties de 10 Nouvelles chacune. Ces Nouvelles sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois de ces historiettes dans un de ses recueils et une quatrième dans son Roman comique, chap. 14. (Brunet, *Manuel.*)
Exemplaire de SALVÁ (nº 2041).

6170. Zigarral (Marqués del). Colleccion de los caxones de sastre cathalan. *Figueras, Ignacio Porter, s. d.* (1761), in-4, vélin.

Mélange de contes, de nouvelles, d'histoires et de discours en prose et en vers.
Exemplaire de Salvá (n° 2042).

6171. Zurita y Haro (Fernando Jacinto de). Meritos disponen premios. Discvrso lyrico. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1654, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Première édition de cette nouvelle en prose, dans laquelle sont intercalées quelques pièces de poésies.
Exemplaire de Salvá (n° 2043).

V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES CRITIQUES. — SATIRES

6172. Acosta (Cristobal). Tratado en loor de las mvgeres y dela Castitad, Onestidad, Constancia, Silencio, y Iusticia : Con otras muchas particularidades, y varias Historias. *Venetia, Cornetti*, 1592, in-4, titre avec entourage gravé, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1690). Raccommodages aux premiers feuillets, piqûres de vers, titre doublé.

6173. Balinghem (Antoine de). Appres dinées et propos de table, contre l'excez au boire, et au manger, povr vivre longuement, sainement, et sainctement, dialogisez entre vn prince & sept sçauants personnages. *S. Omer, Boscart*, 1624, in-8, vélin.

Deuxième édition augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux.*

6174. Balzac (H. de). Petites Misères de la vie conjugale. Illustrées par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.* (*Plon*, 1845), gr. in-8, fig. demi-rel. mar brun.

Édition originale.
Manque la planche de la page 108.

6175. Béroalde de Verville. Le Moyen de parvenir, publié pour la première fois avec un commentaire historique et philologique par Paul L. Jacob (Lacroix). *Paris, Techener*, 1841, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog.

6176. Campos (Jeronimo). Sylva de varias qvestiones natvrales y morales, con svs Respuestas y solutiones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. *Anveres, Pedro Bellero*, 1575, pet. in-12, demi-rel. v. vert, tr. marb.

Petit livre qui paraît être une traduction des *Dubii* d'Ortencio Lando.
Exemplaire de Salvá (n° 2689).

6177. Cenicero (El Abad de). Impugnacion catholica, y fundada, a la escandalosa moda de chichisveo, introducida en la pundonorosa nacion española. *Madrid, Mora*, 1737, in-4, demi-rel. v. violet.

Livre curieux et singulier.
Exemplaire de Salvá (n° 1738).

6178. Cladel (Léon). L'Amour romantique, préface par Oct. Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1882, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

6179. Dolce. Dialogo de la doctrina de las mugeres. En que enseña como an de bivir en qualquier estado que tengan. (A la fin :) *Valladolid, Bernardino de Sancto Domingo*, 1584, in-8, demi-rel. cuir de R. avec coins, plats toile, tr. peigne.

Traduction espagnole faite par Pedro Villalo de Tortoles du *Dialogo della institution delle Donne* de Ludovico Dolce.
Exemplaire de Salvá (n° 3883); incomplet du f° 119.

6180. Doni. La Zucca del Doni. En Español. (A la fin :) *Venetia, Marcolini*, 1551, in-8, titre-front. gravé sur bois, vign. sur bois, chag. r. fil. à fr. tr. dor.

Traduction espagnole fort rare, parue sous la même date que l'édition originale italienne. Elle est imprimée en caractères cursifs et ornée de jolies vignettes sur bois.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2055).

6181. Éloge de l'enfer. Ouvrage critique, historique et (moral par Benard). *La Haye, Pierre Gosse*, 1759, 2 vol. in-12, front. fleurons, vignettes, cul-de-lampe et fig. par Sibelius, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil.

Exemplaire sur grand papier.

6182. Facéties du xviie siècle. — In-8, demi-rel. chag. brun avec coins.

Réimpression moderne du *Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant* accompagné des pièces suivantes : *Traité de mariage entre Peoger et Papinet; Copie d'un bail a ferme fait par une jeune dame; La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton; La Source et origine des c... sauvages; La Source des Gros fess... des nourrices; Sermon joyeux.*

6183. Fameuse (La) Compaignie de la Lesine, ou Alesne. C'est à dire, la maniere d'espargner, acquerir & conseruer. Traduction nouuelle de l'Italien. — Continuation des Canons et Statuts de la Fameuse Compagnie de la Lésine. — *Paris, Saugrain*, 1604, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. bleue.

6184. Fifteen Real Comforts of Matrimony. Being in requital of the late Fifteen Sham-Comforts. With satyrical Reflections on Whoring, and the Debauchery of this Age. Written by a Person of Quality of the female Sex. *London, printed for Benjamin Alsop*, 1683, in-12 de 5 ff. prél. et 132 pp. bas. brune, ant.

6185. Guillaume (Jacquette). Les Dames illvstres ov par bonnes & fortes raisons, il se prouve, que le sexe feminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin. *Paris, Jolly*, 1665, pet. in-12, demi-rel. v. f.

6186. Heinsius (Daniel). Éloge de l'âne, traduction libre du latin, par M. L. Coupé. *Paris, Honnert*, 1796, in-18, bas. ant. marb.

6187. Leber. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin par M. C. L. (Leber). *Paris, Crapelet*, 1835, in-16 carré, papier de Hollande, demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

6188. Leon Hebreo. Philographia vniversal de todo el mvndo, de los dialogos de Leon Hebreo, traduzida de Italiano en Español, corregida, y añadida, por Micer Carlos Montesa. Es obra sutilissima y muy prouechosa, assi para seculares, como Religiosos... *Çaragoça, Robles*, 1584, pet. in-4, v. olive dos orné, fil.

Ces dialogues furent prohibés par le Saint Office; toutes les éditions en sont rares.
Exemplaire de Salvá (n° 1865).

6189. Livre (Le) à la mode. *A Verte-Feuille de l'imprimerie du Printemps, au Perroquet, l'année nouvelle* (*Paris, Duchesne*, 1759). — Le Livre à la mode. Nou-

velle édition marquetée, polie et vernissée. *En Europe* (*Paris*), *chez tous les libraires*, 10007 0060 (1759). — Le Livre de quatre couleurs. Aux quatre éléments, *de l'imprimerie des Quatre-Saisons*, 4444 (*Paris, Duchesne*, 1759). — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. non rog.

Ces ouvrages sont imprimés en 4 couleurs différentes : vert, rouge, jaune et brun.

6190. Lujan (Pedro de). Colloquios ‖ Matrimoniales ‖ del licenciado ‖ Pedro de ‖ Luxan. ‖ En los quales se tracta, como se han ‖ de aver entre los casados, y con‖servar la paz. Criar sus hijos ‖ y gobernar su casa. Tocan‖se muy agradables senten‖cias, dichos y hechos, ‖ leyes, y costumbres ‖ antiguas. (A la fin :) *Valladolid*, *Fernandez de Cordova*, 1553, in-8 de 186 ff. et 2 ff. de table, goth. vélin.

Traité rare et curieux.
Exemplaire de Salvá (n° 3936). Notes à l'encre. Tache et déchirure au titre.

6191. Marottes à vendre ou Triboulet tabletier... *Au Parnasse burlesque : ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), in-12, cart. non rog.

Recueil renfermant des extraits de différents ouvrages rares.

6192. Martial de Paris. Les Declamations, procedeures et arretz d'amours, donnez en la court & parquet de Cupido, á cause d'aucuns differenz entenduz sur ceste Police. Nouvellement reveus & corrigez outre les precedentes impressions. *Paris, par la veuve François Regnault*, 1555. (A la fin :) *Fin des arrestz d'Amours, Nouvellement imprimez à Paris, par Nicolas Chrestiē, demourāt en la rue Neuve nostre Dame, à l'escu de France* (1555), in-16, vign. sur bois, mar. bleu à long grain, dos orné, fil. tr. dor. (*C. Murton.*)

Jolie édition renfermant LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques. Elle est précédée de 16 vers, qui sont imprimés au verso du titre.
Exemplaire du baron Pichon, incomplet du dernier f. (blanc ?).

6193. Mercier de Compiègne. Eloge du sein des femmes. *Paris, Barraud*, 1873, pet. in-8, papier de Hollande, front. vign. demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

6194. Miller's (Joe) Jests : or, the Wits Vade-Mecum being a collection of the most brillant Jests, the most excellent Bons Mots, and most pleasant short Stories in the English Language. To which are added choice Collection of moral sentences. *London*, *Reade*, *s. d.* in-8, portrait, vélin.

6195. Mirabeau (Vicomte de). Facéties. Première et seconde partie. *A Côte-Rôtie, de l'imprimerie de Boivin, s. d.* 2 vol. in-12, front. portrait, demi-rel. bas.

6196. Poggio. Les Facéties, traduites en Français, avec le Texte en regard. Première édition complète. *Paris*, *Liseux*, 1878, 2 vol. in-18, papier de Hollande, br.

6197. Quevedo Villegas (Francisco de). Iuguetes de la niñez, y travessuras del ingenio. Corregidas de los descvydos de los trasladores, y añadidas muchas cosas que faltauan, conforme a sus originales, despues del nueuo Catalogo. *Madrid*, *Martin*, 1633, in-8, demi-rel. vélin.

6198. Quinze Joyes (Les) de mariage, nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque publique de Rouen. *Paris*, *Jannet*, 1853, in-16, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.

6199. Recueil de pièces rares et facétieuses anciennes et modernes. *Paris, Barraud*, 1873, 2 vol. in-8, papier vergé, fig. demi-rel. chag. grenat avec coins.

Tomes III et IV.

Tiré à petit nombre.

6200. Uzanne. Le Calendrier de Vénus. *Paris, Rouveyre*, 1880, in-8, front. demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.

6201. — La Gazette de Cythère. Avec notice historique. *Paris, Quantin*, 1881, gr. in-8, front. demi-rel. chag. bleu jans. tête dor. ébarbé.

6202. Bossert. Cours de littérature allemande fait à la Sorbonne. *Paris, Hachette*, 1870-1873, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

La Littérature allemande au Moyen Age. — Goëthe, ses précurseurs et ses contemporains. — Goëthe et Schiller.

6203. Botfield. Præfationes et epistolæ editionibus principibus auctorum veterum præpositæ curante Beriah Botfield. *Cantabrigiæ*, 1861, in-4, demi-rel. bas. brune.

6204. Doni. La Libreria del Doni Fiorentino. Nella qvale sono scritti tutti gl'Autori vulgari con cento discorsi sopra quelli. Tvtte le tradvtioni fatte dall'altre lingue, nella nostra & una tauola generalmente come si costuma fra Librari. *Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1550-1555, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Édition originale de cet ouvrage recherché, imprimée en caractères italiques.

6205. — I Marmi del Doni, Academico Peregrino. *Vinegia, Marcolini*, 1552-1553, 4 parties en 1 vol. in-4, car. ital. fig. sur bois, vél. à recouvr.

Première édition de ces dialogues familiers fort spirituels, remplis d'historiettes plaisantes. Elle est ornée de vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini, dont le portrait se trouve au 15e f. de la 4e partie.

6206. Dozy. Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge. *Leyde, Brill*, 1860, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. ébarbé.

6207. Feijoo y Montenegro. Teatro critico universal, ó Discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid*, 1765, 8 vol. — Ilustracion apologetica al primero, y segundo tomo del Theatro critico. Nona impresion. *Madrid, Sanz*, 1765. 2 tomes en 1 vol. — Cartas eruditas, y curiosas. En que, por la mayor parte, se continua el designio del Theatro critico universal. Nueva impresion. *Madrid, Ramirez*, 1765, 5 vol. — Demonstracion critico-apologetica del Theatro critico universal. Hacela uno de los aprobantes, el P. Fr. Martin Sarmiento. Tercera impresion. *Madrid*, 1779, 2 vol. — Ens. 17 tomes en 16 vol. in-4, portrait, bas. ant. marb.

Ouvrage estimé.

Exemplaire de Salvá (n° 2257), en grand papier, sauf les deux derniers vol.

6208. Gellius (Aulus). Noctes atticæ. Editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Lvdovicum Elzevirium*, 1651, in-12, titre-front. gravé, vélin à recouvr.

Première édition elzevirienne, fort jolie.

Bel exemplaire. Hauteur : 132 mill.

6209. Lista y Aragon (Alberto). Ensayos literarios y criticos, con un prologo por D. José Joaquin de Mora. *Sevilla, Calvo-Rubio*, 1844, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert.

6210. Ortiz. La Literatura Portuguesa en el Siglo XIX, Estudio literario por Don Antonio Romero Ortiz. *Madrid*, 1869, in-8, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.

6211. Pétrone. Satire. Nouvelle traduction par le citoyen D*** (Durand), suivie de considérations sur la Matrone d'Éphèse, et d'un conte chinois sur le même sujet. *Paris, Avignon*, 1803, 2 vol. in-8, vélin, fil. dent. tr. dor.

Joli exemplaire relié par Bozérian.

6212. Saint-Marc Girardin. La Fontaine et les fabulistes. *Paris, Michel Lévy*, 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

6213. Torquemada (Antonio de). Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de Humanidad, Philosophia, Theologia y Geographia : con otras cosas curiosas, y apazibles. *Leyda, Robles y Villanueva*, M.D.LXXIII. (A la fin :) *Lerida, por Pedro de Robles y Juā de Villanueva*, 1574, in-8, parch.

Gabriel Chappuys a donné une traduction française de ce livre sous le titre *Hexaméron ou Six journées*.

6214. — Jardin de flores cvriosas. *Anveres, Iuan Corderio*, 1575. (A la fin :) *Antverpiæ, typis Gerardi Smits*, 1575, in-12, v. brun, dos orné, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2010).

6215. — Jardin de flores curiosas. *Salamanca, Terranoua y Neyla*, 1577, pet. in-8, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2011).

6216. Bocalini (Trajano). Avisos de Parnaso. Primera, y segvnda centvria. Tradvcidos de lengva toscana en española por Fernando Perez de Sovsa. Va meiorada esta segvnda edicion. *Madrid, Carrera*, 1653, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Ouvrage satirique.
Exemplaire de Salvá (n° 1715).

6217. Cardenas y Rodriguez (José M. de). Coleccion de articluos satiricos y de costumbres (par Jeremias de Docaransa). *Habana, Imprenta del Faro Industrial*, 1847, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb.

6218. Libro de moda ó ensayo de la historia de los Currutacos, Pirracas, y Madamitas del nuevo cuño. Escrito por un filosofo Currutaco y corregido nuevamente por un Señorito Pirracas. Tercera edicion. *Madrid, Blas Roman*, 1796, in-12, curieux frontispice, demi-rel. mar. r. tête dor.

Satire contre les modes et usages ridicules de l'époque.

6219. Marques de Careaga (Gutierre). Invectiva en discursos apologéticos, contra el Abuso publico de las Guedejas. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1637, petit in-8, demi-rel. v. f. plats perc. tr. r.

Opuscule singulier et peu commun.
Exemplaire de Salvá (n° 3942).

6220. Montesquieu. Lettres Persanes. Édition Louis Lacour. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869, gr. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. vert avec coins, ébarbé.

Tiré à petit nombre.

6221. Rojo de Flores (Felipe). Invectiva contra el luxo, su profanidad y excesos por medios de propias reflexiones, que persuaden su inutilidad. *Madrid, Imrpenta (Imprenta) Real*, 1794, pet. in-8, cart.

6222. Ruiz de Padron (Antonio José). The Speech spoken in the sitting of January 18th 1813, relative to the Inquisition. — Bread and bulls, an apologetical Oration, on the flourishing state of Spain, in the reign of King Charles IV. Delivered in the Plaza de Toros, Madrid, By Don Gaspar de Jovellanos. *Mediterranean, Printed on board His Majesty's ship Caledónia, of Toulon*, 1813, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. marb. fil. dor. dent. à froid, tr. marb.

Traduction anglaise de deux pamphlets, faite sur la demande du vice-amiral sir Edward Pellew, par les officiers de la flotte dont les noms figurent au bas de la dédicace et imprimée à bord du vaisseau « *Caledonia* ». C'est une curiosité typographique dont les exemplaires sont fort rares.

6223. Vieyra (Antonio). Arte de furtar, espelho de enganos. Theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazu'a geral dos reynos de Portugal. Offerecida a el Rey nosso senhor D. Joaõ IV para que a emende. *Amsterdam, na officina Elzeviriana*, 1652, in-4, v. ant. granit.

VI. PROVERBES, SENTENCES, ANA, DIALOGUES

6224. Arabic proverbs; or the manners and customs of the modern Egyptians translated and explained by the late John Lewis Burckhardt. *London, Quaritch*, 1875, in-8, cart. perc. verte, non rog.

6225. Aranda (Juan de). Lvgares comvnes de conceptos, dichos, y sentencias, en diuersas materias. *Seuilla, Iuan de Leon*, 1595, in-4, vélin.

6226. — Lvgares comvnes de conceptos, dichos, y sentencias en diuersas, materias. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1613, in-4, demi-rel. peau de truie.

Exemplaire de Salvá (n° 2046).

6227. Barros (Alonso de). Proverbios morales, Heraclito de Alonso de Varros, Concordados por el Maestro Bartolome Ximenez Paton. *Baeça, Pedro de la Cuesta*, 1615, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2050).

6228. — Proverbios morales. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1617, pet. in-4, vélin.

Piqûres de vers.

6229. — La Perla. Proverbios morales. *Zaragoça Dormer*, 1656, pet. in-8, v. violet, fil. noirs.

6230. — Proverbi morali. Tradotti in Italiano dal Signor Alessandro Adimari. Col testo Spagniolo a rincontro. *Firenze, Pignoni*, 1622, pet. in-12 allongé, demi-rel. chag. bleu, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2049).

6231. Caro y Cejudo (Ger. Martin). Refranes, y modos de hablar castellanos, con los latinos que les corresponden; y la glosa, y explicacion de los que tienen necesidad de ella. Con un indice de los adagios Latinos, á los quales corresponden los Castellanos, que van puestos en el libro por el òrden de A. B. C. *Madrid, Imprenta Real,* 1792, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage curieux et peu connu qui a exigé de nombreuses recherches et qui indique une érudition peu commune chez l'auteur. M. G. Duplessis (*Bibliogr. Parémiol.* nos 171 et 503) consacre une notice intéressante à ce livre.
Exemplaire de Salvá (n° 2052).

6232. Dictionnaire des proverbes françois, et des façons de parler comiques, burlesques et familieres &c. avec l'explication et les étymologies les plus avérées (par Panckoucke). *Paris, Savoye,* 1749, pet. in-8 à 2 col. v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

6233. Erasme. Les Apophthegmes, ce est a dire, promptz, subtilz & sententieux dictz de plusieurs Roys, chefz d'armées, Philosophes & autres grands personnaiges, tant Grecz que Latin. Translatez du latin (d'Erasme) en Françoys, par l'esleu Macault. *Paris, Nicolas du Chemin,* 1545, in-16 de 374 ff. ch. et 4 ff. non ch. de Table, v. ant. granit, dos orné, fil. tr. dor.

Édition rare.
Exemplaire un peu court de marges.

6234. — Libro de vidas, y dichos graciosos, agvdos y sentenciosos, de mvchos notables varones Griegos y Romanos, ansi reyes y capitanes, como philosophos, y oradores antiguos : en los quales se contienen graues sentencias e auisos no menos prouechosos que deleytables. Añadiose la tabla de Cebetes philosopho, en la qual se representa toda la vida humana, para incitar los animos al vso de las virtudes. *Anvers, Iuan Steelsio,* 1549, in-8, demi-rel. v. r. plats perc.

D'après le libellé en tête de la première page, l'auteur de ce Recueil est Erasme et le traducteur Juan Irava. Au fond c'est le même livre que les *Apophtegmes,* traduits par Thamara.
Exemplaire de Salvá (n° 2059).

6235. Escobar (Luis de). Las Qvatrocientas Respuestas a otras tantas pregūtas | que el Illustrissimo señor dō Fradrique Enriquez, Almirāte de Castilla y otras personas en diuersas vezes embiaron a pregūtar al auctor | q̄ no quiso ser nombrado | mas de quanto era frayre menor. Con quinientos prouerbios de consejos y auisos por manera de Letania. M.D.XXXXV. (A la fin :) *Caragoça | por Diego Hernādez impressor de libros. Acabosse Sabado a. xij. dias del mes de Setiembre Año de M. D. XXXXV* (1545), in-fol. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. vélin.

Seconde édition sous cette date de cette première partie de l'ouvrage de Luis de Escobar.
Exemplaire de Salvá (n° 2062). Déchirure au f. 116. Mouillure.

6236. — Las Quatrocientas Respuestas a otras tātas preguntas q̄ el señor don Fadrique Enriquez Almirante de Castilla y otras personas embiaron a preguntar al autor. *Envers, Martin Nucio, s. d.* (*vers* 1560), in-12, dérelié.

Jolie édition. Elle ne comprend pas les deux parties comme l'indique Brunet, et elle ne contient que 218 *Preguntas.* — 36 ff. prél. dont les deux derniers sont blancs et 298 ff. chiff.

6237. Fernandez de Eizaguirre (Sebastian). La Ioya en conceptos morales. Primera parte. *Brvssellas, Huberto Antonio*, 1616, in-8 de 8 ff. prél. et 123 pp. v. marb. dos orné, fil.

Première partie, la seule connue, de cet opuscule rare.
Elle contient 1,082 proverbes et sentences, plus une *Exposicion de los nombres poeticos, contenidos en esta obra, por el orden del* a. b. c.
Exemplaire de Salvá (n° 2067).

6238. Fernandez de Velasco y Pimentel (Bernardino). Deleyte de la discrecion y facil escuela de la agudeza, que en ramillette texido de ingeniosas promptitudes y moralidades provechosas, con muchos avisos de christiano, y politico desengaño, que dividido en ocho capitulos de todas classes de personas, y sexos. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta*, 1764, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Collection de dictons gracieux, apophtegmes et sentences dans le style de la *Floresta española* de Melchior de Santa Cruz.
Exemplaire de Salvá (n° 2068).

6239. Frasso (Antonio de lo). Comienca la carta qvel avtor enbia a svs hijos y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. *S. l. n. d.* petit in-8, titre avec encadr. gravé sur bois, vélin à recouvr.

Livre rarissime, non cité par les Bibliographes. Salvá dans son catalogue consacre à cet ouvrage une note intéressante et dit qu'il n'a vu aucun autre exemplaire. L'auteur, Antonio de lo Frasso, dédie le livre : *A mis carissimos hijos Alfonso y Cipion de lo Frasso*, et date son épitre de *De la muy noble, y leal Ciudad de Barcelona, y del Mes de Nouiembre a los xxx. del* 1571.
Le volume comprend 109 ff. non chiff. sign. a à n par 8 ff. et o par 5 ff. Ce cahier est donc incomplet des 3 derniers ff.
A la suite est relié un fragment de 12 ff. d'un poème sur la bataille de Lépante, commençant au 4e f. de cahier B. Le dernier f. contient au recto un sonnet d'Antonio de lo Frasso à *Don Juan* d'*Austria* et au verso une gravure représentant un combat naval.
Exemplaire de Salvá (n° 2069).

6240. Gonzalez de la Torre (Juan). Docientas preguntas con sus respuestas en versos diferentes. Van ansi mismo otras glosas, y versos de devocion, algunas tocantes á la dotrino christiana. Y la vida del glorioso San Francisco de Paula, instituydor del Orden de los Minimos, y algunos de sus milagros. Y otros motes, y villancicos de devocion. Compuestos por el mismo Autor. *Madrid, Sanchez*, 1590, gr. in-4 de 150 ff. chag. r. fil. à fr. dent. int. tr. dor.

Cet ouvrage est écrit dans l'ancien style poétique espagnol. Plus des deux tiers du volume sont occupés par les *Enigmes* qui sont au nombre de 213; elles se composent de deux strophes de 10 vers chaque, l'une pour la demande, l'autre pour la réponse. Nic. Antonio indique à tort le format de cette édition comme étant in-8.
Bel exemplaire sur grand papier, avec témoins; fort rare dans ces conditions. Il provient de la collection Salvá (n° 2074).

6241. Gracian. El Heroe de Lorenzo Gracian Infanzon. En esta Impression nuevamente corregido. *Amsterdam, Iuan Blaeu*, 1659. — El Politico D. Fernando el Catholico de Lorenzo Gracian; que publica Don Vicencio Ivan de Lastanosa. *Amsterdam, Iuan Blaeu*, 1659. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Ces deux ouvrages contiennent des maximes, sentences et proverbes.
Exemplaires de Salvá (nos 2075 et 2076).

6242. Guzman (Francisco de). Decreto de sabios. *Alcalá, Andrés d' Angulo*, 1565, in-8, v. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Cet ouvrage est, sous un autre titre, le même que la *Flor de Sententias*, parue en 1557; il a subi quelques modifications et des augmentations. La souscription à la fin du volume est datée de 1564.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2078).

6243. Guzman (Francisco de). Sentencias generales, agora nueuamente corregidas. *S. l.* (*Salamanca*), *Por Iuan Godinez de Millis*, 1599, in-12 allongé, 6 ff. prél. et 172 ff. chiff. 1 f. de table et 1 f. blanc, dérelié.

Cet ouvrage semble être le même que celui intitulé *Decreto de Sabios*.
Incomplet du f. F 1, des 3 derniers ff. du cahier H, du premier f. du cahier I.

6244. Laborde (J.-Benj. de). Pensées et maximes, précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de ce littérateur. *Paris*, *Lamy*, 1802, in-16, portrait, demi-rel. cuir de R. avec coins, dos orné, tête dor. non rog.

6245. Leon (Francisco de), de la Orden de San Agustin. Aprovechar deleitando, en vn dialogistico espiritval, del qual se deducen varias Sentencias, Espirituales, Morales, y Politicas. Se consagra y dedica á la Emperatriz de Cielos, y tierra Maria S. N. de la advocacion de los Desamparados, de la Ciudad de Valencia. *Valencia*, *Nogués*, 1653, in-16, v. gris, fil. à froid.

Ouvrage non cité par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 2085).

6246. Llamazares (Tomás de). Apophthegmas en romanze, notables dichos, y sentencias de Sanctos Padres de la Iglesia : de Philosophos, y otros Varones Illustres. *Leon de Francia*, *Huguetan y Barbier*, 1670, in-8, vélin.

6247. Lopez de Corellas. Trezientas preguntas de cosas naturales. En diferētes materias. Cō sus respuestas y alegaciones d'auctores, las q̃les fueron antes preguntadas a manera de perque. Por el Licēciado Alonso Lopez de Corelas medico, y agora por el mesmo respondidas y glosadas. En este año de 1546. (A la fin :) *Fenesce* || *el presente tratado llamado Trezientas preguntas de cosas naturales* ⁊c. *Fue impres*||*so en la muy noble y felice villa de Valladolid* (*Pincia otro tiempo llamada*). *En casa* || *de Francisco Fernandez de Cordoua Iunto a las escuelas mayores. Acabose a quinze* || *dias del mes de Nouiēbre Año del nascimiento de nuestro saluador, Iesu Christo d'* || *mill y quinientos y quarenta y seys*... 1546, in-4, car. goth. titre rouge et noir, cart. dos de toile.

Édition très rare de ce recueil de dictons ou maximes en vers, avec un commentaire en prose. Elle se compose de 88 ff. non ch. sign. A-B par 8, C par 16, D-K par 8 ff.
Le titre, imprimé en rouge et noir, avec une grande lettre initiale ornée porte la marque de l'imprimeur, répétée à la fin du volume.
Exemplaire de Salvá (n° 2088), incomplet du dernier f. du cahier C et du f. F vj. Déchirures et cassure au titre.

6248. Lopez de Mendoza (Iñigo). Proverbios. La obra qve hizo don Iorge Manrrique a la muerte del maestre de Santiago don Rodrigo Manrrique su padre. ¶Coplas de Mingo Reuulgo. Lo qval todo va con sus glosas acostumbradas y corrigido y emendado de nueuo. ¶ *En Anuers en casa de Philippo Nucio*, 1581, pet. in-12 allongé, bas. noire.

Édition rare.
Mouillures.

6249. — Proverbios. Y las coplas de D. Jorge Manrique, todo con sus glosas. *Madrid*, *Villalpando*, 1799, pet. in-12, demi-rel. v. r. tête dor. ébarbé.

Exemplaire de Salvá (n° 2098).

6250. Nunez (Hernan). Refranes, o prouerbios en romance. Van puestos por la orden del A. B. C. Van tambien aqui añadidas vnas coplas a su muerte. *Salamanca*, *Lorençana*, 1578, pet. in-12 allongé, v. f. ant. fil.

Recueil de proverbes rangés par ordre alphabétique.
Exemplaire de Salvá (n° 2111).

6251. Nuñez (Hernan). Refranes ó Proverbios en romance. Van puesto por la orden del A. B. C. Van tambien a qui añadidas anas coplas a su muerte. *Salamanca, Lorençana*, 1578, in-12 allongé, v. brun.

Le contenu de cette édition est le même que celui de l'édition originale.
Exemplaire de Salvá (n° 2111).

6252. — Refranes o Proverbios en romance. Y la filosofia vulgar de Juan de Mal Lara, en mil refranes glossados que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressas. Van juntamente las quatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes para enseñar el uso dellos. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619, in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile.

Édition complète d'un des plus curieux et des plus considérables recueils de proverbes qui existent.
Exemplaire de Salvá (n° 2112), grand de marges.

6253 — Refranes o proverbios en romance. Y la filosofia vulgar de Iuan de Mal Lara, en mil refranes glossados, que son todos los que hasta aora en Castellano andan impressos. Van ivntamente las qvatro cartas de Blasco de Garay, hechas en refranes. para enseñar el vso dellos. *Lérida, Luys Manescal*, 1621, in-4 à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2113).

6254. Ocampo (Manuel de). Copia de vna carta moral, escrita por Manvel de Ocampo, a vn amigo suyo. *Madrid, Gonçalez*, 1630, pet. in-4 de iv et 18 ff. non rel.

Opuscule comprenant 146 maximes, sentences et apophtegmes.
Exemplaire de Salvá (n° 2114).

6255. Oudin (Cesar). Refranes ó Proverbios españoles traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols tradvits en François. Par Cesar Ovdin. *Paris, Marc Orry*, 1605, in-12 allongé, vélin.

6256. — Refranes o proverbios castellanos traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols traduicts en françois, par Cesar Oudin... Reveus, corrigez & augmentez en ceste seconde édition, par le mesme. *Paris, Marc Orry*, 1609, in-8, demi-rel. mar. bleu à long grain, plats toile.

Recueil recherché renfermant un très bon choix de proverbes espagnols avec une traduction française fort exacte.
Exemplaire de Salvá (n° 2138).

6257. — Refranes o proverbios Españoles traduzidos en lengua Francesca. Proverbes espagnols traduits en François. Par Cesar Ovdin... Con cartas en Refranes de Blasco de Garay. Le tout reueu, & augmenté en faueur des amateurs de la langue Espagnole. *Lyon, Rigaud*, 1614, in-12, demi-rel. chag. r. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2139).

6258. — Refranes o proverbios Españoles traduzidos en lengua Francesa. Proverbes espagnols traduits en François. Par Cesar Oudin... Con cartas en Refranes de Blasco de Garay. Troisiesme Edition. *Brvxelles, Anthoine Velpius*, 1634, pet. in-12, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2140).

6259. — Refranes o proverbios españoles traduzidos en lengua franceza, con cartas en refranes de Blasco de Garay. *Brusselas, Antonio Velpio*, 1634, 2 paries en 1 vol. pet. in-12, vélin.

Édition avec le texte français des proverbes de César Oudin.

6260. Oudin (César). Refranes o proverbios castellanos, traduzidos en lengua Francesa. Proverbes Espagnols traduits en François. Par Cesar Ovdin... Reueus, corrigez & augmentez en cette derniere edition. *Paris, Guignard,* 1659, in-12, demi-rel. v. r. tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2141).

6261. Padilla Manrique (Luisa Maria de). Idea de nobles y svs desempeños en aforismos : Parte qvarta de nobleza virtuosa. *Zaragoça, en el Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia,* 1644, pet. in-8, v. violet, tr. dor.

D'après le prologue les trois premières parties avaient été publiées depuis longtemps. En effet, Nic. Antonio en cite des éditions datées de *Zaragoza* 1637 et 1639, mais il n'a pas connu cette quatrième partie, qui comprend des *aphorismes.*
Exemplaire de Salvá (nº 2116).

6262. Palmireno (Lorenzo). El estudioso de la aldea. Añadiose en esta segunda impression el Borrador ; y la declaracion de lo que el Christiano vee en los sagrados templos. *Valencia, Pedro de Huete,* 1571, pet. in-8, v. ant. éc. fil.

Exemplaire de Salvá (nº 2117).

6263. — El Estudioso Cortesano. Agora en esta ultima impression añadido el Proverbiador, o Cartapacio. Contienense, el estudioso. — Pobre por bovedad, o grossería. — En conversacion. — Combidado. — Enfermo. — Caminante. Discreto en sus persecuciones. *Alcala de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica,* 1587, in-8, v. moderne marb. dos orné, fil.

« Petit volume très rare, peu connu, et bien plus curieux que son titre ne peut le faire soupçonner », dit M. Duplessis dans sa *Bibliographie parémiologique.* L'auteur y indique ce que les gens de cour doivent étudier et apprendre et donne une longue liste des proverbes se rapportant au régime alimentaire.
Exemplaire Salvá (nº 2118).

6264. Perez de Herrera (Cristobal). Proverbios morales, y conseios christianos, mvy provechosos para concierto y espejo de la vida, adornados de lugares y textos de las diuinas y humanas letras y enigmas filosoficas, natvrales y morales, con sus Comentos. Dividido en dos libros. *Madrid, Sanchez,* 1618, in-4, v. brun, dos orné, fil. tr. r.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 2124).

6265. — Proverbios morales, y consejos christianos, muy provechosos para concierto, y espejo de vida, adornados de Lugares, y Textos de las Divinas, y Humanas Letras. Y Enigmas philosoficas, naturales, y morales, con sus Comentos. Adornadas con trece emblemas, y sus Estampas mui curiosas, apropriadas á sus assuntos. *Madrid, Francisco del Hierro, s. d.* (1733), in-4, fig. gravées sur bois, demi-rel. v. bleu, plats perc.

Seconde édition reproduisant le texte de la première édition, moins la *Relacion de los servicios de Perez de Herrera.*
Exemplaire Salvá (nº 2125).

6266. Proverbes et Dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands et les crieries de Paris, aux xiiie et xiv siècles, publiés d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1831, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.

Bel exemplaire sur grand papier Jésus vélin fort.

6267. Ray (J.). A Compleat collection of English Proverbs; also the most celebrated proverbs of the Scotch, Italian, French, Spanish, and other languages. With annotations and explications. The third edition. *London, Slater*, 1742, in-8, v. ant. granit.

Ces proverbes ont eu un grand nombre d'éditions, celle-ci est réputée la meilleure.

6268. Refranos famosissimos y provechosos glosados. Reimpresos de la edicion de Burgos del año 1515. *Paris, Renouard*, 1847, gr. in-8 de 24 pp. papier teinté, cart. dos de perc.

Tiré à 12 exemplaires par les soins de M. Duplessis.

6269. — famosissimos y provechosos glosados. Reimpresos de la edicion de Burgos del año 1515. *Paris, Renouard*, 1847, in-8 de 24 pp. à 2 col. chag. vert, dos orné, fil. comp. dor. tête dor. non rog.

Tiré à 12 exemplaires.
Exemplaire de Salvá (n° 2135).

6270. Rondalla de rondalles, a imitació del cuento de cuentos de Don Francisco de Quevedo, y de la historia de histories de Don Diego de Torres : composta per un curios apassionat a la Llengua Llemosina : y treta a llum per Carlos Ros. *Valencia, Benét Monfort*, 1776, pet. in-8 de 94 p. demi-rel. v. bleu.

Cet ouvrage est une espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin, les exemplaires en sont rares en France.
Exemplaire de Salvá (n° 2147).

6271. Ros (Carlos). Tratat de adages, y refranys valencians, y practica pera escriure ab perfeccio la lengua valenciana. *Valencia, per lo Hereu de Vicent Cabrera*, 1733, pet. in-8, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2148), avec des additions manuscrites de Gregorio Mayans.

6272. Rubio y Bazan (José Prudencio). Lelio instrvido de Iacinto Polo, a Fabio. Morales discvrsos. *Zaragoça, Roman, s. d.* (1691), pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2150).

6273. Ruiz Bustamente (Juan). ℭ Adagiales de Metaphorice formule et ad dicendum : et ad scribēdum valde utiles : et necessarie Hispano sermone nuper a Joāne Ruizio Bustamātio. Summa cum diligentia Explanate M.D.L.J. (1551). (A la fin :) ℭ *Summa huic operi manus imposita fuit Cesarauguste decimo quinto Calendas Decembris. M.D.L.J. Excudebat Stephanus de Naxera,* (1551), in-8, car. goth. titre avec encadr. gr. sur bois, bas. brune, comp. à fr.

Livre rare et curieux contenant un nombre considérable de proverbes espagnols.
Exemplaire de Salvá (n° 2153). Le dernier f. est doublé.

6274. Salazar (Ambrosio de). Las Clavellinas de recreacion donde se contienen Sentencias, auisos exemplos, y Historias muy agradables para todo genero de personas desseosos de leer cosas curiosas, en dos lenguas Francesa y Castellana. Les œvillets de recreation... *Roven, Adrien Morront,* 1614, pet. in-12, v. f. ant. dos orné, tr. dor.

Première édition avec texte et traduction.
Exemplaire de Salvá (n° 2157).

6275. Santa Cruz de Dueñas (Melchor de) Floresta española de Apotchgmas o Sententias sabia y graciosamente dichas, de algunos Españoles. *Brvcellas, Roger Velpius*, 1598, in-12, demi-rel. v. brun, plats perc.

Édition rare de ce recueil de Proverbes et sentences; elle contient une dédicace à *Juan de Austria* et diverses pièces non reproduites dans les éditions postérieures.
Exemplaire de Salvá (n° 2162).

6276. — Floresta española de Apotehgmas o Sententias sabia y graciosamente dichas, de algunos Españoles. *Brvcellas, Roger Velpius*, 1605, pet. in-12, v. brun.

6277. — Floresta española, de Apoteghmas o La Floresta spagnola, ov le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes (*sic*) gosseries, brocards, cassades, & graues sentences de personnes de tous états. *Brvxelles, Rutger, Velpius*, 1614, pet. in-8 à 2 col. v. f. fil. tr. dor.

Dans cette édition la traduction est en regard du texte; elle est due à un nommé Pissevin.
Exemplaire de Salvá (n° 2163).

6278. — Floresta española, de apoteghmas sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos españoles. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1614, pet. in-8, à 2 col. texte espagnol et français, vélin.

6279. — Floresta española, de apoteghmas, o sentencias, sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles. *Brvsselas, Huberto Antonio,* 1629, in-12, demi-rel. bas. r. plats perc.

Exemplaire de Salvá (n° 2164).

6280. — Floresta espanola de apotegmas, ó sentencias sabia, y graciosamente dichas de algunos Españoles. *En Zaragoza, Iuan de Ybar*, 1667, in-12 allongé, bas. brune.

6281. — Floresta española de apotegmas, o sentencias, sabia y graciosamente de algunos españoles. *Brusselas, Foppens*, 1702, in-12, v. vert, dos orné, fil.

Édition faite sur celle de Bruxelles 1629.
Exemplaire de Salvá (n° 2165).

6282. Saulnier. Los Memorables dichos y sentencias de varios filosophos y oradores, mayormente del Poeta Pedro Altamonte : Con algunas Canciones de enamorados Cortesanos y Cortesanas. *Paris, Miguel Daniel*, 1619, pet. in-12, dérel.

Notre exemplaire, incomplet de la fin, s'arrête à la page 122.

6283. Sbarbi (José Maria). El Refranero general español. *Madrid. Fuentenebro*, 1874-78, 10 tomes en 5 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

Tiré à petit nombre.

6284. Sentencias. Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificacion de buenos costumbres, estan por diversos Autores escritas, enste, tratado summariamente referidas, en su propio estilo. Y traduzidas en el nuestro comun. Conveniente licion, a toda suerte y estado de gentes. M. D. LIIII. (A la fin :) *Coimbra, por Joan Alvarez, impressor del Rey nuestro señor*, 1555, in-4, v. bleu, dos orné, fil.

Proverbes espagnols avec texte latin en regard. Superbe encadrement de titre gravé sur bois.
Exemplaire de Salvá (n° 2173).

6285. SORAPAN de Rieros (Juan). Medicina española contenida en proverbios vulgares đ nr̃a lengva. Muy provechosa para todo genero de estados, para Philosophos, y Medicos, para Theologos, y Iuristas, para el buē regimiento de la salud, y mas larga vida. *S. l. Por Martin Fernandez Zambrano,* 1516. — Parte segvnda. *Granada, Iuan Muñoz,* 1615, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gravé à la 1re partie, v. ant. jaspé, fil.

Ouvrage curieux et rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2174).

6286. SORIA GIRON (Diégo). Fabrica de la esperiencia, dada á luz por el Doctor Francisco Maria Prato... *Napoles, Camilo Caualo,* 1649, in-4, titre gr. texte entouré, vélin.

Ouvrage contenant quantité de proverbes, sentences et maximes en quatrains.

6287. — Fabrica de la Esperiencia (por D. Diego Soria Giron). *S. l. n. d.* (*Naples* 1649), in-4 de 16 ff. prélim. et de 128 pp. texte encadré, v. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2175).

6288. TURMEDA. Fray Anselmo de Turmeda. (Ab la oraciò de S. Miquel, lo Jorn del Judici, y la oració de S. Roch, y de S. Sebastiá). *Valencia, Juan Gonzalez,* 1738, pet. in-8 de 12 ff. non relié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2182). Fortes piqûres de vers.

6289. VIDA (La) de los siete sabios de Grecia, enriquecida de sus mas preciosas maximas en lo moral, y politico, y adornada de sus retratos. Traducida de el frances por Don Luis Hebura y Arriero. *Madrid, Sanchez,* 1738, in-12, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Chaque vie est suivie du sage de ses sentences et maximes.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2184).

6290. ZABALETA (Juan de). Errores celebrados. *Madrid, Rodriguez,* 1653, in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2186).

6291. ARLEQUINIANA, ou les bons mots et les histoires plaisantes et agréables recueillis des conversations d'Arlequin (par Ch. Cotolendi). *Paris, Florentin,* 1694, in-12, front. vélin.

6292. DELEPIERRE (O.). Essai historique et bibliographique sur les rébus. *Londres,* 1870, in-8 de 24 pp. fig. demi-rel. v. grenat avec coins, tr. marb.

6293. MATEU y Sans (Lorenzo). Relacion en que la esclarecida Religion, y inclita Cavalleria de Nuestra Señora de Montesa, y San Jorge de Alfama... da cuenta... del voto, y ivramento que hizo en Valencia a primero de Junio 1653, de defender... que la Virgen santissima... fue concebida sin mancha, ni rastro de pecado original... *Valencia, Noguès,* 1653, pet. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Devises en vers.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2105).

6294. MENAGIANA ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales & d'érudition, de Monsieur Menage. Recueillies par ses amis. *Paris, Delaulne,* 1715, 4 vol. in-12, v. ant. granit.

Bon exemplaire avec les cartons réunis à la fin de chaque volume.

6295. Passe-tems (Le) agreable ou nouveaux choix de Bons-Mots de pensées ingenieuses & de recontres plaisantes enrichi d'une Élite de plus vives Gasconnades, que ne sont point dans le Gasconiana & de quelques nouvelles Histoires galantes avec des réflexions. *Dans le Monde,* 1709, pet. in-12, v. f. dos orné, fil. dent. int. (*Petit, succr de Simier.*)

6296. Polissonniana ou Recueil de Turlvpinades, Quolibets, Rebus, Jeux de mots, Allusions, Allégories, Pointes, Expressions extraordinaires, Hyperboles, Gasconades, espèces de bons mots, & autres plaisanteries. Avec les equivoques de l'homme inconnu, et la Liste de plus rares curiositez (par Cl. Cherrier). *Amsterdam, Henry Schelte,* 1725, in-12, v. f. ant. dos orné à petits fers, fil. tr. dor. (*Derôme.*)

Bel exemplaire de J.-J. de Bure.

6297. Hidalgo (Gaspar Lucas). Dialogos de apacible entretenimiento, qve contiene vnas Carnestolendas de Castilla. Diuidido en las tres noches, del Domingo, Lunes y Martes de Antruexo. *Barcelona, Cormellas,* 1605, pet. in-8, v. olive, fil.

Ces dialogues facétieux ont eu un grand succès en Espagne.
Exemplaire de Salvá (n° 1846).

6298. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Barcelona, Cormellas,* 1605, pet. in-8, v. bleu fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1847).

6299. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Barcelona, Margarit,* 1609, pet. in-8, bas. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1848).

6300. — Dialogos de apacible entretenimiento. *Madrid, Martin,* 1618, pet. in-8, v. olive.

Exemplaire de Salvá (n° 1849).

6301. Mejia (Pedro). Dialogos || o coloquios del magnifico ca||uallero Pedro Mexia coro||nista ẟ su. M. nueuamēte cor||regidos por el, y añedido vn || excellēte tractado de Isocra||tes philosopho, llamado pa||renesis o exortaciō a virtud. || Traduzido ẟ Latin en Ca||stellano por el mismo Pedro || Mexia. Dedicados al yllu||strissimo señor don Pera||fan de Ribera Mar||ques ẟ Tarifa. r. c. || M. D. L. I. Con priuillegio. (A la fin :) *Fuerō impressos los presentes dialogos en la muy noble y muy leal ciudad ẟ Seuilla : por Christoual aluarez. Acabaronse a tres dias de Enero. Año ẟ mil quinientos y cincuenta y vn años* (1551), pet. in-8, 158 ff. chiff. car. goth. titre en rouge et en noir, v. jasp. fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1897).

6302. — Dialogos. Agora nueuamente enmendados. *Seuilla, Hernando Diaz,* 1570, pet. in-8, portrait de l'auteur sur le titre, v. vert, fil.

La meilleure édition de ces dialogues.
Exemplaire de Salvá (n° 1898).

6303. Nuñez de Velasco (Francisco). Dialogos de contencion entre la milicia y la ciencia : En los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades, e incidenter, se trataran algunos apuntamientos dignos de ser

aduertido en alabança de ambas facultades. *Valladolid, Godinez de Millis*, 1614, in-4, vélin.

Livre rempli d'érudition et de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 2652).

6304. Suarez de Figueroa (Cristobal). El Passagero. Advertencias vtilissimas a la vida hvmana. *Barcelona, Margarit*, 1618, in-8, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Dialogues écrits en prose et en vers, fort curieux en ce sens qu'on y rencontre une critique sévère sur les hommes les plus distingués de l'époque.
Exemplaire de Salvá (n° 2004).

VII. ÉPISTOLAIRES

6305. Abailard. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard (avec le texte latin). Édition ornée de huit figures gravées par les meilleurs Artistes de Paris, d'après les dessins et sous la direction de Moreau le jeune. (De la traduction de D. Gervais, précédées d'une vie d'Abailard par M. de L'Aulnaye.) *Paris, Fournier* (*Impr. de Didot le jeune*), 1796, 3 vol. gr. in-4, papier vélin, fig. de Moreau, chag. noir. fil. à froid, ébarbé.

6306. Anglerius. Opus epistolarum Petri martyris Anglerii Mediolanensis Protonotarii apostolici. Cui accesserunt epistolæ Ferdinandi de Pulgar Coaetone latinæ pariter atque Hispanicæ cum tractatus Hispanico de Viris Castellæ illustribus. Editio postrema. *Amstelodami, typis Elzevirianis, Veneunt Parisiis apud Fredericum Leonard*, 1670, in-fol. à 2 col. vélin.

Édition fort rare et la meilleure de ces lettres curieuses, donnée par les soins de Ch. Patin et qui contient les lettres de Ferdinand de Pulgar, ainsi que son Traité des hommes illustres de la Castille.

6307. Azagra. Cartas eruditas de algunos literatos españoles. Publicalas D. Melchor de Azagra. *Madrid, Ibarra*, 1775, in-8, vélin.

6308. Bussy-Rabutin (Roger). Les Lettres. Nouvelle édition. *Paris, Delaulne*, 1727-37, 7 vol. in-12, v. ant. marb.

6309. Cascales (Francisco). Cartas philologicas es á saber, de letras hvmanas, varia erudicion, Explicaciones de lugares, Lecciones curiosas, Documentos poéticos, obseruaciones, ritos, i costumbres, i muchas sentencias exquisitas. *Murcia, Veros*, 1634, in-4, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2226).

6310. Chesterfield (Lord). Letters written to his son, Philip Stanhope, Esq; late envoy extraordinary at the court of Dresden : together with several other pieces on various subjects. Published by Mrs Eugenia Stanhope, from the originals now in her possesion. *Dublin, Lynch*, 1775, 4 tomes en 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

6311. — Cartas completas de Lord Chesterfield á su hijo Felipe Stanhope, vertidas del inglés por el Consul Don Luis Maneyro. Segunda edicion, aumentada con copiosas y amenas notas. *Havre, Lemale*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

6312. Ciceron. Los Deziseis libros de las Epistolas, o Cartas de M. Tvlio Ciceron, vulagarmente llamadas familiares, traduzidas de lengua Latina en Castellana por el Dotor Pedro Simon Abril, natural de Alcaraz. Con una cronologia de ueynte y un Consulados, y las cosas mas graues que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo se escriuieron estas cartas. *Barcelona, Iayme Cendrat*, 1600, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.

Traduction estimée.
Exemplaire de Salvá (n° 2228).

6313. — Los Diez y seis libros de las epistolas, o cartas de Marco Tulio Ciceron, vulgarmente llamadas familiares. Traducidas de Lengua Latina en Castellana, por el Doctor Pedro Simon Abril. *Pamplona, Martinez*, 1678, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2229).

6314. Cornwallis. The private correspondence of Jane Lady Cornwallis, 1613-1644. From the originals in the possesion of the family. *London*, 1842, in-8, demi-rel. v. brun avec coins.

6315. Dickens. The letters of Charles Dickens. Edited by his sister-in-law and his eldest daughter. Second edition. *London, Chapman and Hall*, 1880-82, 3 vol. in-8, cart. non rog.

6316. Gomez de Cibda Real. Centon epistolario del Bachiller F. Gomez de Cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado Rei Don Juan el segundo deste nonbre. *Fue estanpado e correto por el protocolo del mesmo Bachiller Fernanperez por Don Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el Anno* MCDXCIX (1499), in-4, goth. v. r. dos orné, fil, et comp. dent. int. tr. dor.

Édition originale, fort rare, de cet ouvrage, qui offre la particularité qu'il a été imprimé vers l'année 1600, avec des caractères gothiques fondus exprès, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu le faire passer pour une production de la fin du xve siècle. Cependant l'auteur, Gomes de Cibdad Real, écrivait dans les premières années du xve siècle.

Cet ouvrage, dont on a donné de fausses descriptions, se compose de 1 f. non ch. pour le titre et de 166 pp. numérotées en chiffres arabes et renfermant 105 lettres, et non 150, comme l'indique Mendez, qui signale à tort 266 pp., tandis que Brunet n'en indique que 165.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2266).

6317. — Centon epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cibdareal Generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan Perez de Guzman. — Claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta*, 1775, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, demi-rel. v. bleu, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2267).

6318. Guevara (Antonio de). Libro primero de las epistolas familiares... (A la fin :) *Fue impressa en... Caragoça en casa de George Coci a espensas de Pedro Bernuz y Bartholome de Nagera : a veynte de enero. Año de mil y quinientos y quarēta y tres* (1543), in-fol. car. goth. titre r. et noir entouré de gr. sur bois, dérelié.

Mouillures et notes à l'encre.

6319. — ℂ Segunda parte de las epistolas familiares del illustre señor don Antonio de Gueuara | obispo de mondoñedo | predicador y chronista | del consejo de sus majestades. ℂ Ay en este epistolario cartas muy notables | razonamiētos muy altos | dichos muy curiosos | y razones muy naturales.:. ℂ Ay exposiciones de muchas figuras | y de muchas auctoridades ꝺ la sagrada escriptura | muy dignas de predicar | : y provechosas para obrar. ℂ Va todo

este epistolario al estilo y romance de Marco Aurelio | porque el auctor es todo vno.:. M.D.xlv. (1545) ❪ (A la fin :) ❪ *Aqui se acaba la segunda parte de las epistolas familiares... Fue impressa en la muy leal y muy noble villa de Valladolid | por industria del honrrado varõ juan de Villaquiran | impressor de libros. Acabose a. j. de junio. Año de mil y quinientos y xlv* (1545), in-fol. car. goth. titre en rouge et noir avec encadr. sur bois, non rel.

Première édition de cette seconde partie.
Exemplaire de Salvá (nº 2275).

6320. Guevara (Antonio de). Epistolas familiares. Primera, y segvnda parte. En lasqvales ay cosas notables, y razonamientos muy altos y curiosos, con esposiciones de figuras, autoridades de la sagrada Escritura, medallas, letreros, epitafios de sepulturas, leyes, y costumbres antiguas, doctrinas, y exemplo para todo estado de gentes, al estilo de Marco Aurelio, por que el autor es todo vno. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1618, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

Le titre est doublé.

6321. — Epistolas familiares. (A la fin :) ❪ *Enuers, Martin Nucio, s. d.* in-8, car. ronds, demi-rel. v. vert.

6322. — Cartas de Rhua lector en Soria | sobre las obras del Señor Obispo de Mondoñedo dirigidas al mesmo, 1549. (A la fin :) ❪ *Fue impresso en la ciudad de Burgos en casa de Juan de Junta. Año* 1549, pet. in-8 de 92 ff. chiff. titre r. et noir avec encadr. gravé sur bois, car. goth. parchemin.

Édition rare de ces lettres critiques sur les Œuvres d'Ant. de Guevara.

6323. — Cartas censorias y prudente critica, sobre las epistolas y obras historiales de D. Fr. Antonio de Guevara, Obispo de Mondoñedo, donde se advierten repetidos descuidos por el cuidado de Rhua. *Madrid, Fernandez*, 1736, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2394).

6324. Hervey (Christophe). Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany, in the years 1759, 1760 and 1761. *London, Davis*, 1785, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

6325. Hurtado de Mendoza. Carta de Don Diego de Mendoça al Capitan Salazar. — Respuesta de Don Diego en nombre del Capitan Salazar; 11 ff. — Lo que le passo a Don Diego de Mendoça con el emp.or dando quenta al Rey Don Phelipe el segundo siendo Principe como me trato su Mag.d; 3 ff. — Ens. 14 ff. non rel.

Copies manuscrites du xvie siècle de pièces inédites. La première lettre seule a été donnée dans le *Semanario erudito* de Valladáres y Sotomayor, mais en style moderne et avec de nombreuses suppressions.
Ce recueil provient de la collection Salvá (nº 4052).

6326. Lucio Espinosa. Epistolas varias qve consagra a la catolica Magestad del Rey D. Carlros Segvndo... Don Felix de Lvcio Espinosa y Malo. *Madrid, Sanz*, 1675, in-4, vélin.

6327. Manzanares (Gerónimo Paulo). Estilo y formvlario de cartas familiares, segun el gouierno de Prelados y Señores temporales. Do se ponen otras cartas con sus respuestas y algunas de oficios de República. *Madrid, Martin*, 1607, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 4053).

6328. Martin. Emmanuelis Martini, ecclesiæ alonensis decani, Epistolarum libri duodecim. Accedunt auctoris nondum defuncti vita, a Gregorio Majansio conscripta : nec non præfatio Petri Wesselingii. *Amstelædami, J. Wetstenium & G. Smith,* 1738, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait, dérelié.

Exemplaire de Salvá (nº 2316).

6329. Mayans y Siscar (Gregorio). Coleccion de cartas eruditas escritas a D. Joseph Nebot y Sans. Publícalas D. Joseph Villarroya... *Valencia, Monfort,* 1791, gr. in-8, bas.

Tome premier seul publié.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 2320).

6330. — Gregorii Majansii, generosi et antecessoris valentini, epistolarum libri sex. *Valentiæ Edetanorum, Ant. Bordazar de Artazu,* 1732, in-4, v. ant. marb.

Édition la plus belle et la plus correcte faite sous les yeux de l'auteur.
Exemplaire de Salvá sur grand papier (nº 2322).

6331. — Cartas morales, militares, civiles i literarias de varios autores españoles. Recogidas i publicadas Por Don Grègorio Mayans i Siscar... *Valencia, Fauli,* 1773, 5 vol. pet. in-8, vélin.

6332. Orléans (duchesse d'). Correspondance de Madame, duchesse d'Orléans, extraite des lettres publiées par M. de Ranké et M. Holland, traduction et notes par Ernest Jaeglé. *Paris, Quantin,* 1880, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

6333. Peliger (Juan Vicente). Primera y Segvnda parte del estilo y método de escriuir cartas missiuas, y responder, como conuiene, à ellas en qualquier genero de conceptos, negocios y ocasiones, conforme a la nueua prematica de Castilla. Aora en esta vltima impression corregido y enmendado. *Madrid, Iuan de la Cuesta,* 1619, in-8, bas. marb.

6334. Perez del Barrio Angulo (Gabriel). Secretario de Señores, y las materias, cvydados y obligaciones que le tocan, estilo y exercicio del. Con seyscientas y setenta cartas curiosas para todos estados, villetes entre amigos y otras cosas sustanciales que las primeras hojas declaran. *Madrid, Correa,* 1622, in-4, v. f. tr. peigne.

Une des plus anciennes éditions; elle est restée inconnue à Antonio. Les ff. prél. contiennent des pièces de vers de Vicente Espinel, Lope de Vega Carpio, Miguel de Cervantès Saavedra, etc.
Exemplaire de Salvá (nº 4058).

6335. Vicente Peliger (Juan). Formvlario y estilo cvrioso de escrivir cartas missivas, segun la ordē que al presente se guarda : y la que deuen tener qualesquier Perlados y Señores, en las que escriuieren a todo genero de personas. Hecho y recopilado de conceptos de celebres Escritores. *Madrid, Madrigal,* 1599, pet. in-8, demi-rel. bas. brune, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 4068).

VIII. POLYGRAPHES

1. AUTEURS GRECS ET LATINS. AUTEURS FRANÇAIS, ITALIENS, ANGLAIS, ETC.

6336. Addison (Joseph). The Works, a new edition, with notes by Richard Hurd. *London, Cadell*, 1811, 6 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. olive avec coins.

6337. Bembi (Petri) Patritii Veneti, scriptoris omnium politissimi disertissimiq; quæcunque vsquam prodierunt, opera, in vnū corpus collecta, & ad postremā autoris recognitionem diligentissime elaborata, quorum catalogum versa pagina monstrabitur. Cum rerum & vocum memorabilium indice, in operis calcem reiecto. *Basileæ*, 1556, in-8, car. ital. peau de truie avec comp. à fr. fermoirs.

Belle reliure bien conservée.

6338. Bréal (Michel). Mélanges de mythologie et de linguistique. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.

6339. Burns (Robert). The Works. Edited by the Ettrick Shepherd and William Motherwell. *London, Fullarton*, 1848, 5 vol. in-12, portr. fig. demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné.

6340. Byron's Works. *London, Murray*, 1853. — Ens. 8 vol. in-16, chag. grenat, dos orné, fil. tr. dor.

Miscellanies, 2 vol. — Beppo et Don Juan, 2 vol. — Dramas, 2 vol. — Child Harold, 1 vol. — Tales and poems, 1 vol.

6341. Capella (Martianus). Opvs de Nuptiis philologiæ et Mercvrii liberi dvo. De Gramatica. De Dialectica. De Rhetorica. De Geometria. De Arithmetica. De Astronomia. De Musica Liber Nonus. (A la fin :) *Impressus Mutinæ, per Dionysiū Berthocum*, 1500, in-fol. vélin.

Réimpression de l'édition princeps de 1499.

6342. Ciceron. Opera, cum delectu commentariorum. Edebat Josephus Olivetus, Academiæ Gallicæ XL Vir... Editio tertia, emendatissima. *Genevæ, apud fratres Cramer*, 1758, 9 vol. in-4, v. ant. marb. fil.

Dans cette édition, les notes sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes, comme dans l'édition originale.

6343. — Opera. *Matriti, ex regia typographia, Operas dirigente P. J. Pereyra*. 1797, 14 vol. pet. in-4, portr. bas. ant. marb.

Belle édition du texte de d'Olivet.
On y a ajouté les *Academica, sive de judicio erga verum opera Petri Valentiæ*, et la *Clavis Ciceroniana* d'Ernesti.

6344. Courrier (P.-L.). Œuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

6345. Dondan (X.). Mélanges et lettres avec une introduction par M. le comte d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy et Cuvillier-Fleury. *Paris, Calmann-Lévy*, 1876-1877, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

6346. Fauchet (Claude). Les Œuvres. Reveues et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Heuqueville*, 1610, 2 parties en 1 vol. in-4, v. ant. marb.

Collection curieuse et recherchée.
Cet exemplaire porte le timbre de la Bibliothèque de la Malmaison sur le titre.

6347. Franklin (Benjamin). Political miscellaneous, and philosophical pieces, written by Benj. Franklin. Now first collected, with explanatory plates, notes, and an index to the whole. *London, Johnson*, 1779, in-8, portrait, fig. cart. non rog.

Rare.

6348. Goes (Damiani a). Aliqvot opvscvla : Fides, Religio, moresq; AEthiopum. Epistolæ aliquot Preciosi Ioannis, Paulo Jovio & ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus & imperio Lusitanorum. Hispaniæ ubertas & potentia. Epistolæ, cum Ferragine carminū ad ipsum Damianū. *Lovanii, ¶ Ex Officina Rutgeri Rescij*, 1544, in-4, v. ant. granit.

Recueil curieux et recherché.

6349. Gœthe (Œuvres). Traduction nouvelle par Jacques Porchat. *Paris, Hachette*, 1861-1863, 10 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog.

6350. Halliwell (J.-O.). Descriptive notices of popular english histories. — Notices of fugitive tracts, and chapbooks. *London, Richards*, 1848. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, fac-similés, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

6351. La Fontaine. Les Œuvres posthumes de Monsieur de La Fontaine. *Paris, de Lignes*, 1696, in-12 de 12 ff. prél. et 276 pp. v. ant. gran.

Édition originale sous cette date.

6352. Lamb (Charles). The Works. A new edition. *London, Moxon*, 1852, gr. in-8, front. portrait, v. violet, fil. tr. peigne.

6353. Ligne (Prince de). Œuvres précédées d'une introduction par Albert Lacroix. *Bruxelles, Paris*, 1860, 5 vol. in-12, demi-rel. v. f.

Le tome VIII contient *Les Mémoires*.

6354. Lucianus. Luciani Palinurus || Luciani Scipio romanus || Luciani heroica in amorem || Luciani Asinus aureus || Bruti romani epistole || Diogenis cynici epistole. || (A la fin :) *Hec opuscula castigatissime emendata impressa sunt Avinione impensa Nicolai Cepe ciuis Avinionensis D.cccc.xcvij Idibus octobris*, (1497), in-4, goth. de 62 ff. non chiff. dent. le dernier blanc, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Le plus ancien livre imprimé à Avignon.

6355. — Historia verdadera de Lvciano traduzida de Griego en lengua Castellana. *Argentina, en casa de Augustin Frisio*, 1551, in-4, demi-rel. v. brun.

Première partie, sans doute la seule publiée.
Exemplaire de Salvá (n° 1879).

6356. — Luciano español. Dialogos morales, utiles por sus documentos. Traducion Castellana del Licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado... A Don Francisco de Melo. *Madrid, Cosme Delgado*, 1621, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3935).

6357. Mackintosh (James). The Miscellaneous Works. *London, Longman*, 1851, in-8 à 2 col. portrait, front. v. f. dos orné, fil. tr. marb.

6358. Maistre (X. de). Œuvres complètes. Édition illustrée par Staal. *Paris, Garnier, s. d.* in-8, fig. demi-rel. bas. verte, plats toile.

6359. Montagu (Lady Mary Wortley). The Works, including her Correspondence, poems and essays. *London, Phillips*, 1803, 5 vol. pet. in-8, portrait et fac-similés, v. brun ant.

6360. Morello. Enchiridion ad verborum copiam haud in frugiferum multo quam antea auctius emaculatiusque Theodorico Morello Campano autore. Indicem formularum loquendi ad calcem libri rejecimus. Octava editio. *Valentiæ, Petrum Patricium Mey*, 1617, in-8 de 238 pp. de texte, 7 ff. non ch. d'index, 1 f. pour la souscription et 1 f. blanc, bas. porph. moderne.

Exemplaire de Salvá (n° 2333).

6361. Nebrissensis (Ælius-Antonius). Ouvrages divers :

1. Grammatiea Antonii Ne||brissensis / iampriden || solicite revisa : atq; || ad unguem (ut || aiunt) dili||genterq; || corre||eta. (A la fin du dernicr feuillet du cahier X :) *Ælii Antonii Nebrissensis grammatici introductiones in gramatica latina explicita... Quas denuo post hac Georgius Coci summa diligentia imprimi curavit si quidē fuerunt multa vigilentia Cesarauguste absoluta. Tertio k'las Junias anno a natali Christi M.dxxxiiij* (1533), in-4, car. goth. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2338).

2. Introductiones in latinam Grammaticen per eūdem recognite, atq; exactissime correctæ glossematis eum antiquo exemplari collatis. Liber primus de primis Grammatices rudimentis. Liber secūdus de genere & declinatione/ & p̄teritis/ & supinis. Liber tertius de Erotematis partium orationis. Liber quartus de Constructione octo partium orationis. Liber quintus de Quantitate syllabarum : metris, & aecentu... *Apud inclytam Granatam. Anno M.D.LII.* (1552), in-fol. de 159 ff. ch. y compris le titre avec encadrement sur bois, bas. marbr. moderne.

Édition considérablement augmentée.

Marge extérieure du titre raccommodée; trous de vers et mouillure aux derniers ff.

3. Hymnorū. Ad salmāticēsis Academie senatum sapientissimus feliciter. (A la fin :) *Et fuit impressa in Lugrunii per Arnaldum Guillermum de Brocario*, 1508, in-4, car. ronds et goth. marque de l'imprimeur à la fin, dérelié.

4. Hymnorum. Ad salmātieēnsis Academie senatu; sapientissimum. (A la fin :) *Et fuit impressa in Lugrunīj per Arnaldum Guillermū de Brocario*, 1510, in-4, car. goth. marque de l'imprimeur à la fin, dérelié.

5. Hymnorvm recognitio cvm avrea illorvm expositione. Adiecimus etiam nōnullos proprios sanctorum hymnos : a Petro Nūnio Delgado Præsbytero. B. M. Dilucidatos. Quos omnes ab vltima operis pagina : æ proxima est : aperte demonstrat. *Apvd inclytam Granatam Mense Decembri. D.XXXIIII*, (1534). — Orationes quæ in universali Ecclesia per totum annum decantātur denuo eollecte recognita et ad ungue castigatæ : et noviter impressæ. (A la fin :) *Apud inclytam Granatam Mense Octobri*, 1539. — Homiliæ per diversos autores in evangelia que diebus dominieis juxta consuetudinem Ecclesie Romane decantantur; postremo accuratissime revisæ et eum pluribus earumdem exemplaribus collatæ. Locis quam pluribus restitutis. *Apud, inclytam Granatam Mense Decembri*, 1533. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, car. ronds. bas.

6. Hymnorum. Cum aurea illorum expositione. — Orationes quæ in universali ecclesia per totum annum decantātur; nunc denuo collectæ, recognite et ad unguem castigatc et noviter impressæ. *Apud inclytam Cranatam*, 1549. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, vélin.

7. Libri minores de novo correcti. *S. l. n. d. Compluti, in ædibus Michaelis de Egura*, (1529), in-4, car. goth. dérelié.

Liber Catonis, Liber de eontēptum mundi Liber floretus. Liber Quinque clauium sapientie. Fabule Esopi Lectiones Job.

Exemplaire incomplet.

8. Aelij Antonij Nebrisseñ atq; proinde historii Regii in quinquaginta sacræ scripturæ locos non vulgariter enarratos. Tertia quinquagena. (A la fin :) *M.CCCCCXVI.* (1516) in-4, car. ronds, lettres ornées, dérelié.

9. ☛ Aelii Antonii Nebriss. Ex grammatico rhetoris in Conplutēsi Gymnasio : atq; proinde Historiei Regij Apologia earum rerum quæ illi objiciuntur. Eivsdem Antonii Nebriss. in Quinquagenta saeræ scripturæ locos non vulgariter enarratos. Tertia Quinquagena. Eivsdem An-

tonii de digitorvm compvtatione. *Apud inclytam Granatam mense febrvario D.XXXV*, (1535), in-4 de 43 ff. chiff. et 2 ff. non chiff. pour l'*index*, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3953).

10. Rervm a Fernando et Elisābe Hispaniaꝝ felicissimis Regibus gestarū Decades duæ, Necnō belli Nauariēsis libri duo, nūc secūdo editi, & exactiore vigilātia ad prototypi fidē recogniti, & emendati. Anno 1550 (A la fin :) *Apud inclytam Granatam*, 1550, pet. in-8, lettres italiques. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3079).

11. Chronica de los muy altos y esclarecidos reyes catholicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria. *Valladolid, Martinez*, 1565, pet. in-fol. à 2 col. vélin.

Raccommodages aux premiers et derniers ff., quelques parties de texte incomplet. Mouillures.

12. Aelii antonii nebrissensis || gramatici in. A. Persium Flaccum poetam sa|tyricū interpretatio : cū quibusdā quae a ||librarijs deprauata atq; ꝺtorta fue|runt per eūdē recognita : et ad||vnguē emēdata : ac noui|ter impressa foelici|ter incipitur. (A la fin :) *A. Persij Flacci poete satyrici poema explicitū cum paraphrasi atq; scholijs Antonij Nebrisseñ grāmatici atq regij historiographi q̄ interfuit immo p fuit emēdandis formis in impressiōe cū alioq' ex īcuria librarioꝝ codices essēt circūferrentq; īemēdati ex impssione Cōplutēsi Anno M.D.xiiij* (1514) *viij k. februarij*, 48 ff. non chiff. car. goth. vélin.

13. Aymari Rivallii Allobrogis... Ciuiles historiæ Iuris... Historiæ item Iuris Pont. Liber Singularis. *Mogvntiae*, 1539. — Sanctissimi Ivris civilis lexicon ab Antonio Nebrissensi... *Louanij.., Seruatij Zasseni*, 1535. — Leges Riboariorvm, Baioariorumq;, quas vocant, à Theoderico rege Francorum latæ. Item, Alemannorum leges, à Lothario rege latæ. *Basileae*, 1530. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. brun, ant. fers à froid. (*Rel. fatiguée.*)

Curieuse reliure portant sur les plats en relief et à froid les armes de Charles-Quint (l'aigle de l'empire d'Allemagne) son portrait et sa devise.

6362. Peignot (Gabriel). Œuvres diverses :

1. Amusements philologiques ou variétés en tous genres par G. P. *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tr. dor.

2. Bibliographie curieuse, ou Notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus, suivie d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. *Paris*, 1808, in-8, demi-rel. bas. r.

Opuscule tiré à 100 exemplaires sur grand papier vélin (nº 33, numéroté et signé par l'auteur).

3. Choix de Testamens anciens et modernes, remarquables par leur importance, leur singularité et leur bizarrerie; avec des détails historiques et des notes. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

4. Documens authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1827, in-8, portr. cart. non rog.

5. Essai chronologique sur les hivers les plus rigoureux, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, *Paris, Renouard*, 1821, in-8, dérelié.

6. Histoire morale, civile, politique et littéraire du Charivari par le Docteur Calybariat. *Paris, Delaunay*, 1833, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

7. Manuel du bibliophile ou traité du choix des livres. *Dijon, Lagier*, 1723, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, ébarbé. (*Koehler*).

Bel exemplaire non rogné.

8. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats, déclarations, constitutions, conventions, et autres actes relatifs à la discipline de l'église en France depuis saint Louis jusqu'à Louis XVIII. *Paris, Renouard*, 1807, in-8, demi-rel. bas. r. avec coins, non rog.

Exemplaire de Renouard et La Bédoyère, l'un des 3 sur papier vélin.

9. Recherches historiques et bibliographiques sur les auteurs et sur l'autographie. *Dijon*, 1836, in-8 de 90 pp. demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

Tiré à petit nombre.

10. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur, et sur sa famille par un ancien bibliothécaire. *Dijon, Lagier*, 1829, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

11. Recherches sur les ouvrages de Voltaire par J.-J. E. G... avocat. *Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1817, in-8, demi-rel. mar. bleu tête dor. non rog. (*Canape.*)

12. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives. *Paris, Renouard*, 1810, in-8, demi-rel. v. brun.

13. Opuscules. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-8, port. fig. demi-cart. perc. grise non rog.

Essai historique sur la liberté d'écrire. *Paris, Crapelet*, 1832. — Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur, réunis en tête d'un manuscrit du xvᵉ siècle, précédée de quelques recherches. *Dijon, Frantin*, 1832. — Nouvelles recherches littéraires, chronologiques

et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lamonnoye. *Dijon, Lagier*, 1832. — L'Illustre Jaquemart de Dijon par S. Bérigal. *Dijon, Lagier*, 1832.

13. Opuscules. — 10 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. brun. *Dijon*, 1833-1839 :

Détails historiques sur le château de Dijon. — Les Bourguignons salés. — La Selle chevalière. — Nouvelles recherches sur le dicton populaire : *Faire ripaille.* — Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. — De l'Oraison dominicale. — Recherches sur l'origine et l'étymologie du mot *Pontife.* — L'Évaireman de lai peste. — D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes. — Histoire d'Hélène Gillet.

Réunion d'opuscules tirés à petit nombre.

6363. Pope (Alexander). The Works. With notes and illustrations, by himself and others. To which are added, a new life of the author, an estimate of his poetical character and writings, and occasional remarks, by William Roscoe. New edition. *London*, *Longman*, 1847, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. cuir de Russie avec coins, dos orné.

6364. Prout. The Reliques of Father Prout, late P. P. of Watergrasshill in the county of Cork, Ireland, Collected and arranged by Oliver Yorke, Esq. Illustraded by Alfred Croquis, Esq. *London*, *Fraser*, 1836, 2 vol. pet. in-8, front. et vignettes sur bois, cart. perc. non rog.

Édition originale ornée de vignettes satiriques.
Mouillures.

6365. Rollin (Charles). Œuvres complètes avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens par Émile Bères. Atlas par H. Dufour. Album antique par Albert Lenoir. *Paris*, *Chamerot et Lauwereyns*, 1866, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

Histoire ancienne, 3 vol. — Histoire Romaine, 3 vol. — Traité des Études, 1 vol. — Altas de planches, 1 vol.

6366. Schiller. Œuvres. Traduction nouvelle par Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1859-1862, 8 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. violet avec coins.

Poésies, 1 vol. — Théâtre, 3 vol. — Histoire, 2 vol. — Mélanges, 1 vol. — Esthétique, 1 vol.

6367. Scribe (Eugène). Œuvres complètes. Nouvelle édition, comprenant tous les ouvrages composés par M. Scribe seul ou en société. Illustrée de cent quatre-vingt-une jolies gravures en taille-douce, d'après les dessins de MM. Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Marckl, G. Staal, Et. David, etc. *Paris*, *Lebigre-Duquesne*, 1854, 17 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. f.

6368. Seneca. Ludus L. Annei Senecæ, de morte Claudii Cæsaris, nuper in Germania repertus ex Scholiis beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii, Joane Phrea Britanno interprete, cum scholiis Beati Rhenani. Erasmi Roterodami Moriæ Encomium, cum commentarii Gerardi Listrij, trium linguarum pariti. Epistola apologetica Erasmi Roterodami ad Martinio Dorpium theologum. (A la fin :) *Basileæ, apud Io Frob.*, 1521, pet. in-8, car. ronds, cart.

6369. Smith (The Rev. Sydney). The Works. A new edition. *London, Longman*, 1851, pet. in-4 à 2 col. front. portrait, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.

6370. Translations from the Chinese and Armenian, with notes and illustrations, by Charles Fried. Neumann. *London*, *Murray*, 1831, in-8, cart. non rog.

6371. Wiertz (A.-J.) Œuvres littéraires. *Bruxelles*, *Parent*, 1869, gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. vert jans. tête dor.

2. AUTEURS ESPAGNOLS

6372. Arcos (Francisco de los). Conversaciones instructivas entre el padre fray Bertoldo Capuchino, y Don Terencio, en las quales se tratan varios y muy diversos asuntos, los quales pueden servir de recreo y de instruccion á quantos las leyeren. *Pamplona, Castilla,* 1786, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 4042).

6373. Capmany (Antonio). Carta de un buen patriota que reside dissimulado en Sevilla escrita á un antiguo amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. Fecha 18 de Mayo de 1811, 14 pp. — Segunda carta del buen patriota disimulado en Sevilla, á un amigo suyo domiciliado hoy en Cadiz. Su fecha 20 de Junio de 1811, 9 pp. — Manifiesto de D. Antonio de Capmany en respuesta à la contextacion de Manuel Josef Quintania, 30 pp. — *Cadiz, Imprenta Real,* 1811. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, cart. perc. blanche.

Opuscules peu communs.
Exemplaire de Salvá (n° 2216).

6374. Catalina (Severo). Obras. *Maarid, Tello,* 1876-1877, 6 vol. in-12, portrait, cart.

6375. — Roma. Obra postuma. Precede una noticia de la vida y principales trabajos literaros del Señor Catalina y el exámen de la présente obra, escritos, en virtud de encargo de la Academia, por D. Francisco Cutanda. *Madrid, Rivadeneyra,* 1873, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

6376. Cervantes de Salazar. Obras que ha hecho glossado i traducido. *Madrid, Sancha,* 1772, in-4, bas ant. marb.

Exemplaire sur grand papier.

6377. Clarorvm Hispanorvm opvscvla selecta et rariora tvm latina, tvm hispana, magna ex parte nvnc primvm in lvcem edita, collecta et illvstrata a Franscisco Cerdano et Rico... Volvmem primum. *Matriti, Antonivm de Sancha,* 1781, pet. in-4, v. ant. marb.

Seul volume publié.
Exemplaire de Salvá (n° 2230).

6378. Cruz (San Juan de la). Obras del venerable i mistico Dotor F. Joan de la Cruz, primer delcalço i padre de la reforma de N. S[a]. del Carmen. *Madrid, Madrigal,* 1630. (A la fin :) *Madrid, Pedro de Madrigal,* 1629, in-4, titre gr. vélin.

6379. — Obras misticas y espirituales añadense unos Romances del alma a Dios y cien Sentencias y unas cartas espirituales del mismo autor... *Madrid, Rodriguez,* 1649, in-4 de 1 front. sur cuivre, 28 ff. prél. non ch. 1 pl. sur cuivre 802 pp et 52 ff. non ch. de table, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Édition inconnue à Nic. Antonio, qui ne cite que celle de 1672.
Exemplaire de Salvá (n° 2240). Quelques taches.

6380. Fuente la Peña. El Ente dilucidado. Discurso unico noviss[o] muestra ay en natural[a]. Animal[es] irracionales invisibles, y qual[es] sean. Por el R[mo] P. F. Antonio

de Fuēte la Peña. *Madrid, En la Empra Real*, 1677, in-4, titre front. gravé, vélin.

Livre d'autant plus singulier que l'auteur est un Père capucin. Il renferme, dit Salvá, des chapitres absurdes, monstrueux et indécents. Et, malgré cela, il est pourvu des approbations ordinaires constatant qu'il ne renferme aucune chose contraire à la foi catholique.

Il existe deux éditions sous cette date : celle-ci est dédiée au *Marquis de la Guardia* et a 438 pp. plus l'Index.

Exemplaire de Salva (nº 4049).

6381. Gomez de Avellaneda (Doña Gertruda). Obras literarias. *Madrid, Rivadeneyra*, 1869-1871, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

6382. Gracian (Lorenzo). Obras. Divididas en dos tomos, en el primero contiene : El Criticon, tratando en la primera parte de la Niñez y Juventud ; en la segunda de la varonil edad, y en la tercera de la vejez. El Discreto. El Político Fernando el Cathólico. El Heroe. En el segundo. La agudeza y Arte de Ingenio Oráculo manual y arte de prudencia. En al fin añadinimos, el comulgatorio de varias Meditaciones de la sagrada Comunion por el P. Baltazar Gracian. *Amberes, Vedussen*, 1702, 2 tomes en 1 vol. in-4, front. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 2270).

6383. — Agudeza y arte de ingenio, en que se explican todos los modos y diferencias de concetos, con exemplares escogidos de todo lo mas bien dicho, assi sacro, como humano. Por Lorenzo Gracian aumentala el mismo Autor en esta Quarta impression, con un tratado de los estilos, su propiedad, ideas del bien hablar, con el arte de erudicion, y modo de aplicarla, crisis de los Autores, y noticias de libros. Ilustrala el Dotor Don Manuel de Salinas y Liçina... *Amberes, Verdussen*, 1702, in-4, v. brun ant.

Ce volume forme le tome II de l'ouvrage précédent, mais il a paru ici avec un nouveau titre.

Exemplaire de Salvá (nº 2271).

6384. — Obras. *Amberes, Verdussen*, 1725, 2 vol. in-4, front. bas. ant.

6385. Guevara. Las Obras del illustre señor don Antonio de Gueuara, obispo de Mndoñedo... ❡ Primeramente vn solēne prologo y argumento : en que el auctor toca muchas hystorias y notables auisos. ❡ Itē vna decada ẟ cesares : es a saber las vidas de diez emperadores romanos q̃ imperaron en los tiempos del buen Marco Aurelio. ❡ Item vn libro de auiso de de puados y doctrina ẟ cortesanos : en el q̃l se contiene lo q̃ el puado se ha de guardar y el cortesão ha ẟ hazer. ❡ Ite vn libro del monosprecio de la corte y alabança de la aldea : en el q̃l cō pocas palabras se tocā muchas y muy delicadas doctrinas. ❡ Item vn libro de los inuētores del marear y de sesenta trabajos q̃ ay en las galeras. Obra digna de saber y graciosa de leer. ❡ Va toda la obra al estilo y romāce ẟ Marco Aurelio : porq̃ el auctor estodo vno M.D.xlv. (1545). (Au feuillet 124 :) *Imprimierō se en... Valladolid por... Juan de Villaquiran a doze dias ẟl mes de abril. Año de mil ꝛ quinientos y cuarenta y cinco* (1545), in-fol. car. goth. à 2 col. rel.

Seconde édition de ces traités et de ces lettres. Chaque traité est orné d'un encadrement sur bois.

6386. Jimenez Paton (Bartolomé). Mercvrivs trimegistvs, sive de triplici eloqventia sacra Española Romana. Opvs concionatoribvs verbisacri, poetis vtriusque

linguæ; diuinarum & humanarum literarum studiosis vtilissimum. *Petro de la Cuesta Gallo, Typographo Biatiæ*, 1621, in-4, demi-rel. v. bleu.

Réimpression des *Instituciones de la gramatica española* et de la *Elocuencia española*, mais avec des augmentations très importantes.
Exemplaire de Salvá (nº 2297).

6387. Jovellanos (Gaspar Melchior de). Obras :

1. Colccion de varias obras en prosa y verso. Adicionadas con algunas notas por D. R. M. C. (Don Ramon Maria Cañedo). *Madrid, Amarita*, 1830-32, 7 vol. in-4, bas. rac.
Exemplaire de Salvá (nº 2298).

2. Informe de la Sociedad económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley agraria. extendido por... D. Gaspar Melchor de Jovellanos. *Madrid, Sancha*, 1795, in-4, bas.

3. D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta central y se dá razon de la conducta y opinions del autor desde que recobro su libertad. *Coruña*, 1811, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, cart.
Rare.

4. D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas. Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la junta central. Y se dá razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobro su libertad. Con notas y apendices. *Coruña, Perez Prieto*, 1811, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, v. porph. dent. tr. marb.

6388. Lucio Espinosa y Malo. Ocios Morales. *Mazzarino, Vanberge*, 1691, in-8, pap. fort, vélin.

6389. Matos (José Felipe de). Acto de conclusiones, en que se defiende, que el Señor Santo Thomas de Aquino es Angel : el qual ofrece al mismo Santo Doctor el esmerado zelo de los Alumnos de su Colegio Mayor de esta Ciudad de Sevilla el dia 12. de Abril..... de 1733... Formabalo Joseph Phelipe de Matos... *Sevilla, Diégo Lopez de Haro, s. d.*, (1733), 20 pages. — Acto de conclvsiones, en que se defiende que el Sor Sto Thomas de Aquino es Sol de la Iglesia :... Delineabalo Joseph Philipe de Matos..., *Sevilla, Diégo Lopez de Haro, s. d.* (1734), 27 pages. — El Principe de los sabios. Poema comico que en las solemnes fiestas que el ardiente zelo de los alumnos del colegio Mayor de Santo Thomas de Aquino de Sevilla... ha de representar... el dia 17 de Abril de este ano de 1735. Formabalo D. Geronymo Manuel de Castilla Muniz. *Sevilla, Joseph Navarro, s. d.* (1735), 42 pages. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nos 1147 et 1309).

6390. Mejia. Silva de varia lecion agora nueuamente enmendada, y añadida por el autor de la quarta parte, con diligencia corregida, y adornada de algunas cosas utiles que en las otras impressiones la faltaua. *Leon de Francia, Iacobo de Iunta*, 1556, in-8, demi-rel. v. brun.

Édition rare de cet ouvrage recherché et contenant les 4 parties publiées.
Exemplaire de Salvá (nº 1901).

6391. — Silva de varia lecion, agora vltimamente emendada, y de la quarta parte añadida. *Anveres, Pedro Bellero*, 1603, in-8, vélin.

6392. — Silva de varia leccion. En la qual se tratan muchas cosas muy agradables, y curiosas. Y en esta impression va añadido vn Parentesis de Isocrates, traduzido en lengua castellana por el mismo Autor, con muchas sentencias morales. *Madrid*, 1643, in-4, bas.
Exemplaire de Salvá (nº 1902).

6393. Palafox. Obras de Don Juan Palafox y Mendoza. *Madrid*, 1659-1671, 8 vol. in-fol. bas ant. marb.

6394. Polo de Medina (Salvador Jacinto). Obras en prosa y en verso. Recogidas por vn aficionado svyo. *Zaragoça, Dormer*, 1664, in-4, demi-rel. v. vert.

Eemplaire de Salvá (n° 1940).

6395. — Obras en prosa y verso. Recogidas por vn aficionado suyo... *Zaragoça, Dormer*, 1670, pet. in-4 à 2 col. v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1941).

6396. — Obras en prosa y verso. *Zaragoça*, 1670, in-4 à 2 col. bas.

6397. Obras en Prosa y verso. Recogidas por un aficionado suyo. *Madrid, Pasqual*, 1715, in-4, vélin.

6398. Quevedo Villegas (Francisco de). Todas las obras en prosa (satíricas, políticas, devotas) Corregidas y de nuevo añadidas. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1650, 2 vol. in-4, dereliés.

Le tome II est incomplet des pages 465 à 468.

6399. — Obras. *Bruselas, Foppens*, 1660-71, 4 vol. in-4, front. vélin vert.

Le tome IV est intitulé : *Las Tres ultimas Musas Castellanas*.

6400. — Obras. *Madrid, Joachin Ibarra*, 1772, 6 vol. in-4, portrait et fig. par Maella, gravés par Ballester, bas. ant. marb. fil.

Bonne édition.

6401. — Obras. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1791-1794, 11 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Bonne édition.

6402. Quintana (Manuel Jose). Obras ineditas por el Ilmo Señor Don Manuel Cañete. *Madrid, Medina, s. d.* in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile.

6403. Ribadeneira (Pedro de). Obras, agora de nueuo reuistas y acrecentadas... *Madrid, Sanchez*, 1605. — Vida del Pe Mo Diego Laynez, qve fve vno de los compañeros del padre maestro Ignacio de Loyola en fundar la Compañia de Iesvs y el segundo Preposito general della... *Madrid, Madrigal*, 1594. — Vida del P. Francisco de Boria, qve fve Dvqve de Gandia, y despues Religioso, y tercero General de la Compañia de Iesvs. *Madrid, Madrigal*, 1594. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin.

Portraits ajoutés.

6404. Rivas (Duque de). Obras completas de Don Angel de Saavedra Duque de Rivas de la Real Academia Española. Corregidas por el mismo. *Madrid, Imprenta de la Biblioteca nueva*, 1854-55, 5 vol. gr. in-8, pl. lithog. demi-rel, bas. verte.

6405. Saavedra Fajardo (Diego). Locuras de Europa. Dialogo posthumo. Sale a luz segun una copia ms. *S. l.* 1748, in-8 de 8 ff. prél. et 71 pp. demi-rel. chag. vert, plats. perc. tr. peigne.

Edition de toute rareté, exécutée hors d'Espagne. Elle y était si peu connue en 1787, qu'à cette époque Valladeras fit imprimer l'ouvrage comme inédit, d'après un manuscrit, dans le tome IV du *Semanario erudito*.
Exemplaire de Salvá (n° 2398).

6406. — Obras. En tres tomos, que contienen : Idea de un Principe Político Christiano, representada en cien Empresas y la Republico Litteraria; Corona Gothica, Austriaca y Castellana. *Amberes, Verdussen*, 1739, 3 vol. in-fol. front. et fig. bas. ant. marb. dos orné, fil.

5407. Saavedra y Fajardo (Diego de). Republica literaria. Dase á la estampa por D. Joseph de Salinas... Dedicase al muy ilustre Señor Doctor D. Joseph Beno de Rey... *Alcalá, Fernandez*, 1670, in-8 de 31 ff. prél. non ch. 1 f. blanc et 159 pp. demi-rel. v. bleu, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2395).

6408. — República literaria. *Alcalá, Fernandez*, 1677, pet. in-12, demi-rel. bas. violette.

Exemplaire de Salvá (n° 2396).

6409. — Republica literaria. *Madrid, Cano*, 1788, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Salvá, sur papier de Hollande (n° 2397).

6410. Sanchez Tórtoles (Antonio). El Entretenido. Repartido en catorze noches desde la de la vispera de Navidad, hasta la del dia de los Reyes. Celebradas en metafora de Academias, de verso, y prosa, en quese obstentan varios assumptos, muy provechosos, y entretenidos. *Zaragoça, Pasqual Bueno*, 1701. — El Entretenido, segunda parte, miscelañea de varias flores de diversion, y recrēo, en prosa y verso: adornada de diversas relaciones serias, burlescas. y seri-jocosas, Entremeses, novelas seguidillas, y otras muchas noticias curiosas, para el gusto de los aficionados compuesto (par el Mismo). *Madrid, Ramirez*, 1741. — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaires de Salvá (n°s 1409 et 1410).

6411. Santos (Francisco). Obras. *Madrid*, 1666-1704, 15 vol. petit in-8, demi-rel. chag. violet, plats, perc. (*Rel. uniforme.*)

Collection difficile à réunir. Elle comprend :
Los Gigantones en Madrid por defuera y prodigioso entretenido, 1666. — Las Tarascas de Madrid, 1694. — Dia y Noche de Madrid, 1674. — El Escandalo de mando y Piedra de la justicia, 1696. — El Sastre del Campillo, *s, d.* (1685). — El Rey Gallo, 1694. — La Verdad en el Potro y el Cid resucitado, 1686. — Cardeno lirio, 1690. — La Tarasca de Parto en el Meson del Infierno y dias de fiesta por la noche, 1696. — Periquillo el de las Gallineras, 1704. — El Vivo y el defunto, 1692. — El No importa de España, 1668. — El Arca de Noe y Campana de Belilla, 1697. — El Diablo anda svelta, 1677. — El No importa de España, 1668.
Exemplaires de Salvá (n°s 1978 à 1993).

5412. — Obras en prosa, y verso, discvrsos politicos, maximas christianas y morales, adornadas con cvriosos exemplos expecvlativos, y pratìcos, qve por sv diversidad es deleytable su leyenda. *Madrid, Martinez Abad*, 1723, 4 vol. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1994).

6413. Torres (Diego de). Œuvres. — *Madrid, s. d.* (1725-1728). — Ens. 19 opuscules en 1 vol. pet. in-4, v. brun, ant.

Viage fantastico del gran Piscator de Salamanca, (1725), 52 pp. — El Hernitaño y de Torres, aventura curiosa, (1726), 6 ff. et 43 pp. — Correo de el otro mundo al gran Piscator, 1726), 44 pp. — Visiones y visitas con D. Francisco de Quevedo por la corte, (1727), 3 ff. et 46 pp. — Reparos de encuentro y respuestas de passo sobre las visiones de Torres, (1727), 39 pp. — Visiones y visitas por la corte, 2e partie, (1728), 3 ff. et 9 pp. — Querella que Don Quixote dá en el tribunal de la Muerte, (1728), 31 pp. — Mariscal y Cruz Consijos angables á Don Diego de Torres, (1728), 24 pp. — Visiones y visitas por la Corte 8e partie, (1728), 3 ff. 36 pp. et 1 f. — Martinez. Juicio final de la Astrologia, en defensa del Teatro Critico universal, (1728), 4 ff. et 56 pp. — Entierro del Juicio final, y vificacion de la Astrologia, (1727), 7 ff. et 30 pp. — Salinero. Pragmatica de el tiempo en defensa de la buena astrologia, (1727),

6 pp. — Quevedo. Pepitoria critica en que se purifican varios papeles, (1727), 35 pp. — Encuentos de Martin con su Rocin, (1727), 4 ff. — Testamento del Rev. do Diego de Torres, (1727), 4 ff. — Mortante christiano y politico, en pendencia musica-medica-diabolica, (1727), 16 pp. — Cantharidas amigables, para remedio de meños desvariados, (1727), 4 ff. — Letargo, Mejoria, Testamento, y partimiento de los bienes de D. Diego de Torres, (1727,) 12 pp. — Cathedra de Morir, (1726), 5 ff. 27 pp. et 1 f.

6414. TORRES Villarroel (Diego de). Libros en que estan reatados diferentes quadernos physicos, medicos, astrologicos, poeticos, morales, y mysticos. *Salamanca, Villagardo y Ortiz Comez*, 1751-52, 14 tomes en 8 vol. in-4, vélin, sauf les tomes V et VI, qui sont en bas. ant.

Ouvrages estimés. Le dernier volume contient la vie de l'auteur.

6415. — Sueños morales, visiones y visitas de Torres con Don Francisco de Quevedo, por Madrid : corregidos y aumentados. *Madrid, Doblado*, 1791, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. v. r. avec coins, tête dor.

6416. VEGA CARPIO (Lope Félix de). COLECCION DE LAS OBRAS SUELTAS assi en prosa como en verso. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1776-89, 21 vol. in-4, portrait gravé par Carmona, demi-rel. chag. vert, plats perc. tête dor. ébarbée.

Jolie édition publiée par les soins de Fr. Cerda y Rico ; elle ne contient pas les comédies de l'auteur.
Bel exemplaire de SALVÁ (nº 1027), sur GRAND PAPIER.

6417. — Ouvrages divers :

1. Arcadia, prosas, y versos de Lope de Vega Carpio, Con vna exposicion de los nombres Historicos, y Poeticos. *Valēcia*, 1602 (A la fin :) *Valencia, Garriz*, 1602, in-8, portrait gravé sur bois sur le titre, v. brun ant.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2019).
2. Arcadia. *Anveres, Martin Nucio*, 1605, in-12, parchemin.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2021).
3. Arcadia. *Madrid, Martin*, in-8, titre avec encadrement et portrait gravés sur bois, vélin marb.
Cette édition renferme le même portrait que celle de 1603, ainsi que la *Tassa*, le privilège et l'approbation de 1598.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2022).
4. Arcadia. *Segouia, Flamenco*, 1629, in-8, demi-rel. bas. f.
Edition rare, restée inconnue.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2023).
5. Arcadia. *Barcelona, Margarit*, 1630, pet. in-8, parch.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2024), incomplet des ff. 185-192.
6. La Dorotea, accion en prosa. *Madrid, Imprenta Real*, 1654, in-8, v. ant. rac.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1475).
7. La Dorotea, accion en prosa. *Madrid, Sanchez*, 1675, in-8, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1476).
8. La Dorotea. Accion en prosa. Añadidos en esta impression el Arte nuevo de hacer Comedias, vn Catalogo de las obras que este Autor escrivio, y otro de varios Libros de diversion. *Madrid, Padilla*, 1736, 2 vol, pet. in-8, vélin.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1477).
9. La Filomena con otras diversas Rimas, prosas y versos. *Madrid, Martin*, 1621, in-4, titre-front. gravé, demi-rel. v. bleu, plats perc.
PREMIÈRE ÉDITION. Elle contient, outre la *Filomena*, les *Fortunas de Diana*, nouvelle en prose, *Description de la Tapada*, la *Andromeda*, les *Epistolas*, le *Jardin de Lope*, *Discurso de la nueva poesia* etc.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1031).
10. La Filomena, con otras diversas Rimas, Prosas y Versos. *Barcelona, Cormellas*, 1621, pet. in-8, demi-rel. bas.
11. La Hermosvra de Angelica, con otras diuersas Rimas. *Madrid, la Cuesta*, 1605, in-8, v. vert, fil.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1688).
12. Isidro, Poema castellano. En qve se escrive la Vida del bienauenturado Isidro, Labra-

dor de Madrid, y su Patron diuino. *Madrid, Madrigal*, 1603, in-8, car. ital. figure sur bois, v. vert, dos orné, fil.

La date du titre est presque effacée.

Exemplaire de Salvá (n° 1032).

13. Ivsta poetica, y alabanzas ivstas que hizo la Villa de Madrid al bienauenturado San Isidro en las Fiestas de su Beatificacion, recopiladas por Lope de Vega Carpio. *Madrid, Martin*, 1620, in-4, v. f. dos orné, fil.

Recueil contenant des poésies de nombreux auteurs. Belle gravure sur cuivre sur le titre, par J. de Courbes, représentant S. Osidro.

Exemplaire de Salvá (n° 408).

14. Laurel de Apolo con otras rimas. *Madrid, Gonçalez*, 1630, in-4, portrait, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 1478).

15. Pastores de Belen, prosas y versos divinos. *Madrid, Sanchez*, 1675, pet. in-8, vélin.

16. El Peregrino en sv patria. *Barcelona, Cormellas*, 1605, in-8, v. f.

Roman divisé en 5 livres, mêlé de prose et de vers. A la fin du prologue se trouve un catalogue des pièces de Lope de Vega.

Exemplaire de J.-J. de Bure l'aîné et de Salvá (n° 1480).

17. El Peregrino en sv patria. *Brvsselas, Roger Velpius*, 1608, pet. in-12, v. vert, dent. tr. dor.

Exemplaire de Salvá (n° 1481).

18. El Peregrino en su patria. Tercera impresion. *Madrid, Martinez Abad*, 1733, in-4 à 2 col. demi-rel. v. violet, plats, toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1482).

19. Rimas sacras primera parte. *Lisboa, Crasbeeck*, 1616, pet. in-8, vél. à recouvr.

Exemplaire de Salvá (n° 1039).

20. Rimas sacras primera parte. Con cien octavas a la vida de la Madalena. *S. l.* (*Madrid*), *Martin*, 1619, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1040) court de marges. Piqûres d'humidité.

21. Varias rimas sacras. *S. l. n. d.* In-8 de 22 pp. v. violet, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 1041).

22. Soliloqvios amorosos de vn alma a Dios. Escritos en lengva Latina por el R. F. Grauiel Padecopeo, y en la Castellana por Lope de Vega Carpio. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1626. — Arrepentimiento que el alma tiene de aver ofendido a su Criador... por Pedro Sanchez, natural del Quintanar de la Orden. *Valencia, Sylvestre Esparsa*, 1630. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, v. r. dos orné, fil.

Une des plus anciennes éditions de ces *Soliloques*, écrits en vers et en prose. *Graviel Padecopeo* est l'anagramme du nom de Lope de Vega Carpio. — Le second ouvrage, écrit en vers, est non cité par Nic. Antonio.

Exemplaires de Salvá (nos 1042 et 958).

23. Soliloquios amorosos de un alma a Dios. *Madrid, San Miguel*, 1756, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc.

Exemplaire de Salvá sur grand papier (n° 1043).

24. Ultimos amores de Lope de Vega Carpio, revelados por él mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesias. *Madrid, Ducazcal*, 1876, in-8, portrait, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. plats toile.

25. Some account of the life and writings of Lope Felix de Vega Carpio. By Henry Richard Lord Holland. *London, Longman*, 1806, in-8, portrait, v. f.

Première édition.

6418. Villalobos (Francisco de). Libro intitulado ‖ los problemas de Villalo‖bos : que trata d'cuerpos ‖ naturales y morales. Y dos dialogos d' medi‖cina : y el tratado de las tres grãdes : y ‖ vna cãciõ : y la ‖ Comedia ‖ d'Am‖phytrion ‖ M. D. L. ‖ *S. l. n. d.* (1550), in-fol. à 2 col. car. goth. titre gr. sur bois, demi-rel. bas. f.

Édition rare.

Exemplaire incomplet du dernier f.

6419. — Libro intitvlado los Problemas de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales. Y dos dialogos de medicina : y el tratado d las tres grãdes : y vna cancion : y la Comedia de Amphytrion... *Sevilla, Hernando Diaz*, 1574, pet. in-8, v. olive, fil. tr. marb.

Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, est placé parmi les classiques de la langue espagnole. Cette édition est presque aussi rare que l'originale de Zamora 1543.

Exemplaire de Salvá (n° 1493).

6420. Yriarte (Juan de). Obras sueltas publicadas en obsequio de la literatura a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del merito. (A la fin du tome II :) *Madrid*, *Manuel de Mena*, *s. d.* (1774), 2 vol. in-4, portrait, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2083).
Ces deux volumes renferment plus de huit cents épigrammes latines, la plupart avec traduction espagnole en vers, des pièces en vers et des proverbes latins et espagnols, etc.

6421. Zabaleta (Juan de). Obras en prosa. Segvnda impression. *Madrid*, *Fernandez de Buendia*, 1672, in-4 à 2 col.

Exemplaire de Salvá (n° 2033).

6422. — Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con el dia de fiestas por Mañana, y Tarde, y los sucessos que en èl passan. Añadidas en esta qvarta impression vn Indice muy puntual, para mayor facilidad de los Lectores. *Madrid*, *Gonçalez de Reyes*, 1692, pet. in-4, v. ant. gran.

Exemplaire de Salvá (n° 2034).

6423. — Obras históricas, políticas, philosophicas, y morales. *Madrid*, *San Martin*, 1754-1758, 4 vol. pet. in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2036).

6424. Zernadas y Castro (Diego Antonio). Obras en prosa y verso. *Madrid*, 1780-1789, 7 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.

Le tome Ier, 1783 et le tome II, 1789, sont de la seconde édition; les tomes III et IV, 1779, V et VI, 1780, et le tome VII, 1781, sont de la première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 1088).

IX. COLLECTIONS. — MÉLANGES

6425. Coleccion de algunas obras inéditas, criticas, eruditas, historicas y politicas de nuestros mejores autores, antiguos y modernos, recogidas y publicadas para instruir y deleytar. Por D. A. V. D. S. (Antonio Valladares de Sotomayor). *Madrid*, 1806-7, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. brun avec coins, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2231).

6426. — de Autores clásicos españoles. *Madrid*, *Aguado*, 1840, in-fol. demi-rel. v. brun, dos orné, plats perc. tête dor. ébarbé.

Tome I, seul publié, contenant les œuvres de Juan de Mena et le *Centon Epistolario* de Fernan Gomez de Cibdad Real.
Belle publication. Exemplaire de Salvá (n° 796).

6427. — de Libros españales raros ó curiosos :

1. Cancionero de Lope de Stuñiga, códice del siglo XV. Ahora por vez primera publicado. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1872, in-8, vélin.
2. Celestina (La). Tragicomedia de Lisandro y Roselia, llamada Elicia, y por otro nombre cuarta obra y tercera Celestina, *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1872, in-8, papier vergé, vélin.
3. Comedia llamada Selvagia, compuesta por Alonso de Villegas Selvago. — Comedia Serafina. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1873, pet. in-8, papier de Hollande vélin, dent. tête dor.
4. Comedias de Tirso de Molina y de Don Guillen de Castro. *Madrid*, *Fortanet*, 1878, in-16, portrait, demi-rel. chag. bleu, plats toile.
5. Guerras de los españoles en Africa 1542, 1543 y 1632. *Madrid*, *Ginesta*, 1881, in-12, demi-rel. chag. brun avec coins.

6. Montesinos (Fernando). Memorias antiguas historiales y politicas del Perú, seguidas de las infermaciones acerca del Señorio de los Incas, hechas por mandado de D. Francisco de Toledo, Virey del Perú. *Madrid, Ginesta*, 1882, petit in-8, papier vergé, demi-rel. chag. violet avec coins, plats perc.

7. Retrato de la Lozana Andaluza, en langua española muy clarisima, compuesto en Roma. El cual retrato demuestra lo que en Roma pasaba, y contiene muchas más cosas que la Celestina. *Madrid, Rivadeneyra*, 1871, pet. in-8, pap. vergé, mar. r. dos orné, fil. doré et milieu à fr. dent. int. tr. dor.

8. Silva (Feliciano de). Segunda comedia de Celestina. *Madrid, Ginesta*, 1874, in-12, papier de Hollande, demi-rel. chag. vert avec coins.

9. Varias relaciones del Perú y Chile y conquista de la isla de Santa Catalina, 1535 á 1658. *Madrid, Ginesta*, 1879, in-8, papier vergé, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

10. Verdugo. Comentario del Coronel Francisco Verdugo, de la guerra de Frisia, en XIV años que fué Gobernador y Capitan general de aquel Estado y Ejercito por el Rey Don Felipe II. *Madrid, Rivadeneyra*, 1872, in-12, papier de Hollande, cart.

6428. Josse (Agustin Luis). El Tesoro español, ó Biblioteca portatil española que contiene extractos escogidos de los más celébres escritores españoles con Notas, para la Ilustracion y mayor claridad de las Voces y Sentencias, que hubieran podido ofrecer alguna dificultad. *Londres, Dulau*, 1802, 2 tomes en 4 vol. in-8, v. ant. rac. dent. tr. marb.

6429. Mendibil (Pablo) et Silvela (Manuel). Biblioteca selecta de literatura española, o modelos de elocuencia y poesia, Tomados de los escritores más célebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, y que pueden servir de lecciones prácticas á los que se dedican al conociemento y estudio de esta lengua. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Recueil de toute rareté et fort estimé à cause du bon choix des pièces et de son impression correcte. Le premier volume contient, en tête, un Traité de la Littérature espagnole en général avec une revue des principaux écrivains en prose; le troisième volume renferme un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués de cette langue.
Exemplaire de Salvá (n° 2323).

6430. Miscelanea de folletos impresos en el siglo XVII. — In-fol. demi-rel. bas.

Manifiesto de lo svcedido a Don luan de Herrera, en el duelo con el Marques del Aguila. *Barcelona*, 1638, 4 ff. — Memorial de Don Juan Garcia Alexandre Castillejo, fecho en Madrid á 28 de Octubre de 1667, a consejando al Rey lo que convenia hacer para conservar los Paises Bajos y Portugal. 52 ff. — Memorial de los Jurados de Mallorca de hacia el 1656, representando á S. M. los abusos cometidos por el virei Conde de Montoro. *S. l. n. d.* 3 ff. — Esplicacion de una lapida romana hallada en las murallas antiguas de Leon de hácia 1666, 2 ff. — Defensa de la doctrina del angélico Doctor por Fr. Juan de Ribas. Madrid Pablo de Val, 1663, 10 ff. — Amor y delicias de España en Carlos II. Aplauso panegirico por Don Gerónimo Basilico. *Madrid, Bernardo de Villadiego*, 1669, 40 ff. — Romance de Don Pedro de Ariz á la Duquesa de Frias. *S. l. n. d.* 2 ff.

6431. — de papeles impresos casi todos en el siglo XVII. — Environ 20 pièces en 1 vol. in-fol. vélin.

Josue uno de los mas celebres capitanes que ha tenido el mundo. — Respuesta a una carta que escrivio Don Francisco de Candamo a Don Antonio de Zamora, sobre la muerte de la Reyna. — Responde Don Andres Davila y Heredia a la Triaca compuesta, que saco a luz Don Juan Antonio Ximenez. — Informe des Arcobispo de Sevilla sobre dos libros del monte sacro de Granada. — Sucessos y vitorias de las catolicas armas de Espana, y del Imperio en Francia, y otras Provincias. — Imaginacion de Don Gomez Davila para remedias el excessivo precio que ay en Castilla en el valor de las cosas, y asseguvarnos del justo temor de que se han de levantar los nuevos Christianos, etc., etc.
Exemplaire de Salvá (n° 2328).

6432. — de varios folletos, generalmente de mérito, publicados en España del 1720 al 1730 contra algunas obras de aquella época, todos anonimos. — In-4, v. ant. rac.

Satisfaccion de seda a cargos de esparto, o respuesta apacible á acusacion furiosa. — Crisis del ensayo a la historia de la Florida. *Alcalá de Henares*, 1725. — Juicio, que de la

dedicatoria de la traduccion de la carta de guia de casados hizo la curiosidad de un ocioso. *Salamanca*, 1724. — Examen apologetico de la defensa critica, a la dedicatoria de vn bibliopola. *Lerida, Esdrujulo*, 1725. — Anti-defensa de D. Luis de Salazar, y continuacion de la erisis ferrerica. *Zaragoza*, 1720. — Desagravios de la verguenza, contra las imposturas de la venganza. *Salamanca*, 1729. — La Residencia de las Aves, y causa del Cuervo.

Ce recueil provient de la collection de Salvá (nº 2329).

6433. Moles Infanzon (Gaspar). Vniversal metodo de constrvcion y ramillette de flores latinas y castellanas sacadas de diuersos Autores, principalmente de los doctissimos Padres de la Compañia de Iesus, para aliuio de pobres Estudiantes. *Zaragoça, Lanaja y Quartanet*, 1638, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2332).

6434. Obras de eloqüencia y de poesia premiadas por la Real Academia Española desde el año de 1777, en que se establecieron los premios hasta de el 1782. *Madrid, Ibarra, s. d.* in-4, v. ant. marb.

Première édition et seul volume publié.
Exemplaire de Salvá (nº 2360).

6435. — Coleccion de las obras de eloqüencia y poesia. Premiadas por la Real Academia española. Parte I. Obras de Eloqüencia. Parte II. Obras de Poesia. *Madrid, Ibarra*, 1799, 2 parties en 1 vol. in-12, v. bleu, fil.

6436. PAPELES varios. — Réunion de 6 vol. in-fol. in-4 et in-8, reliés.

Recueils de pièces manuscrites des xvie, xviie et xviiie siècles.

6437. — varios manuscritos de los siglos XVI, XVII y XVIII, contiene, entre otros, muchos romances y poesias. Cartas curiosas de diferentes personas con sus respuestas. Compendio de Geografia por Juan Bautista Lavaña, maestro de Geografia de Felipe IV. Discurso sobre el casamiento de la infanta de España Maria con el Principe de Gales. Varias profecias. — In-4 de 190 ff. vélin.

Manuscrit.

6438. — varios, manuscritos en prosa y verso de los siglos XVI, XVII y XVIII. — In-4 de 318 ff. cart.

Manuscrit. — Descripcion de una tempestad que hubo en Córdoba en 589; Arte de ensayar y aliaciones de plata y oro, 36 ff. avec figures, 1649; Versos por Fran^co^ de Posadas que murio en 1713; Auto general de fé que se celebró en Cuenca en 1654; Reliquias à la Catedral de Córdoba, por J. Valduanas, 1651.

6439. — varios. Coleccion de documentos correspondientes á los siglos XVII et XVIII. — 17 vol. in-4, vélin ou demi-rel.

Collection de pièces diverses relatives aux xviie et xviiie siècles, avec une table manusnuscrite en tête de chaque volume : Cartas pastorales, Discursos de la Academia de la Historia á mediados del sig. XVIII, de la Acad. de S^n^ Fernando, Guia de Madrid del sig. XVIII, Periodico de noticias de 1726, terremote de Lisboa en 1755, Vida de Juan Yriarte, Vida de F. F. Perez de Aranda, 1777, Critica de la Historia de España de J. de Ferreras, 1720, Fiestas en Madrid á la entrada de Cárlos III, Profecia politica, 1762, Carta de S. Peterburgo sobre la revolucion para destronar á Pedro III, Romances y poesias de Diego Rejón de Sylva. Romances heroyco de Benegasi, 1760, Exequias reales y Oraciones fúnebres, Manuscrit en vers sur les fêtes de Madrid á l'entrée de Charles III, Hist. de Gabriel pastobro de Madrigal, Sucesor de Zaragoza, 1766, Diario del Sitio de Almeyda, 1762, Guia de povasteros, 1760, Lágrimas por P. Calderon de la Barca, 1762, Medecina del Agua por Vazquez y Contestacion de Gutierrez, 1753. Id. de Perez y otro de Corballo, Hist^a^ de Estevan (ladron) Sevilla (Sig. XVII.), Sacrilegios en Jerusalem, Diarios estrangeres (1750), Códice manus. de un Edicto del rey sobre Frailes, 1768. Descripcion de Galicia en cerros (*Manuscrits*). Bataila de Guastala, 1734. Victoria de D^n^ Felipe, 1744. Sitio de Barcelona, 1697. Romances. El Desengano, canto de F. J. de la Cruz. Poema de Sandacer. Diario de M. Ruiz de Uria, &c., &c., &c., &c.

6440. Publications de la *Sociedad de Bibliofilos Andaluces :*

1. Alcazar (Baltasar de). Poesias precedidas de la biografia del autor por Francisco Pacheco. *Sevilla, Tarasco,* 1878, pet. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.

2. Alcocer (Pedro de). Relacion de algunas cosas que pasaron en estos reinos desde que murió la reina catolica Doña Isabel, hasta que se acabaron las Comunidades en la ciudad de Toledo. *Sevilla, Tarasco,* 1872, in-8, front. demi-rel. chag. br. tête dor.

3. Arino (Francisco de). Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. [*Sevilla, Tarasco y Lassa,* 1873, in-8, demi-rel. chag. noir jans. avec coins.

4. Avinon (Juan de). Sevillana medicina. *Sevilla, Rasco,* 1885, in-8, demi-rel. chag. vert.

5. Bernaldez (Andrés). Historia de los Reyes Catolicos D. Fernando y Doña Isabel. *Sevilla,* 1870, 2 vol. in-8, front. et fig. vélin, non rog.

6. Caro (Rodrigo). Memorial de la villa Utrera. *Sevilla,* 1883, demi-rel. chag. noir avec coins, plats perc.

7. Cevallos (Fernando de). La Itálica. *Sevilla,* 1886, in-4, plan, br.

8. Clarisel. Primera parte del Libro del invencible caballero Don Clarisel de las Flores y de Austrasia. Escrito por Don Jerónimo de Urrea, Caballero Aragonés. *Sevilla, Alvarez,* 1879, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats perc.

9. Collado (Francisco-Geronimo). Descripcion del tumulo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey Don Felipe Segundo. *Sevilla, Geofrin,* 1869, in-8, papier vergé, planche, v. f. comp. à froid, tr. dor.

10. — Descripcion del tumolo y relacion de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del Rey Don Felipe Segundo. *Sevilla,* 1869, in-12, papier vergé, br.

11. Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros, y grandezas de España. *Sevilla, Geofrin,* 1868. in-8 de 27 pp. br.

12. Discurso de la Comunidad de Sevilla año 1520, q'escriuió un clérigo apassionado de la Casa de Niebla, ilustrado por D. Antonio Benitez de Lugo. *Sevilla, Tarascó y Lassa,* 1881, in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

13. Harrisse (Henry). D. Fernando Colon, historiador de su padre. Ensayo critico. Por el autor de la Biblioteca Americana Vetustissima (H. Harisse). *Sevilla, Tarascó,* 1871, pet. in-4, demi-rel. chag. brun, tête dor.

14. Herrera (Fernando de). Controversia sobre sus Anotaciones a las obras de Garcilaso de la Vega. Poesias inéditas. *Sevilla, Geofrin,* 1870, in-8, front. demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile, tête dor. non rog.

15. Horozco. Cancionero de Sebastian de Horozco, Poeta Toledano del siglo XVI. *Sevilla, Tarascó y Lassa,* 1874, in-8, demi-rel. chag. noir.

16. — Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido. Por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla, Geofrin,* 1867, petit in-8, mar. r. comp. et fil. à froid, tr. dor.

Opuscule fort intéressant.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1283), avec une dédicace autographe de l'éditeur.

17. — Noticias y obras inéditas de este autor dramatico desconocido, por D. José Maria Asensio y Toledo. *Sevilla,* 1867, pet. in-8, v. marb. comp. à froid, tète dor. non rog.

18. Longino. Tratado de la sublimidad traducido del griego, con notas por D. Miguel José Moreno. *Sevilla, Tarascó y Lassa,* 1882, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins plats toile.

19. Malara (Juan de). Obras. Tome I. Descripcion de la galera real del Sermo Sr. D. Juan de Austria. *Sevilla, Alvarez,* 1876, in-4, demi-rel. chag. violet, dos orné, plats toile.

20. — Recebimiento qve hizo la Ciudad de Seuilla. Con vna breve descripcion de la Ciudad y su tierra. *Sevilla, Escriuano,* 1570, (1878), in-16, fig. demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.

21. Martin Villa (Antonio). Reseña historica de la Universidad de Sevilla y descripcion de su iglesia. *Sevilla, Rasco,* 1886, in-8, cart. perc. bleue.

22. Miranda (Luis de). Comedia Pródiga. — Comedia de la Soberana virgen de Guadalupe, y sus Milagros y grandezas de España. — Sermones del célebre loco del Hospital de Inocentes de San Cosme y san Damian de la ciudad de Sevilla, llamado don Amaro. — *Sevilla, Geofrin,* 1868-1869. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. petit in-8, vélin, non rog.

23. — Comedia Pródiga. *Sevilla, Geofrin,* 1868, in-12, v. f. quadr. tr. dor.

24. Reinoso (Félix-José). Obras. *Sevilla, Tarascó y Laesa,* 1872-1879, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.

25. Rioja (Francisco de). Adiciones à las Poesias en su edicion de Madrid, año 1867, por el ilustrador de Ella D. Cayetano Alberto De La Barrera y Leirado. *Sevilla,* 1872, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. bleu avec coins.

26. Robles (Juan de). Primera parte del culto sevillano. *Sevilla,* 1883, pet. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.

27. Salinas y Castro (Juan de). Poesias. *Sevilla, Geofrin,* 1869, 2 vol. in-16, vélin blanc, non rog.

6441. Publications de la *Sociedad de Bibliofilos Españoles* :

1. Banuelos y de la Cerda (Luis de). Libro de la jineta y descendencia de lus caballo Guzmanes. *Madrid*, *Aribau*, 1877, in-8, demi-rel. chag. brun.

2. Cancionero general de Hernando de Castillo segun la edicion de 1511, con un apéndice de lo añadido en las de 1527, 1540 y 1557. *Madrid*, 1882, 2 vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun jans. avec coins, plats toile.

3. Carvajal (Micael de). Tragedia llamada Iosefina sacada de la profundidad de la sagrada escriptura. *Madrid*, 1870, gr. in-8, vélin blanc.

4. Dos obras didácticas y dos leyendas, sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial. *Madrid*, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

5. Eximeno (Antonio). Don Lazarillo Vizcardi. Sus investigaciones músicas con ocasion del concurso á un magisterio de capilla vacante, recogidas y ordenades. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1872, 2 vol. pet. in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun avec coins.

6. Fernandez de Oviedo (Gonzalo). Libro de la cámara real del Principe Don Iuan e officios de su casa e seruicio ordinario. *Madrid*, 1870, in-8, papier vergé, portrait, demi-rel. chag. La Vall. dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

7. Gante (Pedro de). Relationes de Pedro de Gante, Secretario del Duque de Nájera (1520-1544). *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1873, gr. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. noir, plats perc.

8. García Cerezeda (Martin). Tratado de las Campañas y otros acontecimientos de los ejércitos del Emperador Carlos V en Italia, Francia, Austria, Berberia y Grecia desde 1521 hasta 1545. *Madrid*, *Aribau*, 1873-1876, 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

9. Gnophoso (Cristobal). El Crotalon. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1871, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile, tête dor. ébarbé.

10. Historia de Enrrique Fi de Oliua Rey Iherusalem, Emperador de Constantinopla. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1871, pet. in-4, demi-rel. chag. brun.

11. Lopez de Ayala (Pedro). El libro de las aves de caça, con las glosas del Duque de Alburquerque. *Madrid*, *Galiano*, 1869, in-4, papier de Hollande, 3 planches en chromolith. vélin.

12. Lopez de Villalobos (Francisco). Algunas Obras. *Madrid*, *Ginesta*, 1886, fort vol. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

13. Memorias del cautivo en la goleta de Túnez. (El Alferez Pedro de Aguilar) del original en poder de Tyssen Amhurst Eq^re de Didlington Hall, Norfolk. *Madrid*, 1875, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

14. Munoz (Andrès). Viage de Felipe segundo á Inglaterra, y relaciònes varias relativas al mismo suceso. *Madrid*, *Aribau*, 1877, in-8, portr. demi-rel. chag. bleu.

15. Nieto de Silva (Félix). Memorias. *Madrid*, *Ginesta*, 1888, in-8, br.

16. Orsua (Pedro de). Relacion de todo lo que sucedio en la jornada de Omagua y Dorado. *Madrid*, *Ginesta*, 1881, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.

17. Palma (El Bachiller). Divina retribucion sobre la caida de España en tiempo del noble Rey Don Juan el primero. *Madrid*, *Tello*, 1879. in-8, planche en chromolith. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

18. Relaciones de algunos sucesos de los ultimos tiempos del Reino de Granada. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1868, in-8, demi-rel. chag. grenat, tête dor.

19. Rioja (Francisco de). Poesias. Corregidas con presencia de sus originales añadidas é ilustradas con la biografia y la bibliografia del poeta por D. Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1867, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

20. Rodriguez de la Cámara (Juan). Obras. *Madrid*, *Ginesta*, 1884, in-8, papier vergé, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.

21. Romancero de Pedro de Padilla. *Madrid*, 1880, fort vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. avec coins.

22. Salazar (Eugenio de). Cartas escritas á muy particulares amigos suyos. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1866, in-8, demi-rel. bas. violette.

23. Sarmiento de Acuña (Diego). Cinco cartas politico-literarias. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1869, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.

24. Valera (Mosen Diego). Epistolas enbiadas en diversos tiempos é á diversas personas. *Madrid*, *Ginesta*, 1878, pet. in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. bleu.

25. Villalba y Estaña (Bartolomé de). El Pelegrino curioso y grandezas de España. *Madrid*, *Ginesta*, 1886-89, 2 vol. in-8, papier vergé, br.

6442. Réunion de 16 pièces diverses du xviie siècle en prose et vers dans une reliure in-fol. vélin.

1. Nicandro, ó antidoto contra las calumnias que la ignorancia y embidia ha esparcido... de el Conde Duque de Olivares dispues de su retiro.
Manuscrit in-fol. de 8 ff.

2. Relacion de las personas que salieron en el auto de fé que se celebró en Sevilla... este año de mil seis cientos veinte y quatro.
Manuscrit in-fol. de 9 ff.
3. Explicacion de los 80 caprichos de Goya.
Manuscrit in-fol. de 2 ff.
4. Breve plan... en la memorable vitoria y sitio de Viena deste año de 1683. *Madrid. Bedmer, s. d.* in-4 de 8 ff.
5. Relacion... de las crueldades e imposiciones del Conde Duque. Por Martin de Langa Ciego (Romance). *Barcelona, I. Matevad*, 1641, in-4 de 4 ff.
6. Coloquio del sentimiento que hazen dos licenciados de la destruccion de toda España por causa del Conde Duque (Poesia). *Barcelona, I. Mathevat*, 1643, in-4 de 6 ff.
7. Relacion... del bautismo de la Infante. *Madrid, por Maria de Quiñones* (*Octobre de* 1638), in-4 de 6 ff.
8. Nacimiento y bautismo del Infante d'España D. Fernando Tomas de Austria, por Rodrigo Mendes Silva. *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1659, in-4 de 16 ff.
9. Relacion de los sucessos de Fuente Rabia (1638), in-4 de 2 ff.
10. Breve relacion de la milagrosa imagen de S^to^ Domingo (1629), in-fol. de 2 ff.
11. Coronacion de Felipe III en Lisboa, 1619, in fol. de 2 ff.
12. Relacion de la entrada en Madrid de Felipe IV, 1621, in-fol. de 2 ff.
13. Real entrada en Milan de la reyna Mariana, 1649, in-fol. de 2 ff.
14. Auto de Fé por Pedro M. de Lara. *Cordoba*, 1665, in-fol. de 12 ff.
15. Relacion de la jornada, casamientos y entrigas de España y Francia. *S. l. n. d.* in-fol. de 6 ff.
16. Ave Maria... Sobre los escotados de las mujeres, por José Garces. *Jaen, I. Copado*, 1678, in-fol. de 8 ff.

6443. Semanario erudito, que comprehende varias obras ineditas, criticas, morales, instructivas, politicas, historicas, satiricas, y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos. Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. *Madrid*, 1787-1791, 34 tomes en 17 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Collection d'ouvrages formée par Juan Bautista Aguillar.

6444. Varios eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores, y los intitularon : Retrato politico del Señor Rey Don Alfonso el VIII, El Perfecto Privado, Advertencias politicas y morales, Jacinto Polo de Medina, Gobierno moral a Lelio, Don Joseph Rubio, Gobierno moral a Fabio, Iuan Bautista Aguilar, Gobierno moral a Lauro, Heraclito defendido, filosofo que llorava siempre los sucesos del mundo. *Valencia*, 1700, in-4, parch.

Exemplaire de Salvá (nº 2443). Mouillures.

6445. — eloqventes libros recogidos en vno. Escrivieronlos diferentes avtores. *Valencia*, 1711, in-4, vélin.

6446. — eloquentes libros, recogidos en uno. Escrivieronlos diferentes autores. *Madrid, Lanza*, 1755, in-4, demi-rel. v. r. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2443).

6447. Bibliothèque de poche, par une Société de gens de lettres et d'érudits. *Paris, Paulin*, 1845-1855, 10 vol. in-12, demi-rel. v. f. ébarbé. (*Rel. unif.*)

Curiosités littéraires, bibliographiques, biographiques, des traditions, philologiques, des inventions, militaires, de l'archéologie, historiques, anecdotiques.

6448. Hindley. The Old Book collector's miscellany; or, a collection of readable reprints of literary rarities, illustrative of the history, literature, manners and biography of the English Nation during the sixteenth and seventeenth

centuries. Edited by Charles Hindley. *London, Reeves and Turner,* 1871-73, 3 vol. in-4, fac-similés, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, tête dor. ébarbé.

6449. Réimpressions de Livres anciens et Livres tirés à petit nombre, par Firmin Didot, Liseux, Jouaust, Plon. — Ens. 11 vol.

1. La Descente de Tabarin avx enfers auec les operation qu'il y fit de son medicament pour la bruslure, durant ce Caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour. 1621. *Paris, Firmin Didot,* 1830, in-8 de 18 pp. cart.

2. Les Regrets de Joachim du Bellay. — Point de lendemain, conte. — Les Bains de Bade au xv[e] siècle, par Pogge. — Julius, dialogue entre saint Pierre et le pape Jules II. — *Paris, Liseux,* 1876-1877, 4 vol. in-18, cart. perc. blanche.

3. Pensées d'un Pape, publiées par la M[ise] de Blocqueville. *Paris, Jouaust,* 1886, in-16, demi-rel. mar. blanc, tête dor. ébarbé. (*Pierson.*)

4. La Seizième Joye de Mariage. *Paris, Jouaust,* 1866, in-12, cart. perc. br.

5. Montesquieu. Le Voyage à Paphos. *Paris, Jouaust,* 1879, in-12, eau-forte de Lalauze, cart. perc. bleue.

6. Voltaire. Lettres et Poésies inédites. *Paris, Jouaust,* 1872, in-12, cart. perc. blanche.

7. Relation de l'état présent de la Ville d'Athènes (par Babin). *Lyon, Pascal,* 1674. (*Paris, Plon*), in-12, demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé. (*Canape.*)

8. Le Banquet de Platon, traduit du grec par J. Racine, M[me] de Rochechouart et Victor Cousin. *Paris, Plon,* 1868, in-16, demi-rel. mar. vert, ébarbé.

HISTOIRE

I. TRAITÉS GÉNÉRAUX. — GÉOGRAPHIE

6450. Antonio (Nicolás). Censura de historias fabulosas, obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo Autor, i de otros Eruditos. Publica estas obras Don Gregorio Mayáns i Siscàr. *Valencia, Bordazar de Artazu,* 1742, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2817).

6451. Bordone (B.). Isolario nel quale si ragiona di tutte l'Isole del mondo, con li lor nomi antichi & moderni, historie, fauole, & modi del loro viuere, & in qual parte del mare stanno, & in qual parallelo & clima giaciono. Ricoreto, & di nuouo ristampato. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrouato... M. D. XLVII. (A la fin :) *Vinegia, ad instantia & spese del Nobile huomo M. Federico Toresano,* 1547, in-fol. titre avec encadrement et fig. sur bois, vélin.

6452. Brué. Atlas classique de géographie physique, politique, ancienne et moderne, composé de 36 feuilles rédigé conformément aux progrès de la science pour servir à l'intelligence de l'histoire, de la géographie & des voyages. *Paris, Picquet,* 1830, in-fol. cartes gr. et color. demi-rel. bas. brune.

6453. Bruin ou Braun. Civitates orbis terrarum, in æs incisæ et excusæ, et descriptione topographica, morali et politica illustratæ (par Bruin ou Braun). *Coloniæ,* 1572-1618, 6 tomes en 3 vol. gr. in-fol. v. f. ant. fil. milieux dor.

Ouvrage devenu rare; il est recherché à cause des gravures de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel dont il est orné.

6454. Derrotero de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme y de las del seno mexicano, formado en la Direccion de trabajos hidrográficos para inteligencia y uso de las cartas que ha publicado. *Madrid, Imprenta Real*, 1810, in-4, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rog. (*Canape.*)

Routier important pour la navigation aux Indes occidentales.

6455. — de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme, y de las del seno mexicano, corregido y aumentado y con un apéndice sobre las corrientes del Océano Atlantico á mandado reimprimir por el Exmo. Sr̃. D. Guadalupe Victoria. *Mexico*, 1825, in-8, bas. rac.

6456. Du Val. Le Monde, ou la géographie universelle, contenant les descriptions, les cartes et le blason des principaux païs du monde. Par P. Du Val, d'Abbeville, géographe du Roy; titre gr. et 52 cartes. — L'Europe. IIe partie de la géographie universelle, en plusieurs cartes. Par P. Du Val; titre gr. et 32 cartes. — La Géographie françoise, contenant les descriptions, les cartes, et le blason des provinces de France. Par P. Du Val; titre gr. et 35 cartes. — *Paris, chez l'auteur*, 1677-1682. — Ens. 3 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire avec les cartes coloriées.

6457. Edrisi. Geografia de Nubiensis (par Abu-Abdallah-Mohammed-ben-Mohammed-ben-Abdellah-ben-Idris). *S. l. n. d.* in-8, bas.

Édition arabe.

6458. Ferrer Maldonado (Lorenzo). Imagen del mvndo, sobre la Esfera, Cosmografia, y Geografia, Teorica de Planetas, y arte de nauegar. *Alcala, Duplastre*, 1626, in-4, fig. vélin.

Inconnu à Salvá.

6459. Girava (Jéronimo). La Cosmographia, y Geographia. En la qual se contiene la Description de toto el mundo, y de sus partes y particularmente de las Indias, y Tierra Nueva. *Venetia, Iordan Zileti*, 1570, in-4, demi-rel. v. brun.

On trouve dans cet ouvrage des détails sur l'Amérique plus étendus que dans les autres traités du même genre publiés jusqu'alors.
Exemplaire de Salvá (n° 3776).

6460. Glareanus (Henricus). De Geographia Liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus. *Venetijs, apud Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio*, 1534, pet. in-8, car. ital., fig. de géométrie gravées sur bois, cart.

6461. Labanoff. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines, de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint-Pétersbourg, suivi d'une notice de manuscrits. *Paris, Firmin-Didot*, 1823, in-8, demi-rel. bas. non rog.

Tiré seulement à 30 exemplaires pour MM. les membres de la Société des Bibliophiles français.
Exemplaire sur papier vélin offert par le prince Labanoff à M. Dibdin.

6462. Mela (Pomponio). Compendio geographico i historico de el orbe antigvo i descripcion de el sitio de la tierra. *Madrid, Carrera*, 1644, in-4, vélin.

Inconnu à Salvá.

6463. Mela (Pomponio). Compendio geographico i historico de el orbe antigvo i descripcion de el sitio de la tierra; I ahora, con nveva y varia Ilvstracion, restitvido a la svia Española, de la Libreria de Don Ivsepe Antonio Gonzalez de Salas. Segvnda impression. *Madrid*, *Sancha*, 1780, pet. in-8, fig. vélin.

6464. Olmo (José Vicente del). Nveva Descripcion del orbe de la tierra. En qve se trata de todas svs partes interiores, y exteriores, y circvlos de la esphera, y de la inteligencia, vso, y fabrica de los mapas, y tablas geographicas. Con la fabrica, y vso del globo terrestre artificial, y de las cartas de navegar. *Valencia, Cabrera,* 1681, in-fol. front. gravé sur cuivre, fig. gravées sur bois, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Curieux frontispice à compartiments représentant les éléments, les quatre parties du monde alors connues et le portrait de Charles II d'Espagne.

Exemplaire de Salvá (n° 3800).

6465. Postellus (G.). Cosmographicae disciplinae compendium, in suum finem, hoc est ad Diuinæ Prouidentiæ certissimam demonstrationem conductum. Addita est rervm toto in Orbe gestarum. Item, quot, quantæq; Christianarum Gentium nationes, nobis hactenus incognitæ, in Vniuerso sint... *Basileæ, per Ioannem Oporinum*, 1561, in-4 de 79 pp. non relié.

Édition originale. Mouillures.

6466. San José. Genio de la historia por el P. F. Geronimo de S. Joseph Carmelita·Descalzo. Obra que publicó el Marques de Torres. Segunda impresion. *Madrid*, *Muñoz*, 1768, in-4, bas.

6467. Schoner (Jo.). e P. Apianus (Benewitz). Influencia de um e outro e de varios de seus contemporaneos na adopção do nome America : primeiros globos e primeiros mappas mundi com este nome : globo de Walzeemüller, e plaquette acerca do de Schöner. *Vienna*, 1872, in-8 de 61 pp. papier vergé, cart. perc. bleue, tr. dor.

Opuscule curieux publié par M. A. de Varnhagen, tiré à 100 exemplaires, dont très peu ont été mis dans le commerce.

6468. — Réimpression fidèle d'une lettre de Jean Schöner à propos de son globe, écrite en 1523. *St-Pétersbourg*, *Röttger* & *Schneider*, 1872, in-4 de 6 ff. papier vergé, br.

Tiré à 40 exemplaires.

6469. Sese (José de). Libro de la Cosmographia vniversal del mvndo, y particvlar descripcion de la Syria y Tierra Santa. *Çaragoça*, *Iuan de Larumbe*, 1619, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3821).

6470. Solini (C. Julii) Polyhistor, seu rerum orbis memorabilium collectanæ. Adiectus praeterea in libri calce est Index, summā totius pene operis carptim insinuans, ut studioso lectori facile inventu sit quod quærit atque depromptu, mendis quibus antehac scatebat pro virili expurgatis emaculatisq;. (A la fin :) *Coloniæ*, *apud Eucharium Cervicornum*, & *Heronem Fuchs*, 1520, in-4, car. ronds, titre entouré d'une bordure gr. sur bois, ais de bois recouverts en veau, comp. à froid.

Fortes figures de vers aux derniers feuillets enlevant du texte.

6471. SOLINO (Julio). De las cosas maravillosas del mvndo. Tradvzido por Christonal de las Casas. *Seuilla, Escriuano*, 1573, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3823).

6472. TOFINO. Carta esférica de la costa de España en el Mediterraneo, y de su correspondiente de Africa; por el Sr. B° F. D^n Antonio Valdes... Construida por el Brigadier de la R^l. Armada D. Vicente Tofiño de S^n Miguel. *Año* 1786, gr. in-fol. de 15 cartes. — Derrotero de las costas de España en el Oceano Atlantico, y de las islas Azores ó Terceras para inteligencia y uso de las cartas esfericas... por el... Sr Baylio Fr. Don Antonio Valdès... I construídas... por el Brigadier de la Real Armada Don Vicente Tofiño de San Miguel. *Madrid, Vuida de Ibarra*, 1789, 1 vol. in-4, de texte. — Derrotero de las Costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa para inteligencia y uso de las cartas esféricas (par les mêmes). *Madrid*, 1787, 1 vol. de texte. — Ens. 2 vol. in-4 de texte et un atlas gr. in-fol. de cartes, bas. ant. marb.

Ouvrages bien exécutés.

II. VOYAGES

6473. BALBI (Gaspar). Viaggio dell'Indie Orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio hà veduto per lo spatio di 9. anni consumati in esso dal 1579, fino al 1588. Con la relatione de i datij, pesi, & misure di tutte le Città di tal viaggio, & del gouerno del Rè del Pegù & delle guerre fatte da lui con altri Rè d'Anua & di Sion. *Venetia, Borgominieri*, 1590, petit in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats perc.

Peu commun.

6474. BARTH (Henry). Travels and discoveries in north and central Africa : being a journal of an expedition undertaken in the years 1849-1855. *London, Longman*, 1857, 3 vol. in-8, nombr. planches lithog. cartes, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. peigne.

Tomes I, II et III (sur 5) de cette relation curieuse décrivant des contrées jusqu'alors peu connues.

6475. BENJAMINUS Tudelensis. Itinerarivm in qvo res memorabiles, qvas ante qvadringentos annos totum sere terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel a fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breuiter atque dilucida describuntur; Ex Hebraico Latinum factum Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, Cristophori Plantini*, 1575, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine de cette relation d'un voyage fait principalement de 1160 à 1173.

6476. BIANCO. Viaggo del Rever. P. F. Noe Bianco Vinitiano della congregation de servi, fatto in Terra Santa, & descritto per beneficio de Pellegrini, & di chi desidera hauere intera cognition di quei Santi luoghi. Con tre tauole. Vna de capitoli : l'altra delle cose notabili : & la terza delle miglia, che sono da un luogo all' altre. *Vinetia, Giorgio de Caualli*, 1566, pet. in-8, demi-rel. cuir de Russie.

6477. BIART (Lucien). A travers l'Amérique, nouvelles et récits. Vingt-huit dessins hors texte par F. Lix, gravures de Gérard, Hotelin, Langeval, A. Leray, F. Méaulle et Ravenel. *Paris, s. d.* (1881), gr. in-8, fig. demi-rel. mar. vert, jans. tête dor. non rog.

6478. Boucher (Rév. Père). Le Bouquet sacré, composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacintes d'Olivet et de plusieurs autres rares et belles pensées de la terre Saincte. *Lyon*, *La Roche*, 1679, pet. in-8, bas. ant.

Voyage curieux par ses descriptions.

6479. Brassey (Annie). Sunshine and storm in the east, or cruises to Cyprus and Constantinople. With upwards of 100 illustrations chiefly from drawings by the hon. A. V. Bingham. *London*, *Longmans*, 1880, in-8, cartes et fig. cart. fers spéciaux sur les plats, non rog.

6480. — A Voyage in the « Sunbeam » our home on the ocean for eleven months.. With 118 illustrations engraved on wood by G. Pearson chiefly after drawings by the hon. A. J. Bingham. Second edition. *London*, *Longmans*, 1878, in-8, fig. gravées sur bois, cart. perc. bleue, fers spéciaux.

Déchirure à la page 65.

6481. Byron. Viage del Comandante Byron al rededor del mundo, hecho ultimamente de orden del Almirantazgo de Inglaterra :... Traducido del Ingles é ilustrado con notas sobre muchos puntos de Geographia, de Physica, de Botanica, de Historia Natural,... y con un nuevo Mapa del Estrecho. Por el Doct. Don Casimiro de Ortega,... Segunda edicion, en que se anade el Resumen Historico del Viage emprendido por Magallanes, y concluido por el Capitan Espanol Juan Sebastian del Cano. *Madrid, Imprenta Real de la Gazeta*, 1769, in-4, front. et carte. v. ant. marb.

Résumé historique du premier voyage fait autour du monde par le docteur Don Casimir de Ortega.

6482. Camus. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot. *Paris*, *Baudouin*, *an XI* (1802), in-4, demi-rel. bas.

Mémoire fort curieux, dit Brunet, qu'on consulte encore avec fruit : c'est un très bon guide de bibliographie analytique.

6483. — Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot. *Paris*, *Baudouin*, 1802, in-4, bas.

6484. Carmoly (E.) Itinéraires de la Terre Sainte des xiiie, xive, xve, xvie et xviie siècles, traduits de l'hébreu, et accompagnés de tables, de cartes et d'éclaircissements. *Bruxelles*, *Vandale*, 1847, in-8, carte, cart. non rog.

6485. Cartier. Relation originale du voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534. Documents inédits sur Jacques Cartier et le Canada, publiés par H. Michelant et A. Ramé. *Paris*, *Tross*, 1867, pet. in-8, papier Whatman, fig. demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

6486. Castelli (Gioseppe). Itinerario et sincero racconto del Viaggio fatto dall' Altezza Serenisssima del Signor Prencipe di Parma Alessandro Farnese per la Francia, Inghilterra, Olanda, Fiandra, e Spagne. *Venetia*, *Pinelli*, 1666, in-4, demi-rel. chag. r.

6487. Caumont (de). Voyage d'Oultremer en Jherusalem, publié d'après le manuscrit du Musée britannique par le marquis de La Grange. *Paris*, *Aubry*, 1858, in-8, papier de Hollande, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

6488. Chaho. (J.-A.) Voyages en Navarre pendant l'insurrection des Basques (1830-1835), avec portraits et costumes. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1836, in-8, demi-rel. chag. r.

6489. Colomb (Christophe) :

1. Primera epistola del Almirante Don Cristobal Colon dando cuenta de su gran descubrimiento a D. Gabriel Sanchez, Tesorero de Aragon. Acompaña al texto original castellano el de la traduccion latina de Leandro de Cosco, segun la primera edicion de Roma de 1493, y precede la noticia de una nueva copia del original manuscrito, y de las antiguas ediciones del texto en latin, hecha por el editor D. Genaro H. de Volafan. *Valencia, Garin*, 1858, pet. in-4 de 10 et 25 pp. cart.

2. Lettre de Christophe Colomb sur la découverte du Nouveau-Monde. Publiée d'après la rarissime version latine conservée à la Bibliothèque impériale. Traduite en français commentée et enrichie de notes puisées aux sources originales par Lucien de Rosny. *Paris, Gay*, 1865, in-8 de 44 pp. demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

Tiré à très petit nombre.

3. La Première relation de Christophe Colomb (1493). Lettre sur une édition de L' « Epistola Christofori Colom » appartenant à la bibliothèque royale de Bruxelles par Ch. Ruelens. *Bruxelles, Institut National de Géographie*, 1885, in-8 de 50 pp. et 8 pp. de fac-similés demi-rel. mar. r. jans. tête dor. ébarbé.

Tiré à 50 exemplaires sur papier de Hollande numérotés et signés par l'éditeur.

4. The Letter in Spanish of Christopher Columbus written on his Return from his First Voyage, and addressed to Luis de Sant Angel, 15 Feb.-14 March, 1493 announcing the discovery of the New World. Reproduced in facsimile from a unique copy in the possession of the publishers, with introductory and critical remarks, accompanied by a revised Spanish version and a literal translation into English. *London, Ellis & Elvey*, 1889, in-4, cart.

5. Historie del Signor D. Fernando Colombo nelle quali s' ha particare, & vera relatione della vita, e dé fatti dell' Ammiraglio D. Christoforo Colombo suo Padre. E dello scoprimento, ch' egli fece dell' Indie Occidentali, dette Mondo Nuouo, hora pessedute dal Serenissimo Rè Cattolico. Nuouamente di lingua Spagnuola tradotte nell' Italiana dal Sig. Alfonso Ulloa. *In Venetia, Per il Prodocimo*, 1709, pet. in-12, cart.

Exemplaire court de marges. Mouillures.

6. Los Restos de Don Cristoval Colon. Disquisicion por el autor de la Biblioteca Vetustissima (Henry Harrisse). *Sevilla, Alvarez*, in-8 de 97 pp. cart. dos de perc.

7. Los Restos de Colon. Informe de la Real Academia de la Historia al Gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristoval Colon en la iglesia catedrade Santo Domingo. Publicado por el Ministerio de Fomento. *Madrid, Tello*, 1879, pet. in-8, papier de Hollande, fac-similés, cart. perc.

6490. Cortés (Hernan). Cartas y relaciones de Hernan Cortès al Emperador Carlos V. Colegidas é ilustradas por Don Pascual de Gayangos. *Paris, Chaix*, 1866, gr. in-8, bas. jaspée, non rog.

Cette importante publication, imprimée à un petit nombre d'exemplaires, renferme, outre les lettres de Cortés, une précieuse collection de documents relatifs à la conquête.

6491. — Carta inedita de Hernan Cortes. Primera edicion impresa con caracteres goticos del siglo XVI. Publicada segun el manuscrito original por Joaquin Garcia Icazbalceta. *Mexico, imprenta particular del editor*, 1855, in-12 de 14 ff. car. goth. br.

Tiré à 60 exemplaires, non mis dans le commerce. Très rare.

6492. Cotovicus (Joannes). Itinerarivm Hierosolymitanvm et syriacvm, in qvo variarvm gentivm mores et institvta : insularum, regionum, vrbium situs, una ex prisci recentiorisqꝫ sæculi usu ; una cum euentis, quæ auctori terrâ mariqꝫ acciderunt, dilucidè recensentur. Accessit synopsis reipublicæ venete. *Antverpiæ*, *Verdussium*, 1619, in-4, fig. v. olive, fil.

Ouvrage estimé et rare. Les tableaux : *Synopsis Reipublicæ Venetæ* qui se trouvent à la fin du volume, manquent à la plupart des exemplaires.

6493. Cox (S.). Search for Winter Sunbeams in the Riviera Corsica, Algiers and Spain. *London*, *Sampson*, 1869, in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. v. f. avec coins, tr. marb.

6494. Cruz (Nicolas de la). Viage de España, Francia é Italia, *Madrid, Sancha*, 1806; *Cadix*, *Manuel Bosch*, 1813, 14 tomes en 13 vol. in-8, bas. ant. marb.

6495. Cubero Sebastian (Pedro). Peregrinacion del mvndo. *Napoles*, *Porsile*, 1682, in-4, portrait, demi-rel. bas.

Cette édition, la seconde de l'ouvrage, n'est pas citée par Pinelo; Antonio ne fait pas mention de l'auteur.

6496. — Peregrinacion qve ha hecho de la mayor parte del mundo Don Pedro Cvbero Sebastian...; con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan Barbaras Naciones, su Religion, Ritos, Ceremonias, y otras cosas memorables, y curiosas, què ha podido inquirir; con el viage por tierra, desde España, hasta las Indias Orientales. *Impression Zaragoza*, *Bueno*, 1688, in-4, demi-rel. v. bleu.

L'auteur de cette relation y parle avec détails du séjour qu'il a fait en Pologne et en Russie.

Exemplaire de Salvá (n° 3764).

6497. Dibdin. Observations on a tour through almost the whole of England and a considerable part of Scotland, in a series of letters. *London*, *Woodfall*, *s. d.* (1802), 2 vol in-4, fig. bas.

6498. Domenech (l'abbé). Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde. *Paris*, *Morizot*, 1862, in-8, pl. lithog. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

6499. Dufferin (Lord). Letters from high latitudes; being some account of a voyage in the schooner yacht « Foam » 85 O. M. to Iceland, Ian Mayen, & Spitzbergen. Second edition. *London*, *Murray*, 1857, in-8, fig. demi-rel. v. brun.

6500. Dumont d'Urville. Voyage au Pôle sud et dans l'Océanie sur les corvettes l'*Astrolabe* et la *Zélée* pendant les années 1837-1840 : Anthropologie. *Paris*, *Gide et Baudry*, 1854, texte in-8 et atlas in-fol. de planches, demi-rel. bas. r.

6501. Espagne. — Voyages en Espagne :

1. Voyage d'Espagne (par Aarsens de Sommerdyck) avec une relation de l'estat & gouvernement de cette monarchie (par de Saint-Maurice), & d'une relation particulière de Madrid (par de Bonnecase). *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1667, 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant. dos orné, fil. tr. r.

2. Journal du voyage d'Espagne, contenant une description fort exacte de ses Royaumes, et de ses principales villes, avec l'Estat du Gouvernement et plusieurs Traités curieux, touchant les Régences, les Assemblées des Estats, l'ordre de la Noblesse, la Dignité de grand d'Espagne, les Commanderies, les Bénéfices et les Conseils. *Paris*, *Billaine*, 1669, in-4, v. ant. gr.

Double du British Museum.

3. Journal du voyage d'Espagne; contenant une description exacte, de ses royaumes et de ses principales villes; avec l'estat du gouvernement &c. *Paris*, *Billaine*, 1669, in-4, demi-rel. mar. brun avec coins, fil.

4. Relation du voyage d'Espagne (par Mme la comtesse d'Aulnoy). *Paris, Barbin*, 1699, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert jans. avec coins.

5. Letters concerning the Spanish Nation, written at Madrid during the years 1760 and 1761. By the Rev. Edward Clarke. *London*, *Becket*, 1763, in-4, v. ant. marb. dos orné.

6. Voyage en Espagne par Mr le Marquis de Langle. *S. l.* 1785, 2 tomes en 1 vol. in-12, titres gravés, v. f. fil. à fr.

7. Voyage de Henri Swinburne en Espagne en 1775 et 1776. Traduit de l'Anglois. *Paris, Didot*, 1787, in-8, bas. ant. gr.

8. Extrait d'un voyage pittoresque en Espagne en 1788, 1789 et 1790. Description d'une partie des appartements du palais... du Duc d'Albe, à Madrid (par François Grognard, négociant à Lyon). *Bayonne, Duhart-Fauvet*, 1792, in-8 de 60 et 25 pp. bas. ant. marb.

Tiré à très petit nombre. Les 60 pp. contiennent les *Lettres de François Grognard à son ami à Paris,* et les 25 pp. sont occupées par une lettre à la duchesse d'Albe, intitulée *Songe à réaliser dans la décoration de son Palais.*

9. Travels in Spain in 1797 and 1798, by Fr. Aug. Fischer with an appendix on the method of travelling in that country. Translated from the german. *London*, 1802, in-8, v. ant. rac.

10. Voyage en Espagne, par Théophile Gautier. Nouvelle édition revue et corrigée, *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. vert.

Première édition de ce format et sous ce nouveau titre.

11. La Alpujarra sesenta leguas a Caballo precididas de seis en diligencia por D. Pedro Antonio de Alarcon. *Madrid*, 1874, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

6502. Fernandez de Quirós (Pedro). Historia del descubrimiento de las regiones australes, publicada por Don Justo Zaragoza. *Madrid, Hernandez*, 1876-1880, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

6503. Freshfield (Douglas W.). Travels in the central Caucasus and Bashan including visits to Ararat and Tabreez and ascents of Kazbek and Elbruz. *London, Longmans*, 1869, in-8, fig. cartes, perc. verte, non rog.

6504. Gage (Tomas). Nouvelle relation, contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses avantures; & son retour par la Province de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique telle qu'elle estoit autrefois, & comme elle est à present. Troisième Édition. *Amsterdam, Manet*, 1699, 2 vol. in-12, pl. gr. et pliées, v. ant. granit.

Gage visita toutes les provinces du Mexique; il resta environ douze ans au Guatemala, et revint en Angleterre par les provinces de Nicaragua, Panama et la Havane.

6505. Galvaõ (Antonio). Tratado dos descobrimentos antigos e modernos feitos até a Era de 1550, com os nomes particulares das pessoas que os fizerao. *Lisboa Occidental, Officina Ferreiriana,* 1731, in-fol. 8 ff. prélim. et 100 pp. portraits, derelié.

Ce livre est divisé en deux parties : la première traite des premières navigations, y compris celles faites par les Espagnols et les Portugais dans l'Océan Atlantique et aux côtes d'Afrique; la seconde partie contient toutes les découvertes faites par les Espagnols et les Portugais en Amérique et aux Indes jusqu'en l'année 1550.

Cet important ouvrage a eté imprimé à Lisbonne en 1563. L'édition originale est d'une extrême rareté. Cette réimpression est rare; les exemplaires furent en partie détruits dans le tremblement de 1755.

6506. Gattine. Relation cvrievse et nouvelle d'un voyage de Congo. Fait és années 1666 & 1667. Par les RR. PP. Michel Ange de Gattine & Denys de Carli de Plaisance. *Lyon, Amaulry*, 1680, in-12, cart.

6507. General Collection (A) of voyages and discoveries made by the Portuguese and the Spaniards during the fifteenth and sixteenth centuries. *London*, 1789, in-4, portr. fig. et cartes, demi-rel. bas.

Collection fort importante, contenant les relations de tous les grands navigateurs espagnols et portugais des xve et xvie siècles : Gonzalez et Vaz, Gonzalez Zarco, Lanzerota, Diogo Gill, Cada Mosto, Pedro di Sintra, Diogo d'Azambuza, Bartholomew Dias, Vasco de Gama, Voyages to the Canary islands, Voyages of Columbus, Nino et Guierra, Ojeda et Vespucius, Cortereal, Alvarez Cabral, Francis Almeed, Albuquerque, Andrea Corsali, Voyage to S. Thomas, Voyages of de Solis, Pinzon, &c. Voyage of John Ponce, Grijalva, Nicuessa, Cortes, Ojeda et Ocampo, Magellan, et autres voyages aux Indes orientales et occidentales, autour du Monde, etc.

Incomplet de la carte des Indes occidentales, pp. 179 et 180.

6508. Gordon Cumming (C.-F.). A Lady's Cruise in a French Man-of-War. New edition. *Edinburgh*, *Blackwood*, 1882, in-8, fig. cart.

6509. Hall (Basil). Account of a voyage of discovery to the west coast of Corea and the great Loo-Choo Island, with an appendix, containing charts, and various hydrographical and scientific notices. And a vocabulary of the Loo-Choo language, by H. J. Clifford. *London*, *Murray*, 1818, in-4, fig. gr. et coloriées, v. ant granit.

6510. — Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru and Mexico, in the years 1820, 1821, 1822. *Edinburgh*, *Constable*, 1824, 2 vol. in-8, carte, demi-rel. bas. f. tr. marb.

6511. Hennepin (R. P. Louis). Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique et la Mer Glaciale, avec les cartes & les figures nécessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colonies. Le tout dédié à Sa Majesté Britannique Guillaume III. *Utrecht*, *Broedelet*, 1697, in-12, front. et pl. sur cuivre, mar. La Vall. dos orné, fil. dent. int. tête dor. non rog. (*David.*)

Bel exemplaire, non rogné, de l'édition originale de cette intéressante relation et qui contient un carton de 5 ff. pour la page 313. Incomplet des deux figures et des deux cartes.

6512. Herbert (Lady.). Impressions of Spain in 1866. With fifteen illustrations. *London*, *Bentley*, 1867, gr. in-8, fig. sur bois, cart. perc. grenat avec fers spéciaux.

6513. Herrera (Antonio de). Novus orbis, sive descriptio Indiae Occidentalis. Accesserunt & aliorum Indiae Occidentalis Descriptiones, & Navigationis nuperæ Australis Jacobi le Maire Historia, uti & navigationum omnium per Fretum Magellanicum succincta narratio. *Amstelodami*, *Michaelem Colinivm*, 1622, in-fol. v. brun ant. armoiries sur les plats.

Édition latine de la collection du libraire Michel Colin.

6514. Holland (Henry). Travels in the Ionian Isles, Albania, Thessaly, Macedona, &c. during the years 1812 and 1813. *London*, *Longman*, 1815, in-4, planches, carte, v. ant. gr.

6515. Jagor (F.). Viajes por Filipinas. Traducidos del aleman por S. Vidal y Soler. Edicion ilustrada con numerosos grabados. *Madrid*, *Aribau*, 1875, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

6516. Jenning's Landscape annual. The Tourist in Spain : Granada, Andalusia, Spain and Morocco, Portugal (by W. H. Harrison), France. Illustrated from drawings by David Robert, Harding, James Holland. *London*, *Jenning*, 1835-39, 5 vol. in-8, front. et nombreuses planches gravées sur cuivre, chag. vert, fil. et comp. à froid, tr. dor.

6517. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658 publié par A.-P. Faugère. *Paris*, *Duprat*, 1862, in-8, chag. brun, plats toile.

Piqûres d'humidité.

6518. Kanitz (F.). La Bulgarie danubienne et le Balkan, études de voyage (1860-1880). *Paris*, *Hachette*, 1882, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, fers spéciaux, tr. dor.

6519. Labat (Jean-Baptiste). Voyages en Espagne et en Italie. *Amsterdam, aux depens de la Compagnie*, 1731, 8 tomes en 4 vol. in-12, cartes, v. ant. marb.

6520. Laferrière (J.). De Paris a Guatémala. Notes de voyages au Centre-Amérique, 1866-1875. Illustré de 35 planches. Dessins de M. Eug. A. Guillon. Gravures de M. Al. Roland. *Paris, Garnier*, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. violet, plats toile.

6521. Leslie (Alex.). The arctic voyages of Adolf Erik Nordenskiöld, 1858-1879. With illustrations and maps. *London, Macmillan*, 1879, in-8, fig. cart. perc.

6522. Letera de la nobil cipta : nouamente ritrouata alle Indie con li costumi & modi del suo Re & soi populi : Li modi del suo adorare con la bella vsanza de le donne loro : & de le dua persone ermafrodite donate da quel Re al Capitano de larmata. (A la fin :) *Data in Peru adi. xxv. de Nouembre. Del. MDXXXIIII.* (1534), in-4 de 4 ff. cart.

Réimpression faite à Milan vers 1830. Très rare.

6523. Livingstone (D.). Missionary travels and researches in South Africa ; including a sketch of sixteen years residence in the interior of Africa... *London, Murray*, 1857, in-8, portrait, planches en noir et en couleur, vignettes, cartes, cart. perc. br. non rog.

6524. Major (R. H.). The Life of prince Henry of Portugal, surnamed the navigator ; and its results : comprising the discovery, within one century, of half the world... *London, Asher*, 1868, gr. in-8, portr. cartes, cart. perc. verte, ébarbé.

6525. Marco Polo Venetiano. In cvi si tratta le meravigliose cose del mondo per lui uedute, del costume di uarij paesi, dello stranio uiuere di quelli ; della descrittione de diuersi animali, e del trouar dell' oro dell' argento, e delle pietre preciose, cosa non men utile che bella. (A la fin :) *Venetia, Mathio Pagan, s. d.* petit in-8 de 56 ff. demi-rel. v. r. avec coins.

Édition rare.

6526. Mendez Pinto (Fernan). Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. Em qve da conta de mvytas e mvyto estranhas cousas que vio & ouuio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, que vulgarmente se chama Sião, no do Calaminhan, no de Pegú, no de Martauão, & em outros muytos reynos & senhoríos das partes Orientais, de que nestas nossas do Occidente ha muyto pouca on nenhũa noticia. Etambem da conta de mvytos casos particulares que acontecerão assi a elle como a outras muytas pessoas. E no fim della trata breuemente de algũas cousas, & da morte do santo Padre mestre Francisco Xauier. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Première édition, rare.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3787).

6527. — Historia Oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto portvgves. Tradvzido de portvgves en castellano por el Licenciado Francisco de Herrera Maldonado... *Valencia, Garriz, por Bernardo Nogues*, 1645, in-fol. à 2 col. vélin.

Traduction espagnole de cette curieuse relation.
Exemplaire de Salvá (n° 3789).

6528. Mendez Pinto (Fernan). Historia Oriental de las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto portvgves. Tradvcido de portvgves en castellano por el Licencia do Francisco de Herrera Maldonado. *Madrid*, *Sanchez*, 1664, in-fol. vélin.

6529. Mitchinson (Alex. Will.). The expiring continent : a narrative of travel in Senegambia, with observations on native character, the present condition and future prospects of Africa and colonisation. With map and sixteen illustrations. *London*, *Allen*, 1881, in-8, fig. cart.

6530. Moss (Edward L.). Shores of the polar sea, a narrative of the arctic expedition of 1875-6 H. M. S. " Alert ". Illustrated by sixteen chromo-lithographs and numerous engravings from drawings made on the spot by the author. *London*, *Marcus Ward*, 1878, gr. in-fol. planches en couleur, vignettes, carte, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.

Belle publication.

6531. Murphy (J.). Voyage en Portugal à travers les provinces d'Entre-Douro et Minho, de Beira, d'Estramadure et d'Alenteju, dans les années 1789 et 1790; traduit de l'anglais (par J.-N. Lallemant). *Paris*, *Denné*, 1797, 2 vol. in-8, pl. gr. et pliées, v. ant. rac. dos orné, fil.

Exemplaire sur papier de Hollande.

6532. Nares (G.-S.). Narrative of a voyage to the Polar Sea during 1875-6 in H. M. ships " Alert " and " Discovery ". With notes on the natural history, edited H. W. Feilden. *London*, *Sampson Low*, 1878, 2 vol. in-8, planches photog. vignettes, cartes, cart. perc. verte, ébarbé.

6533. Navagiero (Andrés). Il viaggio fatto in Spagna et in Francia. Con la descrittione particolare delli luochi, & costumi delli popoli di quelle Prouincie. *Vinegia*, *Farri*, 1563, pet. in-8, car. ital. cart.

Édition devenue rare.

6534. Nuñez. Relation of Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. Translated from the Spanish by Buckingham Smith. *New-York*, 1871, gr. in-8, portrait, cart. toile verte, tête dor. non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

6535. Ordoñez de Cevallos (Pedro). Viage del mvndo. Contiene tres libros. *Madrid*, *Sanchez*, 1614, in-4, demi-rel. v. violet.

Édition originale d'un ouvrage très estimé sous le rapport de l'exactitude. L'auteur, homme de mérite, voyagea pendant trente-neuf ans; dans cet espace de temps, il visita les cinq parties du monde. La narration la plus importante de son livre est celle qui renferme les voyages qu'il fit dans l'Amérique; il en parcourut toutes les provinces et visita les principales villes de l'Amérique espagnole.
Exemplaire de Salvá (n° 3801).

6536. — Historia y viage del mundo á las cinco partes de la Europa, Africa, Asia, America y Magalanica, con el Itinerario de todo èl. *Madrid*, *Infanzon*. 1691, in-4 à 2 col. bas. ant.

Exemplaire de Salvá (n° 3802). Déchirure aux pp. 65 et 66. Le volume est couvert de basane ant., mais non doublée de carton.

6537. Palgrave (W.-G.). Narrative of a year's journey through Central and Eastern Arabia (1862-63). Third edition. *London, Macmillan*, 1866, 2 vol. in-8, portr. carte, cart. perc. verte, fers spéciaux, non rog.

6538. Purchas (Samuel). Purchas his Pilgrimage. Or relations of the world and the religions observed in all ages and places discouered, from the Creation unto this Present. *London, Stansby*, 1613, in-fol. bas. brune.

Très rare.

6539. Ramusio. Delle Navigationi et Viaggì raccolta gia da M. Gio. Battista Ramusio. *In Venetia, nella Stamperia de Giunti*, 1565, fort vol. in-fol. fig. pl. et cartes, vélin.

Troisième volume ayant spécialement rapport à l'Amérique et contenant diverses relations de Chr. Colomb, F. Cortesor, Fr. Pizzaro, Tramontana, J. Cartier, etc.

6540. — Il Viaggio di Giovano Leone e le navigazioni di Alvis da ca da mosto, di Pietro di Cintra, di annone di un pilote portoghese e di Vasco di Gama, quali si leggono nella raccolta di Giovambattista Ramusio. Nuova edizione. *Venezia*, 1837, in-4 allongé à 2 col. demi-rel. chag. noir.

6541. Recuerdos de un viage por España. Segunda edicion. *Madrid, Mellado*, 1862-1863, 2 vol. in-4, planches et vignettes, cart. perc. r.

6542. Relacion del último viage al Estrecho de Magallanes de la fregata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 1786. Estracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresso y Mss. y noticia de los habitantes. suelo, clima y producciones del estrecho. *Madrid, Ibarra*, 1788. — Apéndice a la relacion que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del Estrecho en los años de 1788 y 1789. *Madrid, Ibarra*, 1793. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-4, portrait, cartes, bas. rac.

Exemplaire de Salvá (n° 3807).

6543. — del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la Fregata Santa Maria de la Cabeza en los anos de 1785 y 1786, extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresos y Mss. y noticias de los habitantes, suelo, clima y producciones del estrecho. *Madrid*, 1788, in-4, portrait et cartes, demi-rel. bas.

6544. — del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el ano de 1792 para reconocer el estrecho de Fuca, con una introduccion (por D. Dionisio Galiano y D. Cayetano Valdes) en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los espauoles en busca del Paso del Noroeste de la América. *Madrid, Imprenta Real*, 1802, in-4 de texte et atlas in-fol. de cartes et pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. violet.

Journal intéressant, difficile à trouver complet.
Exemplaire de Salvá (n° 3808).

6545. Reveneau de Lussan. Journal du voyage fait à la mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique. *Paris, Le Febvre*, 1705, in-12, bas.

Relation contenant des détails curieux sur les pays dont il est question, sur leurs productions et sur les mœurs des habitants indigènes.

6546. Ritchie (Leitch). Turner's Annual Tour 1833. Wanderings by the Loire. With twenty-one engravings from drawings, by I. M. W. Turner. *London, Longman*,

1833, in-8, frontispice et planches gravés sur acier, chag. noir, dos orné, comp. dor. tr. dor.

Ouvrage orné de jolies vues des bords de la Loire.

6547. Rollet de l'Isle. Au Tonkin et dans les Mers de Chine, souvenirs et croquis (1883-1885). *Paris*, *Plon*, *s. d.* (1886), pet. in-4, fig. cart. perc. bleue.

6548. Rose (Hugh James). Untrodden Spain, and her black country; being sketches of the life and character of the Spaniard of the interior. Second edition. *London*, *Tinsley*, 1875, 2 vol. in-8, cart. perc. verte, fers spéciaux.

6549. Rozmital. Des Böhmischen Herrn Leo's von Rozmital, Ritter-Hof und Pilger Reise durch die Abendlande, 1465-1467. Beschrieben von zweien seiner Begleiter. *Stuttgart*, 1844, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

Piqûres d'humidité.

6550. Sandys (George). A Relation of a journey begun An : Dom : 1610. Fovre bookes. Containing a description of the Turkish Empire, of Ægypt, of the Holy Land, of the Remote parts of Italy, and Ilands, adioyning. The third edition. *London*, *Allot*, 1627, pet. in-fol. fig. bas.

6551. Santisimo Sacramento (Juan del). Viaje, y peregrinacion de Jerusalen. *Lisboa*, *Gonsales*, 1744, pet. in-8, v. ant. gran.

Exemplaire de Salvá (n° 3817).

6552. Sarmiento. Viage al estrecho de Magallanes. Por el Capitan Pedro Sarmiento de Gambóa. En los años de 1579. y 1580. y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. *Madrid*, *Imprenta Real de la Gazeta*, 1768, in-4, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Publication importante faite pour la première fois sur un mss. conservé à la Bibl. Royale de Madrid par D. Bernardo Yriarte. Ce voyage, de Lima en Espagne en passant par le détroit de Magellan, a été exécuté par ordre du vice-roi D. Francisco de Toledo.

Exemplaire de Salvá (n° 3819), sur grand papier.

6553. Sauvage. Mémoire du Voyage en Russie fait en 1586 par Jehan Sauvage suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque, par Louis Lacour. *Paris*, *Aubry*, 1855, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins, tête dor. non rog.

6554. Scott (S. P.). Through Spain; a narrative of travel and adventure in the Peninsula. *London*, *Bentley*, 1886, in-4, nombr. fig. cart. perc. avec fers spéciaux, non rog.

6555. Serpa Pinto. Comment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien, à travers des régions inconnues. Ouvrage traduit, d'après l'édition anglaise collationnée sur le texte portugais, avec l'autorisation de l'auteur, par J. Belin de Launay. *Paris*, *Hachette*, 1881, 2 vol. in-8, nombr. fig. cartes, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. dor.

6556. Stanley. Through the dark continent or the sources of the Nile around the great lakes of equatorial Africa and down the Livingstone River to the Atlantic Ocean. *London*, 1878, 2 vol. in-8, portr. fig. cartes, cart. perc. brune avec fers spéciaux, ébarbé.

6557. Taine (H.). Voyage en Italie. *Paris*, *Hachette*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor.

Naples, Rome, Florence et Venise.

6558. Talbot Dillon (John). Travels through Spain. with a view to illustrate the natural history and physical geography of that Kingdom, in a series of letters. *London, Robinson*, 1780, in-4, portaits et fig. bas. ant.

6559. Tavernier. Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier, Ecuyer Baron d'Aubonne, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulieres sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coûtumes & le commerce de chaque païs, avec les figures, les poids, & la valeur des monnayes qui y ont cours. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*J. Van Someren*), 1678, 2 vol. pet. in-12, pl. et cartes gr. et pliées, v. ant. marb.

Première édition elzevirienne.

6560. Tissot (Victor). La Hongrie, de l'Adriatique au Danube, impressions de voyage. Ouvrage illustré de 10 héliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte, dont 100 dessins de Poirson. *Paris, Plon*, 1883, gr. in-8, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

6561. Townsend (J.). Voyage en Espagne fait dans les années 1786 et 1787. Traduit de l'anglais sur la 2e édition par J. P. Pictet-Mallet, de Genève; orné d'un bel atlas de 22 planches. *Paris, Dentu*, 1809, 3 vol. in-8 bas f. et atlas in-4, cart.

6562. Trois lettres sur la découverte du Yucatan et les merveilles de ce pays. Écrites par des compagnons de l'expédition sous Jean de Grivalja. Mai 1518. *Imprimées sur vieux papier d'après le Ms. original d'une version allemande de* 1520 *et en traduction allemande et française moderne. Avec les caractères anciens de l'Imprimerie de MM. Jean Enschede et fils à Barlem pour le Libraire Frederik Muller à Amsterdam*, 1871, in-8 de 35 pp. car. goth. couv. de vélin.

Tiré à 30 exemplaires.

6563. Twiss (Richard). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London, Robinson*, 1775, in-4, fig. et musique gr. carte et pl. gr. et pliées, cuir de R.

Le premier plat de la reliure est détaché.

6564. Tyndall (John). Hours of exercise in the Alps. *London, Longmans*, 1871, in-8, cart. perc.

6565. Vespucci (Amerigo), son caractère, ses écrits, sa vie et ses navigations par F. A. de Varnhagen. *Lima*, 1865, pet. in-fol. carte, demi-rel. chag. violet avec coins. — Les Voyages de Americ Vespuce au compte de l'Espagne, par M. d'Avezac. *Paris, Martinet*, 1858, in-8 cart. — Ens. 2 vol.

6566. Viaje de España. Por un anónimo (1446-8). Traducido directamente del Aleman por E. G. R. (Emilio Gayangos de Riaño). *Madrid, Faure*, 1883, in-4, car. goth. vign. cart. toile grise.

Tiré à petit nombre.

6567. Voyage d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce Royaume, trois Discours Politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, de la Reine de Suede, & du Duc de Loraine (par Aarsens de Sommerdyck), avec une relation de l'Estat & Gouvernement de cette Monarchie (par de Saint-Mau-

rice), & une relation particulière de Madrid (par R. A. de Bonnecase). Reveu, corrigé & augmenté sur le M. S. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, front. demi-rel. mar. r. avec coins.

6568. Voyages en Espagne, en Portugal et en France. *Paris*, 1783-1815. — Ens. 3 ouvrages en 5 vol. in-8, fig. port. demi-rel. v. f. (*Rel. unif.*).

Voyage en Espagne et en Portugal dans l'année 1774 par le major W. Dalrymple, 1783, 1 vol. — Voyage en Espagne du chevalier Saint-Gervais par M. de Lantier, 1809, 2 vol. — Relation d'un voyage forcé en Espagne et en France dans les années 1810-1814, par le général-major lord Blayney, prisonnier de guerre. Traduit de l'anglais, 1815, 2 vol.

6569. — faits en divers temps en Espagne, en Portugal, en Allemagne, en France, et ailleurs, par Monsieur M***. *Amsterdam, Gallet*, 1699, in-12, fig. demi-rel. mar. brun avec coins.

Ni Barbier ni Brunet font mention de cet ouvrage, qui relate le voyage fait de novembre 1669 à octobre 1670 par l'ami et le compagnon de Mr G***, envoyé extraordinaire du Prince de Condé.

6570. Voyages and discoveries in South America. The First up the River of Amazons to Quito in Peru, and back again to Brazil, perform'd at the Command of the King of Spain. By Christopher d'Acugna. The Second up the River of Plata, and thence by Land to the Mines of Potosi. By Mons. Acarete. The Third from Cayenne into Guiana, in search of the Lake of Parima, reputed the richest place in the World. By M. Grillet and Bechamel. Done into English from the Originals, being the only Accounts of those Parts hitherto extant. *London, Buckley*, 1698, 3 parties en 1 vol. in-8, cartes, v. br. ant.

6571. Waterton (Charles). Wanderings in South America, the northwest of the United States, and the Antilles, in the years 1812, 1816, 1820 & 1824, with original instructions for the perfect preservation of birds &c. for cabinets of natural history. Third edition. *London, Fellowes*, 1836, in-12, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor.

Ouvrage intéressant.

6572. Wiener (Charles). Pérou et Bolivie. Récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Ouvrage contenant plus de 1,100 gravures, 27 cartes et 18 plans. *Paris, Hachette*, 1880, gr. in-8, nombr. fig. cartes et plans, demi-rel. chag. brun avec coins, plats perc.

6573. Zeittung (Newe) von dem Lande das die Spanier funden ym 1521 iare genant Yucatan. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff. car. goth. fig. sur bois, cart. perc.

Fac-similé fait sur l'exemplaire unique connu qui se trouve à la Bibliothèque royale de Berlin.

6574. Zuallardo (Giov.). Il Devotissimo viaggio di Gierusalemme descritto in sei libri. *Roma, Basa*, 1595, in-8, pl. gr. et pliées, vélin.

Deuxième édition d'un livre intéressant et recherché.
Mouillures.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE

6575. Adricomio Delfo (Christiano). Cronicon. Traducido de latin en Español por Don Lorenzo Martinez de Marcilla. *Madrid, Imprenta Imperial*, 1679, in-4, bas.

6576. Ajbar Machmuá. Cronica anonima del siglo XI, dada à luz por primera vez, traducida y anotada por Don Emilio Lafuente y Alcantara. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.

6577. Carrillo, Anales cronologicos del mvndo, del Abad de Monte-Aragon el Dotor Don Martin Carrillo. Añadese en esta segunda impression en diuersas partes Adiciones... Mas se anaden los anos 1621 hasta 1630, que son diez anos de Historia, las quales tenia el Autor para imprimir, y sacadas Licencias del Ordinario antes que muriera. *Zaragoça, En el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia*, 1634, in-fol. titre gravé, bas. ant. marb.

Exemplaire de l'Empereur Maximilien du Mexique. Le titre et le dernier feuillet sont doublés.

6578. Chaves. Chronographia, ó Re||portorio de los tiẽpos, el mas copio||so y preciso q̃ hasta ahora ha salido||a luz. Cõpuesto por Hieronymo de || Chaues Cosmographo de su Ma||gestad Y professor Real de Cos||mographia en Seuilla. | (A la fin :) *Impresso en... Seuilla, en casa de Joan Gutierrez,... Acabose a veynte dias del mes de Agosto, del año del Señor de mil y quinientos y sesenta y seys* (1566), in-4, car. goth. fig. sur bois, v. brun, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3766).

6579. Chronicvm, Abbatis Vrspergensis (Conradia Lichtenau) continens historiam rervm memorabilivm, a Nino Assyriorvm rege ad tempora Friderici II... Paraleipomena rervm memorabilivm, à Friderico II, usq; ad Carolum V Augustum, hoc est, ab anno Domini. M.CC.XXX. usq; ad annum MD.XXXVII. ex probatioribus qui habentur scriptoribus in arctum coacta, & historiæ. Abbatis Vrspergensis per eundem stvdiosvm annexa. Cvm iconibvs imp. et principvm ad uiuum expressis. Anno M.D.XL. Mense Septembri. (A la fin :) *Argentorati, apud Cratonem Mylivm*, 1537, 2 parties en 1 vol. in-fol. portraits en médaillon gravés sur bois, lettres ornées, demi-rel. peau de truie avec coins.

Édition la plus complète de cette chronique.
Exemplaire de Ramirez. Aux pp. 462, 463, 482 il est question de l'Amérique.

6580. Clemente (Claudio). Tablas chronologicas, en qve se contienen los svcessos eclesiasticos, y Seculares de Espana, Africa, Indias Orientales, y Occidentales, desde su principio, hasta el ano 1642. Ilvstradas, y anadidas desde el ano 1642, hasta el presente 1689. Por el Licenciado Vicente Ioseph Migvel. *Valencia, Bordazar*, 1689, in-4, cart. toile violette.

Les pages 164-261 de cette édition traitent principalement des Indes-Occidentales ; on y trouve des renseignements sur les principaux événements survenus dans ces pays.
Exemplaire de l'Empereur du Mexique Maximilien.

6581 Dexter. Flavi Lvco Dextri V. C. Omnimodæ historiæ qvæ extãt fragmenta cvm chronico. M. Maximi et Helecae ac. S. Bravlionis Cæsar avgvstanorvm Episcoporvm notis Rvderici Cari Bætici illustrata. *Hispali, apud Mathiam Clavigium* (1627), in-4, titre-front. gravé, demi-rel. chag. br. plats perc.

Exemplaire de Salva (nº 2914).

6582. Dexter. Marci Maximi Episcopi Cœsaraugustani Continvatio chronici omnimodœ Historiœ ab Anno Christi 430 (ubi Flav. L. Dexter desijt) usque ad 612, quo maximus pervenit. Vna cum additionibus S. Braulionis... Accvratissimis opera, et stvdio R. A. P. Fr. Francisci Bivarij... alias D. Bernardi,... B. Mariae de Nogales... Commentariis illvstrata,... His viam parant apologeticae praelocvtiones pro Dextro & Maximo... Accessit S. Ioannes cognomento Panijagva ab oblivione vindicatus. *Madriti*, *Diaz de la Carrera*, 1651, in-fol. demi-rel. chag. r. plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3041).

6583. Eusebii || Cesariẽsis Episcopi chronicon : quod || Hieronymus presbyter divino eius in||genio Latinũ facere curavit et usqꝫ in va||lentem Cæsare romano adjecit eloquio. || Ad quem et Prosper et Mattheus Pal||merius et Matthias Palmerius demum || et Joannes Multivallis com||plura que ad hec usqꝫ || tempora sub||secuta || sũt || adjecere. (A la fin :) *Absolutũ est in alma Parisiorũ Academia hoc Eusebii Caesariensis de temporibus Chronicon cũ nonullis additionibus huic operi nõ parũ accõmodis: per Henricum Stephanũ... Anno ab incarnatime domini cuncta Gubernantii millesimo quingentesimo duo decimo idibus vero junii* (1512) in-4 de xx et 176 ff. v. ant. gran. fil.

6584. Fajardo y Azevedo (Antonio). Resvmen historial de las edades del mvndo. Genealogia real, y origen de todas las religiones eclesiasticas, y militares. *Madrid, Mata*, 1671, in-4, vélin.

6585. Fasciculus temporum. Nicolao Mocenico Magnifici. D. Francisi patricio veneto Erardhus Ratdolt. Salutẽ. (A la fin :) *Erhardus Ratdolt Augustensis impressioni parauit. Anno salutis... M.cccclxxxiiii v. calen. Junii. Venetiis Inclyto principe Johanne Mocenico* (1484), in-fol. goth. à 2 col. 8 ff. prél. et 66 ff. chiff. fig. sur bois, vélin.

6586. Florez. Clave historial con que se facilita la entrada al conocimiento de los hechos ocurridos desde el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo hasta nuestros dias. Dispuesta por el P. Maestro Fr. Henrique Florez, del Orden de San Agustin, y corregida y aumentada por el Maestro Fr. Jose de la Canal, de la misma Orden. Edicion XVI. *Madrid*, *Ibarra*, 1817, in-4 à 2 col. carte, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2764).

6587. Libro del conosçimiento de todos los regnos ꝛ tierras ꝛ señorios que son por el mundo ꝛ de las senales ꝛ armas que han cada tierra ꝛ senorio por sy ꝛ de los reyes ꝛ senores que los proueen, escrito por un franciscano espanol a mediados del siglo XIV y publicado ahora por primera vez con notas de Marcos Jimenez de la Espada. *Madrid*, *Fortanet*, 1877, in-8, pl. pliée, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

6588. Pineda. Los Treynta Libros de la Monarchia ecclesiastica, o Historia vniversal del mvndo. Compvestos por Fray Ivan de Pineda Frayle memor de la Obseruancia. *Barcelona, Margarit*, 1620, 4 parties en 5 vol. in-fol. bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2773).

6589. Roman (Jeronimo). Repvblicas del mvndo. Divididas en tres partes. Y tambien uan añadidas en esta segunda impression diuersas Republicas, que

nunca han sido impressas. Y estan añadidas las demas Republicas, y casi hechas otras de nueuo por el mesmo author. Con sus tablas muy copiosas. *Salamanca, Fernandez,* 1595, 3 vol. in-fol. bas. f. ant.

6590. Tamara. Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el ano presente, traduzida por el Bachiller Francisco Thamara... Es la Chronica de Iuan Carion con diligēcia del Traductor quitado todo lo superfluo, y añadidas muchas cosas notabels de Espana. *Anuers, Martin Nucio,* 1553, in-8, bas. ant.

Tamara a non seulement rectifié à son idée la Chronique de Carion, mais il y a ajouté une *Suma muy breve de los Reges y señores que hā sido en España hasta nuestro tiempos, y de otras cosas memorables.*

Exemplaire de Salvá (n° 2776).

5591. — Suma y compendio de todas las Chronicas del mundo, desde su principio hasta el año presente, traduzida por el bachiller Frācisco Thamara... Es la Chronica de Iuan Carion, con diligencia del Traductor quitado todo lo superfluo, y añadidas muchas cosas notables de España. *Medina del Campo, Guillermo de Millis,* 1553, pet. in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 2776). Ratures à l'encre sur le titre; cassure au 2e feuillet; mouillures.

6592. Venero (Alonso). ℂ Enchiridion de los tiempos. Agora nueuamēte por el mismo auctor. Añadido y emendado en esta tercera edicion. Ano de 1545. (A la fin :) ℂ *Impresso en Salamanca por Juan de Junta,* 1545, in-8, titre avec encadr. gravé sur bois, car. goth. v. br. ant. comp. à froid.

6593. — Enchiridion de los tiempos. Va añadido en esta vltima impression todas las cosas notables succedidas hasta este año de 1587, y emendado de otros yerros. *Toledo, Rodriguez,* 1587, pet. in-8, v. ant. marb.

Exemplaire court de marges.

6594. Weber (Gr.). Compendio de la Historia universal, escrito en aleman, traducido de la quinta edicion en correspondencia con el autor, y aumentado con varias consideraciones generales y notas, por Don Julian Sanz del Rio. *Madrid, Diaz,* 1853-56, 4 vol. in-8, bas. f.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS

1. HISTOIRE GÉNÉRALE. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE D'ESPAGNE ET DE DIVERS PAYS D'EUROPE. — HISTOIRE DES PAPES. — INQUISITIONS. — ORDRES RELIGIEUX. — ORDRES DE CHEVALERIE. — VIES DES SAINTS. — MIRACLES, etc.

6595. Ajofrin (Francisco de). Primores de la divina gracia, manifestados en la admirable vida, y portentosos milagros del nuevo Taumaturgo de Sicilia el siervo de Dios Fr. Geronymo de Corleon, Religiosa Lego Capuchino. Segunda impresion. *Madrid, Ibarra,* 1775, in-4, vélin.

6596. Aleman (Mateo). S. Antonio de Padva. Va muy lleno de doctos y curiosos discursos predicables, para diferentes propositios; y de nueuo dos tablas, una de los capitulos, y otra de materias comunes : y un elencho para los

Euangelios de entre año. *Valencia, Mey*, 1607, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3427).

6597. Alfaro (Gregorio de). Govierno ecclesiastico y seglar qve contiene el Pastoral del Padre S. Gregorio el Magno Papa..., traduzido de Latin en Romance, cõ vn Tratado de Republica. *Alcala, Crespo*, 1604, in-4, vélin.

Mouillures.

6598. Anguiano (Mateo de). Compendio historial de la provincia de la Rioja, de svs santos, y milagrosos santvarios. Pvblicale, y le da a la estampa Don Domingo Hidalgo de Torres. Segunda impression. *Madrid, Gonçalez de Reyes*, 1704, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2816).

6599. Argaiz (Gregorio de). La perla de Catalvña. Historia de nvestra Señora de Monserrate. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1677, in-fol. front. gr. demi-rel. chag. brun, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2822).

6600. Autos de Fé :

1. Relaciones de sesenta y nueve autos de fé celebrados en Madrid, Lisboa, Coimbra, Valladolid, Cuenca, Granada, Sevilla, Cordova, Murcia, Mallorca, Zaragoza, Toledo, Santiago, Llerena, Valencia y Barcelona desde el año 1720 al de 1757. — In-4, v. brun fil.

Recueil d'environ 60 pièces.
Exemplaire de Salvá (nº 3840).

2. Auto de la Fé celebrado en Madrid este año de MDCXXXII por Iuan Gomez de Mora Trazadory. *Madrid, Martinez*, 1632, in-4, titre gravé : VI-23 ff. et 1 pl. de blasons, v. f. fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3904). Mouillure.

3. Relacion historica del auto general dé fe que se celebro en Madrid este año de 1680. Por Joseph del Olmo... *S. l.* (*Madrid*), *Rico de Miranda*, 1680, in-4, front. et une grande planche sur cuivre, cart.

Édition paraissant être un second tirage sous la même date que l'édition originale.
Exemplaire de Salvá (nº 3960). Tache.

4. Autos fechos ante el Señor Ale^e Pareja de Peralta en Corte de S. M. Ban para en los causas de Antº Perez ante la Just^a de Aragon, 1773. — In-4 de 100 ff. demi-rel. bas. br.

5. Auto general de fé celebrado en Madrid en 30 de Junio del año de 1680. Con asistencia del Rey Carlos II, su esposa y la Reyna madre... Ilustrado con notas por un Aficionado á esta clase de diversiones. *Madrid, José del Collado*, 1820, in-12, cart.

6. Auto de fé celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de noviembre del año de 1610... Ilustradas con notas por el bachiller Gines de Posadilla. *Madrid, Collado*, 1820, pet. in-8, v. f. fil. à fr.

6601. Benedetto (San). Il Padre san Benedetto con l'espositione d'il R. padre frate Rogiero di Barletta, monacho celestino. S. Benedetto abb. F. Rogiero. (*A la fin :*) *Bologna, Bonardo da Parma*, 1539, pet. in-4, car. ronds, figures sur bois sur le titre avec un encadrement, demi-rel. mar. brun jans. tr. marb.

6602. Bermudez. Historia eclesiastica Principios, y progressos de la ciudad y religion catolica de Granada Corona por Don Francisco Bermudez de Pedraza. *Granada por Anr. de Santiago*, 1638, in-fol. à 2 col. titre gravé, demi-rel. bas.

Ouvrage rare.
Exemplaire de l'empereur Maximilien.

6603. Bonfant (Dionisio). Trivmpho de los santos del reyno de Cerdena. En el qual à mas de la vida, è inuencion de muchos Santos de Cerdena, se escriue

la venida de los Apostoles S. Pedro, S. Pablo y Santjago, y de algunos discipulos de Christo à la Ciudad de Caller Cabeça del Reyno ; de la Canonizacion de los Santos, de la antiguedad, y Primacia de la Iglesia Calaritana, de la Santidad de su Prelado S. Lucifero, y se responde à algunos modernos. *Caller, Galcerin,* 1635, in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (n° 3450).

6604. Breve declaracion de la cofradia de los siete dolores de la gloriosa Virgen Maria. Instituyda en la Iglesia de S. Gery en la villa de Brusselas en el ano de 1498 por el Illust. Principe Phelipe... primer Rey que fue de Espana. Traduzida de Frances en Espanol y corregida por el P. Fr. Andres de Soto... *Brusselas, Huberto Antonio,* 1615, in-12, fig. sur cuivre, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Petit livre rare, orné de 7 jolies figures finement gravées sur cuivre.
Exemplaire de Salvá (n° 3858).

6605. Burana (Juan Bautista). Batalla peregrina entre amor y fidelidad, concluida mediante la gracia del mas Excelente Sacramento el S^mo^ de la Eucharistia, con portentoso trivmpho de las armas de España, Exemplar obediencia de la Fidelissima Ciudad y Pueblo de Napoles, y gloria immortal del... Señor D. Iuan de Austria, y del Excelentissimo Señor Conde de Oñate. *Mantoa, Carpentana,* 1651, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2848).

6606. Burriel. Cartas eruditas y criticas del P. Andres Marcos Burriel, de la extinguida Compania de Jesus. Dalas a luz Don Antonio Valladares de Sotomayor. *S. l. Blas Roman, s. d.* (*xviiie siècle*), in-4, vélin.

6607. Butler (Samuel). Alps and Sanctuaries of Piedmont and the Canton Ticino. *London, Bogue,* 1882, in-8, front. et fig. cart. perc. grise avec fers spéciaux, tête dor.

6608. Cadiz. Devota Novena en honor y obsequio de Maria Santissima nuestra senora con el titulo de la Paz. Cuya devota, antigua y milagrosa imagen se venera desde tiempo immemorial en la ciudad de Ronda en la yglesia de San Juan de Latran, ... por el P. Diego Joseph de Cadiz. — In-8, bas. r. dos et plats ornés, chiffre couronné.

Manuscrit du xviiie siècle, comprenant 106 ff. Sur les derniers ff. se trouve le permis d'imprimer, daté du 13 décembre 1791.
Ce volume provient de la Bibliothèque du Duc de Sessa.

6609. Capua (Raimundo de). ℂ Vida y milagros || de la bienauenturada || sancta Catherina de || Sena trasladada de || Latin en Castellano : || por el Reuerēdo mae||stro fray Antonio de || la Pena : de la orden || d'los Predicadores. || ℂ Y la vida de la bienauentura||da Soror Juana de Or||bieto, y de Soror Mar||garita de Ca||stello. ℂ *Medina del Cam||po impresso por Fran||cisco del Canto || Año M.D.LXIX.* (1569), in-fol. à 2 col. car. goth. titre entouré d'une bordure gr. sur bois, fig. sur bois, vélin.

Mouillures, cassures et raccommodages.

6610. Cardenas (Juan de). Breve relacion de la muerte, vida, y virtudes del venerable caballero D. Migvel Mañara Vicentelo de Leca... Va anadido al fin el

Testamento, y Protestacion de la Fé, del Siervo de Dios. *Sevilla, Lopez de Haro, s. d.* (1679), in-4, vélin.

A la fin : *Discurso de la verdad compuesto por D. Miguel Manara Vicentelo de Leca*, Sevilla, s. d. in-4 de 62 pp.

6611. Cartari Orvietano (Carlo). La Rosa d'Oro Pontificia racconto istorico consagrato alla santita di N. S. Innocenzo XI. *Roma, Stamperia della Camera Apostolica*, 1681, in-4, vélin.

6612. Carvajal. ¶ Oratio in die Circūcisionis dñice in capella dñi nr̄i Sixti pa‖pe. iiij. habita per Reuerendū dñm Bernardinū Caruaial. artiū ꝛ ‖ theologie magistrū cubiculariū. Anno pōtificatus eiusdē ‖ tertio decimo, Salutis dñice. M. cccc. lxxxiiij. ‖ *S. l. n. d.* (*Romæ, Steph. Planck*), in-4 de 8 ff. sans chiff. récl. ni sig. car. goth. cart.

Édition du xve siècle, conforme à la description donnée par *Hain*, n° 4546. Mouillure.

6613. Castillo (Diego del). Defensa de la venida y predicacion evangelica de Santiago en Espana. Que es traduzido de lo que en Latin presentó en Roma á la Santidad de Clemente VIII. P. M. el ano de mil y seyscientos. ... *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1608, in-4, mar. brun, fil. (*Rel. anc. fatiguée.*)

6614. Catoyra (Ignacio). Opvscvlo o compendiosa obra, que demuestra la venida y Predicacion Evangelica de nuestro Santissimo Patron Tutelar de las Espanas Sant-Iago el mayor, en nuestro hispanico emisferio. Dirigido... contra la Dissertacion Historica, qui impugna dicha Predicacion, y Venida de Sant Iago á España, que novissimamente suscitó en Lisboa el M. R. P. Mro. Fr. Miguel de Santa Maria. *Sevilla, Gomez, s. d.* (1735), pet. in-4, vélin.

6615. Chirino (Juan). Svmario de las persecvciones qve a tenido la Iglesia desde sv principio, en que se refieren algunas causas, perq̄ permite Dios, que los buenos sean perseguydos, y los malos preualezcan, cō otras muchas cosas. *Granada, Rabut*, 1593, in-4, vélin.

6616. Chumacero. Memorial dado por Don Juan Chumacero y Carrillo, y D. Fr. Domingo Pimentel... a la Santidad del Papa Urbano VIII. Ano de M.DC.XXXIII. de orden... del Rey D. Phelipe IV, sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos Reynos de Espana. Y la respuesta que entrego Monseñor Maraldi. *S. l. n. d.* in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 3660).

6617. Cienfuegos (Alvaro). La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande S. Francisco de Borja, antes Dvqve qvarto de Gandia, y despues Tercero General de la Compania de Jesvs. *Madrid, Infanzon*, 1717, in-fol. à 2 col. vélin.

6618. Cipres de Pobar (Silvio). Origen y progresso de las pabordrias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia. *Roma, Emprenta de la Reuer. Camara Apostolica*, 1641, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Rodriguez, dans sa *Bibliotheca Valenciana,* ne cite pas Silvio Cipres de Pobar. Exemplaire de Salvá (n° 3628).

6619. — Origen y progresso de las Pabordrias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia. *Roma*, 1641, in-4, vélin.

Notes à l'encre.

6620. Compendio de las Gracias, Donaciones y Privilegios, que los Reyes, Principes y personas devotas an hecho a este Real Monasterio de S. Pedro de Arlanza y a sus filiaciones y anexos : como consta desde 912 asta este presente ano de 1712. — In-4, vélin.

Manuscrit du xviii[e] siècle, composé de 99 ff. Les 5 premiers ff. sont rongés en tête.

6621. — de los exercicios y obligaciones de los monges cistercienses de N. Senora de la Trapa; con una noticia exacta de su expulsion, establecimiento de Valle-santa en el canton de Friburgo, y fundacion en Espana, que da a luz con mas extension que la impresa en Zaragoza, para mayor edificacion de los fieles, un devoto de dicha Señora. *Madrid, Sancha*, 1797, in-8, front. vélin.

6622. — historial ó relacion breve, y veridica del portentoso santuaria y camara angelical de nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, Texero, s. d.* pet. in-8, front. vign. vélin.

6623. Compendium privilegiorum et gratiarum Soc. Jesu. *Romæ*, 1584, in-8, vélin.

Bel exemplaire de la première édition.

6624. Consalvi (Cardinal). Mémoires avec une introduction et des notes par J. Crétineau Joly. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, portr. et fac-similés, demi-rel. v. f. dos orné.

6625. Constituciones de la santa y real Hermandad de nuestra senora del Refugio, y Piedad de esta Corte. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1724), in-4, front. ais de bois couverts de bas. fermoirs en cuivre.

6626. Cretineau Joly. Historia religiosa, politica y literaria de la Compania de Jesus, escrita en francés, traducida al castellano por E. J. D. D. J. C. *Barcelona*, 1853, 5 vol. in-8, bas. rac.

6627. Cruz Manrique de Lara (Iñigo de la). Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con authoridades de los mismos Authores, que contra ella se citan, de que son « simpliciter », y verdaderamente Religiosos, por Ley, por Razon, y por Authoridad, y de que como tales deben gozar de todos los Privilegios de Religiosos, y noticia abreviada de los selectos privilegios, y bulas de la orden de Calatrava. *Madrid, Peralta*, 1731, in-fol. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Bel exemplaire de Salvá (n° 1587) sur grand papier.

6627 *bis*. — Le même ouvrage, voir le n° 6681.

6628. Cueva (de la). Historia del divino mysterio, del Sanctissimo Sacramento de los Corporales de Daroca, que acontescio en la conquista del Reyno de Valencia, y vino por voluntad diuina a la cuidad de Daroca, en el Reyno de Aragon. *Çaragoça, Escarrilla*, 1590, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2903).

6629. Davila (Gil Gonçalez). Teatro eclesiastico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas. *Madrid, Martinez*, 1645-1650, 3 vol. — Theatro ecclesiastico de la Iglesia y ciudad de Vadajoz, de Rodrigo, de Osma. *S. l.* 1618, 1 vol. — Ens. 4 vol. pet. in-fol. vélin.

Ouvrage important et rare, le 4[e] volume se trouve rarement réuni aux trois précédents.

6630. Deffiniciones de la sagrada Religion, y Cavalleria de Sancta Maria de Montesa y sanct Iorge, filiacion de la inclita milicia de Calatrava. Hechas por los Illustres Frey Don Alvaro de Luna, y Mendoça, y el Licenciado Frey Francisco Rades de Andrada, con assistencia del muy Reverendo Padre Fray don Hieronymo Valls, en el ano de M. D. LXXIII. *Valencia, Patricio,* 1589, in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 1589).

6631. Diago (Francisco). Historia de la provincia de Aragon de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el ano de mil y seyscientos. Con Indices muy copiosos de todas las personas Illustres de la Historia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1599, in-fol. bas. ant. marb.

Très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2916).

6632. Diaz Vara Calderon (Gabriel). Grandezas y maravillas de la inclyta, y sancta civdad de Roma, cabeza, y compendio de el orbe, madre de todos los fieles, y roca inexpvgnable de la sancta fee catholica. *Madrid, Fernandez de Buendia,* 1673, in-fol. à 2 col. portrait, vélin à recouvr.

6633. Domenec (Antonio Vicente). Historia general de los santos, y varones ilvstres en santidad del Principado de Catalvna. *Gerona, Garrich,* 1630, in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3442).

6634. Dusevel (H.). Histoire abrégée du trésor de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Corbie. Nouvelle édition augmentée de notes. *Amiens, Lemer,* 1861, in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog. (*Capé.*)

6635. Escalona (Romualdo). Historia del real monasterio de Sahagun, sacada de la que dexó escrita el Padre Maestro Fr. Joseph Perez, Corregida y aumentada con varias observaciones históricas y cronológicas, y con muchas memorias muy conducentes á la historia general de España. Siguense á esta historia tres apéndices. *Madrid, Ibarra,* 1782, in-fol. demi-rel. v. r. plats perc. tête dor. ébarbé.

Ouvrage estimé.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2926).

6636. Esclapés de Guillo (Pascual). Historia del cautiverio, i dichoso rescate de la milagrosa imagen de Christo crucificado, que se venera en el convento de religiosas de San Josef, i Santa Tecla, del orden de San Agustin, de la ciudad de Valencia. *Valencia, Bordazar,* 1740, in-8, vélin.

Ouvrage faisant suite à la *Relacion del milagroso rescate del crucifixo de la Monjas de S. Joseph de Valencia,* du P. Fr. Antonio Juan Andreu de San José.
Exemplaire de Salvá (n° 3888).

6637. Escritura de fundacion del Real Monasterio de Religiosas de la Visitacion de Nuestra Señora, orden, e instituto de S. Francisco de Sales, que otrogó, y firmó de su real mano la Reyna nuestra Señora Doña Maria Barbara de Portugal en el dia 22. de Agosto de 1757, ante Don Juan Francisco Gaona Portocarrero, Conde de Valparaiso... Y á su continuacion se incluye la Aceptacion, que de la misma Real Fundacion otorgaron las Religiosas en el dia 26.

del mismo mes, y año, ante Don Antonio Martinez Salazar. *Madrid, Antonio Sanz*, 1757, in-fol. de 59 ff. bas ant. marb. tr. dor.

Exemplaire portant à la fin la signature autographe du Notaire Antonio Martinez Salazar accompagnée du sceau officiel.

6638. Escriva (Francisco). Vida del Señor Don Iuan de Ribera, Patriarca de Antiochia, y Arçobispo de Valencia. *Valencia, Meya*, 1612, in-4, demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3444).

6639. Estepa (Marques de). Informacion para la historia del Sacromonte, llamado de Valparaiso y antiguamente Illipulitano junto á Granada. Donde parecieron las cenizas de S. Cecilio, S. Tiesiphon, y S. Hiscio discipvlos del apostol vnico patron de las Españas Sant Iago. Y otros santos discipulos dellos y sus libros escritos en láminas de plomo. Primera parte. Al Illmo y R^{mo} Sor Don Miguel Santos de S. Pedro... Adam Centurion Marques de Estepa. *Imprimio se en Granada, por Bartolome de Lorençana, en el cāpo del Principe en las casas del Marques, a su costa*, 1632, in-4, titre-front. gravé par Rob. Cordier, v. f. ant. dos orné, fil.

6640. Estrugos (Fra Joseph Elias). Fenix Catala, o Llibre del singular privilegi, favors, gracias, y miracles de Nostra Senyora del mont del Carme. Va a la fi lo miracle de la llum de la Ciutat de Manrresa. *Perpinya, Esteve Bartau*, 1644, in-8, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Ce livre est précédé de poésies en catalan et d'un catalogue d'écrivains catalans.
Exemplaire de Salvá (n° 3891.

6641. États présents des couvents des religieuses de Notre-Dame de Langeac, de l'abbaye de Chases, de La Croix de La Volte, de La Motte-Canillac, de Saint-Projet, des Bénédictines d'Auzon, de Vic. de Lavaudrieu, etc., etc., tous situés dans le diocèse de Saint-Flour. — Ens. 5 pièces manuscrites du xviiie siècle, double in-fol.

6642. Finestres y de Monsalvo (Jaime). Historia de el Real Monasterio de Poblet, ilustrada con dissertaciones curiosas sobre la Antiguedad de su Fundacion, Catalogo de Abades, y Memorias Chronologicas de sus Goviernos, con las de Papas, Reyes, y Abades Generales de Cistèr tocantes à Poblet, dividida en quatro libros. *Cervera, Barber*, 1753, 2 vol. in-4.

Ouvrage contenant des documents curieux pour l'histoire de la Catalogne.
Exemplaire de Salvá (n° 2944).

6643. FLOREZ (HENRY). ESPAÑA SAGRADA. Theatro geographico-historico de la Iglesia de Españas. Origen, divisiones y limites de todas sus provincias Antiguedad, traslaciones y estado antiguo, y presente de sus sillas, con varias dissertaciones criticas. *Madrid*, 1754-1850, 47 tomes en 48 vol. pet. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. v. violet.

Collection importante où l'on trouve un grand nombre de documents exacts sur l'histoire et la géographie du moyen âge, beaucoup de diplomes jusqu'alors inédits ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques sur les époques anciennes et modernes, etc;
Exemplaire de Salvá (n° 2945).

6644. Font (Juan Pablo). La Vida de Fr. Juan Garin, y de la penitencia, que hizo en la Montaña de Monserrate, y de la fundacion de la Casa, y del apareci-

miento de la Virgen Maria. *Barcelona, Bernardo Pla, s. d.* (vers 1730), in-8 de 32 pp. vignettes gravées sur bois sur le titre, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Salvá, dans son catalogue, consacre une note cūrieuse ou au moins singulière à cet opuscule.
Exemplaire de Salvá (nº 3447).

6645. Fuentemayor (Antonio de). Vida y hechos de Pio V. Pontifice Romano, diuidida en seis libros; con algunos notables sucessos de la Christiandad del tiempo de su Pontificado. *Madrid, Sanchez*, 1595 in-4, portrait, demi-rel. chag. violet.

Édition originale.
Exemplaire de Salvá (nº 3449), raccommodages au portrait de Pie V.

6646. Furse (Édouard Henri). Mémoires numismatiques de l'ordre souverain de Saint Jean de Jérusalem, illustrées avec les médailles et monnaies frappées par les Grands Maîtres de l'Ordre. *Rome, Forzani*, 1885, in-4, fig. cart.

6647. Gándara (Felipe de la). El Cisne Occidental canta las palmas y trivnfos eclesiasticos de Galicia. Ganados por svs hijos insignes, Santos, y Varones Ilustres, y Illustrissimos Martires, Pontifices, Virgenes, Confessores, Doctores, y Escritores, que los han merecido en la Iglesia Militante, para Reinar con Dios en la Triunfante. Obra postvma. *Madrid, Paredes, s. d.* (1678), 2 vol. in-fol. front. et planche de blason gravés sur cuivre par Greg. Fosman, demi-rel. v. vert avec coins, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 2951).

6648. Garau (Francisco). La Fee triunfante en quatro autos celebrados en Mallorca por el santo oficio de la Inquisicion en que an salido ochenta i ocho reos, i de treinta i siete relaiados solo uvo tres pertinaces. *Mallorca, Viuda Guasp*, 1691, in-4 de 8 ff. prél. et 120 pp. demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.

Relations d'autodafés qui eurent lieu à l'île Majorque. Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3901).

6649. Garcia (Francisco). Vida y milagros de San Francisco Xavier, de la compauia de Jesus, apostol de las Indias. *Madrid, Infanzon, s. d.* (1685), in-4, demi-rel. bas. bleue.

6650. Garcia Mazo (Santiago José). Historia de la Religion... sacada de los Libros Santos. *Paris, Garnier*, 1851, 4 vol. in-12, nomb. fig. sur bois, chag. violet, dos orné, fil. et comp. tr. dor.

6651. Garcia de Trasmiera (Diego). Epitome de la santa vida y relacion de la gloriosa muerte del Venerable Pedro de Arbves, Inquisidor Apostolicó de Aragon. A quien la obstinacion Hebrea dió muerte temporal, y la liberalidad Divina, vida eterna. *Monreal, Por el Bua, y Portanova,....Impresso de nuevo en Madrid, Por Diaz de la Carrera*, 1664, in-4, figure, vélin.

6652. Genta. Panegirico in lode del glorisissimo Vescovo, et martire S. Emidio apostolo, e protettore dell' Illm̃a Citta di Ascoli recitato dal P. Maestro Gianfrancesco Genta, dato alla luce da Prospero Cataldi. *In Ascoli*, 1741, in-4, front. gr. bas. ant. éc. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes du cardinal Alexandre Albani, qui devint pape en 1700 sous le nom de Clément XI.

6653. Glen (Jean-Baptiste de). Histoire Pontificale, ou plustost demonstration de la vraye Eglise, fondée par Jésus-Christ & ses apostres... Devant laquelle va l'Adresse, qui monstre l'institution, auctorité, noms de l'Eglise, et plusieurs poincts fort utiles à ce mesme subiet.... Avec les pourtraicts naturels des Papes, taillez par Jean de Glen Liegeois. *A Liege, chez Arnoult de Coersuvarem*, 1600, in-4, port. gr. sur bois, vélin, tr. dor.

Traduction française de cet ouvrage déjà donné en latin en 1597.
Bel exemplaire réglé, couvert d'une très jolie reliure à compartiments dorés et bien conservée.

6654. Gomez Bravo (Juan). Catalogo de los obispos de Cordoba, y breve noticia historica de su Iglesia Catedral, y Obispado : Reimpresion de la primera parte, é impresion de la segunda : con un Apendice de los Obispos, que lo han sido de esta Ciudad, despues de la muerte del Autor de esta Obra. *Cordoba, Rodriguez*, 1778, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. grenat, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2964).

6655. Gonzalez de Mendoza (Pedro). Historia del monte Celia de nvestra Seuora de la Salceda. (Au verso du 5e feuillet :) *Granada, Muñoz*, 1616, in-fol. titre front. portraits et planches gravés sur cuivre, bas. marb.

6656. Gorgeu (Michel). Remarques sur les Souverains Pontifes romains, qui ont tenu le Saint-Siège depuis Célestin II jusqu'à maintenant, avec leurs armes blasonnées en taille-douce. *Abbeville, Maurry*, 1659, in-4, fig. vélin.

Les blasons sont coloriés avec soin.

6657. Grégoire. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Gaspar Grégoire). *Aix, Esprit David*, 1777, in-12, port. et pl. gr. et pliées, vélin.

Les figures ont été dessinées et gravées par les fils de l'auteur, Paul et Gaspard.
Bel exemplaire non rogné.

6658. Griffet. Histoire des hosties miraculeuses qu'on nomme le très saint sacrement de miracle qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370 (par le P. H. Griffet). *Bruxelles, Van den Berghen*, 1770, pet. in-8, fig. gr. et pliées, v. ant. marb.

6659. Gumppenberg. Atlas Marianus, sive de Imaginibus Deiparæ per orbem christianum miraculosis. (A la fin :) *Monachii*, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-12, fig. vélin.

Ouvrage orné de nombreux portraits de la Vierge, gravés en taille-douce.

6660. Harda (Antonio-Ambrosio de). La Flor mas propria de la maravilla convertida en la Azucena de Padua. Vida, en Compendio del glorioso S. Antonio. Al fin se hallara la Novena mas frequentada de sus devotos. *Madrid, en la Imprenta del Convento de la Merced*, 1728, in-12, vélin.

6661. Hardales (Serafin de). El Misionero capuchino. Compendio histórico de la vida del R. P. Fr. Diego Josef de Cadiz. Escrito en Cadiz el año de 1811. *Real Isla de Leon, Miguel Segovia*, 1811, in-4, portrait, bas. rac.

6662. Helyot. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à présent. (Par Pierre Helyot, dit le Père Hippolyte) : avec des figures qui

représentent tous les differens habillemens de ces ordres & de ces congrégations. *Paris, Gosselin*, 1714-1719, 8 vol. in-4, fig. v. ant. gran.

Bel exemplaire avec les figures COLORIÉES.

6663. HEREDIA Barnuevo (Diego-Nicolas de). Mystico ramillete, historico, chronologyco, panegyrico, texido de las tres fragrantes flores del nobilissimo antiguo Origen, exemplarissima Vida, y meritissima Fama posthuma del Ambrosio de Granada, segundo Isidoro de Sevilla, y segundo Ildefonse de España, Espejo de Juezes Seculares, exemplar de Eclesiasticos Pastores, el Illmo. y V. Sr. Don Pedro de Castro, Vaca, y Quinones. *Granada, Imprenta Real*, 1741, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin.

6664. HIERONYMUS (S.). Vitas Patrum. (A la fin :) *Acabase el presente libro entitulado Vitas patrũ es a saber de la vida de los santos padres religiosos q̃ fuerõ en Egypto, Thebas : ꝛ Mesopotamia fielmiente impremido en la..... cibdad Salamãca en xxiiii d'octobre año de jesu xpo mil ꝛ quatrocientos ꝛ noventa ꝛ ocho años* (1498), in-fol. à 2 col. car. goth. demi-rel. bas. marb.

Édition non citée.

Exemplaire de SALVÁ (nº 4039). Incomplet du premier f. Il débute au f. A ij, et finit au recto du f. chiffré CC. avec la souscription donnée ci-dessus.

6665. HISTORIA de la bendita Magdalena sacada largamẽte de los evãgelios y otras p̃tes : por mãdado de la muy alta y catholica gran reyna doña Isabel de buena memoria, pa q̃ los devotas desta gloriosa santa puedã saber cõplidamente su vida. (A la fin :) *Toledo : por Arnao Guillem de Brocar*, 1521, in-4, cart. goth. vélin.

Opuscule rarissime sorti des presses d'Arnao Guillem de Brocar à Tolède. Il comprend 31 ff. (sur 32) non chiff. sig. A-D. Marque de l'imprimeur sur le titre et au dernier f.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3457), portant sur le titre la signature du *Canonigo Mayans*. Incomplet du second f. du cahier C. Titre doublé. Piqûres de vers. Coins inférieurs coupés.

6666. — de los Milagros que en nuestra Senora de Monteagudo çerca de Sichen, en el ducado de Brabante, nuestro Senor ha sido servido de obrar. Traduzida aora de Frances en Romance (por Cesar Clemente). *Brusselas, Velpio*, 1606, pet. in-8, vignette sur la titre, vélin.

Mouillures.

6667. — y Milagros de nuestra senora de la peña de Francia. Con nueva correction y con los indulgencias concedidas a los cofrades y alas personas que visitan la dicha ymagen. *Salamanca, Mathias Gast*, 1567, in-4, car. goth. titre avec encadrement et figure sur bois au verso, demi-rel. v. vert, plats toile.

ÉDITION ORIGINALE de ce livre curieux; on y trouve des relations de miracles fort singuliers.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3913).

6667 *bis*. HUET (Daniel). Traité de la situation du Paradis terrestre. *Amsterdam*, 1701, in-12, carte, cart.

Dissertation curieuse.

6668. ILLESCAS (Gonzalo de). Historia pontifical, y cathólica, en la qval se contienen las vidas, y hechos notables de todos los Summos Pontifices Romanos. Con el discurso de la Predicacion Apostolica, y el estado de la Iglesia Christiana Militante, dende que Christo nuestro Señor nascio, hasta nuestros tiempos. Con mas vna breve recapitvlacion de las cosas de España. Y de la descendecia de los Reyes della. Dende Halarico Primero, hasta don Philippe

Segundo nuestro Senor. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1606 pour les tomes I et II; Tercera parte... por Luis de Bauia. *Barcelona, Sanchez*, 1609; Qvarta parte... por F. Marco de Guadalajara y Xabierr. *Caragoça, Iuan de Lanaja*, 1612; Qvinta parte... por Fray Marcos de Gvadalaxara. *Barcelona, Sebastian Cormellas*, 1630, 5 vol. in-fol. vélin.

Découpures dans les titres.

6669. Illescas (Gonzalo de). Historia pontifical y catolica, en la qval se contienen las vidas y hechos notables de todos los Sumos Pontifices Romanos. *Madrid, Imprenta Real*, 1613, pour le 1er vol.; *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1613, pour le 2e vol.; Tercera parte... Compuesta y ordenada por D. Luis de Bauia. *Madrid, Sanchez*, 1613; Qvarta parte... Compuesta y ordenada por el Doctor Luis de Bauia... *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1621; Qvinta parte... Por Fray Marcos de Gvadalaxara y Xauiero. *Madrid, Sanchez*, 1630; Sexta parte... Por Don Ivan Baños de Velasco. *Madrid, Sanz*, 1678, 6 vol. in-fol. demi-rel. bas. noire.

Ouvrage difficilement à trouver complet.

6670. Inquisition :

1. Orden que comunmente se guarda en el santo Oficio de la Inquisicim acerca del processar en las causas que en el se tratan, conforme a lo que esta proveydo por las instructions antiguas y nueves. Recopilado por Pablo Garcia Secreterio del Consejo de la Santa general Inquisicion. *Madrid, Sanchez, s. d.* (1622), in-4, vélin.

A la fin se trouve une partie manuscrite espagnole de l'époque traitant des chrétiens hérétiques (Luthériens et Calvinistes), des renégats; des livres prohibés; de la polygamie, etc.

2. Relation de l'Inquisition de Goa (par Dellon). *Paris, Horthenels*, 1688, in-12, vignettes et fig. par Sevin, gravées sur cuivre par Vermeulen, v. brun ant.

3. Noticias reconditas y posthumas del procedimiento de las Inquisiciones de España y Portugal con sus presos. Divididas en dos partes : la primera en idioma portuguez. La segunda en castellano. Obras tan curiosas como instructivas compiladas, y añadidas por un Anonimo. *En Villa Franca*, 1722, 2 parties en 1 vol. in-8, bas.

4. La Inquisicion sin mascara ó Disertacion en que se prueban hasta la evidencia los vicios de este tribunal y la necesidad de que se suprima, *Cadiz, Niel*, 1811, in-8, demi-rel. bas.

A la suite : Carta del V. D. Juan de Palafox, Opispo de la Puebla de Los Angeles y de Osma al inquisidor general en que se queja de los atentados contra el, etc. *Cadiz*, 1813.

5. Memoria historica sobre qual ha si do la opinion nacional de España acerca del Tribunal de la Inquisicion, leida en la Real Academia de la Historia por el Señor Don Juan Antonio Llorente... *Madrid, Sancha*, 1812, in-8, bas.

6671. — Documents manuscrits et imprimés relatifs à l'Inquisition. — In-fol. vélin.

Instrvciones del Santo Oficio de la Inquisicion, sumariamente, antiguas y nueuas. Pvestas por abecedario por Gaspar Isidro de Arguello Oficial del Consejo. *Madrid, Imprenta Real*, 1627, 18 ff. lettres ornées. — Copilacion de las instrvciones del Oficio de la santa Inquisicion, hechas por el muy Reuerendo señor Fray Tomas de Torquemada... *Madrid, Imprenta Real*, 1627, 38 ff. lettres ornées, dix-huit pièces diverses relatives à l'Inquisition. — Forma de Accusaciones y denunciaciones... *Manuscrit* de 13 ff.

Ce recueil provient de la vente Ramirez. Fortes moisissures.

6672. Inventario del colegio de San Bartolome de Salamanca. -- In-4, vélin.

Manuscrit du xve siècle, comprenant 103 ff. Les premiers ff. sont rongés en partie.

6673. Isla. Carta al Senor abogado N. N. Autor de las Memorias sobre la Historia del primer siglo di los Servitas, y de los Hospitalanos de San Juan de Dios. (A la fin :) *Capranola*, 1780, in-4, bas.

Manuscrit de José Francisco de Isla, composé de 156 pp. exécuté et terminé le 24 juillet 1780.

6674. Jesuitas. Instruccion á los principes, sobre la política de los padres Jesuitas ilustrada con largas notas y traducia del Italiano, en Portuguès y ahora en Castellano. *Madrid, Aznar*, 1768. — Reflexions sobre el Memorial presentado á... Clemente XIII. por el General de los Jesuitas... y que demuestran la incorrigibilidad absoluta de este cuerpo. Traducidas del Italiano. *Madrid, Ibarra*, 1768. — Apendice a las Reflexiones del Portugués sobre el Memorial del P. General de los Jesuitas presentado á... Clemente XIII. *Madrid, Garcia*, 1768, 2 parties. — Ens. 4 parties en 1 vol. petit in-8, vélin.

6675. Jesus (Teresa de). Las Fundaciones de los conventos de las Carmelitas descalzas que escrivio su Madre Santa Theresa de IHS por mandado de ñro Señor. Cō algunos avisos de oracion y los conceptos sobre los Cantares q̃ escrivio la misma Santa... *Çaragoza, Pedro Gel*, 1623, in-8, titre-front. gr. sur cuivre, 10 ff. prél. non ch. dont 1 blanc, 329 ff. ch. et 3 ff. non ch. pour la table et les erratas, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Édition inconnue a Nic Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 2293).

6676. — Vida de Santa Teresa de Jesus, publicada por la Sociedad foto-tipografico-catolica, bajo la direccion del Dr. D. Vicente de la Fuente, conforme al original autografo que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Aguado*, 1873, in-fol. fac-similé de manuscrit, demi-rel. chag. noir avec coins, plats toile.

6677. Jesus y Jodar (Francisco de). Cinco discvrsos con que se confirma la antigua Tradicion quel el Apostol Santiago uino i predicō en España. *Madrid, Imprenta Real*, 1612, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 2985).

6678. Jesus Maria (Antonio de). D. Baltasar de Moscoso, i Sandoval, Presbytero Cardenal de la S. I. R. del titvlo de Santa Crvz en Iervsalem, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Maior de Castilla. *Madrid, Villa-Diego*, 1680, in-fol. portrait gravé sur cuivre par Gregorius Fosman, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3459).

6679. Jesus Maria (José de). Historia de la vida y virtudes del venerable Hermano Fray Francisco del Niño Iesvs, Religioso de la Orden de los Descalzos de N^ra S. del Carmē. *En Veles*, 1624. (A la fin :) *Impresso en Veles; En el Conuento de San Ioseph. Por Domingo de la Iglesia*, 1624, in-4, titre-front. gravé par Schorguens, v. noir ant. estampé.

Édition originale.
Exemplaire de Salvá (n° 3460).

6680. Jimena Jurado (Martin de). Catalogo de los Obispos de las Iglesias Cathedales de la Diocesi de Jaen y annales eclesiasticos deste Obispado. *Madrid, Garcia y Morras*, 1654, in-fol. titre-front. et carte gravés sur cuivre par Forstman, blasons gravés sur bois, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 2986).

6681. La Cruz Manrique de Lara (Inigo). Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con authoridades de los mismos authores quu contra ella se citam, de que son simpliciter y verdaderamente religio-

sos, por ley, por razon y por authoridad, y de que como tales deben gozar de todos los privilegios de religiosos. *Madrid, Peralta,* 1730, in-fol. vélin.

6682. Libellus de detractione et famae restitutione fratris Antonii Cordubensis de sacro ordine minorum observantiae, guardiani sancti Francisci Complutensis. Et annotationes eiusdem in tractatum de Secreto magistri Soto de Ordine praedicatorum. *Compluti* (*Alcala de Henares*), 1553, pet. in-4 de 2 ff. prél. et ff. numérotés 99 à 152 plus 16 ff. de table non chiff. ; au verso de ce dernier f. une grande marque sur bois, non relié.

6683. Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de nuestra Senora de Montserrate. *Barcelona, Pedro Malo,* 1574, pet. in-8, non relié.

6684. Liguenza. La Vida de S. Geronimo, dotor de la Santa Iglesia. *Madrid, Tomas Junti,* 1595, in-4, vélin.

L'auteur de cette œuvre est le fameux Joseph de Liguenza.
Première partie seule parue de ce format.

6685. Llorente (Juan Antonio). Historia critica de la Inquisicion de Espana, por Don Juan Antonio Llorente. Obra original conforme lo que resulta de los archivos del Consejo de la Suprema y de los tribunales de provincia, ordenada y corregida por D. Juan Landa. Edicion ilustrada con magnificas láminas del reputado artista D. Mariano Teruel. *Barcelona, Pons,* 1870, 2 vol. gr. in-8, front. et planches lithog. demi-rel. bas. f. avec coins.

6686. — Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, tirée des pièces originales des archives du Conseil de la Suprême et de celles des Tribunaux subalternes du Saint-Office par D. Jean Antoine Llorente, traduite par Alexis Pellier. *Paris, Truttel et Wurtz,* 1817, 4 vol. in-8, portrait, bas. marb.

6687. Lobón de Salazar (Francesco). Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes. *Madrid, Ramirez,* 1758-1770, 2 vol. in-4, bas.

6688. Loperraez Corvalan (Juan). Descripcion histórica del Obispado de Osma, con el catálogo de sus prelados. *Madrid, Imprenta Real,* 1788, 3 vol. in-4, portraits, planches et cartes, bas. ant. marb.

Le tome III est intitulé : *Collection diplomatica citada en la Descripcion historica det Obispado de Osma.*
Exemplaire de Salvá (nº 3000).

6689. Mariana (Juan de). Discurso de las cosas de la Compania. — In-4, vélin.

Manuscrit du xviie siècle composé de 69 ff. non chiff. intéressant pour des notes bibliographiques sur les ouvrages de l'auteur.

6690. — Discurso de las enfermedades de la Compania. *Madrid, Ramirez,* 1768, in-4, cart. perc. grise, non rog.

6691. Marquez (Juan). Origen de los frayles ermitanos de la orden de San Augustin, y su verdadera institucion antes del gran Concilio Lateranense. *Salamanca, Ramirez,* 1618, in-fol. à 2 col. cart.

Exemplaire de Salvá (nº 3944).

6692. Martinez (Francesco). Historia de la imagen sagrada de la Virgen SS^a del Puig, primera, y principal patrona de la Ciudad, y Reyno de Valencia : Reducida a una prudente Critica, con que se comprueven todas sus maravillosas circunstancias. *Valencia, Lucas,* 1760, in-4, vélin.

6693. Martorel y de Luna (Francisco). Historia de la antigva Hibera, con la milagrosa descension de la Madre de Dios a su santo Templo, y la dadiua preciosa de la santa Cinta dada por su sagrada mano. Descripcion del Monte de Cardo, morada de los Religiosos Carmelitas Descalços con variedad de Historia; y vna breue descripcion de Cataluna, y su fidelidad. *Tortosa, Gil*, 1627, pet. in-8, vignette sur le titre, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3038).

6694. Medrano (Manuel José de). Historia del Convento de S. Ildephonso de la Villa de Santillana, del Orden de Predicadores; vida y virtudes de la venerable sierva de Dios Soror Antonia de San Pedro, y de algunas ilustres hijas, que le ennoblecieron, desde su fundacion, hasta esto tiempos. *Madrid, Fernandez*, 1743, in-fol. vélin.

6695. Mélanges sur l'histoire religieuse. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-4, vél.

De redditibus ecclesiasticis ad S. D. N. Pium V Pont. Max, authore D. Francisco Sarmiento. Liber unus. *Burgis, apud Philippum Iuntam*, 1573, 68 ff. à 2 col. — Defensio libelli de redditibus ecclesiasticis. Ab impugnationibus D. M. Navarri. Authore D. Francisco Sarmiento. *Burgis, apud Philippum Iuntam*, 1573, 72 pp. à 2 col. — Ofensa y defensa de la libertad eclesiastica, 1684, 104 ff. — Fundamento legal sobre que el illmo Señor Doctor Don Bartholome Gonçalez Poveda... puede, y deve exercer el Pontifical sin la recepcion del Palio, que se halla concedido, y detenido en Madrid, por falta de embarcaciones seguras, en que pueda venir à estos Reynos por el Doct. Bartholome Marin Poveda. *S. l. n. d.* 38 pp. — Intruciones del santo oficio de la Inquisicion, sumariamente, antiguas, y nuevas. Puestas por Abecedario por Gaspar Isidro de Arguello Oficial del consejo. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1630, 38 ff. — Resolucion del Pe Juan Guerrer avesca de los trattos de los Corregidores. *S. l. n. d.* manuscrit de 20 ff. — Informe en que se procura justificar el derecho, con que los muy RR. PP. Juan Mexia recurren a este Real Acuerdo de Lima, aimplorar su auxilio, en la opression y vexacion que padecen desde el mes de Julio de este ano de 1719. *Lima*, 1719, 27 pp.

Mouillures, piqûres de vers.

6696. Memorial a la Reyna N. S. cerca las mvertes qve en odio de la fe y Religion Christiana dieron los Moriscos reuelados a los christianos viejos (y algvnos nvevos) residentes en las Alpuxarras deste Reyno de Granada, en el Leuantamiento del ano 1568. Por Diego, Indigno Arzobispo de Granada. *Granada, Bolibar*, 1671, pet. in-4, front. gr. vélin.

6697. — al Rey N. Senor en defensa de la verdad, de la Innocencia y de la justicia oprimida, de la autoridad real offendida, y de la regalia vulnerada en la persona del M. N. y de los tres Ministros del consejo de su Magestad de la general Inquisicion. — In-fol. de 77 ff. vélin.

Manuscrit du xviie siècle.

6698. Mena (Pedro de). Chronica del nacimiento, vida y milagros y canonizacion del Beatissimo Patriarca San Francisco de Paula, Fundador de la Sagrada Orden de los Minimos. *Madrid, Castro*, 1596, in-fol. à 2 col. vélin.

6699. Micheli y Marquez (José). El Fenix catolico Don Pelayo el Restaurador. Renacido de las cenizas del Rey Vvitiza, y don Rodrigo destruidores de Espana. *Madrid, Sanchez*, 1648, in-4, front. portrait et pl. vélin.

Raccommodages.

6700. — Tesoro militar de cavalleria antiguo y moderno modo de armar cavalleros, y professar, segun las ceremonias de qualquier orden militar... *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1642, in-fol. fig. sur bois, bas.

Un des livres les plus rares qui aient été consacrés à l'histoire des ordres religieux.

Exemplaire avec une dédicace à Nicolas Cordona, maitre des requêtes de Philippe III; ses armes sont imprimées sur le titre. Piqûres de vers.

6701. Moreno (Cristobal). Libro de la vida, y obras maravillosas del sieruo de Dios el bienauenturado Padre Fray Pedro Nicolas Factor, de la Orden de nuestro Padre S. Francisco de la Regular Obseruancia de la Prouincia de València. Compuesto por el mvy R. P. F. Christoval Moreno. Y agora nvevamente por el mvy R. P. F. Iosef Eximeno. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1618, pet. in-4, bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3478). Mouillures.

6702. Narbona (Eugenio). Historia de D. Pedro Tenorio Arçobispo de Toledo. *Toledo, Ruyz de Pereda*, 1624, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 3480).

6703. Opusculos religiosos varios. Gozo y Corona de Granada. — Recueil de 11 opuscules en 1 vol. in-4, bas.

Pièces religieuses de la fin du xviiie siècle.

6704. Ordres religieux et pièces diverses :

1. Regulæ aliquot Societatis Jesu. *Burgis, apud Ph. Juntam*, 1583. — Canones Trium Congregationum generalium Societatis Jesu. *Romæ*, 1573. — Declaracion del Lunario del anno 1589 hasta el fin del año de 1604. *Manuscrit* de 10 ff. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, vélin.

2. Compendio de los exercicios y obligaciones de los Monges cistercienses de Nuestra Señora de la Trappa, con una Noticia de su expulsion, establecimiento de Valle-Santa en el canton de Friburgo y fundacion en España. *Zaragoza*, 1796, in-4, bas ant. marb.

3. Certificado por el qual consta la fundacion, progressos... de la Real cofadria de Nuestra Señora de la seo Hospital de pobres Sacerdotes, enfernos de la presente Ciudad de Valencia. *Valencia*, 1732, in-4 de 70 pp. dérelié.

4. Copia de una Carta que refiere el sacrilego delito que cometio Antonio del Piano en Napoles a los 12. de otubre de 1672... *Napoles*, 1672, in-fol. de 2 ff. dérelié.

6705. Ozcariz (Miguel de). Epitome chronologico de todos los gran Maestres de la sagrada religion de San Juan Jerosolimitano, que aora se llaman de Malta. *Pamplona, Castilla*, 1766, pet. in-8, vélin.

6706. Padilla (Francisco de). Historia ecclesiastica de España. *Malaga, Bolan*, 1605, 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert.

Le premier volume de cette histoire traite principalement du progrès de la religion chrétienne en Espagne, des saints martyrs confesseurs, évêques et des conciles.
Exemplaire de Salvá (nº 3101).

6707. Paillard (Charles). Histoire des troubles religieux de Valenciennes, 1560-1567. *Paris, Valenciennes*, 1874-1876, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

6708. Pallares y Gayoso (Juan). Argos divina Sancta Maria de Lugo de los Ojos grandes, Fundacion, y Grandezas de su Iglesia, Sanctos naturales, Reliquias, y Venerables Varones de su Ciudad, y Obispado, Obispos y Arçobispos que en todos imperios la gouernaron. Obra posthvma, sacada à luz por el Doctor D. Pedro Pallares y Gaioso. *Santiago, Antonio Frayz*, 1700, in-4, front. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3104).

6709. Pascual y Orbaneja (Gabriel). Vida de San Indalecio, y Almeria ilustrada en su antiguedad, origen, y grandeza. Tesoro escondido de la perla mas hermosa. Historial discurso de su primer Obispo y Prelado Apostol de Andalucia S. Indalecio. Progresos de su milagrosa vida, y predidacion gloriosa; luzes eclipsadas en su muerte, y sepultara, que sirvieron de Aurora, al descubrimiento, y translacion gloriosa de su Santissimo cuerpo al Reyno de Aragon. Noticias recogidas de diversos fragmentos, que han estado retirados en

el silencio... *Almeria*, *Lopez Hidalgo*, 1699, 3 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 3110).

6710. Pellicer (Juan Antonio). Discurso sobre varias antiguedades de Madrid : y origen de sus parroquias especialmente de la de San Miguel. Con algunas reflexiones sobre la disertacion historica publicada por el Doctor Don Manue. Rosell acerca de la Aparicion de San Isidro Labrador al Rey Don Alonso VIIIl antes de la batalla de las Navas, en defensa del Marques de Mondexar. *Madrid*, *Sancha*, 1791, in-8, demi-rel. bas.

6711. Perez (Miguel). Vida y excelencias de nuestra Senora y de sus milagros. *S. l. n. d.* (*Sevilla*, *Joan Cromberger*, 1531), in-fol. car. goth. vignettes gravées sur bois, dérelié.

Exemplaire de Salvá (nº 3488), incomplet du titre et de plusieurs ff. à la fin; nous possédons les ff. 2 à 44. Mouillure.

6712. Perez de Montalvan (Juan). Vida, y Purgatorio del glorioso S. Patricio, arzobispo, y primado de Hibernia. *Madrid*, *Peralta*, 1723, petit in-8 de 128 pp. demi-rel. vélin.

Légende recherchée en Angleterre et en Irlande. (*Brunet.*)

6713. Perez Pastor (Miguel). Disertacion sobre el Dios Endovellico, y noticia de otras Deidades gentilicas de la Espana antigua. *Madrid*, *Ibarra*, 1760, in-4, pl. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3122).

6714. Pineda (Juan de). Libro de la vida y excelencias maravillosas del glorioso sant Iuan Baptista. *Barcelona*, *Sebastian de Cormellas*, 1596, 3 tomes en 1 vol. in-8, vignettes gravées sur bois sur les titres, demi-rel. chag. citron, plats perc.

En tête et à la fin de l'ouvrage plusieurs pièces de vers de cet auteur classique, dont on ne connaît que fort peu de poésies.
Exemplaire de Salvá (nº 880). Titre doublé.

6715. Platina (Barth. Sacchi). Liber de vita Christi ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et viginti duo fuere (A la fin :) *Excellentissimi historici Platine in vitas* || *summorum pontificum ad Sixtum IIII pon*||*tificem maximum preclarũ opus feliciter ex*||*plicit : accurate castigatũ ac impressa Antonii* || *Koburger Nuremberge impressus. III. idus au*||*gusti consummatum. Anno salutis xpiane.* || *M. cccclxxxi.* (1481), in-fol. à 2 col. car. goth. non relié.

Les vies des papes de Platine sont écrites avec élégance et elles renferment certaines particularités remarquables.
Contrefaçon de l'édition princeps de 1479, comprenant 128 ff. à 2 col. de 55 lignes sans ch. récl. ni sign.
Exemplaire contenant des additions marginales manuscrites du temps.

6716. Porreno (Baltasar). Vida y hechos hazañosos del gran Cardenal Don Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo. *Cuenca*, *Domingo de la Iglesia*, 1626, in-8, portrait gravé sur bois au verso du titre, demi-rel. chag. violet, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 3491).

6717. Prades (Jaime). Historia de la adoracion y vso de las santas imagenes, y de la imagen de la fuente de la salud. *Valencia*, *Mey*, 1597, in-4, fig. demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 3131).

6718. Puente (Luis de la). Vida del V. P. Baltasar Alvarez de la Compania de Jesus. *Madrid, Aguado,* 1880, in-8, portrait, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.

6719. Purificacion (Miguel de la). Vida evangelica y Apostolica de los frayles Menores. Illustrada con varias materias morales, y conceptos predicables con vn copioso elenco para muchos sermones, y platicas para diferentes assumptos. *Barcelona, Nogues,* 1641, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.

6720. Quiñones (Juan de). Tratado de falsedades. Delitos qve cometio Migvel de Molina, i svplicio qve se hizo del en esta Corte. Contiene, dotrinas legales, politicas, historia, i de razon de Estado, varias materias, i satisfaciones pvblicas. *Madrid, Martinez,* 1642, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3499).

6721. Quintana Dueñas (Antonio de). Santos de la imperial civdad de Toledo y sv arçobispado : Excelencias qve goça sv santa iglesia : fiestas, que celebra su ilustre Clero. *Madrid, Pablo de Val,* 1651, in-fol. titre-front. demi-rel. chag. br. plats perc.

Beau titre-frontispice gravé par Juan de Noort contenant une vue de Tolède et dix-sept portraits de saints.
Exemplaire de Salvá (nº 3139).

6722. Rades y Andrada (Francisco de). Chronica de las tres Ordenes y Caualleria de Sanctiago, Calatraua y Alcantara : en la qual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los Maestres y Caualleros de ellas : y de muchos Senores de Titulo y otros Nobles que descienden de los Maestres : y de muchos otros Linages de España. *Toledo, Iuan de Ayala,* 1572, in-fol. à 2 col. titre avec encadrement sur bois et écusson royal, lettres ornées, vélin.

Ouvrage rare contenant de nombreux documents intéressants.
Exemplaire de Salvá (nº 1664).

6723. Relation de la vie et de la mort de frère Palemon, religieux de l'Abbaye de la Trappe, nommé dans le monde le Comte de Santena (par Lebouthillier de Rancé). *Paris, Josset,* 1695, in-12, mar. r. jans. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé de la première édition.

6724. Renan (E.). Histoire des origines du christianisme. *Paris, Calmann Lévy,* 1866-1882, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non rog.

Vie de Jésus, 1879. — Les Apôtres, 1866. — Saint Paul, 1869. — L'Antechrist, 1873. — Les Évangiles, 1877. — L'Église chrétienne, 1879. — Marc-Aurèle, 1882.

6725. Ribadeneira. Obras del Padre Pedro de Ribadeneyra de la Compania de Jesus, agora de nuevo revistas y acrecentadas. *Madrid, Sanchez,* 1605, 2 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3501).

6726. — Flos Sanctorvm, o libro de las vidas de los santos. *Madrid, Sanchez,* 1609-10, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.

Ouvrage célèbre.
Exemplaire de Salvá (nº 3502).

6727. — Flos sanctorum, de las vidas de los santos. Aumantado de muchas, por los PP. Juan Eusebio Nieremberg, y Francisco Garcia... Anadido nuevamente las correspondientes para todos los dias del auo, vacantes á los antecedentes impressiones por el M. Reverendo P. Andres Lopez Guerrero, Y en esta ulti-

mamente addicionado con las vidas de algunos santos antiguos, y modernos. Divida en tres tomos. *Barcelona, Piferrer*, 1751, 2 vol. in-4, vélin.

Tomes I et II de cet ouvrage estimé.

6728. Ribadeneira (Pedro de). Vida del P. Ignacio de Loyola, fundador de la Religion de la Compania de Iesus. Escripta en Latin y aora nueuamente traduzida en Romance. *Madrid, Gomez*, 1583, in-4, vélin à recouvr.

6729. — Vida del bienaventurado Padre Ignacio de Loyola. *Madrid, Tello*, 1880, in-8, papier vergé, portrait, bas f. dos orné, fil. et large dent. sur les plats, tête dor.

6730. Risco (Manuel). El R. P. M. Fr. Henrique Florez, vindicado del Vindicador de la Cantabria, Don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui. *Madrid, Marin*, 1779, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 3152).

6731. Roa (Padre Martin de). Vida, i maravillosas virtudes de Doña Sancha Carillo. — Vida de Doña Ana Ponce de Leon Condesa de Feria, monja en Santa Clara de Montilla. Con una breve relacion de la del Conde Don Pedro su marido : i de Doña Catalina Fernandez de Cordova Marquesa de Priego su hija. *Sevilla, Gamarra*, 1615, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. gris.

Exemplaire de Salvá (nº 3505).

6732. Rodriguez Campomanes (Pedro), Dissertaciones historicas del orden y cavalleria de los Templarios, o resumen historial de sus principios, fundacion, instituto, progressos, y extincion en el Concilio de Viena. Y un apendice, o suplemento, en que se pone la regla de esta órden y diferentes Privilegios de ella, con muchas Dissertaciones, y Notas, tocantes no solo á esta Orden, sino á las de S. Juan, Teutonicos, Santiago, Calatrava, Alcantara, Avis, Montesa, Christo, Monfrac, y otras Iglesias y Monasterios de Espana, con varios Cathalogos de Maestres. *Madrid, Perez de Soto*, 1747, in-4, vélin.

6733. Rohrbacher. Histoire universelle de l'église catholique, continuée jusqu'à nos jours par M. l'abbé Guillaume... Nouvelle édition avec des notes et éclaircissements d'après les derniers travaux. *Paris, Palmé*, 1882, 13 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. grenat, tête dor. ébarbé.

Bel exemplaire.

6734. Rus Puerta (Francisco de). Historia ecclesiastica del reino y obispado de Iaen. Primera parte. Qve contiene, sus principios y progressos en la Religion Christiana. La predicacion de los santos Apostoles Iacobo, Pedro y Paulo. Los santos, y martires, assi de Arjona, como de Baeça, y otros lugares. Los Obispos de quien se halla memoria. La historia, tradicion, y antigvedad de la Santa Veronica. Sitios de lvgares antigvos. Con otras antiguedades dignas de ser sabidas. Desde el siglo primero de la Iglesia Christiana, hasta el duodecimo. *Iaen, Perez de Castilla*, 1634, in-4, demi-rel. v. brun.

La seconde partie est restée inédite.
Exemplaire de Salvá (nº 3184).

6735. Sales (Agustin). Dissertacion historica, critica, i expositiva, del sagrado caliz en que Christo Señor nuestro consagró en la noche de la Cena, el qual se venera en la Santa Metropolitana Iglesia de Valencia. *Valencia, Dolz*, 1736, in-4, vélin.

6736. Samper (Hipólito de). Montesa ilvstrada. Origen, fvndacion, principios, institvtos, casos, progressos, ivrisdicion, derechos, privilegios, preeminencias, dignidades, oficios, beneficios, heroes, y varones ilvstres de la religion militar de N. S. Santa Maria de Montesa, y San George de Alfama. *Valencia, Vilagrasa,* 1669, 2 vol. in-fol. front. par Vincentius Salvador et Gomez, gravé par P° Villafranca, vélin à recouvr.

Ouvrage peu commun.
Exemplaire de Salvá (n° 1669).

6737. San Antonio y Castro (Cristobal de). Historia eclesiastica y seglar de la Colonia Betis, aora la civdad de Bvxalance. Svs primeros Obispos y Patronos, invictissimos martires, y gloriosos confessores. Varones ilvstres en virtvd, letras, y armas, hijos de la mesma civdad. *Granada, Imprenta Real,* 1657, in-fol. demi-rel. v.

Exemplaire de Salvá (n° 2657).

6738. San Cecilio (Pedro de). Annales del Orden de Descalzos de Nvestra Senora de la Merced Redempcion de Cautiuos Christianos. *Barcelona, Hidalgo,* 1669, 2 vol. in-fol. front. gravé par P. Villafranca, demi-rel. v. br. avec coins, tr. peigne.

6739. San Nicolas (Pablo de). Antiguedades eclesiasticas de España, en los quatro primeros siglos de la Iglesia. *Madrid, Juan de Ariztia,* 1725, in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3172).

6740. San Pablo (Hermenegildo de). Origen y continvacion de el institvto y religion Geronimiana, fvndados en los conventos de Belen en Palestina por el Maximo de los Doctores de la Iglesia nuestro Augustissimo Padre San Geronimo : explayados por varias Prouincias, y Reynos de el Orbe, y deducidos sin quiebra por Italia desde Belen, á los Monges Geronimos de España. *Madrid, Imprenta Real,* 1669, in-fol. vélin.

6741. Sandoval (Francisco de). San Antonino español. Discvrso apologetico. Prueuase. Que el Patron de la santa Iglesia, ciudad, y Obispado de Palencia, no es el santo Frances Antonino, sino es el Antonino Español, que hasta oy se ha ignorado. Averigvase. Que santo Toribio Obispo de Astorga no anegó a Palencia, (como dizen) sino santo Toribio el Monge su Obispo, con otras muchas nouedades de España. *Valladolid,* 1633, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3176).

6742. Sandoval (Prudencio de). Primera parte de las fvndaciones de los monesterios del glorioso Padre San Benito, que los Reyes de Espana fundaron y dotaron, desde los tiempos del Santo, hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra. Y de los Santos y claros varones desta sagrada Regilion, que desde el ano D.XL. que San Benito embio sus Monges, hasta el ano DCCXIIII. que fue la entrada de los Moros Africanos, han florecido en estos Monesterios. *Madrid, Sanchez,* 1601, in-fol. demi-rel. v. brun.

Ouvrage comprenant : 4 ff. prélim. et 50 ff. pour : *Principios de la orden y San Pedro de Cardena;* 96 ff. pour « *San Millan de la Cogolla* » ; 84 ff. pour *S. Toribio de Lievana, S. Claudio de Leon, S. Pedro de Montes, S. Pedro de Eslonça, el de San Isidro de Dueñas, el de Sahagun y la Vida de S. Fructuoso;* 7 ff. de table. Chaque titre contient une planche d'armoiries.

6743. Santa Maria (Francisco de). Oceo aberto na terra. Historia das sagradas congregações dos Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa, & de S. Joaõ Evengelista em Portugal. Offerecea ao Principe nosso Senhor D. Joaõ. Francisco, Antonio, Joseph, Bento, Bernardo, o Padre Francisco de Santa Maria. *Lisboa*, *Ferreyra*, 1697, in-fol. titre gravé, bas. ant. marb.

6744. Santa Maria (José de). Informacion sobre la possesion y propiedad de la Milagrosa Pila Baptismal en el Osset Betico, territorio hispalense Transamniano, S. Ivan de Alfarache. A Don Fernando Remirez Fariña. *Sevilla*, *Francisco de Lyra*, 1630, in-4 de IV et 48 ff. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3184).

6745. Santos (Francisco de los). Quarta parte de la Historia de la orden de San Gerónimo. *Madrid*, *Bernardo de Villa Diego*, 1680, in-fol. à 2 col. bas.

6746. Sepúlveda (Juan Genesio). Hystoria de los hechos del Senor Cardenal Don Gil de Albornoz Arçobispo de Toledo. El qual puso en libertad a Italia, oppressa casi toda cõ tyranica seruidumbre, y la restituyo ala Iglesia, y boluio a Roma los Pontifices que estauan como desterrados en Auiñon. Escripta en latin traduzida en Castellano por el maestro Antonio Vela, con el testamento del dicho señor Cardenal : y la instruccion de lo que hã de hazer los que pretendieren colegiar en su colegio en Bolonia. *Toledo*, *Iuan de Ayala*, 1566, in-8, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3512).

6747. — Historia de la Vida, y Hechos del Señor Cardenal Don Gil de Albornoz. Escrita en lengua Latina y traducida en Castellana per el Doctor Don Francisco Antonio Docampo. *Bolonia*, *Ioan de Roxo*, 1612, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3513).

6748. Serpi (Dimas). Chronica de los santos de Sardeña. Recopilada de lo qve mvchos Santos y Dotores antiguos han escrito. *Barcelona*, *Sebastian de Cormellas*, 1600, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3514).

6749. Serra y Postius (Pedro). Epitome historico del portentoso Santuario y real monasterio de nuestra Señora de Monserrate, ilustrado con los sucessos historicos mas memorables de los Principes sus Devotos, y Bienhechores. *Barcelona*, *Campins*, 1747, in-4 à 2 col. front. gravé sur cuivre, par Franc. Gazau, vélin.

6750. Siguenza (José de). La vida de S. Geronimo Dotor de la Santa Iglesia. *Madrid*, *Tomas Iunti*, 1595, in-4. — Segvnda parte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1600, in-fol. — Tercera parte. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1605, in-fol. — Ens. 3 vol. in-4 et in-fol. demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb. (*Rel. unif.*)

La première partie est tirée de format in-4, les 2e et 3e parties sont tirées in-fol.
Exemplaire de Salvá (nº 3515).

6751. Solis (Antonio de). Historia de Nuestra Senora de la Antigua Venerada en la Sta Metropolitana, y Patriarchal Iglesia de Sevilla. *Impresso en la Vallestilla*, 1739, in-4, cart.

6752. Suarez (Pedro). Historia de el Obispado de Guadix, y Baza. *Madrid*, *Roman*, 1696, in-fol. demi-rel. bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3190).

6753. Swinden. Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, traduit de l'anglais par M. Bion. *Leide Bonte,* 1733, in-8, demi-rel. v. granit.

6754. Tellez (Baltasar). Chronica da Companhia de Iesv, na provincia de Portvgal, e do qve fizeram, nas conqvitas d'este Reyno, os Religiosos, que na mesma Provincia entrăram, nos annos em que viveo S. Ignacio de Loyola, nosso Fundador. *Lisboa, Paulo Craesbeeck,* 1645-1647, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.

Ouvrage important pour l'histoire du Portugal et de ses possessions en Afrique, au Brésil, etc.
Mouillures, raccommodages et piqûres de vers. La rcliure n'est pas uniforme.

6755. Tello (Diego). Vida, milagros, y martyrio, del gloriossimo Arzobispo de Sevilla San Laureano. Con dissertaciones Chronologico-Historicas, en que se reducen á examen los puntos dudosos. *Roma, Cayetano Zenobio,* 1722, in-4, front. gr. vélin, tr. dor.

6756. Thomasi (Thomas). La Vie de Cesar Borgia, appellé depuis le Dvc de Valentinois, traduit de l'Italien. *Imprimée à Monte Chiaro, chez Jean Baptiste Vero,* 1671, in-12 vélin.

6757. Torrejoncillo. Centinela contra Judios, puesta en la torre de la Iglesia de Dios, con el trabajo, caudal y desuelo, del P. Fr. Francisco de Torrejoncillo. *Barcelona, Joseph Giralt,* 1731, in-8 de 8 ff. prél. non ch. 230 pp. et 5 ff. de table, dérelié.

Sorte de réquisitoire contre les Juifs.
Exemplaire de Salvá (n° 4019). Piqûres de vers; mouillures.

6758. Turiel de Rojas (Juan de). Origen de la sagrada orden de Caualleria, que llaman Constantiniana, debaxo la Regla de San Basilio, y titulo de San Iorge. Traduzido y recopilado de diuersos estatutos antiguos de lengua Latina é Italiana, en Castellana. *Roma, Estampa Vaticana,* 1597, in-4, vignette sur le titre, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 1683).

6759. Vargas (Alfonso de). Relatio ad Reges & Principes Christianos. De Stratagematis & Sophismatis Politicis Societatis Jesu ad Monarchiam Orbis terrarum sibi conficiendam. In qua Jesuitarum erga Reges ac populos optime de ipsis meritos infidelitas, ergaque ipsum Pontificem perfidia, contumacia & in fidei rebus novandi libido illustribus documentis comprobatur. *S. l.* 1641, in-12, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 4033).

6760. Vega (Diego de la). Parayso de la gloria de los Santos. Donde se trata de sus prerogativas y excellencias. *Lisbona, Pedro Crasbeeck,* 1603, 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.

6761. Vera Tassis y Villarroel (Juan de). Historia del origen, invencion, y milagros de la sagrada imagen de nuestra Señora del Almudena, antiguedades, y excelencias de Madrid. *Madrid, Sanz,* 1692, in-fol. à 2 col. fig. ais de bois recouverts de bas. noire, comp. dor. tr. dor. fermoirs en cuivre.

Curieuse reliure du xviie siècle dite à l'éventail, avec tranches ciselées.

6762. Verdú (Blas). Libro de las agvas potables y milagros de la fuente de nuestra Señora del Auellà, que nace en el termino del lugar de Cati, Reyno de Valencia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1607, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2030).

6763. Vermejo (Antonio Gaspar). Historia del santuario y celebre imagen de nuestra Señora de Texeda. *Madrid, Ibarra*, 1779, in-4, vélin.

6764. Victoire (La) des catholiqves contre ceux de la Religion pretenduë reformée ès Grisons. Où par le secours d'Espagne et d'Italie a esté presque conquis sur eux tout le pays des Grisons. *Paris, Iouxte l'exemplaire envoyé de Milan ce mois d'Aoust, et traduit en françois par M. C. M. S.* 1620, pet. in-8 de 14 p. non relié.

6765. Vies (Les) des SS. Pères des déserts et des Saintes solitaires d'Orient et d'Occident. (Par J.-F. Bourgoing de Villefore.) Avec des figures qui représentent l'austérité de leur vie et leurs principales occupations. *Amsterdam, Brunel*, 1714, 4 vol. in-8, fig. vélin.

Rare.

6766. Villagrasa (Francisco de). Antigvedad de la iglesia catedral de Segorbe, y catalogo de svs Obispos. *Valencia, Vilagrasa*, 1664, in-4, v. violet, fil.

Annotations manuscrites en marges du Dr D. Vicente Gimeno.
Exemplaire de Salvá (nº 3222).

6767. Villarroya (José). Real maestrazgo de Montesa. Tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la real y militar orden de Santa Maria de Montesa y S. Jorge de Alfama. *Valencia, Monfort*, 1787, 2 vol. in-fol. bas. ant. marb. tr. dor.

Le tome II contient la *Coleccion diplomatica*, dans laquelle on rencontre des pièces fort intéressantes, entre autres un certain nombre des xive et xve siècles.
Bel exemplaire de Salvá (nº 1689).

6768. Villodas (Fr. Emm.). Ecclesiasticarum antiquitatum ad juventutis institutionem synopsis, in qua gesta, factaque priorum undecim ecclesiœ seculorum celebriora comprehenduntur, et enarrantur. 2a editio latina. *Matriti, Collado*, 1830, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

6769. Yepes (Antonio de). Coronica general de la orden de San Benito, Patriarca de religiosos. *En la Universidad de Na Sa la Real de Yrache, de la Orden de San Benito Por Matias Mares*, et *Valladolid, Por la viuda de Francisco Fernandez de Cordoua à* 1609-1621, 7 vol. in-fol. à 2 col. titres gr. bas.

On trouve très difficilement ces 7 volumes réunis; le 7e volume a été publié après la mort de l'auteur par Jérôme Marthones, abbé des bénédictins de Valladolid; le 8e volume est resté inédit.
Un coin du titre du premier volume manque.

6770. Yepes (Diego de). Vida Virtudes y milagros de la bienaventurada Virgen Teresa de Jesus, Madre y Fundadora de la nueva Reformacion de la Orden de los Descalcos, y Descalcas de Nuestra Señora del Carmen. *Lisboa, Crasbeeck*, 1616, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá.

6771. — Vida, virtudes, y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jésus, Madre y Fundadora de la nueva Reformacion de la Orden de los Des-

calzos, y Descalzas de Nuestra Señora del Carmen. *Madrid, Martin*, 1776, 2 vol. in-4 à 2 col. vélin.

6772. Zaragoza (Lamberto de). Teatro historico de las iglesias del reyno de Aragon. Tomo primero preliminar. En que se defienden diez Obispos de la Santa Iglesia Cesaraugustana, excluidos de su Catalogo por el Rmo. P. Fr. Manuel Risco. *Pamplona, Miguel de Ezquerro*, 1780, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.

Seul volume publié.
Exemplaire de Salvá (nº 3228).

2. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET MISSIONS AUX INDES, CHINE, JAPON, AFRIQUE, AMÉRIQUE, ILES PHILIPPINES, ETC.

6773. Alvarez de Abreu (Antonio José). Victima real legal, discurso unico juridico-historico-politico sobre que las vacantes mayores y menores de las Iglesias de las Indias Occidentales pertenecen à la Carona de Castilla y Leon con pleno y absoluto dominio. Segunda ediccion. *Madrid, Ortega*, 1769, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3612).

6774. — Victima real legal discurso unico juridico-historico-politico sobre que la vacantes mayores y menores de las Iglesias de las Indias Occidentales pertenecen à la Corona de Castilla y Leon con pleno y absoluto Dominio. *Madrid, Ortega*, 1769, in-fol. v. ant. marb.

6775. Ambrosi (J. de). Copia de una carta que escrivio el Padre Fray Jacobo de Ambrosi, Provincial de la Provincia de Armenia, de la orden de Santo Domingo, al Maestro general en la qual le haze relacion de un maravilloso caso que le sucedio cō mucha cantidad de Turcos y Moros que habitan aquella tierra, y como se han reduzido, y reduzen muchissimos cada dia a nuestra sante Fé Catolica. Y assi mismo le avisa de como se hundió el arca en q̃ estavan los huessos del falso Profeta Mahoma, y como no parecen : y otras cosas milagrosas que declara esta Relacion. Su data en Chavioli á 15 dias del mes de Octubre deste año de 1630. Traduzida en Italiano y despues en Castellano. *Sevilla, Juan de Cabrera*, 1631, 2 ff. in-fol. non relié.

6776. Anda y Salazar (Simon de). Breve relacion de lo practicado par los PP. Agustinos Descalzos de la Congregacion de España en servicio de ambas Magestades Divina, y Catholica, ya en la America, ya en las Islas Philipinas, especialmente en esta ultima guerra, que movieron los Ingleses contra Manila, y adyacentes Islas, como consta de la carta dirigida à S. M. *Calatayud, Estevan*, 1767, 4 ff. in-fol. non rel.

6777. Auto de Fé. Relacion del auto particular de Fee celebrado por el tribunal del Santo Oficio de la Inquisicion de Lima, el dia 6 de Abril de 1761. (A la fin :) *Lima, en la imprenta nueva de los Huerphanos*, 1761, in-4 de 12 pp. v. f. fil. tr. r.

Curieuse relation.
Exemplaire de Salvá (nº 3838).

6778. Beretarius. Vida del Padre Joseph de Ancheta (*sic*) de la Compañia de Jesus, y Provincial del Brasil. raduzida de latin (de Sebast. Beretarius) en

Castellano por el Padre Estevan de Paternina. *Salamanca, Ramirez*, 1618, in-8, vélin.

Relation curieuse de la vie d'un des premiers missionnaires du Brésil. Très rare.

6779. Beretarius. Vida del Padre Ioseph de Ancheta de la Compania de Iesvs, y Prouincial del Brasil. Tradvzida de latin (de Sebast. Beretarius) en Castellano por el P. Esteuan de Paternina. *Barcelona, Liberos,* 1622, in-8, demi-rel. v. r. plats perc. tr. peigne.

Édition inconnue à Nic. Antonio et à Pinelo.
Exemplaire de Salvá (n° 3276).

6780. Bermudez. Triunfos del Santo oficio Peruano. Relacion panegyrica, historica y politica del Auto publico de Fe celebrado en... Lima por el sagrado tribunal de la inquisicion del reyno del Perú... el dia 23 de Diziembre del año de 1736. Escriviola Don Pedro Joseph Bermudez de La Torre y Solier. *Lima, Imprenta Real*, 1737, in-4, v. olive, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3846).

6781. Cabrera (Cayetano de). Escudo de armas de Mexico : celestial proteccion de esta nobilissima ciudad, de la Nueva España, y de casi todo el Nuevo Mundo, Maria Santissima, en su portentosa imagen del mexicano Guadalupe milagrosamente apparecida en el Palacio Arzobispal el Año de 1531, y jurada su principal patrona el passado de 1737. En la angustia que ocasionó la Pestilencia, que cebada con mayor rigor en los Indios, mitigó sus ardores al abrigo de tanta sombra. *Mexico Bernardo de Hogal,* 1746, in-fol. front. vélin.

Ouvrage composé d'après les ordres de Antonio de Vizarron y Eguiarreta, archevêque de Mexico, vice-roi et capitaine général de La Nouvelle-Espagne; et imprimé aux frais de la Ville de Mexico; il contient des faits très intéressants sur la conversion des Indiens.

6782. CALANCHA (Antonio de la). Coronica moralizada del orden de San Avgvstin en el Perv, con svcesos egenplares en esta monarqvia. *Barcelona, Lacavalleria*, 1638, fort vol. in-fol. frontispice par Erasmus Quellin, gravé sur cuivre par Pet. de Jode, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Tome premier de cette Chronique importante pour l'histoire civile et ecclésiastique du Pérou. La seconde partie, due à la plume du P. Cordova, a été imprimée à Lima en 1653, et on n'en connaît guère qu'un seul exemplaire.
Exemplaire de Salvá (n° 3281), sans la grande planche (*Martyr du Frère Diego Ortiz*), dont parle la *Bibliotheca Americana*.

6783. Carrillo y Perez (Ignacio). Pensil Americano florido en el rigor del invierno, la imagen de Maria santisima de Guadalupe, aparecida en la Septentrional América México. *México, Joseph de Zuñiga y Ontiveros*, 1797, in-4, front. bas. ant.

6784. Cartas originales de los generales de la Compañia de Jesus à los misioneros en el Peru durante los años 1602 hasta 1630. — In-fol. de 356 ff. vélin à recouvr.

Recueil curieux contenant les originaux des Lettres adressées par les Généraux de la Compagnie de Jésus à leurs Missionnaires au Pérou, de 1602 à 1630.

6785. Cartas pastorales y edictos del ill^{mo} señor D. Francisco Antonio Lorenzana, y Buitron, arzobispo de Mexico. *Mexico, Antonio de Hogal,* 1770, in-4, v. ant. marb.

6786. Cassani (José). Historia de la provincia de la Compañia de Jesus del Nuevo Reyno de Granada en la America, descripcion, y relacion exacta de sus gloriosas missiones en el reyno, llanos, meta y rio Orinoco, almas, y terreno, que han conquistado sus missioneros para Dios, aumento de la christiandad, y extension de los dominios de Su Mag. Catholica. *Madrid, Fernandez*, 1741, in-fol. carte, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. r.

Ouvrage de toute rareté.
Exemplaire de Salvá nº 3290).

6787. Castro (José). Primera Regla de la fecunda madre Santa Clara de Assis : dada por N. S. P. S. Francisco : Testamento, y Bendicion, que dexó à sus Hijas la misma Santa. Assimismo las constituciones de Santa Coleta reformadora de el Instituto Clarisso. Ponense algunas breves notas al fin, en conformidad de lo dispuesto por el Señor Eugenio IV, acerca de dicha Regla, y de otras disposiciones de la Silla Apostólica. Obra posthuma. *Mexico, Doña Maria de Rivera*, 1756, in-4, vélin.

Exemplaire de Ramirez.

6788. Coleccion de obras y opusculos pertenecientes a la milagrosa aparicion de la bellisima imagen de nuestra Señora de Guadalupe, que se venera en su santuario extramuros de Mexico, reimpresas todas juntas, y unidas por un Devoto de la Señora, con el fin de que con el tiempo no perezcan, ó se hagan muy raras algunas de las piezas menores. *Madrid*, 1785. — La estrella del norte de México, en la historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico, que se apareció en la Manta de Juan Diego. Compusola el Padre Francisco de Florencia, con las novenas propias de la Aparicion de la Santa Imagen. *Madrid, San Martin*, 1785, 2 vol. in-4 front. bas. rac.

6789. — general de todas las providencias hasta a qui tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupacion de temporalidades de los regulares de la Compañia, que existian en los Dominios de S. M. de España, Indias e Islas Filipinas á consequencia del Real Decreto de 27 de febrero, y Pragmatica Sancion de 2 de Abril de este ano. *Madrid, Imprenta Real*, 1767-1784, 5 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. bas verte.

Collection des pièces officielles du Gouvernement relatives à l'expulsion des Jésuites des possessions espagnoles. Tous les noms des collèges et maisons de l'ordre y sont soigneusement indiqués.
Rare aussi complet.

6790. Conde. Disertacion historica sobre la aparicion de la portentosa imágen de Maria Sma de Guadalupe de México, por el Señor Doctor Don Francisco Javier, Conde y Oquendo Canonigo de la Santa Iglesia Catedral de Puebla. 2 tomes en 1 vol. in-fol. de 180 et 192 ff. demi-rel. v. violet.

Manuscrit de ce siècle contenant une histoire du célèbre sanctuaire de la Guadalupe; il provient de la collection mexicaine de Don Ramirez.

6791. Cuplet (Felipe). Historia de vna gran senora christiana de la China llamada Doña Candida Hlù. Donde, con la ocasion qve se ofrece, se explican los vsos destos Pueblos, el establecimiento de la Religion, los procederes de los Missioneros, y los exercicios de piedad de los nuevos Christianos, y otras curiosidades dignas de saberse. *Madrid, Roman*, 1691, pet in-8, portrait et planche, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3303).

6792. Davila (Gil Gonzalez). Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de sus arzobispos, obispos, y cosas memorables de sus sedes. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1649-1655, 2 vol. pet. in-fol. fig. vélin.

Ouvrage très important, contenant des documents précieux et intéressants sur les premiers temps de la fondation des colonies espagnoles dans le Nouveau Monde; chaque volume renferme un grand nombre de blasons des villes, archevèques et évêques de l'Amérique.

Exemplaire collationné et complet, sauf cependant la carte de l'évêché de Michoacan qui manque au 1er volume.

6793. — Teatro eclesiastico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales, vidas de svs arzobispos, obispos, y cosas miemorables de svs sedes. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1649-1655, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. v. r. plats toile tr. marb.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3329).

6794. Davila Padilla (Agustin). Historia de la fundacion y discurso de la Prouincia de Santiago de Mexico, de la Orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de Nueua España. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1596, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Édition originale d'un ouvrage précieux pour l'histoire des premières missions au Nouveau Monde.

Exemplaire de Salvá (n° 3306).

6795. Desmet missionnaire. Lettre datée « Nation des Potawatamies au Council Bluffs, Oct. 29. 1839. — In-4 de 11 ff. cart. toile.

Lettre contenant des documents curieux sur les mœurs des Indiens.

Copie manuscrite faite pour M. L. Van Alstein, de Gand.

6796. Diaz Calvillo. Sermon que en el aniversario solemne de gracias a Maria Santisima de los Remedios, celebrado en esta santa iglesia catedral el dia 30 de Octubre de 1811 por la victoria del Monte de las Cruces, predicó el P. Dr Don Juan Bautista Diaz Calvillo. — Noticias para la historia de Nueatra Señora de los Remedios desde del ano de 1808 hasta el corriente de 1812. Ordenabalas el autor del sermon antecedente. *Mexico, en casa de Arizpe*, 1811-1812, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, planche, demi-rel. bas.

Exemplaire de Ramirez.

6797. Domenech (l'abbé E.). Journal d'un missionnaire au Texas et au Mexique, 1846-1852. *Paris, Gaume*, 1857, in-8, carte, demi-rel. v. f.

6798. Eguiara y Eguren (J. J. de). Vida del venerable Padre Don Pedro de Arellano, y Sossa, sacerdote y primer preposito de la Congregacion del Oratorio de Mexico. *En Mexico, En la Imprenta Real del Superior Gobierno*, 1735, in-4 à 2 col. vélin.

Cachet sur le titre.

6799. Fernandez (Alonso). Historia eclesiactica de nvestros tiempos, qve es compendio de los excelentes frvtos qve en ellos el estado Eclesiastico y sagradas Religiones han hecho y hazen, en la conuersion de idolatras y reducion de hereges. Y de los ilustres martirios de varones Apostolicos, que en estas heroicas empressas han padecido. *Toledo, Rodriguez*, 1611, in-fol. vignette gravée sur cuivre sur le titre, v. marb. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage renfermant des détails curieux sur les missions dans l'Amérique méridionale, les Indes, le Japon, la Chine, les Philippines, etc.

Exemplaire de Salvá (n° 3316).

6800. FERNANDEZ (Juan Patricio). Relacion historial de las missiones de los Indios, que llamam Chiquitos, que estan á cargo de los Padres de la Compania de Jesvs de la Provincia del Paraguay. Sacada a luz por el Padre Geronimo Herran, procurador general de la misma provincia. *Madrid, Fernandez*, 1726, in-4, demi-rel. v. brun.

Cet ouvrage, publié peu de temps après la mort de son auteur, renferme des détails infiniment précieux sur les Indiens Chiquetos et sur ceux de quelques nations voisines. Il eut une telle vogue qu'on le traduisit en italien (Rome, 1729), en allemand (Wien, 1729) et en latin (Vienne, 1733).
Exemplaire de SALVÁ (n° 3318).

6801. FERNANDEZ de Echeverria. Baluartes de Mexico. Relacion Historica de las quatro Milagrosas Imagenes de Nuestra Señora que se veneran en la Ciudad de Mexico Capital de la Nueva Espana, y Descripcion de sus Magnificos Santuarios. Escrita por el Licenciado Don Mariano Fernandez de Echeverria y Beytia, Senor de la Casa Infanzona y Solariega de Beytia, Cavallero profeso del Orden de Santiago. Anno 1778. Van al fin unas Notas curiosas e interesantes ala claridad de la Historia, puestas por D. Francisco Sadano. 1801. — In-4, bas. rac.

MANUSCRIT comprenant 245 pp. et 38 ff. 3 figures (la Vierge de la Guadeloupe) gravées sur cuivre et 2 spécimens de tissu mexicain ou toile de peintre.
Ce manuscrit provenant de la vente RAMIREZ, a conservé une certaine originalité, en ce sens que le texte imprimé plus tard a été tronqué et donné sans les notes.

6802. FLORENCIA (Francisco de). La Estrella de el Norte de Mexico, aparecida al rayar el dia de la luz evangelica en este Nuevo-Mundo, en la cumbre de el cerro de Topeyacac, orilla del mar Tezcucano, á vn Natural recien convertido. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1687), pet. in-4, demi-rel. bas. r.

ÉDITION ORIGINALE excessivement rare de cet ouvrage, imprime pour la première fois à Mexico en 1687.
Cet exemplaire ne possède que la partie supérieure du titre, qui a été remonté; les premiers feuillets sont remmargés extérieurement; taches.

6803. — Exemplar vida y gloriosa muerte por Christo del fervoroso P. Luis de Medina de la compania de Jesus; que de la religiosa provincia de Andaluzia passó á la conquista espiritual de las Islas de los Ladrones, que oy se llaman Marianas, el año de 1667, y en ellas corono su predicacion con su martirio el ano de 1670. *Sevilla, Blas*, 1673, in-4, demi-rel. vélin.

6804. — Origen de los dos celebres Santuarios de la Nueva Galicia Obispado de Guadalaxara en la America Septentrional. Noticia cierta de los Milagrosos favores que hace la Santissima Virgen, á los que en ellos y en sus dos Imagenes la invocan, Sacada de los Processos Autenticos. *En la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1757, in-4, vélin.

Ouvrage curieux.
Incomplet du premier f. de texte et des 3 figures sur cuivre. Forte piqûre de ver.

6805. — Origen del celebre santuario de nuestra señora de San Juan, del obispado de Guadalaxara en la América Septentrional, y noticia cierta de los milagrosos favores que hace la Señora á los que la invocan. *Reimpresa en México por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros*, 1796, in-8, figure, bas. ant.

6806. GARCIA Icazbalceta (Joaquin). Don Fray Juan de Zumárraga primer Obispo y Arzobispo de México. Estudio biografico y bibliográfico. Con un apéndice

de documentos inéditos o raros. *Mexico, Andrade y Morales*, 1881, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

6807. Gloriosso principio de la Esclarecida Orden Tercera de N. S. P. San Francisco. Epilogo de su Santa Regla, Indulgencias... *Mexico, Francisco de Ortega Bonilla*, 1722, pet. in-8 allongé, vélin.

6808. Gonzalez de Rosende (Antonio). Vida i virtvdes del Illmo i Excmo Senor D. Ivan de Palafox i Mendoza. *Madrid, Iulian de Paredes*, 1666, in-fol. portrait, v. brun ant. comp. à froid.

6809. Guadalupe (Andrés de). Historia de la santa provincia de los Angeles de la regvlar observancia, y orden de nvestro serafico Padre San Francisco. *Madrid, Fernandez*, 1662, in-fol. à 2 col. vélin.

6810. Historia y anal relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compania de Iesvs, por las partes de Oriente y otras, en la propagacion del Santo Euangelio, los anos passados de 607 y 608. Sacada, limada, y compuesta de Portugues en Castellano por el Doctor Christoval Suarez de Figveroa. *Madrid, Imprenta Real*, 1614, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage divisé en cinq livres : I. De la Provincia de Goa, en que se contienen las missiones de Monomotapa, Mogor y Etiopia. — II. De la Provincia de Cochin, donde se tratan las cosas de Malabar, Pegu, Maluco. — III. De las Provincias de Japon y China. — IV. Refiere las cosas de Guinea y Sierra Leona. — V. Adicion a la relaciō de Etiopia.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3343).

6811. Ledesma (Clemente de). Despertador repvblicano que por las letras del A. B. C. compendia los dos compendios del Primero, i Segundo Tomo del Despertador de noticias theologicas morales cō varias adiciones necessarias, para despertar las obligaciones de los estados, i oficios, i para los Curas, Comissarios del Tribunal del Santo Oficio i Confessores. *Mexico, por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan de Ribera*, 1700, in-4, vélin.

Incomplet des premiers ff. de l'introduction ; titre manuscrit.

6812. Leon Pinelo (Antonio de). Vida del Ilvstrissimo Reverendissimo D. Toribio Alfonso Mogrovejo Arcobispo de la civdad de los Reyes Lima. *Madrid*, 1653, in-4, titre gr. portrait, bas.

Livre fort rare. Cette vie de l'archevêque de Lima a été écrite sur des documents originaux conservés par Pinelo dans sa bibliothèque.
Grattage au faux titre; cassures au portrait.

6813. LOZANO (Pedro). Historia de la Compania de Jesus en la provincia del Paraguay. *Madrid*, 1754-1755, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Ouvrage de toute rareté et très estimé.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3353).

6814. Madona di Guadalupe, piezas diversas. — Réunion de 7 opuscules en 1 vol. pet. in-8 demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*David.*)

A Didaci Fontani sacerdotis Guadalupana B. Mariæ Virginis Imago. *Faventiæ*, 1773, 51 pp. — J. Adriani Madregon de Imagine Guadelupensi. *Faventæ*, 1774, 8 pp. — Benedicti Papæ XIV. Apostolicæ Litteræ in forma Brevis in quibus Officium et Missa propria B. V. Mariæ, sub titulo de Guadalupe. *Romæ*, 1781, 31 pp. — Breve ragguaglio della prodigiosa e rinomata immagine della Madonna di Guadalupe del Messico. *Cesena*, 1782, 39 pp. — Maraviglia Americana... osservate colla direzione delle regole, dell'arte della Pittura... della Madonna di Guadalupe... de M. de Cabrera. Tradotta dallo Spagnuolo. *Ferrara*, 1783, 48 pp. — Orazione panegirica di S. Maria di Guadalupe dal Conte P. L. Mantovani. *Ferrara*, 1784. — Immaculatæ Virginis déi par æ S. Mariæ de Guadalupe mexicanæ patronæ principalis. Hymnus. *Faventiæ*, 1773, 2 ff.

6815. Maneirus Veracrucensis. De Vitis aliquot mexicanorum aliorumque qui sive virtute, sive litteris Mexici imprimis floruerunt. *Bononiæ, ex Typographia Laelii a Vulpe*, 1791-1792, 1 vol. in-8, bas.

Ouvrage rare, contenant 35 biographies complètes de Jésuites nés au Mexique.

6816. Marin de Moya. La Verdad demonstrada, con verdades. Discurso preliminar, y Exortatorio, q[l] los Prelados Superiores, por orden de el quarto Concilio Mexicano, dirijen â sus respectivos subditos en esta America septentrional vnas actas, ordenadas â la mas exacta observancia de sus Sagradas Reglas, ê Institutos. Dicho por el M. R. P. Diego Marin de Moya Comissario Gen. ? de los PP[es] CC. Reglares Ministros de los enfermos Agonizantes de esta cosa de Mexico. — In-4 de 85 pp. bas. ant.

Manuscrit du xviii[e] siècle provenant de la vente Ramirez. — A la suite se trouve relié : Sermon panegyrico de San Juan de Capistrano... *Mexico*, 1786.

6817. Mayora. Relacion de la vida, y virtudes del P. Antonio Herdoñana de la Compania de Jesus, zeloso Missionero por espacio de veinte y quatro anos en el Apostólico Colegio de S. Gregorio de Mexico. Sacala a la publica luz el padre Juan Mayora, Rector del mismo Colegio, para comun edificacion de esta Santa Provincia de Nueva-Espana. *Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana, enfrente de S. Augustin*, 1758, in-4 de 78 pp. vélin.

6818. Medina. Chronica de la santa provincia de San Diego de Mexico de Religios Delcalços de N. S. P. S. Francisco en la Nueva España. Vidas de ilustres y venerables Varones, que la han edificado con excelentes virtudes. Escrivelas, y Consagralas al Glorioso San Diego de Alcalá Patron, y Tutelar de la misma Provincia, F. Balthassar (*sic*) de Medina. *Mexico, Juan de Ribera*, 1682, in-fol. vélin.

Livre de toute rareté et presque introuvable, dont l'auteur, Fr. Balthasar de Medina, naquit au Mexique en 1635. Il fut *Hijo y Difinidor* au collège de San Diego de Mexico, et mourut en 1697. Il a eu l'originalité d'indiquer son âge sur le titre de cet ouvrage, à la suite Il est incomplet du cahier de son nom : *Ætat.* 47.

Exemplaire de la bibliothèque Ramirez avec le titre-frontispice gravé, qui manque souvent. B b. (feuillets 97 à 100).

6819. — Vida, martyrio, y beatificacion del invicto proto-martyr de el Japon San Felipe de Jesus, patron de Mexico, su patria, imperial corte de Nueva España en el Nuevo Mundo. Segunda impression a expensas de la devota, noble, y generosa Plateria de Mexico. *Madrid, Infanzon*, 1751, in-4, vélin.

Cette seconde édition a été faite aux frais des orfèvres de Mexico. Le P. Felipe de Jesu, né à Mexico vers 1570, fut martyrisé au Japon en 1597 à l'âge environ de 26 ans ; son portrait manque à cet exemplaire.

6820. Melendez (Juan). Tesoros verdaderos de las Indias en la Historia de la gran Prouincia de San Ivan Bavtista del Perv de el Orden de Predicadores. *Roma, Tinassio* 1681-82, 2 vol. in-4, titre-front. et deux planches au tome I, gravés sur cuivre, basane et vélin.

Cette histoire des Dominicains au Pérou renferme des détails importants sur ce pays. Très rare.

Tomes I et III. Exemplaire de Salvá (n° 3359).

6821. Montesinos (Fernando de). Auto de la Fe celebrado en Lima a 23 de Enero de 1639. *Lima, Pedro de Cabrera*, 1639, in-4 de 32 ff. non chiff. v. f. fil.

Livre rare. Exemplaire de Salvá (n° 3951).

6822. MOREJON (Pedro). Relacion de la persecvcion qve huuo estos años contra la Iglesia de Iapon, y los ministros della. Sacada de la carta anua y de otras informaciones authenticas. *Caragoça*, *Larumbe*, 1617, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3362).

6823. — Historia y relacion de lo svcedido en los reinos de Iapon y China, en la qual se continua la gran persecucion que ha auido en aq̃lla Iglesia. desde el ano de 615, hasta el de 19. *Lisboa*, *Rodriguez*, 1621, pet. in-4, v. vert.

Ouvrage rare et recherché.
Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3363).

6824. MORELLI. Fasti Novi Orbis et Ordinationum apostolicarum ad Indias pertinentium Breviarium cum adnotationibus opera D. Cyriaci Morelli. *Venetiis*, *Zatta*, 1776, in-4, demi-rel. bas. violette.

Travail important du P. jésuite Dominique Muriel renfermant tous les ordres et décrets rendus par les Papes et les Rois d'Espagne, relatifs à l'administration spirituelle de l'Amérique depuis l'époque de sa découverte jusqu'en 1771.

6825. MORENO (Juan José). Fragmentos de la vida, y virtudes del Sr. Dr. D. Vasco de Quiroga, primer Obispo de la Santa Iglesia Cathedral de Michoacan, con notas criticas, en que se aclaran muchos puntos historicos, y antiguedades Americanas especialmente Michoacanenses. *Mexici en la ImprentaRéal*, 1766. Reglas, y ordenanzas para el gobierno de los Hospitales de Santa Fé de Mexico, y Michoacan, dispuestas por su fundador, Don Vasco de Quiroga. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, portrait, bas. rac.

Ouvrage renfermant des particularités intéressantes pour l'histoire du Michoacan.
Exemplaire de RAMIREZ. Plusieurs ff. défectueux.

6826. MOZO (Fr. Antonio). Noticia historico natural de los gloriosos, triumphos y felices adelantamientos conseguidos en el presente siglo por los religiosos del orden de N. P. S. Agustin en las misiones que tienen a su cargo en las Islas Filipinas, y en el grande imperio de la China. *Madrid*, *Ortega*, 1763, in-4, vélin.

Ouvrage curieux et rare, rempli d'informations intéressantes sur les mœurs et usages des habitants des Philippines.

6826 *bis*. MURILLO VELARDE (Pedro). Historia de la provincia de Philipinas de la compañia de Jesus. Segunda parte, que comprehende los progresos de esta provincia dede el año de 1616, hasta el de 1716. *Manila*, *Nicolas de la Cruz Bagay*, 1749, in-4 à 2 col. front. et carte gr. et pliée, vélin.

Cet ouvrage imprimé sur papier de riz, fait suite à celui du Père Colin intitulé : *Labor evangelica*, publié à Madrid en 1863.
Bel exemplaire contenant la carte gravée par N. de La Cruz Bagay, indien Tagale, qui manque dans la plupart des exemplaires.

6827. NIEREMBERG (Juan Eusebio). Vida del Padre Marcelo Francisco Mastrilli, de la Compania de Jesus, que murio en el Japon por la Fé de Christo, sacada de los processos Autenticos de su vida y muerte. *Madrid*, *Maria de Quiñones*, 1640, pet. in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3796).

6828. NOTEMOANA. Monarchia de Monarchias : Fuente de quatro rios : Rios del Parayso : Parayso de deleytes, y deleytoso empleo de las almas, que desean formar concepto verdadero de lo invisible por lo visible en los Pontifices,

Emperadores y Reyes mas señalados del Mundo. Autor el P. P. Julio Notemoana. P. P. de la compania de Jesus de de la Nueva Espana. Ano de 1636. — In-4, vélin à recouvr.

Manuscrit (inédit) comprenant 543 ff. pour le texte et 15 ff. pour l'index, provenant du couvent des Jésuites de Puebla. La seconde partie contient la vie des Papes, Empereurs, Rois d'Espagne.

6829. Ofensà y Defensa de la libertad Ecclesiastica. La primera en veinte y quattro capitulos que mando publicar el exelentissimo senor duque de la Patatta virey del Peru. 20 de Febrero de 1684. — In-fol. de 117 pp. vélin.

Document manuscrit.

6830. Ortiz. Origen, y institvto de la Compania de Iesvs, en la vida de San Ignacio de Loyola, sv Padre, y fvndador, qve ofrece a las seis mvy religiosas, y Apostolicas Prouincias de la Compania de Iesvs de las Indias Occidentales, qve comprehende la assistencia General en Roma, por la Corona de Castilla el Hermano Lorenzo Ortiz. *Seuilla*, 1679, in-fol. cart.

6831. Palafox y Mendoza (Juan de). Al Rey nvestro Senor. Satisfaccion al memorial de los religiosos de la Compania del nombre de Iesvs de la Nveva Espana. Por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles. Sobre la execvcion, y obediencia del Breue Apostolico de N. Santissimo Padre Innocencio X, expedido en su favor a XIIII. de Mayo de M.DC. XLVIII, y passado repetidamente y mandado executar por el Suprema Consejo de las Indias. En el qual determino su Santidad veinte y seis Decretos sacramentales y Jurisdiccionales, importantes al bien de las almas (por Palafox y Mendoza). *S. l. Año de* 1652, pet. in-fol. de 158 ff. chiff. vélin marbré.

Memorial présenté au Roi par le célèbre évêque de la Puebla de los Angeles. C'est une réponse à l'attaque du P. Alonso de Roxas. Pièce très rare.

6832. — Vida interior del Excelentissimo Senor D. Juan de Palafox y Mendoza, Obispo antes de la Puebla de los Angeles, Virrey, y Capitan General de la Nueva España... La qual vida el mismo señor Obispo dexo escrita. *Brusselas, Francisco Foppens*, 1682, pet. in-4, demi-rel. mar. brun, tr. marb.

Cette vie du célèbre prélat est restée inconnue aux bibliographes.

6833. Peña (Ignacio de la). Trono mexicano, en el convento de religiosas probres capuchinas, su construccion, y adorno en la insigne ciudad de Mexico. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1728, pet. in-4, vélin.

6834. Peña Montenegro. Itinerario para parochos de Indios, en que se tratan las materias mas particulares, tocantes a ellos, para su buena Administracion : Compuesto por el Ilustrissimo y Reverendissimo Senor Doctor Don Alonso de la Pena Montenegro, Obispo del Obispado de San Francisco del Quito... *En Leon de Francia, a costa de J. A. Huguetan* 1678, in-4 vélin.

Mouillures et forts trous de vers.

6835. — Itinerario para parochos de indios en que se tratan las materias más particulares, tocantes á ellos, para su buena Administracion. Nueva edicion purgada de muchos yerros. *Amberes, Henrico Verdussen*, 1737, in-4 à 2 col. vélin.

Ouvrage important et d'un usage très fréquent aux Indes.

6836. Perez de Ribas (Andrés). Historia de los trivmphos de nvestra santa fee entre gentes las mas barbaras, y fieras del nueuo Orbe : conseguidos por los Soldados de la Milicia de la Compania de Iesvs en las Missiones de la Prouincia de Nueva España. Refierense assi mismo las costvmbres, ritos, y supersticiones que usauan estas Gentes... *Madrid, Alōso de Paredes*, 1645, in-fol. à 2 col. vélin.

Cet ouvrage rare se rapporte principalement à la province de Cinaloa, ville du Mexique, chef-lieu de département.
Exemplaire de Salvá (nº 3376).

6837. Pimenta. Cartas qve o Padre Nicolao Pimenta da Companhia de Iesv escreueo ao Géral della á 26. de Nouēbro do ano de 1522 & ao I. de Dezembro de 600. nas quaes entre algũas cousas notaueis & curiosas q̃ conta de diuersos reinos, relata o sucesso da insigne victoria q̃ Andre Furtado de Mendoça alcãçou do Cunhale grande perseguidor da Fee & Christãdade da India & cruel inimigo daquelle estado. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1602, pet. in-8 de 111 ff. chiff. v. marb. dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Livre rarissime, resté inconnu à Pinelo et à Nic. Antonio.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3378).

6838. Piñeiro (Luis). Relacion del svcesso qve tvvo nvestra santa fe en los reynos del Iapon, desde el ano de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, Imperando Cubosama. *Madrid, Martin de Balboa*, 1617, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. dor.

Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3380).

6839. Quiñones. Explicacion de la Primera Regla de la Exclarecida Madre Santa Clara de Assis, Virgen : Dispuesta para las Religiosas Descalzas del Convento de Corpvs Christi de esta Ciudad de Mexico. Obra posthuma por el R. P. Fr. Nicolas Quiñones, hijo de esta Santa Provincia del Santo Evangelio de Mexico. *Mexico, Joseph Bernardo de Hogal*, 1736, in-8, vélin.

Pièce de toute rareté.
Provient de la vente Ramirez. Une note manuscrite sur le titre dit : *Del uso de Sor Mª Coleta con licª.*

6840. Ramirez (J. F.). Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente ó Motolinia uno de los primeros misioneros catolicos y fundadores de la provincia franciscana del Santo Evangelio de Mexico. Acompañadas de investigaciones sobre el origen y motivos de sus disidencias con el Illmo. D. Fr. Bartolomé de las Casas, Obispo de Chiapas. *México, Edicion para el autor*, 1859, in-4 de 109 pp. br.

Tiré à 50 exemplaires.

6841. Reparos historiales apologeticos dirigidos al Senor Conde de Villavmbrosa... Propvestos de parte de los missioneros Apostolicos del Imperio de la China. Representando los descvidos, qve se cometen en vn libro, que se ha publicado en Madrid, en grave perjuizio de aquella Mission. Contiene las noticias mas puntuales, y hasta aora no publicadas de la ultima persecusion contra la Fé, con una breue Chronologia de aquel Imperio, y otras curiosidades Historicas, hasta el ano de 1677. *Pamplona, Baztan, s. d.* pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Cet ouvrage fut écrit probablement par les Jésuites : c'est une attaque violente contre le *Traité historique de la Monarchie de Chine* du Père Domingo Fernandez Navarrete.
Exemplaire de Salvá (nº 3385).

6842. Rio (Manuel del). Relacion de los Successos de la Mission de Santa Cruz de Ituy en la Provincia de Paniqui; media entre las de Pangasinan, y Cagayan en las Philippinas : Ano de 1739. *S. l. n. d.* (*Manilla*, 1739), in-4 de 16 ff. cart.

6843. Robles (Antonio de). Resguardo contra el olvido, en el breve compendio de la vida admirable, y virtudes heroycas del Illmo. Sr. Dr. D. Alonso de Cuevas Davalos, Obispo electo de Nicaragua. Sacanla a luz los Descendientes de la Casa de su Ilustrissima quienes la dedican a la ciudad de Mexico. *Mexico, D. Joseph Bernardo de Hogal,* 1757, in-4, vélin.

A la suite de cet ouvrage, on trouve relié le sermon funèbre prononcé à la Mémoire de D. Alonso de Cuevas Davalos, archevêque de Mexico par le Dr Francisco de Siles, 38 pp.

6844. Ruiz Blanco (Matias). Conversion de piritv. de indios cvmanagotos, palenques, y otros. Svs principios, y incrementos que oy tiene, con todas las cosas mas singulares del País, politica, y ritos de sus naturales, practica que se observa en su Reduccion y otras cosas dignas de memoria. *Madrid, Infançon,* 1690, pet. in-8, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3390).

6845. Ruiz Montoya (Antonio). Conqvista espiritval hecha por los religiosos de la Compañia de Iesus, en las Prouincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape. *Madrid, Imprenta del Reino,* 1639, in-4, v. f. fil.

Livre fort rare. Le P. Ruiz de Montoya, célèbre missionnaire du Paraguay ; naquit à Lima en 1583, il entra dans la compagnie de Jésus en 1606, et fut envoyé dans les missions où il convertit plus de cent mille indiens. Ce savant religieux mourut à Lima en 1652.
Exemplaire de Salvá (n° 3391).

6846. Saba. Vicennalia sacra peruviana sive de virus peruvianis religione illustribus hisce viginti annis gloriosa morte funtis. Ab Onuphrio Prat de Saba. *Ferrariæ, Pomatelli,* 1788, pet. in-4, vélin.

Biographie de 15 membres de la Compagnie de Jesus, missionnaires au Pérou. Tous ces religieux moururent pour la plupart en Italie, où ils se réfugièrent après leur expulsion des Indes.

6847. SAN ANTONIO (Juan Francisco de). CHRONICAS DE LA APOSTOLICA PROVINCIA DE S. GREGORIO de religiosos descalzos de N. S. P. S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, &c. *Impressa... en el Convento de Nra. Señora de Loreto del Pueblo de Sampaloc extra-muros de la ciudad de Manila. Por Fr. Juan del Sotillo,* 1738-41-44, 3 vol. in-fol. demi-rel. v. gris, plats perc. tr. r.

Ouvrage rarissime. Il est imprimé sur papier de soie (ou papier de Chine). C'est une des plus importantes chroniques religieuses concernant la Chine, le Japon et les Philippines. Les deux premiers volumes contiennent l'histoire des Franciscains aux Philippines depuis leur établissement jusqu'en 1741, et le troisième volume, orné d'un beau frontispice, relate leurs missions dans la Chine et au Japon.
Bel exemplaire de Salvá (n° 3395).

6848. Sancho de Santa Justa. Memorial al Rey nvestro Señor D. Carlos III, con motivo de los distvrbios, qve han intentado mover algunos Regulares de Philipinas, mal afectos à la jurisdiccion Episcopal, procurando medios, y modos de desacreditar al Señor Arzobispo, y Clerecia de Manila y poner en consternacion la paz de su Santa Iglesia con suscitar discordias entre el Venerable Cavildo, el Pueblo, y su Illustrissimo Prelado. Por el Señor D. Basilio Sancho

de Santa Ivsta, y Rvfina, arzobispo de Manila. *Manila, en la Imprenta de la Vniversidad de Santo Thomas*, 1768, in-fol. de 13 ff. cart. perc.

Exemplaire imprimé sur papier de riz et portant la signature de l'archevêque au dernier f.

6849. Santa Cruz (Baltasar de). La Historia de la provincia del Santo Rosario de Felipinas, Japon, y China del sagrado orden de predicadores. Y le saca a lvz de orden de Padre Maestro General Fr. Antonio Cloche, el M. R. P. M. Fr. Pedro Martir de Buenacasa... *Zaragoça, Pasqval Bveno*, 1693, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet.

Ce volume forme la seconde partie de la chronique des Dominicains aux Philippines, à la Chine et au Japon par le P. Aduarte ; elle est beaucoup plus rare que la première partie publiée la même année.

Exemplaire de Salvá (n° 3398).

6850. Santa Maria (Juan de). Relacion del martirio qve seys Padres Descalços Franciscos, tres hermanos, de la Compañia de Iesus, y decisiete Iapones Christianos padecieron en Iapon. *Madrid, herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica*, 1601, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Le titre donné ci-dessus est suivi d'un autre titre au second f. intitulé : *Relacion sumaria y verdadera de una Embaxada q̃ el santo Fray Pedro Baptista... hizo a Taycozama...*

Exemplaire de Salvá (n° 3399).

6851. Sardo. Relacion historica y moral de la portentosa imagen de N. Sr. Jesucristo crucificado aparecida en una de las cuevas de S. Miguel de Chalma, hoy real convento y santuario de este nombre, de religiosos ermitaños de N. G. P. y Doctor S. Agustin, en esta Nueva España, y en esta provincia del santisimo nombre de Jesus de Mexico. Con los compendios de las vidas de los dos venerables religiosos legos y primeros anacoretas de este santo desierto, F. Bartolome de Jesus Maria, y F. Juan de San Josef. Nuevamente escrita por el R. P. Predicador jubilado y prior actual de este Real Convento, Fr. Joaquin Sardo. *S. l. (Mexico) Impresa en casa de Arizpe*, 1810, in-4, front. dérelié.

Les premiers feuillets sont fortement tachés.

6852. Semmedo. Imperio de la China. I cvltvra evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Iesvs. Compuesto por el Padre Alvaro Semmedo... Procurador General de la Prouincia de la China, de donde fué embiado a Roma el ano de 1640. Publicado por Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Sanchez*, 1642, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3401).

6853. — Imperio de la China, y cultura evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Jesus. Sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propia Compañia. Por Manuel de Faria y Sousa. *Lisboa Occidental, Officina Herreriana*, 1731, in-fol. v. brun, comp. à froid.

6854. Serrano. La Christiandad de Fogan en la provincia de Fokien, en el Imperio de China, cruelmente perseguida del impio Cheu-Hio-kien Virrey de dicha Provincia. Relacion de las prissiones, carceles, y tormentos, que desde el dia 25. de Junio de 1746. han padecido los cinco Missioneros de N. P. S. Domingo, que la cuidaban, y muchos Christianos de uno, y otro sexo, con un tratado del martyrio del Ilmo. y Venerable Señor Don Fray Pedro Martyr Sanz... Escrita en la carcel por el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Francisco Serrano... I al fin la declamacion laudatoria de N. S. P. Benedicto XIV. pronunciada en

16. de Septiembre de 1748. Con un breve compendio de la vida, Apostólicas tareas, carceles, y martyrio del Venerable P. Fr. Francisco Gil de Federich... con su compañero el P. Fr. Matheo Leziniana... *Barcelona*, *Giralt*, 1750, in-4 de 67 et 11 pp. à 2 col. demi-rel. chag. r.

Ouvrage rare et curieux.
Exemplaire de Salvá (nº 3402).

6855. Sicardo (José). Christiandad del Japon, y dilatada persecvcion qve padecio memorias sacras, de los martyres de las ilvstres Religiones de Santo Domingo San Francisco, Compaña de Jesvs; y crecido numero de Seglares : y con especialidad, de los Religiosos del Orden de N. P. S. Augustin. *Madrid*, *Sanz*, 1698, in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3403).

6856. Sosa (Matias). Compendio de lo svcedido en el Japon desde la fvndacion de aquella Christiandad. Y relacion de los Martires que padecieron estos años de 1629. y 30. Sacada de las cartas que escriuieron los Padres de la Compañia que alli assisten. *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, 1633, in-4, v. vert, fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3407).

6857. Urreta (Luis de). Historia de la sagrada orden de Predicadores, en los remotos Reynes de la Etiopia. Trata de los prodigiosos Sãtos, Martyres, y Cõfessores, Inquisidores Apostolicos, delos Cõuentos de Plurimanos, dõde viuen nueue mil frayles : del Alleluya con siete mil : y de Bedenagli, de cinco mil monjas : con otras grandezas de la Religion del Padre santo Domingo. *Valencia*, *Garriz*, 1611, in-4, v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3417).

6858. Vanegas. Vida y virtudes del V. P. Juan Bautista Zappa de la Compañia de Jesús, sacada de la que escrivió el Padre Miguel Venegas, y ordenada por otro Padre de la misma sagrada religion de la provincia de Mexico. *Barcelona*, *Nadal*, 1754, in-4, portrait, vélin.

6859. Velasco (Alfonso Alberto de). Exaltacion de la divina misericordia en la milagrosa renovacion de la soberana imagen de Christo Sr Nro crucificado, que se venera en la Iglesia del Convento de Sr. S. Joseph de Religiosas Carmelitas Descalzas de la Antigua Fundacion de esta Ciudad de Mexico. *Reimpresa en México, en la Imprenta del Lic D. Joseph de Jauregui,* 1776, in-4, vélin.

6860. Vida (La) y milagros del glorioso S. Nicolas de Tolentino de la orden de Sanct Augustin Doctor de la Iglesia. Traduzida en lengua Mexicana, por el padre fray Francisco de Medina. *Mexico*, *Diego Lopez Daualos*, 1605. (Au verso du titre :) *Fve sacada esta Historia de las Informaciones q̃ se hizieron para la Canonizacion de este sancto, y escripta por fray Ambrosio de Sena, y en Latin por el Doctor Scipion lardinio, y agora traduzida en lengua Mexicana por vn Religioso de la Orden de Sanct Francisco* (1605), pet. in-8, fig. sur bois, vélin.

Livre de toute rareté.
Exemplaire de Ramirez. Incomplet de ff. 40, 41, 48.

6861. Vilaplana (Hermenegildo). Vida portentosa del americano septentrional apostol el V. P. Fr. Antonio Margil de Jesus, Fundador, y Ex-Guardian de los Colegios de la Santa Cruz de Queretaro, de Christo Crucificado de Guate-

mala, y de nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas. Relacion historica de sus nuevas, y antiguas maravillas. *Impressa en Mexico, en la Imprenta de la Bibliotheca Mexicana*, 1763, in-4, vélin.

6862. Villar (Bartolomé). Breve resvmen de los progressos mas prodigiosos, qve en la provincia de Syria, y Tierra Santa de Jerusalem, ha hecho la Religion Serafica. Entresacado de la Chronica qve compvso el M. R. P. Fr. Iuan de Calahorra. *Valencia, Diego de Vega*, 1700, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3423).

3. HISTOIRE DES SCHISMES. — MYTHOLOGIE, ETC.

6863. Catrou. Histoire des anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes (par le P. Catrou). *Amsterdam, Desbordes*, 1699, in-12, fig. demi-rel. mar. grenat, plats toile, tête dor. non rog.

6864. Crespin (Jean). La Persécution de l'Église à Paris en l'an 1559. *Genève, Fick*, 1880, in-fol. fig. demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

Extrait de l'*Histoire des Martyrs* de Jean Crespin. *Genève, Pierre Aubert*, 1619. Réimpression faite par les soins de M. G. Revilliod.

6865. Douen (O.). Les Premiers pasteurs du désert (1685-1700) d'après des documents pour la plupart inédits. *Paris, Grassart*, 1879, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson.*)

6866. Du Boys (Albert). Catherine d'Aragon et les origines du schisme anglican. *Paris, Palmé*, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor.

6867. Florebellus. Ad Philippum et Mariam reges de Restituta in Anglia Religione. Antonii Florebelli Mutinen oratio. *Romæ, apud Antonium Bladum Impressorem Cameralē, s. d.* (1555), pet. in-4 de 8 ff. non chiff. et non rel.

Opuscule rare, non cité.

6868. Jussie. Le Levain du Calvinisme ou commencement de l'Hérésie de Genève. Faict par Venerende Sœur Jeanne de Jussie. *Chambery, par les frères Du Four*, 1611, in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, monogramme sur le dos, tête dor.

Réimpression faite par les soins de M. Fick de Genève en 1853.

6869. Laws (The) and constitutions of the grand lodge of the ancient and honourable fraternity of free and accepted Masons of Scotland. *Edinburgh, Laurie*, 1848, in-4, portr. et front. en chromo-lith. cart. perc. verte, non rog.

6870. Loth (J.-T.). The Ancient and accepted Scottish Rite. Illustrations of the emblems of the thirty-three degrees : with a short description of each as worked under the Supreme Councils of the World. *Edinburgh, Menzies*, 1876, in-4, pl. lith. et en couleur, br.

6871. Luther. Supputatio annorum MundiD. M. Lutheri. *Wurttembergæ, apud Georgium Rhau*, 1541, in-4 à 2 col. titre avec encadrement gravé sur bois, dérelié.

Édition originale.

6872. Menendez Pelayo (Marcelino). Historia de los heterodoxos espanoles. *Madrid, Libreria católica de San José, s. d.* 3 forts vol. in-8, papier vergé de Hollande, demi-rel. chag. brun jans. avec coins.

6873. Réunion de traités religieux en anglais. *Londres*, 1640-1662. — Ens. 9 ouvrages en 1 vol. in-4, v. ant.

Articles agreed upon by the clergy in the convocation holden at London in 1562, 1662. — Constitutiones and canons ecclesiasticall. Agreed upon by the clergy of the province of Canterbury with the kings license in their Synode in 1603, 1628. — Constitutiones and canons ecclesiasticall. Agreed upon by the Bishops and clergy of the Provinces of Canterbury and Iork in their severall Synods 1640. — Articles of Christian Religion, approved by Parliament, 1648. — The Humble Advice of the Assembly of Divines concerning a larger catechism : presented to Parliamant, 1648. — The Humble Advice of the assembly of divines concerning a shorter Catechisme ; present to Parliament. *S. d.* (1647). — A Dictory for the publique Worship of God, troughout the three kingdoms, 1644. — The Form of Church-Governement to be used in the church of England and Ireland, 1648. — A Declaration of the faith and order owned and practised in the congregational churches in England, 1659.

6874. Ribadeneira (Pedro de). Historia ecclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra. En la qual se tratan las cosas mas notables que han succedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra sancta Religion, desde que començo, hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diuersos y graues Auctores. *Çaragoça, Pedro Puig, y de la vuida de Ioan Escarrilla*, 1588, pet. in-8, v. br. ant.

Brunet cite comme édition originale celle de *Valence* sous la même date (1588).
Exemplaire de Salvá (n° 3258) aux armes d'Estampes de Valencey, archevêque de Reims. Le premier plat de la reliure est détaché.

6875. — Historia ecclesiastica del scisma del Reyno de Inglaterra : En la qual se trata las cosas mas notables que haa sucedido en aquel Reyno, tocantes a nuestra santa Religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Recogida de diversos y graves Autores. *En Barcelona a costa de Hieronymo Genoves y Jayme Cendrad*, 1588, pour la première partie, et *En Alcala, en casa de Juan Iniguez de Lequerica*, 1593, pour la seconde partie, 2 vol. in-8, vélin.

Livre curieux et très rare; Salvá ne cite pas cette édition et ne parle pas non plus de la seconde partie, parue à Alcala en 1593. Un exemplaire ayant les deux parties a fait partie de la vente Miro sous le n° 471 et a été adjugé au prix de 316 francs.

6876. Decharme (P.). Mythologie de la Grèce antique. Ouvrage orné de quatre chromolithographies et de 178 figures d'après l'antique. *Paris, Garnier*, 1879, in-8, fig. demi-rel. mar. brun jans. plats toile, non rog.

6877. Delandine. L'Enfer des Peuples anciens, ou Histoire des Dieux Infernaux, de leur culte, de leurs temples, de leurs noms, de leurs attributs. *Paris*, 1784, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

6878. Martin. Explication de divers monumens singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples par le R. P. Dom*** (Martin) Religieux Benedictin de la Congregation de S. Maur. *Paris, Lambert*, 1739, in-4, fig. v. ant. éc. fil.

Excellent ouvrage d'un homme savant, hardi et d'une érudition peu commune.

6879. Nadal (l'abbé). Histoire des Vestales avec un traité du luxe des dames romaines. *Paris, Ribou*, 1725, in-12, v. ant. granit.

Ouvrage renfermant des anecdotes curieuses. On y trouve des détails intéressants sur la coiffure des dames romaines, sur leurs habillements, sur le fard qu'elles employaient, sur la licence des soldats, etc.

6880. Roger (Abraham). La Porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché, ou la vraye representation de la vie, des mœurs, de la religion & du service divin des Bramines, qui demeurent sur les costes de Chormandel, & aux pays circonvoisins. Enrichies de plusieurs figures en taille-douce. Traduite en français par le S. Thomas La Grue. *Amsterdam, Schipper*, 1670, in-4, front. et planches gravés sur cuivre, vélin à recouvr.

6881. Tiele (C. P.). Histoire comparée des anciennes religions de l'Égypte et des peuples sémitiques. Traduite du hollandais par G. Collins. Précédée d'une préface par A. Réville. *Paris, Fischbacher*, 1882, in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

V. HISTOIRE ANCIENNE

6881 *bis*. Apiano Alejandrino. Historia de las gverras civiles de los romanos. I traduzida de Latin en lengua Castellana, por el Doctor Iayme Bartholome. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1592, in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Traduction de toute rareté. Marque de l'imprimeur sur le titre et à la fin.
Exemplaire de Salvá (n° 2778).

6882. Amador de los Rios (José). Historia social, politica y religiosa de los judios de España y Portugal. *Madrid, Fortanet*, 1875-76, 3 vol. gr. in-8, portrait, demi-rel. chag. br. avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Ménard.*)

6883. Baldesano (Guillermo). Historia sacra de la ilvstrissima Legion Tebea. Traduzida de Italiano en lengua Castellana, por don Fernando de Sotomayor. *Madrid, Madrigal*, 1596, in-4, vélin.

6884. Cardoso (Isaac). Las excelencias de los hebreos. *Amsterdam, David de Castro Tartas*, 1679, in-4 à 2 col. demi-rel. bas. r. fatiguée.

6885. César (Cayo Julio). Libro de los comentarios delas guerras de la Gallia, Africa, y España tambien dela ciuil traduzido en Español, nueuamente imprimido, y emēdado en muchas partes segū el verdadero sentido del autor añadidas muchas cosas, que ayudan ala declaracion del. *Paris, vendese la presente obra en la ciudad de Anueres ala enseña de la polla grassa, yen Paris ala enseña de la Samaritana, cabe sant Benito*, 1549, pet. in-8, car. ital. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2780).

6886. — Los comentarios de Cayo Ivlio Cesar. Contienen las gverras de Africa, España, Francia, Alexandria, y las ciuiles de los ciudadanos Romanos, con el libro otauo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia. Traduzidos en castellano por Frey Diego Lopez de Toledo. *Madrid, Alonso Martin*, 1621, in-4 à 2 col. bas. ant. marb.

6887. — Los Comentarios, traducidos por D. Joseph Goya y Muniain. *Madrid, Imprenta Real, Por Don Pedro Julian Pereyra*, 1798, 2 vol. in-4, portraits, planches, cartes, bas. rac.

Très belle édition contenant le texte latin en regard de la traduction espagnole, et ornée de portraits, planches et cartes.
Exemplaire de Salvá (n° 2781).

6888. Chaussard. Héliogabale, ou esquisse morale de la dissolution romaine sous les empereurs (par Chaussard). *Paris*, *Dentu*, 1802, in-8, figure, v. ant. marb.

6889. Cordero (Juan Martin). Las quexas y llanto de Pompeyo a donde brevemente se muestra la destrucion de la Republica Romana. I el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre, con vna declamacion de la muerte por consolaclon de vn amigo. *Anvers, Martin Nucio,* 1556, pet. in-8 de 127 ff. chiff. v. olive, fil.

A la fin se trouve : *La Manera de escrivir en castellano. para corregir los errores generales en que todos casi yerran;* l'épitre dédicatoire est signée Juan Martin Cordero.
Exemplaire de Salvá (n° 2232).

6890. Curcio Rufo (Quinto). De la vida, y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la lengua latina en española, por Don Matheo Ibanez de Segovia y Orellana. *Madrid, Mojados,* 1723, in-fol. à 2 col. vélin.

Première édition de cette traduction espagnole estimée.
Exemplaire de Salvá (n° 3441); le titre est doublé.

6891. Du Mesnil Marigny. Histoire de l'économie politique des anciens peuples de l'Inde, de l'Égypte, de la Judée et de la Grèce. *Paris*, *Plon*, 1878, 3 vol. in-8, papier vélin fort, demi-rel. chag. grenat avec coins.

6892. Eutropio. La Historia de Evtropio, varon consvlar, la qval contiene brevemente en diez libros quanto passó despues de fundada Roma hasta la vida de Valente Emperador : con vna suma breue de todas las dignidades, oficios, y tierras, que los Romanos posseyeron, traduzida por Iuan Martin Cordero. *Anvers*, *Martin Nucio,* 1561, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2782).

6893. GROTE (George). A history of Greece, from the earliest period to the close of the generation contemporary with Alexander the Great. Fourth edition. *London*, *Murray*, 1872, 10 vol. in-8, portrait, cartes et plans, cart. perc. violette.

6894. Gemistus. La postrera historia de la monarchia de los Persas, hasta Alexandro Magno, que es vna recopilacion hecha por Iorge Gemista, llamado Plethon : de las cosas sucedidas, despues de la jornada de Mantinea. Traduzida de Griego en Castellano, por don Pedro Dauy... Añadido algunas vidas de Capitanes famosos Griegos. Sacadas del Latin de Emylio Probo. *Valladolid*, *Sebastian Cañas*, 1604, pet. in-4, bas.

Fortes taches.

6895. Justinus. Historiarum ex Trogo Pompeio. Lib. XLIV. cum notis Isaaci Vossii. *Lvgd. Batavorvm*, *ex Officina Elzeviriana*, 1640, in-12, titre-front. gravé. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition sous cette date.
Bel exemplaire. Hauteur : 124 mill.

6896. — Justino clarissimo abbreviador de la Historia general del famoso y excellente historiador Trogo Pompeyo : en la qual se contienen todas las cosas notables y mas dignas de memoria que hasta sus tiempos han succedido en todo el mundo : agora nueuamente traduzido en Castellano. *Envers*, *Iuan Steelsio*, 1542, in-8, bas. ant.

Édition inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 2767).

6897. Justino clarissimo abreviador de la historia general del famoso y excellente historiador Trogo Pompeyo. En la quel se contienen todas las cosas notables y mas dignas de memoria que hasta sus tiempos han succedido en todo el mundo. Traduzido en lengua Castellana. *Anvers*, *Martin Nutio*, 1586, pet. in-8, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2768.)

6898. Leake (W. M). The topography of Athens (and the Demi), with some remarks of its antiquities. Second edition. *London*, *Rodwell*, 1841, 2 vol. in-8, cartes et plans, cart. perc. brune, non rog.

6899. Livius (Titus). Historiarum quod extat recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami*, *apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12, titre gravé, v. ant. marb. armoiries sur les plats.

Jolie édition imprimée sur deux colonnes, avec des caractères d'une extrême finesse et d'une grande netteté.
Exemplaire avec le titre gravé du premier état. (Willems. *Les Elzevier*, n° 1548.)

6900. — Titi Livii Historiarum quod extat cum perpetuis Car. Sigonii et J. F. Gronovii notis. Jac. Gronovius probavit, suasque et aliorum notas adjecit. *Amstelodami*, *apud Danielem Elsevirium*, 1678-79, 3 vol. in-8, titre-front. gr. et portr. sur cuivre, cuir de R. quadrillé, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Bel exemplaire de cette édition fort recherchée pour la collection dite des *Variorum*.

6901. — Joh. Fred. Gronovii ad T. Livii Libros superstites Notæ. Accessit Ismaelis Bullialdi Epistola de Solis defectu, cujus Livius lib. XXXVII meminit. *Lugd. Batav.*, *ex officinâ Elzeviriorum*, 1645, in-12, vélin à recouvr.

Bel exemplaire. Hauteur : 130 mill.

6902. — Todas las Decadas de Tito Livio Padvano, qve hasta al presente se hallaron, y fueron impressas en latin, traduzidas en Romançe Castellano, agora nuevamente reconosçidas y emendadas, y anadidas demas libros sobre la vieja translaçion. *Vendese la presente obra en Anuers*, *en casa de Arnoldo Byrcman.* (A la fin :) *Acabose de imprimir en la çiudad Imperal de Colonia Agrippina*, *en el año del Señor de M. D. LIII.* (1553), in-fol. à 2 col. vélin.

Édition corrigée et augmentée par Arnold Birkman; c'est sur cette dernière qu'a été faite celle de Madrid 1796, en 5 vol. pet. in-4. Antonio, en parlant de l'édition de 1553, dit qu'elle contient la traduction de Pedro de Ayala.
Piqûres d'humidité.

6903. Napoléon III. Histoire de Jules César. *Paris*, *Plon*, 1865, 2 vol. gr. in-8 et atlas in-4 de cartes et pl. gr. portrait, demi-rel. chag. vert, plats toile.

6904. Niebuhr. History of Rome, epitomised from the larger work, and adapted to the use of schools and college. By Travers Twiss. With chronological tables and an appendix. *Oxford*, 1845, 2 parties en 1 vol. in-8, cuir de Russie, tr. marb.

6905. Origine (De l') des loix, des arts et des sciences; et de leurs progrès chez les anciens peuples (par A. Y. Goguet aidé par Alex.-Cons. Fugère). *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1758, 3 vol. in-4, planches, v. f. ant. dos orné. (*Padeloup.*)

Belle édition de cet ouvrage estimé.
Bel exemplaire de J.-Ch. Brunet.

6906. Paterculus (Velleius). Obras tradvcidas por Emanvel Sveyro. *Anvers, Cnobaert*, 1630, in-8, demi-rel. chag. brun, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2788).

6907. Polybius. Historia traducida del griego por Don Ambrosio Rui Bamba. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, 3 vol. in-8, bas rac.

6908. Sallustius Crispus, cum veterum Historicorum fragmentis. *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, titre front. gr. mar. olive, dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Muller.*)

Premier tirage de l'édition originale elzevirienne, la plus jolie et la plus recherchée. (Willems. *Les Elzevier*, n° 412).

6909. — Obras. Traducidas por Emanvel Sveiro. *Anuers, Iuan Keerberghio*, 1615, in-8, titre gravé, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2790).

6910. — Obras. Traducidas por el Senor Infante D. Gabriel. *Madrid, Imprenta Real*, 1804, 2 vol. pet. in-8, bas. rac.

Très jolie édition, avec le texte latin.
Exemplaire sur papier fort.

6911. Suetonius (Tranquillus). Las Vidas de los doze Cesares, tradvzidas de Latin en lengua Castellana por el Doctor Iayme Barttholome. *Tarragona, Roberto*, 1596, pet. in-8, vélin.

Traduction rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3518).

6912. — Las Vidas de los doze Cesares, Tradvcidas de latin en lengva Castellana por el Doctor Iayme Bartolomé. *Madrid, Sanz*, 1679, pet. in-8, bas. ant. marb.

6913. Tacitus (Cornelius). Ex I. Lipsii accuratissima editione. *Lvgdvni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1634, in-12, titre-front. gravé, portrait, mar. r. dos orné, fil. et comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolie édition recherchée.
Hauteur : 126 mill.

6914. — Los Cinco primeros libros de los annales qve comienzan desde el fin del Imperio de Agusto, hasta la muerte de Tiberio. Tradvcidos de lengva latina en castellana por Antonio de Herrera. Con vna declaracion de los nombres Latinos, que en la lengua Castellana no tienen significacion propia. *Madrid, Iuan de la Cuesta*, 1615, in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2794).

6915. — Las Obras. Traducidas de Latin en Castellano por Emanvel Sveyro. *Anvers, Bellero*, 1619, in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2792).

6916. — Obras. *Duay, Marcos Wyon*, 1629, fort vol. in-4, titre-front. demi-rel. chag. r. plats perc.

Traduction faite par D. Carlos Coloma.
Exemplaire de Salvá (n° 2795).

6917. — Los Annales, traducidos al castellano por Don Carlos Coloma. Segunda edicion acompana del texto latino; corregida é ilustrada con la historia critica

de sus ediciones, anatociones. Por D. Cayetano Sixto, y D. Joaquin Ezquerra. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1794, 4 vol. in-4, bas. ant. rac. non rog.

Exemplaire de Salvá (n° 2796).

6918. Wright (William). The Empire of the Hittites. With decipherment of Hittite inscriptions by Prof. A. H. Sayce. A Hittite map by Col. Sir Charles Wilson, and a complete set of Hittite inscriptions revised by Mr W. H. Rylands. Second edition. *London*, *Nisbet*, 1886, in-8, cart. perc. brune, fers spéciaux.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'EUROPE

6919. Alison (Archibald). History of Europe from the commencement of the french revolution in M.DCC.LXXXIX. to the restoration of the Bourbons in M.DCCC.XV. Seventh edition. *Edinburgh*, *Blackwood*, 1848-1853, 20 vol. in-12, portrait, demi-rel. bas. brune avec coins, tr. marb.

6920. Baschet (Armand). La Diplomatie Vénitienne. Les Princes de l'Europe au xvie siècle. François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc., etc. D'après les rapports des ambassadeurs vénitiens. Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile. *Paris*, *Plon*, 1862, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins.

6921. Cruz (Juan de la). Compendio annval, de los svcessos principales de la Evropa, desde la mverte de el Señor Carlos II hasta el fin del Ano de 1701. *Madrid*, *Garcia Infançon*, 1702, pet. in-8, vélin.

6922. Garibay (Esteban de). Illvstraciones genealogicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla, hasta el Catholico Rey nuestro señor Don Philipe el II y sus hijos. Las mesmas hasta svs Altezas de muchos Sanctos confessores de la Iglesia Catholica Romana, sus gloriosos progenitores :... Para el mvy alto y mvy poderoso Principe de las Españas, y del Nueuo Mundo Don Philipe nuestro Catholico señor. *Madrid*, *Sanchez*, 1596, in-fol. portraits et tableaux généalogiques, demi-rel. chag. r.

Ouvrage rare et non terminé.
Exemplaire de Salvá (n° 3337).

6923. — Genealogicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los emperadores de Constantinopla. *Madrid*, *Sanchez*, 1596, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. violette.

6924. Gervinus. Histoire du dix-neuvième siècle depuis les traités de Vienne. Traduit de l'allemand par J. F. Minssen. *Paris*, *Lacroix*, 1864-1874, 22 vol. in-8, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. non rog.

6925. Hallam (Henry). View of the state of Europe during the middle ages. Eighth edition. *London*, *Murray*, 1841, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

6926. Herrera (Antonio de). Historia general del Mundo, de xvii anos del tiempo del señor Rey Felipe II, desde ano de 1585, hasta el de 1598. *Valladolid* et *Madrid*, 1606-1612, 3 vol. in-fol. à 2 col. vélin.

Histoire estimée; les deux premiers volumes sont de la réimpression.

6927. Jovius (Paulus). Historia general de todas las cosas svccedidas en el mundo en estos cincuenta años de nuestro tiẽpo : en la qual se escriuen particularmente todas las victorias y successos que il inuictissimo Emperador Don Carlos vno, dende que començo a reynar en España, hasta que prendio al Duque de Saxonia. Escrita en lengua latina traduzida de latin en Castellano por el Licenciado Gaspar de Baeça. *Salamanca, Andrea de Portonarijs*, 1562-1563, 2 vol. in-fol. à 2 col. lettres ornées, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2766). Fortes mouillures, piqûres de vers, raccommodages; le dernier f. est déchiré.

6928. — Pavlo Iovio anadido con doze libros qve hasta agora faltavan de todas las cosas svccedidas en el mvndo en estas cincuẽta anos de nuestro tiempo : Escrita en lengua Latina traduzido de Latin en Castellano por el Licenciado Gaspar de Baeca. Segvnda impression. *Granada, Hugo de Mena*, 1566, in-fol. vélin.

Tome I.

6929. — Libros de las historias, y cosas acontescidas en Alemaña, España, Francia, Italia, Flandres, Inglaterra, Reyno de Artois, Dacia, Grecia, Sclauonia, Egypto, Polonia, Turquia, India, y mundo nueuo, y en otros reynos y señorios : comenҫando del tiempo del Papa Leon, y de la venida de la Magestad del Emperador y rey nuestro señor Carlos quinto en España, hasta su muerte. Compuesto en Latin, y traduzido en romance Castellano por Antonio Ioan Villafranca y por el mismo añadido lo que faltaua en Jovio hasta la muerte del Emperador Carlos quinto. *Valencia, Mey*, 1562, in-fol. car. goth. vignettes gravées sur bois, lettres ornées, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.

Traduction non citée par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (n° 3251).

6930. Martinez de la Rosa (Francisco). Espiritu del siglo. *Madrid*, 1835-1843, 6 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2771).

6931. Négotiations de paix de Messievrs les electevrs de Mayence et de Coloigne faites a Francfort par levrs Altesses electorales, entre Mr le Mareschal Duc de Grandmont et Mr de Lionne Ambassadeur extraordinaires & Plenipotentiaires de France, et Mr le Comte de Pegnaranda Ambassadeur extraordinaire & Plenipotentiaire d'Espagne. En 1658. *Paris, Cramoisy*, 1658, in-4, non relié.

6932. Noticias generales de Evropa, y particvlares del Assedio de la Gran Plaça de Belgrado, par las Armas Imperiales ; siendo su Generalissimo el Principe Carlos Eugenio de Croy. (A la fin :) *Zaragoça : Imprenta de la Ciudad*, 1693, 2 ff. in-4, cart.

6933. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel (à la Sphère)*, 1664, in-12 de 297 pp. mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition sous cette date, mais c'est la plus belle.
Exemplaire de J.-J. de Bure.

6934. Russell. Memoirs of the affairs of Europe from the peace of Utrecht. (By Lord John Russell.) *London, Murray*, 1824-29, 2 vol. in-4, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, tr. marb.

Tout ce qui a paru de cet ouvrage non terminé.

6935. Sorel (Albert). L'Europe et la Révolution française. *Paris, Plon*, 1885-1887, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.

2. HISTOIRE DE FRANCE

6936. Barante. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. Sixième édition. *Paris, Delloye*, 1839, 12 vol. in-8, fig. sur Chine, cartes, v. f. marb. dos fleurdelisé, fil. tr. marb.

Bel exemplaire, sauf une cassure au premier plat de la reliure du tome I.

6937. Bassompierre. Ambassade dv Mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621. — Négociation du Mareschal de Bassompierre envoyé ambassadevr extraordinaire, en Angleterre de la part du Roy très-Chrestien, l'an 1626. — Ambassade dv Mareschal de Bassompierre en Suisse l'an 1625, 2 tomes en 1 vol. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1668, 4 tomes en 2 vol. in-12, vélin moderne à recouvr.

Contrefaçon de l'édition des Steucker (à la Sphère), parue sous la même date. (Willems, *Les Elzevier*, n° 1783).

6938. Blois et ses environs. Troisième édition du Guide historique dans le Blesois. *Blois, Paris*, 1862, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VERGÉ TEINTÉ.

6939. Boissy Danglas. Essai sur les Fêtes nationales et sur la nécessité de les encourager. *Paris, an II*, in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor.

6940. Bosc et Bonnemère. Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix. *Paris, Firmin-Didot*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. non rog.

6941. Bremond d'Ars (de). Jean de Vivonne, sa vie et ses ambassades près de Philippe II et à la cour de Rome. D'après des documents inédits. *Paris, Plon*, 1884, in-8, demi-rel. v. olive, tête dor.

6942. Broglie (duc de). Souvenirs, *Paris, Calmann Lévy*, 1886, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. olive foncé, tête dor. non rog.

6943. Campardon. Le Tribunal révolutionnaire de Paris. Ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux archives de l'empire suivi de la liste complète des personnes qui ont comparu devant le tribunal et enrichi d'une gravure et de fac-simile. *Paris, Plon*, 1866, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, ébarbé.

6944. Caylus (Madame de). Souvenirs. Nouvelle éditton avec une introduction et des notes par M. Charles Asselineau. *Paris, Techener*, 1860, gr. in-12, portrait et fig. demi-rel. v. f. tr. marb.

6945. Challamel (Augustin). Histoire-Musée de la République française, depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, avec les estampes, costumes, médailles, caricatures, portraits historiés et autographes les plus remarquables du temps. *Paris, Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, front. et nombr. planches, vignettes, fac-similés, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

6946. Cheruel (A.). Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV. *Paris, Hachette*, 1879, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r. jans. tête dor.

6947. Collection complémentaire des mémoires relatifs à la Révolution française. *Paris, Michaud*, 1823, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. bas.

Mémoires de Cevallos et D'Escoïquiz. — Mémoires du baron de Kolli et de la Reine d'Etrurie. — Mémoires des Duhesmes, de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras.

6948. Comines. Las Memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton, las quales contienen la Historia de los Reyes de Francia Luis undecimo y Carlos octavo desde el Año de 1464. hasta el Año de 1498. Illustrolas con sus Escolios Don Ivan Vitrian. Nueva Impression corregida de muchas faltas, y adornada con muchos Retratos de los Principes y Personnajes illustres, de los quales se haze mencion en esta Historia. *Amberes, Verdussen* 1713-14, 2 vol. in-fol. front. et nombr. portraits, bas. marb.

Les additions importantes du traducteur donnent du prix à cette traduction.

6949. Conseil privé de Louis le Grand, assemblé pour trouver les moyens par de nouveaux impôts de pouvoir continuer la guerre contre les hauts alliés. *Versailles, par l'abbé de la Ressource*, 1696, pet. in-12, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

A la suite se trouve relié l'ouvrage suivant : Raisons qu'a eu le Roi (Louis XIV) de préférer le Testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune*, 1701.

6950. Cornejo (Pedro). Compendio y breve relation de la Liga y Confederacion Francesa : con las cosas en aquel Reyno acontecidas desde el año de ochēta y cinco hasta el presente de nouēta, en el qual vltra de la historia se tocan las mas notables cosas q̄ en la Francia se hallan. — Discvrso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa Villa de Paris, y su defensa por el Duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulado Rey de Nauarra y Francia. *Brvxellas, Roger Velpio*, 1591, 2 parties en 1 vol, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3240).

6951. Dauban (C. A.). Paris en 1794 et en 1795. Histoire de la Rue, du Club, de la Famine, composée d'après des documents inédits. Gravures du temps. — La Démagogie en 1793 à Paris. *Paris, Plon*, 1869, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag.

6952. Davila (Enrique Caterino). Historia de las gverras civiles de Francia. En que se escriven los hechos de quatro Reyes, Francisco II. Carlos IX. Enrique III. y Enrique IV. que traduxo con singular cuidado, de la lengua Toscana en la Castellana, el M. R. P. Basilio Varen de Soto... Con las adiciones a la Historia escritas por el dicho M. R. P. Basilio Varen de Soto, desde el año de 1598 hasta el año de 1630. Nueva impression, enriquescida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Verdussen*, 1 tome en 2 vol. in-fol, portraits, vélin.

Le second volume contient les additions.
Exemplaire de Salvá (n° 3242); les premiers ff. sont fatigués.

6953. Délices (Les) de la France, ou description des provinces, villes principales, maisons royales, châteaux et autres lieux remarquables (par Savignez d'Alynes). *Leide, Hoack*, 1728, 3 vol. in-12, fig. et plans gr. et pliés, v. ant. marb.

6954. Du Bled (Victor). Histoire de la Monarchie de Juillet de 1830 à 1848, avec une introduction sur le droit constitutionnel aux États-Unis, en Suisse, en Angleterre et en Belgique. *Paris, Dentu*, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor.

6955. Du Camp (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du xixe siècle. *Paris, Hachette*, 1869-75, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. r. dos orné.

Bel exemplaire.

6956. Dufort (J. N.). Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la révolution, publiés avec une introduction et des notes par Robert de Crèvecœur. Ouvrage orné de deux portraits. *Paris, Plon*, 1886, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. grenat jans. avec coins, tête dor. non rog.

6957. Dulaure (J. A.). Histoire civile, physique et morale de Paris. Troisième édition, ornée de gravures nouvelles. *Paris, Baudouin*, 1825-26, 10 vol. in-12, fig. demi-rel. bas. bleue.

6958. — Singularités historiques contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, fig. gr. demi-rel. v. f.

6959. Dumas (A.). Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe. *Paris, Dufour*, 1852, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. bleu.

6960. Espiritu de Francia, y maximas de Luis XIV. Descubiertas a la Europa. Traducido de Francès en Español por D. Luis Quirante del Toboso. *Colonia, Oficina de Christian Van-Sager*, 1689, 58 pp. — Carta del Rey de Francia al Cardinal de Etre de las razones qve le obligan a tomar las armas. Y avto de apelacion del mesmo christianissimo al fvtvro concilio. Tradvcido de frances en español. *Barcelona, Rafael Figveró*, 1688, 18 pp. — Observaciones hechas por vn amigo de la verdad sobre la carta, qve vá publicando el Señor Cardenal de Etré. Tradvcidas de italiano en español. *Barcelona, Rafael Figveró*, 1668, 8 ff. — Representacion de un Consejero del Parlamento de Paris al Rey Christianissimo sobre el Manifestio, y Carta al Cardenal de Etré. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró*, 1689, 6 ff. — Respvesta de sv Magestad Imperial, al manifiesto pvblicado por el Rey de Francia. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró*, 1688, 12 pp. — Manifiesto, dado en la Dieta de Ratisbona, á 27 de Deciembre de 1688 por el imbiado del Elector de Saxonia. *S. l. n. d.* 2 ff. — Razones qve obligaron al Rey de Inglaterra a retirarse de Rochester. Escritas de su propria mano, y publicadas por su orden. (A la fin :) *Barcelona, Rafael Figveró*, 1689, 4 ff. — Manifiesto del Elector de Brandemburg, publicado en Rastibona a 2. de Março 1689, 2 ff. — Svspiros de la Francia esclaua, que aspira a ponerse en libertad, 16 pp. — Diario de las marchas con que desde 21 de Julio prosiguió el principal Exercito Imperial su camino al Savo. (A la fin :) *Por Sebastian Armendariz, s. d.* 23 pp. — Ens. 10 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

6961. Fastes (Les) de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son règne (par Bouffonidor). *Ville-Franche, chez la Veuve Liberté*, 1782, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, chiffre sur le dos, tête dor. ébarbé. (*David.*)

6962. Favyn (André). Histoire de Navarre, contenant l'Origine, les Vies & conquestes de ses Roys, depuis leur commencement iusques a present. Ensemble ce qui c'est passé de plus remarquable durant leurs regnes en France, Espagne, et ailleurs. *Paris*, *Sonnius*, 1612, in-fol. titre gravé, bas.

6963. Fernandez de Villarreal (Manuel). El Politico cristianissimo o discvrsos politicos sobre algunas acciones de la Vida del Cardenal duque de Richeliev. *Pamplona*, *Berdun*, 1642, in-12 allongé, portrait, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3445).

6964. Feuillet de Conches. Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Elisabeth, lettres et documents inédits publiés. *Paris, Plon*, 1864-1869, 5 vol. in-8, portraits, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.

6965. Foissy. La Famille Bonaparte depuis 1264 jusqu'à nos jours. *Paris*, *Vergne*, 1830, in-8, demi-rel. bas. verte.

Exemplaire annoté par Louis-Napoléon, Roi de Hollande.

6966. Foy (le général). Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Publiés par Mme la comtesse Foy. *Paris, Baudouin*, 1827, 4 vol. in-8, fac-simile, demi-rel. v. brun.

6967. Franklin (Alfred). Les Anciens plans de Paris, notices historiques et topographiques. *Paris*, *Willem*, 1878, 2 vol. in-4, papier vergé, demi-rel. chag. r. tête dor.

6968. Girard (le. R. P. Ant.). Les Mémorables journées des François, où sont descrites leurs grandes batailles, et leurs signalées victoires. *Paris*, *Henault*, 1647, in-4, fig. gr. et pliées, v. ant. granit.

6969. Goldsmith (Lenis). Histoire secrète du cabinet de Napoléon Buonaparte, et de la cour de Saint-Cloud. *Londres*, *Harper*, 1810, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

6970. Gualdo (Galeazzo). Histoire du ministère du cardinal Jules Mazarin. *Amsterdam*, *Boom*, 1671, 3 vol. in-12, front. gravé par Romain de Hooghe, vélin à recouvr.

Édition s'annexant aux elzeviers.

6971. Guizot. L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1848 racontée à mes petits-enfants. Illustré de nombreuses gravures sur bois. *Paris*, *Hachette*, 1872-79, 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.

6972. Hennebutte (Ch.). Description des environs de Bayonne et de Saint-Sébastien. Illustrations par Mlle Hélène Feillet el par Mme B. Hennebutte, *Bayonne*, *s. d.* in-4 oblong. fig. pl. lith. demi-rel. chag. vert avec coins.

6973. Henri IV. Lettres inédites recueillies par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, *Techener*, 1860, in-8 demi-rel. v. olive, ébarbé.

6974. Herrera (Ant. de). Advertencias qve los Catolicos de Inglaterra escrivieron a los Catolicos de Francia, tocantes a las presentes reboluciones, y cerco

de Paris. Traduzido de lengua Francesa en Castellana por Antonio de Herrera. *Caragoça, Lorenço de Robles*, 1592, in-8, demi-rel. v. r.

Premiere édition de cette traduction plus complète que celle donnée par Don Félix de Guzman sous la même date.
Exemplaire de Salvá (n° 3237).

6975. Herrera (Antonio de). Historia de los sucessos de Francia, desde el año de 1585 que commenco la liga Catolica, hasta en fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3247).

6976. Histoire de la paix concluë sur la frontiere de France et d'Espagne entre les deux Couronnes, l'an MDCLIX. Où l'on voit les Conferences entre les deux premiers ministres, et les interests de tous les princes, avec un Journal de ce qui s'y est passé de plus remarquable ; aussi tous les noms des personnes principales qui y ont assisté de l'une et de l'autre part. Avec vn Recueil de diverses matieres concernantes le Sr Duc de Lorraine. *Cologne, Pierre de la Place*, 1667, in-12, plan de l'île de la Conférence mar. r. à grain long, dos orné, fil. et comp. dor. tr. dor. (*Simier.*)

Traduit de l'italien de Galeazzo Gualdo Priorato, par Honoré Courtin.
Très bel exemplaire.

6977. Hugo (Victor). Le Rhin, lettres à un ami. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. *Paris, Renouard*, 1845, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.

Première édition complète, contenant 39 lettres ; l'édition originale ne contient que 25 lettres.

6978. Joinville. Histoire de Saint Louis, credo et lettre à Louis X. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. *Paris, Firmin Didot*, 1874, gr. in-8, pl. demi-rel. chag. violet avec coins.

6979. Jung (Th.). Lucien Bonaparte et ses mémoires 1775-1840. *Paris, Charpentier*, 1882-1883, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.

6980. Kilian. Prophéties de Napoléon à l'île Sainte-Hélène. *Paris, Delangle*, 1830, pet. in-12, demi-rel. v. vert avec coins, tr. marb.

6981. La Rochefoucauld. Mémoires de la minorité de Louis XIV. Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII, et pendant la régence d'Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. *Ville Franche (Amsterdam), Jean de Paul*, 1688, in-12, vélin.

6982. Las Cases. Mémorial de Sainte-Hélène suivi de Napoléon dans l'exil, par MM. O'Méara et Antomarchi, et de l'historique de la translation des restes mortels de l'empereur Napoléon aux Invalides. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Cassure au titre du premier volume.

6983. La Querrière (E. de). Essai sur les girouettes, épis, crètes et autres décorations des anciens combles et pignons. *Rouen*, 1846, in-8, fig. demi-rel. mar. violet avec coins.

Se trouve relié à la suite de l'ouvrage suivant, du même auteur : *Recherches historiques sur les enseignes des maisons particulières*, 1852.

6984. Lauzun (duc de). Mémoires. Édition complète, précédée d'une étude sur Lauzun et ses mémoires, par G. d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1880, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.

6985. Lavallée (Th,). Histoire des Français. *Paris, Hetzel*, 1847, 2 vol. gr. in-8, portraits, demi-rel. chag. r.

6986. Lega (Che la) della corona di Francia con li prencipi d'Italia fù sempre di danno all' istessa Italia. Lancia con la quale resta disarmato di scudo, e d'asta il soldato Monferrino considerationi dell' Indigesto Accademico umorista. *Lvcerna, Martino Bransvich, s. d.* (1680), in-4, bas. ant.

6987. L'Estoile (Pierre de). Journal inédit du règne de Henri IV (1598-1602) publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale par E. Halphen. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, papier de Hollande, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

6988. Manero (Pedro). Vida de la Serenissima Señora Doña Juana Valois, Reina de Francia. *Madrid, Impreta Real*, 1654, in-4, demi-rel. v. r.
Exemplaire de Salvá (n° 3468) sur grand papier.

6989. Marguerite de Valois. Mémoires (publiés par Auger de Moléon). Nouvelle édition, plus correcte. *Brvxelles, François Foppens*, 1658, pet. in-12, bas. ant. granit, dos orné, fil. tr. r.
Édition s'annexant de préférence à la collection elzevirienne.

6990. — Memorias. Tradvcidas de Frances en Español. Por Don Iacinto de Herrera Sotomayor... *Madrid, Carrera*, 1646, in-8, demi-rel. bas.
Exemplaire de Salvá (n° 3523).

6991. Martin (Henri). Études d'archéologie celtique. Notes de voyages dans les pays celtiques et scandinaves. *Paris, Didier*, 1872, in-8, demi-rel. chag. brun, dos orné, plats toile.

6992. Martir Rizo (Juan Pablo). Historia tragica de la vida del Dvqve de Biron. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1629, in-4, vélin à recouvr.
Exemplaire de Salvá (n° 3470).

6993. Mateo (Pedro). Historia de la mverte de Enrico el Grande, Quarto Rey de Francia deste nombre. Escrita en Frãces y en castellano por Iuan Pablo Martyr Rizo. *Segouia, Flamẽco*, 1628, pet. in-8, vélin.
Exemplaire de Salvá (n° 3471).

6994. — Pedazos de historia, y de Razon de Estado : sobre la vida y seruicios del señor Nicolas de Nueua Villa, Marques de Villarreal, Secretario de Estado, que fue del Rey de Francia Henrico IIII. Tradvzidos de lengva Francesa, y en algunas partes ilustrados por D. Pedro van der Hammen Gomez y Leon. *Madrid, Martin*, 1624, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.
Exemplaire de Salvá (n° 3472).

6995. — Pedazos de historia y de Razon de Estado sobre la vida y servicos del señor Nicolas de Nueva Villa. *Madrid, Martin*, 1624, pet. in-8, vélin.

6996. Maurepas (Comte de). Mémoires. Seconde édition, avec onze caricatures du temps, gravées en taille-douce. *Paris, Buisson*, 1792, 3 vol. in-8, fig. sur cuivre, v. ant. marb. dos orné, fil.
Les figures qui ornent cette édition sont une réimpression de celles des *Héros de la Ligue*. Paris, 1691.

6997. MERCER (General). Journal of the Waterloo Campaign kept throughout the campaign of 1815. *London, Blackwood*, 1870, 2 vol. in-8, cart. non rog.

6998. MIGNET. Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin-Didot*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

6999. — Rivalité de François Ier et de Charles-Quint. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

7000. MORIN (J.). Histoire de Lyon depuis la Révolution de 1789. *Paris et Lyon*, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

7001. NÉGOCIATIONS relatives à la succession d'Espagne sous Louis XIV ,ou correspondances, mémoires et actes diplomatiques concernant les prétentions et l'avénement de la maison de Bourbon au trône d'Espagne. Accompagnés d'un texte historique et précédés d'une introduction par M. Mignet. *Paris, Imprimerie Royale*, 1835-42, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. brun.

De la collection de *Documents inédits sur l'histoire de France.*

7002. O'REILLY (E.). Les Deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc. *Paris, Plon*, 1868, 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. r. jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

7003. PARNES (Roger de). Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. Portefeuille d'un petit-maître. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1882, in-8, eaux-fortes, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, plats toile.

7004. — Le Directoire. Portefeuille d'un Incroyable. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1880, in-8, vign. et fig. à l'eau-forte, demi-rel. mar. citron jans. plats de cuir de Cordoue, tête dor. non rog.

7005. — La Régence, portefeuille d'un roué. Avec préface par Georges d'Heylli. *Paris, Rouveyre*, 1881, in-8, fig. gr. demi-rel. v. f. avec coins.

7006. PATRIA. La France ancienne et moderne, morale et matérielle ou collection encyclopédique et statistique, par J. Aicard, Félix Bourquelot, etc. *Paris, Dubochet*, 1847, 2 vol. in-12 à 2 col. fig. cartes, demi-rel. bas. violette.

7007. PEREFIXE (Hardouin de). Histoire du roi Henry le Grand. *Amsterdam, Elzevier*, 1661, pet. in-12, front. bas. r. tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

PREMIÈRE ÉDITION sous cette date (Willems. *Les Elzevier*, n° 1272). Hauteur : 128 mill.

7008. PERRET (Paul). Le Pays basque de la Basse Navarre. Illustrations par E. Sadoux. *Paris, Poitiers*, 1882, in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins.

7009. POMPADOUR (marquise de). Lettres depuis 1753 jusqu'à 1762, inclusivement. *Londres, Owen*, 1773, 2 vol. in-12, br. non rog.

7010. PRIMERA Campaña. Año de 1793. Diário de las operaciones del Egercito Español que entra en Francia por el Rosellon. — In-fol. bas.

MANUSCRIT du XVIIIe siècle très intéressant, provenant des Archives des Ducs de SESSA ; il a fait partie de la collection du Marquis d'ASTORGA.

7011. PROCÈS (Le) des trois Rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon, et Georges III d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes. Par appendix, l'appel au pape. Tra-

duit de l'anglais (par Bouffonidor). *Londres, Carenaught*, 1780, in-8, planche gr. et pliée, demi-rel. mar. grenat jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

Pamphlet curieux.

7012. Quevedo Villegas (Francisco de). Carta al Serenissimo Lvis XIII, Rey de Francia. En razon de las nefandas acciones y sacrilegios execrables que cometió contra el derecho diuino y humano en la Villa de Tillimon en Flandes Mos de Xatillon Vgonote, con el exercito descomulgado de Franceses Hereges. *Madrid, Martin*, 1635, in-4 de 27 pp. demi-cart. perc. grise.

7013. Rémusat (Mme de). Mémoires (1802-1808), publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, Calmann Lévy*, 1880, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

7014. Richelieu (Le Cardinal de). — Réunion de 19 pièces relatives à sa vie et à sa mort, en 1 vol. in-4, vél.

Réunion fort curieuse renfermant les opuscules suivants : Oraison funèbre de Richelieu. *Rouen*, 1643; 12 pp. — Journal véritable de ce qui s'est fait et passé à la maladie et à la mort de Richelieu. *Paris*, 1642; 8 pp. — Testament de Richelieu. *S. d.*; 16 pp. — Le Mausolée du cardinal. *Paris*, 1643; 2 ff. prél. non ch. et 23 pp. — Abrégée de la vie de Richelieu. *S. l.* 1643; 12 pp. — Les Cendres ou Pyramide de Richelieu. *Paris*, 1643; 8 ff. — La Sorbonne en gloire et en deüil. *Paris*, 1643; 32 pp. — Le Temple de mémoire du grand Richelieu. *Paris*, 1643; 4 ff. prél. dont 1 blanc, 32 pp. — Tombeau du Grand Richelieu. *Paris*, 1643; 16 pp. — L'Ombre du grand Armand. *Paris*, 1643; 11 pp. — Nouvelles de l'autre monde touchant Richelieu. *Paris*, 1643; titre et 27 pp. — Le Thrésor des Epitaphes pour et contre le cardinal. *Anvers, s. d.* 16 pp. — Brevière du Cardinal. *S. l. n. d.* 8 pp. — L'Impiété sanglante du cardinal de Richelieu. *Envers, s. d.* 8 pp. — Dialogue du cardinal de Richelieu voulant entrer en Paradis; tragicomédie. *Paris*, 1643; 16 pp. — La Farce du cardinal aux enfers, *S. l. n. d.* 4 pp. — Advertissement aux partisans de ce temps... *S. l.* 1643; 20 pp. — L'Apologie cardinale. *Paris*, 1643; 28 pp. — Le Manifeste pour la Justice des armes des princes de la Paix. *S. l. n. d.* (*Sedan*, 1641); 18 pp.

Cet intéressant recueil provient de la bibliothèque de Le Roux de Lincy; il porte sur le titre de la première pièce la signature autographe d'Étienne Baluze.

7015. Robinson. The Parks and gardens of Paris, considered in relation to the wants of other cities and of public and private gardens; being Notes on a Study of Paris Gardens. Second edition revised. *London, Macmillan*, 1878, in-8, nombr. planches et vignettes, cart. perc. bleue, tête dor. non rog.

7016. Robiquet (P.). Theveneau de Morande, étude sur le xviiie siècle. *Paris, Quantin*, 1882, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. r. avec coins.

7017. Rœderer. Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie en France. *Paris, Firmin Didot*, 1835, in-8, demi-rel. cuir de Russie avec coins, tête dor. non. rog.

Ouvrage tiré à petit nombre et distribué en cadeau par l'auteur à ses amis. Exemplaire de M. Huzard, avec un envoi autographe.

7018. Saint-Simon (duc de). Écrits inédits. Publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des affaires étrangères par M. P. Faugère. *Paris, Hachette*, 1880-1881, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. plats toile, tête dor. non. rog.

7019. — Papiers inédits. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la Cour d'Espagne en 1721. Introductions par Edouard Drumont. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. ébarbé.

7020. Satyre (La) Ménippée ou la vertu du Catholicon. Selon l'édition princeps de 1594. Édition nouvelle avec introduction et éclaircissements par M. Ch.

Read, *Paris*, *Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

7021. SIBORNE (W.). History of the war in France and Belgium in 1815. Containing minute details of the battles of Quatre-Bras, Ligny, Wavre and Waterloo. Second edition. *London*, *T. and W. Boone*, 1844, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tr. marb..

Les portraits de l'édition manquent; ils sont remplacés par sept autres divers de la reine Victoria, Wellington, maréchal Soult, Napoléon Ier, Picton, etc. On y a ajouté SIX LETTRES ou feuillets AUTOGRAPHES du capitaine W. SIBORNE et les SIGNATURES AUTOGRAPHES de VIVIAN, KEMPT, BERESFORD, etc.

7022. STOFFEL (Colonel Baron). Rapports militaires écrits de Berlin, 1866-1870. *Paris*, *Garnier*, 1871, in-8, demi-rel. chag. grenat.

ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR à M. HÉRÉDIA.

7023. TABLEAU (Le) de la vie & du gouvernement de Messieurs les Cardinaux Richelieu & Mazarin, et de Monsieur Colbert, représenté en diverses satyres & poësies ingénieuses; avec un recueil d'epigrammes sur la vie & la mort de Monsieur Fouquet, & sur diverses choses qui sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1693, pet. in-8, vélin.

Bonne édition de ce livre rare et curieux, où l'on trouvera à la fin le *Paris ridicule*, poème satirique de Cl. Le Petit.

7024. TAINE. Les Origines de la France contemporaine. L'ancien régime et la Révolution. *Paris*, *Hachette*, 1880-81, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu jans. avec coins.

7025. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris*, *Furne*, *Jouvet*, 1865, 10 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. ébarbé. (*Canape*.)

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER auquel on a ajouté des figures de Duplessi-Bertaux, Raffet, Alfred et Tony Johannot, Ary Scheffer, etc. dont plusieurs en épreuves AVANT LA LETTRE sur CHINE.

7026. TOUCHARD-LAFOSSE. La Loire historique, pittoresque et biographique. *Tours*, *Lecesne*, 1851, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

7027. VALFREY (J.). Hugues de Lionne, ses ambassades en Espagne et en Allemagne. La paix des Pyrénées d'après sa correspondance. *Paris*, *Didier*, 1881, in-8, cart. perc. verte.

7028. VERGNIAUD, manuscrits, lettres et papiers; pièces pour la plupart inédites, classées et annotées par C. Vatel. *Paris*, *Dumoulin*, 1873, 2 vol. in-8, port. fig. demi-rel. chag. vert jans. tête dor. non rog. (*Belz-Niedrée*.)

7029. VÉRON. La Troisième Invasion. Première partie de la déclaration de la guerre à la capitulation de Sedan. Texte par M. Eugène Véron, eaux-fortes par M. Auguste Lançon. *Paris*, *Delagrave*, 1876, 2 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-fol. de pl. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag.

Le texte est complet; le 2e atlas des planches manque.

7030. VICHY sous Napoléon III, son histoire, ses eaux, ses monuments et ses environs par Charles Brainne; partie scientifique et médicale par le Docteur F.

Barthez : partie artistique par Hubert-Clerget. *Vichy*, *Bougarel*, 1863, in-4 oblong, pl. lith. et color. demi-rel. bas r.

7031. VINCK d'Orp (Baron de). Le Meurtre du 21 janvier 1793. *Paris*, *Michel Lévy*, 1877, gr. in-8, fig. papier de Hollande, demi-rel. v. f.

3. HISTOIRE DE BELGIQUE ET DE HOLLANDE

7032. ADVIS fidelle aux veritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautes inouïes que les François y ont exercées. Avec un Memoire de la derniere marche de l'armée du roy de France en Brabant et en Flandre (par de Wicquefort). *S. l.* (*Amsterdam, à la Sphère*), 1673, in-4, pl. vélin.

Ouvrage très recherché à cause des 8 belles eaux fortes de Romain de Hooghe dont il est orné. Exemplaire de VIOLLET LE DUC.

7033. AEDO y Gallart (Diego de). Viage del Infante Cardenal Don Fernando de Avstria, desde 12 de Abril 1632, que saliò de Madrid con su Magestad D. Felipe IV. su hermano para la çiudad de Barçelona, hasta 4. de Noviembre de 1634, que entrò en la de Bruselas. *Amberes*, *Cnobbart*, 1635, in-4, titre et pl. gr. vélin.

ÉDITION ORIGINALE.

7034. — Viage svcessos, y gverras del Infante Cardenal Don Fernando de Avstria, desde doze de Abril 1632, que salio de Madrid, con su Magestad Don Felipe Qvarto su hermano, para la ciudad de Barcelona, hasta veinte y vno de Setiembre 1636. *Madrid*, *Imprenta del Reyno*, 1637, in-4, demi-rel. v. br. plats perc.

Édition plus complète que celle d'Anvers 1635.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2806).

7035. ALVAREZ (Vicente). Relacion del camino y buē viaje quē hizo el Principe de España Don Phelipe nuestro señor, ano del nascimiēto de nuestro Saluador, y Redemptor Iesv Christo de 1548 años : que passo de España en Italia, y fue por Alemania hasta Flandres dōde su padre el Emperador y Rey don Carlos nuestro señor estaua en la villa de Bruselas. *S. l.* 1551, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3753).

7036. BAUDARTIUS. Polemographia Avraico-Belgica, scriptore Whilhelmo Baudartio Deinsiano Flandro. Viva delineatio ac descriptio omnium prœliorum, obsidionum, aliarumque rerum memoratu dignarum, quæ, durante bello adversus Hispaniarum Regem in Belgij provincijs, sub ductu ac moderamine Guilelmi & Mauritij Ill. Auraicorum &c. gestæ sunt. *Amstelodami*, *Michaelem Colinium*, 1621-1622, 2 parties en 1 vol. in-4 oblong, vélin.

Ouvrage orné de 285 planches, portraits, cartes et plans.

7037. BENTIVOLLO. Relaciones del Cardenal Bentivollo. Pvblicadas por Enrico Pvteano,... y traduzidas por Don Francisco de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. *Madrid*, *Maria de Quiñones*, 1638, in-4, vélin.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2832).

7038. Bref Recueil de l'assasinat commis en la personne de tres illvstre Prince Monseigneur le Prince d'Orange, Conte de Nassau, Marquis de la Vere, &c., par Iean Iauregui Espaignol. *Anvers, Christophle Plantin*, 1582, in-4 de 34 ff. non chiff. dont le dernier est blanc, cart. perc. citron.

Pièce de toute rareté.

7039. Calvete de Estrella (Juan Cristobal). El felicissima viaie del Principe Don Phelippe, Hijo d'el Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España á sus tierras dela baxa Alemaña : con la descripcion de todos los Estados de Brabante y Flandes. *Anuers, Martin Nucio*, 1552, in-fol. demi-rel. v. brun.

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en est beaucoup servi pour sa description des Pays-Bays.
Exemplaire de Salvá (n° 3758).

7040. Carnero (Antonio). Historia de las gverras civiles qve ha avido en los estados de Flandes. Desdel año 1559. hasta el de 1609. y las cavsas de la rebelion de dichos estados. *Brvselas, Ivan de Meerbeqve*, 1625, in-fol. titre-front. gravé, v. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2858).

7041. Coloma (Carlos). Las gverras de los Estados baxos desde el año de M.D.LXXXVIII. hasta el de M.D.XCIX. *Amberes, Ivan Bellero*, 1635, in-4, vélin.

Raccommodage au titre.

7042. Havard (Henri). La Flandre à vol d'oiseau, illustrations par Maxime Lalanne. *Paris, Decaux*, 1883, gr. in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

7043. Hugo (Herman). Sitio de Breda rendida a las armas del Rey Don Phelipe IV. A la virtud de la Infante Doña Isabel, al valor del Marqves Ambr. Spinola. Traduxole Emanvel Sveyro. *Antverpiæ, Officina Plantiniana*, 1627, in-fol. titre et planches double grandeur, vélin.

Cette relation, écrite par un témoin oculaire, a eu un grand succès.

7044. — The siege of Breda, written in latin by the R. F. Herman Hvgo of the S. of I. translated into english by C. H. Gaga. *S. l.* (*Londres*), 1627, in-fol. car. ital. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Coin inférieur du titre arraché. Cachet sur le titre.

7045. Lanario y Aragon (Francisco). Las gverras de Flandes, desde el año de mil y quinientos y cincuenta y nueue hasta el de seiscientos y nueue. *Madrid, Sanchez*, 1623, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 2991). Le titre est remmargé.

7046. Mendoza (Bernardino de). Comentarios de lo sucedido en las Guerras de los Payses baxos, desde el Año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Madrigal*, 1592, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. marb.

Edition originale rare et recherchée.
Exemplaire de Salvá (n° 3052).

7047. Natin Miriteo (Rolando). Comentarios de las alteraciones de los Estados de Flandes, sucedidas despues de la llegada del señor don Iuan de Austria a ellos, hasta su muerte. Compuestos en Latin, en cinco libros, y traduzidos en

Castellano per don Rodrigo de Medina y Marzilla. *Madrid, Madrigal*, 1601, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3077).

7048. Pontanus. Rerum et urbis Amstelodamensium historia. In qua Hollandiæ primum atque Amstelandiæ, oppidiq; natales, exordia, progressus, privilegia, statuta eventaq; mirabilia cum novis urbis incrementis commercijsque ac navigationibus longinquis, aliaque ad politiam spectantia, additis suo loco tabulis æri incisis, ad hæc usque tempora, observata annorum serie accurate omnia deducuntur. *Amsterodami, excudit Hondius*, 1611, pet. in-fol. titre-front. fig. et cartes gravés sur cuivre, vélin.

Exemplaire de la vente Ramirez.

7049. Relaciones varias de los Estados de Flandes, 1631 à 1656. *Madrid, Ginesta*, 1880, in-16, papier de Hollande, cart. perc. brune.

7050. Responce veritable avx lettres patentes et persvasions abvsives de Don Ian d'Austrice, donnees à Heure le XV. iour de Feburier M.D.LXXVIII. — Responée des estats generavlx du Pays-Bas à la proposition qui leur a esté faite au nom de la Sacree Maiesté Imperialle, par l'Illustre Seigneur Otto-Heynrich Comte de Schwartzenberg, &c., son Ambassadeur à cest effect enuoyé auxdits Estats. *Anvers, Cristofle Plantin*, 1578, 2 pièces en 1 vol. in-4 demi-rel. bas.

7051. Sueiro (Emmanuel). Anales de Flandes. *Anvers, Beleros*, 1624, 2 vol. in-fol. à 2 col. titre gr. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3192).

7052. Villalobos y Benavides. Comentarios de las cosas svcedidas en los Paises baxos de Flandes, desde el año de 1594, hasta el de 1598. *Madrid, Sanchez*, 1612, in-4, portrait en pied, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3223).

4. HISTOIRE D'ITALIE ET DE SARDAIGNE

7053. Andrea (Alejandro). De la Gverra de Campaña de Roma, y del Reyno de Napoles, en el Pontificado de Pavlo IIII. Año de M.D.LVI. y LVII. *Madrid, Querino Gerardo*, 1589, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2814).

7054. Banchero (G.). La Tavola di bronzo il pallio di seta ed il Codice Colombo Americano. Nuovamento illustrati. *Genova, Ferrando*, 1857, in-4, portr. cartes et fac-similés, demi-rel. chag. brun, plats perc.

7055. Barbuo. Sommario delle vite de Duchi di Milano, Cosi Visconti, Come Sforzeschi. Raccolto da diversi auttori da M. Scipion Barbuo Soncino. Col natural ritratto di ciascun dessi intagliato in rame. *In Vinetia, presso Girolamo Porro*, 1574, 1 f. pour le titre gr. 16 ff. de texte, 9 portraits en pied gravés en taille-douce. — Funerali antichi di diversi popoli et nationi; forma, ordine, et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro. Descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino. Con le figure in rame di Girolamo Porro. *In Venetia (Simon Galignani)*, 1574, 4 ff. prél. non ch. 109 pp. et 1 f. pour la marque de l'imprimeur, titre-front. gr. et 23 fig.

en taille-douce. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, pl. v. f. ant. fil. et milieu dorés.

Ouvrages recherchés pour les jolies figures dont ils sont ornés.

7056. Bonayuto (Juan). Advertimiento a su Mayestad para la reforma de la Milicia, assi de a cauallo, como de a pie, en el Reyno de Sicilia, sin detrimento del Patrimonio Real. *S. l. n. d.* (1614), pet. in-4 de 18 ff. non rel.

7057. Campo (Antonio). Cremona fedelissima citta et nobilissima colonia de romani rappresentata in disegno col svo contado et illvstrata d'vna breve historia delle cose piv notabili appartenenti ad essa et de i ritratti natvrali de Dvchi et Dvchesse di Milano e Compendio delle lor vite. *Cremona, in casa dell' istesso avttore*, 1585, in-fol. titre-front. gravé, texte avec encadr. portraits gravés sur cuivre, planches, carte et plan, v. f. ant.

Livre de toute rareté, recherché à cause des gravures d'Augustin Carache dont il est orné. Exemplaire conforme à la description donnée par le *Manuel* (tome I, col. 1526).

7058. Capaccio (G. C.). La vera antichita di Pozzuelo. *Roma, Filippo de Rossi*, 1652, pet. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)

Exemplaire aux armes de Don Pedro d'Aragon.

7059. Castelar (Emilio). Recuerdos de Italia. *Madrid, Fortanet*, 1872, in-8, demi-rel. chag. vert.

7060. Final (Desiderio del). Viage de la famosa villa de Madrid, Corte de Philipo IV. a la civdad de Roma. *Madrid, Morras, s. d.* (1664), pet. in-12, chag. rouge jans.

Forte piqûres de vers atteignant le texte.

7061. Formentini (Marco). La Dominazione spagnuola in Lombardia. *Milano, Ottino*, 1881, gr. in-8, demi-rel. mar. r. plats perc. tête dor. ébarbé.

Tiré à 250 exemplaires.

7062. Galibert. Histoire de la République de Venise. *Paris, Furne*, 1850, gr. in-8, fig. gr. demi-rel. v. r. tr. marb.

7063. Guichardini (Francisco). Historia de Italia. Traducida en Castellano, y reducida á Epitome por Don Oton Edilo Nato de Betissana. *Madrid, Roman*, 1683, in-fol. demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3246).

7064. Herrera (Antonio de). Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia y de otras Republicas, Potentados, Principes, y Capitanes famosos Italianos, desde el año de 1281, hasta el de 1559. *Madrid, Iuan Delgado*, 1624, in-fol. à 2 col. cuir de Russie.

Ouvrage rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2974).

7065. — Informacion en hecho, y relacion de loque passo en Milan, en las competencias entre las juridiciones Eclesiastica y Seglar, desde el año de 1595, hasta el de 1598. *S. l. n. d.* in-8, demi-rel. chag. vert.

Ouvrage fort rare.
Exemplaire sur grand papier, de la Bibliothèque de Salvá (n° 2975).

7066. Leti (Gregorio). La vie de Don Pedro Giron, Duc d'Ossone, Viceroi de Sicile & de Naples, lequel a été un Prodige de bon Gouvernemant. Traduite

de l'Italien. Enrichie de Figures en Taille-douce. *Amsterdam*, *Georges Gillet*, 1700-1701, 3 vol. in-12, front. portr. et fig. gravés sur cuivre, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

7067. Mascardi (Augustin). Conjvracion del Conde Ivan Lvis Fiesco, escrita en lengua Toscana. Traduzida en Castellano por don Antonio Velazquez. *Madrid*, *Sanchez*, 1640, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3252).

7068. Meyer. L'Arte di restituire a Roma la tralasciata Navigatione del suo Teure dell' ingegniero Cornelio Meyer Olandese. Divisa in tre parti. *Roma*, *nella Stamperia del Lazzari Varese*, 1685, in-fol. fig. gr. bas.

Exemplaire aux armes du pape Clément XI.

7069. Molmenti. La Vie privée à Venise depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République. *Venise*, *Ongania*, 1882, in-8, fig. demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson*.)

7070. Ponce de Soto (Manuel). Memorial de las tres Partenopes. *Napoles*, *Nouelo de Bonis*, 1683, in-4, front. gravé par Fabiano Miotte, demi-rel. chag. vert, plats perc.

Ouvrage contenant des notes historiques, statistiques et topographiques sur Naples. Exemplaire de Salvá (nº 3256).

7071. Saint-Real. Histoire de la conjuration des espagnols contre la République de Venise. *Paris*, *Renouard*, 1795, in-4, demi-rel. peau de truie avec coins.

Exemplaire sur grand papier.

7072. Salazar y Castro (Luis de). Indice de las glorias de la casa Farnese, o Resumen de las heroycas acciones de sus Principes. *Madrid*, *Francisco del Hierro*, 1716, in-fol. planche avec armoiries gravées sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 3600).

7073. Sansovino (Fr.). Venetia, citta nobilissima et singolare descritta in XIIII libri. *Venetia, Jacomo Sansovino,* 1581, in-4, vélin à recouvr.

7074. Tarsia (Pablo Antonio de). Tvmvltos de la Civdad y Regno de Napoles, en el año de 1647. *Leon de Francia*, *Clavdio Bvrgea*, 1670, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 3197).

7075. — Tumultos de la Ciudad y reyno de Napoles, en el año de 1647. *En Leon de Francia*, *Claudio Bvrgea*, 1670, in-4 à 2 col. bas.

7076. Vera e distinta relazione de' progressi dell' Armi Spagnuole in Messina, e suo Distretto fatti sotto la Direzzione dell' Eccellentissimo Signore D. Giovan Francesco de Bette Marchese de Lede. Da un Curioso, e Veridico Palermitano. *Messina*, 1718, in-4, planches, vélin.

Cette relation dont l'auteur est Vincenzo Migliaccio, est ornée de 12 grandes planches dessinées et gravées à l'eau-forte, par Paulo Filocamo.

7077. Viage y successos del Excel. Señor Marques de Astorga, Embaxador de la Magesta Catholica, desde Liorna a Roma, su entrada, muerte de Alexandro septimo, Exaltazion de Clemente Nono, y entrega de Acanea. (A la fin :) *Roma, y Iunio 30 del 1667*, 2 ff. in-fol. cart.

7078. Vico (Francisco de). Historia general de la Isla, y Reyno de Sardeña. *Barcelona, Lorenço*, 1639-45, 7 tomes en 4 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.

Ouvrage rare dont Brunet ne connaissait que 2 volumes.
Exemplaire de Salvá (n° 3220).

7079. — Respvesta al historico Vico. Del R. P. Fr. Saluador Vidal. *Venetijs, Superiorum permissu*, 1644, in-4, vélin.

Critique de l'ouvrage précédent.
Exemplaire de Salvá (n° 3221).

7080. Vivenzio (Giov.). Istoria de Tremuoti avvenuti nella Provincia della Calabria ulteriore e nella Calabria su fatto per lo suo risorgimento fino al 1787. Peceduta da una teoria ad istoria generale de' Tremuoti. *Napoli*, 1788, 2 vol. in-4, vignettes, bas.

7081. Wey (Francis). Rome, description et souvenirs. Ouvrage contenant 346 gravures sur bois dessinées par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome. *Paris, Hachette*, 1872, in-4, fig. et carte, demi-rel. chag. r. plats toile avec fers spéciaux, tr. dor.

7082. Yriarte (Charles). La Vie d'un patricien de Venise au seizième siècle, d'après les papiers d'État des archives de Venise. *Paris, Plon*, 1874, in-8, portrait, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

5. HISTOIRE D'ANGLETERRE ET DE L'IRLANDE

7083. Beeverell (James). Les Délices de la Grand Bretagne, & de l'Irlande. Le tout enrichi de très belles figures, & cartes géographiques, dessinées sur les originaux. *Leide, Pierre Van der Aa*, 1707, 8 tomes en 9 vol. in-12, front. fig. gr. et pliées, v. ant. granit.

7084. Bisaccioni (Mayolino). Gverras civiles de Inglaterra, tragica mverte de sv Rey Carlos. Escrita en Toscano, tradvxola en lengva castellana Don Diego Felipe de Albornoz... Y en esta primera impression de Barcelona, và añadido el Quinto Libro recopilado de la Cronohistoria del Mundo, que escriviò en Italiano el R. P. Timoteo de Termine. *Barcelona, Lacavalleria*, 1673, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3239).

7085. Brayley and Britton. The History of the ancient palace and late houses of parliament at Westminster. Illustrated by engravings. *London, Weale*, 1836, in-8, fig. cart

7086. Challenor (Mr), his confession and speech, made upon the Ladder before his execution on wednesdey the fifth of July 1643, in Corne-hill just against the Royall Exchange. *London, Peter Cole*, 1643, in-4 de 4 ff. demi-rel. v. f. avec coins.

Challenor a été exécuté à la suite du complot de Waller (*Waller's plot*).

7087. Chantelauze. Marie Stuart, son procès et son exécution d'après le journal inédit de Bourgoing, son médecin, la correspondance d'Amyas Paulet, son geôlier, et autres documents nouveaux. *Paris, Plon*, 1876, in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.

7088. CHURCHILL (Sir Winston). Divi Britannici : being a remark upon the Lives of all the Kings of this Isle, from the year of the world 2855 unto the year of grace 1660. *London, Prnited by Tho. Roycroft*, 1675, in-fol. vign. de blasons gr. v. ant. granit.

7089. CLARENDON (Edw. Earl of). The History of the rebellion and civil wars in England. *Oxford*, 1839, 7 vol. in-12, v. f. tr. marb.

7090. CORNEWALL LEWIS (G.). Essays on the administrations of great Britain from 1783 to 1830, contributed to the Edinburgh Review. Edited by sir Edmund Head. *London, Longman*, 1864, in-8, portrait, cart. perc. grenat, non rog.

7091. ERSKINE MAY (Thomas). The Constitutional History of England since the accession of George the third, 1760-1860. Second edition. *London, Longman*, 1863-65, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, non rog.

7092. ESCOTT. England : its people, polity, and pursuits. Second edition. *London, Cassell*, 1880, 2 col. in-8, cart. perc. brune, fers spéciaux.

7093. FOX (Charles-James). Memorials and correspondence. Edited by Lord John Russell. *London, Bentley*, 1853-57, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. marb.

7094. GNEIST (Rudolph). The History of the English Constitution. Translated by Philip A. Ashworth. *London, Clowes*, 1886, 2 vol. in-8, cart. perc. grise.

7095. GREGO (Joseph). A History of Parliamentary Elections and electioneering in the old days, showing the state of political parties and party warfare at the hustings and in the house of Commons from the Stuarts to Queen Victoria. Illustrated from the original political squibs, lampoons pictorial satires, and popular caricature of the time. *London, Chatto and Windus*, 1886, in-8, nombr. planches et vignettes, cart. perc. bleue avec fers spéciaux.

7096. HALL (Mrs). Sketches of Irish character. Illustrated edition. *London, Nattali*, 1844, in-4, fig. gr. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

7097. HALLAM (Henry). The Constitutional History of England from the accession of Henry VII, to the death of George II. Fourth edition. *London, Murray*, 1842, 2 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.

7098. HERRERA (Antonio de). Historia de lo svcedido en Escocia, è Inglaterra, en quarenta y quatro años que biuio Maria Estuarda, Reyna de Escocia. *Madrid, Madrigal*, 1589, pet. in-8, vélin.

7099. HIS MAIESTIES speach in this last Session of Parliament, as neere his very words as could be gathered at the instant. Together with a discourse of the maner of the discouery of this late intended Treason, joyned with the Examination of some of the prisoners. *London, Robert Barker*, 1605, petit in-4 de 46 ff. non chiff. demi-rel. chag. r. avec coins, fil.

Pièce curieuse relative à la fameuse *Conspiration des Poudres* (*Gunpowder Plot*), complot formé en 1605 pour faire sauter le roi Jacques Ier, les ministres et le Parlement, dans le but d'opérer une réaction catholique en Angleterre.

Titre doublé.

7100. LETTRE d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton, Norris, Smeton et Weston,

publiée avec une traduction française par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8 de 15 pp. cart.

Exemplaire sur papier de Chine.

7101. Manifesto in cui si dimostra la identita e real nascita del Principe D. Giacomo Stuardo, figlio postumo del Principe Giacomo Errico Stuardo e nipote di Carlo II, Re della Gran Brettagna. *S. l. n. d.* (*Napoli*, 1745), pet. in-8 de 46 pp. demi-rel. v. brun, non rog.

7102. Mendez Silva. (Rodrigo). Parangon de los dos Cromueles de Inglaterra. *Madrid, Nieto y Salcedo*, 1657, pet. in-8, demi-cart. perc. r.

7103. Pamphlets politiques anglais et pièces curieuses, la plupart ornés de caricatures gravées sur bois, publiés à *Londres, par Gliadon, Hazard, Lewis, Hone Fairburn*, de 1812 à 1820. — Ens. 13 pièces in-8, brochées, non rog.

The Trial of Daniel Dawson. — The second Trial of Daniel Damson. — The R.-L. Lover. — The Death of Bonaparte. — The Calumnious Aspersions. — The political House that Jack built. — The Queen's matrimonial Ladder. — The man in the moon. — Non mi ricordo. — The Political "A. Apple-pie ". — The Green bag : " A dainty dish to set before a King ". — The Queen and Magna Charta. — The Queen that Jack found.

7104. Papeles volantes y relaciones pertenecientes á acontecimientos ocurridos en Inglaterra ó que tienen conexion con aquel pais. Impresos en varios puntos de España desde fines del siglo XVI hasta mas de mediado el XVII. — Réunion de 10 pièces in-fol. et in-4, dereliées.

Provient de la collection de Salvá, qui donne la description de ces pièces sous le n° 3255 de son catalogue.

7105. Peel. The Speeches of Sir Robert Peel, delivered in the house of Commons. With a general explanatory index, and a brief chronological summary of the various subjects on which the speeches were delivered. *London, Routledge*, 1853, vol. 4 in-8, cart. perc. bleue, ébarbé.

7106. Pepys. Memoirs of Samuel Pepys, Secretary to the admiralty in the Reigns of Charles II and James II. Comprising his diary from 1659 to 1669, deciphered by the Rev. John Smith, from the original short-hand Ms. in the Pepysian Library, and a selection from his private correspondence. Edited by Richard, Lord Braybrooke.*London, Colburn*, 1825, 2 vol. in-4, portr. planches, cartes, v. f. quadrillé, dos orné, fil.

7107. Raikes. A Portion of the Journal kept by Thomas Raikes, from 1831 to 1847; comprising reminiscences of social and political life in London and Paris during that period. *London, Longman*, 1856-1857, 4 vol. in-12, portr. et 2 fac-similés de dessins, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. à fr. tr. peigne.

Journal très intéressant dédié à l'Empereur Napoléon III.

7108. Recueil de pièces historiques sur l'Angleterre. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

Appel de l'Angleterre touchant la secrète cabale ou assemblée à Withael à & envers le grand conseil de la nation, se trouvant la noblesse & la communeauté assemblée. Fait en anglois par un zelateur véritable de sa patrie. *Amsterdam, Bruynink*, 1673. — L'Estat present de la religion dans l'Allemagne. *S. l.* (*à la Sphère*), 1671. — Ambassade extraordinaire de Mylord Faucomberg, vers quelques princes & estats d'Italie. Par le Sieur de Hauterive. *Amsterdam, Boom* (*à la Sphère*), 1671. — La tyrannie heureuse ou Cromwel politique, avec

ses artifices & intrigues dans tout le cours de sa conduite. Par le Sieur de Galardi. *Leyde, Jean Pauwels* (*à la Sphère*) 1671, front. gravé. — Georgarchontomachiæ, sive expugnatæ messopolis, libri duo. Carmine epico extemporaneo conscripti. Auctore N. Autopte. *Amstelodami, Stephani Swart*, 1673.

La plupart de ces pièces s'annexent aux Elzeviers.

7109. RUSH. Residence at the court of London. By Richard Rush, Minister from the United States from 1817 to 1825. Third edition; edited, with occasional notes, by his son, Benjamin Rush. Also recollections of the court of Louis-Philippe and the French Revolution of 1848. *London, Hamilton*, 1872, in-8, portrait, cart. perc. violette, ébarbé.

7110. WILLIAM Henry, duke of Gloucester. Queen Anne's son. The memoirs of Willam Henry, duke of Gloncester, reprinted from a Tract published in 1789 and edited with notes by W.-J. Loftie. *London, Stanford*, 1881, in-8 carré, papier vergé, figure et portrait, br.

Tiré à petit nombre.

7111. WINDHAM (William). The diary, 1784 to 1810. Edited by Mrs. Henry Baring. *London, Longmans*, 1866, in-8, figure, cart. perc. grenat, fers spéc. non rog.

6. HISTOIRE DE LA SUISSE, ALLEMAGNE ET AUTRICHE, GROENLAND, RUSSIE, EMPIRE OTTOMAN, GRÈCE

7112. ANDRADE. Coronica del esforçado principe y capitan Jorge Castrioto, Rey de Epiro, o Albania. Traducida de lengua portuguesa en castellano. Por Juan Ochoa de Lasalde. *Madrid, Sanchez*, 1597, in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

7113. BEATTIE (William). The Danube, its history, scenery, and topography, splendidly illustrated, from sketches taken on the spot by Abresch, and drawn by W. H. Bartlett. *London, Virtue*, 1844, in-4, nombreuses planches gravées sur acier, fig. dans le texte, cart. perc. bleue, tr. dor.

7114. BIZOZERI (S.). Ungria restaurada, compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tirania othomana, del presente. Baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesareas, en el reyno de Croacia, y Principado de Transylvania. Escrita en lengua toscana. Adornada con 44 láminas. Traducido en español por un Curioso. *Barcelona, Gelabert*, 1688, in-4, fig. vélin.

Cet ouvrage, qui manquait à la collection Salvá, est orné de 7 portraits et de 37 planches, dont 6 pliées. Les portraits sont signés *Franciscus Via.*

7115. CARLYLE (Thomas). History of Friedrich II of Prussia, called Frederick the Great. Second edition. *London, Chapman and Hall*, 1858-65, 6 vol. in-8, portraits, fig. et cartes, demi-rel. chag. grenat avec coins, tr. peigne.

7116. CUSTINE (Mis de). La Russie en 1839. *Paris, Amyot*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

7117. ERASMUS. Utilissima consultatio de bello Turcis inferendo & obiter enarratus. Psalmus XXVIII. Opus recens & natum & æditum. *Basileæ*, 1530, pet. in-8, dérel.

7118. FABRO de Novi. Govierno de los turcos, maximas, y artes violentas con qve se mantiene, y se destrvye, y en las qvales el Padre F. Migvel Fabro de Novi,

missionero apostolico, dvrante los años inmediatos a la gverra presente, fundó la impossibilidad probable de la duracion de aquel barbaro Imperio. Tradujo D. Francisco Fabro Bremvndan. *Madrid, Antonio Roman*, 1693, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3314).

7119. Frédéric II. Dernières pensées du Roi de P*** (Prusse, Frédéric II), écrites de sa main. *Berlin*, 1787, in-12 de 41 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. non rog.

7120. Historia de las revoluciones de Hvngria. Tradvcida de frances en castellano por el Vizconde de Miralcazar Don Alvaro Bernaldo de Qviros. Tomo primero. *Madrid, Villa-Diego*, 1687, in-4, front. gr. bas.

Exemplaire de Salvá (n° 3248).

7121. Italiano (Bernardo). Tratado de Constantinopla, y Grandezas, del Gran Turco. *Napoles, Beltran*, 1633, pet. in-12, cart.

7122. La Ferrière (Cte H. de). Deux années de mission à Saint-Pétersbourg. Lettres et documents historiques. *Paris, Impr. impériale*, 1867, in-8, demi-rel. chag. vert foncé jans. avec coins.

7123. La Peyrère. Relation du Groenland (par La Peyrère). *Paris, Courbe*, 1647, in-8, carte gr. et pliée, vélin.

Édition originale rare de cette curieuse relation.
Note à l'encre sur le titre. Mouillures.

7124. Lavisse (Ernest). Études sur l'histoire de la Prusse. *Paris, Hachette*, 1879, in-8, demi-rel. mar. noir jans. plats toile, tête dor. ébarbé. (*Pierson.*)

7125. Pack (Reynell). Sebastopol Trenches and five months in them. *London, Kerby*, 1878, in-8, planches, cart. perc. r.

7126. Relacion de la Gran Victoria alcancada por el serenissimo Principe de la Transilvania, con el socorro del señor Miguel Vaynoda de la Valachia, Capitan general del Emperador a 9 de Junio de 1603. *Impressa en Valencia, s. d.*, pet. in-12 de 4 ff. fig. sur bois sur le titre, non rel.

7127. Rosa (Martin). Breve compendivm nationis gloriosæ totivs lingvæ Illyricæ; in qvo breviter origo ipsius Nationis ostenditur, extensio eius copiosa; Reges fidei Catholicæ, totius Dalmatiæ, Bosnæ, Seruiæ, atque Rassiœ, quos habuit : in fine vero sub vmbra Aquilœ magnarum alarum Respublica Ragusina feliciter quomodo moratur. Ex qvo delectationem, voluptatem, atque vtilitatem maximam, de Antiquitate huius Nationis Catholicus percipiet Lector. *Matriti*, 1638, in-4 de 69 pp. portrait, parch.

7128. Sagredo (Juan). Memorias historicas de los monarcas Othomanos, qve escrivio en lengva toscana Iuan Sagredo Veneciano. Tradvzidas en castellano por Don Francisco de Olivares Mvrillo. *Madrid, Garcia Infanzon*, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3392).

7129. — Memorias historicas de los monarcas Othomanos. *Madrid*, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá.

7130 SIMLER (Josias). La République des Suisses. Comprinse en deux livres, contenans le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize Cantons, & de leurs Confédérez, en général & en particulier... depuis l'Empereur Raoul de Habspourg, jusqu'à Charles V. Descrite en latin & nouvellement mise en François. Auec le pourtraict des villes des treize Cantons. *Paris, Jacques du Puys*, 1578, in-8, fig. sur bois, v. brun ant.

7131. SIMON (Ed.). L'Empereur Guillaume et son règne. *Paris, Ollendorf*, 1886, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

7132. SOMERS (Rob.). The Southern states since the War, 1870-1. *London, Macmillan*, 1871, in-8, carte, cart.

7133. TRACTATUS (Incipit) quidā de Turcis put ad p̄sens ecclesia sancta ab eis affligit collectus diligēti discussione scripturarū a q̄busdā fratrib'ordinis p̄di|catorum q̄etiam d'tribs p̄ncipalit'tractat. (A la fin:) *Explicit tractat' collect' āno dn̄i mccccIxxiiij. a quibusdā fratribus ordinis p̄dicatoꝝ : de presenti afflictione ecclesie : illata a turcis : Impressus āno dn̄i mccccilxxxj. nurē|berge per Conradum Zeninger* (1481), in-4, goth. de 22 ff. non chiff.

Rare. (*Hain*, n° 15681.)

7134. VIDA y virtudes heroicas de la augustissima Emperatriz Leonor Magdalena Theresa. Traducida de aleman en portugues por Don Juan Leopoldo Varon libre de Seegh, y en castellano por un sacerdote secular. *Madrid, Francisco de el Hierro*, 1734, in-4, mar. brun, comp. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT, orné d'un beau portrait en pied de l'Impératrice.

7135. VILLEGAS y Piñateli (Manuel de). Historia de Moscovia, y vida de sus Czares, con una descripcion de todo el Imperio, su Govierno, Religion, costumbres, y genio de sus Naturales. *Madrid, Imprenta del Convento de la Merced*, 1736, 2 vol. in-4, bas. ant. marb.

Mouillures.

7136. WALLACE (D. Mackenzie). Russia. Fifth edition. *London, Cassell*, 1877, 2 vol. in-8, carte, cart. perc. citron avec fers spéciaux.

7137. WILLIAMS (H. W.). Select views in Greece, with classical illustrations. *London, Longman*, 1829, 2 tomes en 1 vol. in-8, nombr. planches, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.

Belle publication.

7. HISTOIRE D'ESPAGNE

A. *Histoire générale. — Histoire particulière de certaines époques.*

7138. ACTIONS (les) heroiques et plaisantes de l'Empereur Charles V. Enrichy de plusieurs figures. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1683, in-12, front. et fig. à mi-page, v. f. ant. fil.

7139. — La Vie et les actions heroiques et plaisantes de l'invincible Empereur Charles V. Nouvelle edition. Reveüe, corrigée et augmentée par le Sr. Raclot et enrichi de figures. *Brusselles, Josse de Grieck*, 1699, 2 vol. pet. in-12, portr. fig. gr. et pliées, demi-rel. mar. r. avec coins.

7140. Aldrete (Bernardo). Varias antigvedades de España, Africa y otras provincias. *Amberes, Iuan Hasrey*, 1614, in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3538).

7141. Almansa y Mendoza (Andrés de). Cartas novedades de esta Corte y avisos recibidos de otras partes, 1621-1626. *Madrid, Ginesta*, 1886, in-16, papier de Hollande, demi-rel. chag. brun avec coins, plats toile.

7142. Alvarez de Colmenar (Juan). Les Delices de l'Espagne & du Portugal, où on voit une description exacte des Antiquitez, de la religion, des mœurs des habitans. Le tout enrichi de cartes geographiques, très exactes & de figures en taille-douce. Nouvelle édition. *Leide, Pierre Vander Aa*, 1715, 6 vol. in-12, front. nombr. planches et cartes, v. brun ant. dos orné, fil. tr. dor.

7143. — Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes et dans les autres parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales et Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à présent. Avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam, François l'Honoré*, 1741, 8 vol. in-12, fig. fleurons, cartes, cart. dos de toile.

7144. Amador de los Rios (José). El Arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar. Ensaya histórico-critico. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1861, in-4, pl. gr. demi-rel. mar. jans. avec coins. (*Binet.*)

7145. Antiguedades de España. — Recueil de documents historiques, pièces imprimées et manuscrites du xviiie siècle relatifs aux antiquités de l'Espagne, en 1 vol. in-fol. vélin.

Copia de carta del Pe Andrés Marcos Burriel, escrita al R. Pe Franc. de Rabago, en qué le dá cuento... del Plan de sus Ideas literarias... de lo que hay recomendable manuscrito e impreso en la Libreria y archivo de la Santa Iglesio de Toledo, y en otras de aquella ciudad. — Copia de carta del Pe Andres Marcos Burriel (á) Dn Pedro de Castro. — Copia de carta escrita por el Pe Andres Burriel... á Don Carlos Simon Portero... sobre la navegacion del Rio Tajo. — Imbentario de los Manuscritos... que se hallaban en el Aposento del R. P. Andrés Burriel... ejecutado... por Don Juan de Santander. — Recopilacion de noticias desde el año de 1752 hasta el de 1759... suceros del Paraguay.

7146. Arcos (El Duque de). Representacion contra el pretendido voto de Santiago, que hace al Rey nuestro Señor D. Carlos III el Duque de Arcos. *Madrid, Ibarra* 1771, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chagr. r. plats perc. tr. peigne.

La seconde partie qui forme l'appendice comprend 58 documents du ixe au xve siècle. Exemplaire de Salvá (nº 2820.)

7147. Arguelles (Augustin de). De 1820 á 1824. Reseña histórica con una noticia biográfica del autor por D. José de Olózaga y un prólogo por D. Angel Fernandez de los Rios. *Madrid, Fortanet*, 1864, pet. in-8, demi-rel. chagr. r. avec coins.

7148. Arredondo (Gonzalo de.) ¶ Castillo inexpugnable defensorio đ la fee | y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos | espirituales y corporales. Y verdadera relaciõ de las cosas | marauillosas antiguas y modernas. Y exortacio para yr | contra el turco : y le vencer : y anichilar la seta de mahoma | Y toda infidēlidad : y ganar la tierra sancta con famoso y | bienaventurado triumphos. (A la fin :) ¶ *Fue impresso en la ciudad de Burgos por Juan de Junta impressor de libros. Acabose a veynte y tres dias del mes de Junio. Año del señor*

de mil z quinientos z veynte z ocho Años (1528), in-fol. de 70 ff. chiff. et 8 ff. de table non chiff. car. goth. v. f. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3238.)

7149. Aulnoy (Mme d'). Mémoires de la Cour d'Espagne. Quatrième édition. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1695, 2 parties en 1 vol. in-12, vélin à recouvr.

7150. Avila y Zuñiga (Luis de.) Comentario de la Guerra de Alemaña, hecha de Carlo V. En el año de M.D.XLVI y M.D.XLVII. *Anvers, Iuan Steelsio*, 1550, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2826.)

7151. — Clarissimi viri D. Ludovici ab Avila et Zunniga militiæ alcantarensis præfectis, commentariorum de bello Germanico, a Carolo V Cæsare Maximo gesto, libi duo, a Gulielmo Malinæo Brugensi latine redditi et iconi- bus ad historiam accommodis illustrati. *Antuerpiæ*, 1550, in-8, fig. sur bois, peau de truie avec comp. à fr.

A la suite se trouvent reliés les deux ouvrages suivants : Catalogus omnium generalium tribunorum ducum primorumq; totius Exercitus Caroli V. Imp. Aug. et Ferdinandi Regis Roman. Super Rebellus et inobedienteis germ. quosdam Principes ac civitatis conscripta anno 1546 authore Nic. Mamerano. *Coloniæ*, 1550. — Commentario del illustre Señor don Luis de Avila y çuniga Comendador Mayor de Alcantara : de la Guerra de Alemaña hecho de Carlo V. *Venetia*, 1548.

7152. Aymard (Maurice). Irrigations du midi de l'Espagne. Études sur les grands travaux hydrauliques et le régime administratif des arrosages de cette contrée, précédé d'un rapport de M. Lebasteur. *Paris, Lacroix*, 1864, 1 vol. in-8 de texte et 1 atlas in-4 oblong de pl. gr. demi-rel. mar. brun jans. tête dor· ébarbé. (*Canape.*)

7153. Bacallar y Sanna (Vicente). Comentarios de la guerra de España, e historia de su Rey Phelipe V el Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año de 1725. *Genova, Garvizza, s. d.* 2 vol. in-4, vélin.

7154. — Comentarios de la guerra de España, e historia de su Rey Phelipe V el Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año de 1725. *Sevilla, Garvizza, s. d.* 2 vol. in-4, bas.

7155. — Mémoires pour servir à l'histoire d'Espagne sous le règne de Philippe V. Traduits de l'Espagnol (par le chevalier de Maudave). *Amsterdam, Chatelain*, 1756, 4 vol. in-12, portrait, carte géog. gr. et pliée. v. ant. marb.

7156. Benavides (Antonio). Memorias de D. Fernando IV. de Castilla. Tome I. Contiene la crónica de dicho Rey, copiada de un códice existente en la Biblioteca Nacional, anotada y ampliamente ilustrada. Tome II : contiene la coleccion diplomática que comprueba la crónica, arreglada y anotada. *Madrid, Rodriguez*, 1860, 2 vol. in-4, planches, chag. bleu, dos orné, fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes et au chiffre du Marquis de Morante, avec une lettre de dédicace de l'auteur, ajoutée.

7157. Berganza (Francisco de). Antiguedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes, y Condes de Castilla la Vieja : en la historia apologetica de Rodrigo Diaz de Bivar, dicho el Cid Campeador : y en la Coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña. *Madrid, Francisco del Hierro*, 1719-1721, 2 vol. in-fol., demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Ouvrage estimé et fort recherché pour les excellents documents qu'il contient. Les deux volumes se rencontrent difficilement.

Exemplaire de Salvá (n° 2833).

7158. Bermejo (Ildefonso Antonio). La Estafeta de Palacio. (Historia del ultimo reinado). Cartas trascendentales dirigidas al Rey Amadeo. *Madrid, Labajos*, 1871-72, 3 vol. gr. in-8, portr. et nombr. planches lithog. demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.

7159. Beuter (Pedro-Anton). Primera (et segunda) parte de la Coronica general de toda España, y especialmente del Reyno de Valencia donde se tratan los estraños acaecimiẽtos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey don Iayme de Aragon, que gano Valencia, en España se siguieron : con las fundaciones de las ciudades mas principales della, y las guerras crueles, y mutaciones de Señorios que ha hauido, como por las tablas se podra ver. *Valencia, Patricio Mey*, 1604, 2 parties en 1 vol. titres avec encadrement sur bois, in-fol. vélin.

Chronique en dialecte de Valence.
Exemplaire de Salvá (n° 2836).

7160. Bory de Saint-Vincent. Guide du voyageur en Espagne. *Paris, Janet*, 1823, in-8, demi-rel. bas.

Le titre est remonté.

7161. Bowles (Guillermo). Introduccion á la historia natural, y á la geografia física de España. Tercera edicion. *Madrid, Imprenta Real*, 1789, in-4, demi-rel. bas. verte avec coins, tête dor.

Exemplaire de Salvá (n° 2687) sur grand papier, non rogné.

7162. Cabrera de Córdoba (Luis). Filipe segvndo Rey de España. *Madrid, Luis Sanchez*, 1619, in-fol. à 2 col. titre gravé, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 2850).

7163. — Filipe segundo, Rey de España. Edicion publicada de Real órden. *Madrid, Aribau*, 1876-77, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7164. Cadiz (Diego Josef de). El soldado catolico en guerra de religion. Carta instructiva, ascetico-historico-politica, en que se propone á un Soldado cathólico la necesidad de prepararse, el modo con que lo ha de hacer, y con que debe manejarse en la actual guerra contra el impío partido de la infiel, sediciosa y regicidá Asamblea de la Francia. *Reimpreso en Málaga, Martinez de Aguilar, s. d.* 2 parties en 1 vol. in-4, bas verte, comp. à fr. fil. tr. marb.

Opuscule rare et curieux, écrit en 1793 en haine de la France.

7165. Caja de Leruela (Miguel). Restavracion de la antigva abundãcia de España o prestantissimo unico y facil Reparo de su carestia presente. *Napòles, Lazaro Scorigio*, 1631, in-4, titre-front. et portrait de Philippe IV sur cuivre, demi-rel. v. gris, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 3618).

7166. Cano (Pedro). Diaz Cano vindicado. Apología a favor de la notoria lealtad de D. Francisco Antonio Diaz Cano Carrillo de los Rios, Governador, y Capitan à Guerra, que fué, de las Villas de Rota, y Chipiona, desde el año de 1698. hasta el de 1708, que passo à ser Corregidor, y Capitan à Guerra de la Ciudad de Arcos de la Frontera. Contra la calumnia, que corre impressa en un Libro, cuyo titulo es : Comentarios de la Guerra de España. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* (1740), in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2852).

7167. Caro de Torres (Francisco). Relacion de los servicios qve hizo a sv Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor, del abito de Santiago.... en los Estados de Flandres y en las Provincias de Chile y Tierra firme. donde fue Capitan general, etc. *Madrid, Cosme Delgado*, 1620, in-4, bas.

Alonso de Sotomayor, né à Truxillo de Estramadure en 1546, mourut en 1610, quelques années après son retour en Espagne. Ce fut lui qui repoussa l'attaque de Drake, faite en 1595 contre Panama. On trouve dans ce volume une relation de cette expédition, à la suite de laquelle Drake mourut de chagrin à Porto-Bello.

7168. Carranza (Alonso). Discurso contra malos trages y adornos lascivos. (Au feuillet suivant :) A Felipe IV el mayor señor del orbe y a sus supremos consejos de Justicia y Estado. Rogacion en destetacion de los grandes abusos en los traxes y adornos nuevamente introducidos en España. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1636, in-4 de 4 ff. prél. non chiff. et 56 ff. chiff. vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3866). Taches aux coins des marges inférieures.

7169. Castillo (Julian del). Historia de los reyes godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el Imperio Romano, y a España : y la succession dellos hasta el Catholico y potentissimo don Philippe segundo, Rey de España. *Burgos, Philippe de Iunta*, 1582, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Première édition, rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2866).

7170. — Historia de los Reyes godos qve vinieron de la Scythia de Evropa contra el Imperio Romano; y a España : con svcession dellos, hasta los reyes Don Fernando y Doña Isabel. Prosegvida desde sv principio cō adiciones copiosas de todos tiempos, hasta el del Felipe IIII. Por el Maestro Fray Geronimo de Castro y Castillo. *Madrid, Sanchez*, 1624, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2867).

7171. — Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el imperio romano; y a España. *Madrid, Luis Sanchez*, 1624, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert avec coins, non rog.

Mouillures.

7172. Castro y Casaleiz (Antonio de). Guia pratica del diplomático español. *Madrid, Correo*, 1886, 2 vol. in-8, cart. perc. bleue.

7173. Cean-Bermudez (J.-A). Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes á las Bellas Artes. *Madrid, Miguel de Burgos*, 1832, in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

7174. — Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes. *Madrid, Miguel de Burgos*, 1832, in-fol. demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

7175. Cerda (Melchor de la). Consolatio ad hispanos propter classem in Angliam profectam subita tempestate submersam. Anno M.D.LXXXVIII. *Recusa*, 1621, pet. in-4 de 24 pp. non relié.

7176. Cerdan de Tallada (Tomás). Visita de la Carcel, y de los presos. *Valentiæ, apud Garriz*, 1604, pet. in-4, bas.

7177. Céspedes y Meneses (Gonzalo de). Historia de Don Felipe IIII, Rey de las Españas. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1634, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2871).

7178. Chumacero (Juan). Memorial de su Magestad Catolica que dieron a Urbano Papa VIII D. Fray Domingo Pimental Obispo de Cordova, y D. Juan Chumaçero, y Carrillo en la embajada, a que vinieron el año de 633 incluso en el otro, que presentaron los Reynos de Castilla juntos en Cortes el año antecediente, sobre diferentes agravios, que reciben en las expediciones de Roma de que piden reformacion. Respuesta que entregó Monseñor Maraldi Secretario de Breves de orden de su Santidad en satisfaccion a los Capitulos referidos. Replica que entregaron los mismos a su Santidad. *S. l. n. d.* in-fol. bas. dent.

Pièces historiques intéressantes.
Exemplaire de Salvá (nº 3659).

7179. Clemente (Claudio). El Machiavelismo degollado por la Christiana Sabiduria de España y de Austria. Discvrso christiano-político. Tradvcido de la segvnda edicion latina, añadida con cosas muy particulares, y del tiempo, *Alcàla, Vazquez*, 1637, in-4 vélin.

7180. Clonard (El Conde de). Historia orgánica de las armas de Infanteria y Caballeria españolas desde la creacion del ejército permanente hasta el dia. *Madrid, Gonzalez*, 1851-1859, 16 vol. in-4, titres-front. et nombreuses planches en noir et en couleur, demi-rel. bas. violette, plats toile.

7181. Cock (Enrique). Relacion del viaje hecho por Felipe II, en 1585, á Zaragoza, Barcelona y Valencia, y publicada de Real orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodriguez Villa. *Madrid, Aribau*, 1876, in-8, demi-rel. chag. brun.

7182. COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS para la Historia de España. Per Don Martin Fernandez Navarrete, Don Miguel Salvá, Don Pedro Sainz de Baranda, Marqués de Pidal, Marqués de Miraflores, Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayon, D. Francisco de Zabalburu. *Madrid, Viuda de Calero e Miguel Ginesta*, 1842-1885, 82 vol. in-4, fac-similés et portraits, demi-rel. bas.

Collection très importante et rare. Les premiers volumes sont épuisés.
Reliure uniforme, sauf pour la couleur, tirant du rouge au grenat.

7183. — de Vandos y Reglas impresas de Flotas y Registros sueltos arreglada por el Teniente de Infantería Dⁿ Antº Bonilla. (Son 40 Reglamentos, Proyectos, Vandos, Providencias y Noticias correspondientes al despacho de Flotas y Registros que se han hallado en la Secretaría de Camara del Virreynato desde 1720 hasta 1774). — In-fol. vélin.

Table alphabétique et analytique des pièces en tête du volume.

7184. Colon (José-Joaquin). España vindicada en sus clases y autoridades de las falsas opiniones que se la atribuyen. La escribió en Cadiz el año de 1811. Segunda edicion. *Madrid, Repullés*, 1814, in-8, bas. rac. dent.

Exemplaire sur papier fort, tiré in-4.

7185. Contarini. Relation d'Hespagne par Thomas Contarini, Ambassadeur ordinaire pour la République de Venise. Fidelement traduite des manuscrits ita-

liens. *Montbeliard, Claude Hyp*, 1666, in-12 de 145 pp. demi-rel. mar. r. avec coins. (*Binet.*)

7186. Cook (S. S.). Sketches in Spain during the years 1829, 30, 31 & 32. *London, Boone*, 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. dos orné, fil. tr. marb.

7187. Cornide de Saavedra (José). Ensayo de una descripcion fisica de España. *Madrid, Sancha*, 1803, in-fol. lxi pp. demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3761) sur grand papier.

7188. Cortes españolas. *Cadiz, Madrid*, 1811-1823, 91 tomes en 82 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne. (*Rel. uniforme.*)

Diario de las Discusiones y actas de las Cortes (de septembre 1810 à septembre 1813). *Cadiz*, 1811-1813, 23 tomes en 22 vol. (*sans la Table*). — Discusion del proyecto de Decreto sobre el Tribunal de la Inquisicion. *Cadiz*, 1813, 1 vol. front. — Actas de las Cortes ordinarias (y estraordinarias) (du 1er octobre 1813 au 8 mai 1814). *Cadiz, Madrid*, 1813-1814, 2 vol. (*Incomplet du Bulletin* n° 42 de 1813). — Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Juntas preparatorias (Fragments comprenant les sessions du 15 septembre au 4 octobre 1813, et du 15 au 24 janvier 1814). *Madrid*, 1814, 2 parties en 1 vol. — Legislatura de los años de 1820 y 1821. *Madrid*, 1820-1821, 24 tomes en 23 vol., y compris l'*Indice général*. — Legislatura estraordinaria del año de 1821. *Madrid*, 1821-1822, 8 vol. — Discusion del proyecto de Codigo penal. *Madrid*, 1821-1822, 3 vol. — Legislatura ordinaria de los años 1822 y 1823. *Madrid*, 1822, 12 tomes en 11 vol., y compris l'*Indice por D. Marcelino Calero y Porlocarreo. Madrid*, 1835. — Legislatura estraordinaria de los años 1822 y 1823, 6 vol. (*Le 6e volume est incomplet de quelques ff.*). — Coleccion de los decretos y ordenes que han expedido las Cortes. *Madrid*, 1820-1823, 10 tomes en 5 vol.

Collection importante dont on rencontre difficilement des exemplaires complets. Les séries de 1813, 1814, 1820 et 1823 sont rarissimes, ayant été détruites dès l'origine.

Exemplaire de Salvá (n° 3651).

7189. — Cortes Constituyentes de la Nacion Española. Diario oficial de las sesiones... *Madrid, Imprenta del Eco del Comercio*, 1837, 10 tomes en 5 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet.

Journal officiel et complet de cette session.

Exemplaire de Salvá (n° 3652).

7190. — Coleccion de Cortes de los Reynos de Leon y de Castilla. Dada a luz por la Real Academia de la Historia. *Madrid, Calero y Portocarrero*, 1836, in-4 demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 3649).

7191. Cortés y Lopez (Miguel). Diccionario geographico-historico de la España antigua, Tarragonense, Bética y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, montes, rios, caminos, puertos e islas a las conocidas en nuestros dias. *Madrid, Imprenta Real*, 1835-36, 3 vol. pet. in-4, v. ant. jasp. dent.

Exemplaire de Salvá (n° 2886).

7192. Cronicas. Coleccion de Cronicas. *Madrid, Sancha*, 1779-87, 7 vol. in-fol. portr. demi-rel. v. br. plats perc. tête dor. ébarbé.

Collection très importante pour l'histoire d'Espagne; elle est fort bien imprimée : Cronicas de los Reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por D. Pedro Lopez de Ayala, 2 vol. — Cronica de Don Pedro Niño... por Gutierre Diez de Games; Historia del Gran Tamorlan; Sumario de los Reyes de España por el Despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan el primero de Castilla, 1 vol. — Memorias historicas de la vida y acciones del Rey D. Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el Marqués de Mondejar, 1 vol. — Cronica de D. Alvaro de Luna .. La publica Don Josef Miguel de Flores; Seguro de Tordesillas. Escribiole Don Pedro Fernandez de Velasco; Libro del passo honroso, defendido por Suero de Quiñones, 1 vol. — Cronica de D. Alfonso el Onceno... de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, por Don Francisco

Cerda y Rico. 1 vol. — Cronica del Rey D. Enrique el Quarto por Diego Enriquez del Castillo; Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota (El Tio); Carta del levantamiento de Toledo en 19. de Julio de 1467, 1 vol.

Bel exemplaire de Salvá (n° 290), sur grand papier.

7193. CRONICA de España. (A la fin :)... *En la muy noble cibdad de Tholosa fue impresa por el dicho Henrico Mayer año del nascimiento de nuestro salvador Jhesu Christo de mill ꝛ quatrocientos ꝛ ochenta ꝛ nueve años* (1489), in-fol. goth. de 180 ff. non ch. à 2 col. vélin.

Précieuse et rarissime édition, la troisième de cette chronique, et fort recherchée, de même que toutes les premières impressions toulousaines. Le seul exemplaire cité de cette édition est celui du duc de La Vallière; elle est si rare que Mendez avoue ne l'avoir jamais vue.

Exemplaire de Salvá (n° 3205), incomplet des ff. prél. du cahier A et des ff. B i, B viij et G i; quelques raccommodages. Le dernier feuillet est manuscrit.

7194. — Chronica de España Emilianense, explicada con notas latinas, y traducida con adiciones al idioma castellano. Por el P. M. Fr. Juan del Saz... *Madrid*, 1724, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2894).

7195. — Crónica del mvy esclarecido Principe y Rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, padre que fue del Rey don Pedro. Compuesta por Iuan Nuñez de Villasan, Iusticia mayor del Rey don Enrique segundo. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1595, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2889).

7196. — Memorias historicas del Rei D. Alonso el Sabio, i observaciones a su chronica, obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza. *Madrid, Ibarra*, 1777, in-fol. vélin.

7197. — Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diaz campeador. Nueva edicion con una introduccion historico-literaria por D. V. A. Huber. *Stuttgart, Scheitlin*, 1853, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

7198. — La historia del noble cavallero el Conde Fernan Gonzalez, con la mverte de los siete Infantes de Lara. *Madrid, Sanz, s. d.* (1690), in-4 de 20 ff. non chiff. demi-rel. v. f. plats toile.

Édition semblable à celle de Bruxelles 1588.

Exemplaire de Salvá (n° 1602).

7199. — Historia verdadera de la muerte, y hechos de los siete infantes de Lara, con la vida del noble Conde Fernan Gonzalez. *Sevilla, Varquez, s. d.* (vers 1700), in-4 de 40 pp. demi-rel. chag. bleu.

Même ouvrage que le précédent sous un titre différent.

Exemplaire de Salvá (n° 1603).

7200. Cuendias et Féréal. L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil. *Paris*, 1848, gr. in-8, nombreuses vignettes gravées sur bois, demi-rel. bas verte.

Incomplet des planches hors texte.

7201. Defensa de España contra las calvmnias de Francia. Satisfacion a los Engaños de su Manifiesto. Motiuo de los Intentos del Rey Cristianissimo, Verdad de los Designios Catolico, en las alteraciones de Europa. *Venecia*, 1635, pet. in-8, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2909).

7202. Deffence (La) des Catalans, ov l'on voit le juste sujet qv'ils ont eu de se retirer de la domination du Roy d'Espagne. Avec les droicts dv Roy sur la Catalogne et le Roussillon (par Charles Sorel). — Remonstrance avx pevples de Flandre. Avec les droicts dv Roy sur leurs Prouinces. *Paris, Nicolas de Sercy,* 1642, 2 parties en 1 vol. in-8, vélin.

Le privilège est délivré à Ch. Sorel, conseiller du Roy.

7203. Delgado (Antonio). Nuevo Método de classificacion de las medallas autónomas de España. *Sevilla, Izquierdo y Garcia,* 1871-1873, 2 vol. in-4, planches de médailles, demi-rel, chag. br. avec coins, plats toile.

7204. Diccionario geográfico-historico de España por la Academia de la Historia. Seccion I. Comprehende el Reyno de Navarre, Señorio de Vizcaya, y provincias de Alava y Guipuzcoa. *Madrid, Ibarra,* 1802, 2 vol. — Seccion II. Comprende la Rioju ó toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos. Su Autor Don Angel Casimiro de Govantes. *Madrid, Jordan,* 1846, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb.

Les deux premiers volumes ont pour auteur D. Francisco Martinez Marina ; D. Joaquim Traggia; D. Manuel de Abella y D. Vicente Gonzalez Arnau ; le troisième volume, par Angel Casimiro de Govantes.
Exemplaire de Salvá (nº 2920).

7205. Dormer (Diego-José). Discvrsos varios de Historia, con mvchas escritvras reales antigvas, y notas a algvnas dellas. *Zaragoza, Diego Dormer,* 1683, in-4, v. f. ant.

Exemplaire de Salvá (nº 2923).

7206. Dunlop (John). Memoirs of Spain during the reigns of Philip IV. and Charles II, from 1621 to 1700. *Edinburgh, Clark,* 1834, 2 vol. in-8, cuir de R. dos orné, fil. tr. marb.

7207. — Memoirs of Spain during the reigns of Philip IV and Charles II. *Edinburgh, Clark,* 1834, 2 vol. in-8, cart. perc. verte, non rog.

7208. Edrisi. Descripcion de España de Xerif Aledris (Edrisi) conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de Don Josef Antonio Conde. *Madrid, Imprenta Real,* 1799, in-8, demi-rel. bas. r.

Texte arabe avec traduction espagnole en regard.

7209. — Descripcion de España de Xerif Aledris (Edrisi) conocido por el Nubiense, con traduccion y notas de Don Josef Antonio Conde. *Madrid, Imprenta Real,* 1799, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Texte arabe avec traduction espagnole en regard.
Exemplaire de Salvá (nº 3751).

7210. Eguiluz (Martin de). Milicia, discvrso, y regla militar. *Anvers, Bellero,* 1595, in-4, vélin.

Ouvrage très estimé, retraçant d'une façon curieuse l'état de la milice espagnole au xvie siècle.
Exemplaire de Salvá (nº 2615).

7211. Eichovius. Deliciæ Hispaniæ et index viatorivs, indicans itinera : ab vrbe Toleto ad omnes in Hispania civitates et oppida, qvorvm indicantvr Deliciæ... Huic libello visvm est tabellas Geographicas Hispaniæ, quod sine Tabellis Geographicis Viator oberret tanquam in densa Sylva, unde non patet prospectus :

Eæ autem omnia ipsi ponunt ob oculos, & tanquam Thesei Filum Viatori monstrant iter. *Vrsellis, Cornelij Sutorij*, 1604, pet. in-4 obl. demi-rel. v. brun avec coins.

Mouillures.

7212. Escalera Guevara (Pedro de la). Origen de los Monteros de Espinosa, su Calidad, Exercicio, Preeminencias, i Essenciones. *Madrid, Martinez*, 1632, in-4, titre gravé, demi-rel. v. brun.

Première édition peu commune.
Exemplaire de Salvá (n° 3551).

7213. — Origen de los Monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, prehemi-nencias, y exempciones. Reimpresso, y añadido por el cuerpo de oficio de Monteros de Camara de su Magestad. *Madrid, Mojados*, 1735, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3552).

7214. Fabro Bremundan (Francisco). Historia de los hechos del Serenissimo Señor Don Juan de Avstria, en el Principado de Catalvña. Parte I. *Çaragoça, Dormer*, 1673, in-fol. bas. rac.

Ouvrage intéressant pour l'histoire d'Espagne dont il n'a été publié que la première partie.
Exemplaire de la bibliothèque de l'Empereur Maximilien du Mexique.

7215. — Historia de los hechos del serenissimo señor Don Juan de Austria. *Çaragoça, Dormer*, 1673, in-fol. portrait, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2932).

7216. Felipe II. Testamento y codicilo del Rey Don Felipe II. Copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Mengibar*, 1882, pet. in-fol. cart.

7217. Felipe V. Miscelánea de 31 folletos en prosa, publicados en varios puntos de España desde 1704 á 1711 relativos á este monarca y á su derecho al trono. — Recueil de 31 pièces en 1 vol. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2936).

7218. — Coleccion de diez y ocho folletos impresos en distintos puntos de España, que tratan de diversos asuntos de la época. — Recueil de 10 pièces in-4, non reliées.

7219. — Composiciones dramáticas publicadas en varias ciudades de España y en diversos años, relativas á acontecimientos de su reinado y á la guerra de sucesion. — Réunion de 13 pièces in-4, dérelié.

Provient de la collection de Salvá (n° 1243).

7220. — Coleccion de folletos, incluso dos composiciones poéticas manuscritas, en prosa y verso concernientes á la época. — Recueil de 47 pièces in-4, vélin.

Recueil fort curieux de pièces en prose et en vers relatives à Philippe V. Deux de ces pièces, écrites en vers, sont manuscrites.

7221. — Miscelanea de 68 pliegos sueltos, en verso, sobre acontecimientos de su reinado y relativos á la guerra de sucesion. — Recueil de 68 pièces dereliées en une reliure in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 39), dont la description détaillée est donnée dans son catalogue.

7222. Fernandez Duro (Antonio). Reseña historica-descriptiva de los sellos de correo de España. Illustrada con 113 grabados intercalados en el texto. *Madrid, Saiz*, 1881, in-8, fig. cart.

7223. Fernandez Navarrete (Pedro). Conservacion de Monarqvias y Discvrsos Politicos sobre la gran Consulta que el Consejo hizo al don Filipe tercero. *Madrid, Imprenta Real*, 1626, in-fol. titrè gravé.

Exemplaire de Salvá (n° 3667).

7224. Fernando el Catolico. Estas son las muy altas ꝛ ‖ muy riquissimas honrras‖ que hizieron en Flãdes ‖ por el rey don Fernando q̃ ‖ aya sancta gloria. E de co‖mo alçaron por Rey Despaña al principe ‖ don Carlos nuestro señor. *S. l. n. d.* (*Medina del Campo, vers* 1516), in-fol. de 3 ff. car. goth.

7225. Fernando VI. Proclamacion de Fernando VI. — Réunion de 9 pièces (sur 10), in-4, vignettes sur bois, cart.

1. Relacion descriptiva de los obsequios con que la ciudad Barcelona en los dias 9, 10 y 11 de Setiembre de 1746 solemnizó el acto de la Proclamacion del Rey nuestro Señor Don Fernando VI. *Barcelona, Texidó*, 1746, 28 pp. — Demonstraciones afectuosas, con que el Gremio de Roperos celebro en Valencia. *Valencia, Conejos* (1746), 8 ff. — El Poeta oculto, y español... *Valencia, Lucas* (1746), 7 pp. — Coloqui nou... hou se referix en les Fetes... (*Valence*, 1746), 4 ff. (*en dialecte de Valence*). — El mejor representante de el Catholico coliseo... *Valencia, Laborda*, 1746, 2 ff. — El cazador mas sabio del católico bosque... *Valencia, Conejos*, (1746), 4 ff. — Relacion que haze una aldeana... *Valencia, Laborda* (1746), 2 ff. — En elogio del Duque de Caylus... (*Valencia*, 1746), 2 ff. — Segundo coloquio nuevo... *Valencia, Conejos*, (1746), 4 ff.
Exemplaire de Salvá (n° 75).

7226. Ferréras (Juan de). Synopsis historica chronologica de España. Formada de los autores seguros y de buena fé. Nueva edicion corregida y enmendada, añadida de un Sumario chronologico, y un Indice general por orden alfabetico. *Madrid, Perez de Soto*, 1775-1791, 17 vol. in-4, portrait, v. vert ant. comp. de v. br. ant. rac. dos orné, fil.

Cette histoire, très estimée, finit vers la fin du xvie siècle.
Exemplaire de Salvá (n° 2943), en grand papier.

7227. Fléchier. Histoire du Cardinal Ximenès. *Paris, Anisson*, 1693, in-4, portrait, bas.

7228. Florez (Enrique). Elogios del Santo Rey D^n Fernando, puestos en el sepulcro de Sevilla en hebreo, y arabigo. Hasta hoy no publicados. Con las inscripciones latina y castellana. *Madrid, Marin*, 1754, in-4 de 75 pp. planches et fig. cart. perc. r.

A la page 27 commence la *Tablas de las Hegiras ó años de los Arabes*.

7229. — Memorias de las Reynas Catholicas, Historia Genealogica de la Casa Real de Castilla y de Leon; todos los Infantes : trages de las Reynas en Estampas : y nueva aspecto de la Historia de España. *Madrid, Marin*, 1761, 2 vol. in-4, portraits, bas. ant. marb.

Première édition.

7230. — Memorias de las reynas catholicas, historia genealogica de la casa real de Castilla y de Leon, todos los Infantes : trages de las Reynas en Estampas : y nuevo aspecto de la Historia de España. Segunda edicion. *Madrid, Marin*, 1770, 2 vol. in-4, planches de costumes gravées sur cuivre par Gil, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 2946).

7231. Florida-Blanca. Causa del Conde de Florida-Blanca. Copia de todos los papeles concerniente á esta celebre causa. — 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. marb. avec coins, non rog.

Documents mamuscrits relatifs à l'administration et à la disgrâce du célèbre homme d'État espagnol Joseph Monino, comte de Florida-Blanca, premier ministre de Charles III et Charles IV, rois d'Espagne (1728-1809).

7232. Forner (Juan-Pablo). Oracion apologética por la España y su mérito literario : para que sirva de exôrnacion al discurso leido por el Abate Denina en la Academia de Ciencias de Berlin, respondiendo á la qüestion que se debe á España? *Madrid, Imprenta Real*, 1786, in-8, bas. ant. granit.

Exemplaire de Salvá (nº 2259).

7233. Forneron. Histoire de Philippe II. Deuxième édition. *Paris, Plon*, 1881-82, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. violet avec coins.

7234. Fournier (Gervasio). Ensayo de Geografia historica de España desde sus primitivos tiempos hasta la terminacion del Imperio romano. Fundamentado en las principales noticias arqueólógjcas, historicas, epigráficas monumentales y numismáticas, acompañada de un gran número de cartas geográficas y de cuantas láminas son necesarias para su completa inteligencia. *Valladolid, Santaren*, 1881, in-4, cartes et pl. cart. toile rouge, fers spéciaux sur les plats.

Tome Ier. — Orient et Grèce.

7235. Freind (John). An account of the earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the Siege of Barcelona, 1706. The which is added the campagne of Valencia. With original papers. The second edition. *London, Bowyer*, 1707, in-8, v. brun ant.

7236. Gachard. Don Carlos et Philippe II. Avec un portrait de Don Carlos gravé sur acier d'après l'original du Musée de Madrid. Deuxième édition. *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-8, demi-rel. v. f. tr. peigne.

7237. Gallardo Fernandez (Francisco). Origen, progresos y estado de las rentas de la corona de España, su gobierno y administracion. *Madrid, Imprenta Real*, 1805-1808, 7 vol. in-4, bas. ant.

7238. Gandara. Apuntes sobre el Bien y el Mal de España. En que se proponen varios medios para restablecerla a su antiguo explendor y opulencia. Por D. Juan Antonio de la Gandara. Año de 1759. — In-fol. bas. ant. rac.

Manuscrit de 249 ff.

7239. Garcia (Cárlos). Antipatia de los Franceses y Españoles. Obra apacible y curiosa compuesta en Castellano. — Antipathie des François & des Espagnols. Oeuvre curieuse & agreable composée en Espagnol & mis en François par R. D. B. *Roven, Iacqves Caillove*, 1638, in-12, vélin.

7240. Garibay (Estéban de). Los XL Libros d'el compendio historial de las Chronicas y vniuersal Historia de todos los reynos de España. *Anueres, Christophoro Plantino*, 1571, 2 tomes en 4 vol. in-fol. titres-front. avec encadr. gravés sur bois, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 2953).

7241. Garibay (Esteban de). Los Quarenta Libros del compendio historial de las chronicas y vniversal historia de todos los Reynos de España. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1628, 4 tomes en 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 2954).

7242. Gayarré (Ch.). Philip II of Spain. With an introductory letter by George Bancroft. *New-York, Widdleton*, 1866, in-8, portrait, cart.

7243. Gillius (Petrus). Ora|tiones dvae, qvi|bvs sva det Ca|rolo Qvinto | Imperatori | Regem Galliae|prelio captum non mo|do moderato pre|cio, sed etiam | gratis esse di|mitten|dum. (A la fin :) *Brixie*, 1540, in-8 de iv et 120 ff. chiff. car. ronds, cart.

7244. Gimenez y Guited (Francisco). Historia militar y politica del General Don Juan Prim, Marqués de los Castillejos. Enlazada con la particular de la guerra civil en Cataluña y con la de Africa. *Barcelona, Tasso*, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. grenat.

7245. Godoy Alcántara (José). Historia critica de los falsos cronicones. Obra premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia y publicada á sus expensas. *Madrid, Rivadeneyra*, 1868, in-8, vélin, non rog.

7246. Gomez (Alvaro). De rebvs gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano, libri octo. *Compluti, apud Andream de Angulo*, 1569. — Constitutiones insignis collegii sancti Ildefonsi ac perinde totius Almae Complutensis Academiae ab illustriss. ac reverendiss. Domino F. Francisco Ximenio. *Compluti*, 1560. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vélin.

Fortes piqûres de vers.

7247. Gonzalez de Cellorigo (Martin). Memorial de la politica necessaria, y vtil restauracion à la Republica de España, y estados de ella, y del desempeño vniuersal de estos. *S. l. (Valladolid), Iuan de Bostillo*, 1600, in-fol. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3683).

7248. Gonzalez Dávila (Gil.). Historia de la vida y hechos del Rey Don Henriqve Tercero de Castilla, inclito en religion y ivsticia. *Madrid, Martinez*, 1638, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 2970).

7249. González de Salzedo (Pedro). Examen de la verdad en respvesta à los tratados de los derechos de la Reyna Christianissima sobre varios estados de la Monarchia de España. *S. l. n. d.* (*Madrid*, vers 1670), in-fol. titre-front. sur cuivre, 6 ff. prél. et 376 pp. demi-rel. v. vert, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3685).

7250. Gonzalo (Arias). Memorial en defensa de las mujeres de España, y de los vestidos, y adornos de que usan. *Lisboa, Alvarez*, 1636, pet. in-4 de 58 ff. demi-rel. v. violet.

Ouvrage curieux et intéressant.
Exemplaire de Salvá (nº 3905).

7251. Graslin (L. F.). De l'Ibérie, ou Essai critique sur l'origine des premières populations de l'Espagne. *Paris, Leleux*, 1838, in-8, demi-rel. v. brun, tête dor.

7252. Grove (Joseph). Two Dialogues in the Elysian Fields, beetween Cardinal Wolsey and Cardinal Ximenes ; the first minister of England, and the other of Spain. Interspesed with critical remarks and observations. To which are added historical accounts of Wolsey's two Colleges, and the Town of Ipswich. Adorned with curious copper plates. *London, Leach*, 1761, in-8, portr. et planches, demi-rel. mar. noir avec coins, fil. tête dor.

7253. Guichot (Joaquin). Don Pedro Primero de Castilla. Ensayo de vindicacion critico-histórica de su Reinado. *Sevilla, Gironés y Orduña*, 1878, in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7254. HERRERA (Fernando de). Relacion de la gverra de Cipre, y svcesso de la batalla Naual de Lepanto. *Sevilla, Alonso Picardo*, 1572, in-8 de 12 ff. prél. non chiff. et 84 ff. non chiff. demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tr. marb.

Livre de toute rareté, dont Salvá dit n'avoir jamais rencontré d'autre exemplaire.

Le texte est précédé d'une Préface assez étendue de Christoval Mosquera de Figueroa, d'un sonnet de Pedro Dias de Herrera, et de deux pièces de vers de Felix de Avellaneda. A la fin du volume se trouve la *Celebre Cancion* de Herrera à Don Juan d'Autriche.

Exemplaire de Salvá (nº 2977). Nom gratté sur le titre.

7255. Hippeau (C.). Avénement des Bourbons au trône d'Espagne. Correspondance inédite du Marquis D'Harcourt, Ambassadeur de France auprès des rois Charles II et Philippe V. Tirée des archives du château d'Harcourt et des archives du Ministère des Affaires étrangères. Publiée avec une introduction historique et des notes. *Paris, Didier*, 1875, 2 vol. in-8, port. demi-rel. chag. r.

7256. Hispania sive de Regis Hispaniæ Regnis et opibus Commentarius. Autor Damnat. *Lvgd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, titre gr. cart. perc. r.

7257. Histoire du Cardinal de Granvelle, Archevesque de Besançon, Vice roi de Naples, Ministre de l'Empereur Charles-Quint et de Philippe second, Roi d'Espagne (par M. Luc Denans de Courchetet). *Paris, Duchesne*, 1761, in-12, portrait par Garand, gravé par Chenu, v. br. ant.

7258. — publique et secrete de la Cour de Madrid, depuis l'avenement du Roy Philippe V jusqu'au commencement de la Guerre avec la France (par J. Rousset). Seconde edition, revüe, corrigée & augmentée. Avec un discours sur l'état présent de la Monarchie d'Espagne. *Liege*, 1719, 2 vol. in-12, portraits, demi-rel. mar. r. avec coins.

7259. Jimenez de Cisneros. Cartas del Cardenal Don Fray Francisco Jimenez de Cisneros dirigidas á Don Diego Lopez de Ayala. Publicadas de Real órden por los Catedráticos de la Universidad Central Don Pascual Gayangos y Don Vicente de la Fuente. *Madrid, Imprenta del Colegio de sordos mudos y ciegos*, 1867, in-8, papier vergé, portrait, demi-rel. chag. brun, plats perc.

7260. — Cartas de los secretarios del Cardenal D. Fr. Francisco Jimenez de Cisneros, durante su regencia en los años de 1516 y 1517, publicadas de Real órden por el Iltmo Sr. D. Vicente de la Fuente. *Madrid, Aguado*, 1875, in-8, fac-simile, demi-rel. chag. grenat.

7261. Jovio (Paulo). Libro de la vida y chronica de Gonçalo Hernandes de Cordoba, llamado por sobrenombre el Gran Capitan. Agora nueuamente tradu-

zida en Romance Castellano por Pedro Blas Torrellas. *Anvers, Gerardo Spelmanno*, 1555, pet. in-8, v. f. dos orné fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3461).

7262. Lambertinus (J.-B.). Theatrum regium sive regum Hispaniae, Aragoniae, Navarae, Portugalliae, et compendiosa narratio. *Bruxellas, apud Johannem Meerbecium*, 1628, 4 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant. dent.

Exemplaire aux armes de Philippe IV, roi d'Espagne. Reliure fatiguée.

7263. Lastanosa (Vicencio Juan de). Tratada de la moneda Iaqvesa, y de otras de oro y plata del reyno de Aragon. *Zaragoza*, 1681, in-4, pl. de monnaies, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3568). La dernière planche est raccommodée.

7264. Ledo del Pozo (José). Apologia del Rey Don Pedro de Castilla, conforme a la Cronica verdadera de D. Pedro Lopez de Ayala. *Madrid, Hernandez, s. d.* (*vers* 1780), in-fol. bas. ant. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 2996).

7265. Letters on the internal political state of Spain during the years 1821, 22 and 23. By G. G. D. V. *London, Relfe*, 1825, in-8, demi-rel. bas.

7266. Liga entre el Emperador y otros Principes. — In-fol. dérelié.

Manuscrit du xviiᵉ siècle, incomplet de la fin.

7267. Lista general de los principales Traidores que á cara limpia se han descubierto en esta ciudad de Barzª (Caracas) en contra de nuestro Soberano Fernando Septimo, y sus abitantes cabezas se piden en voz General. — Acuerdo que puede ser importante. Año de 1810. — In-fol. de 10 ff.

Document manuscrit.

7268. Llauradó (Andrés). Tratado de aguas y riegos. Segunda edicion. *Madrid, Moreno y Rojas*, 1884, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig. cart. perc. grise.

7269. Lopez (Juan). Relatione della morte et eseqvie del Serenissimo Principe Carlo, figlivolo del Catolico Re Filippo II, Re di Spagna. Nvovamente di lingva spagnuola tradotta, da Alfonso Ulloa. *Venetia, Marchió Sessa*, 1569, in-4 de 4 ff. non rel.

7270. Lopez Madera (Gregorio). Excelencias de la monarqvia y regno de España. *Madrid, Sanchez*, 1625, in-fol. à 2 col. vélin.

7271. Lopez de Mendoza y Pons (Agustin). Historia de las guerras civiles de España desde la muerte del Señor Carlos II, distribuida en ocho libros por los mismos años regulados hasta el de 1708. *Zaragoza, Imprénta del hospicio provincial*, 1882, pet. in-fol. demi-rel. chag. brun avec coins.

7272. Louville (Marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du Marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

7273. Maguès (Isidore). Don Carlos et ses défenseurs, collection de vingt portraits originaux, avec une introduction et une notice biographique sur chacun des personnages indiqués par le dessin. *Paris, Toussaint*, 1837, in-4, portraits et fig. demi-rel. v. f.

20 portraits et 2 figures lithographiés tirés sur Chine.

7274. MALDONADO (Juan). El Movimiento de España, o sea historia de la Revolucion conocida con el nombre de las communidades de Castilla escrita en latin y traducida al castellano por el Presbitero D. José Quevedo. *Madrid*, 1840, pet. in-4, demi-rel. v. f.

7275. MALO de Molina (Manuel). Rodrigo el Campeador. Estudio histórico fundada en las noticias que sobre este heroe facilitan las crónicas y memorias árabes. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1857, in-8, demi-rel. chag. violet.

7276. MALVEZZI (Virgilio). La libra de Grivilio Vezzalmi, traducida de Italiano en lengua Castillana. Pesanse las Ganancias, y las Perdidas de la Monarquia de España en el felicissimo Reynado de Felippe IV el Grande. *Pamplona, y en Napoles, Por Iacomo Gafaro*, 1639, pet. in-12, demi-rel. v. vert, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3217).

7277. — La libra de Grivilio Vezzalmi tradvcida de italiano en lengva castellana. Pesanse las ganancias, y las perdidas de la monarqvia de España en el felicissimo reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, s. d.* pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3218).

7278. — La libra de Grivilio Vezzalmi tradvcida de Italiano en lengva castellana. Pesanse las ganancias y las perdidas de la monarqvia de España en el felicissimo reynado de Felipe IV el Grande. *Pamplona, s. d.* pet. in-8, titre gravé, vélin.

7279. — Svcesos principales de la monarqvia de España en el año de 1639. *Madrid, Emprenta Real*, 1640, in-4, front. gr. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3009), sur GRAND PAPIER.

7280. MANTUANO (Pedro). Casamientos de España y Francia, y Viage del Dvque de Lerma, llevando la Reyna Doña Ana de Austria al passo de Beobia, y trayendola Princesa de Asturias nuestra señora. *Madrid, Emprenta Real, por Tomás Iunti*, 1618, in-4, titre gravé, cart.

Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3012).

7281. MARGUERITE d'Autriche. Correspondance de Marguerite d'Autriche Duchesse de Parme, avec Philippe II, publiée par M. Gachard. *Bruxelles, Muquardt*, 1867-1881, 3 vol. in-4, papier vergé, demi-rel. chag. grenat jans. avec coins, plats toile.

7282. MARIANA (Juan de). Historiæ de rebvs Hispaniæ libri XXV. *Toleti, Petri Roderici*, 1592, in-fol. vélin à recouvr.

ÉDITION ORIGINALE, rare, du texte latin de cette Histoire. — 4 ff. prél. non chiff., 1168 pp. et 14 ff. pour les Tables.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3015), bien complet, c'est-à-dire contenant les Livres XXI à XXV.

7283. — Historia general de España, compuesta primero en latin, despues buelta en Castellano. Y en esta segunda impression se han anadido dos tablas, una de capitulos, y otra de los Emperadores y Reyes de España, y señores della. *Madrid, Sanchez*, 1608, 2 vol. in-fol. demi-rel. vélin avec coins.

Cette traduction, faite par l'auteur lui-même, contient des augmentations considérables.

7284. Mariana (Juan de). Historia general de España. Con el sumario y tablas. *Madrid, Martinez*, 1635, 2 vol. in-fol. vélin.

7285. — Historia general de España. Y ahora nuevamente añadida... desde el año de mil y siescentos y cincuenta, hasta el de sesenta y nueve. *Madrid, Garcia de la Iglesia, s. d.* (1669), 2 vol. gr. in-fol. à 2 col. vélin à recouv.

Le tome Ier est plus court de marges que le second volume.

7286. — Historia general de España, dividida en tres tomos. Primero, y segundo compuestos, enmendados, y añadidos por el P. Juan de Mariana, de la Compañia de Jesus : y proseguida en el tercero hasta el año de 1700. Por el Pdo. Fr. Manuel Joseph de Medrano... Con indices, y tablas muy copiosas. *Madrid, Geronymo Roxo*, 1733-34, 2 vol. — Continuacion de la Historia general de España, desde el año de mil quinientos y diez y seis, en que acabó la suya el R. Padre Juan de Mariana,... hasta el de mil y setecientos, por el Maestro Fray Manuel Joseph de Medrano. Tomo primero. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1741, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

De la continuation de Medrano, il n'a été publié que le tome Ier.
Exemplaire de Salvá (no 3017).

7287. — Historia general de España, con el sumario y tablas. Decima quarta impresion. *Madrid, Ibarra*, 1780, 2 vol. in-fol. v. f. dos orné à froid, fil. et dent. à froid, tr. marb.

Très belle et rare édition de la version espagnole, contenant des augmentations considérables.
Exemplaire de Salvá (no 3018).

7288. — Historia general de España, ilustrada en esta nueva impresion de tablas cronologicas notas y observaciones criticas con la vida del autor. *Valencia, Montfort*, 1783-96, 9 vol. in-fol. fleurons et portr. par R. Ximeno, gravés par Brandi, bas. ant. marb.

Belle édition, ornée de portraits et de vignettes et très estimée à cause des notes dont elle est enrichie.
Exemplaire portant sur le dos de la reliure les armes de Charles IV, roi d'Espagne.

7289. — Historia general de España. Nueva edicion. *Madrid, Doña Catalina Piñuela*, 1828, 9 vol. pet. in-8, bas. rac.

7290. — Advertencias a la historia de Ivan de Mariana... Impressa en Toledo en latin año 1592 y en Romançe el de 1601. En qve se enmienda gran parte de la Historia de España. Por Pedro Mantuano. *Milan, Bordon*, 1611, in-4, demi-rel. v. violet.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (no 3010).

7291. — Advertencias a la historia del Padre Ivan de Mariana... Impressa en Toledo en latin año de 1592 y en Romance el de 1601. En qve se enmienda gran parte de la Historia de España. En esta segvnda impression va añadida la respuesta à todas las dificultades que puso el Padre Iuan de Mariana, à los Discursos que prueuan la venida de Santiago à España, sacados de la libreria del Condestable de Castilla. I tambien se responde al Padre Iuan de Pinéda, en lo que, escriuio en su libro de Rebus Salomonis, de la venida de Nabuchodonosor. Por Pedro Mantvano. *Madrid, Imprenta Real*, 1613, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (no 3031).

7292. Mariana (Juan de). Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida por el Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas contra las Advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo*, *Rodriguez*, 1616, in-4, v. f. dos orné.

Exemplaire de Salvá (nº 3195).

7293. — Historia general de España del P. D. Juan de Mariana defendida por el doctor Don Thomas Tamaio de Vargas contra las Advertencias de Pedro Mantuano. *Toledo*, *Rodriguez*, 1616, in-4, vélin.

Raccommodages et mouillures.

7294. — Advertencias a la historia del P. Juan de Mariana. Su autor, Don Gaspar Ibañez de Segovia Peralta i Mendoza. Van añadidas algunas cartas : cuyas obras publica de orden, i a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayáns i Siscar. *Valencia*, *Bordazar de Artazu*, 1746, in-fol. à 2 col. bas. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3064).

7295. — Advertencias a la Historia del P. Juan de Mariana. Su autor Don Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza. *Valencia*, *Artazu*, 1746, in-fol. bas. ant. marb.

7296. Marineus (Lucius). Ad Roderium Pementellum Comitem Bena|ventanum virum magnaninum et illustrem | Lucii Marinei siculi de Hispaniæ laudibus Li|ber primus incipit (et septimi). *S. l. n. d.* (vers 1497), in-fol. de 75 ff. chiff. et 2 ff. de tables non chiff. car. ronds, v. brun.

Livre extrêmement rare sans doute imprimé à Salamanque à la fin du xve siècle.
Exemplaire de Salvá (nº 3021), qui donne une description très exacte de ce livre et une longue notice sur son contenu.

7297. — Opus de rebus Hispaniæ Memorabilibus modo castigatum atq; Cœsareæ majestatis iussu in lucem æditum. (A la fin :) *Impressum Compluti per Michaelem de Eguia, Absolutūq; est mense Maij. Anno ab orbe redempto*, 1533, in-fol. titre avec bordure sur bois, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 3023).

7298. — Svmario de la clarissima vida, y heroycos hechos de los Catolicos Reyes don Fernãdo, y doña Isabel, de immortal memoria. Sacado de la obra grande de las cosas memorables de España. *Madrid*, *Alõso Gomez*, 1587, pet. in-8, v. olive fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3025).

7299. Mascareñas (Jerónimo). Viage de la Reyna Doña Maria Ana de Austria, segunda Muger de Don Phelipe Quarto. Hasta la Real Corte de Madrid, desde la Imperial de Viena. *Madrid*, *Diaz de la Carrera*, 1650, in-4, mar. citron, dos orné.

Exemplaire aux armes de Lord Stuart de Rothesay.

7300. MASDEU (Juan Francisco de). Historia critica de España, y de la cultura española, obra compuesta y publicada en italiano. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1783-1807, 20 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Ouvrage important, dont le *Manuel* (Tome III, col. 1515) donne les divisions.
Exemplaire de Salvá (nº 3040).

7301. Maurus. Coronatio Caroli V. Caesaris Avg. apvd Aqvisgranvm, per Hartmannum Maurum Hermanni Archiepiscopi Colonien. Consiliarium, qui ei

coronationi interfuit, descripta. *Coloniæ, Henricus Mameranus*, 1550. — D. Ludovici ab Avila et Zunniga, Commentariorum de bello Germanico, à Carolo V, libri duo à Gulielmo Malinæo Brugensi latine redditi et iconibus ad historiam accommodis illustrati. *Antverpiæ, in ædibus Steelsii*, 1550, 3 planches gravées sur bois. — Catalogus Familiæ totiæ Aulæ Cæsareæ per Expeditionem adversus inobedientes, usqȝ Augustam Rheticã : Omniunqȝ Principum, Comitũ, Baronũ, statutum, ordinumqȝ imperii et extra imperium, cũ suis Consiliariis et nobilibus ibidem in Comitiis anno 1547 et 1548, præsentium per Nicolaũ Mameranũ Collectus. *Coloniæ, apud Henr. Mameranum*, 1550. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, peau de truie estampée. (*Rel. du* XVIe *siècle.*)

Pièces rares.

7302. Mélanges historiques sur l'Espagne, mœurs, usages, coutumes, etc., du XVIe au XVIIIe siècle :

1. Jornada de Carlos V á Tunez, por el doctor Gonzalo de Illescas. *Madrid*, 1804, in-8, cart. perc. violette.

2. Ordenes y bandos generales con que el Serenissimo Carlo-Emanuel Duque de Saboya, há regido y moderado los exercitos del Rey nuestro Señor, que han estado y estan a su cargo, iuntamente con los suyos. *Tvrin, Antonio de Bianqui*, 1598, in-4 de 8 pp. cart.

3. Al Rey y don Felipe III. El Doctor Christoval Perez de Herrera. Dedica este epilogo y svma de los discursos que escriuio del amparo y reducion de los Pobres mēdigantes, y los demas destos reynos, y de la fundaciō de los Albergues y casas de reclusiō y galera para las mugeres vagabundas y delinquentes dellos : cō lo acordado cerca de esto por la Magestad Catolica del Rey don Felipe II. N. S. que está en gloria y su Consejo supremo. *Madrid, Sanchez*, 1608, in-4 de 40 ff. bas. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2123).

4. A los Cavalleros Procvradores de Cortes del Reyno, que por mandato del Rey nuestro señor se juntaron en nueue de Febrero deste año de M.DC.XVII. en esta villa de Madrid, Corte de su Magestad. En razon de mvchas cosas tocantes al buen gouierno. Estado, Riqueza, y Descanso destos Reynos El Doctor Christoval Perez de Herrera. *S. l. n. d.* in-4 de 22 ff. dérel. dans un carton.

Cet opuscule doit faire partie des œuvres de Pérez de Herrera, imprimé vers 1617.

Exemplaire de Salvá (n° 3729).

5. Tratado de la Ivstificacion y conveniencia de la tassa de el pan, y de la dispensacion que en ella haze su Magestad con los que siembran. Autor el Doctor Don Melchor de Soria y Vera. *Toledo, Ruiz de Pereda*, 1627, in-4, vélin à recouvr.

6. Copia de carta qve el Señor Marques de Torrecuso embio a su Magestad, sobre los successos cō el exercito Frances, en el Condado de Rosellon, su fecha en dos de Febrero de 1642. *Madrid, Barrio y Angulo*, 1642, in-fol. de 2 ff.

7. Primera noticia del feliz viage qve desde Inglaterra executō á estos Reynos de España la Reyna Reynante... Doña Maria-Ana de Babiera. Esposa del Rey. Don Carlos Segundo, hasta su dichoso Arribo en el Puerto del Ferrol, el Domingo 26. de Março de este Año de 1620. *Madrid, Imprenta del Reyno, s. d.* in-4 de 4 ff. cart.

8. Copia del Testamento cerrado, qve en dos de Octvbre de mil y setecientos, y del Codicilo, qve en cinco del mismo mes, y año hizo la Magestad del Señor Rey D. Carlos II. debaxo de cvya disposicion falleciò en primero de Noviembre siguiente. Y tambien copia del papel que cita el Testamento. *Madrid*, 1700, in-4, cart.

Deux exemplaires.

9. Malicia descifrada, y el engaño manifiesto, por el tribvnal de la razon, en la sala de justicia. *Atenas, Año de la Fundacion de España por Tubal*, 3885, in-4 de 18 pp. cart. dos de perc.

10. Caxa Marcial de Recluta. (A la fin :) *S. l. En 5 de Agosto de* 1704, in-4 de 16 pp. cart. perc.

11. Despacho general sobre lo que se debe observar para el aumento, y conservacion de la cria, y casta de Cavallos. *Madrid*, 1726, in-fol. de 6 ff. cart. dos de vélin.

12. Coloquio de Aristo y de Timandro sobre los principales sucessos del año de 1741. *Madrid*, 1741, in-4 de 36 pp. cart.

13. Capitulacion bajo la qual los dos Regimientos Suizos existentes de Baron Reding, y Betschart continuarán en el servicio de S. M. C. por el termino de veinte años, arreglada y firmada segun sus declaradas Reales intenciones con que se ha conformado el loable Canton de Schwitz, por su unico Diputado y Apoderado Don Francisco Tadeo de Betschart, Coronel del Regimiento Suizo de su nombre. (A la fin :) *San Ildefonso, à* 6. *de Agosto de* 1779, in-fol. de 41 pp. demi-rel. vélin.

14. Gouvernement de Charles III, Roi d'Espagne, ou Instruction réservée transmise à la Junte d'État par ordre de ce monarque; publiée par Don Andrès Muriel. *Paris, Crozet*, 1839, in-8, demi-rel. chag. r.

7303. Memoires touchans le mariage de Charles II, Roy d'Espagne, avec la Princesse Marie-Louise d'Orleans. *Paris, Barbin*, 1681, pet. in-8, front. gr. vélin.

7304. Memorial-ajustado, hecho de orden del consejo-pleno, a instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remision de Su Magestad á el sobre el contenido, y expresiones de diferentes cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster. (Por Don Pedro Rodriguez Campomanes.) *Madrid, Ibarra*, 1768, in-fol. bas. ant.

Exemplaire de Salvá (nº 3733).

7305. Mendez Silva (Rodrigo). Catalogo real, y genealogico de España ascendencias y descendencias de nvestros Catolicos Principes, y Monarcas Supremos. Reformado, y añadido en esta vltima impression, con singulares noticias, curiosos origines de Familias, Consejos, Ordenes, Dignidades Eclesiasticas y Seglares; gloriosos hechos, varios sucessos, y nouedades antiguas, dignas de perpetua memoria. *Madrid, Mariana del Valle*, 1656, in-4, vélin.

Chronologie abrégée des rois d'Espagne depuis l'origine jusqu'à Philippe IV.

7306. — Poblacion general de España. Svs trofeos, blasones, y conqvistas heroycas. *Madrid, Rico de Miranda*, 1675, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3051).

7307. Mercarder y de Cerbellon (Gaspar). Retrato politico de el Señor Rey Don Alfonso el VIII. *Valencia, Mestre*, 1679, in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 3055).

7308. — Retrato politico de el Señor rey Don Alfonso el VIII. *Valencia, Mestre*, 1679, in-4, vélin.

7309. Miscelanea de papeles manuscritos. — Recueil de pièces historiques des xvie et xviie siècles. — Ens. 9 pièces en 1 vol. in-4, demi-rel. bas. avec coins.

Documents manuscrits : Máximas politicas de Antonio Perez, secretario de Felipe II. Escritas por orden de Henrique IV de Francia en 1600. — Respuesta de la Santidad al Rey en 1776. — Respuesta que dió cierto Ministro al Rey Phelipe II sobre las cosas de Portugal. — El Deseado gobierno, por Arias Montano, 1590. — Advertencias del emperador Carlos V que dejó escritas de mano al Rey D. Phelipe II su hijo : fundadas en materia de estado y gobierno, etc., etc.
Exemplaire de Salvá (nº 2330).

7310. Moles (Fadrique). Gverra entre Ferdinando Segvndo Emperador Romano, y Gvstavo Adolfo Rey de Svecia. *Madrid, Martinez*, 1637, in-4, 2 portraits gravés par J. de Courbes, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 3253).

7311. Moncada (Sancho de). Restauracion politica de España. Ocho discursos. *Madrid, Sanchez*, 1619, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Première édition, rare, de ces huit discours, dont chacun possède un titre particulier. Le septième discours est en 2 parties.
Exemplaire de Salvá (nº 3707).

7312. — Restauracion politica de España, y deseos publicos. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1746, in-4, demi-rel. v. vert, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3708).

7313. Mondejar (El Marqués de), Examen chronologico del año en qve entraron los moros en España. *Madrid*, 1687. in-4, vélin.

7314. — Memorias historicas del Rei Alonso el Sabio i observaciones a su chronica. Obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia, Peralta i Mendoza... Marques de Mondejar... *Madrid, Ibarra*, 1777, in-fol. demi-rel. chag. bleu.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 3065) sur grand papier.

7315. — Obras chronologicas de Don Gaspar Ibañez de Segovia Peralta i Mendoza, Marques de Mondejar. Las publica de orden, i a expensas de la Academia Valenciana, Don Gregorio Mayans i Siscar. *Valencia, Bordazar de Artazú*, 1744, in-fol.

Ouvrage estimé. Cette édition est précédée d'une préface érudite de Gregorio Mayans.
Exemplaire de Salvá (nº 3066).

7316. Morales. Viage de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Phelipe II a los Reynos de Leon, y Galicia, y Principado de Asturias. Para reconocer las Reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedrales y Monasterios. Dale à luz con notas, con la vida del autor y con su retrato, el Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. *Madrid, Marin*, 1765, in-fol. portrait, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 3790).

7317. — Viage de Ambrosio de Morales. Para reconocer las reliquias de Santos, sepulcros reales, y libros manuscritos de las cathedrales, y monasterios. Dale a luz con notas, con la vida del autor, y con su retrato, el Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. *Madrid, Marin*, 1765, in-fol. portrait, bas.

7318. Morel-Fatio (Alfred). L'Espagne au xvie et au xviie siècle. Documents historiques et littéraires. *Heilbron, Henninger*, 1878, in-8, br.

7319. Muriel (Auguste). Chemin de fer du Nord de l'Espagne, 30 vues photographiques des principaux points de la ligne. *Paris*, 1864, in-fol. obl. planches, demi-rel. chag. violet.

Album de 36 photographies.

7320. Noticia de la fúndacion patronato real de legos, hecha por la Excma Señora Doña Maria Luisa del Rosario Fernandez de Cordoba y la Cerda, Duquesa viuda de Arcos, Maqueda y Naxera. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1787, pet. in-4, bas. ant.

7321. — historico-descriptiva del Museo Arqueologíco Nacional. Publicada siendo Director del mismo el Exm̃o Señor Don Antonio Garcia Gutierrez. *Madrid, Fortanet*, 1876, in-fol. cart.

7322. Novoa (Matias de). Historia de Felipe III, por Bernabé de Vivanco. *Madrid, Ginesta*, 1875, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

7323. Nuñez de Castro (Alonso). Coronica de los señores reyes de Castilla. Don Sancho el Deseado, Don Alonso el Octauo, y Don Enrique el Primero. En qve se refiere todo lo svcedido en los Reynos de España desde el año de 1136 hasta el de 1217. *Madrid, Pablo de Val*, 1665, in-fol. demi-rel. v. bleu, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 3083).

7324. Ocampo (Florian de). Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el Serenissimo rey don Alonso llamado el sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España : desde su primera poblacion || hasta casi los tiempos del dicho señor rey. ¶ Vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docāpo : Cronista del empador rey nr̃o señor. ¶ (A la fin :) *Fué impressa la psente Cronica general δ España en la cibdad de Zamora : por Agustin de Paz y Juan picardo a costa y espensas δl virtuoso Juan δ Spinosa. Acabose en nueue dias δl mes δ deziembre δ mill y quinientos y quarenta y dos* (1542), in-fol. de 427 ff. car. goth. vélin.

Première édition, rare.
Exemplaire en mauvais état; mouillures, raccommodages et très fortes piqûres de vers enlevant du texte.

7325. — Cronica general de España que recopilaba el Maestro Florian de Ocampo, Coronista del Rey Nuestro Señor Don Felipe Segundo. *Zamora, Mussetti,* 1543, in-fol. car. goth. vélin.

Titre refait; quelques ff. au commencement et à la fin raccommodés dans les marges; mouillures.

7326. — Los Cinco libros primeros. De la Coronica general de España que recopilava el maestro Floriã de Ocãpo. *En Alcala, Juan Iniguez de Leguerica,* 1578, 1 vol. — Coronica general de España que continuava Ambrosio de Morales; prosiguiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo Coronista del Emperador Don Carlos V dexo escritos. *En Alcala de Henares,* 1574-1586, 3 vol. — Ens. 5 tomes en 4 vol. in-fol. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3090).

7327. — Coronica general de España, que recopilaba el Maestro Florian de Ocampo y Ambrosio Morales. *Madrid, Benito Cano,* 1791-1792, 10 vol. — Historia de los Reyes de Castilla y de Leon. *Madrid, Benito Cano,* 1792, 2 vol. — Opusculos castellanos de Ambrosio Morales, Collectore, annotatoreque Fr. Francisco Valerio Cifontano. *Matriti,* 1793, 3 vol. — Ens. 15 vol. in-4, titres gravés, portraits, bas. ant. rac.

Jolie édition estimée.
Exemplaire de Salvá (n° 3091).

7328. Ochoa de la Salde (Juan). Primera parte de la Carolea Inchiridion, qve trata de la Vida y Hechos del Inuictissimo Emperador Don Carlos Quinto de este Nombre, y de muchas notables cosas en ella sucedidas hasta el Año de 1555. Recopilada en dos partes. A la fin :) *Fue impressa esta Primera parte de la Carolea inchiridion, a costa de su mismo Author, en su propia posada, en Lisboa, por Marcos Borges, Antonio Ribero e Anton Aluarez... Acabose a los xx. del mes de Deziembre de* 1585, in-fol. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Ouvrage non terminé; le second volume n'a pas été publié.
Exemplaire de Salvá (n° 3092).

7329. Ortiz (José). Viage arquitectonico-antiquario de España. *Madrid, Imprenta Real,* 1807, in-fol. de iv et 86 pp. à 2 col. planches, bas. ant.

Texte latin et espagnol, avec 7 grandes planches à la fin.

7330. Papebrochius (Daniel). Acta vitæ S. Ferdinandi, Regis Castellæ et Legionis, ejus nominis tertii, cum postuma illius gloria et historia S. Crucis Caravacanæ, eodem quo ipse natus est anno MCXCVIII cœbitus allatæ ex Latinis ac

Hispanicis Coævorum scriptis collecta, varieque illustrata, Commentariis, Annotationibus, & Iconibus. *Antverpiæ, apud Michaelem Knobbarum*, 1684, in-8, front. portr. et planches gravés par Bouttats, carte, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. dor.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3107).

7331. PAPELES del Duende politico de Madrid, en los qᵉ da cuenta de su Vida, Prision y Fuga. &ª. Año de 1735. — In-4, bas. ant. marb.

MANUSCRIT.

7332. — Volantes y relaciones en que se trata de acontecimientos notables, ocurridos en España y en algunos otros paises desde el año 1517 al 1665. — Réunion de 80 pièces in-fol. dans une reliure en vélin.

Collection de pièces volantes originales fort curieuses sur les événements en Espagne et dans d'autres pays depuis 1517 jusqu'à 1665. La plupart de ces pièces sont ornées de vignettes et lettres ornées gravées sur bois.
Exemplaire de SALVÁ, qui en donne le détail dans son catalogue sous le nº 3108.

7333. PELLICER de Osau y Tovar (José). Annales de la monarqvia de España despves de sv perdida. *Madrid, Sanz*, 1681, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun avec coins, plats perc.

Publié après la mort de l'auteur par D. Miguel Pellicer, son fils.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3113).

7334. — Poblacion, y lengva primitiva de España, recopilada del aparato a sv monarchia antigva en los tres tiempos, el Adelon, el Mithico, y el Historico. — Aparato a la Monarchia antigva de las Españas, en los tres tiempos del mvndo, el Adelon, el Mithico, y el Historico. Primera parte, D. O. C. al Rey nvestro Señor Don Carlos Segvndo. *Valencia, Macè*, 1672-1673. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vélin.

Le premier opuscule est rare.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3114).

7335. PEÑALOSA y Mondragon (Benito de). Libro de las cinco excelencias del español qve despueblan a España para su mayor potencia y dilatacion. Ponderanse para que meior se advierta las causas del despueblo de España, y para que los lugares despoblados della, se habiten, y sean populosos. *Pamplona, Carlos de Labàyen*, 1629, in-4 de 8 ff. prél. non ch. 178 ff. et 6 ff. de table, v. f. ant.

Cet ouvrage contient des chapitres intéressants sur l'Amérique et plus spécialement sur le Pérou.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3727), aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU. Reliure restaurée.

7336. PEÑALOSA y Zuñiga (Clemento). La Monarquia. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1793, in-8, front. mar. r. dent. tr. dor.

Tome Iᵉʳ seul paru.
Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

7337. PEREZ. Las Obras y relaciones de Ant. Perez, Secretario que fve del Rey de España Don Phelippe II. *S. l.* (*Genova*), *Juan de la Planche*, 1631, in-8, demi-rel. v. brun.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 2378) sur PAPIER FORT.

7338. — Las Obras y relaciones. *Ginevra, de Torres*, 1654, in-8, vélin.

7339. Perez (Antonio). Aforismos de las cartas españolas y latinas y allende de esto algunas cartas á sus amigos y hija in spe. *Madrid, Pacheco,* 1787, 3 parties en 1 vol. pet. in-4, vélin.

7340. — Cartas. Para diuersas personas despues de su salida de España. *Impresso en Paris, s. d.* — Cartas a Dona Ioanna Coello su muger y á sus hijos. *S. l. n. d.* 19 ff. — Gil de Mesa á todos. *S. l. n. d.* 12 ff. — Aphorismos de las cartas españolas y latinas de Antonio Perez. *S. l. n. d.* 40 ff. — El Cvrioso á la piedad. *S. l. n. d.* 7 ff. — Ant. Perezii ad Comitem Essexivm singularem, Angliæ Magnatem & ad Alios Epistolarvm centuria vna. *Parisiis, s. d.* 6 parties en 1 vol in-8, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2376).

7341. — Relaciones. *Paris*, 1598, in-4, v. ant. gran.

Exemplaire de Salvá (n° 2378).

7342. — Pedaços de historia ô Relaçiones, assy llamádas por sus Auctores los Peregrinos. Retrato al vivo del natvral de la fortvna. *Impresso en Leon, s. d.* pet. in-4, v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2379).

7343. Perez Galdos (Benito). El Audaz. Historia de un radical de antaño. *Madrid, Noguera*, 1871, in-8, demi-rel. chag. grenat.

7344. Perez de Guzman (Fernan). Cronica del Serenissime Rey Don Iuan segundo deste nombre. *Impressa en Logroño, el año de* 1517. *Y agora de nuevo impressa con licencia de su Magestad en la ciudad de Pamplona, por el original impresso en la dicha ciudad de Logroño de letra colorada, por Thomas Porralis,* 1591. (A la fin :) *Fin de la Coronica del Rey don Iuan el segundo, corregida por el Doctor Lorenço Galindez de Carauajal..... Impressa en la Ciudad de Pamplona, a veynte dias del mes de Março, del año de mil y quinientos y nouenta* (1590), in-fol. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3120).

7345. — Apendice a la Cronica nuevamente impresa del Señor Rey Don Juan el II. En que se da noticia de todas las Monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su Reynado, por el P. Fr. Liciniano Saez. *Madrid, Ibarra*, 1786, in-fol. de 131 pp. bas. ant. marb.

Œuvre écrite contre la rébellion de la Catalogne, avec des notions intéressantes sur la succession des faits durant la révolution.
Exemplaire de Salvá (n° 3165).

7346. — Apendice á la crónica nuavemente impresa del señor rey Don Juan el II. *Madrid, Ibarra*, 1786, in-fol. bas. marb.

7347. Pineda (Juan de). Memorial de la excelente santidad y heroycas virtvdes del Señor Rey Don Fernando, Tercero desde nombre, primero de Castilla i de Leon. Eficaz motivo a la Magestad catolica de Filipo IIII, Nuestro Señor, para que afectuosamente mande solicitar con la Sede Apostolica la deuida i breue Canonizacion del Rey Santo, su XIIII. Progenitor. (A la fin :) *Sevilla, Matias Clavijo*, 1627, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3125), sur grand papier.

7348. Pirala (Antonio). Historia de la guerra civil y de los partidos liberal y carlista. Escrita con presencia de memorias y documentos inéditos. *Madrid, Mellado, s. d.* (1856), 5 vol. in-4, portr. demi-rel. chag. violet.

7349. — Historia contemporánea. Anales desde 1843 hasta la conclusion de la actual guerra civil. *Madrid, Tello,* 1875-79, 6 vol. gr. in-8, bas. jaspée.

7350. Ponz (Antonio). Viage de España, en que se da noticia de las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Su autor D. Antonio Ponz. Segunda edicion. *Madrid, Joachin Ibarra,* 1776-94, 18 vol. pet. in-8, planches, bas. ant. rac.

Ouvrage curieux.
On y ajouté : *Viage de España,* su autor D. Pedro Antonio de la Puente. *Madrid, Ibarra,* 1772, in-8, bas. ant. marb. Cet ouvrage forme le premier volume du *Viage de España* publié ensuite par D. Antonio Ponz en 18 volumes.

7351. Porreño (Baltasar). Dichos y hechos del Señor Rey Don Philipe Segundo, el prudente : Potentissimo y glorioso Monarcha de las Españas y de las Indias. *Cuenca, Saluador de Viader,* 1628, pet. in-8, vélin.

7352. — Dichos, y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo el Prudente. *Madrid, Sanchez,* 1663, pet. in-8, v. gris, fil. à fr.

Exemplaire de Salvá (n° 2128).

7353. — Los dichos y hechos del Rey Phelipe II. Al fin deste Librito se pone una breve descripcion del Pays-Baxo. *Brusselas, Francisco Foppens,* 1666, 2 parties en 1 vol. pet. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2129).

7354. Quiñones (Juan de). Tradvcion qve ha hecho el Doctor Señõnqui en lengua Castellana, de vn tratado que compuso en Latina Guillermo Vandevoy. E. C. D. D. *Valanson, Iacome Corifio,* 1636, in-4 front. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3141).

7355. Ramos del Manzano (Francisco). Reynados de menor edad, y de grandès reyes. Apvntamientos de historia. *Madrid, Sanz,* 1672, in-4, fig. dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 2774). Raccommodages dans les marges.

7356. Relacion de las cosas de Felipe II, Rey de España. — In-fol. demi-rel. vélin.

Manuscrit du xviiie siècle de 70 ff.

7357. Rerum à Carolo V. Cœsare avgvsto in Africa bello gestarum Commentarij, elegantissimis iconibus ad historiam accommodis illustrati. Authorum Elenchum, è quorum monumentis hoc Opus constat, sequens pagella indicabit. (Cor. Sceppero collectore). *Antverpiæ, Ioan. Bellerum,* 1555, pet. in-8, cartes, v. brun.

7358. Riol. Representacion echa por el secretario D. Santiago Agustin Riol del Origen y Estado de los Consexos, Tribunales, Archibos Reales de la Corte y Chancillerias, El de Roma y Limancas. Año de 1726. — In-fol. bas. bleue.

Manuscrit daté de la fin de juin 1726, composé de 179 ff. et précédé de 4 ff. de table.
Exemplaire provenant de la bibliothèque du Marquis de Morante ; la reliure porte ses armes.

7359. Rosell (Cayetano). Historia del combate naval de Lepanto, y juicio de la importancia y consecuencias de aquel suceso : obra premiada por voto uná-

nime de la Real Academia de la Historia, en el concurso de 1853. *Madrid, Rodriguez*, 1853, gr. in-8, carte, demi-rel. chag. brun.

7360. Rustant (José Vicente de). Historia de Don Fernando Alvarez de Toledo, (llamado comunmente el grande) primero del nombre, Duque de Alva. *Madrid, Padilla,* 1751, 2 tomes en 1 vol. in-4, vélin, non rog.

7361. Saavedra Faxardo (Diego). Corona Gothica Castellana y austriaca. Politicamente illustrada. *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1670-1678, 3 vol. pet. in-4, bas.

Le tome Ier est en double et est relié en vélin.

7362. Saez (Liciniano). Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique III, y de su correspondancia con las del Señor Don Carlos IV, con un apéndice de documentos que acreditan el valor de muchas extrangeras de aquel tiempo, y varias notas, ó discursos históricos criticos sobre asuntos muy importantes, ó curiosos, probado todo con instrumentos coetaneos. *Madrid, Cano*, 1796, in-fol. planches de monnaies, bas. ant. rac.

Exemplaire de Salvá (n° 3596).

7363. — Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del Señor Don Enrique IV, y de su correspondencia con las del Señor D. Cárlos IV. Con un apéndice. Publicala la Real Academia de la Historia. *Madrid, Sancha*, 1805, in-4, pl. de médailles gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3597).

7364. Salazar (Ambrosio de). Almoneda general de las mas cvriosas recopilaciones de los Reynos de España. *Paris*, *Antonio du Brueil*, 1612, pet. in-8, chag. r.

7365. — Inventaire general des plvs cvrievses recherches des Royaumes d'Espagne. Nouuellement composé en langue Castillane. Et mis en François par luy mesme. *Paris*, *Anthoine du Brueil*, 1612, in-8, vélin.

7366. Salazar (Luis de). Papel curioso dado al Rey Nuestro Sor Don Phelipe V°. Por el Exmo Señor Duque de Medina Celi, en que se hallan varias noticias Genealogicas. Escrito por D. Luis de Salazar. Año 1707. — In-4, bas.

Manuscrit du xviiie siècle composé de 115 feuillets; l'auteur y soutient les droits des Ducs de Medina-Celi à la couronne d'Espagne.

7367. Salazar y de Mendoza (Pedro de). Cronica de el gran Cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoça. *Toledo*, *Ortiz de Sarauia*, 1625, in-fol. portrait, planches avec armoiries et tableau généalogique, gravés sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3509).

7368. — Monarquia de España, publicala Don Bartholome Ulloa. *Madrid*, *Ibarra*, 1770-1771, 3 tomes en 1 vol. in-fol. portrait, planches de monnaies, demi-rel. v. marb. plats perc.

Ouvrage important pour l'Histoire d'Espagne. Le Tome III contient *Historia de la vida y hechos del inclito monarca, amado y santo D. Felipe Tercero. Obra posthuma del Maestro Gil Gonzalez Davila.*
Exemplaire de Salvá (n° 3168).

7369. Sanchez. Magistri Alfonsi Sanctii Hispani de Rebvs Hispaniæ anacephalœosis libri septem. A condita Hispania ad annum 1633. Ad clarissimvm virvm D. Iaonnem Gonsalium Usquetam.... *Complvti*, *Antonii Duplastre*, 1634, in-4, front. gr. v. brun, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3173).

7370. Sanchez Ocaña (José). Reseña histórica sobre el estado de la Hacienda y del tesoro público en España durante las administraciones progresista y moderada y sobre el origen é importe de la actual Deuda flotante del mismo tesoro. *Madrid*, *Tejado*, 1855, gr. in-8, demi-rel. chag. violet jans. avec coins, plats toile.

7371. Sandoval (Francisco de). Noticias de España. *S. l.* 1632, in-4, titre gravé, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 3177).

7372. Sandoval (Prudencio de). Chronica del inclito Emperador de España, Don Alonso Rey de Castilla sacada de vn libro mvy antigvo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron, y de muchas escrituras y priuilegios originales del mesmo Emperador, y otros. *Madrid*, *Sanchez*, 1600, in-fol. à 2 col. vélin.

Chronique rare et importante.

7373. — Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. max. fortissimo. Rey catholico de España y de las Indias, Islas, y tierra firme del Mar Oceano. *Pamplona*, *Bartholome Paris*, 1634, 2 vol. in-fol. v. ant. marb.

7374. — Historia de la Vida y Hechos del Emperador Carlos V. Nueva Impression, enriquescida con lindas Figuras. *Amberes*, *Geronymo Verdussen*, 1681, 2 vol. in-fol. portr. gr. bas. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3180).

7375. — La Historia del Emperador Carlos qvinto Rey de las Españas qve escrivio en treinta y tres libros el M. D. Fr. Prvdencio de Sandoval. Abreuiados, y añadidos con diuersas y curiosas noticias, pertenecientes a esta Historia. Por Don Ioseph Martinez de la Pvente. *Madrid*, *Fernandez de Buendia*, 1675, in-fol. à 2 col. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3034). Faux titre et titre raccommodés ainsi que les derniers ff. de la table, piqures de vers, taches.

7376. — Historia de los reyes de Castilla y de Leon Don Fernando el Magno, primero deste nombre, Infante de Nauarra. Don Sancho que murió sobre Çamora. Don Alonso sexto deste nombre. Doña Vrraka hija de don Alonso sexto. Don Alonso septimo Emperador de las Españas. Sacado de los Preuilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras, y otras antiguallas. *Pamplona*, *Carlos de Labàyen*, 1634, in-fol. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3181).

7377. — Historia de los Reyes de Castilla y de Leon. *Madrid*, *Benito Cano*, 1792, 2 vol. pet. in-4, bas.

Exemplaire sur grand papier.

7378. — Historia de los reyes de Castilla y de Leon. *Madrid*, *Benito Cano*, 1792, 2 vol. in-4, demi-rel. v. gris.

Exemplaire sur grand papier.

7379. Sandoval (Prudencio de). Historias de Idacio Obispo, qve escrivio poco antes qve España se perdiese. De Isidoro Obispo de Badajoz. De Sebastiano Obispo de Salamanca. De Sampiro Obispo de Astorga. De Pelagio Obispo de Ouiedo. Nunca hasta agora impressas, con otras notas tocantes a estas historias, y Reyes dellas. *Pamplona*, *Assiayn*, 1634, in-fol. blasons et fig. gravés sur bois, lettres historiées, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

Ouvrage estimé.
Exemplaire de Salvá (n° 3182).

7380. Santos (José Em. de). España en la exposicion universal celebrada en Paris en 1878. *Madrid, Tello*, 1880, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

7381. Schott. Hispaniae illvstratæ sev rervm vrbivmq. Hispaniæ, Lvsitaniæ, Œthiopiæ et Indiæ scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati... Operà & studio Doctorvm Hominvm. Accessis rerum memorabilium & verborum Index copiosissimus. *Francofvrti, Marnium, & Hœredes Iohannis Aubrij*, 1603-1608, 4 vol. in-fol. cartes, demi-rel. bas.

Collection fort importante et dont on se procure difficilement des exemplaires complets. Le P. André Schott n'en a donné que les deux premiers volumes; le troisième a été publié par J. Pistorius et le dernier par Fr. Schott, frère d'André (Brunet, *Manuel*, V, col. 218).

Exemplaire de Salvá (n° 2978), bien complet, c'est-à-dire possédant reliés dans le tome III les dix derniers livres de l'*Histoire d'Espagne* de Mariana, intitulés : Joa. Marianæ Historiæ Hispanicæ Appendix. Liber scilicet XXI et novem ceteri ad XXX usque, qui vigenti illos in tomo hoc II. Rerum Hispanicarum ordine sequuntur. *Francofurti*, 1606.

7382. Setanti (Joaquin). Frvtos de historia. En qve svmariamente estan contenidas las cosas notadas en la pagina siguiente. *Barcelona, Lorenzo Déu*, 1610 pet. in-8, vélin.

7383. Sicuritano. Diálogo entre Don Justo Claro y Don Prudencio Bueno, sobre el estado en que se halla la Nacion. Por Mirtilo Sicuritano. *Madrid*, *Ramos*, 1823, in-4, demi-rel. vél. tr. dor.

7384. Stirling (William). The Cloister Life of the Emperor Charles the fifth. *London*, *Parker*, 1852, in-12, portrait sur le titre, cart. perc. non rog.

Rare.

7385. Tamayo de Vargas. Flavio Lvcio Dextro caballero español de Barcelona prefecto-pretorio de Oriente Governador de Toledo por los Años del S^or^ de cccc. Defendido por Don Thomas Tamaio de Vargas. *Madrid, Pedro Tazo*, 1624, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gr. demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3194).

7386. Tarafa. Francisci Taraphæ Barcinonen. De origine, ac rebus gesti Regum Hispaniæ liber, multarum rerum cognitione refertus. *Antverpiæ*, *Ioannis Steelsij*, 1553, in-8, portrait sur le titre, vélin.

A la suite de cet ouvrage se trouve relié : *Commentarii Vincentii Lupani de Magistratibus et praefecturis Francorum*. Parisiis, 1560.

7387. — Chronica de España del Canonigo Francisco Tarapha Barcelones, del origen de los Reyes, y cosas señaladas della, y varones Illustres. Traduzida de lengua Latina en Castellana. Van añadidas ala postre vnas tablas, q̃ cōtienē

el numero de los põtifices y empadores Romanos : y origẽ y numero ḋlos reyes de España y Frãcia. *Barcelona*, *Claude Bornat*, 1562, pet. in-8, v. r. fil.

Exemplaire de Salvá (nº 3196).

7388. Thornbury (Walter). Life in Spain : past and present. *London*, *Smith*, 1859, 2 vol. in-8, fig. teintées, cart. perc. brune, fers spéciaux, non rog.

7389. Toreno (El Conde de). Historia del Levantamiento, guerra y revolucion de España. *Madrid, Jordan*, 1835-1837, 5 vol. in-8, demi-cart. perc. verte, non rog.

Exemplaire sur grand papier.

7390. Ubilla y Medina (Antonio). Svccession de el Rey D. Phelipe V en la corona de España; diario de svs viages desde Versalles a Madrid ; jornada a Napoles, a Milan. *Madrid*, *Garcia Infanzon*, 1704, pet. in-fol. portrait, pl. gr. et pliées montées sur onglets, demi-rel. chag. violet, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3202).

7391. Uztariz (Jerónimo de). Theorica, y pratica de cõmercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares que se procuran adaptar a la Monarchia española para su prompta Restauracion. *Madrid*, *Sanz*, 1742, in-fol. vign. avec portr. gr. sur cuivre, demi-rel. bas. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3743).

7392. Valerá (Diego de). La Cronica de Hyspaña (por Diego de Valera). (A la fin :) ℂ *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca : a ocho de mayo del año del nacimiento del señor de mil ꝛ cccc. ꝛ xcv. años* (1495), in-fol. à 2 col. car. goth. vélin.

Exemplaire en fort mauvais état; mouillures et fortes piqûres de vers enlevant du texte; titre remonté et rempli d'annotations à l'encre.

7393. Valles (Pedro). Historia del Capitan Don Hernando de Aualos Marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete Capitanes del Emperador Don Carlos V. Rey de España, que fueron en su tiempo, es a saber, el Prospero Coluna, el Duque de Borbon, Don Carlos Lanoy, Don Hugo de Moncada, Philiberto Principe de Orange, Antonio de Leyua, y el Marques del Guasto. *Anvers*, *Iuan Steelsio*, 1558, in-8, v. ant. gran.

Première édition rare de ce format; elle est non citée par Antonio et Brunet.
Exemplaire de Salvá (nº 3524).

7394. Vander Hammen y Leon (Lorenzo). Don Filipe II el Prvdente, Rey de las Españas y Nvevo-Mvndo. *Madrid*, *Martin*, 1625, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 3207).

7395. — Historia de Don Juan de Avstria. *Madrid*, *Sanchez*, 1627, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (nº 3527). Piqûres et mouillures.

7395 *bis*. Vaseus (Joan). Voir le nº 7411.

7396. Vayrac (l'abbé de). Etat present de l'Espagne, *Amsterdam*, *Steenhouwer*, 1719, 3 vol. in-12, cartes gr. et pliées, v. ant. granit.

7397. Velazquez (Luis-Joseph). Anales de la nacion española desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos : sacados unicamente de los

escritores originales, y monumentos contemporaneos. *Malaga, Martinez de Aguilar*, 1759, in-4, vélin.

7398. Velazquez (Luis-Joseph). Congeturas sobre las medallas de los Reyes godos y svevos de España. *Malaga, Martinez de Aguilar*, 1759, in-4, fig. de médailles, demi-rel. v. brun, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 3607).

7399. — Noticia del Viage de España hecho de orden del Rey y de una nueva historia general de la nacion desde el tiempo mas remoto hasta el ano de 1516 sacada unicamente de los escritores y monumentos recogidos en este viage. *Madrid, Ramirez*, 1765, in-4, tableau, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 3212).

7400. — Noticia del viage de España hecho de orden del Rey, y de una nueva historia general de la Nacion. *Madrid, Ramirez*, 1765, pet. in-4, vélin.

7401. Vera y Figueroa (Juan-Antonio de). Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. *Madrid, Sanchez*, 1627, in-4, vélin.

7402. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. *Milan, Ghisolfi*, 1645, in-16, titre gravé, vélin.

7403. — Epitome de la vida, y hechos del invicto Emperador Carlos qvinto. Añadido aora nueuamente en esta septima impression. *Madrid, Sanchez*, 1649, in-4, demi-rel. v. f. dos orné, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 3213).

7404. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos Qvinto. Añadido aora nueuamente en esta septima impression. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1654, in-4, vélin.

7405. — Epitome de la vida y hechos del invicto Emperador Carlos V. Conforme la impression de Madrid. *Brvsselas, Francisco Foppens*, 1656, in-4, portrait, v. f. ant. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes et au chiffre de Beauvilliers, duc de Saint-Aignan, provenant de la Bibliothèque Salvá (nº 3214).

7406. — El Rei D. Pedro defendido. *Madrid, Garcia*, 1648, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc.

Nic. Antonio attribue cet ouvrage à D. Juan Antonio de Vera y Zuñiga.
Exemplaire de Salvá (nº 3215).

7407. Vera y Zuñiga (Juan-Antonio de). El Embaxador. *Sevilla, Francisco de Lyra*, 1620, in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 4035).

7408. VILLANUEVA (Joaquin-Lorenzo). Viage literario á las Iglesias de España. Le publica con algunas observaciones. *Madrid, Imprenta Real; Imprenta de la Academia de la Historia*, 1803-52, 22 tomes en 11 vol. in-8, portraits et planches, demi-rel. chag. noir, plats toile, tête dor. ébarbé.

Ouvrage très important, bien écrit et rempli de recherches savantes et curieuses. L'auteur, D. Jayme Villanueva mourut, après en avoir publié les dix premiers volumes. Ce fut alors l'*Academia de la Historia* de Madrid qui fut chargée de publier la suite de cette excellente collection. Salvá, dans son catalogue, donne l'histoire et le détail de cette intéressante publication.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3225).

7409. Villanueva (Jaime). Noticia del viage literario a las iglesias de España, emprendido de orden del Rey en el año 1802. Escrita en el de 1814 (por Jaime Villanueva). *Valencia, Estevân*, 1820, in-8 de xii et 76 pp. demi-rel. chag. vert.

Opuscule fort intéressant publié par D. Pedro Juan Mallen, ami de l'auteur.
Exemplaire de Salvá (n° 3226).

7410. Villars (Le marquis de). Mémoires de la cour d'Espagne sous le règne de Charles II. 1678-1682. *Londres, Trübner*, 1861, in-8, portrait, cart. perc.

Tiré à petit nombre.

7411. Vaseus (Joan). Chronici rervm memorabilivm hispaniae. Tomvs prior. (ab anno 143 post dilivium ad 1020 post Christum). *Salmanticae, Ioannes Iunta*, 1552, in-fol. bas. ant. marb.

Tome I, seul paru de cette chronique.
Exemplaire de Salvá (n° 3208).

7412. Wells (N.-A.). The Picturesque Antiquities of Spain; described in a series of letters, with illustrations, representing moorish palaces, cathedrals, and other monuments of art, contained in the cities of Burgos, Valladolid, Toledo and Seville. *London, Bentley*, 1846, pet. in-4, fig. cart.

7413. Zavala y Auñon (Miguel de). Representacion al Rey D. Phelippe V, dirigida al mas seguro aumento del real erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquia. *S. l.* 1732, in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (n° 3750).

7414. Zenocarus á Scauwenburgo (Gulielmo). De Repvblica, vita, moribvs, gestis, fama, religione, sanctitate : Imperatoris, Cæsaris Augusti Quinti Caroli, Maximi Monarchæ, Libri septem, ad illvstres avrei velleris eqvites scripti. *Gandavi, Gistenus Manilius*, 1560, in-fol. bas.

Mouillures.

7415. Zurita (Jerónimo). Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrrique el Segundo, D. Iuan el Primero, y D. Enrrique el Tercero, que escrivio Don Pedro Lopez de Ayala. Y las saca a lvz, aviendo reconocido los originales qve cita Zurita, y ajustado las enmiēdas á las Coronicas impressas, para q̃ tengan todo vso dellas, y añadido los Testamentos de los Reyes D. Pedro, y D. Enrrique el Segundo, que no se avian publicado hasta aora, y con notas del mismo Coronista, el Doctor Diego Iosef Dormer. *Zaragoza, Dormer*, 1683, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3235).

B. *Histoire particulière des provinces et villes d'Espagne.*

7416. Abulcacim Tarif Abentarique. La Verdadera historia del Rey Don Rodrigo, en la qval se trata la cavsa principal de la perdida de España, y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor, Rey que fue del Africa y de las Arabias, y vida del Rey Iacob Almançor. Nueuamente traduzida de la lẽgua Arabiga, por Miguel de Luna... *Çaragoça, Tauanno*, 1603, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, mar. r. comp. (*Rel. anc.*)

Histoire intéressante et qui a eu beaucoup de succès; cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna et non point traduit de l'arabe.
Exemplaire de Salvá (n° 2801).

7417. Abulcacim Tarif Abentarique. La Verdadera Historia del Rey Don Rodrigo : Nvevamente tradvzida de la lengua Arauiga por Miguel de Luna. *Valencia, Mey*, 1606, 2 parties en 1 vol. in-4, vignette gravée sur bois sur le titre, demi-rel. v. f. plats perc.

Exemplaire de Salvá (n° 2802).

7418. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo. Nvevamente tradvzida de la lengva arabiga por Miguel de Luna. Qvarta impression. *Valencia, Claudio Macè*, 1646, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2803).

7419. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo, Nvevamente tradvzida de la lengva arabiga por Miguel de Luna. Qvinta impression. *Madrid, Melchor Sanchez*, 1654, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 2804).

7420. — Historia verdadera del Rey Don Rodrigo. Nuevamente traducida de Lengua Arabiga por Miguel de Luna, Septima impression. *Madrid, Gabriel de Leon, s. d.* (1676), in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 2805).

7421. Ainsa y de Iriarte (Francisco Diego de). Fvndacion excelencias, grandezas, y cosas memorables de la Ciudad de Hvesca, assi en lo temporal, como en lo esperitual. *Huesca, Pedro Cabarte*, 1619, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Livre historique et rare sur cette ville et la province d'Aragon.
Exemplaire de Salvá (n° 2807).

7422. Alborozos de la fidelidad, y espressiones de el amor, con que la ciudad de Tarrazona, en ocasion de levantar pendones en su reale plantas de su adorado monarca Don Fernando VI de Castilla, y III de Aragon. *Zarogoza, Joséph Fort*, 1747, in-4 de 70 pp. planche d'armoirie, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 2808).

7423. — de la fidelidad, y expressiones de el amor, con que la ciudad de Tarazona, en ocasion de levantar pendones en su real nombre, se rindio a las reales plantas de su adorado Monarca D. Fernando VI. de Castilla y, III. de Aragon. *Zazagoza, Joseph Fort*, 1747, in-4, non relié.

7424. Alceo de Torres (Jorge). Dasagravios de Propvgnacvlo de Tvdela, contra el Trifavce Cerbero, avtor del Bodoqve. Pvblicalos Iorge Alceo de Torres. *Amberes, Sterlin*, 1667, in-4, bas. ant. marb.

Critique des *Investigacionas* du P. Moret, qui aurait commis des erreurs historiques en parlant de Tudela.
Exemplaire de Salvá (n° 2810).

7425. Alcocer (Pedro de). Hystoria o descripcion de la Imperial cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio, y fundacion. ¶ A donde se tocan y refieren muchas antigueades, y cosas notables de la Hystoria general de España. Agora nueuamente Impressa. *Toledo, Iuan Ferrez*, 1554, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2811).

7426. Amador de los Rios (Rodrigo). Inscripciones árabes de Sevilla. Precedidas de una carta-prólogo del Ilmo. Señor Don José Amador de los Rios. *Madrid, Fortanet*, 1875, in-8, demi-rel. chag. violet.

7427. Arellano (Juan Saluador Batista). Antigvedades, y excelencias de la villa de Carmona. Y compendio de historias. *Seuilla, Faxardo*, 1628, pet. in-8, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2821).

7428. Ariz (Luis). Historia de las grandezas de la Ciudad de Auila. Dirigida a la Ciudad de Auila, y sus dos Quadrillas. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules fve el mayor, y como sien do Rey de España, tuuo amores con vna Africana, en quien tuuo vn hijo, que fundó a Auila. Tratase, que naciones la posseyeron, hasta que la conuirtio el glorioso san Segundo, compañero de los seys Obispos que embiaron, san Pedro, y san Pablo, dende Roma, y adonde estan los seys. Prosigue el Auctor, los demas Obispos que ha tenido Auila, los cuerpos santos que tiene, y como fue hallado san Segundo, y su traslacion, con las fundaciones de sus Yglesias. *Alcala de Henares, Martinez Grande*, 1607, 4 parties en 1 vol. in-fol. titre avec entourage gravé sur bois, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2824).

7429. — Historia de las grandezas de la Ciudad de Auila. *Alcala de Henares, Martinez Grande*, 1607, 4 parties en 1 vol. in-fol. fig. de blasons, bas. ant.

Exemplaire de Colonna, baron de Moriensart, différent de celui de Salvá, pour quelques particularités dans la gravure du titre.

7430. Barco y Gasca (Antonio Jocobo del). Dissertacion historico geographica, sobre reducir la antigua Onuba a la villa de Hvelva. *Sevilla, Padrino*, 1755, pet. in-8 de 96 pp. et 2 planches, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. r.

Petit livre rempli d'érudition.
Exemplaire de Salvá (n° 2831).

7431. Bermudez de Pedraza (F.). Antigvedad y excelencias de Granada. *Madrid, Sanchez*, 1608, in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2834).

7432. — Historia eclesiastica, Principios, y progressos de la ciudad, y religion catolica de Granada. Corona de su poderoso Reyno, y excelencias de su corona. Escrita a Don Fernando Valdes y Llano. *Granada, Andres de Santiago*, 1638. (A la fin :) *Granada, Imprenta Real Año de* 1639, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.

7433. Blancas (Jerónimo). Aragonensivm rervm commentarii. Hieron. Blanca, Cæsaraugustano, Historico Regni, auctore. Omnia S. R. E. animaduersioni subiecta sunto. *Cæsaravgvstæ, Robles et Didacum fratres*, 1588, in-fol. fig. de blasons, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Édition originale, rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2837).

7434. — Comentarios de las cosas de Aragon. Obra escrita en latin, y traducida al castellano por el P. Manuel Hernandez... Impresa y publicada por la Excma Diputacion provincial de Zaragoza. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio*, 1878, gr. in-8, fig. de blasons, demi-rel. chag. brun avec coins.

7435. Blancas (Jeronimo). Coronaciones de los Serenissimos Reyes de Aragon. Con dos Tratados del Modo de tener Cortes del mismo Autor, y de Geronimo Martel, publicalo el Doctor Iuan Francisco Andres de Vztarroz, con algunas Notas. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1641. — Modo de proceder en Cortes de Aragon. Pvblicalo el Doctor Iuan Francisco Andrés de Vztarroz, *Çaragoça, Diego Dormer*, 1641. — Forma de celebrar Cortes en Aragon escrita por Geronimo Martel. Pvblicala el Doctor Iuan Francisco Andrés de Vztarroz con algunas Notas. *Çaragoça, Diego Dormer*, 1641. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2840).

7436. Bleda (Jaime). Defensio fidei in cavsa neophytorvm, sive Morischorum, Regni Valentiæ, totiusq. Hispaniæ. Eivsdem tractatus de iusta Morischorum ab Hispania expulsione. Ad invictissimvm, et potentissimvm Hispaniarum, & Indiarum Regem Philippum III. vere catholicum *Valentiae, Garriz*, 1610, in-4, v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2843).

7437. Borrull (Francisco Javier). Discurso sobre la Constitucion, que dió al reyno de Valencia su invicto conquistador el Seño D. Jayme primero. Año 1810. (A la fin :) *Valencia, Benito Monfort*, 1810, in-4 de 78 pp. cart.

Exemplaire de Salvá (nº 3617).

7438. Caballeria y Portillo (Francisco de la). Historia de la villa de Villa Robledo en la provincia de la Mancha alta, en el reyno de Toledo, con algunos elogios, y vidas de sus varones ilustres. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1751, in-4 demi-rel. v. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2849).

7439. Caballero (Ricardo). Escenas populares. Cuadros de costumbres basados en los cantares del pueblo. *Cartagena, Requena*, 1880, in-8, cart. perc. grise.

7440. Calendario manual, y guia de forasteros en Madrid, para el año de 1794. *S. l. n. d.* (*Madrid, Imprenta Real*, 1794), in-16, front. sur cuivre, mar. r. dos orné, dent. et comp. dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Charles IV, roi d'Espagne.

7441. — manual y guia de forasteros en Madrid por el año de 1815. — Estado militar de España año de 1815. — Guia de litigantes para el año de 1815 por Don Manuel Nifo. — *Madrid, Imprenta Real*, 1815. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-32, bas. verte, comp. dor. tr. dor.

Exemplaire au chiffre de Ferdinand VII, roi d'Espagne.

7442. — manual y Guia de forasteros en Madrid, para el año de 1818. — Estado militar de España, año de 1818. — *S. l. n. d.* (*Madrid, Imprenta Real*, 1818). — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, portr. et carte, cart. avec comp. de diverses couleurs, tr. dor.

Curieux cartonnage de l'époque.

7443. Capmany. Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. Publicadas por disposicion y a expensas de la real junta y consulado de comercio de la misma ciudad. I dispuestas por D. Antonio de Capmany y de Montpalau. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1779-92, 4 vol. —

Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta aqui vulgarmente llamado libro del Consulado Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituido á su original integridad y pureza; é ilustrado con varios apéndices, glosarios, y observaciones históricas. Por D. Antonio de Capmany. *Madrid, Antonio de Saneha,* 1791, 2 parties en 1 vol. — Ens. 5 vol. in-4, vignettes et lettres ornées par Luis Paret, Camaron, Montaña, Carnicero, gravées par Moles, bas. ant. rac.

Livre rare et important. Le 5e volume contient les coutumes en Catalan, avec la traduction espagnole en regard.

7444. Caro (Rodrigo). Antigvedades, y principado de la civdad de Sevilla, y Chorographia de sv convento ivridico o antigva chancilleria. *Sevilla, Andres Grande,* 1634, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc.

Ouvrage estimé.
Exemplaire de Salvá (no 2859).

7445. Cascales (Francisco). Al buen genio encomienda sus discursos historicos de la ciudad de Murcia. Segunda impression, añadida, é ilustrada con algunas notas criticas. *Murcia, Francisco Benedito,* 1775, in-fol. titre-front. avec portrait et planches de blasons gravés par D. Fernando Martin, carte, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

D'après Salvá, cette Histoire est la seule qui ait été imprimée sur Murcie, et cette seconde édition a l'avantage sur la première, parue en 1621, de contenir la Notice des familles nobles établies à Murcie depuis la mort de l'auteur, le catalogue des évêques de Cartagène et Murcie jusqu'à 1775, la description des édifices et monuments construits depuis 1621, le détail héraldique des blasons, et une carte.
Bel exemplaire de Salvá (no 2865), sur grand papier.

7446. Cavanilles (Antonio José). Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del Reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta Real,* 1795-97, 2 vol. in-fol. pl. et cartes gr. demi-rel. chag. vert.

Ouvrage intéressant.
Exemplaire de Salvá (no 2868).

7447. — Observaciones sobre la historia natural, geografia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, Imprenta Real,* 1795, in-fol. pl. gr. demi-rel. bas. non rog.

Première partie.

7448. Céspedes y Meneses (Gonzalo de). Historia apologetica en los svcessos del reyno de Aragon y su Ciudad de Çaragoça, Años de 91. y 92, y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diuersos Escritores. *Zaragoça, Lanaja y Quartanet,* 1622, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

Édition rare.
Exemplaire de Salvá (no 2870).

7449. Colmenares (Diego de). Historia de la insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla. *Segovia, Diego Diez,* 1637, in-fol. à 2 col. titre gr. demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (no 2874).

7450. — Historia de la insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla. En esta segunda impresion sale anadido un Indice General de la Historia y las Vidas y Escritos de los Escritores Segouianos. *Madrid, Diego*

Diez, 1640, in-fol. titre-front. avec portrait et fig. gravés sur cuivre par Diego de Astor, demi-rel. chag. noir, plats perc.

Édition la plus complète et la plus recherchée de cet ouvrage estimé. Rare.
Exemplaire de Salvá (nº 2875).

7451. Colonias (Las) gemelas reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones : que les tenian usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas : dialogos criticos, escritos por E.M.R.P.F.A.D.B.L.I.C.D.S.O. r. P.D.P.E.L.D.M.D.G. (R. P. Fr. Alexandro del Barco). *Madrid, Blas Roman*, 1788, in-4, 2 pl. de médailles, demi-rel. chag. brun.

L'auteur, le P. Barco tend à prouver que la ville de Jamilena, ou de Torre-Jimeno, forme avec Martos la *Colonia Tunitana*, connue sous le nom de *Gemella Augusta*.
Exemplaire de Salvá (nº 2877).

7452. Concepcion (Jérónimo de la). Emporio de el orbe, Cadiz ilustrada, Investigacio de sus antiguas Grandezas, discurrida en concurso de el general imperio de España. *Amsterdam, Joan Bus*, 1690, in-fol. bas. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 2879).

7453. Conchillos (José). Propvgnacvlo historico y jvridico. Mvro literario y tvtelar Tvdela ilvstrada y defendida. *Zaragoça, Ivan de Ibar*, 1666, pet. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2844).

7454. Conqvista de Catalvña por el Marqves De Olias, y Mortara. *S. l. n. d.* in-fol. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Édition faite au commencement du xviiie siècle, et sans doute non mise dans le commerce. Les exemplaires en sont très rares. Elle contient une relation des sièges de Flix, Miravet, Tortosa et Barcelone, en 1650 et 1652.
Exemplaire de Salvá (nº 2881).

7455. Corbera (Estéban de). Catalvña illvstrada contiene sv descripcion en comun, y particular con las Poblaciones, Dominios, y Successos, desde el principio del Mundo asta que por el valor de su Nobleça fue libre de la Oppresion Sarracena. Corregida, y añadida de algunas aduertencias, y appendices concernientes a estas Illustraciones. *Napoles, Gramiñani*, 1678, in-fol. demi-rel. v. f. plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 2882).

7456. Cosio y Celis (Pedro). Historia, en dedicatoria, grandezas, y elogios de la mvi valerosa provincia, Xamas vençida Cantabria : nombrada oy, las Montañas Vajas de Burgos, y Asturias de Santiliana : cuya longitud se extiende, desde çerca de la Villa de Bilbao, hasta la de Riuadesella, quarenta leguas, con poca diferençia, y de ancho diez. *Madrid, Imprenta del Reyno de Bedmar y Baldivia*, 1688, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2884).

7457. Cronica de San Juan de la Peña. Historia de la Corona de Aragon (la más antigua de que se tiene noticia) conocida generalmente con el nombre de Crónica de San Juan de la Peña, impressa ahora por primera vez y publicada por la Excelentisima Diputacion provincial de Zaragoza. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio*, 1876, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. La Vall.

7458. Dalmao de Rocaberti (Ramon). Presagios fatales del mando frances en Catalvña. *Zaragoça, Lanaja, y Lamarca*, 1646, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2904).

7459. Descripcion del Monasterio de S. Lorenzo el Real, fabrica del Prudentissimo Rey Filipo Segundo. — In-fol. demi-rel. bas. verte.

Manuscrit inédit et anonyme du xviiie siècle composé d'environ 500 feuillets.

7460. Diago (Francisco). Anales del Regno de Valencia. Tomo primero, qve corre desde sv poblacion despues del Diluvio, hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador. *Valencia, Patricio Mey*, 1613, in-fol. à 2 col. v. f. ant.

Seul volume paru.
Exemplaire de Salvá (n° 2913).

7461. — Historia de los victoriosissimos antigvos Condes de Barcelona. Dividida en tres libros. En la qual allende de lo mucho que de todos ellos y de su decendēcia, hazañas, y conquistas se escriue, se trata tambien de la fundacion de la ciudad de Barcelona y de muchos successos y guerras suyas, y de sus Obispos y Santos, y de los Condes de Vrgel, Cerdaña, y Besalu, y de muchas otras cosas de Cathaluña. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1603, in-fol. demi-rel. v. violet.

Livre rare.
Exemplaire de Salvá (n° 2917).

7462. Dorado (Bernardo). Compendio historico de la ciudad de Salamanca, su antiguedad, la de su santa Iglesia, su fundacion, y grandezas, que la ilustran. *Salamanca, Antonio de Lasanta, s. d.* in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2921).

7463. Echeverria (Juan de). Paseos por Granada y sus contornos, ó descripcion de sus antiguedades y monumentos, dados a luz por los años de 1764 y ahora nuevamente reimpresos é ilustrados con algunas pequeñas notas P.D.J.M.P. *Granada, Valenzuela,* 1814, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de Salvá (n° 3549).

7464. Elizondo (Pablo Miguel de). Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra *Pamplona, Ezquerro*, 1732, in-fol. à 2 col demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 2925).

7465. Erro (Juan Bautista de). El Mundo primitivo ó exámen filosófico de la antigüedad y cultura de la nacion bascongada. *Madrid*, 1815, in-4, carte, bas. ant. rac. dos orné.

Tome 1, le seul publié.

7466. Esclapes de Guilló (Pascual). Resumen historial de la fundacion, i antiguedad de la Ciudad de Valencia de los Edetanos, vulgó del Cid. Sus progressos, ampliacion i Fabricas insignes, con notables particularidades. Và adornado con un Mapa de su Antigua, i presente Situacion : i una Chronologia de Sucessos memorables. *Valencia, Bordazar de Artazù*, 1738, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2927).

7467. Estebanez Calderon (Serafin). Escenas andaluzas, bizarrias de la tierra, alardes de toros, rasgos populares, cuadros de costumbres y articulos varios. Edicion de lujo adornada con ciento veinte y cinco dibujos por D. F. Lameyer. *Madrid, Gonzalez*, 1847, gr. in-8, fig. demi-rel. cuir de Russie.

7468. Estiche (José). Tratado de la peste de Çaragoça. en el Año 1652. *Pamplona, Diego de Zabala*, 1655, petit in-8 de 71 ff. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

Opuscule inconnu à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 2700).

7469. Fabro Bremundan (Francisco). Viage del Rey nvestro Señor D. Carlos II. al Reyno de Aragon. Entrada de Sv Magestad en Zaragoça, Iuramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes Generales del mismo Reyno, el Año M.DC.LXXVII. En relacion diaria. *Madrid, Villa-Diego,* 1680, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2933).

7470. Falcon (Modesto). Salamanca artistica y monumental ó descripcion de sus principales monumentos precedida de una introduccion crítico histórica por D. Alvaro Gil Sanz. *Salamanca, Oliva,* 1867, in-4, planches en photographie, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7471. Feliu de la Peña (Narciso). Anales de Catalvña y epilogo breve de los progressos, y famosos hechos, de la Nacion Catalana, de sus Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas; y de los mas señalados, y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido desde la primera Poblacion de España Año del Mundo 1788. antes del Nacimiento de Christo 2174 y del Diluvio. 143 hasta el presente de 1709. *Barcelona, Joseph Llopis,* 1709, 3 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage estimé et fort intéressant.
Exemplaire de Salvá (nº 2937).

7472. Fernandez (Alonso). Historia y anales de la Civdad y Obispado de Plasencia. Refieren vidas de svs Obispos, y de Varones señalados en Santidad, Dignidad, Letras y Armas. Fundaciones de sus Conuentos, y de otras obras pias : I seruicios importantes hechos a los Reyes. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1627, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3134).

7473. Fernandez Duro (Cesáreo). Memorias historicas de la ciudad de Zamora, su provincia y obispado. *Madrid, Rivadeneyra*, 1882-83, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7474. Fernandez y Gonzalez (Francisco). Estado social y político de los Mudejares de Castilla, considerados en si mismos y respecto de la civilizacion española. *Madrid, Munoz*, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins.

7475. Ferrer y Racax (José Felipe). Idea de Exea. Compendio historico de la villa de Exea de los Caballeros. *Pamplona, Benito Cosculluela*, 1790, in-4, bas. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 2942).

7476. Fonseca (Damian). Relacion de la expulsion de los moriscos del reino de Valencia. Publícala nuevamente la Sociedad valenciana de Bibliofilos. *Valencia, Manuel Alufre*, 1878, in-4, papier de Hollande, demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.

Tiré à 200 exemplaires.

7477. Gainza (Francisco de). Historia de la Universidad de Irvnvranzv probando con el R^mo y eruditissimo Enao, ser el pueblo, que corresponde en la Canta-

bria, al Antiguo Lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los Geographos, Ptolomeo, y Mela, a la posteridad. *Pamplona, Picart*, 1738, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

D'après Salvá, c'est ici le seul ouvrage écrit exclusivement sur l'histoire d'Irun.
Exemplaire de Salvá (nº 2948).

7478. Garcia de la Leña (Cecilio). Conversaciones historicas malagueñas, o materiales de noticias seguras para formar la historia civil, natural y eclesiastica de la ciudad de Malaga. *Malaga, Carreras*, 1789-93, 4 tomes en 2 vol in-4, fig. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2952).

7479. Gavalda (Francisco). Memoria de los svcessos particvlares de Valencia y su Reino en los años 1647 y 48 tiempo de peste. *Valencia, Silvestre Esparsa*, 1651, in-4, titre avec encadrement sur bois, demi-rel. chag. bleu.

Première édition, rare.
Exemplaire de Salvá (nº 2955).

7480. Gloria de Tarazona, merecida en los siglos passados, de la antigua naturaleza de sus hazañas. Aumentada en la edad presente, de la nueva gracia, valor, y fidelidad de sus naturales. Escrita por un hijo de la patria. *Madrid, Imprenta Real, por Rodriguez de Escobar*, 1708, in-4, demi-rel. v. brun.

D'après Latassa, l'auteur de cet ouvrage est le Père jésuite Pascal Banzon.
Exemplaire de Salvá (nº 2957), sur grand papier.

7480 *bis*. Gomez Bravo (Juan). Advertencias a la istoria de Merida. *Florencia*, 1638, pet. in-4 de 2 et 24 ff. chiff. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 2963).

7481. Gomez Miédes. Bernardini Gomesii Miedis archidiaconi sagvntini, Canonicique Valentini, de vita & rebus gestis Iacobi I. Regis Aragonum, cognomento expugnatoris. Libri XX. Ad Iacobvm Avstrivm Hispaniæ, ac Indiarum Principem Philippi F. *Valentiae, Viduæ Petri Huete*, 1582, in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (nº 2965).

7482. — La Historia del mvy alto e invencible Rey Don Iayme de Aragon, primero deste nombre llamado el Conqvistador compvesta primero en lengva latina agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua Castellana. *Valencia, Pedro de Huete*, 1584, in-fol. à 2 col. portrait, demi-rel. v. bleu, plat toile.

Exemplaire de Salvá (nº 2966).

7483. Gomez de Mora (Juan). Relacion del Juramento qve hizieron los Reinos de Castilla, i Leon Al Serᵐᵒ don Baltasar Carlos. *Madrid, Martinez*, 1632, pet. in-4, titre gravé, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 2967).

7484. Gongora (Garcia de). Historia apologetica y descripciõ del Reyno de Navarra y de su mucha antiguedad, nobleza, y calidades, y reyes. *Pamplona, Labayen*, 1628, in-fol. à 2 col. non relié.

Incomplet des ff. L ii, L iii.

7485. Gongora y Martinez (Manuel de). Antigüedades prehistoricas de Andalucía, monumentos, inscripciones, armas, utensilios y otros importantes objetos

pertenecientes á los tiempos más remotos de su poblacion. *Madrid, Moro,* 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor.

7486. Gonzalez de Avila (Gil). Historia de las antigvedades de la civdad de Salamanca : vidas de svs obispos, y cosas sucedidas en su tiempo. *Salamanca, Artvs Taberniel*, 1606, in-4, demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (n° 2969).

7487. — Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid Corte de los Reyes Catolicos de España. Al mvy poderoso Señor Rey Don Filipe IIII. *Madrid, Tomas Iunti*, 1623, in-fol. à 2 col. front. et port. en médaillons gr. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2971).

7488. Gonzalez de Manuel (Tomás). Verdadera relacion y manifiesto apologético, de la antigvedad de las Batvecas, y sv descvbrimiento. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1693, in-4, bas. rac.

Ouvrage curieux et estimé.

7489. Guadalajara y Javier (Marco de). Memorable expvlsion y Ivstissimo destierro de los Moriscos de España. — Dialogo de consvelo por la expvlsion de los moriscos de España. Compvesto y ordenado por Iuan Ripol. *Pamplona, Nicolas de Assiayn*, 1613, 2 parties en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, plats toile, tr. peigne.

Livre rare, difficile à rencontrer en bon état et surtout avec le *Dialogo* dont les ff. 21 à 23 contiennent la Table de la *Memorable Expulsion*.

Exemplaire de Salvá (n° 2972), en bon état.

7490. Guillamas y Galiano (Fernando). Historia de Sanlucar de Barrameda. *Madrid, Imprenta del Colegio de sordo-mudos y de ciegos*, 1858, gr. in-8, carte, bas. jaspée.

7491. Henao (Gabriel de). Averigvaciones de las antigvedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descvbrir las de Gvipvzcoa. Vizcaya, y Alaba. provincias contenidas en ella, y a honor, y gloria designacio de Loyola, nacido en la primera, y originario de los otras dos. *Salamanca, Eugenio Antonio Garcia*, 1689-1691, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas. violette, plats perc. tr. r.

Ouvrage savant et curieux. Le second volume est peu commun.

Exemplaire de Salvá (n° 2973).

7492. Herrera (Antonio de). Tratado, relacion y discvrso historico de los mouimientos de Aragon. Svcedidos en los años de 1591, y de 1592, y de su origen y principio, hasta que la M^{d} de D. Felipe II. el Prudente Rey nuestro Señor compuso y quieto las cosas de aquel Reyno. *Madrid, Imprenta Real*, 1612, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2976).

7493. History of Gibraltar and its sieges. With photographic illustrations, by I. H. Mann. *London, Provost*, 1870, pet. in-4, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.

7494. Hurtado de Mendoza (Diego). Gverra de Granada. Hecha por el rei de España don Philippe II. contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo... *Lisboa, Giralda de la Viña*, 1627, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. r.

Cette édition de Lisbonne a été achevée par Jean Silva.

Exemplaire de Salvá (n° 2979).

7495. Hurtado de Mendoza (Diego). Gverra de Granada. Hecha por el Rey de España Don Felipe II. nuestro señor, contra los Moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes. Publicada por el Licenciado Lvis Tribaldos de Toledo. *Madrid Imprenta Real*, 1674, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2980).

7496. — Guerra de Granada, que hizo el Rei D. Felipe II. contra los moriscos de aguel reino, sus rebeldes. Nueva impression completa de lo que faltava en las anteriores, i escrivio el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre. *Valencia, Benito Montfort*, 1776, in-4, portrait gravé sur cuivre par Mariano Brandi, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Belle édition, estimée.
Exemplaire de Salvá (nº 2982), sur grand papier.

7497. Irving (Washington). Histoire de la conquête de Grenade, tirée de la chronique manuscrite de Fray Antonio Agapida, traduite de l'anglais par J. Cohen, *Paris, Dehay*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

7498. Jimenez (Andrés). Descripcion del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. *Madrid, Marin*, 1764, in-fol. pl. gr. et pliées, vélin.

Cassures à quelques planches.

7499. Jimenez Paton (Bartolomé). História de la antigva, y continvada nobleza de la civdad de Iaē muy famosa, muy noble, y muy leal : guarda, y defendimiento de los Reynos de España. Y de algunos Varones famosos, hijos della. *Iaen, Pedro de la Cuesta*, 1628, in-4, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 2987).

7500. Junco (Pedro de). Fvndacion nombres, y armas de la civdad de Astorga. Segunda impression. *Pamplona, Martin de la Báyen*, 1639, in-4, front. gr. demi-rel. v. r.

Exemplaire de Salvá (nº 2988).

7501. Lafuente y Alcántara (Emilio). Inscripciones árabes de Granada, precedidas de una reseña histórica y de la genealogia detallada de los reyes Alahmares. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu.

7502. Landazuri y Romarate (J.-J. de). Historia civil, eclesiastica, politica, y legislativa de la ciudad de Victoria, sus privilegios, esenciones, franquezas, y libertades, deducida de memorias, y documentos autenticos. *Madrid, Pedro Marin*, 1780, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage estimé, renfermant une grande quantité de documents. D'après une longue note citée dans le catalogue Salvá, l'auteur de cette histoire serait D. Rafaël Floránes, dont Landazuri aurait copié fort inexactement le manuscrit.
Exemplaire de Salvá (nº 2992).

7503. Lanini (Pedro). Relacion del primer Rey de Navarra. *Sevilla, Leefdael, s. d.* plaquette in-4 de 2 ff. à 2 col. non chiff.

7504. Larramendi (Manuel de). Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. Question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipuzcoa, y Alaba, estuvieron comprehendidas en la Antigua Cantabria. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1736, in-8, demi-rel. v. brun, plats perc.

Ouvrage le plus rare de cet auteur.
Exemplaire de Salvá (nº 2995), en papier fort.

7505. Lasteyrie (Ferdinand de). Description du trésor de Guarrazar accompagnée de recherches sur toutes les questions archéologiques qui s'y rattachent. *Paris*, *Gide*, 1860, in-4 de 37 pp. front. et 4 planches en chromolithog. papier de Hollande, demi-rel. vélin.

7506. Leonardo de Argensola (Lupercio). Informacion de los sucesos del Reino de Aragon en los años de 1550 y 1591, en que se advierte los yerros de algunos autores. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1808, in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2998).

7507. Lobera (Atanasio de). Historia de las grandezas de la mvy antigua, e insigne ciudad y Iglesia de Leõ, y de su Obispo, y Patron sant Froylan, con las del glorioso S. Atilano Obispo de Çamora. *Valladolid*, *Fernandez de Cordoua*, 1596, in-4, v. olive, fil.

Exemplaire de Salvá (n° 2999).

7508. Lopez (Luis). Tropheos, y antigvedades de la imperial civdad de Zaragoza, y general Historia suya, desde su Fundacion despues del diluuio general, por los nietos del Patriarca Noe, hasta nuestros tiempos. Primera parte. Contiene sus Antiguedades, y Gouiernos, Reedificaciones, Guerras, Leyes, Monedas, Linages, Personas Illustres, Obispos, Concilios, Templos, y Edificios publicos que ha tenidó, por tres mil dozientos nouenta Años. Dividida en dos Estados, secvlar, y eclesiastico. *Barcelona*, *Sebastian de Cormellas*, 1639, in-4, planche de blason, demi-rel. bas. f. plats toile, tr. r.

Première partie seule publiée. Selon Nic. Antonio, Luis Lopez fut un pâtissier de Saragosse. Exemplaire de Salvá (n° 3001).

7509. LOPEZ (Tomas). Monografias de varias Provincias de España.

Réunion d'environ seize cents dossiers ou pièces manuscrites du xviii[e] siècle, avec de nombreuses cartes et plans.

Collection fort curieuse de documents manuscrits formée des Réponses et renseignements reçus par Tomas Lopez à la suite de la circulaire qu'il avait adressée en 1794 à tous les diocèses d'Espagne, pour les inviter à lui donner des indications géographiques et topographiques devant servir à la confection de sa *Mappa general de España*.

7510. Lopez de Ayala (Ignacio). Historia de Gibraltar. *Madrid*, *Antonio de Sancha*, 1782, in-4, carte, bas. brune.

7511. Lopez Bustamante (Guillermo). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la Ciudad de Munda en la Betica. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1799, in-fol. fleuron, portrait et planches de médailles gravés sur cuivre, bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3569).

7512. Lopez de Cárdenas (Fernando-José). Memorias de la ciudad de Lucena y su territorio : con varias noticias de erudicion pertenecientes á la Betica. *Ecija*, *Benito Daza*, 1777, 2 parties en 1 vol. in-4, parch.

Exemplaire de Salvá (n° 3004). Les 3 derniers ff. sont remargés extérieurement; le titre est d'une réimpression.

7513. Lozano (Cristobal). Los Reyes nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas : y la Real Capilla, que fundaron en la Santa Iglesia, Mauseolo sumptuoso, donde descansan sus cuerpos. *Barcelona*, *Pablo Campins*, 1744, in-4, demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 3006).

7514. Lozano (Cristobal). Los Reyes nuevos de Toledo. *Barcelona, Piferrer*, 1792, pet. in-4, bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3007).

7515. Lozano (Juan). Bastitania y Contestania del Reyno de Murcia con los vestigios de sus ciudades subterraneas. Disertacion V. VI. VII. VIII y ultima. *Murcia, Manuel Muñiz, s. d.* in-4, br.

Exemplaire de Salvá (nº 3008).

7516. Luz de la Verdad. Preguntas, y Respuestas en favor de Cataluna, y sus hijos. Originadas de una disputa avida entre cinco soldados de a cavallo de las tropas de España. *S. l. n. d.* in-8 de 24 ff. demi-rel. bas. r.

Pièce curieuse publiée contre le duc d'Oliva.
Exemplaire de Miro.

7517. Madramany y Calatayud (M.). Tratado de la nobleza de la Corona de Aragon, especialmente del Reyno de Valencia, comparada con la de Castilla, para ilustracion de la real Cedula del Señor Don Luis I de 14 de Agosto de 1724. *Valencia, Orga*, 1788, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3571).

7518. Marca (Pedro). Marca hispanica sive limes hispanicvs, hoc est Geographica & historica descriptio Cataloniæ, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. *Parisiis, Franciscum Muguet*, 1688, in-fol. à 2 col. v. brun ant.

Exemplaire de Salvá (nº 3014).

7519. Marmol Carvajal (Luis del). Historia del rebelion y castigo de los moriscos del reyno de Granada. Segunda impresion. *Madrid, Sancha*, 1797, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. vert,tête dor.

Ouvrage historique fort curieux, orné d'un très beau plan gravé de la ville de Grenade.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3029), sur grand papier.

7520. Marti y Viladamor (Francisco). Catalvña en Francia, Castilla sin Cataluña, y Francia contra Castilla. Panegyrico glorioso al monarca Lvis XIII el Justo. *Barcelona, Deu*, 1641, in-4, non relié.

Exemplaire de Salvá (nº 3030).

7521. Martin Gamero (Antonio). Historia de la ciudad de Toledo, sus claros varones y monumentos. *Toledo, Lopez Fando*, 1862, gr. in-8, pl. gr. demi-rel. chag. vert, plats toile.

7522. Martinez y Delgado (Francisco). Historia de la ciudad de Medina Sidonia. Publícala con notas D. Joaquin Maria Enrile y Mendez de Sotomayor. *Cadix, Joly y Velasco*, 1875, in-8, demi-rel. chag. brun.

7523. Martinez de Mazás (José). Retrato al natural de la ciudad y termino de Jaen : su estado antiguo y moderno, con demostracion de quanto necesita mejorarse su poblacion, agricultura y comercio. *Iaen, Pedro de Doblas*, 1794, in-4, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 3032).

7524. Martinez del Villar (Miguel). Tratado del patronado antigvedades, gouierno, y Varones Illustres de la Ciudad, y Comunidad de Calatayud, y su Arcedianado donde tambien se trata de las grandezas de los Reyes, y Reynos de Aragon; y de la excelencia de su fidelidad : de todos los Patronados de España : Diez

mos, y Primicias que gozan el Rey nuestro señor, Ricos Hombres, Ciudades, Villas, y Lugares della. *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1598, in-4, demi-rel. v. olive.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3035).

7525. MARTIR RIZO (Juan Pablo). Historia d' laciudad de Cuenca. Dirigida al alma inmortal de Don Garçia Hvrtado de Mendoça. 4. Marqves de Cañete. *Madrid, Pº deMadrigal*, 1629, in-fol. à 2 col. titre et portrait gravés, v. violet, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3036).

7526. MARTON (Leon Benito). Sallent cabeza de el Valle de Tena, sus antiguedades, y varones insignes que ha tenido en Armas, y Letras. *Pamplona, Picarte*, 1750, pet. in-4, planche de blason, demi-rel. v. brun.

D'après Salvá, c'est ici le seul ouvrage connu traitant exclusivement de Sallent.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3037).

7527. MATUTE y Gaviria (Justino). Aparato para escribir la historia de Triana y su iglesia parroquial. Lo dá á luz un amante de la Historia de Sevilla. *S. l.* (*Sevilla*), *Manuel Carrera*, 1818, in-4, bas. rac.

7528. MAYANS y Siscar (Juan Antonio). Ilici, hoi la villa de Elche, ilustrada con varios discursos. *Valencia, Burguete*, 1771, in-4, bas. rac.

7529. MELÈNDEZ (Pedrò Roman). Epilogo de Vtrera : svs grandezas, y hazañas gloriosas de svs hijos. *Sevilla, Blas de Quesada*, 1730, pet. in-4, planche de blason, demi-rel. chag. grenat, plats toile.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3043).

7530. MELO (Francisco Manuel de). Historia de los movimientos, y separacion de Catalvña; y de la Guerra entre la Magestad Catolíca de Don Felipe el Cuarto, y la Deputacion general da aquel Principado. Escrita por Clemente Libertino. *San Vicente, Paulo Craesbeek*, 1645, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Ouvrage rare, curieux et bien écrit; l'auteur est D. Francisco Manuel de Melo.
Nic. Antonio ne signale que l'édition de 1646, qu'il cite comme première.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3044).

7531. — Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la Guerra entre la Magestad Catolica de Don Felipe el Cuarto, Rey de Castilla y de Aragon, y la Deputacion general de aquel Principado. Escrita por Clemente Libertino. *Lisboa, Carvalho*, 1696, in-4, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3045).

7532. — Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña, en tiempo de Felipe IV. Nueva edicion corregida. *Madrid, Sancha*, 1808, in-8, demi-rel. mar. vert à long grain avec coins, fil. tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION imprimée en Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3046).

7533. — Historia de los movimientos, separacion y guerra de Catalaño, en el tiempo de Felipe IV. Nueva edicion corregido. *Madrid, Sancha*, 1808, in-8, br. non rog.

Première édition espagnole.

7534. Memoria histórica del Canal Imperial de Aragon : noticìa sobre las utilidades que produce, y esplícacíon de lo que contienen las láminas que se publican. *Madrid, Palacios,* 1833, in-fol. demi-rel. bas.

24 pp. de texte et 38 planches lithogr. (vues pittoresques).

7535. — historico-descriptiva del nuevo Palacio del Congreso de los Diputados. Publicada por la Comision de Gobierno interior del mismo. *Madrid, Aguado,* 1856, in-fol. planches, cart. perc. grenat.

La partie histórique est de D. Francisco de Paula Madrazo, et la partie descriptive de Don José Maria de Eguren.

7536. Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el honorado concejo de la mesta con la diputacion general del Reyno y provincia de Extramadura ante el ilustrimo señor conde de Campomanes. *Madrid, Blas Roman,* 1783, 2 vol. in-fol. v. éc. dos orné, dent. tr. dor.

Bel exemplaire sur grand papier.

7537. — histórico español : colleccion de documentos, opusculos y antiguedades, que publica la Real Academia de la Historia. *Madrid, Rodriguez,* 1851-53, 6 vol. in-4, planches, demi-rel. chag. vert, plats toile, tête dor. ébarbé.

Tomes I à VI.

Collection fort curieuse et d'un grand intérêt historique. Salvá dans son catalogue, donne le détail des documents contenus dans chaque volume.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3049).

7538. Mesonero Romanos (Ramonde). El antiguo Madrid, paseos historico-anecdóticos por los calles y casas de esta villa. *Madrid, Mellado,* 1861, in-8, fig. demi-rel. chag. bleu.

7539. — Escenas Matritenses por el curioso parlante (D. Ramon de Mesonero Romanos). Cuarta edicion. Corregida y aumentada por el autor, é ilustrada con grabados. *Madrid, Boix,* 1845, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, fig. bas.

7540. — Escenas matritenses por el curioso parlante (D. Ramon de Mesonero Romanos). *Madrid, Gaspar y Roig,* 1851. — Vida y viajeo de Cristobal Colon por Washington Irving. *Madrid, Mejico,* 1852. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4 à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

7541. — Memorias de un setenton, natural y vecino de Madrid. *Madrid, Ariban,* 1880, in-8, bas f. dos orné, large dent. tête dor.

7542. Miñana (José Manuel). De bello rustico valentino, libri tres, sive historia de ingressu austriacorum fœderatorumque in regnum Valentiæ. Ex Bibliotheca Gregorii Majansii. *Hagœ-Comitum, apud Petrum de Hondt,* 1752, in-8, fleuron et culs-de-lampe, carte, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3057).

7543. Molina (Luis de). Descripcion del Reyno de Galicia, y de las cosas notables del. *Madrid, Miranda,* 1675, pet. in-4, parch.

7544. Mora, Negro y Garrocho (Juan Agustin de). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua y noble Villa de Huelva. Obsequio a su patria de uno de sus menores hijos. *Sevilla,* 1761, in-4, titre gravé, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire avec le supplément : *Noticias adquiridas despues de impressa la obra de la Ilustracion de Huelva.*

7545. Mora, Negro y Garrocho (Juan Agustin de). Huelva ilustrada. Breve historia de la antigua, y noble villa de Huelva. *Sevilla, Castilla*, 1762, in-4, front. gr. vélin.

7546. MORET (José). Annales del Reyno de Navarra, 3 vol. (Tomes I, II, III). — Annales del Reyno de Navarra. Compuestos por el P. Francisco de Aleson. 2 vol. (Tomes IV, V). — Investigaciones historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret, 1 vol. — Congressiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra, por el P. Joseph de Moret, 1 vol. — *Pamplona, Pascual Ibañez*, 1766. — Ens. 7 vol. in-fol. front. par D. Juan de la Cruz, eau-forte de J. Lamarca en tête de chaque livre ou chapitre, demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. peigne. (*Rel. uniforme.*)

Belle édition de cet ouvrage estimé, dont les sept volumes se rencontrent difficilement. Bel exemplaire de Salvá (n° 3072).

7547. — Annales del Reyno de Navarra, Obra posthuma dispuesta en otra forma por el P. Francisco de Aleson. *Pamplona, De Huarte*, 1695, in-fol. front. gravé par Gregorius Fosman, vélin.

Tome II.

7548. — Investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Martinez*, 1665, in-fol. titre gr. demi-rel. chag. noir, tr. marb.

7549. — Congressiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las antigvedades del reyno de Navarra. *Pamplona, Gregorio de Zabala*, 1678, in-4, vélin.

7550. — Empeños del valor, y bizarros Desempeños, o Sitio de Fuente-Rabia, que escribio en latin el Rmo. P. Joseph Moret... Sucedido el Año de 1638. Escrito en tres libros Año de 1654, y Traducido al castellano Año de 1763. Con algunas Addiciones, y Notas por Don Manuel Silvestre de Arlegui. *S. l.* (*Pamplona*), *Miguel de Ezquerro, s. d.* (1763), in-4, bas. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3071).

7551. Moreti (Juan José). Historia de la Ciudad de Ronda. *Ronda, Establecimiento Tipografico del autor, s. d.* (1867), pet. in-4, portrait et pl. lithog. demi-rel. chag. noir avec coins.

7552. Morgado (Alonso). Historia de Sevilla, en la qval se contienen svs antigvedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos. Con mas el discvrso de sv estado en todo este progresso de tiempo, assi en lo Ecclesiastico, como en lo Secular. *Sevilla, Pescioni y Iuan de Leon*, 1586-1587, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage estimé.
Exemplaire de Salvá (n° 3073).

7553. Morote Perez Chuecos (Pedro). Antiguedad, y blasones de la ciudad de Lorca, y historia de Santa Maria la Real de las Huertas, que el Rey Don Alonso el Sabio trajo para su Conquista, y dexò en ella, para su amparo, y defensa, año de 1242. *Murcia, Lopez Mesnier*, 1741, in-fol. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 3074).

7554. Moya (Antonio de). Rasgo heroyco : declaracion de las empressas, armas y blasones con que se ilustran, y conocen los principales Reynos, Provincias, Ciudades, y Villas de España, y Compendio Instrumental de su Historia, en el que se da noticia de la Patria de S. Fernando, Rey de Castilla, y Leon. *Madrid, Manuel de Moya*, 1756, in-4, demi-rel. bas f. plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3583).

7555. Muntaner. Chronik des edlen en Ramon Muntaner, herausgegeben von Karl Lanz. *Stuttgart, gedruckt auf Kosten des literarischen Vereins*, 1844, gr. in-8, cart. dos de toile.

Édition critique de cette chronique en dialecte limousin, due aux soins de M. Lanz, et imprimée à petit nombre pour les bibliophiles de Stuttgart.

7556. Niño de la Puente (Garcia). Recverdos para el escarmiento, de las Diuinas iras, y efectos de las Soberanas misericordias, experimentados en la epidemia contagiosa padecida, y perfecta sanidad lograda en la civdad de Motril, este año de 1679. *Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa*, 1680, in-4, vélin.

Salvá ne cite pas cet auteur.

7557. Nivelacion (Tablas de la) de Madrid, que comprenden todas sus calles y Plazas, el Real Sitio del Buen-Retiro, la montaña del Principe Pio, los jardines del Campo del Moro y las afueras de la Puerta de Segovia, hasta la ribera del Rio y de los de Santa Barbara, Recoletos y Alcala. Por los Ingenieros de caminos canales y Puertos, D. Juan Rafo y D. Juan de Ribera, 1848. — Fort vol. in-4 de 440 ff. mar. grenat, dos et plats ornés à froid, fil.

Manuscrit.

7558. Noticia vniversal de Catalvña, En Amor, Seruicios, y Finezas, admirable. En Agrauios, Opressiones, y Desprecios, svfrida... En Alteraciones, Mouimientos, y Debates, discvlpada. En Defensas, Repulsas, y Euasiones, encogida. En Dios, Razon, y Armas, prevenida. I siempre en su Fidelidad, constante. Por el B. D. A. V. J. M. F. D. P. D. N. *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. r.

Ce traité contient une défense de la conduite du prince de Catalogne en 1640, et approuve sa révolte contre Philippe IV.
Exemplaire de Salvá (n° 3080).

7559. Nuñez de Castro (Alonso). Historia eclesiastica, y seglar de la Civdad de Gvadalaxara. *Madrid, Pablo de Val*, 1653, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3084). Raccommodage au titre.

7560. — Libro historico politico. Solo Madrid es Corte, y el cortesano en Madrid. Quarta impression, con diferentes Adiciones. *Barcelona, Vicente Suica*, 1698, in-4, vélin.

7561. Nuñez y Quilez (Cristobal). Antiguedades de la ciudad de Daroca; y argvmento historial, y juridico; en defensa de Cabildo General de las seis Insignes Iglesias Parroquiales de S. Pedro Apostol, San Andres, San Tiago, Santo Domingo de Silos, San Juan de la Cuesta y San Miguel Arcangel. *Zaragoça, Diego Dormer*, 1691, in-4, port. gr. demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3087).

7562. Ochoa (Teodoro). Diccionario geográfico histórico de Navarra. *Pamplona, Imprenta del autor*, 1842, pet. in-4, demi-rel. chag. violet.

7563. Oliver Hurtado (José y Manuel). Granada y sus monumentos arabes. *Malaga, Navarro,* 1875, in-8, plan, demi-rel. chag. noir, plats perc.

7564. Ortega y Rubio (Juan). Historia de Valladolid. *Valladolid, Rodriguez*, 1881, 2 vol. in-8, pl. lithog. noires et en couleur, cart. perc. verte.

7565. Orti y Figuerola (Francisco). Memorias historicas de la fundacion y progressos de la insigne universidad de Valencia. *Madrid, Marin*, 1730, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3483); mouillures et piqûres de vers.

7566. Ortiz de Zuñiga (Diego). Annales eclesiasticos, y secvlares de la civdad de Sevilla, metropoli de la Andalvzia, qve contienen svs mas principales memorias. Desde el año de 1246 en qve emprendio conquistarla del poder de los Moros, el gloriosissimo Rey S. Fernando Tercero de Castilla, y Leon, hasta el de 1671 en que la Catolica Iglesia le concedio el culto, y titulo de Bienauenturado. *Madrid, Imprenta Real*, 1677, in-fol. front. gravé sur cuivre par Marcus Orozco, demi-rel. chag. br. plats perc. tr. r.

Première édition de cet ouvrage estimé. Rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3097).

7567. — Anales eclesiasticos y seculares de la ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucia. Ilustrados y corregidos por D. Antonio Maria Espinosa y Carzel. *Madrid, Imprenta Real*, 1795-96, 5 vol. in-4, demi-rel. bas. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3098).

7568. Ozaeta y Gallaiztegui (José Hipólito). La Cantabria vindicada, y demostrada, segun la extension que tuvo en diferentes tiempos : la variedad del govierno de los romanos en España, y quales se llamaron Regiones. Historia de la Geografia, desde su principio. Guerras de los invencibles Cántabros, y valerosisimos Asturianos, segun los Autores Romanos solos. Hazañas posteriores de los Cántabros por mar. Repuesta apologetica a todos los puntos, en que se ha desdorado el ilustre nombre de las Vizcayas, desde Don Geronimo de Zurita, Analista del Reyno de Aragon, hasta el Padre Maestro Fray Enrique Florez. *Madrid, Marin*, 1779, in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 3100).

7569. Palafox y Mendoza (Juan de). Sitio y socorro de Fuenterrabia, y sucesos del año de 1638. Quarta impresion. *Madrid, Ortega Ibarra*, 1793, in-4, grande planche pliée, demi-rel. v. f. plats toile, tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3102).

7570. Palos y Navarro (Enrique). Disertacion sobre el teatro, y circo de Sagunto, ahora villa de Murviedro. *Valencia, Salvador Fauli*, 1793, in-4 de 52 pp. carte, demi-cart. perc.

Exemplaire de Salvá (n° 3103).

7571. Panormita (Antonio). Speculum boni Principis Alphonsus Rex Aragoniæ. Hoc est, dicta et facta Alphonsi Primum IV. Libris confuse descriptœ ab

Antonio Panormita : sed nunc in certos titulos & canones, digesta. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1646, pet. in-12, front. gr. vél.

Ce recueil des faits et dits d'Alphonse d'Aragon est augmenté d'un commentaire d'Æneas Sylvius (depuis Pape sous le nom de Pie II). Cette édition a été refondue et augmentée par Jean Santes.

7572. Panormita (Antonio). ¶ Libro de los || dichos y echos elegantes y || graciosos del sabio Reydon Alonso de || Aragō. Añadido | y mejorado en esta postrera impression... Año 1552. (A la fin :) ¶ *Fue impresso el presente Libro del Rey Doñ alōso. En la muy noble y leal ciudad δ Caragoça en casa de Agostin millā a costas δ Miguel δ çapilla mercader de libros vezino de Çaragoça acabose a xij. dias del mes δ Abril del año M.D.L.II.* (1552), pet. in-8, car. goth. titre rouge et noir avec le portrait d'Alphonse, roi d'Aragon, bas.

Exemplaire de Salvá (n° 2121); piqûres de vers.

7573. — Dichos y Hechos notables, graciosos y elegantes del famoso Rey don Alonso de Aragon y de Napoles. Adicionados por Eneas Silvio, aora nuevamente traduzidos (du latin d'Antonius Panormita) y recopilados en lengua castellana. *Anvers, Juan Steelsio*, 1554, in-8, v. br. ant.

Édition non citée.
Le premier cahier est détaché. Notes à l'encre.

7574. Perez de Hita (Gines). Historia de las gverras civiles de Granada (por Perez de Hita). *Paris, Carlos de Sercy*, 1660, in-8, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1926).

7575. — Historia de los vandos de los zegries y abencerrages cavalleros moros de Granada, de las Ciuiles guerras que vuo en ella, y batallas particulares que vuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el Rey Don Fern an do Quinto la ganó. Agora nvevamente sacada de vn libro Arauigo, cuyo Autor de vista fue vn Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada. Tratando desde su fundacien. Traduzido en Castellano por Ginez Perez. Corregida y emendada en esta vltima Impression. *Barcelona, Mateuad, y Déu*, 1610, pet. in-8, vélin.

Édition rare de cet ouvrage romanesque, fort intéressant.

7576. — Historia de los vandos de los zegries y abencerrages, Cavalleros Moros de Granada, y las Civiles Guerras que huvo en ella, hasta que el Rey Don Fernando el Quinto la ganó. Traducida en castellano por Gines Perez de Hita vecino de la Ciudad de Murcia. Primera parte. *Barcelona, Lucas de Bezares*, 1757, pet. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 1927).

7577. Perochegui (Juan de). Origen de la nacion Bascongada, y de su lengua, de que han dimanado las Monarquias Española y Francesa, y la Republica de Venecia, que existen al presente. *Pamplona, Martinez*, 1760, petit in-8, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Opuscule aussi rare que curieux. Entre autres idées extraordinaires et singulières, l'auteur tend à prouver que la langue basque fut non seulement la première usitée en Espagne et en France, mais aussi qu'elle fut la langue propre du patriarche Noé et par conséquent la première du monde, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 3124).

7578. Pisa (Francisco de). Descripcion de la imperial civdad de Toledo, y historia de sus antiguedades, y grandeza, y cosas memorables que en ella han señoreado, y gouernado en succession de tiempos : y de los Arçobispos de Toledo, principalmente de los mas celebrados. Primera parte. Repartida en cinco libros, con la historia de santa Leocadia. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1605, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 3126).

7579. — Descripcion de la imperial civdad de Toledo. Primera parte. Con la historia de Sancta Leocadia. Publicada de nueuo despues de su muerte por el Doctor Don Thomas Tamaio de Vargas. *Toledo, Rodriguez*, 1617, in-fol. mar. r. fil. et comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première partie, seule parue.
Exemplaire de Salvá (n° 3127).

7580. Plans (Les) et profils des principales Villes et lieux considerables de la Principauté de Catalogne. Auec la Carte generale et les particulieres de chaque gouuernement. *Paris, par le Cheualier de Beaulieu, s. d.* (1678), 2 vol. in-8, titre-front. planches et cartes de double grandeur, v. ant. marb.

Plans et jolies vues des villes gravés par A. D. Perel.
Exemplaire entièrement monté sur onglets.

7581. Pons de Icart (Luis). Libro de las grandezas y cosas memorables de la Metropolitana Insigne y famosa Ciudad de Tarragona. *Lerida, Robles y Iuan de Villanueua*, 1572, pet. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 3128).

7582. Portilla y Esquivel (Miguel de). Historia de la civdad de Complvto, vulgarmente, Alcala de Santivste, y aora de Henares. *Alcala, Espartosa*, 1725-28, 3 parties en 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

7583. Provinces et villes d'Espagne. Mélanges historiques :

1. Practica y estilo de celebrar Cortes en el reino de Aragon, principado de Cataluña y reino de Valencia, y una noticia de las de Castilla y Navarra, por Don Antonio de Capmanni. *Madrid*, 1821, in-8, br.

2. Edictes, e crides fetes, y pvblicades per manament del Senyor Don Iuan de Austria. *Barcelona, Forcada*, 1653, in-fol. de 18 ff. (Salva, n° 3663.)

3. La Castilla y el mas famoso Castellano. Historia del celebre Castellano Rodrigo Diaz, por el P. Manuel Risco. *Madrid*, 1792, bas. ant. rac.

4. Datos históricos relativos á la inscripcion que en el año de 1859, se colocó en una torre de Medina Sidonia, donde estuvo presa y murio la reina Doña Blanca de Borbon esposa de D. Pedro de Castilla. *Cadiz*, 1859, in-8, fig. couverture de papier doré et historié.
D'après une note de Salvá, cet ouvrage n'a été tiré qu'à 30 exemplaires.
Exemplaire de Salvá (n° 2907).

5. Politica del Conte de Olivares, contrapolitica de Cathaluña y Barcelona, per lo doctor Joseph Çarroca, conta desdel primer de Gener 1640, fins à 18. de Maig 1641. *Barcelona*, 1641, in-4, dérelié.
Opuscule en dialecte catalan. (Salvá, n° 3229).

6. Informacion hecha para justificar el perjuyzio del Principado de Cataluña de que las Galeras del General, y su Capitan general estuuiessen sugetos al Capitan general de dicho Principado, y a su Tribunal. *S. l. n. d.* 14 ff. — Informacion en la qual se justifica el perjuyzio... a... Cataluña, de que se ponga en execucion la prematica... prohibiendo... el vso de los arcabuzes pedreñales. *S. l. n. d.* 10 ff. — Informacion en el qual se prueva el perjuyzio de Cataluña si el Doctor Baltasar Vitoria obtuuiesse la Dignidad de Maestrescuelas de la Vniuersidad de Lerida, 10 ff. — Informacion para ver el perjuyzio de Cataluña de coger imposiciones exigiendo el quinto dellas el Fisco, 17 ff. — Memorial para justificar la quexa... de Cataluña... con la Embaxada... de que el Marques de Almaçan... haya remitido... a

Castilla, á Lazaro Sendin de Sotomayor. *S. l. n. d.* (11 ff.) — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-fol. (Salvá, n° 3689).

7. Lettres écrites de Madrid en 1666 et 1667 par Muret. Publiées par M. A. Morel-Fatio. *Paris, Picard,* 1879, in-8, cart. perc. br.

8. Copiosa relacion de lo svcedido en el tiempo qve dvro la Epidemia en la Ciudad de Sevilla, Año de 1649. Escrita por vn religioso a sv Reuerendissimo Padre General. Sacala a lvz Pedro Lopez de San Roman Ladron de Gueuara. *Ezija, Iuan Malpartida de las Alas,* 1649, in-4 de 26 ff. non rel.

9. Compendio historico descriptivo de la Ciudad de Sevilla, metropoli inclyta de Andalucia. Recopilado de los mejores authores que de dicha Ciudad tratan. Por Fermin Arana de Valflora. *Sevilla, Vazquez,* 1766, in-4, non relié. (Salvá, n° 2818).

10. Iornada qve sv Magestad hizo a la Andalvzia : escrita por Don Iacinto de Herrera y Sotomayor. (A la fin :) *Barçelona, Esteuan Liueroz, s. d.* in-fol. de 6 ff.

11. Hvmilde svplica qve haze el Reyno de Valencia al Rey nuestro Señor D. Felipe Qvinto, y el Real Decreto de su Magestad, en que concede perdon general à todo el Reyno. (A la fin :) *Madrid, y reimpresso en Zaragoça, por Pedro Argayon, s. d.* (1707), in-4 de 8 pp.

12. Manifiesto de Don Adriano Mavricio Dvqve de Noailles, para empeñar a los Catalanes a reducirse a la devida Obediencia de su legitimo Rey. (A la fin :) *Dado en Perpiñan a catorze dias del mes de Noviembre del año* 1710, in-4 de 4 ff.

13. Exacta historia de la enfermedad ocasionada por el pescado calcinado, llamado pagel, donde se explica todo lo perteneciente a la cal, padecida, y formada por el Dr. Joseph Albertos. *Valencia, Monfort,* 1776, in-4 de 26 pp. (Salvá, n° 2680).

14. Disertacion, o carta satisfactoria en respuesta de la publicada por D. Damian Maron y Rama (D. Mariano Madramany), persuadiendo que es menor mal sufrir Ratones, que tener Gatos. Su autor D. Martin Anselmo de Orive (D. Márcos Antonio Orellana). *Valencia, Estevan y Cervera,* 1779, in-4 de 51 pp. (Salvá, n° 4057).

15. Catalogo y descripció d'els pardals de l'Albufera de Valencia (par M. A. Orellana). *S. l. n. d.* (*Valencia,* 1795), in-4 de 16 pp. (Salvá, n° 2730).

16. Catalogo d'els peixos, qu'escrien, e peixquen en lo Mar de Valencia (por M. A. Orellana). *Valencia, Peris,* 1802, in-4 de 10 pp. (Salvá, n° 2731).

17. Demostracion historica de haver sido la ciudad de Xerez de la Frontera, y en su termino la de Tarteso, Turdeto, Xera, Carteya, Asta Regia, Asido Cesariana, Astidona, Asidona, Xerèz Saduna, y Xerèz Sidonia, Capital del Antiguo Obispado Asidonense, no unido à el de la Metropolitana de Sevilla, ni trasladado à el de la Ciudad de Cadiz. Dispuesta por el Doct. Don Francisco de Mesa Xinete. *Madrid, Martin,* 1766, in-4, cart. (Salvá, n° 3056).

18. Carta critico-historica sobre las disputas de los chronicones hasta el estado actual, escrita por D. Manuel Amandi Montenegro, al Doct. D. Christoval de Medina Conde. *Málaga,* 1772, in-4 de 34 pp. dérelié. (Salvá, n° 2812).

19. Report on the irrigation of Eastern Spain. By Clements R. Markham. *London, Richards, s. d.* in-8, fig. et cartes, cart. perc. bleue.

Tiré à petit nombre.

7584. Pujades (Gerónimo). Crónica universal del Principado de Cataluña, escrita a principios del siglo XVII. *Barcelona, José Torner,* 1829-32, 3 parties en 8 vol. in-4, fig. bas. ant. rac.

Traduction espagnole des trois parties.
Exemplaire de Salvá (n° 3133).

7585. Rada y Delgado (Juan de Dios de la). Necrópolis de Carmona. Memoria escrita en virtud de acuerdo de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. *Madrid, Tello,* 1885, gr. in-8, pl. lith. pliées et coloriées, demi-rel. chag. brun, plats toile.

7586. Razon del juicio seguido en la ciudad de Granada ante los Señores Don Manuel Doz, Don Pedro Antonio Barroeta y Angel, y Don Antonio Jorge Galban, contra Varios falsificadores de escrituras publicas, monumentos sagrados, y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias, y libros de supuesta antigüedad. *Madrid, Ibarra,* 1781, in-fol. bas. ant.

Exemplaire de Salvá (n° 3592).

7587. RECUERDOS y bellezas de España. Obra destinada para dar á conocer sus monumentos, antigüedades paysages, etc. En láminas dibujadas del natural

y litografiadas por F. J. Parcerisa, y acompañadas con texto. *Barcelona, Madrid*, 1839-1861, 9 vol. in-4, front. tirés en or et en couleur, nombr. planches lithogr. lettres ornées, demi-rel. chag. vert avec coins.

Principado de Cataluña, texto por Pifferer. *Barcelona, Verdaguer*, 1839, 2 tomes en 1 vol. — Aragon, texto por D. José Maria Quadrado, 1844, 1 vol. — Mallorca, texto por P. Piferrer, 1842, 1 vol. — Sevilla, y Cadiz, texto por D. P. de Madrazo. *Madrid, Cipriano Lopez* 1856, 1 vol. — Reino de Granada. Escrita y documentada por F. Pi y Margall. *Madrid Repullés*, 1850, 1 vol. — Asturias y Leon. Escrita y documentada por J. M. Quadrado. *Madrid, Repullés*, 1855, 1 vol. — Cordoba. Escrita y documentada por P. de Madrazo. *Madrid, Repullés*, 1855, 1 vol. — Castilla la Nueua, por J. M. Quadrado. *S. l. n. d.* 1 vol. — Valladolid, Palencia y Zamora, por J. M. Quadrado. 1861, 1 vol.

Belle publication ornée de nembreuses planches lithographiées, frontispices et lettres ornées tirés en or et en couleur.

7588. Relacion verdadera, y circunstanciada de todo lo acaecido en la ciudad de Zaragoza, desde primero de Abril de este año de 1766, hasta 15. del mismo, sacada de Cartas, y Relaciones embiadas a Madrid à Personas de dignidad, y respeto. *Madrid, Escrivano, s. d.* in-4 de 52 pp. cart.

7589. Rey (Al) nuestro Señor por conducto del Conde de Floridablanca, ofrece el Presidente de la Real Chancilleria, de Valladolid baxo su inmediata proteccion El Manifiesto o memoria de las desgracias ocurridas en el dia 25 de Febrero de este año de 1788, y de las Reales órdenes y providencias tomadas en beneficio del vecindario de la misma Ciudad, reparacion de sus edificios arruinados, y aspecto público deformado con la extraordinaria creciente del Rio Esguéva. *Valladolid, Santander*, 1788, in-4, plan, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire sur grand papier, couvert d'une reliure de dédicace à la SS. Señora Infante doña Maria Josepha.

7590. Ribelles (Bartolomé). Compendio historico de todas las epidemias padecidas en Valencia antes del año 1647, *Valencia, Joseph de Orga*, 1804. — Memoria de los sucesos particulares de Valencia y su Reyno en los anos de 1647 y 1648 tiempo de peste escrita por Fr. Gavalda. *Valencia, Estevan*, 1804. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

Exemplaire de Salvá (n° 3149).

7591. — Memorias historico-criticas de las antiguas Cortes del reyno de Valencia. Publicalas un amante de la patria. *Valencia, Domingo*, 1810, pet. in-4, cart.

Exemplaire de Salvá (n° 3150).

7592. Risco (Manuel). La Castilla, y el mas famoso castellano. Discurso sobre el sitio, nombre, extension, gobierno, y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Diaz, llamado vulgarmente el Cid Campeador. *Madrid, Blas Roman*, 1792, in-4, demi-rel. v. violet, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3504).

7593. — Historia de la ciudad y corte de Leon, y de sus Reyes. — Iglesia de Leon, y monasterios antiguos y modernos de la misma ciudad. — *Madrid, Blas Roman*, 1792. — Ens. 2 vol. pet. in-4, carte gr. et pliée, le 1er volume en demi-rel. v. bleu, plats toile, tr. marb. le 2e en demi-rel. bas. f.

Exemplaire de Salvá (n° 3153).

7594. Rius (Gabriel-Agustin). Cristal de la verdad, espeio de Catalvña. *Zaragoça, Lanaja, y Lamarca*, 1646, in-4, vélin

7595. RIVERA Valenzuela (Juan-Maria de). Dialogos de memorias eruditas para la historia de la Ciudad de Ronda Numeros I, II. *Cordoba, Malaga*, 1766-1767, 2 parties en 1 vol. in-8, portrait, cart.

Rare.

7596. ROA (Martin de). Malaga sv fvndacion, sv antigvedad eclesiastica, i seglar. Svs santos Ciriaco, i Pavla Martires : S. Luis Obispo, sus Patronos. *Malaga, Ivan Rene*, 1622, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3154).

7597. RODRIGUEZ Escabias (Gabriel). Discvrso apologetico por la verdad, en defensa de la antigvedad de Granada. *Granada, Baltasar de Bolivar*, 1645, pet. in-fol. de 33 pp. dérelié.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3160).

7598. ROIG y Jalpi (Juan-Gaspar). Resvmen historial de las grandezas, y antigvedades de la civdad de Gerona, y cosas memorables suyas Eclesiasticas, y Seculares, assi de nuestros tiempos, como de los passados. Vida, martyrio y patrocinio de San Narcisso natural della, y su Obispo. Y defensa de la entrada de Carlos el Grande en Cataluña, en vna carta Apologetica : vno, y otro apparato à su Chronica General. *Barcelona, Andreu*, 1678, in-fol. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3161).

7599. ROJAS (Pedro de). Historia de la civdad de Toledo, cabeza de sv felicissimo reyno : fvndacion, antigvedades, grandezas, y principio de la Religion Catolica en ella ; y de su Santa Iglesia, Primada de la Españas Vidas de sus Arçobispos, y Santos ; y cosas memorables de su Ciudad, y Arçobispado. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1654-1663, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. bleu, plats perc.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3162).

7600. ROS (Alejandro de). Catalvña desengañada, discvrsos politicos Napoles... *Egidio Longo*, 1646, in-4, titre gravé, demi-rel. v. violet.

Ouvrage écrit contre la rebellion de la Catalogne, qui se révolta en 1640 contre Philippe IV, pour la défense de ses lois, coutumes et privilèges.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3163).

7601. ROTONDO (Antonio). Historia descriptiva, artistica y pintoresca del Real Monasterio de S. Lorenzo comunmente llamado del Escorial. *Madrid, Aguado*, 1862, in-fol. nombr. planches, portraits, vignettes, demi-rel. chag. noir, plats toile.

Belle publication ornée de nombreux portraits, fac-similés, lithographies, gravures, etc.

7602. SALAS y Berart (Gaspar). Govern politich de la civtat de Barcelona, pera svstentar los pobres, y evitar los Vagamundos. *Barcelona, Mathevat*, 1636, pet. in-4, vélin.

7603. SALINAS (Licenciado). Svmario de la memorable, y santa batalla de Clauijo, cierto y verdadero origen, y antiguedad del Señorio, y señores de la villa, solar, y diuisas de Valde Osera. *Madrid, Madrigal*, 1601, pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3170).

7604. SANCHEZ Portocarrero (Diego). Antigvedad del noble i muy leal Señorio De Molina. Historia, i Lista Real de sus Señores Principes i Reyes. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1641, pet. in-8, titre gravé et carte, demi-rel. v. brun.

La seconde partie est inédite et existe en manuscrit à la Bibliothèque Nationale de Madrid.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3175).

7605. SANTOS (Francisco de los). Descripcion del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial, vnica maravilla del mvndo, fabrica del Rey Felipo Segvndo, coronada por el catholico Rey Filipo Qvarto el Grande, con la magestvosa obra del pantheon, y translacion de los cuerpos reales, reedificada por investir Rey, y Señor Carlos II. despves del incendio. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego*, 1681, in-fol. portraits et planches gravés sur cuivre par P° de Villafranca, v. ant. rac.

Ouvrage curieux.
Exemplaire de SALVÁ (n° 2592).

7606. — Descripcion del real monasterio de San Lorenzo de el Escorial. *Madrid, Infançon*, 1698, in-fol. planches gravées sur cuivre par Petrus de Villafranca, cart.

7607. — A Description of the Royal Palace, and Monastery of St Laurence, called the Escurial; and of the Chapel Royal of the Pantheon. Translated from the Spanish. Illustrated with copper-plates. By George Thompson. *London, Dryden Leach*, 1760, in-4, grandes planches gravées sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Bel exemplaire de cette traduction anglaise.

7608. — Dia, y noche de Madrid, discvrsos de lo mas notable que en él passa. *Madrid, Pablo de Val*, 1663, pet. in-8, parch.

ÉDITION ORIGINALE.

7609. SOLANO de Figueroa (Juan). Historia y santos de Medellin. Cvlto y veneracion a San Eusebio, S. Palatino, y sus nueue Compañeros Martires. A San Teodoro Anacoreta y san Raymundo Confessor, Hijos desta noble Colonia. *Madrid, Francisco Garcia y Arroyo*, 1650, in-4, blason gravé et tableau généalogique, demi-rel. v. brun, plats toile.

Salvá dit que c'est le seul livre, à sa connaissance, traitant exclusivement de Medellin, et Salazar y Castro, dans sa *Bibliotheca genealogica*, cite très favorablement cet ouvrage, surtout en ce qui concerne la généalogie des seigneurs de l'endroit.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3187), un des rares possédant le tableau généalogique.

7610. SOLÉR (Isidro). Compendio Historico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente, con dos laminas en que estan grabadas las marcas y contramarcas que usaron en sus obras. *Madrid, Aznar*, 1795, in-4, deux planches gravées sur cuivre, demi-rel. bas. f.

7611. — Compendio histórico de los arcabuceros de Madrid desde su origen hasta la época presente, con dos láminas en que están grabadas las marcas y contramarcas que usaron en sus obras. *Madrid, Aznar*, 1795, in-4 de 86 pp. pl. gr. demi-rel. bas. f.

7612. SOTA (Francisco). Chronica de los Principes de Astvrias, y Cantabria. *Madrid, Garcia Infançon*, 1681, in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3188).

7613. SUAREZ de Salazar (Juan-Bautista). Grandezas y antigvedades de la isla y civdad de Cadiz. En qve se escriven mvchas ceremonias que vsaua la Gentilidad, varias costumbres antiguas, Ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos : illustrado de varia erudicion, y todas buenas letras. *Cadiz*, *Clemente Hidalgo*, 1610, in-4, v. brun, fil.

Ouvrage rare.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3191).

7614. TAMAYO Salazar (Juan de). Advertencias al memorial de la Ciudad de Iaca en el Reyno de Aragon. Sobre la verdadera Patria, Sitio del Martirio y Lugar del Sepulcro de Santa Evrosio Virgen, y Martir. *S. l. n. d.* in-4 de 44 pp. et de 5 ff. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3193).

7615. TORNAMIRA de Soto (Juan). Svmario de la vida, y hazañosos del Rey Don Iayme de Aragon primero deste nombre, llamado el Conquistador. *Pamplona*, *Carlos de Labayen*, 1622, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

ÉDITION ORIGINALE.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3198).

7616. TOURTOULON (Ch. de). Jacme I[er] le Conquérant Roi d'Aragon Comte de Barcelone, Seigneur de Montpellier d'après les chroniques et les documents inédits. *Montpellier*, *Gras*, 1863-1867, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun jans. tête dor. non rog. (*Canape.*)

7617. VALCARCEL (Antonio). Lucentum oy la ciudad de Alicante en el Reyno de Valencia. Relacion de las Inscripciones, Estatuas, Medallas, Idolos, Lucernas, Barros, y demás monumentos antiguos hallados entre sus ruinas. Representados en laminas y explicados. *Valencia*, *Orga*, 1780, in-4, fig. demi-rel. v. violet.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3606).

7618. VASILI (Comte Paul). La Société de Madrid. Édition augmentée de lettres inédites. Quatrième édition. *Paris*, *Nouvelle Revue*, 1886, in-8, demi-rel. chag. noir, dos orné, plats perc.

7619. VEDMAR (Francisco). Bosqvejo apologetico, de las grandezas de la ciudad de Velez Malaga. *Malaga*, *Vargas y Vrueña*, 1640, in-4, demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3209).

7620. — Historia Sexitana de la antigvedad i grandezas de la civdad de Belez. *Granada*, *En la Imprenta Real*, 1652, pet. in-4, titre et planche gravés, demi-rel. bas. bleue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3210). Annotations manuscrites de l'époque dans les marges.

7621. VICIANA (Martin de). Segunda y tercera parte de la Crónica de Valencia. *Valencia*, *Manuel Alufre*, 1881-82, 2 tomes en 1 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

Réimpression fac-similée de l'édition de Valence 1564, faite par les soins de la Société des Bibliophiles de Valence, et tirée sur beau papier de Hollande à petit nombre. Ximeno dit qu'il n'a vu en imprimé que ces deux parties; quant à la première, il n'a jamais pu la trouver qu'en manuscrit.

7622. VILLARROYA (José). Coleccion de cartas histórico-criticas en que se convence que el Rey D. Iayme I de Aragon, no fué el verdadero autor de la crónica ó

comentarios que corren á su nombre. Escritas á un amigo. *Valencia, Benito Montfort*, 1800, in-8, bas. marb.

Livre curieux rempli d'érudition.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2451).

7623. VIU (José de). Estremadura. Coleccion de sus inscripciones y monumentos, seguida de reflexiones importantes sobre lo pasado, lo presente y el porvenir de estas provincias; 2ª edicion corregida y notablemente adicionada. *Madrid, Montero*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

7624. XIMENEZ de Embrun (Tomás). Ensayo histórico acerca de los origenes de Aragon y Navarra. *Zaragoza, Imprenta del Hospicio*, 1878, in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.

7625. ZAMACOLA (J.-A. de). Historia de las Naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del mar Cantabrico, desde sus primeros pobladores hasta nuestros dias. Con la descripcion, caracter, fueros, usos, costumbres y leyes de cada uno de los estados Bascos que hoy existen. Escrita en español. *Auch, Duprat*, 1818, 3 vol. in-8, bas. ant. rac. dos orné.

Ouvrage dont le tome Ier est de toute rareté. (Brunet, *Manuel*, tome V, col. 1520.)

7626. ZURITA (Jerónimo). Los CINCO LIBROS PRIMEROS de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. Compvestos por Geronymo Çurita Chronista del Reyno. — Los cinco libros postreros de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragon. (A la fin :) *Çaragoça, en la casa que fue de Iorge Coci, que ahora es de Pedro Bernuz*, 1562, 2 vol. in-fol. vélin.

ÉDITION ORIGINALE de toute rareté des deux premiers volumes de ces Annales. Marque de Coci à la fin de chaque volume.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3230), incomplet des titres à chaque volume. Le premier volume a les ff. 296 et 299 imprimés d'un seul côté, et le texte manquant est ajouté par des ff. manuscrits. Au second volume, transposition des ff. 61 à 138 après le f. 204. Piqûre de vers.

8. HISTOIRE DE PORTUGAL.

7627. APLAUZOS academios e rellacaõ do felice successo da celebre victoria do Ameixial oferecidos ao excelentissimo senhor Dom Sancho Manoel conde de Villaflor, pello secretario da Academia dos Generosos. *Amsterdam, Jacob Van Velsen*, 1673, 2 parties en 1 vol. in-4, titre gravé, demi-rel. v. bleu, tr. dor.

La première partie de cet ouvrage comprend la relation en prose de la campagne dirigée par le Portugalen contre la province d'Alentejo au printemps de 1663, écrite par D. Antonio Alvarez da Cunha; la seconde partie se compose d'un grand nombre de poésies portugaises et espagnoles composées par différents auteurs.
Exemplaire de SALVÁ (nº 1094).

7628. BARBOSA Machado (Ignacio). Fastos politicos e militares da antigua e nova Lusitania em que se descrevem as acçoens memoraveis, que na Paz, e na guerra obraraõ os Portuguezes nas quatro partes de Mundo. Con huma Dissertaçaõ Critica ao Anno Historico e Diario Portuguez do Padre Francisco de Santa Maria, e hum Appendix à Dissertaçaõ precedente contra o Padre Doutor Lourenço Iustiniano da Annunciaçaõ. *Lisboa, Rodrigues*, 1745, in-fol. bas. ant. gran.

De cet ouvrage qui devait avoir 6 volumes, le tome Ier a été seul publié.
Exemplaire de SALVÁ (nº 2830).

7629. COPIA de una carta que lo serenissim rey de Portugal a enviat als Deputats de Catalunya, y Ciutat de Barcelona; vertida de llengua Portuguesa en llengua Cathalana : y la enviada per son Embaxador, que entrá en Barcelona á 26 de Janer 1641. *Barcelona, Gabriel Nogues*, 1641, in-4 de 4 ff. demi-rel. v. f. avec coins.

7630. CÓRTES Portuguesas. Diario das Cortes geraes e extraordinarias da nação portugueza. *Lisboa, na Impressao nacional*, 1821-1822, 8 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. vélin avec coins, non rog.

Journal officiel de la célèbre session législative des Cortès portugais (27 janvier 1821 au 4 novembre 1822) convoqués lors du soulèvement général du Portugal (août 1820). Cette assemblée, qui n'avait plus paru depuis 1697, dota le pays d'un régime constitutionnel que le roi Jean VI approuva à deux reprises différentes. En 1823, quand les Français rétablirent Ferdinand VII d'Espagne dans son pouvoir absolu, Jean VI rétablit également le gouvernement personnel; c'est à cette époque que fut détruite la présente collection, dont les exemplaires sont devenus fort rares.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3654).

7631. CRONICA do Codestabre de Portvgal Dom Nunalvrez Pereyra principiador da casa de Bragança sem mudar dantiguidade de suas palauras, nem estilo. *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1623, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2899).

7632. D'ORLÉANS. La Vie de Marie de Savoye, Reine de Portugal et de l'Infante Isabelle, sa fille. Par le Père d'Orléans, de la Compagnie de Jésus. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1697, in-12, vélin, non rog.

7633. ENTRADA en publico y recebimiento grandioso de la magestad del rey don Felipe Tercero en la insigne, noble y leal ciudad de Lisboa. *Sevilla, Serrano de Vargas*, 1619, in-fol. de 2 ff. br.

7634. ESCOBAR (Antonio de). Recopilacion de la iornada qve la Catholica Real Magestad del Rey de Portugal : ansi en las cosas de la guerra como despues en la paz antes que boluiesse a Castilla. Siendo Capitan general don Fernandaluarez de Toledo Duque de Alua. *Valencia, Pedro de Huete*, 1586, pet. in-4, v. violet, fil.

Rare.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2928).

7635. FARIA y Sousa (Manuel de). Epitome de las historias portugvesas. Divididos en quatro Partes. *Madrid, Martinez*, 1628, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2934).

7636. — Evropa portuguesa. Segvnda edicion, correta, ilvstrada, y añadida en tantos lugares, y con tales ventajas que es labor nueva. *Lisboa, Craesbeeck de Mello*, 1678-79-80, 3 vol. in-fol. portraits gravés sur cuivre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2935) et double du BRITISH MUSEUM.

7637. FERNANDEZ de Castro (Nicolás). Portugal convenzida con la razon para ser venzida con las Catholicas potentissimas armas de Don Philippe IV, sobre la Iustissima recuperacion de aquel Reyno, y la Iusta prision de Don Duarte de Portugal. *Milan, Malatesta*, 1648, in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2940).

7638. Franchi Conestagio (Jéronimo de). Historia de la vnion del reyno de Portugal, á la Corona de Castilla. Traduzida de lengua Italiana, en nuestra vulgar Castellana, por el Dotor Luys de Bauia. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1610, pet. in-4, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 2947).

7639. Galvaõ (Duarte). Chronica de muito alto, e muito esclarecido Principe D. Affonso Henriques primeiro Rey de Portugal. Fielmente copiada do seu original, que se conserva no Archivo Real da Torre de Tombo. *Lisboa, Officina Ferreyriana*, 1727, in-fol. demi-rel. chag. vert.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 2949).

7640. Goes (Damian de). Segvnda parte da Chronica do felicissimo Rei Dom Emanvel. *Lisboa, em casa de Françisco Correa, a hos dez dias de Septēbro de* 1566, in-fol. à 2 col. v. f. ant.

La plus ancienne édition de cette chronique, et celle que cite l'Académie de Lisbonne.
Exemplaire de Salvá (n° 2958), incomplet des I, III et IV[e] parties.

7641. — Chronica do felicissimo Rey Dom Emanvel da gloriosa memoria, a qual por mandado do Serenissimo Principe, o Infante Dom Henrique seu Filho. Damião de Goes colegio, e compos de nouo. El Rey N. Senhor a mandou ver por o seu Coronista Mòr Ioão Baptista Lauanha, & está conforme a que o Auctor a cima mandou imprimir. *Lisboa, Aluarez* 1619, 4 parties en 1 vol. in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (n° 2959). Titre doublé; quelques ff. remmargés, mouillures.

7642. — Chronica do Serenissimo Senhor Rei D. Manoel novamente dada a luz por Reinerio Bocache. *Lisboa, Manescal da Costa*, 1749, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2960).

7643. — Chronica do Principe D. Joam, Rey que foy destes reynos, segundo do nome, em que summariamente se trataõ as cousas substanciaes, que nelles aconteceraõ do dia de seu nacimento atè o em que El Rey D. Affonso seu pa y faleceo. *Lisboa Occidental, Officina da Musica*, 1724, pet. in-8, demi-rel. v. bleu.

Exemplaire de Salvá (n° 2961).

7644. Gomez de Santistevan. Historia del Infante Don Pedro de Portugal, el qual anduvo las siete partidas del Mundo (por Juan Gomez de Santistevan). *S. l. n. d.* (*vers* 1690), pet. in-4 de 24 pp. figure sur bois sur le titre, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 1657).

7645. Historia de Gabriel de Espinosa, Pastelero en Madrigal, qve fingio ser el Rey Don Sebastian de Portvgal. Y assimismo la de Frai Migvel de los Santos, en el año de 1595. *S. l. n. d.* in-4 de 64 pp. demi-rel. v. bleu, plats toile.

Édition paraissant être de la première moitié du xvii[e] siècle.
Exemplaire de Salvá (n° 3455).

7646. — de Gabriel de Espinosa, pastelero en Madrigal, que fingió ser el Rey Don Sebastian de Portugal. I assimismo la de Fray Migvel de los Santos, en

el año de 1595. (A la fin :) *En Xeréz : Por Juan Antonio de Tarazona*, 1683, in-4 de 55 pp. demi-rel. v. violet.

Livre rarissime.
Exemplaire de Salvá (n° 3456), incomplet du titre.

7647. Jackson. Fair Lusitania. By Catherine Charlotte Lady Jackson. With twenty illustrations from photographs. *London, Bentley*, 1874, in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, non rog.

7648. Landmann (Georges). Historical, military, and picturesque observations on Portugal, illustrated by seventy-five coloured plates, including authentic plans of the sieges and battles fought in the Peninsula during the late war. *London, Cadell and Davies*, 1818, 2 vol. gr. in-4, planches en couleur et cartes, demi-rel. chag. brun, avec coins, fil.

Belle publication ornée de planches en couleur, nombreuses cartes et plans.

7649. Lavaña (Juan Bautista). Viage de la Catholica Real Magestad del Rei D. Filipe III. al Reino de Portvgal I relacion del solene recebimiento que en el se le hizo. Sv Magestad la mando escriuir. *Madrid, Thomas Iunti*, 1622, in-fol. demi-rel. v. brun.

Très beau livre orné d'un titre et de planches dont une de double grandeur représentant le débarquement du roi, le tout gravé par J. Schorques.
Exemplaire de Salvá (n° 3781).

7650. Lusitano (Cándido). Vida do Infante D. Henrique. *Lisboa, Ameno*, 1758, in-4, fleurons gravés sur cuivre, bas. ant. marb.

Jolie édition de cet ouvrage estimé attribué à Francisco José Freire.
Exemplaire de Salvá (n° 3467), sur papier fort.

7651. Manuel y Vasconcelos (Agustin). Svcession del Señor Rey Don Filipe Segvndo en la Corona de Portvgal. *Madrid, Pedro Tazo*, 1639, pet. in-8, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3013).

7652. — Vida de Don Dvarte de Meneses, tercero Conde de Viana. Y svcessos notables de Portugal en su tiempo. *Lisboa, Pedro Craesbeeck*, 1627, pet. in-4, v. olive fil.

Outre la biographie de Don Duarte, cet ouvrage contient une relation historique des campagnes des Portugais en Afrique de 1414 à 1459.
Exemplaire de Salvá (n° 3469).

7653. Mariz (Pedro de). Dialogos de varia historia. Em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha : e todos as mais notauees, q̃ em Portugal acontecerao em suas gloriosas Conquistas, antes & depois de ser leuantado, a Dignidade Real. E outras muytas de outros reynos, dignas de memoria. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal. *Coimbra, Antonio de Mariz*, 1598, pet. in-8, portraits, v. ant. marb.

Premier ouvrage présentant la réunion des portraits des rois de Portugal.
Exemplaire de Salvá (n° 3026).

7654. — Dialogos de varia historia. Em que sumariamente se refer em muytas cousas antiguas de Hespanha : e todas as mais notauees, q̃ em Portugal acontecerao em suas gloriosas Conquistas, antes & depois de ser leuantado, a

Dignidade Real. E outras muytas de outros reynos dignas de memoria. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal. *Coimbra, Antonio de Mariz*, 1598. (A la fin :) *Acabouse de Imprimir, a segunda vez, esta Primeyra parte dos Dialogos de Varia Historia; ẽ a Ribeyra de Sernache dos Alhos, em os Moinhos do acipreste, a 8 dias de Abril, de* 1596. *Na Officina de Antonio Mariz*, pet. in-4, v. brun ant.

Deuxième édition, rare, considérablement augmentée et contenant la réunion des portraits des rois de Portugal.
Exemplaire de Salvá (n° 3027), aux armes de De Thou.

7655. Mascareñas (Jerónimo). Campaña de Portvgal por la parte de Estremadura el año de 1662. Execvtada por el Serenissimo Señor Don Ivan de Avstria. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1663, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3039).

7656. Melo (Francisco Manuel). Manifiesto de Portugal. *Lisboa, Pablo Craesbeeck*, 1647, in-4 de 36 pp. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3048).

7657. Mendez Silva (Rodrigo). Vida y hechos heroicos del gran Condestable de Portugal D. Nuño Aluarez Pereyra Conde de Barcelos... Con los Arboles y decendencias de los Emperadores, Reyes, Principes, Potentados, Duq^s. Marqueses, y Condes que del se deriuan. *Madrid, Iuan Sanchez*, 1640, in-8, titre-front. et portrait gravé sur cuivre par P° de Villafranca, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 3475).

7658. Menezes (Fernando de). Vida, e acçoens d'el Rey Dom João I. *Lisboa, Ioaõ Galraõ*, 1677, in-4, bas. ant. marb.

Ouvrage estimé, cité par l'Académie de Lisbonne.
Exemplaire de Salvá (n° 3053).

7659. Menezes (Luis). Historia de Portugal restaurado. *Lisboa, Pedrozo Galraõ*, 1710 pour le tome I, et *Lisboa, Miguel Deslandes*, 1698 pour le tome II, 2 vol. in-fol. front. portrait gravé par Fréd. Bouttats, bas. ant.

Cette histoire comprend les années 1640 à 1668.
Exemplaire de Salvá (n° 3054).

7660. Nuñez de Leon. Dvardi Nonii Leonis jurisconsvlte Lvsitani, de vera Regvm Portvgaliæ genealogia liber. *Olisipone*, 1585, in-4 de 49 ff. chiff. demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3085).

7661. Oliveyra (Nicolás de). Livro das grandezas de Lisboa. *Lisboa, Iorge Rodriguez*, 1620, in-4.

Ouvrage rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3094).

7662. Osorius (H.). De Rebvs Emmanvelis, Regis lvsitaniae virtvte et avspicio, annis sex ac viginti, domi forisque gestis, libri duodecim. *Coloniae Agrippinae, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1576, in-8, ais de bois, recouv. en v. brun, comp. à fr. fermoirs en cuivre. (*Reliure de l'époque, fatiguée.*)

7663. Pacheco (Miguel). Vida de la serenissima infanta Doña Maria hija del Rey D. Manoel, fvndadora de la insigne Capilla mayor del Cõuento de N. Señora de la Luz, y de su Hospital, y otras muchas casas. *Lisboa*, *Juan de la Costa*, 1675, in-fol. bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3484). Les premiers et derniers feuillets sont fortement tachés.

7664. Panegyrico apologético, por la desagraviada Lvsitania de la servitvd inivsta del tyrannico yugo, de la insoportable tirania de Castilla. Tradvzido de latin en castellano. *Impresso en Paris y agora en Barcelona, en la Emprenta de Iayme Romeu*, 1641, pet. in-4 de 20 ff. non chiff. non relié.

Exemplaire de Salvá (nº 3105).

7665. Payva d'Andrada (Diogo de). Exame d'antigvidades. Parte primeyra. Repartida em doze tratados, onde se apurão historias, opiniões, & curiosidades pertencentes ao reyno de Portugal. & a outras partes, des d'a criação do mundo ate ó anno 3403. *Lisboa*, *Iorge Rodriguez*, 1616, in-4, v. r. dos orné, fil. tr. marb.

Ouvrage rare, dont il n'a été publié que cette première partie.
Exemplaire de Salvá (nº 3112).

7666. Pereira de Figueiredo (Antonio). Elogios dos Reis de Portugal, em latim e em portuguez, illustrados de notas historicas, e criticas. *Lisboa*, *Simão Thaddeo Ferreira*, 1785, in-4, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Texte latin en regard de la traduction.
Exemplaire de Salvá (nº 3116).

7667. Portugal (José Miguel Juan de). Vida do Infante D. Luiz. *Lisboa Occidental*, *Isidoro da Fonseca*, 1735, in-4, portrait, vignettes gravées, demi-rel, v. bleu.

Exemplaire de Salvá (nº 3492).

7668. Resende (Andrés). Libri Quatuor de antiqvitatibvs Lusitaniæ à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & à Iacobo Menœtio Vasconcello recogniti, atq; absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus, quo etiam autore, secundus tomus quinque alios libros continens, cito, deo opt. max. fauente, in lucem prodibit. *Excudebat Martinus Burgensis academia typographus Eboræ*, 1593, in-fol. v. f. ant. dos orné.

Édition originale de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (nº 3593).

7669. Resende (Garcia de). Chronica qve trata da vida e grandissimas virtvdes, e bondades, magnanimo esforço, excellentes costumes, & manhas, & claros feytos do Christianissimo dom Ioão o segundo deste nome : & dos Reys de Portugal o decimo tercio de gloriosa memoria. Começado de seu nacimento, & toda sua vida até a hora de sua morte : com outras obras que adiante se seguem. *Lisboa*, *Iorge Rodrigues*, 1607, in-fol. à 2 col. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3146).

7670. Santa Cruz (Jeronimo). Declaracion que por el reyno de Portugal ofrece el doctor Geronymo de Santa Cruz a todos los reynos y provincias de Europa contra las calumnias publicadas de sus emulos. *Lisboa*, *Craesbeeck*, 1663, in-4 de 16 ff. non chiff. non relié.

7671. Seyner (Antonio). Historia del levantamiento de Portvgal. *Zaragoça, Lanaja, y Lamarca*, 1644, petit in-4, demi-rel. v. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 3186).

7672. SOUSA (Antonio Caetano de). HISTORIA GENEALOGICA DA CASA REAL PORTUGUEZA, desde a sua origem ate o presente, com as Familias illustres, que procedem dos Reys, e dos Serenissimos Duques de Bragança. *Lisboa, Sylva*, 1735-48, 14 vol. y compris l'Index. — Provas da historia genealogica da Casa Real Portugueza, tiradas dos Instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, de diversas Cathedraes, Mosteiros, e outros particulares deste Reyno. *Lisboa, Sylva*, 1739-48, 6 vol. — Ens. 20 vol. in-4, front. portraits, blasons, fleurons, vignettes, culs-de-lampe et lettres ornées, gravés sur cuivre par Rochefort, Debrie, Simonneau, bas. ant. gr.

Ouvrage très important et de toute rareté.

7673. Torres de Lima (Luis de). Compendio das mais notaveis covsas qve no Reyno de Portvgal acontecerão desde a perda de El Rey D. Sebastiaõ ate o anno de 1627 com outras cousas tocantes ao bom gouerno, & diuersidades de Estados. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1630, pet in-8, v. brun, fil. tr. marb.

Première édition non mentionnée ou inconnue à Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 3199).

7674. Velasco de Gouvea (Francisco). Perfidia de Alemania, y de Castilla, en la prision, entrega, accusacion, y processo, del Infante de Portvgal Don Dvarte. Fidelidad de los portvgveses, en la acclamacion de sv legitimo Rey, Don Ivan Qvarto deste nombre. Contra los pretensos derechos de la Corona Castellana. Respondese a lo que errada fatua, y escandalosamente quiso escriuir Don Nicolas Fernandez de Castro. Obra que fundó sobre las doctrinas Canonicas, Legales, Thelogicas, Filosoficas y Polyticas. *Lisboa, Emprenta Craesbeekiana*, 1652, in-fol. portrait gravé sur cuivre, bas. ant. rac.

7675. Velazquez (Isidro). La Entrada qve en el reino de Portvgal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe, invictissimo Rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal, assi con su Real presencia, como con el exercito de su felice campo. *S. l. Impresso por Manuel de Lira* (A la fin :) *Por Manuel de Lyra*, 1583, in-4, demi-rel. chag. brun.

Édition rare, imprimée à Lisbonne et ornée de jolies lettres initiales gravées sur bois.
Exemplaire de Salvá (nº 3211).

9. HISTOIRE DES ILES BALÉARES

7676. Bover de Rossello (J.-M.). Memoria biografica de los mallorquines que se han distinguido en la antigua y moderna literatura, por Joaquin Maria Bover de Rosello. *Palma, Guasp y Pascual*, 1842, in-8, front. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 2457).

7677. Dameto. Historia general del Reyno Balearico. Dedica a los muy Il. y Mag^{ss} Jurados de Mallorca el Doctor Juan Dameto su Chronista. (A la fin :) *Mallorca, Gabriel Guasp*, 1633. — Isla de Mallorca. Escrita por el Sargento mayor

Vicente Mut. (A la fin :) *Mallorca, en Casa de los Herederos de Gabriel Guasp*, 1650. — Ens. 2 vol. pet. in-fol. titres-front. gravés sur cuivre, bas. marb.

Ouvrages rares.
Exemplaire de Salvá (nº 2905).

7678. Dameto. Historia general del reino de Mallorca escrita por los cronistas D. Juan Dameto, D. Vicente Mut y D. Jeronimo Alemany. Segunda edicion corregida é ilustrada con abundantes notas y documentos, y continuada hasta nuestros dias por el D.D. Miguel Moragues Pro. y D. Joaquin Maria Bover. *Palma, Guasp y Pascual*, 1840-1841, 3 vol. in-8, port. fig. demi-rel. bas. violette.

Cette édition est la plus complète.
Exemplaire de Salvá (nº 2906).

7679. Descripciones de las islas Pithiusas y Baleares. *Madrid, viuda de Ibarra*, 1787, in-4, bas. ant. marb. fil.

7680. Hermilly (d'). Histoire du royaume de Majorque avec ses annexes, pour servir à l'Histoire de France, & à celle d'Espagne de Dom Jeam de Ferreras. *Maestricht, Dufour & Roux*, 1777, in-4, demi-rel. bas. f.

7681. Jovellanos. Carta historico-artistica sobre el edificio de la Lonja de Mallorca, que escribió en 1807 Don Gaspar de Jovellanos. Se publica por disposicion del Real Consulado de esta Isla. *Palma, Brusi*, 1812, in-4 de 53 pp. non relié.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 3779).

7682. — Noticias históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Conságralas á sus respetables cenizas V. M. de A. M. (Isidoro Maria de Antillon). Segunda edicion, corregida y aumentada. *Palma, Domingo*, 1812, in-4 de 67 pp. br.

Très rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3428).

7683. Torres y Orden (Ambrosio de). Palma ilustrada, o breve descripcion de esta villa, con el motivo de declarar el origen y antiguedad de la milagrosa imagen de Nuertra Señora de las Angustias, la que se venera, con mucha devocion de dicho Pueblo, colocada en la Puerta, que mira ázia el Rio de Guadalquivir, y camino de la Barca, llamada la Puerta del Arquito Quemado. *Sevilla, Geronymo de Castilla*, 1774, pet. in-4, demi-rel. chag. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3200).

10. HISTOIRE DE L'ASIE ET DES COLONIES DE L'ORIENT; ILES PHILIPPINES, ETC.

7684. Alvarez (Francisco). Historia de las cosas de Etiopia, en la qval se cventa muy copiosamente, el estado y potēcia del Emperador della (que es el que muchos an pensado ser el Preste Ivan) con otras infinitas particularidades, assi de la religion de aquella gente, como de sus cerimonias. Agora nueuamente traduzido de Portugues en Castellano, por el Padre Fray Thomas de Padilla. *Anvers, Iuan Steelsio*, 1557, in-8, demi-rel. v. gris, plats perc. tr. peigne.

Première édition de la traduction espagnole de Tomas Padilla, non citée par Nic. Antonia et que Pinelo indique sans l'avoir vue.
Exemplaire de Salvá (nº 3266).

7685. ALVAREZ (Francisco). Historia de las cosas de Ethiopia. Traduzida por Miguel de Selues. *Toledo, Pedro Rodriguez,* 1588, in-8, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Malgré l'indication du titre qui donne cette traduction comme étant de Miguel de Selves elle est en réalité de Tomas Padilla.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3267).

7686. ANGUIANO (Mateo de). Epitome historial y conqvista espiritval del imperio Abyssino, en Etiopia la alta, o sobre Egypto, a cvyo Emperador svelen llamar Preste Juan, los de Europa. *Madrid, Gonçalez de Reyes.* 1706, in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3270).

7687. BARROS. Da Asia de João de Barros e de Diogo de Couto. Nova edição. *Lisboa, na Regia Officina Typografica,* 1777-88, 24 parties en 20 vol. in-8, portraits et cartes, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. peigne.

Jolie édition estimée des Histoires asiatiques de J. Barros et de Couto. Les Décades I à IV de Barros, y compris sa Biographie et l'Index en tête de la première Décade, occupent 8 vol. — Les Décades IV à XII par Couto avec sa vie, occupent 11 vol. plus 1 vol. pour l'Index.
Bel exemplaire de SALVÁ (n° 3273).

7688. — Decada primeira da Asia de Ioão de Barros dos feitos qve os portvgveses fezerão no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente, *Lisboa, Iorge Rodriguez,* 1628, 3 vol. pour les trois premières Décades. — Qvarta decada da Asia de Ioão de Barros. Reformada accrescentada e illvstrada com notas e taboas geographicas por Ioão Baptista Lavanha. *Madrid, Impressão Real,* 1615, 1 vol. avec un beau frontispice gravé. — Ens. 4 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3274).

7689. BEKE. The Late Dr. Charles Beke 's discoveries of Sinai in Arabia and of Midian. *London, Trübner,* 1878, in-8, portrait, cart. perc. r. fers spéc. tr. dor.

7690. CALAHORRA (Juan de). Chronica de la provincia de Syria, y Tierra Santa de Gervsalem. Contiene los progressos qve en ella ha hecho la Religion Serafica, desde el año 1219 hasta el de 1632. Parte Primera. *Madrid, Garcia Infançon,* 1684, in-fol à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3280).

7691. CENTENO (Amaro). Historia de cosas del Oriente primera y segunda parte. Contiene vna descripcion general de los Reynos de Assia con las cosas mas notables dellos. La Historia de los Tartaros y su Origen y principio. Las cosas del Reyno de Egipto. La Historia y sucesos del Reyno de Hierusalem. Traduzido y recopilado de diuersos y graues Historiadores. *Cordoua, Diego Galuan,* 1595, in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Ouvrage rare, tiré en partie de l'*Historia Tartarorum* d'Hayton.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3292).

7692. COMBES (Francisco). Historia de las islas de Mindanao, Iolo, y svs Adyacentes. Progressos de la religion, y armas catolicas. *Madrid, Pablo de Val,* 1667, in-fol. demi-rel. chag. vert.

Ouvrage fort rare et très estimé. L'auteur, religieux espagnol, né à Saragosse en 1620, entra dans la Compagnie de Jésus à l'âge de 13 ans; il s'embarqua pour les Philippines et travailla dans les missions; il mourut en 1665. Cet ouvrage fut publié après sa mort.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3297).

7693. CONCEPCION (Juan de la). Historia general de Philipinas. Conqvistas espiritvales y temporales de estos Españoles Dominios, Establecimientos, Progresos, y Decadencias. Comprehende los Imperios Reinos y Provincias de Islas y Continentes con quienes ha havido Comunicacion, y Comercio por inmediatas Coincidencias. Con noticias universales Geographicas Hidrographicas de Historia Natural de Politica de Costumbres y de Religiones, en lo que debia interesarse tan universal titvlo. *Manila, en la Imprentá del Seminar. Conciliar, y Real de S. Carlos : Por Agustin de la Rosa, y Balagtas,* 1788 pour les tomes I, II, III, IV et V; *En el Conv. de Nra Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc : Por el Hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano :* 1788 pour le tome VI; 1789 pour le tome VII; 1790 pour les tomes VIII, IX, X; 1791 pour le tome XI; 1792 pour les tomes XII, XIII et XIV. — Ens. 14 vol. in-4, cartes, vélin.

Ce précieux et rarissime ouvrage, le plus volumineux, peut-être, qui ait paru aux Philippines, se trouve rarement complet. C'est non seulement la meilleure histoire qui existe sur les îles Philippines, mais aussi la meilleure chronique des Religieux récollets-augustins établis dans ces îles depuis leur découverte, ainsi que celle de leurs missions de Chine et du Japon.
Exemplaire de Salvá (n° 3298).

7694. Extracto historial del expediente que pende en el Consejo real, y supremo de las Indias, a instancia de la ciudad de Manila, y demás de las islas Philipinas, sobre la forma en que se ha de hacer, y continuar el Comercio, y Contratacion de los Texidos de China en Nueva-España : Y para la mejor comprehension, distinguiendo, y separando Tiempos, se notan los Lances de esta dependencia desde el descubrimiento de las Islas Philippinas, y concession de su Comercio, con todo quanto ha ocurrido hasta el presente de oficio, y á instancia del Consulado, y Comercia de España. *Madrid, Juan de Ariztia,* 1736, in-fol. bas. ant. marb.

Important ouvrage attribué à Don Joseph de Abreu; il renferme de précieux documents pour l'histoire commerciale des colonies espagnoles au siècle dernier. Tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.
Exemplaire de Salvá (n° 3313).

7695. Gonzalez de Mendoza (Juan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costvmbres, del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de Religiosos y otras personas que an estado en el dicho Reyno. *Roma, Vicentio Accolti,* 1585, in-8, v. marb. fil.

Édition originale, rare, de cet ouvrage, intéressant surtout pour l'*Itinéraire du Nouveau Monde* qui occupe les pages 341-440 et qui commence ainsi : « *Ytinerario del padre custodio fray Martin Ignacio, de la orden de Saint Francisco, que paso a la China en compania de otros religiosos de la Misma orden, y de la provincia de S. Joseph, por orden del rey Philippe* ». Il parle de la découverte du Nouveau-Mexique faite par Ant. d'Espejo.
Exemplaire de Salvá (n° 3330).

7696. — Historia de las cosas mas notables, ritos, y costvmbres del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros de los mesmos Chinas, como por relacion de Religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Con vn Itinerario del nueuo mundo. (A la fin :) *Valencia, viuda de Pedro de Huete,* 1585, in-8, vélin.

Seconde édition, de toute rareté. Elle reproduit celle de Rome parue sous la même date, sauf que dans cette seconde édition les caractères chinois sont supprimés.
Exemplaire de Salvá (n° 3331).

7697. Gonzalez de Mendoza (Juan). Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran Reyno de la China, sabidas assi por los libros delos mesmos Chinas como por relacion de Religiosos, y otras personas que han estado en el dicho Reyno. Y nueuamente añadida por el mesmo Autor. Con vn Itinerario del Nueuo Mundo. *Madrid, Gerardo Flamenco*, 1586, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3332).

7698. Guerras piráticas de Filipinas contra Mindanaos y Joloanos, corregidas é ilustradas por Don Vicente Barrantes. *Madrid, Hernandez*, 1878, pet. in-4, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

Envoi d'auteur à M. R. Heredia.

7699. Hunter (W.-W.). Orissa : or the vicissitudes of an Indian province under native and British rule. *London, Smith*, 1872, 2 vol. in-8, planches et carte, cart. perc. grenat.

7700. Informe sobre el estado de las Islas Filipinas en 1842. Escrito por el autor del Aristodemo, del Sistema musical de la lengua castellana, etc. *Madrid*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage des plus utiles pour l'histoire et l'ethnographie des Philippines.

7701. Jonher. The Tezkereh al Vakiāt, or private memoirs of the moghul emperor humāyūn, written in the persian language by Jonher, translated by major Charles Stewart. *London, Murray*, 1832, in-4, portrait, cart. perc. verte, non rog.

7702. Leonardo de Argensola (Bartolomé). Conqvistas de las Islas Malvcas. *Madrid, Alonso Martin*, 1609, in-fol. titre gr. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Ouvrage important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes. Il renferme des documents intéressants sur le célèbre navigateur Magellan.
Exemplaire de Salvá (nº 3349).

7703. Lin-Le. Ti-Ping Tien-Kwoh; the history of the Ti-Ping revolution, including a narrative of the author's personal adventures. *London, Day*, 1866, 2 vol. gr. in-8, planches lithogr. en noir et en couleur, vignettes, cartes, cart. perc. r. avec fers spéciaux.

7704. Maffei (Joan. Petri) Bergomatis, e Societate Jesu, Historiarvm Indicarum libri XVI. Selectarvm, item, ex India Epistolarum, eodem interprete, Libri IV. Accessit Ignatio Loiolae vita. Omnia ab Auctor recognita, & nunc primum in Germania excusa. Item, in singula opera copiosus Index. *Coloniæ Agrippinæ, in Officina Birckmannica*, 1589, in-fol. lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Ouvrage peu commun.
Exemplaire de Salvá (nº 3354).

7705. — Historiarum Indicarum libri XVI. — Selectarum epistolarum ex India libri quatuor. Joanne Petro Maffeio interprete. *Viennæ Austriæ, ex Officina Trattneriana*, 1751, 2 parties en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3355).

7706. Malcolm (John). The History of Persia, from the most early period to the present time : containing an account of the religion, government, usages, and

character of the inhabitants of that kingdom. *London, Murray*, 1815, 2 vol. gr. in-4, portr. planches, carte, cart. perc. bleue.

Ouvrage important.

7707. Mallat (J.). Les Philippines. Histoire, géographie, mœurs, agriculture, industrie et commerce des colonies espagnoles dans l'Océanie. *Paris, Arthus Bertrand*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8 et atlas in-fol. de cartes et de planches, demi-rel. chag. bleu.

Les pages 163-238 contiennent un vocabulaire étendu Français, Tagale et Bisaya, plus une planche des anciens caractères d'écriture des habitants des Philippines.

7708. — Les Iles Philippines considérées au point de vue de l'hydrographie et de la linguistique. *Paris, Pollet*, 1843, in-8, carte, br.

7709. Manning (Mrs.). Ancient and mediæval India. *London, Allen*, 1869, 2 vol. in-8, cart. perc. brune, fers spéc. non rog.

7710. Minadoy (Juan Tomás). Historia de la gverra entre tvrcos y persianos, començando del año de 1576. que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585. Tradvcida de Italiano en Castellano por Antonio de Herrera. *Madrid, Sanchez*, 1588, in-4, demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Nouvelle édition, corrigée et augmentée par l'auteur, qui, d'après sa dédicace à Sixte V, paraît avoir publié sa première édition à Rome chez Tornerio par ordre de ce pape. L'ouvrage a été écrit sur les lieux où l'historien dit avoir résidé pendant sept ans.
Exemplaire de Salvá (nº 3361).

7711. Oliphant. (L.). Le Japon raconté, traduction publiée par M. Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1875, in-8, fig. demi-rel. chag. grenat jans. avec coins.

7712. Portuguezes (Os) em Africa, Asia, America, e Occeania. Obra classica. Segunda ediçao. *Lisboa, Borges*, 1849-50, 7 tomes en 3 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. bleu, plats perc.

Tomes I à VII. Tout ce qui a paru.

7713. Papeles volantes y relaciones donde se describen algunos sucesos de las Indias orientales y occidentales desde el año 1583 al de 1754. — Réunion de 24 pièces, dereliées.

Cette réunion provient de la collection de Salvá, qui donne le détail de ces pièces sous le nº 3374 de son catalogue.

7714. Rustant (José Vicente). Historia de las expediciones y conquistas de los Arabes en Asia, Africa y Europa desde el establecimiento de la secta de Mahoma hasta su expulsion de España. Obra posthuma. *Madrid, Martin*, 1780, pet. in-8, vélin.

7715. San Agustin (Gaspar de). Conquistas de las Islas Philipinas : la temporal por las armas de Phelipe segundo; y la espiritval, por los religiosos del orden de San Agustin. *Madrid, Rviz de Mvrga*, 1698, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. brun.

Ouvrage très rare, non cité par Antonio; le premier volume seulement a été imprimé.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3394).

7716. Sandoval (Alonso de). Natvraleza, policia Sagrada i Profana, Costvmbres, Ritos, Disciplina i Catechismo Evangelico de todos Etiopes. *Sevilla, Francisco de Lira*, 1627, pet. in-4, titre gr. bas.

Première édition de ce livre rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3397); court de marges.

7717. Sédillot (L.-A.). Histoire générale des Arabes, leur empire, leur civilisation, leurs écoles philosophiques, scientifiques et littéraires. Deuxième édition. *Paris*, *Maisonneuve*, 1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor.

7718. Teixeira (Pedro). Relaciones d'el origen descendencia y svccession de los Reyes de Persia, y de Harmuz, y de vn viage hecho por el mismo avtor dende la India Oriental hasta Italia por tierra. *Amberes*, *Hieronymo Verdussen*, 1610, in-8, vélin.

Livre rare, curieux et intéressant.
Exemplaire de Salvá (nº 3410).

7719. Thomson (William M.). The land and the book; or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery, of the holy land, Southern, Palestine and Jerusalem, 140 illustrations and maps. *London*, *Nelson*, 1881, in-8, fig. cart. perc. brune, fers spéciaux, tr. dor.

7720. Titsingh. Annales des Empereurs du Japon, (ou Nipon O Daï Itsi Ran), traduites par M. Isaac Titsingh, avec l'aide de plusieurs interprêtes attachés au Comptoir hollandais de Nangasaki; ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes, et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par M. J. Klaproth. *Paris*, 1834, in-4, cart. toile verte.

7721. Todd (Alpheus). Parliamentary government in the british colonies. *London Longmans*, 1880, in-8, cart. perc. brune, ébarbé.

7722. Torrubia (José). Dissertacion historico-politica, y en mucha parte geographica de las Islas Philipinas, extension del Mahometismo en ellas, grandes estragos, que han hecho los Mindanaos, Joloes, Camucones, y Confederados de esta Secta en nuestros Pueblos Christianos, &c. Ponese una razon compendiosa de los fondos, y destinos del Gran Monte Piedad de la Casa de la Misericordia de la Ciudad de Manila. *Madrid*, *Gordejuela y Sierra*, 1753, pet. in-12, demi-rel. bas.

7723. Urreta (Luis de). Historia eclesiastica, politica, natvral, y moral, de los grandes y remotos Reynos de la Etiopia, Monarchia del Emperador, llamado Preste Iuan de las Indias. Mvy vtil y provechosa para todos estados, principalmente para Predicadores. Con tres Tablas muy copiosas. *Valencia*, *Patricio Mey*, 1610. — Historia de la sagrada orden de Predicadores, en los remotos Reynos de la Etiopia... *Valencia*, *Garriz*, 1611. — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. marb.

Ouvrages rares que l'on rencontre difficilement complets.
Exemplaire de Salvá (nº 3416).

7724. Vidal y Soler (Sebastian). Memoria sobre el ramo de montes en las islas Filipinas. *Madrid*, *Aribau*, 1874, gr. in-8, front. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. noir, avec coins.

11. HISTOIRE DE L'AFRIQUE, DES ILES CANARIES, DES ILES FORTUNÉES, DES ILES AÇORES

7725. Alarcon (Pedro Antonio de). Diario de un testigo de la guerra de Africa. Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales, personajes, copiados de fotografias y croquis ejecutados en el mismo teatro de la guerra. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1859, pet. in-fol. fig. demi-rel. bas. r.

7726. Amicis (Edmondo). Marocco. Con disegni originali di Stefano Ussi e C. Biseo. *Milano, Treves*, 1879, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

7727. Berthelot (Sabin). Antiquités Canariennes ou Annotations sur l'origine des peuples qui occupèrent les îles Fortunées, depuis les premiers temps jusqu'à l'époque de leur conquête. *Paris, Plon*, 1879, in-4, planches en noir et en couleur, demi-rel. mar. vert, plats perc. tête dor. ébarbé.

7728. Buch (Léopold de). Description physique des îles Canaries, suivie d'une indication des principaux volcans du globe, traduite de l'allemand par C. Boulanger. *Paris, Levrault*, 1836, in-8, demi-cart. perc. violette.

7729. Christian (P.). L'Afrique française, l'empire de Maroc et les déserts de Sahara. *Paris, Barbier, s. d.* gr. in-8, vign. pl. gr. cart. perc. brune, fers spéciaux.

7730. Copey eynes brieffes | so miser Johan Baptista des Grimaldus | seinem vettern Ansalde des Grimaldus onnd andern Edlen von Genna ausz Hispanien zugeschrieben hat XXIX. *S. l. n. d.* in-4 de 4 ff. non chiff. car. goth. vélin.

Opuscule fort rare en allemand sur l'expédition que se proposait de faire Charles-Quint dans les États Barbaresques.

7731. Dureau de la Malle. Recherches sur la topographie de Carthage, avec des notes par M. Dusgate. *Paris, Didot*, 1835, in-8, cartes gr. et pliées, v. olive, fil. tr. marb.

On a ajouté à cet exemplaire un billet autographe de l'auteur : « Je prie M. Allard de remettre au porteur les épreuves pour M. Dugaste, rue S.-Romain, n° 2, et m'en envoyer le double. »

Bonne reliure signée de Bauzonnet.

7732. Durham (Philipp.). Our Mission to the court of Marocco in 1880 under Sir John Drummond Hay. *Edimburgh*, 1881, pet. in-8 carré, fig. et carte, cart. tête dor. non rog.

7733. Edrisi. Description de l'Afrique et de l'Espagne. Texte arabe publié pour la première fois d'après les manuscrits de Paris et d'Oxford avec une traduction, des notes et un glossaire par R. Dozy et M. J. de Goeje. *Leyde, Brill*, 1866, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7734. Faria y Sousa (Manuel de). Africa portvgvesa. *Lisboa, Craesbeek de Mello*, 1681, in-fol. vélin.

Première édition.

7735. Fillias (A.). L'Espagne et le Maroc en 1860. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860. — Histoire de la Guerre de l'Espagne avec le Maroc, par Baudoz et Osiris. *Paris, Lebigre-Duquesne,* 1860. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert.

7736. Gavi de Mendonza (Agustin de). Historia do famoso cerco qve o xarife pos a fortaleza de Mazagam deffendido pello valeroso Capitam Mórdella Aluaro de Carualho. Gouernādo neste Reyno a Serenissima Raynha Dona Catherina, no anno de 1562. *Lisboa, Vicente Aluarez,* 1607, pet. in-4, demi-rel. bas.

Livre rare non mentionné par Nic. Antonio.
Exemplaire de Salvá (nº 3327).

7737. Glas (George). The History of the discovery and conquest of the Canary Islands : Translated from a Spanish Manuscript, lately found in the Island of Palma. With an enquiry into the Origin of the ancient Inhabitants. To which is added, a Description of the Canary Islands, including the Modern History of the Inhabitants, and an Account of their Manners, Customs, Trade, &c. *London, Dodsley,* 1764, in-4, carte, cuir de Russie, dos orné, fil.

7738. Herbert (Lady). L'Algérie contemporaine illustrée. *Paris, Palmé, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet avec coins.

7739. Makrizi. Histoire des sultans Mamlouks de l'Égypte, écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed-Makrizi, traduite en français, et accompagnée de notes philologiques, historiques, géographiques, par M. Quatremère. *Paris, Duprat,* 1845, 2 vol. in-4, cart. perc. verte.

7740. Mesa (Sebastian de). Iornada de Africa por el Rey Don Sebastian. Y vnion del Reyno de Portvgal a la corona de Castilla. *Barcelona, Pedro Lacaualleria,* 1630, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Ouvrage rare.
Exemplaire de Salvá (nº 3360).

7741. Nuñez de la Peña (Juan). Conqvista, y antigvedades de las islas de la Gran Canaria, y sv descripcion. Con mvchas advertencias de sus Priuilegios, Conquistadores, Pobladores, y otras particularidades en la muy poderosa Isla de Thenerife. *Madrid, Imprenta Real,* 1676, in-4 à 2 col. v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Première édition d'un très rare ouvrage. L'auteur était de la Laguna, ville de l'île de Ténériffe.
Exemplaire de Salvá (nº 3370).

7742. Relation de la levée du fameux siege de Ceuta par les Maures en Affrique, qui a duré près de 32 ans, dont on attribue la levée à la mort de Mulem Ismael, Roy de Maroc, âgé de 90 ans, qui a laissé près de 200 Fils, reconnus & prétendants tous à la Couronne. *Paris, Imbert de Bats,* 1727, in-4 de 2 ff. cart.

7743. Roudh El Kartas. Histoire des souverains du Maghreb (Espagne et Maroc) et Annales de la ville de Fés. Traduit de l'arabe par A. Beaumier. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1860, in-8, demi-rel. bas.

7744. Ulloa (Alfonso de). La historia dell' impresa di Tripoli di Barbaria, della presa del Pegnon di Velez della Gomera in Africa, et del successo della potentissima armata Turchesca, uenuta sopra l'isola di Malta l'anno 1565. La

descrittione dell' Isola di Malta. Il disegno dell' Isola delle Zerbe, & del Forte, fattoui da Christiani, & la sua descrittione. *S. l. n. d.* in-4, pl. gr. et pliée, vélin.

Cette œuvre a été publiée vers 1566.

7745. VIERA Y CLAVIJO (José de). NOTICIAS DE LA HISTORIA GENERAL DE LAS ISLAS DE CANARIA. *Madrid, Blas Roman,* 1772-83, 4 vol. in-4, carte, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. marb.

Livre rare et recherché ayant été tiré à très petit nombre. C'est le principal ouvrage sur les Canaries, et il contient à la fin du tome IV une Bibliographie des auteurs qui ont écrit sur ce pays.

Bel exemplaire de SALVÁ (nº 3421), un des rares sur GRAND PAPIER.

7746. WALKER (Walter Frederick). The Azores : or Western Islands. A political, commercial and geographical account. With maps and illustrations. *London, Trübner,* 1886, in-8, cartes et fig. cart.

12. HISTOIRE DES DEUX AMÉRIQUES ET DES ILES ANTILLES.

7747. ACCOUNT (An) of the Spanish settlements in America. Illustrated with a Map of America. *Edinburch, Donaldson,* 1762, in-8, carte, v. brun ant.

7748. ACOSTA (Joaquin). Compendio histórico del descubrimiento y colonizacion de la Nueva Granada, en el siglo decimo sexto. *Paris, Beau,* 1848, in-8, demi-rel. bas. r. avec coins, ébarbé.

7749. AGUERO. Gazophilacium regium Perubicum. Opus sane pulcrum, a plerisque petitum, & ab omnibus, in universum, desideratum, non sine magno labore, & experientia digestum, providèque & accuratè illustratum. Editum Ad. Gaspare de Escalona Aguero. *Matriti, Blasii Roman,* 1775, in-fol. à 2 col. bas.

Cet ouvrage fait connaître exactement l'histoire de l'administration espagnole au Pérou Il devait servir aux officiers du gouvernement qui se destinaient à l'administration dans l'Amérique du Sud.

7750. AGUEROS (Pedro Gonzalez de). Descripcion historial de la Provincia y archipialago de Chiloe en el reyno de Chile, y obispado de la Conceprim. *S. l. (Madrid), Benito Cano,* 1791, in-4, pl. et carte, bas.

Entre les pages 14-15 une planche curieuse représentant un arbre en forme de croix sur lequel on a ébauché une sculpture figurant le Christ; les pages 251-318 contiennent une relation de l'expédition dirigée en 1774 de Callao à Tahiti pour y conduire des missionnaires de l'ordre de S. François.

7751. ALAMAN (Lucas). Disertaciones sobre la historia de la república megicana desde la epoca de la conquista que los españoles hicieron a fines del siglo XV y principios del XVI de las islas y continente americano hasta la independencia. *Mégico, Lara,* 1844-1849, 3 vol. in-8, port. fac-similés, bas. (*Rel. non unif.*)

7752. ALBUM del ferrocarril mexicano. Coleccion de vistas pintadas del natural por Casimiro Castro, y ejecutadas en cromo-litografia por A. Sigogne, C. Castro, etc. Con una descripcion del camino y de las regiones que recorre por Antonio Garcia Cubas. *México, Debray,* 1877, in-fol. oblong de 24 planches en couleur, texte espagnol, anglais et français, mar. r. avec fers spéciaux, tr. dor.

7753. ALBUM de la Republica O del Uruguay compuesto para la exposicion continental de Buēnos-Aires ; bajo le direccion de F. A. Berra, Agustin de Vedia y Carlos M. de Pena. *Montevideo*, 1882, gr. in-8, cartes coloriées, demi-rel. chag. grenat avec coins.

7754. ALCEDO (Antonio de). Diccionario geográfico-histórico de las Indias occidentales ó América : es á saber : de los Reynos del Perú, Nueva España, Tierra-Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada. Con la descripcion de sus Provincias, Naciones, Ciudades. *Madrid*, 1786-89, 5 vol. in-4, bas. ant. gran.

Ouvrage important et très estimé.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3264).

7755. ALCEDO y Herrera (Dionisio de). Aviso, historico, politico, geographico con las noticias mas particulares del Peru, Tierra-Firme, Chile y Nuevo Reyno de Granada, en la relacion de los sucessos de 205 años, por la Chronologia de los Adelantados, Presidentes, Governadores, y Virreyes de aquel Reyno Meridional, desde el año de 1535 hasta el de 1740. *Madrid, Miguel de Peralta, s. d.* (1740), pet. in-4, bas.

Ouvrage rare. L'auteur était ancien gouverneur et capitaine général de la province de Quito.

7756. ALZATE Ramirez (José Antonio). Gacetas de literatura de Mexico. *Puebla (México) Reimpresas en la oficina del hospital de S. Pedro, a cargo del cuidadano Manuel Buen Abad*, 1831, 4 vol. in-4, portrait, bas. rac.

Réimpression d'un périodique très estimé à cause des articles et documents curieux relatifs à la Littérature, à l'Histoire et aux Sciences. L'auteur est originaire de Ozumba près Mexico.
Exemplaire de la vente RAMIREZ.

7757. AMÉRIQUE CENTRALE. Colonisation du district de Santo-Thomas de Guatemala par la Communauté de l'Union, fondée par la Compagnie belge de colonisation. Collection de renseignements publiés ou recueillis par la Compagnie. *Paris, Rignoux*, 1844, 4 parties en 1 vol. in-8, cartes, demi-rel. v. bleu.

7758. ANGLERIA. De Rebvs Oceanicis et novo orbe, decades tres, Petri Martyris ab Angleria... Item ejusdem, de Babylonica legatione, libri III. Et item de rebvs Æthiopicis Indicis, Lusitanicis & Hispanicis, opuscula quędа Historica doctissima, quæ hodiè non facilè alibi reperiuntur, Damiani A Goes Equitis Lusitani. *Coloniæ, Geruinum Calenium & hæredes Quentelios*, M. D. LXXIIII (1574), pet. in-8, vélin.

Cette édition renferme les opuscules curieux du chevalier de Goes sur l'empire du Prêtre Jean, une description de la Laponie, etc.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3269).

7759. ANTIQUITATES Americanæ sive scriptores septentrionales rerum ante-Columbianarum in America. Samling af de i nordens oldskrifter indeholte ef terretninger om de gamle nord boers opdagelses reiser til America fra det 10de til det 14de Aarhundrede. Edidit Societas regia antiquariorum septentrionalium. *Hafniæ, typis officinæ Schultzianæ*, 1837, in-4, pl. gr. et fac-similé, demi-rel. chag. vert avec coins.

7760. ARCHIVES de la Commission scientifique du Mexique, publiées sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1865-67, 3 vol. in-8, planches et cartes, demi-rel. chag. brun.

Publication renfermant d'importants mémoires sur le Mexique.
Timbre sur le titre.

7761. ARIAS (Juan de Dios). Reseña histórica de la formacion y operaciones del ejercito del Norte durante la intervencion francesa, sitio de Queretaro y noticias oficiales sobre la captura de Maximiliano, su proceso integro y su muerte. *México, Nabor Chavez*, 1867, 2 parties en 1 vol. in-8, portraits, demi-rel. v. r. tête dor.

7762. AYANQUE (Simon). Lima por dentro y fuera. En consejos económicos, saludables, politicos y morales que dá un amigo á otro con motivo de querer dexar la Ciudad de México por pasar á la de Lima. Obra jocosa y divertida. *Madrid, Villalpando*, 1798, pet. in-12, bas. rac.

Poème satiriqne sur les coutumes de la capitale du Pérou.
Exemplaire de SALVÁ (n° 3271).

7763. BELLOY (A. de). Christophe Colomb et la découverte du Nouveau Monde. Compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d.* in-4, portr. et fig. à l'eau-forte et lith. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

7764. BENAVENTE (Diego José). Memoria sobre las primeras campañas en la guerra de la independencia de Chile. *Santiago, Imprenta de la opinion*, 1845, in-4, cart. perc. bleue.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3275).

7765. BENZONI (H.). Novæ novi orbis historiæ, id est Rerum ab Hispanis in India Occidentali hactenus gestarum, & acerbo illorum in eas gentes dominatu, Libri tres, Vrbani Calvetonis opera industriaque ex Italicis Hieronymi Benzonis Mediolanensis, qui eas terras XIIII annorum peregrinatione obijt, commentorijs descripti, Latini facti, ac perpeticis notis argumentis, et locupleti memorabilium rerum accessione, illustrati. His ab eodem adiuncta est, De Gallorum in Floridam expeditione, & insigne Hispanorum in eos sacritiæ exemplo, brevis Historia. *S. l. (Genevæ), apud Eustathium Vignon*, 1578, in-8, vélin.

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine faite par Urbain Chauveton.
Girolamo Benzoni, né à Milan vers 1519, abandonna sa patrie à l'âge de 22 ans pour chercher des aventures dans le Nouveau Monde. Après quatorze ans de voyage, il revint en 1576 et publia son *Historia del Mondo Nuovo*, qui eut beaucoup de succès.
Exemplaire provenant de la vente RAMIREZ.

7766. BERQUIN. Vue de la colonie espagnole du Mississipi, ou des provinces de Louisiane et Floride occidentale, en l'année 1802, par un observateur résident sur les lieux (Berquin). Ouvrage accompagné de deux cartes dressées avec soin, et artistement gravées et enluminées. *Paris, Duvallon*, 1803, in-8, cartes pliées et color. demi-rel. chag. r.

7767. BLANCHARD et DAUZATS. San Juan de Ulua ou relation de l'expédition française au Mexique, sous les ordres de M. le Contre-Amiral Baudin. Suivi de notes et documents, et d'un aperçu général sur l'état actuel du Texas, par M. E. Maissin. *Paris, Gide*, 1839, gr. in-8, fig. hors texte, vign. demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog.

7768. BLOME (Richard). The Present state of his Majesties isles and Territories in America, viz. Jamaica, Barbadoes, S. Christophers, Mevis, Antego, S. Vincent, Dominica, New-Jersey, Pensilvania, Monserat, Anguilla, Bermudas, Carolina, Virginia, New-England, Tobago, New-Found-Land, Mary-Land, New-York. With new maps of every place. Together with astronomical tables... *London, Clark*, 1687, in-8, cartes, v. ant. marb.

7769. Bollaert (W.). Antiquarian, ethnological and other researches in New Granada, Equador, Peru and Chili, with observations on the Pre-Yncarial, Yncarial, and other monuments of Peruvian Nations. With plates. *London, Trubner*, 1860, in-8, fig. cart.

7770. Bowen (A.). The Naval Monument, containing official and other accounts of all the Battles fought between the navies of the United States and Great Britain, during the late war; and an account of the war with Algiers, with engravings, to which is annexed a Naval Register of the Unitad States. *Boston, Bowen*, 1816, in-8, front. et fig. bas. ant. rac.

7771. Bustamante (C.-M.). Mañanas de la Alameda de Mexico. *Mexico, Maria Gallegos*, 1835-36, 2 vol. pet. in-4, demi-rel. bas.

7772. Cabrera (P.-F.). Description of the ruins of an ancient city, discovered near Palenque, in the Kingdom of Guatemala, in Spanish America; translated from the original manuscript report of captain Don Antonio del Rio: followed by Teatro Critico Americano; or, a critical investigation and reseach into the History of the Americans. *London, Berthoud*, 1822, in-4, pl. gr. cart.

7773. Calendario manual y guia de forasteros en Mexico, para el año de 1800. Por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros. *En la oficina del Autor, s. d.* (1800), pet. in-12, bas.

7774. Casas (Bartolomé de las). Las Obras del Obispo D. Fray Bartolome de las Casas, o Casavs, Obispo qve fve de la Civdad de Chiapa en las Indias, de la Orden de Santo Domingo. *Impresso en Sevilla, en casa Sebastian de Trugillo, año* 1552. *Y agora nueuamente en Barcelona en casa de Antonio Lacaualleria. Año* 1646, in-4, v. r. fil.

Cette édition (la seconde) ne contient que les cinq premières pièces de l'édition originale de 1552.
Exemplaire de Salvá (nº 3284).

7775. — Breve Relacion de la destruccion de las Indias occidentales. *Impresa en Sevilla en* 1552. *Reimpresa en Londres Por Schulze y Dean*, 1812, in-12, cart. non rog.

7776. — Narratio regionum indicarum per hispanos quosdam devastatarum verissima. *Oppenheimii, sumtibus Johan-Theod. de Bry, Typis Hieronymi Galleri*, 1614, in-4, titre et fig. gr. sur cuivre, cart. perc. grise.

Deuxième édition de cette version latine.

7777. — Aqui se contiene || vna disputa o controuersia : entre el || Obispo dõ fray Bartholome de las || Casas/o Casaus obispo q̃ fue de la || ciudad Real de Chiapa que es en || las Indias / parte de la Nueua Espa||ña : y el doctor Gines de Sepulveda || : q̃ las conquistas de las Indias contra los Indios eran licitas. (A la fin :) *Sevilla, en casa de Sebastian Trugillo, impressor de libros*, 1552, in-4, car. goth. titre imprimé en r. et noir, entouré d'une bordure gravée sur bois, cart. toile brune.

7778. — Fray Bartolome de las Casas sus tiempos y su apostolado por Cárlos Gutierrez. Con un prólogo de Emilio Castelar. *Madrid, Fortanet*, 1878, in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, ébarbé.

7779. Cavus. De Vita Josephi Juliani Parrenni Havanensis ab Andrea Cavo sacerdote Guadalaxarensi mexicano. *Romae, Ex officina Salomoniana*, 1792, in-8, portrait gravé par H. Carattoni d'après Lopez (*Pinx. Mexici*, 1791), demi-rel. v. bleu.

Exemplaire sur GRAND PAPIER FORT.

7780. Cervantes Salazar (Francisco). Mexico en 1554. Tres dialogos latinos que Francisco Cervantes Salazar escribió é imprimió en México en dicho año. Los reimprime, con traduccion castellana y notas, Joaquin Garcia Icazbalceta. *México, Andrade y Morales*, 1875, in-8, demi-rel. chag. vert.

Réimpression faite à 165 exemplaires.

7781. Charlevoix. Histoire de l'Isle Espagnole ou de S. Domingue. Ecrite particulièrement sur des Mémoires Manuscrits du P. Jean-Baptiste le Pers. *Paris, Guérin*, 1730-31, 2 vol. in-4, vignettes-en-têtes par Humblot, gravées par Mathey, cartes, v. ant. marb.

7782. Cladera (Cristobal). Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Oceano en el siglo XV, y principios del XVI. En respuesta á la Memoria de Mr. Otto sobre el verdadero Descubridor de América. *Madrid, Antonio Espinosa*, 1794, in-4, bas. ant.

7783. Clavigero (Francisco Saverio). Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiadores españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los indios; dividida en diez libros adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico, traducida del italiano por José Joaquin de Mora. *Londres, Ackermann*, 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, tête dor.

Clavigero, né à la Vera-Cruz en 1731, membre de la Compagnie de Jésus, passa plus de trente ans de son existence à rechercher et compiler des documents pour son histoire du Mexique, qui de fait est un des meilleurs ouvrages de ce genre et dont il existe des traductions diverses.

Exemplaire de Salvá (nº 3295).

7784. Codice diplomatico Colombo-Americano ossia Raccolta di Documenti originali é inediti, spettanti a Cristoforo Colombo alla scoperta ed al Governo dell'America. Pubblicato per ordine degl'Illmi Decurioni della Cittá di Genova. *Genova, dalla stamperia e fonderia Ponthenier. Novembre* 1823, in-4, portr. de Chr. Colomb, ses armes et fac-similés de son écriture, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage très important, publié par D. G. R. Spotorno.

7785. COLECCION de documentos ineditos relativos al descubrimiento, conquista y colonizacion de las posesiones españolas en América y Occeania, sacados, en su mayer parte, del Real Archivo de Indias, bajo la direccion de los Sres. D. Joaquin F. Pacheco, D. Francisco de Cárdenas y D. Luis Torres de Mendoza, con la cooperacion de otras personas competentes. *Madrid, B. de Quirós*, 1864, *Manuel G. Fernandez*, 1882, 37 vol. in-8, demi-rel. v. grenat.

7786. — de documentos para la historia de Mexico. Publicada por Joaquin Garcia Ycazbalceta. *Mexico, Andrade*, 1858-1866, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. noir, tête dor, ébarbé.

Tomes I et II. Tiré à 300 exemplaires.

7787. Comoto. Beneficios que deben resultar à la monarquia española del exacto cumplimiento de su liberal y sabia constitucion. *Mexico, Jauregui*, 1813, in-8 de 76 pp. cart.

Cet ouvrage a été composé par les ordres de D. Franscico Xavier de Venegas.

7788. Descripcion del Reyno de Guatemala, que con el motivo de haberlo visitado el ingeniero Luis Diez Navarro, el año pasado 1743 hizo para remitir á su General el Excmo Sr. Marqués de Pozoblanco, &c. — In-4 de 47 ff.

Manuscrit du xviii[e] siècle.

7789. Desengaños sobre las preocupaciones del dia. Discursos polemicos entre un Americano y un Español sobre la Libertad, Gobiernos; Revoluciones y Religion. Dispuestos p. D. S. H. P. *Roma*, 1796, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. brune.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de l'Empereur du Mexique Maximilien.

7790. Dia (El) de Lima. Proclamacion real que de el nombre Augusto de el Supremo Señor D. Fernando el VI, Rey cathólico de la Españas y Emperador de las Indias. Hizo la Ciudad de los Reyes Lima. *S. l.* (*Lima*), 1748, in-4, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

L'auteur de cet ouvrage est D. José Eusebio Llano Zapata.
Exemplaire de Salvá (nº 1217).

7791. Diario de Mexico. *Mexico, du 1[er] octobre au 31 décembre* 1811, 15 vol. in-4, v. ant. gr.

Exemplaire de la vente Ramirez. Les titres manquent aux tomes XII, XIV et XV.

7792. DIAZ DEL CASTILLO. Historia verdadera de la conqvista de la Nueva-España. Escrita por el Capitan Bernal Diaz de Castillo, vno de sus Conquistadores. Sacado a lvz por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1632, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Première édition. Très rare.
Bel exemplaire de Salvá (nº 3308).

7793. — Historia verdadera de la Conqvista de la Nveva España. Escrita por el Capitan Bernal Diaz del Castillo... Sacada a luz por el P. M. Fr. Alonso Remon. *Madrid, Emprenta del Reyno, s. d.* (1632), in-fol. titre-front. gravé sur cuivre par J. de Courbes, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Seconde édition sous cette date. Elle est augmentée d'un chapitre coté CCXXII au lieu de CCXII.
Exemplaire de Salvá (nº 3309).

7794. — Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle-Espagne par le Capitaine Bernal Diaz del Castillo, l'un des Conquérants. Traduite de l'espagnol avec une introduction et des notes par José-Maria Heredia. *Paris, Lemerre*, 1877-79, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. violet avec coins, tête dor. non rog.

7795. Domenech (l'abbé Em.). Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges. *Paris, Gide*, 1860, in-8, nombreuses planches, cart. non rog.

Cet ouvrage singulier, publié sous les auspices du ministre d'État, est devenu très rare, les exemplaires ayant été détruits.

7796. Domeyko (Ignacio). Aracaunia i sus habitantes. Recuerdos de un viaje hecho en las provincias meridionales de Chile en los meses de Enero i Febrero de 1845. Con dos mapas de las provincias meredionales de Chile. *Santiago, Imprenta Chilena*, 1845, in-8, carte color. et pliée, br.

7797. Escandon. Epoca Gali=cana, egira Gali=lea. El dia 24 de Junio de 1762 se abrio la Casa de Gallos que nuestro Principe el Señor D. Manuel de Amat y Junient, Capitan General de estos Reynos del Perú, Chile etc., mandó disponer, para diversion del Publico, en cuyo beneficio se desvela su cuidado. Y se escribieron estos versos, por el General Don Ignacio Escandon. *S. l. n. d.* (*Lima*, 1762), in-4 de 4 ff. vignette gravée sur bois, cart.

Pièce en vers relative à l'inauguration des combats de coqs dans la capitale du Pérou.
Opuscule de toute rareté, comme toutes les impressions faites à cette époque en Amérique, surtout pour une plaquette de quatre feuillets.
Exemplaire de Salvá (n° 38).

7798. Esquemeling (J.). Piratas de la América, y luz a la defensa de las costas de Indias occidentales, en que se tratan las cosas notables de los viages, descripcion de las Islas Españolas, Tortuga, Jamayca, de sus frutos y producciones, política de sus habitantes guerras y encuentros entre Españoles y Franceses, origen de los Piratas, y su modo de vivir, la toma e incendio de la Ciudad de Panamá, invasion de varias Plazas de la America por los robadores Franceses, Lolonois y Morgan. Traducido del flamenco en español por el Doctor de Buena-Maison. Dala á luz esta tercera edicion. *Madrid, Ramon Ruiz*, 1793, in-4, bas. rac.

Réimpression de la première édition de la traduction espagnole de l'*Histoire des boucaniers* de Esquemeling.

7799. Estado actual de la Isla de Cuba, y medios que deben adoptarse para fomentar su prosperidad con utilidad de la Madre patria. *Madrid*, 1838, pet. in-4, cart.

7800. Examen des recherches philosophiques sur l'Amérique et les Américains et de la défense de cet ouvrage (par Ant.-Jos. Pernety). *Berlin, Decker*, 1771, 2 vol. in-8, bas. marb.

7801. Feijo (Miguel). Relacion descriptiva de la ciudad y provincia de Truxillo del Peru, con noticias exactas de su estado política, segun el Real orden dirigido al Excelentissimo Señor Virrey Conde de Super-Unda. *Madrid, Imprenta del Real, y Supremo Consejo de las Indias*, 1763, in-fol. portrait, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Cet ouvrage, ainsi que l'indique le titre, a été composé par ordre du vice-roi pour être présenté à S. M. Carlos III. Imprimé avec les presses du Conseil des Indes, il n'a dû être tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires.
Exemplaire de Salvá (n° 3315).

7802. Fernandez de Oviedo (Gonzalo). Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del mar Océano. Publicala la Real Academia de la Historia, cotejada con el codice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor, é ilustrada con la vida y el juicio de las obras del mismo, por D. José Amador de los Rios. *Madrid, Imprenta de la Real Academia de la*

Historia, 1851-55, 3 parties en 4 vol. in-fol. planches et cartes, demi-rel. chag. bleu, dos orné, plats toile, tête dor. ébarbé.

Publication importante et soignée. Salvá, dans son catalogue (nº 3322), consacre une notice très étendue à cette belle publication.
Exemplaire de Salvá.

7803. Fernandez de Piedrahita. Historia general de las conqvistas del Nvevo Reyno de Granada. Por el Doctor D. Lvcas Fernandez Piedrahita, chantre de la Iglisia metropolitana de Santa-Fé de Bogota. *Amberes, Juan Baptista Verdussen, s. d.* (1688), in-4 à 2 col. titre gravé, demi-rel. bas. noire.

Ouvrage rare, composé pendant le séjour de l'auteur à Madrid d'après les manuscrits de Gonzalo Ximenez de Quesada, le conquérant de cette contrée et le premier Européen qui pénétra dans les montagnes du Cundinamarca.
Premier volume, le seul qui ait paru. Le faux titre est découpé et remonté; mouillures.

7804. Ferrer de Couto (José). Cuestiones de Méjico, Venezuela y América en general. *Madrid, Sta Coloma*, 1861, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

7805. Fletcher and Kidder. Brazil and the Brazilians, portrayed in historical and descriptive sketches. Illustrated by 150 engravings. New edition, *London, Sampson Low*, 1866, in-8, portrait, planches et vignettes, carte, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. marb.

7806. Franklin (B.). Correspondance inédite et secrète depuis l'année 1753 jusqu'en 1790, publiée pour la première fois en France, avec des notes, additions. *Paris, Janet*, 1817, 2 vol. in-8, portrait, fac-similé, demi-rel. bas. f.

7807. Freire de Andrada (Jacinto). Vida de Dom João de Castro Qvarto Viso-Rey da India. Impressa por ordem de seu Neto o Bispo Dom Francisco de Castro. *Lisboa, Officina Craesbeckiana*, 1651, in-fol. front. gr. vélin.

Première édition.

7808. Fuentez y Guzman (Francisco-Antonio). Historia de Guatemala ó recordacion florida escrita el siglo XVII. Que publica por primera vez con notas é ilustraciones D. Justo Zaragoza. *Madrid, Navarro*, 1882-1883, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

7809. Gazzetiere (Il) Americano, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture, e commercio. Con una esatta descrizione delle cita, piazze, porti, baje, fiumi, laghi, montagne, passi, e fortificazioni. Tradotto dall' inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. *Livorno, Coltellini*, 1763, 3 vol. in-4, front. fleurons, planches et cartes, vélin.

Publication importante; elle est ornée de nombreuses cartes et planches.
Exemplaire de Ramirez.

7810. Gomara. Historia de las conquistas de Hernando Cortès, escrita en español por Francisco Lopez de Gomara, traducida al mexicano y aprobada por verdadera por D. Juan Bautista de San Anton Muñon Chimalpain Quauhtlehuanitzin. Publicala para instruccion de la juventad nacional, con varias notas y adiciones, Carlos Maria de Bustamente. *Mexico, Imprenta de la testamentaria*

de Ontiveros, 1286, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Cette édition de l'histoire de Gomara se recommande par le nom de son éditeur; elle est rare et recherchée. On a relié à la suite les deux opuscules suivants de Carlos Maria Bustamente, 1827 : *Para inmortalizer el valor heroico de los indios Cascanes por causa de su libertad de la tirania Española. — Necesidad de la union de todos los mexicanos contra las asechanzas de la nacion Española y liga Europea comprobada con la historia de la antigua Republica de Tlaxallan.*
Exemplaire de Salvá (n° 3304).

7811. Gonzalez del Campillo. Manifiesto del Señor Obispo de Puebla (Don Manuel Ignacio Gonzales del Campillo) con otros documentos para desengaño de los incautos. *Mexico*, *Arizpe*, 1812, in-4, bas. granit, milieux bas. éc. tr. r.

Très importants documents pour l'histoire de la Révolution mexicaine. On y trouve des lettres écrites à Morelas et aux autres chefs de l'insurrection. On a relié à la suite : Edicto del exmo. e Illmo. Senor Opisbo de Puebla. *Reimpreso en Mexico*, 1812, 11 pp.

7812. Gonzalez de Guemes. Defensas de un Ministro afligido. Por el Doctor Don Pedro Gonçalez de Guemes, Oydor del Nuevo Reyno de Granada. *S. l. Año de mil y seicientos y cinquinta y tres* (1653), in-4 de 14 ff. prél. non ch. et 214 ff. de texte, bas. mod. marb.

Cet ouvrage, ainsi que ceux qui étaient adressés au roi, sous forme de mémoire, sont généralement dépourvus des privilèges et des licences ordinaires en autorisant l'impression, attendu que, dirigés contre de puissants personnages, ils étaient imprimés secrètement à très peu d'exemplaires, et distribués seulement aux membres du Conseil des Indes.
Ce volume doit avoir été imprimé à Madrid; Antonio, Ternaux et Leclerc ne citent ni cet ouvrage, ni son auteur, qui fut auditeur de Santa-Fé.
Trous de vers.

7813. Gumilla (José). El Orinoco illustrado, historia natural, civil, y geographicade este gran rio, y de sus caudalosas vertientes : govierno, usos, y cos tumbres, de los indios sus habitadores, etc. *Madrid, Fernandez*, 1741, in-4, demi-rel. bas.

Cet ouvrage est un des plus curieux et des plus intéressants publiés sur l'Orénoque, dont l'auteur était Supérieur des Missions.

7814. — El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran Rio, y de sus caudalosas vertientes : govierno, usus, y costumbres de los indios sus habitadores, Segunda impression, revista, y aumentada por su mismo Autor, y dividida en dos Partes. *Madrid, Fernandez*, 1745, 2 vol. in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (n° 3337).

7815. Herrera (Antonio de). Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas i tierra firme del Mar oceano. *Madrid, Imprenta Real*, 1601-1615, 4 vol. — Descripcion de las Indias ocidentales. — Tabla géneral de las cosas notables y personas contenidas en la descripcion de las Indias occidentales i en las ocho Decadas antecedentes. *Madrid*, 1725, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-fol. titres gravés demi-rel. v. bleu, le volume de table en bas. jaspée.

Première édition, très rare.
Exemplaire de Salvá (n° 3340).

7816. — Historia general de las Indias Ocidentales, ò de los hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Oceano. En ocho decadas. Sigue

a la ultima decada la descripcion de las Indias por el mismo autor. Nueva Impression enriquecida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Verdussen*, 1728, 4 vol. in-fol, titres-front. planches, bas. ant. gr.

Ouvrage estimé, orné de nombreuses planches et portraits et cartes.
Exemplaire de Salvá (nº 3341).

7817. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures des Raretez les plus considerables qui y sont décrites. Avec vn Vocabulaire Caraïbe (attribuée á Louis de Poincy et à Ces. de Rochefort). *Roterdam, Arnould Leers*, 1658, in-4, front. et fig. gr. bas. ant.

Première édition de l'ouvrage de César de Rochefort, ci-devant ministre du S. Evangile aux Antilles, depuis pasteur de l'Eglise Walonne à Rotterdam. Le vocabulaire caraïbe occupe les pp. 515-527.
Le portrait et la dédicace qui se trouvent dans cet exemplaire manquent souvent.

7818. — naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique. Enrichie de plusieurs belles figures des Raretez les plus considérables qui y sont décrites. Avec vn Vocabulaire Caraïbe. *Roterdam, Arnould Leers*, 1658, in-4, front. et pl. gr. v. ant. granit.

Première édition.
Le dédicace et le portrait de J. Amproux manquent.

7819. Historia de la isla de Santo Domingo, continuada hasta los ultimos acontecimientos durante la insurreccion de los Xefes negros, especialmente en el año 1800 (VIII de la Republica francesa) y siguientes hasta el presente de 1806. Por D. V. A. E. P. *Madrid, Villalpando*, 1806, in-8, demi-rel. v. f. dos orné à petits fers, tr. peigne.

7820. History (The) of the war in America, between Great Britain and her colonies, from its commencement to the end of the year 1778. In which its origin, progress, and operations are faithfully related, together with anecdotes and characters of the different commanders, and accounts of such personages in Congress as have distinguished themselves during the contest. *Dublin*, 1779-85, 3 vol. in-8, cartes, v. ant. rac.

7821. Humboldt (A. de). Minerva. Ensayo politico sobre el reyno de Nueva España, sacado del que publicó en francés Alexandro de Humboldt. Por P. D. M. de O. (D. Pedro Maria de Olive). *Madrid, Nuñez*, 1818, 2 vol. in-8, bas. rac.

7822. — Vues des cordillères, et monumens des peuples indigenes de l'Amérique. *Paris, Maze*, 1816, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r. non rog.

Ouvrage des plus savants pour l'histoire ancienne du Mexique, orné de figures coloriées représentant d'anciennes peintures mexicaines.

7823. Irio y Bausá (Octavio). Guirnalda Cubana. Bosquejos y semblanzas femeniles. *Habana, Miguel Alorda, s. d.* in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins, couverture.

7824. Jimenez (Francisco). Las historias del origen de los indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano para mas comodidad de los ministros del S. Evangelio. Por el R. P. F. Francisco Ximenez, publicado por la primera vez, y aumentado con una introduccion

y anotaciones por el Dr. C. Scherzer. *Viena, Cárlos Gerold é hijo*, 1857, in-8, demi-rel. chag. r. plats toile.

Publication faite sur le manuscrit original conservé à la Bibliothèque de l'Université de Guatemala. Le P. Francisco Ximenez. de l'ordre de S. Dominique, était curé du village indien de Chichiscastenango, dans les montagnes du Guatemala.

7825. Jimenez (Francisco). Las Historias del origen de los indios de esta provincia de Guatemala, traducidas de la lengua quiché al castellano para mas comodidad de los Ministros del S. Evangelio. Por el R. P. F. Francisco Ximenez, publicado por el Dr. E. Scherzer. *Londres, Trübner*, 1857, in-8, demi-rel. v. bleu.

7826. Jones (George). The History of Ancient America anterior to the time of Columbus, proving the identity of the Aborigines with the Tyrians and Israelites and the introduction of Christianity into the Western Hemisphere by the Apostle S. Thomas. *Londres, Longman*, 1843, in-8, demi-rel. bas. verte, non rog.

7827. Juarros (Domingo). A Statistical and commercial history of the Kingdom of Guatemala, in Spanish America : Translated by J. Baily. Embellished with two maps. *London, Hearne*, 1823, in-8, carte gr. et pliée, cart. perc. verte.

7828. Laet (J. de). L'Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes Occidentales, contenant dix-huict Liures. Enrichi de nouuelles Tables geographiques & Figures des Animaux, Plantes & Fruicts. *A Leide, chez Bonauenture & Abraham Elseuiers*, 1640, in-fol. fig. et cartes, bas.

Ouvrage rempli d'excellentes recherches tant par rapport aux établissements des Européens dans l'Amérique que pour l'histoire naturelle, le caractère et les mœurs des Américains. Ce livre renferme aussi plusieurs documents pour la philologie américaine.

7829. Lafitau. Mœurs des sauvages ameriquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. *Pàris, Saugrain*, 1724, 2 vol. in-4, nombr. planches, v. ant. marb.

Ouvrage estimé.
Cassure au titre du tome I.

7830. Lallemant. Histoire de la Colombie. *Paris, Eymery, s. d.* in-8, front. cart. papier rouge, dent.

Exemplaire aux armes de Louis-Philippe duc d'Orléans.

7831. Larrainzar (Manuel). Estudios sobre la Historia de America, sus ruinas y antigüedades, comparadas con lo más notable que se conoce del otro Cotinente en los tiempos mas remotos, y sobre el origen de sus habitantes. *Mexico, Imprenta de Villanueva, Villageliu,* 1875-1878, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

7832. LASO DE LA VEGA (El Inca Garci). Historia general del Peru, trata el descubrimiento, de el, y como lo ganaron los españoles; las guerras civiles, que huvo entre Pizarros y Almagros, sobre la partija de la tierra. Castigo, y levantamiento de tyranos, y otros sucesos particulares, que en la Historia se contienen. Segunda impresion. *Madrid, Oficina Real*, 1722. — Primera parte de los Commentarios reales, que tratan, de el origen de los Incas, Reies, qve fveron del Peru, de sv idolatria, leies, y govierno, en paz, y en guerra : de svs vidas, y conquistas; y de todo lo oue fué aquel Imperio, y su Republica,

antes que los Españoles pasaran, à el. Segvnda impresion, enmendada : y añadida la vida de Inti Cusi Titu lupanqui, penúltimo Inca. *Madrid, Oficina Real*, 1723. — Ensayo cronologico, para la historia general de la Florida. Contiene los descubrimientos, y principales sucesos, acaccidos en este Gran-Reino, a los Españoles, Franceses, Suecos,... Desde el año de 1512 que descubrió la Florida, Juan Ponce de Leon, hasta el de 1722. Escrito por Don Gabriel de Cardenas y Cano. *Madrid, Oficina Real*, 1723. — La Florida del Inca. Historia del Adelantado, Hernando de Soto, Governador y Capitan General del Reino de la Florida. Y de otros heroicos caballeros, españoles, e indios. Van enmendadas en esta impresion, muchas erratas de la Primera. *Madrid, Oficina Real*, 1723, 4 vol. in-fol. bas. ant.

Rare aussi complet.
Exemplaire de Salvá (nº 3347).

7833. Laso de la Vega (El Inca Garci). Primera parte de los commentarios reales, qve tratan del origen de los Incas, reyes qve fveron del Peru, de sv idolatria, leyes,y gouierno en paz y en guerra : de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperioy su Republica, antes que los Españoles passaran a el. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1609, in-fol. à 2 col. demi-rel. mar. brun jans. tr. r.

Édition originale.

7834. Lealtad peruana, ó coleccion de papeles publicados en aquel reyno, con motivo de las circunstancias del dia. *Mexico, en la oficina de Arizpe*, 1809, in-4 de 40 pp. demi-cart. perc.

Cette plaquette contient les pièces suivantes :
Proclama dirigida por el excmo. Cabildo de Buenos-Ayres al vecindario y habitantes de esta ciudad, con motivo de la proclamacion del Sr. D. Fernando VII, Rey de España y de las Indias. — Oficio de excmo. Cabildo de Lima al excmo. señor Virey. — Contestacion del excmo. señor Virey al excmo. Cabildo. — Expresion leal y afectuosa del ayuntamiento de Lima, con motivo de la solemne proclamacion de nuestro Católico Monarca el señor D. Fernando VII. — Proclama a todos los habitantes de la America Meridional, etc. etc.

7835. Leon y Gama (Antonio de). Descripcion historica y cronológica de las dos piedras, que con ocasion del nuevo empedrado que se está formando en la plaza principal de Mexico, se hallaron en ella el año de 1790. Explicase el sistema de los calendarios de los indios, el método que tenian de dividir el tiempo, y la correccion que hacian de él para igualar el año civil, de que usaban, con el año solar tropico. Noticia muy necesaria para la perfecta inteligencia de la segunda piedra : á que se añaden otras curiosas é instructivas sobre la mitologia de los mexicanos, sobre su astronomia, y sobre los ritos y ceremonias que acostumbraban en tiempo de su gentilidad. Dala a luz con notas, biografia de su autor y aumentada. Segunda edicion. *Mexico, Valdes*, 1832, pet. in-4, pl. demi-rel. bas.

Seconde édition d'un ouvrage fort curieux pour l'archéologie mexicaine; les notes qui accompagnent cette édition la rendent préférable à celle originale de 1792.

7836. — Descripcion historica y cronologica de las dos piedras que con ocasion del nuevo empedrado que se esta formando en la plaza principale de Mexico se hallaron en ella el ano de 1790. *Mexico*, 1832, pet. in-4, bas. dent.

7837. LEON PINELO. EL PARAISO EN EL NUEVO MUNDO. Comentario apologetico, historia natural, y peregrina de las Indias Occidentales, islas, i tierra-

firme del Mar Occeano. Por el licenciado D. Antonio de Leon Pinelo. — 2 vol. in-fol. bas. ant. dos orné.

MANUSCRIT DU XVII[e] SIÈCLE, ORIGINAL, AUTOGRAPHE ET INÉDIT, auquel l'auteur a joint 2 titres et 6 ff. de la table des matières imprimés. C'était alors l'usage que lorsqu'un auteur voulait présenter son ouvrage à la Censure ou aux Mécènes auxquels il avait l'intention de le dédier, de faire ainsi imprimer les titres et les tables, afin que l'on pût se rendre compte du contenu.

La matière renfermée dans ces deux volumes est considérable; le premier se compose de 239 ff. et le second de 288 ff. L'écriture est fine et assez compacte, et chaque page renferme en moyenne 34 lignes.

Le sujet de ce précieux manuscrit, daté de Madrid 1656, est aussi curieux qu'intéressant. L'auteur a eu la singulière idée de supposer que nos premiers pères ont vu le jour dans le Nouveau-Monde et place le Paradis dans ce continent. Il en a profité pour en décrire toutes les merveilles naturelles, son sol, ses fleuves, sa faune, sa flore, ses habitants, etc. Une carte du Paradis DESSINÉE A LA PLUME et 4 figures sur cuivre ajoutées ornent ces récits.

Ce manuscrit provient de la collection de SALVÁ (n° 2714), auquel nous avons emprunté les détails qui précèdent.

7838. LERDO de Tejada (Miguel). Comercio esterior de México desde la conquista hasta hoy. *Mexico*, *Rafael*, 1853, in-4, demi-rel. bas. r.

Exemplaire de RAMIREZ.

7839. LLANO Zapata. Breve Coleccion de varias cartas critico-juiciosas que saca á luz, y dedica al M. Ilustre Señor Doctor Don Joseph Perfecto de Salas... El Doctor Don Carlos Lorenzo Costa y Uribe... su author Don Joseph Eusebio Llano Zapata. *Impressa en Sevilla*, 1763. — Carta persuasiva al Señor Don Ignacio de Escandon... Sobre assunto de escribir la Historia Literaria de la America Meridional. Su author Don Joseph Eusebio de Llano Zápata. *Cadiz*, *D. Francisco Rioja*, 1768, *y reimpresa en Lima en la oficina de los Ninos Huerfanos*, 1769. — Breve coleccion de varias cartas historico-critico-juiciosas que sacca á luz y dedica al Sr Don Joseph Morales de Aramburú, el Dr. D. Carlos Lorenzo Costa y Uribe, su author D. Joseph Eusebio Llano y Zapata. *Cadiz*, *D. Pedro Gomez de Requena*, 1764. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, demi-rel. v. r. plats perc.

Collection curieuse et fort difficile à rencontrer. Le troisième ouvrage est particulièrement curieux en ce qu'il relate les exploits des flibustiers dans les mers du Sud, depuis 1567 jusqu'en 1763. On y rencontre encore une curieuse dissertation sur le *Mal vénérien;* d'après l'auteur, ce *mal* nous vient d'Amérique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 2312.)

7840. LORENTE (Sebastian). Historia del Peru bajo la dinastia austriaca : 1542-1598. *Lima*, *Benito Gil*, 1863, in-8, chag. vert, dos orné, dent. fil. tr. dor.

Exemplaire portant sur les plats de la reliure aux armes du Pérou.

7841. LOSA (Francisco.) Vida qve el siervo de Dios Gregorio Lopez hizo en algvnos lvgares de la Nueva España, principalmente en el Pueblo de Santa-Fé. *Madrid*, *Imprēta Real*, 1642, in-4, portrait, v. vert, dos orné, fil. tr. marb.

Gregorio Lopez naquit en 1542; il vint au Mexique en 1562 et mourut à Santa-Fé le 20 juillet 1596 après avoir vécu plusieurs années parmi les Indiens chichimèques. Cette vie doit prendre place parmi les ouvrages relatifs à l'histoire de l'Amérique.

Exemplaire de SALVÁ (n° 3465).

7842. — La Vie de Grégoire Lopez dans la Nouvelle Espagne, composée en espagnol par François Losa Prestre, Licentié & iadis Curé de l'Église Cathedral de Mexico. Et traduite nouuellement en François par vn Pere de la Compagnie de Iesvs (Louis Conart). Seconde edition. *Paris*, *Henault*, 1656, in-12, vélin.

7843. Macedo (Mariano). Memoria sobre el estado que guarda la administracion publica de Michoacan, presentada al H. C. por el Secretario del despacho (Mariano Macedo) en 7 de Agosto de 1829. *Imprenta del Estado*, petit in-fol. de 43 pp. tableaux pliés, bas. br. avec coins.

7844. Martinez Caro (Ramon). Verdadera Idea de la primera campaña de Tejas y sucesos ocurridos despues de la accion de San Jacinto. *Mexico, Imprenta de Santiago Perez, a cargo de Agustin Sojo*, 1837, in-8, mar. violet à grain long, dos orné, fil. et dent. tr. dor.

Exemplaire de Ramirez, avec la note manuscrite suivante en regard du titre : *Para el Sr Cor^{l} Ormaechea Secretario particular de su Ecselencia.*

7845. Medina (José Toribio). Los Aboríjenes de Chile. *Santiago, Imprenta Gutemberg*, 1882, in-4, planches, br.

7846. Menasseh ben Israel. Origen de los americanos. Reimpresion á plana y renglon del libro de Menasseh ben Israel teologo y filosofo hebreo, sobre el origen de los americanos. Publicado en Amsterdam 5410 (1650). Con un preámbulo, una noticia bibliográfica de las principales obras que sobre los origines historia y conquistas de América y Asia se han Impreso, y el retrato y la biografia del autor, por Santiago Perez Junquera. *Madrid*, 1881, in-8, portrait, cart. perc. noire.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire avec un envoi de l'éditeur.

7847. Mercurio Peruano de historia, literatura, y noticias publicas que da a luz la Sociedad Academica de Amantes de Lima. Y en su nombre D. Jacinto Calero y Moreira, *Lima, Imprenta Real de los Niños Huérfaños*, 1791-1794, 11 vol. pet. in-4, demi-rel. bas. avec coins.

7848. Mexique, Guadeloupe, Havane, Brésil, Guatemala, Pérou, etc. — Mélanges historiques.

1. Rasgos sueltos para la Constitucion de América, anunciados por el Intendente de exército D. Josef Gonzalez y Montoya. *Cadiz*, 1811, in-4 de 16 pp. cart.

2. Proclama del Arzobispo Virey de Nueva España á los fieles vasallos de Fernando VII. (A la fin :) *Palacio Real de México á 23 de enero de* 1810, in-4 de 16 pp. cart. dos de perc.

3. Ruina de la nueva España si se declara el Commercio libre con los extranyeros, por D. Juan Lopez Cancelada. *Cadiz*, 1811, in-4 de 84 pp. cart. perc.

4. Maravilla americana, y conjunto de raros maravillas, observadas con la direccion de las Reglas de el Arte de la Pintura en la prodigiosa imagen de nuestra S^{ra} de Guadalupe de Mexico por Don Miguel Cabrera. *Mexico, Imprenta Real*, 1756, in-4, cart.

5. Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas, y edificios publicos. Por el Señor Don Francisco Leandro de Viana Zavala. *Madrid, Joachin Ibarra*, 1782, in-4, portrait, bas. ant. éc.

Beau portrait de *Luisa de Borbon, princesa de Asturias*, par Carnicero, gravé par Selma.

6. Memoria sobre las causas que han originado la situacion actual de la raza indigena de México y medios de remediarla, por Don Francisco Pimentel. *México*, 1864, in-8, br.

7. Exhortacion pronunciada en la iglesia parroquial de Guadalupe el dia 25 de Julio de 1812, por Don Manuel Perez de Oliva. *Habana, Arazoza y Soler, s. d.* in-4 de 6 pp.

8. En la junta de Sociedad Patriótica de 24 de Noviembre de 1796, se leyó un oficio de la clase de Agricultura, remitiendo el informe pedido á D. Joseph Ricardo O-Farill sobre las ideas que en la memoria de la conservacion de los montes del Padre Manuel Gil halle adaptables á este Pais. (A la fin :) *Havana*, 1796, in-4 de 24 pp. cart. perc.

9. Parte tercera de las revoluciones periódicas de la Havana. Escribiala Miseno de Laura... En la Havana á 4 de Diciembre del año de 1795. *Havana, Imprenta de la Capitania General*, 1796, in-4, cart. perc.

10. Acta de las Juntas generales que celebro la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de la Habana, en los dias 14, 15 y 16 de Diciembre de 1829. Impresa de acuerdo de la misma Sociedad. *Habana*, 1830, in-8, tableaux, dérelié.

11. Breve descripcion de los viajes hechos en América por la Comision cientifica enviada por el Gobierno de S. M. C. durante los años de 1862 à 1866. Acompañada de dos mapas y de la enumeracion de las colecciones por Don Manuel de Almagro. *Madrid, Rivadeneyra*, 1866, in-8, cartes, demi-rel. v. f. avec coins.

12. Memoria ou dissertação historica, ethnographica e politica sobre quaes erão as tribus aborigenes que habita vão a Provincia da Bahia, ao tempo em que o Brazil foi conquistado. Pelo Coronel Ignacio Accioli de Cerqueira e Silva. *Bahia, Portella*, 1848, in-8, demi-rel. bas. r.

13. Representacion del Ayuntamiento de Guatemala al Señor D. José de Bustamante, en contestacion a su oficio circular de XXIV de Marzo, y a su sabio manifiesto de XIII de abril de 1811. *Guatemala, Beteta, s. d.* in-4 de 36 pp. cart.

14. Mandò qve se imprimiesse este escrito el Excelentmo Senor Conde de Alva, de Aliste. y de Villaflor, Grande de Castilla : Virrey destos Reynos del Perv. En la Ivnta qve se ha formado por cedvla de sv Magestad, de 21 de Setiembre de 1660 años. Para conferir las materias y puntos de la carta, que con la Cedula referida se remite, cerca de la enseñanza y buen tratamiento de los Indios. *S. l. n. d.* (*Lima*, 1660), in-fol. vélin.

L'auteur est Diego de Leon Pinelo.

Partie inférieure du titre enlevée.

15. Plausibles fiestas y svmptuoso cvlto que en la Provincia de Guaylas consagro al Catholico Rey de las Españas el Señor D. Fernando el Sexto, el Amor y lealtad del General D. Bartholomé de Sylva, su actual Corregidor. Por el Vicario D. Francisco Xavier de Villalta y Nuñez. *Lima*, 1749, in-4 de 86 pp. dérelié. (Salvá, n° 410.)

16. Discurso que dirige a su grey el Ilmo Señor Doct. Don Bartolomé Maria de Heras, Arzobispo de esta metropoli, con motivo de la apertura y bendicion solemne del cementerio general erigido en esta capital. (*Lima*), *Impreso en la Casa Real de Ninos Expositos. I por su original en la Habana en la Imprenta de D. Estevan Jph Bolona*, 1808, 16 pp. — Reglamento provisional acordado por el Exeño Señor Don José Fernando de Abascal y Sousa Virey y Capitan General del Perú, con el Ilmo Señor Doct. Don Bartolome Maria de las Heras... para la abertura del cementerio gral. de esta ciudad, conforme á lo ordenado por S. M. en reales cédulas de 9 de Diciembre de 1786, y 3 de Abril de 1787. *Lima, Impreso en la Real casa de Niños Expositos*, 1808; *Habana, reimpreso por D. Estevan José Boloña*, 20 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-4, cart. dos de perc.

17. Manifiesto que di en Trujillo en 1824 sobre los motivos que me obligaron a deponer a D. Jose de la Riva-Aguero, y conducta que observé en ese acontecimiento. *Lima, Masias*, 1829, in-fol. cart. perc.

7849. Montanus. De Nieuwe en Onbekende Weereld : of Beschryving van America en 't Zuid-Land, Vervaetende d'Oorsprong der Americaenen en Zuidlanders, gedenkwaerdige togten dewaerds, Gelegendheid der vaste Kusten, Eilanden, Steden, Sterkten, Dorpen, Tempels, Bergen, Fonteinen, Stroomen, Huisen, de natuur van Beesten, Boomen, Planten en vreemde Gewasschen, Godsdienst en Zeden, Wonderlijke Voor vallen, Vereeuwde en Nieuwe Oorloogen : Verciert met Af-beeldfels na 't leven in America gemaekt, en beschreeven door Arnoldus Montanus. *Amsterdam, Jacob Meurs*, 1671, in-fol. 1 front. 1 titre, 2 ff. prél. 585 pp. 27 pp. non ch. 48 doubles pl. dont 16 cartes, 7 portraits et nombreuses fig. dans le texte, v. ant. gran. fil. et comp.

Cet ouvrage, d'une exécution typographique supérieure et magnifiquement illustré, est dédié au prince Jean Maurice de Nassau, dont il contient un des meilleurs portraits qui existent. Il fait partie de la grande collection de Dapper et donne une description exacte des habitants, du pays et de l'histoire de l'Amérique. Il est d'autant plus intéressant que beaucoup des sources dans lesquelles Montanus a puisé sont en partie perdues.

7850. Montemayor de Cuenca (J.-F. de). Discurso Politico : Historico Juridico del derecho, y Repartimiento de presas, y despojos apprehendidos en justa guerra. Premios. y castigos de los Soldados. *S. l. n. d.* (*Mexico*, 1658), in-4, titre gr. demi-rel. v. f. plats toile.

Cet ouvrage est une relation en partie de la prise de la Tortue par les Espagnols sur les boucaniers; l'auteur y traite aussi des attaques des boucaniers contre Saint-Domingue; c'est en même temps un traité de législation et d'application des lois militaires en cas de guerre.

Exemplaire de Salvá (n° 3709). Un plan des iles Antilles paraît manquer à cet exemplaire.

7851. Mora. Obras sueltas de José Maria Luis Mora, cuidadano mejicano : Revista politica, Crédito publico. *Paris, Rosa*, 1837, 2 vol. in-8, v. ant. (*Rel. non unif.*)

Exemplaire de Ramirez.

7852. Moxó (Benito-Maria de). Cartas mejicanas escritas año de 1805. Segunda edicion. *Genova, Luis Pellas*, 1839, in-8, front. et fig. demi-rel. bas. br.

Provient de la vente Ramirez.

7853. Muñoz (Juan Bautista). Historia del Nuevo-Mundo. *Madrid, Ibarra*, 1793, pet. in-fol. portrait, demi-rel. v. r.

Tome Ier seul publié. Cet ouvrage n'a pas été continué; le manuscrit du deuxième volume existe dans une bibliothèque particulière à New-York.
Exemplaire de Salvá (n° 3366).

7854. — Carta segunda en que se continua la crítica de la historia del Nuevo-Mundo de Don Juan Bautista Muñoz. Por M. A. R. F. *Madrid*, 1798, petit in-8 de 98 pp. dérelié.

Cette *carta seconda* est non citée. Rare.

7855. Novus orbis íd est, navigationes primae in Americam : quibus adjunximus Gasparis Varrerii discursum super Ophyra Regione. (Cura et cum præfatione Balth. Lydii.) *Roterdami, apud Johannem Leonardi Berewout*, 1616, in-8, vélin à recouvr.

Ce recueil renferme la partie de la Collection de Grynxus qui se rapporte à l'Amérique, et de plus la Dissertation de Varrerius.

7856. Nuix (Juan). Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson. Ecritas en italiano, y traducidas con algunas notas por D. Pedro Varela y Ulloa. *Madrid, Ibarra*, 1782, in-4. bas. ant. marb.

Ouvrage estimé. L'original italien a paru à Venise en 1780.
Exemplaire de Salvá (n° 3368).

7857. Onis (Luis de). Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados-Unidos de América, que dieron motivo al tratado de 1819 : con una noticia sobre la estadística de aquel pais. Acompaña un Apéndice que contiene documentos importantes para la mayor ilustracion del asunto. *Madrid, Burgos*, 1820, gr. in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

7858. Orléans (Comte de Paris, Philippe d'). Histoire de la Guerre civile en Amérique. *Paris, Michel Lévy*, 1874-75, 4 vol. in-8, cart.

7859. Orrio (F.-X. A. de). Solucion del gran problema acerca de la poblacion de las Americas en qua sobre el, fundamento de los Libros Santos se descubre facil camino à la transmigracion de los Hombres del uno al otro Continente ; y como pudieron pasar al Nuevo Mundo, no solamente las Bestias de servicio sino tambien las Fieras y nocivas. *Mexico, Imprenta Real*, 1763, in-4, vélin.

Un des plus curieux ouvrage sur l'origine des indigènes de l'Amérique.
Piqûres de vers dans les marges supérieures.

7860. Ortiz Canelas (Ramon). Apelacion a S. A. la Regencia del Reyno : y quexas contra D. Juan Ruiz de Apodaca, y otros individuos. (A la fin :) *Habana, Oficina de la Cena*, 1813, in-4 de 107 pp. et 2 ff. pour l'Errata, cart. toile.

7861. Peinado (José Maria). Instrucciones para la Constitucion fundamental de la Monarquia española, y su gobierno, de que ha de tratarse en las proximas Cortes generales de la Nacion. Dadas por el Ayuntamiento de Guatemala, á su Diputado D. Antonio de Larrazabal. *Cádix, Imprenta de la Junta Superior*, 1811, in-fol. cart.

7862. Peralta Barnuevo (Pedro de). Historia de España vindicada. En qva se haze sv mas exacta descripcion la de sus excelencias, y antiguas Riquezas. Se prueba su Poblacion, Lengua y Reyes verdaderos primitivos. Su Conquista y Govierno por los Carthagineses y Romanos. Se describe la verdadera Cantabria. *Lima, Francisco Sobrino*, 1730, in-fol. front. et portr. gr. bas. ant. marb.

Un des premiers livres publié dans l'Amérique du Sud qui soit illustré ; il renferme un certain nombre de portraits de la grandeur des pages avec encadrements très caractéristiques pour l'histoire de l'art dans les colonies espagnoles.
Exemplaire de Salvá (n° 3115).

7863. Piraterías y agressiones de los Ingleses y de otros pueblos de Europa en la América española desde el siglo XVI al XVIII, deducidas de las obras de D. Dionisio de Alsedo y Herrera. Publicalas D. Justo Zarogoza. *Madrid, Hernandez*, 1883, in-8, cartes, demi-rel. chag. La Vall. avec coins, plats toile.

7864. Pizarro y Orellana (Fernando). Varones ilvstres del Nvevo Mvndo. Descvbridores, conqvistadores, y pacificadores del Imperio de las Indias Occidentales : svs vidas, virtvd, valor, hazañas, y Claros Blasones. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1639, in-fol. demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Seule partie publiée. Elle contient les vies de Christoval Colon, Alonso de Ojeda, Hernan Cortes, Francisco Pizzaro, Juan Pizzaro, Diego de Amalgro el Viejo, Diego de Almagro, su hijo, Hernando Pizarro, Gonzalo Pizarro et Diego Garcia de Paredes.
Exemplaire de Salvá (n° 3381).

7865. Porcacchi. L'Isole piu famose del mondo descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione e intagliate da Hirolamo Porro Podovano. Con l'Aggiunte di molte Isole. *Venetia, Galignani*, 1590, in-fol. titre et cartes gravés, vélin.

Parmi les cartes relatives à l'Amérique, on remarque le plan de l'ile de Temistitan (Mexico), la carte de l'Amérique, celles de Saint-Domingue, de Cuba, de la Jamaïque, etc. ; elles sont imprimées dans le texte.

7866. Prescott (G.-H.). Historia de la conquista de Mejico, escrita en ingles, traducida al castellano por D. José Maria Gonzalez de la Vega, y anotade por D. Lucas Alaman. *Mejico, Torres*, 1844, 2 vol. in-8, fig. portr. cartes, demi-rel. chag. brun.

7867. — Esplicacion de las laminas pertenecientes a la historia antigua de Mexico y a la de su conquista, que se han agregado a la traduccion mexicana de la de W. H. Prescott. Publicada por Ignacio Cumplido. *Mexico*, 1846, in-8, titre-front. en or et couleur, nombreuses planches lithogr. bas. ant. marb.

7868. Proceso de residencia contra Pedro de Alvarado ilustrado con estampas sacadas de los antiguos Codices Mexicanos y notas, y noticias biograficas, criticas y arqueologicas por D. José Fernando Ramirez. Lo publica paleografiado del M. S. original el Lic. Ignacio L. Rayon. — In-4, portrait, fig. coloriées, demi-rel.

Manuscrit original (xixe siècle) et autographe de José Fernando Ramirez et don Ignacio L. Rayon. Il comprend 195 ff. 1 portrait et 3 planches coloriées et renferme des détails intéressants sur Pedro de Alvarado, le compagnon de Cortes dans la conquête du Mexique.
Provient de la vente Ramirez.

7869. Quesada (Vicente G.) La Patagonia y las Tierras Australes del continente americano. *Buenos-Aires*, *Mayo*, 1875, gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

7870. Rafn (Chr.). Mémoire sur la découverte de l'Amérique au xe siècle. *Copenhague*, 1843, in-8, cartes et fig. gravées, cart.

7871. Ramsay (David). The History of the American revolution. *Philadelphia*, *Aitken*, 1789, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. ant.

7872. Razon del establecimiento de las Pastillas de substancia que de orden de S. M. (Carlos IV) se ha hecho en la Provincia de Buenos-Ayres para el uso de la Marina. *S. l. n. d.* (vers 1790), pet. in-4 de 4 ff. cart. perc. r.

Pièce curieuse, qui prouve que l'on fabriquait déjà au xvie siècle, de l'extrait de viande à Buenos-Ayres.

7873. Reclamacion y protesta del supremo gobierno del estado de Guatemala sobre la ocupacion de Soconusco por tropas de la Republica mexicana. Con los documentos en que se fundan. *Guatemala*, *Imprenta de la Paz*, 1843, pet. in-fol. de 18 pp. cart.

7874. Relacion de la Provincia de Nicaragua, Reyno de Guatemala; parte de la Nueva España, etc. — In-4 de 16 ff.

Manuscrit du xviiie siècle.

7875. — de la Provincia de Saña, Reyno del Peru; situacion, local, etc. — In-4 de 11 ff. et une carte.

Manuscrit du xviiie siècle contenant une carte et à la fin une liste des provinces qui appartiennent aux archevêques de Lima, Arequipa et aux évêques de Truxillo, Huamanga, Cuzco, Plata, Paz, Santa-Cruz, Parahuay, La Concepecion, etc.

7876. Relaciones (Tres) de antigüedades peruanas, publicalas el Ministerio de Fomento. *Madrid*, *Tello*, 1879, in-8, demi-rel. chag. bleu avec coins.

7877. — de antigüedades peruanas, publicalas el Ministerio de Fomento. *Madrid*, *Tello*, 1879, in-8, demi-rel. chag. violet foncé jans. avec coins, ébarbé.

7878. Repertorio (El) Americano. *Londres*, *Schulze*, 1826-27, 4 vol. in-8, portr. et fig. v. ant. rac.

Tomes I, II, III et IV comprenant octobre 1826, janvier, avril et août 1827. Cette publi cation renferme des articles intéressants et importants dûs à D. Antonio Bello, D. Pablo Mendibil, Garciá del Rio, Olmedo et autres. Les trois derniers volumes contiennent en outre des articles bibliographiques et littéraire de Salvá, père.

Exemplaire de Salvá (no 2386).

7879. Respuesta à la Memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 el Exmo Señor Don Francisco Inocencio de Souza Coutiño, Embaxador de S. M. F. cerca del Rei N. S. relativa á la Negociacion entablada para tratar del arreglo y señalamiento de Limites de las Posesiones Españolas y Portuguesas en América Meridional. Apendice de documentos que se citan en la Respuesta. Carta de acompañamiento que precede á la misma Respuesta. *S. l. n. d.* (*Madrid*, vers 1780), in-4, demi-rel. chag. vert.

Ouvrage imprimé en caractères cursifs.

Exemplaire de Salvá (no 3386).

7880. Revilla Gigedo. Instruccion reservada que el Conde de Revilla Gigedo (D. Juan Vicente Güemez, Pacheco, Padilla y Horcacitas) dió a su succesor en el

mando, Marqués de Branciforte sobre el gobierno de este Continente en el tiempo que fué su Virey. Con un prontuario esacto de las materias que se tocan en ella; y el retrato de su autor. *Mexico, Agustin Guiol*, 1831, pet. in-4, demi-rel. chag. r.

7881. Rocha Pitta (Sebastião da). Historia da America portugueza desde o anno mil e quinhentos do seu descobrimento até o de mil e setecentos e vinte e quatro. Segunda ediçao revista e annotada por J.-G. Goes. Ornada com seis bellas gravuras e um mappa. *Lisboa, Arthur da Silva*, 1880, in-8, demi-rel. mar. bleu.

Réimpression de la meilleure histoire de l'Amérique portugaise.

7882. Rodriguez (Manuel). El Marañon, y Amazonas. Historia de los descubrimientos, entradas y redvccion de naciones. Trabajos malogrados de algvnos conqvistadores, y dichosos de otros, assi temporales, como espirituales, en las dilatadas montañas, y mayores rios de la America. *Madrid, Gonzalez de Reyes*, 1684, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. marb.

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares.
Exemplaire de Salvá (nº 3389).

7883. SAGRA (Ramon de la). Historia fisica, politica y natural de la Isla de Cuba. *Paris, Arthus Bertrand et Hachette*, 1842-62, 13 vol. in-fol. pl. demi-rel. chag. violet.

7884. Seijas y Lovera (Francisco de). Descripcion geographica, y derrotero de la region avstral magallanica. *Madrid, Antonio de Zafra*, 1690, in-4, v. f. dos orné, fil.

A la fin du prologue, l'auteur annonce entre autres ouvrages une seconde partie du livre ci-dessus, qui d'après Salvá, n'a jamais paru.
Exemplaire de Salvá (nº 3820).

7885. Solorzano. D. D. Joannis de Solorzano Pereira De Indiarum Jure. Sive de justa Indiarum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione. Opera et studio Lic. D. Francisci Mariæ de Vallarna. *Matriti, in Typographia Regia, vulgo de la Gaceta*, 1777, 2 vol. — Obras varias posthumas del Doctor D. Juan de Solorzano Pereyra, contienen una recopilacion de diversos Tratados, memoriales, papales eruditos, y algunos escritos en causas fiscales. *Madrid*, 1776, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol. bas ant. marb.

La meilleure édition du *De Indiarum Jure*.
Provient de la vente Ramirez.

7886. — Politica Indiana escribio en la latina el Dotor Don Ivan de Solorzano Pereira. Obra de svmo trabaio, importancia, i utilidad, no solo para los de las Provincias de las Indias, sino de las de España i otras Naciones. Con dos Indices muy distintos, i copiosos, uno de los Libros, i Capitulos en que se divide : i otro de las cosas notables que contiene. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1648, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.

Première édition de cette traduction.

7887. Solis (Antonio de). Historia de la Conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. *Madrid, Peralta*, 1732, in-fol. vélin.

Ouvrage estimé.
Le coin supérieur du titre et du f. de dédicace est détérioré, de même que le haut des ff. à partir de la page 330.

7888. Solis (Antonio de). Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne par Fernando Cortez. Traduite de l'Espagnol par l'Auteur du Triumvirat (Bon-André, comte de Broé). Sixième édition. *Paris*, 1759, 2 vol. in-12, planches et cartes, v. ant. marb.

7889. — Historia de la conquista de Mexico, poblacion, y progressos de la America Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Segunda parte. Escriviala Don Ignacio de Salazar y Olarte. *Cordoba*, *Antonio Serrano*, 1743, in-4, titre avec encadrement gravé sur bois, bas. ant.

Ce volume forme la suite de l'ouvrage précédent d'Antonio de Solis : *Historia de la conquista de Mexico.*
Rare.

7890. Suarez de Peralta (Juan). Noticias históricas de la Nueva España. Publicadas con la proteccion del Ministerio de Fomento. Por Don Justo Zaragoza. *Madrid*, *Hernandez*, 1878, in-4, demi-rel. chag. br. avec coins, plats toile.

Publication d'un manuscrit du xvie siècle intitulé : *Tratado del descubrimiento de las Indias dy su conquista... Compuesto por Don Joan Suarez de Peralta.*

7891. Tamayo de Vargas (Tomás). Restavracion de la civdad del Salvador, i Baia de Todos-Santos, en la provincia del Brasil. Por las armas de Don Philippe IV. *Madrid*, *Vivda de Alonso Martin*, 1628, in-4, v. f. fil.

Tamaio de Vargas, né en 1587, chroniqueur de Philippe IV, fut l'un des hommes les plus instruits de son temps. Il mourut en 1641. N. Antonio donne une liste de ses nombreux ouvrages.
Exemplaire de Salvá (n° 3409).

7892. Tezozomoc (Alvaro). Histoire du Mexique. Traduite sur un manuscrit inédit par H. Ternaux-Compans. *Paris*, *Jannet*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

7893. Torquemada (Juan de). Primera (segvnda y tercera) Parte de los veinte i un libros rituales i Monarchia Indiana, con el origen y guerras de los Indios Ocidentales, de sus Poblaçones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion y otras cosas marauillosas de la misma tierra, distribuydos en tres tomos. *Madrid*, *Rodriguez Franco*, 1723, 3 vol. in-fol. titres-front. gravés par Yrala, vélin moderne.

Édition la plus estimée, donnée par Barcia, de cet ouvrage curieux, le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique.
Exemplaire de Salvá (n° 3412.)

7894. Ulloa (Antonio de). Noticias americanas entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional, y la septentrional oriental. Con un discurso sobre el idioma, y conjeturas sobre el modo con que pasaron los primeros pobladores. *Madrid, Imprenta Real*, 1792, pet. in-4, demi-rel. v. bleu.

Ouvrage fort curieux et intéressant; il a été traduit en français par M. Lefebvre de Villebrune sous le titre de *Mémoires philosophiques.*

7895. — Noticias secretas de America sobre el estado naval, militar y politico de los reynos del Perú y provincias de Quitō, costas de Nueva Granada y Chile : gobierno y regimen particular de los Pueblos de Indios : cruel opresion y extorsiones de sus corregidores y curas : abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros : causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos. Escritas fielmente

segun las instrucciones del excelentissimo señor Don Fernando VI, por Don Jorge Juan y Don Antonio de Ulloa. Sacadas a luz por Don David Barry. *Londres*, *Taylor*, 1826, 2 parties en 1 vol. in-fol. portr. demi-rel. mar. bleu à long grain, ébarbé.

Ouvrage curieux.

7896. Uricoechea (Ezequiel). Memoria sobre las antigüedades Neo-Granadinas. *Berlin*, *Schneider*, 1854, in-4 de 76 pp. et 4 pl. lith. cart.

7897. Valenzuela (P. José). Memoria que presentó al Congreso federal de Centro-America el Secretario de Estado (por P. J. Valenzuela), el 26 de marzo de 1831, en la Legislatura ordinaria del mismo año. *Guatemala, Imprenta Nueva*, 1831, pet. in-fol. de 28 pp. avec tableaux, cart.

7898. Venegas. Noticia de la California, y de su conquista temporal y espiritual hasta el tiempo presente. Sacada de la historia manuscrita, formada en Mexico año de 1739, por el Padre Miguel Venegas, de la Compania de Jesus; y de otras noticias y relaciones antiguas y modernas. *Madrid*, *Manuel Fernandez*, 1757, 3 vol. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. v. violet, plats toile.

Les sources dont se servit le P. Venegas sont une quantité de relations composées par des Missionnaires de la Californie, une histoire manuscrite des missions de Sonora par le P. Kino. On trouve dans son livre des détails peu connus sur les travaux de la Mission et sur les mœurs des habitants de la Californie.

7899. Verdadera (La) Guanahani de Colon. *Santiago*, 1864, in-8 de XIV pp. cart.

7900. Villagutierre Sotomayor (J. de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, redvccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reyno de Gvatimala, a las provincias de Yvcatan, en la America Septentrional. Primera parte. (A la fin :) *Madrid*, *Antonio de Bedmar*, *y Narvaez*, 1701, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

Première partie seule publiée. Elle est de toute rareté.
Exemplaire de Salvá (n° 3422), possédant le feuillet avec les armes d'Espagne gravées par Marcus Orozco, ainsi que le feuillet à la fin intitulé *Con Privilegio*. Ces deux ff. manquent souvent.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE

7901. Agustin (Antonin). Dialogos de las armas i linages de la nobleza de España. Los escrivia D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona; cuya obra posthuma ha cotejado con varios Libros, i con diligencia ha procurado enmendarla D. Gregorio Mayans i Siscar. *Madrid, Juan de Zuñiga*, 1734, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait et 2 planches d'armoiries gravées, demi-rel. v. f. plats perc.

La seconde partie, qui est ici reliée avant la première, comprend la *Vita de D. Antonio Agustin, Arzobispo de Tarragona*, écrite par Gregorio Mayans i Siscar.
Exemplaire de Salvá (n° 3534).

7902. — Díalogos de las armas, i linages de la nobleza de Espana. *Madrid*, 1734, 2 parties en 1 vol. in-4, vélin.

7903. Alciato. De la manera de desafio, tradvzido de Latin en Romance Castellano por Iuan Martin Cordero Valenciano. *Anvers*, *Martin Nucio*, *s. d.* in-8, v. br. dos orné, fil.

Traité du duel, fort rare. Nic. Antonio ne cite qu'une édition de cette traduction donnée

par *Nucio* en 1555, et Jimeno fait observer que les ouvrages de Cordero sont absolument rarissimes. Armoiries de Don Hernando de Gonzaga gravées sur le titre.

Exemplaire de Salvá (n° 1505).

7904. Alvia de Castro (Fernando). Panegirico genealogico y moral del Excelent^mo Dvqve de Barcelos. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1628, in-4, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3539).

7905. Aponte. Libro de los Linages Ilustres de España que comunícó al Marqués de Algava el Marqués de Guadalcazar en Madrid Año de 1603. Es lo que escribió ultimamente Pedro Geronimo de Aponte autor diligente y estimado, etc. — In-fol. vélin.

Manuscrit du xviie siècle composé de 384 ff.

7906. Berni y Catala (José). Creacion antiguedad y privilegios de los Titulos de Castilla. *En la Imprenta particular del Autor para sus Obras. Valencia*, 1769, in-fol. titre — front. gravé, portraits des rois par Camaron, Sanchez, gravés par Galceran, Muxguia, lettres ornées, demi-rel. chag. vert, plats toile. (*Binet.*)

7907. — Creacion antiguedad, y privilegios, de los titulos de Castilla. *Valencia, En la Imprenta particular del autor para sus obras*, 1769, in-fol. titre et port. gr. bas.

7908. — Aparato para la correccion, y adicion de la obra que publicó en 1769 el D^or D. Joseph Berni y Catalá : Creacion, antiguedad, y privilegios de los Titulos de Castilla; en el qual se corrigen muchas de las equivocaciones que padeció su Autor. Escrito par D. Antonio Ramos. *Malaga, Impresor de la Dignidad Episcopal*, 1777, in-fol. vélin.

7909. Bracélos (El Conde D. Pedro de). Nobiliario del Conde de Bracelos Don Pedro, hijo del Rey Don Dionis de Portugal. Traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646, in-fol. titre gravé, demi-rel. v. brun.

L'ouvrage original en portugais avait déjà paru à Lisbonne en 1540.
Exemplaire de Salvá (n° 3543).

7910. Carta executoria de hidalguia... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Don Francisco de Frias, de la ville Ocaña, rendu sous l'empereur Charles V, à Grenade, le 20 mars 1546.) — In-fol. miniatures, bas f. encadrements et comp. à fr.

Manuscrit sur vélin comprenant 22 ff. et orné de belles bordures aux deux premières pages et de 13 grandes lettres majuscules en or sur fond de couleur. La première page est décorée en outre d'une grande lettre miniaturée (H. : 135 mill., L. : 95 mill.) daus laquelle est représentée la Vierge avec l'Enfant Jésus et d'un grand écusson aux armes de Frias.

7911. — executoria de hidalguia... (Arrêt de maintenue de noblesse pour Juan de Barreda, de la ville de Moral, rendu à Grenade sous l'empereur Charles V, le 21 mai 1550.) — In-fol. de 48 ff. miniatures, vélin.

Manuscrit sur vélin, dont les deux premières pages sont richement décorées de miniatures, de bordures, de belles-lettres majuscules et d'armoiries; il est de plus orné de vingt-sept grandes lettres initiales en or sur fond de couleurs variées, d'une miniature et à la fin, d'une grande lettre majuscule renfermant le portrait en pied de l'empereur Charles-Quint.

7912. Casa de Cabrera en Cordoba : obra genealogica historica, dedicada a el Señor D. Fernando de Cabrera, Mendez de Sotomayor... Que lleva en Cordoba

la unica linea de Varones agnados de este Casa. *Cordoba, Juan Rodriguez*, 1779, in-fol. planche d'armoiries gravée sur cuivre par Joannes Ribados, vélin.

Ouvrage estimé.
Exemplaire de Salvá (nº 3545).

7913. COLECCION de Documentos interesantes sobre diferentes familias con firmas de Reyes y personas importantes. — In-fol. vélin.

Documents manuscrits du xviie siècle fort intéressants relatifs à diverses familles d'Espagne. Table des pièces en tête du volume.
Provient de la Bibliothèque du duc de Sessa.

7914. Cruz (Gerònimo de la). Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abvsos, y rigores de los informantes. *Zaragoça, Hospital Real, y General de nuestra Senora de Gracia*, 1637, in-fol. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3546).

7915. Davila. Escrituras de promesa de Dote de Doña Maria Davila. — In-fol. de 48 ff. vélin.

Documents manuscrits, notariés, correspondances, testaments, etc. du xviie siècle, provenant des Archives du duc de Sessa.

7916. Definiciones de la orden y cavalleria de Alcantara con la historia y origen della. (A la fin :) *Madrid, Carrera*, 1663. — Privilegia selectiora militiæ Sancti Ivliani de Pereiro (hodie de Alcantara) Cisterciēsis Ordinis, à Summis Pontificibus hactenus concessa. Opera Doctoris Fr. Ioannis Calderon de Robles. *Matriti, Carrera*, 1662, 2 parties en 1 vol. in-fol. titre-front. avec portrait gravé sur cuivre par Petrus de Villafranca, demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (nº 1590), sur grand papier.

7917. Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava conforme al capitvlo general celebrado en Madrid año de M.DC.LII. (A la fin :) *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1661, in-fol. titre et front. gr. demi-rel. chag. vert, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 1588).

7918. Descripcion genealogica y historial de la ilustre casa de Sousa, con todas las reales, y muchas de las grandes, que de ella participan, continuada desde que faltó la varonia y fue sobstituida por la Real de Portugal en los Sousas Dionises. Copilada de un manuscrito muy antiguo, y corregida y añadida hasta de presente. *Madrid, Xavier Garcia*, 1770, in-fol. tableaux généalogiques pliés, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3548).

7919. Domingo a dos de março año del señor de mil y quinientos y quarenta y quatro se hizo en la corredera de la muy noble villa de Valladolid vn torneo de a cauallo que se auia cōcertado para el dia de año nueuo passado/y por la indispusicion de su alteza se ha dilatado hasta agora, el qual se hizo de la manera q̃ aqui se dira. *S. l. n. d.* in-fol. de 6 ff. car. goth. cart.

Copie figurée exécutée par Maximilien Camaron le 7 octobre 1882 d'après l'original qui se trouve à la Bibliothèque provinciale de Tolède. Tirée à 14 exemplaires.

7920. Elorza y Rada (Francisco de). Nobiliario de el valle de la Valdorba, illustrada con los Escudos de Armas de sus Palacios, y Casas Nobles. Con el extracto

de la conquista de el Itza en la Nueva España : Por el Conde de Lizarraga-Vengoa, natural del Valle. Y expression del significado de toda suerte de Armas, y sus empressas. *Pamplona, Antonio de Neyra*, 1714, in-4, fig. de blasons, cart.

Exemplaire de Salvá (nº 3550).

7921. Fernandez de Cordoua. Por el excmo Sr D. Luis Fernandez de Cordoua, en el pleyto, que principiō con la excma señora Doña Ana de Toledo Portugal y Cordoua. Sobre la propriedad del Estado, y mayorazgo de Alcandete y Montemayor, sus agregados unidos, y incorporados, y titulo de Conde, que vaca ron por muette de Don Francisco Fernandez de Cordoua, Conde que sue de Alcandete. *S. l. n. d.* in-fol. à 2 col. bas.

Piqûres de vers.

7922. Fernandez de Oviedo y Valdés (Gonzalo). Las quinquagenas de la nobleza de España. Publicadas por la Real Academia de la Historia, bajo la direccion de D. Vicente de la Fuente. *Madrid, Tello*, 1880, in-4, br.

Belle publication dont il n'a paru que le premier volume.

7923. Gandara (Felipe de la). Nobiliario, armas y trivnfos de Galicia, hechos heroicos de svs hijos, y elogios de su nobleza, y de la mayor de España, y Evropa. Obra postvma. *Madrid, Iulian de Paredes*, 1677, in-fol. à 2 col. demi-rel. v. bleu avec coins, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 2950).

7924. Garma (Francisco Javier de). Adarga catalana, arte heraldica, y practicas reglas del blason, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente. *Barcelona, Mavro Marti*, 1753, 2 vol. in-4, front. et pl. de blasons gr. bas. brune, comp. à fr. tr. dor.

7925. Gazan (Francisco) Libro, y baraja nuevos, e inseparables, para la Academia, y Juego de Armerias, de los Escudos de Armas de las quatro Monarquias mayores, con sus Provincias, Reyes, Principes, Estados, Republicas, Islas, y Casas Soberanas de Europa : Para aprender el Blason, la Geographia, y la Historia, muy util, y essencial para toda la Nobleza : Dispuesto, y recopilado de varios Authores. Segunda impression. *Madrid, Antonio Marin*, 1748, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3558).

7926. Goyeneche (Juan de). Executoria de la nobleza, antigvedad, y blasones del valle de Baztan, *Madrid, Roman*, 1685, in-4, front. demi-rel. v. violet, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3560).

7927. Guardiola (Juan Benito). Tratado de nobleza, y de los titvlos y Ditados que oy dia tienen los varones claros y grandes de España. *Madrid, Aloso Gomez*, 1591, pet. in-4, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3561).

7928. Gudiel (Jeronimo). Compendio de algvnas historias de España, donde se tratan muchas antiguedades dignas de memoria : y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes. *Al-*

cala, Iñiguez de Lequerica, 1577, in-fol. tableaux généaogiques, demi-rel. chag. violet, plats toile.

Cette œuvre est une histoire généalogique de la Maison de Los Girones.
Exemplaire de Salvá (nº 3562).

7929. Gutierrez Coronel (Diego). Disertation historica, cronologica, genealogica sobre los jueces de Castillo Nuño Nuñez Rasura, y Lain Calvo. *Madrid, Miguel Escribano,* 1785, petit in-8, tableau généalogique, bas. ant. marb.

7930. Lopez de Haro (Alonso). Nobiliario genealogico de los Reyes y titvlos de España. *Madrid, Luis Sanchez; Correa de Montenegro,* 1622, 2 vol, in-fol. à 2 col. fig. de blasons gr. sur bois et sur cuivre, tableaux généalogiques, bas. ant. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 3570).

7931. Mendez Silva (Rodrigo). Breve, cvriosa, y aivstada noticia, de los Ayos, y Maestros, que hasta oy han tenido los Principes, Infantes, y otras personas Reales de Castilla. *Madrid, Martin del Barrio,* 1654, petit in-8, demi-rel. v. brun, plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3572).

7932. — Catalogo real genealogico de España. Añadidas muchas Familias, Dignidades, Consejos; y otras cosas dignas de memoria por el mismo Autor en esta segunda impresion. *Madrid, Diaz de la Carrera,* 1639, pet. in-8, bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3574).

7933. — Claro origen y descendencia ilvstre de la antigua Casa de Valdès, sus Varones famosos, y seruicios señalados, que han hecho a la Monarquia de España. *Madrid,* 1650, in-4 de 4 ff. prél. et 46 ff. chiff. vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3575). Le bas du titre est déchiré.

7934. Mendoza (Juan de). Blason ilustre genealogico de la casa, y familia de Pineda, y otras que a ella se enlazan. I carta genealogica desta familia por Don Felix Lucio de Espinosa y Malo. *S. l. n. d.* (*Madrid,* 1675), in-fol. texte encadré d'une bordure sur bois, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3576).

7935. Menestrier. Traité des tovrnois, joustes, carrovsels, et avtres spectables pvblics (par Cl.-Fr. Menestrier). *Lyon, Muguet,* 1669, in-4, fig. gravées sur cuivre par Derbage en tête des chapitres, lettres ornées, v. ant. gr.

7936. Moreno de Vargas (Bernabé). Discvrsos de la nobleza de España. *Madrid, Martin,* 1622, pet. in-4, titre gravé, demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3580).

7937. — Discvrsos de la nobleza de España. Coregidos añadidos por el mismo Autor. *Madrid, Maria de Quiñones,* 1636, in-4, titre gr. demi-rel. bas. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3581).

7938. — Discursos de la nobleza de España. *Madrid, Maria de Quiñonez,* 1636, in-4, titre gr. vélin.

7939. — Discvrsos de la nobleza de Esapña. *Madrid, Fernandez de Buendia,* 1659, in-4, fig. demi-rel. v. olive, plats toile, tr. r.

Exemplaire de Salvá (nº 3582).

7940. Mota (Diego de la). Libro del principio de la Orden de la Caualleria de S. Tiago, del Espada, y vna, declaracion de la Regla, y tres votos substanciales de Religion, que los Freyles Caualleros hazen, y la fundacion del Conuento de Veles, cabeça de la Orden. Con vn catalogo de los Maestres y Priores, y de algunos Caualleros. *Valencia, Franco*, 1599, in-4, vélin à recouvr.

Exemplaire de Salvá (nº 1641).

7941. Museo (Il) storico della Casa di Savoia nell archivio di stato in Torino. Illustrato da Pietro Vayra. *Roma, Bocca*, 1880, in-8, planches en couleur et nombreux fac-similés, cart. non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

7942. Navarro y Larrategui (Antonio). Epitome de los Señores de Vizcaya. *Turin, Tarin*, 1620, in-4, demi-rel. v. vert.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (nº 3584).

7943. Ordonnances (Les) de l'ordre de la Toison d'or. *S. l. n. d.* (*Serdanya, Barcin*, 1709), in-4, papier fort, bas.

7944. Padilla Altamirano (Agustin-Laurencio). Compendio del origen, antigvedad, y nobleza de la familia y apellido de Marqvez, con la noticia de los escvdos de sus Armas y de la de algunos Linajes y Apellidos Nobles destos Reynos de España. *Sevilla, Francisco de Blas*, 1689, in-4, fig. de blasons, bas. ant. rac.

Exemplaire de Salvá (nº 3586).

7945. Papworth (John-W.). An Alphabetical Dictionary of coats of arms belonging to families in Great Britain and Ireland; forming an extensive ordinary of British Armorials; upon an entirely new plan, in which the arms are systematically subdivided throughout, and so arranged in alphabetical order that the names of families whose shields are found on buildings, monuments, seals, paintings, plate, etc., whether mediœval or modern, can be readily ascertained. Edited from page 696 by Alfred W. Morant. *London, Richards*, 1874, fort vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

7946. Pellicer de Osau y Tovar (José). Genealogia de la casa de Avellaneda, procedida de los Señores de Vizcaya, copiada del Teatro genealogico. *Madrid*, in-4 de 17 ff. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (nº 3587).

7947. — Informe del origen, antigvedad, calidad i sucession de la casa de Sarmiento de Villamayor, y las vnidas á ella por casamiento : escrito a instancia del Señor Don Felipe Baltasar de Gante. *Madrid*, 1663, in-4, vélin.

Exemplaire de Salvá (nº 3588).

7948. Piferrer (D. Francisco). Nobiliario de los reinos y senorios de España, ilustrado con un diccionario de heraldica, adornado con mas de dos mil escudos de armas por acreditades artistas heraldas. *Madrid*, 1857-1860, 6 vol. — Trofeo heroico. Armas emblemas y blasones de las provincias y principales ciudades y villas de España. *Madrid*, 1860, 1 vol. — Archivo

heraldico. Armas, timbres y blasones de nuestra ilustre nobleza Española. *Madrid*, 1863, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 9 tomes en 8 vol. gr. in-8, pl. en chromolith. demi-rel. chag. brun avec coins.

On y a joint : Indice général de todos los apellidos contenidos en el nobiliario de los reinos y senorias de España, 1868, br. gr. in-8.

7949. Piferrer (Francisco). Tratado de heraldica y blason, adornado con láminas por D. José Asensio y Torres. Tercera edicion, revisada, corregida y aumentada. *Madrid, Dubrull*, 1854, in-8 de 64 pp. et 4 pl. de blasons, cart. perc. verte.

7950. Pinedo y Salazar (Julian de). Historia de la insigne órden del Toyson de Oro. *Madrid, Imprenta Real*, 1787, 3 vol. in-fol. front. gr. bas. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 1661). Mouillures.

7951. Relacion de la forma que se tuuo en el entierro de don Alonso Perez de Guzman el Bueno, Duque de Medina Sidonia, Conde de Niebla. Dirigida al Excelentissimo señor don Manuel Perez de Guzman el Bueno. (A la fin :) *Seuilla, Rodriguez Gamarra*, 1615, in-4 de 6 ff. cart.

7952. Rivarola y Pineda (J. F. F. de). Monarquia española, blason de su nobleza. *Madrid, Alfonso de Mora*, 1736, 2 vol. in-fol. blasons gravés sur bois, demi-rel. chag. r. plats toile.

7953. Rojas (Pedro de). Discvrsos ilvstres, historicos, genealogicos. *Toledo, Ruiz de Pereda*, 1636, in-4, demi-rel. v. f. plats perc.

Ouvrage contenant : Discurso del rei Leovigildo, de los godos; Discurso del Cid Campeador, y sus hechos, y como ganó á Valencia fué señor de ella, y de su nobleza de ascendientes y dilatada descendencia; Discurso del origen, antigüedad y sucesiones de los Toledos; Discurso del appellido de Escobar y casa de los condes de Mora; Elogio del embajador D. Francisco de Rojas.
Exemplaire de Salvá (n° 3594).

7954. Roman y Cardenas (Juan). Noticias genealogicas del linage de Segovia, continvadas por espacio de seiscientos Años. *S. l. n. d.* (vers 1690), in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3595).

7955. Ruiz de Vergara Alava (F.). Regla y establecimientos nuevos de la Orden y Cavallería de el Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebro en esta Corte el año de 1652; y se fenecio en el de 1653... *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1655), in-fol. front. portrait et planche (la Vierge) gravés sur cuivre par P° de Villafranca, demi-rel. chag. vert, plats. perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 1668).

7956. — Regla y establecimientos nuevos de la orden y cavalleria del glorioso apostol Santiago. *Y aora, nuevamente buelto à reimprimir, en Madrid, en la Imprenta Real... Por Joseph Rodriguez*, 1702, in-fol. titre et planche, vélin.

7957. Salazar y Castro (Luis de). Historia genealogica de la casa de Silva, donde se refieren las acciones mas señaladas de sus Señores, las Fundaciones de sus Mayorazgos, y la calidad de sus alianças matrimoniales. Ivstificada con instrvmentos y historias fidedignas, y adornada con las noticias genealogi-

cas de otras muchas familias. *Madrid, Alvarez y Mateo de Llanos*, 1685, 2 vol. in-fol. blasons gravés sur cuivre en tête de chaque livre, demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 3598).

7958. Salazar y Castro (Luis de). Historia genealogica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe. *Madrid, Imprenta Real, Por Mateo de Llanos y Gvzman*, 1694-1697, 4 vol. in-fol. blasons et seaux gravés sur bois, demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage rare et très important pour l'histoire de la Noblesse espagnole. En outre la maison de Lara a possédé le vicomté de Narbonne dès avant 1200 jusqu'en 1424 et a fait souche de plusieurs branches en Languedoc.
Exemplaire de Salvá (n° 3599).

7959. Salazar de Mendoza (Pedro). Cronico de la casa de los Ponçes de Leon. (A la fin :) *Toledo, Rodriguez*, 1620, in-4, titre, portrait et fig. de blasons gravés, v. vert. fil.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3601).

7960. — Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los Reyes de estos Reynos, de sus actiones : casamientos hijos : muertes : sepulturas de los qve las han creado y tenido y de muchos Ricos Homes confirmadores de priuilegios, &ª. (A la fin :) *Toledo, Rodriguez de Valdiuieso*, 1618,in-fol. titre-front. gravé, demi-rel. v. f. plats perc. tr. peigne.

Première édition.
Exemplaire de Salvá (n° 3602), contenant à la fin sur 57 ff. *manuscrits* du xviie siècle, le *Resumen de las mercedes de Marqueses y Condes de* 1621 *à* 1656, dont a été augmentée la seconde édition.

7961. — Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas : de los que las han creado y tenido, y de muchos ricos-homes, confirmadores de privilegios, &c. *Madrid, Benito Cano,* 1794, in-4, bas. verte.

A la fin on trouve : *Origen de la dignidad de Grande de Castilla, preeminencias de que goza en los actos publicos y palacio de los reyes de España, por Don Alonso Carillo*, 141 pp.

7962. Sarasa (Hilario). Roncesvalles. Reseña histórica de su real casa, y descripcion de su contorno. *Pamplona, Cantera*, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu.

7963. Sousa (Antonio Caetano de). Memorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal, que conte'm a origem, e antiguidade de suas Familias : os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem, suas Arvores de Costado, as alianças das Casas, os Escudos de Armas, que lhes competem atè o anno de 1742. *Lisboa, Fonseca*, 1742, in-8, blasons gravés sur bois, bas. ant. gr.

Exemplaire bien conservé.

7964. Sousa Moreira (Manuel de). Theatro historico, genealogico y panegyrico erigido a la Inmortalidad de la Casa de Sousa. Dedicale al Excelentissimo Señor Carlos Joseph de Ligne, Marques de Arronches. *Paris, Emprenta Real*, 1694, in-fol. front portraits vignettes en têtes et culs-de-lampe dessinés et gravés sur cuivre par Giffart, bas. ant. marb.

Belle publication ornée de superbes portraits en pied. D'après Salvà, elle a été faite aux frais de D. Carlos José de Lignes, marquis de Arronches, mari de D. Marianna de Sousa, tirée à petit nombre et non mise dans le commerce.
Exemplaire de Salvá (n° 3603).

7965. Suarez de Alarcon (Antonio). Relaciones genealogicas de la casa de los Marqveses de Trocifal, Condes de Torresvedras, sv Varonia Zevallos de Alarcon, y por la casa, y primer apellido Svarez. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1656, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3604.)

7966. Trelles Villademoros (José Manuel). Asturias ilustrada, origen de la nobleza de España, su antiguedad, y diferencias. *Madrid*, *Sanchez*, 1736-39, 2 vol. in-fol. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 3201).

7967. Valencia y Bravo. Defensa historico-juridica, que por el incontextable derecho, de la esclarecida orden y cavalleria de Alcantara, y del Reverendo Prior de su sacro y real Convento: hace y expone al Rey nuestro Señor, en su real junta apostolica, Frey Don Alonso de Valencia y Bravo, comisionado por la misma orden, para el seguimiento del pleyto que litigan el citado Reverendo Prior y el Cavallero Progurador genenal de ella; con el Reverendo Obispo y Cabildo de la Santa Iglesia de Coria : en que tiene dadas varias Respuestas el Señor D. Pedro Cano Mucientes.... Sobre la declaracion que deba darse à la ultima Concordia celebrada entre las mismas Partes el año de 1594 en los varios Puntos y Controversias Jurisdicionales que se han suscitado à cerca de su verdadera inteligencia. *S. l. n. d.* (*Madrid*, 1776), in-fol. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 1684).

6968. Vidania (Diego Vincencio de). Al Rey nuestro Señor. D. Francisco de Benavides, Davila, Corella, y de la Cueva, IV. del nombre. Representa los Servicios Heredados, y Proprios, y los de su Hijos Don Diego de Benavides, y Aragon, III. Marques de Solera, y Don Lvis de Benavides, y Aragon. IV. Marques de Solera, y la Antiguedad, y Calidad de su Casa, y de las Incorporadas en ella. *Napoles*, *Parrino y Mucio*, 1696, in-fol.

Exemplaire sur grand papier.

VIII. ARCHÉOLOGIE

7969. Addison (José). Dialogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexion que tienen con los Poetas Griegos y Latinos. Obra escrita en inglés, y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones. Por don Pedro Alonso O. Crouley, *Madrid Lopez*, 1795, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. de médailles, bas. rac.

Excellent ouvrage.
Exemplaire sur grand papier.

7970. Agustin (Antonio). Dialogos de medallas, inscriciones, y otras antiguedades. Ex Bibliotheca Anton. Augustini Archiepiscopi Tarraconen. Por mano de D. Sebastian de la Quadra. *Madrid, Martinez Abad*, 1744, in-4, planches de médailles, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3533).

7971. Agustin (Antonio). Dialogos de medallas inscriciones, y otras antiguedades. En bibliotheca Anton. Augustini archiepiscopi Taraconen por Mano de D. Sebastian de la Quadra. *Madrid*, 1744, in-4, v. ant. granit.

7972. Bardon. Costume des anciens peuples, à l'usage des artistes, par M. Dandré Bardon; contenant les usages religieux, civils, domestiques & militaires des Grecs, des Romains, des Israélites & des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates & autres peuples tant orientaux qu'occidentaux, etc. Nouvelle édition, rédigée par M. Cochin... *Paris, Jombert jeune*, 1784-85, 4 parties en 2 vol. in-4, portrait, planches, bas.

Mouillures.

7973. Bargès (l'abbé). Recherches archéologiques sur les colonies phéniciennes établies sur le littoral de la Celtoligurie. *Paris*, *Leroux*, 1878, in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

7974. Bartholi. Picturæ antiquæ cryptarum romanarum et sepulcri nasonum, delineatæ & expressæ ad Archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio descriptæ vero & illustratæ a Iohanne Petro Bellorio et Michaele Angelo Causseo opus latine redditum, prodit que absolutivs & exactius cum Appendice nunquam edita. *Romæ*, *Ex typographia Antonii de Rubeis*, 1750, in-fol. nombreuses pl. gr. v. ant. marb. riches comp. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire sur grand papier.

7975. Beauvais. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains, auquel en a joint une dissertation sur la manière de discerner les médailles antiques d'avec les contrefaites (par Guill. Beauvais). *Paris*, *Briasson*, 1740, in-12, v. ant. gr.

7976. Becq de Fouquières. Les Jeux des Anciens. *Paris*, *Reinwald*, 1869, in-8, fig. demi-rel. chag. violet jans. avec coins, tête dor. ébarbé.

7977. Bie (Jacobus). Imperatorvm romanorvm a Ivlio Cæsare ad Heraclivm usque, nvmismata avrea, Excellentissimi dum viueret Caroli Dvcis Croii et arschotani, etc. Magno & sumptuoso studio collecta, nec minore fide atque industriâ Iacobi de Bie ex archetypis in æs incisa, Brevi & Historico Commentario explicata, nunc in vsum studiosa antiquitatum iuventutis recusa. *Berolini*, *sumptibus Io. Andr. Rüdiger*, 1705, in-4, pl. de monnaies gr. bas.

7978. Bonchet (Jules). Le Laurentin, maison de campagne de Pline le Consul, restitué d'après sa lettre a Gallus. *Paris*, *chez l'auteur*, 1852, in-4, pl. gr. demi-rel. vélin vert, non rog.

7979. Bonomi (J.). Nineveh and its palaces. The discoveries of Botta and Layard applied to the elucidation of holy writ. Second edition, revised. With numerous additional engravings, and the results of the most recent discoveries. *London*, *Ingram*, *Cooke*, 1853, in-8, fig. cart.

7980. Codera y Zaidin (Fr.) Tratado de numismatica arabigo-española. *Madrid*, *Murillo*, 1879, in 8, pl. lith. demi-rel. chag. grenat avec coins, plats toile.

7981. Corsi. Delle Pietre antiche trattato di Faustino Corsi Romano. Edizione con notabile aggiunta al terzo libro in cui sono indicate e descritte tutte le colonne ed alcuni massi di pietre antiche ragguardevoli per grandezza o per rarita esistenti in Roma. *Roma*, *Puccinelli*, 1845, in-8, portrait, vélin, non rog.

7982. Du Choul (G.). Los Discvrsos de la religion, castramentaçion, assiento del Campo, Baños y exerçiçios de los Antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lengua Françesa por el Maestro Balthasar Perez del Castillo. *Leon de Francia*, *Guillelmo Rovillio*, 1579, 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. fig. demi-rel. v. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 3547).

7983. — Los Discursos de la religion, castramentacion, assiento del campo, Baños y exercicios de los antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lingua Francesa por el maestro Balthasar Perez del Castillo. *En Leon de Francia*, 1579, in-4, fig. bas.

7984. Florez (Enrique). Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Coleccion de las que se hallan en diversos Autores, y de otras nunca publicadas : con explicacion y dibujo de cada una. *Madrid*, 1757-1773, 3 vol. in-4, portrait, planches de médailles, bas. ant. marb.

Ouvrage important. Rare avec le beau portrait gravé par Man[l]. Salv. Carmona, 1773 Le Tome III n'a paru qu'en 1773.
Exemplaire de Salvá (n° 3556).

7985. — Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Coleccion de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicados : con explicacion y dibujo de cada una. *Madrid*, *Marin*, 1757-1773, 3 vol. in-4, portrait, pl. de médailles, bas. ant. marb.

Piqûres de vers dans les marges.

7986. Frœhner. Les Médaillons de l'Empire romain depuis le Règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. *Paris*, *Rothschild*, 1878, in-4, fig. demi-rel. chag. brun.

Ouvrage orné de 1310 vignettes.

7987. Gargiulo (Raffaele). Recueil des monumens les plus interessans du Musée National. Nouvelle edition. *Naples*, *Detken-Rocholl*, *s. d.* 4 tomes en 1 vol. in-4, 240 pl. gr. au trait, parchemin, tr. marb.

7988. King (C. W.). Antique gems : their origin, uses, and value as interpreters of ancient hystory ; and as illustrative of ancient art : with hints to gem colletors. Second edition. *London*, *Murray*, 1866, in-8, fig. cart. perc. non rog.

7989. Lacour (P.). Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux*, *Brossier*, 1821, in-8, papier de Hollande, fig. demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor. non rog. (*Belz-Niédrée.*)

7990. Layard (A. H.). Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon ; with travels in Armenia, Kurdistan and the desert : being the result of a second expedition. With maps, plans, and illustrations. *London*, *Murray*, 1853, in-8, fig. cart. non rog.

7991. Layard (A. H.). Nineveh and its remains : with an account of a visit to the Chaldœan christian of Kurdistan, and the yezidis, or devil-worshippers; and an enquiry into the manners and arts of the ancient Assyrians. Fifth edition. *London, Murray*, 1850, 2 vol. in-8, planches, cartes et plans, cart. perc. r.

7992. Madden (Frederic W.). History of Jewish Coinage and the money in the old and new Testament. With 254 woodcuts, and a plate of alphabets, by F. W. Fairholt. *London, Quaritch*, 1864, gr. in-8, fig. de médailles, demi-rel. chag. grenat, tête dor. ébarbé.

7993. Marianæ (Joannis) De Ponderibus et Mensuris. *Toleti, apud Gusmanium*, 1599, in-4, vélin.

Edition originale.
Notes à l'encre.

7894. MIONNET (T. E.). Description de médailles antiques, grecques et romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation ; ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes en soufre, prises sur les pièces originales. *Paris, Testu*, 1806-1813, 6 vol. de texte et 1 vol. de planches. — Supplément. *Paris*, 1819-1837, 9 vol. planches. — Atlas de géographie numismatique pour servir à la Description des médailles antiques par M. T.-E. Mionnet, dressé par A.-H. Dufour. *Paris*, 1838, in-4, cartes. — Ens. 16 vol. in-8 et 1 atlas in-4, demi-rel. bas.

7995. Montfaucon (Bernard de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures. *Paris*, 1719, in-fol. planches gravées sur cuivre, demi-rel. bas. violette.

Tome III. Les Usages de la vie. *Première partie* : Les Habits, les Meubles, les Vases, les Monoyes, les Poids, les Mesures, des Grecs, des Romains et des autres nations.

7996. Morgan (Thomas). Romano-British a history of their discovery and a record and interpretation of their designs. With plates plain and coloured, of most important mosaics. *London, Whiting*, 1886, in-8, fig. cart. perc. brune fers spéciaux.

7997. Murray (A. S.). A history of greek sculpture from the earliest times down to the age of Pheidias. With illustrations. *London, Murray*, 1880, in-8, fig. pl. gr. et pliées, cart. perc. grise, fers spéc. non rog.

7998. Northcote (Spencer) et Brownlow. Rome souterraine, traduit avec additions et notes par P. Allard. *Paris, Didier*, 1874, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

7999. Oliver y Hurtado (José y Manuel.) Munda Pompeiana. Memoria, premiada por voto unánime de la Real Academia de la Historia en el concurso de 1860. *Madrid, Galiano*, 1861, gr. in-8, cartes, demi-rel. bas. grenat.

8000. Olmo (José Vicente del). Lithologia o explicacion de las piedras y otras Antiguedades halladas en la çanjas que se abrieron para los fundamentos de la Capilla de nuestra Señora de los Desamparados de Valencia. (A la fin :) *Valencia, Bernardo Nogues*, 1653, pet. in-4, titre avec encadrement sur bois, v. f. ant. fil. tr. dor.

Ouvrage rare et recherché.
Exemplaire de Salvá (n° 3585).

8001. — Lithologia o explicacion de las piedras y otras antiguedades halladas en las canjas que se abrieron para los fundamentos de la capilla de nuestra

señora de los Desamparados de Valencia. *Valencia, Noguès*, 1653, in-4, fig. vélin blanc, fil.

8002. Peigné-Delacourt. Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451 ornées d'une carte géographique et de planches chromolithographiques. *Paris, Claye*, 1860, in-4 de 58 pp. fig. demi-cart. perc. brune, non rog.

Opuscule curieux, non mis dans le commerce.

8003. Perez Bayer Francisco. De Numis Hebræo-Samaritanis. — Nvmorvm Hebræo Samaritanorvm Vindiciæ. *Valentiæ*, 1781-1790, 2 vol. in-fol. front. portr. et pl. de médailles, demi-rel. v. brun. (*Thouvenin.*)

Exemplaire de Salvá (n° 3589) sur grand papier, non rogné.

8004. Philostrate l'ancien. Une Galerie antique de soixante-quatre tableaux, introduction, traduction et commentaire par A. Bougot. *Paris, Renouard*, 1881, gr. in-8, planches, demi-rel. mar. grenat, plats perc. tête dor. ébarbé.

8005. Pompéi, its history, buildings and antiquities. An account of the destruction of the city, with a full description of the remains, and of the recent excavations, and also an itinerary for visitors. Edited by Thomas H. Dyer. Illustrated with nearly three hundred wood engravings, a large map, and a plan of the forum. *London, Bell & Daldy*, 1867, in-8, nombr. planches et fig. gravées sur bois, plan, cart. perc. bleue.

8006. Quinones (Iuan de). Explicacion de vnas monedas de oro de Emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellos, y el origẽ dellas, con algunas aduertencias politicas, y otras cosas antiguas y curiosas. *Madrid, Sanchez*, 1620, in-4, demi-rel. bas. r. plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3591).

8007. Rich (A.). Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2 000 gravures d'après l'antique, traduit sous la direction de M. Chéruel. *Paris, Firmin Didot*, 1861, pet. in-8 à 2 col. fig. vélin blanc, dent. tête dor.

8008. Schliemann (Henri). Tirynthe. Le Palais préhistorique des rois de Tirynthe. Résultat des dernières fouilles. Avec une préface de M. le professeur F. Adler et des contributions de M. Docteur W. Dörpfeld. Illustré d'une carte, de 4 plans, de 24 planches en chromolithographie et de 188 gravures sur bois. *Paris, Reinwald*, 1885, gr. in-8, fig. cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

8009. Texier (Charles) and Popplewell Pullan. The Principal Ruins of Asia minor. *London, Day*, 1865, in-fol. planches et carte, cart. perc. bleue avec fers spéciaux, tr. dor.

8010. Vazquez Queipo (Vicente). Essai sur les systèmes métriques et monétaires des anciens peuples depuis les premiers temps historiques jusqu'à la fin du Khalifat d'Orient. *Paris, Dalmont et Dunod*, 1859, 3 vol. in-8, planches, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Envoi de l'auteur.

8011. Velazquez (Luis José). Congeturas sobre la medallas de los reyes godos, y suevos de España. *Malaga, Martinez de Aguilar*, 1759, in-4, vélin.

8012. VELAZQUEZ (Luis José). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas Medallas, y Monumentos de España. Escrito, revisto, y publicado de orden de la misma Academia. *Madrid, Sanz*, 1752, in-4, pl. gr. de fac-simile et de médailles, bas. granit.

8013. WINKELMANN. Histoire de l'art chez les anciens, traduite de l'allemand; avec des notes historiques et critiques de differens auteurs. *Paris, Jansen, an II*-1803, 3 vol. in-4, portrait et fig. demi-rel. bas. verte, non rog.

Bonne édition.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE

8014. AMADOR de los Rios (José). Historia critica de la literatura española. *Madrid, Rodriguez*, 1861-65, 7 vol. in-8, demi-rel. chag. r. plats perc.

8015. ANDRÉS (Juan de). Origen progresos y estado actual de toda la literatura. Obra escrita en italiano y traducida al castellano por Don Carlos Andrés. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1784-1806, 10 vol. pet. in-8, bas. marb.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2194).

8016. BALAGUER (Victor). Historia politica y literaria de los trovadores. *Madrid, Fortanet*, 1878, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

8017. CHATTO (William Andrew). Facts and speculations on the origin and history of playing cards. *London, Russel Smith*, 1848, in-8, nombreux fac-similés en noir et en couleur, cart. perc. grenat, non rog.

Ouvrage curieux donnant de nombreux fac-similés de cartes à jouer du XVe au XVIIe siècle.

8018. DELEPIERRE (Octave). Histoire littéraire des fous. *London, Trubner*, 1860, pet. in-8, cart. perc. grenat.

8019. DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines, bachiques, littéraires et chantantes leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume, revu et classé par M. Gustave Brunet. Avec un portrait à l'eau-forte par G. Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*David.*)

8020. DISCURSOS leidos en las sesiones publicas que para dar posesion de plazas de numero ha celebrado desde 1852 la Real Academia de la Historia. *Madrid Matute*, 1858, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

8021. — leidos en la recepciones pùblicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia española. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1860-1865, 3 vol. in-4, bas. granit, non rog.

8022. GREGOIRE (H.). De la Littérature des Nègres, ou recherches sur leurs facultés morales et leur littérature; suivies de Notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les Sciences, les Lettres et les Arts. *Paris, Maradan*, 1808, in-8, demi-rel. mar. noir, tête dor. non rog. (*Canape.*)

8023. HALLAM (Henry). Introduction to the Literature of Europe in the fifteenth and seventeenth centuries. Third edition. *London, Murray*, 1847, 3 vol. in-8, v. brun à long grain, fil. tr. marb.

8024. Isographie des hommes célèbres ou collection de fac-similés de lettres autographes et de signatures (publiée par Berard, H. de Château-Giron, Duchesne aîné, Tremisot). *Paris, Mesnier*, 1828-30, 3 vol. in-4, fac-similés, demi-rel. chag. vert, ébarbé.

8025. Lampillas (Javier). Ensayo historico-apologetico de la literatura española contra las opiniones preocupadas de algunos escritores modernos italianos. Disertaciones Traducido del italiano por Doña Josefa Amar y Borbon. Segunda edicion. *Madrid, Pedro Marin*, 1789, 7 tomes en 3 vol. in-4, demi-rel. v. marb. plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2303).

8026. Memorias de la Real Academia de la Historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1852, 8 vol. in-4, pl. lithogr. demi-rel. v. brun, tr. marb.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2188) sur grand papier.

8027. Porras de Machuca (Gil). Carta critica a los RR. PP. Mohedanos sobre la historia literaria que publican. *Madrid*, 1781. — Reflexiones criticas del Lic. Cosme Berruguete i Maza, sobre el tomo octavo de la historia literaria. Continuacion á los reparos del Bachiller Gil Porras, i defensa de Don Nicolas Antonio sobre las omisiones i yerros que le imputan los RR. PP. Mohedanos. *Madrid*, *Pacheco*, 1783. — Carta misiva del Doct. Fulgencio de Rajas i Peñalosa. A Don Josef Suarez de Toledo i Compañia sobre la defensa de la Historia literaria que han publicado contra el Bachiller Gil Porras... *Madrid*, *Pacheco*, 1784. — Ens. 3 parties en 1 vol. in-4, vélin.

8028. Puibusque (Adolphe de). Histoire comparée des littératures espagnole et française. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

8029. Pypine et Spasovic. Histoire des littératures slaves. Traduit du russe par Ernest Denis. (Bulgares, Serbo-Croates, Vougo-Russes.) *Paris*, *Leroux*, 1881, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson*.)

8030. Rodriguez Mohedano (Pedro y Rafael). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid, Perez de Soto*, 1766-1791, 12 tomes en 13 vol. pet. in-4, demi-rel. chag. vert.

Ouvrage savant entrepris sur un vaste plan, mais qui n'a pas été continué; il s'arrête au Xe volume; le tome II est en deux parties; on y a joint : *l'Apologia del tome V*. Madrid, 1779, 1 vol. et Jos. Suarez defensa... contra las accusaciones de Machucha, 1783.

Exemplaire de Salvá (n° 2387).

8031. — Historia literaria de Espana desde su primera poblacion hasta nuestros dias. Segunda edicion corregida por los autores. *Madrid, Xavier Garcia*, 1768-70 pour les tomes I à III et *Madrid, Ibarra*, 1772-81 pour les tomes IV à IX, 9 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Ouvrage savant, mais qui n'a pas été continué. Le tome VIII s'arrête à *Columela*.

8032. Select (A) collection of interesting autograph letters of celebrated persons, english and foreign, from the sexteenth century to the present time, comprising nearly three hundred valuable documens and autographs, engraved in exact fac-simile of the originals. With short biohraphical notices. *Stuttgart*, *Becher*, 1849, in-4, pl. de fac-similés lith. demi-rel. bas. olive.

8033. Terreros y Pando (Esteban de). Paleografia española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir en España, desde su principio, y fundacion, hasta el presente, á fin de facilitar el registro de los Archivos, y lectura de los manuscritos, y pertenencias de cada particular, juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demás lenguas, ó dialectos, que se conocen como propios en estos Reynos. *Madrid, Ibarra*, 1758, in-4, demi-rel chag. bleu.

Ouvrage curieux.
Exemplaire de Salvá (n° 2429).

8034. Ticknor (George). History of spanish literature. *London, Murray*, 1849, 3 vol. in-8, cart.

8035. Tiraboschi (Girolamo). Storia della litteratura italiana. Seconda edizione modenese riveduta, corretta ed accresciuta dall' Autore. *Modena*, 1787-94, 9 tomes en 16 vol. in-4, bas. verte, fil.

Bonne édition d'un ouvrage estimé.
Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

8036. Vergilio (Polidoro). Los Ocho libros de los inuentores de las cosas. Nvevamente tradvcido por Vicente de Millis Godinez, de Latin en Romance,... *Medina del Campo, Lasso Vaca*, 1599, in-4, front. gr. demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 4070).

X. BIOGRAPHIE

8037. Allibone (S. Austin). A Critical Dictionary of English Literature, and British and American authors, living and deceased, from the earliest accounts to the middle of the nineteenth century. Containing thirty thousand biographies and literary notices, with forty indexes of subjects. *Philadelphia*, 1859-1872, 3 forts vol. gr. in-8 à 2 col. cart. perc. noire et brune.

8038. Alvarez y Baena (José Antonio). Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabetico de sus nombres. *Madrid, Benito Cano*, 1789-91, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2453).

8039. Baeza y Gonzalez (Tomás). Apuntes biográficos de escritores segovianos, publicados por la Sociedad Económica Segoviana de amigos del pais. *Segovia*, 1877, in-8, cart. perc. grise.

8040. Barnett Smith (George). The Life and Speeches of John Bright. With portraits. *London, Hodder and Stoughton*, 1881, 2 vol. in-8, portr. cart. perc. verte.

8041. — The Life of William Ewart Gladstone. *London, Cassell*, 1879, 2 vol. in-8, portraits, cart. perc. brune.

8042. Biographie des dames de la cour et du faubourg S[t]-Germain, par un valet-de-chambre congédié (Fr.-Eug. Garay de Monglave et E.-Constant Pitou). *Paris, chez les Marchands de nouveautés*, 1826, in-24, bas. violette, fil. ébarbé.

Petite biographie satirique devenue rare.

8043. Boswell (James). The Life of Samuel Johnson. Together with a journal of a tour to the Hebrides. A reprint of the first edition. To which are added Mr Boswell's corrections and additions. Edited, with new notes, by Percy Fitzgerald. *London, Bickers*, 1874, 3 vol. in-8, portrait, cart. perc. violette.

8044. Bottiglia (L.). Vita della venerabile serva di Francia Regina di Sardegna, *Roma, Bourlie*, 1816, in-4, portrait, mar. r. à long grain, dos orné, fil. et dent. tr. dor.

8045. Cueto (Leopoldo Augusto de). Discurso necrologico literario en elogío del Exmo Sr. Duque de Rivas, Director de la Real Academia española. Leido en la junta publica celebrada para honrar se memoria. *Madrid, Rivadeneyra*, 1866, in-4, cart.

8046. Diez Canseco (Vicente). Diccionario biográfico universal de mujeres célebres ó compendio de la vida de todas las mujeres que han adquirido celebridad en las Naciones antiguas y modernas, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Madrid, Palacios*, 1844-45, 3 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc.

8047. Dircks (Henry). The Life, times, and scientific labours of the second Marquis of Worcester, to which is added a reprint of his century of inventions, 1663, with a commentary thereon. *London, Quaritch*, 1865, in-8, planches, vignettes et plan, cart. perc. grenat, ébarbé.

8048. Espartero. Historia de su vida militar y politica y de los grandes sucesos contemporáneos. Escrita bajo la direccion de D. José Segundo Florez. Segunda edicion. *Madrid, Ayguals de Yzco*, 1844-45, 4 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

8049. Fastenrath (Juan). La Walhalla y las glorias de Alemania. Noticias de todos los personajes que alcanzaron honrosa celebridad é imperecedera fama, asi en la guerra como en la politica, asi en las ciencias como en las artes y en las letras. *Madrid, Aribau*, 1874-1881, 6 vol. in-12, br.

8050. Fernandez de Navarrete. Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega. *Madrid, Calero*, 1850, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. bleu.

8051. Fox (Caroline). Memories of old friends being extracts from the journals and letters of Caroline Fox of Penjerrick, Cornwall from 1835 to 1871. Edited by Horace N. Pym. Third edition to which are added fourteen original letters from J. S. Mill never before published. *London, Smith, Elder*, 1882, 2 vol. in-8, portr. cart.

8052. Garcia de Paredes. Breve svma de la vida y hechos de Diego Garcia de Paredes. La qual el mismo la escriuio, y la dexo firmada de su nombre, como al fin della parece. *Çaragoça, Iuan de Larumbe*, 1613, in-4 de 6 ff. demi-rel. v. vert, plats toile.

Exemplaire de Salvá (nº 3450).

8053. Goncourt (Edmond et Jules de). Sophie Arnould d'après sa correspondance et ses mémoires inédits. *Paris, Dentu*, 1877, in-4, portrait, texte encadré, demi-rel. chag. violet.

8054. Gozlan (L.). Aristide Froissard. *Paris, Lemerre*, 1880, in-16, portrait, demi-rel. mar. vert foncé jans. tête dor.

8055. Guevara (Antonio de). Vidas de los diez Emperadores Romanos, que imperarō en los tiempos de Marco Aurelio. *Madrid, Mateo de Espinosa*, 1669, in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

8056. Hain Friswell (J.). Life portraits of William Shakspeare : a history of the various representations of the poet, with an examination into their authenticity. Illustrated by Photographs of the most authentic Portraits, and with Views, &c by Cundall, Downes, & Co. *London, Sampson Low*, 1864, in-4, portr. et vues photog. cart. perc. verte avec fers spéciaux, tr. dor.

8057. Houssaye (Arsène). Le Roi Voltaire. *Paris, Dentu*, 1878, in-8, papier vergé, front. et portraits, demi-rel. chag. vert avec coins, plats perc.

Un des 100 exemplaires avec double épreuve de la planche du *Couronnement de Voltaire* et des portraits.
Tiré à petit nombre.

8058. Ibn Khallikan's Biographical Dictionary translated from the arabic by Bⁿ Mac Guckin de Slane. *Paris, Duprat*, 1843-71, 4 vol. in-4, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

8059. Imperatorum Cæsarum vitæ, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Libellus auctus cum elencho & iconiis consulum ab authore. *S. l.* 1534, pet. in-4, fig. mar. r. dos orné, dent. comp. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes royales d'Espagne; mouillures; reliure fatiguée.

8060. Jovio (Paulo). Elogios o vidas breues, de los Caualleros antiguos y modernos, Illustres en valor de guerra, q̄ estan al bivo pintados en el Musco de Paulo Iouio. I traduxolo de Latin en Castellano, el Licenciado Gaspar de Baeça. *Granada, Hugo de Mena*, 1568, in-fol. demi-rel. v. br. plats perc. tr. r.

Exemplaire de Salvá (n° 694).

8061. Latassa y Ortin (Felix de). Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el anno 1500. *Zaragoza*, 1796, 2 vol. — Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el ano de 1500 hasta 1599. *Pamplona*, 1798-1802, 6 vol. — Ens. 8 vol. pet. in-4, demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 2482).

8062. — Indice alfabético de autores para facilitar el uso de las Bibliotecas antigua y nueva de los escritores aragoneses dadas á luz por el Dr. Don Felix de Latassa y Ortin. Compuesto y publicado por Toribio del Campillo. *Madrid, Fortanet*, 1877, in-8, demi-rel. v. brun.

8063. Libro de la breve relacion de la vida y mverte exemplarissima de la princesa de Parma de felice memoria. Con las annotaciones del padre doctor Diego Perez. *Barcelona*, 1587, pet. in-8, demi-rel. v. vert.

Exemplaire de Salvá (n° 3463).

8064. Lopez de Mondizorroz (Fermin). Observaciones de la vida del Condestable Ivan Fernandez de Velasco y Cifra de sus dictamenes. *Vigeven, Malatesta*, 1625, in-4, demi-rel. v. f. plats toile, tr. r.

En tête de ce volume se trouve une DÉDICACE MANUSCRITE adressée au marquis Alex. Vistarin ; elle est signée de FERMIN LOPEZ.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3464).

8065. Machado de Silva (Felix). Vida de Manvel Machado de Azevedo, Señor de las Casas de Castro. *S. l.* (*Madrid*), *Garcia de Paredes*, 1660, in-4, front. bas. ant.

8066. Madariaga y Suarez (Juan de). Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado. *Madrid, Rubinos*, 1886, gr. in-8, carte et plan, fac-similé, demi-rel. chag. noir, plats toile.

8067. Madrid. Espejo de illustres | personas : cōpuesto por fray Alōso | d'Madrid... (A la fin :) *Fue impresso el presente tratado llamado Espejo de illustres personas. En la... ciudad d' Sevilla. Acabose onze dias del mes de Julio de mil y quinientos y treynta y nueve* (1539), pet. in-8 de 24 ff. car. goth. cart.

Exemplaire court de marges, raccommodage enlevant du texte.

8068. Malvezin (Théophile). Michel de Montaigne, son origine, sa famille. *Bordeaux, Lefèbvre*, 1875, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. non rog.

Un des 50 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

8069. Mazzuchelli (Giam Maria). La vita di Pietro Aretino. *Padova, Comino*, 1741, in-12, portraits, bas. ant.

Ouvrage estimé.

8070. Mejia (Pedro). Historia imperial y cesarea : en la qval en svmma se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares Emperadores de Roma : desde Iulio Cesar hasta el Emperador Maximiliano. *Basilea, Oporino*, 1547, in-fol. demi-rel. chag. bleu, plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3473).

8071. — Historia imperial, y cesarea en que sumariamente se contienen las vidas, y hechos de todos los emperadores, desde Julio Cesar, hasta Maximiliano primero. Prosiguela el padre Basilio Varen... enriqueziéndola con las proezas de los ultimos siete Cesares Austriacos, desde Carlos quinto a Ferdinando tercero. *Madrid, Sanchez*, 1655, in-fol. à 2 col. portraits gravés sur bois, bas. ant. marb.

8072. Mendez (Francisco). Noticias de la vida y escritos del Rmo P. Mro. Fr. Henrique Florez. Con una relacion individual de los Viages que hizo á las Provincias y Ciudades mas principales de España. *Madrid, Marin*, 1780, in-4, portrait, demi-rel. v. violet.

Ouvrage intéressant pour l'histoire et les antiquités de l'Espagne.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3474).

8073. Merlet (Gustave). Saint-Evremond. Étude historique, morale et littéraire. *Paris, Sauton*, 1870, pet. in-8, demi-rel. chag. violet.

8074. Milá y Fontanals (Manuel.) Noticia de la vida y escritos de Don Próspero de Bofarull y Mascaró, Archivero y Cronista de la Corona de Aragon. *Barcelona, Oliveres y Monmany*, 1860, in-4, en feuilles.

Tiré à petit nombre.
Exemplaire de SALVÁ (nº 3477), sur GRAND PAPIER.

8075. MORENO PORCEL (Francisco). Retrato de Manuel de Faria y Sousa... Contiene una Relacion de sua Vida, un Catalogo de sus Escritos, y un sumario de sus Elogios. *Lisboa Occidental, Officina Ferreiriana,* 1733, in-fol. demi-rel. chag. bleu.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3479).

8076. MORLEY (John). The Life of Richard Cobden. *London, Chapmann,* 1881, 2 vol. in-8, portrait, cart. perc. verte, non rog.

8077. MURO (Gaspar). Vida de la Princesa de Eboli, con una carta por via de prologo del Exmo. Sr. D. Antonio Canovas del Castillo. *Madrid, Murillo,* 1877, in-8, portr. pl. de fac-simile, demi-rel. chag. brun.

8078. OLD ENGLAND'S Worthies : a gallery of portraits, from authentic copies, of the most eminent statesmen, lawyers, warriors, men of letters and science, and artists of our country. Accompanied by full and original biographies with illustratives woodcuts, and twelve splendid illuminated engravings. *London, Cox,* 1847, in-fol. à 3 col. portraits, planches en couleur, cart. perc. r. avec fers spéciaux, tr. dor.

8079. OQUENDO (Miguel de). El Heroe cantabro, vida del Señor Don Antonio de Oqvendo. *Toledo, Hidalgo,* 1666, in-4 de 41 ff. bas. ant. marb.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3482).

8080. PELLICO (Silvio). Mes Prisons, suivies du discours sur les devoirs des hommes, traduction de M. Antoine de Latour; édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier,* 1843, grand in-8, fig. demi-cart.toile.

8081. PEREIRA de Macedo (José). Vida del grande D. Lvis de Attayde, tercer Conde de Attogvia, y Virrey de la India dos vezes. Repartida en dos libros. *Madrid, Imprenta del Reino,* 1633, in-4, v. olive, dos orné, fil. tr. r.

Exemplaire de SALVÁ (nº 3486).

8082. PEREY et MAUGRAS. La Jeunesse de Madame d'Épinay, d'après des lettres et des documents inédits. *Paris, Calmann Lévy,* 1882, in-8, portrait, demi-rel. mar. vert avec coins.

8083. — La Vie intime de Voltaire aux Délices et à Fernay, d'après lettres et documents inédits. *Paris, Calmann Lévy,* 1885, in-8, demi-rel. chag. vert.

8084. PEREZ Bayer (Francisco). Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati, Dissertacion historica. *Romæ, Josephi et Philippi de Rubeis,* 1756, in-4, pl. fac-similes gr. et pliées, vélin.

8085. PLUTARCO. Las Vidas de los ilustres y excellentes varones Griegos y Romanos, escritas primero en lengua griega, y agora nueuamente traduzidas en Castellano por Juan Castro de Salinas. *Imprimieronse en la Imperial Ciudad de Colonia, y vendense en Anvers en casa de Arnoldo Bircman,* 1562, in-fol. bas. fatiguée.

Édition rare et recherchée.

8086. PROMPTUARIO de las medallas de todos los mas insignes varones que ha auido desde el principio del mundo, con svs vidas contadas brevemente, tra-

duzido agora nuouamente por Iuan Martin Cordero. *Lion, Guillermo Rouillio*, 1561, 2 parties en 1 vol. pet. in-4, fig. de médailles, bas.

Exemplaire de Salvá (nº 3590); forte mouillure.

8087. Pulgar. Los Claros Varones de España. I las treynta y dos cartas de Hernando de Pulgar. *Amberes, Ivan Mevrsio*, 1632, in-8, v. br. dos orné, fil. tr. r.

Bel exemplaire de Salvá (nº 3496).

8088. Quevedo Villegas (Francisco de). Primera parte de la vida de Marco Brvto, *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1644, pet. in-8, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire de Salvá (nº 3497).

8089. Quintana (M. J.). Vidas de espanoles celebres. *Madrid, imprenta Real*, 1807, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

8090. Rodriguez (José). Biblioteca Valentina. Aora continuada, y aumentada con el prólogo y originales del mismo Autor. Añadidas algunas enmiendas, y correcciones, como las dexo el Autor entre sus originales, con que se mejoran muchos lugares de su Obra. Juntase la continuacion de la misma obra, hecha por el P. M. Fr. Ignacio Savalls. *Valencia, Lucas*, 1747, in-fol. demi-rel. chag. violet, plats perc. tr. peigne.

Ouvrage peu commun.
Exemplaire de Salvá (nº 2490).

8091. Rodriguez de Castro (José). Biblioteca española. Tomo primero, que contiene la noticia de los escritores rabinos españoles desde la epoca conocida de su literatura hasta el presente. Tomo segundo, que contiene la noticia de los escritores gentiles españoles, y la de los christianos hasta fines del siglo XIII de la Iglesia. *Madrid, Imprenta Real*, 1781-1786, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. peigne.

Quoique non terminé, cet ouvrage est très important pour les époques qu'il comprend, à cause des nombreux extraits de manuscrits anciens et des poésies inédites qu'on y rencontre.
Exemplaire de Salvá (nº 2491).

8092. Rodriguez Villa (Antonio). Bosquejo biographico de Don Beltran de la Cueva, primer Duque de Abulquerque. Ilustrado con documentos inéditos. *Madrid, Navarro*, 1881, gr. in-8, demi-rel. chag. grenat.

8093. — Don Cenon de Somodevilla, Marqués de la Ensenada. Ensayo biográfico. *Madrid, Murillo*, 1878, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu.

8094. Rousseau (J.-J.). Les Confessions, avec une préface par Marc Monnier. Treize eaux-fortes par Ed. Hédouin. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1881, 4 vol. in-16, fig. demi-rel. mar. blanc jans. plats toile, tête dor. non rog.

8095. Sanchez (Pedro). Historia moral y philosophica en que se tratan las vidas de doze Philosophos, y Principes antiguos, y sus sentencias, y hazañas : y las virtudes moralmente buenas que tuuieron. *Toledo, Iuan de la Plaça*, 1590, in-fol. à 2 col. titre avec encadrement sur bois, lettres ornées.

Quelques raccommodages.

8096. Schott (Andr.). Hispaniæ Bibliotheca de Academiis ac Bibliothecis. Item elogia et nomenclator clarorum Hispaniæ Scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt philologiæ, philosophiæ, medicinæ, ivrisprvdentiæ, theo-

logiæ (par André Schott). *Francofvrti, Apud Claudium Marnium et hæredes Ioan, Aubrii*, 1608, 3 parties en 1 vol. in-4, parch.

Rare.

8097. Segovia (Angel-Maria). Figuras y figurones, biografias de los hombres que mas figuran actualmente en España, historia, vida y milagros de cada uno de ellos con una relacion exacta de las virtudes, méritos, vicios, apostasias, casualidades, etc., etc., que más contribuyeron á su elevacion. *Madrid*, 1877-78, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. brune.

8098. Sempere y Guarinos (Juan). Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del Reynado de Carlos III. *Madrid, Imprenta Real*, 1785-1789, 6 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. chag. violet, dos orné, plats toile, tr. marb.

Histoire fort curieuse de l'époque la plus florissante de la littérature moderne en Espagne. Exemplaire de Salvá (n° 2493).

8099. Suarez de Alarcon (Antonio). Comentarios de los hechos del Señor Alarcon, Marqves de la Valle Siciliana, y de Renda, y de las guerras en que se halló por espacio de cinquenta y ocho años. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1665, in-fol. à 2 col. portrait, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 3517).

8100. Tamayo de Vargas (Tomas). Diego Garcia de Parades, y relacion breve de su tiempo. *Madrid, Sanchez*, 1621, in-4, titre gravé, dérelié.

Exemplaire de Salvá (n° 3519).

8101. Thou (Jacques-Auguste de). Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'État, et president à mortier au parlement de Paris. Ouvrage meslé de prose et de vers, avec la traduction de la préface qui est au-devant de sa grande histoire. Première édition traduite du Latin en François. *Rotterdam* (*Rouen*), *chez Reinier Leers*, 1711, in-4, portraits, v. ant. marb. fil.

Jacques-Georges Le Petit, secrétaire honoraire du Roi, a traduit la prose; la traduction des vers est de Fr. Costard.

Bel exemplaire aux armes de la marquise de Pompadour.

8102. Torres Amat (Félix). Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña. *Barcelone*, *Verdaguer*, 1836, pet. in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet.

8103. — Suplemento a las Memorias para ayudar á formar un diccionario critico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña, que en 1836 publico Don Felix Torres Amat, Obispo de Astorga, por el Dr. D. Juan Corminas. *Burgos*, *Arnaiz*, 1849, in-8, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

8104. Ultimas accoens da Serenissima Rainha D. Lviza Francisca de Gusman. *Lisboa, Diogo Soares de Bulhoens*, 1666, in-4 de 18 ff. cart.

8105. Vargas y Ponce (José de). Varones ilustres de la marina española. Vida de Don Pedro Niño, primer Conde de Buelna, sacada de autores coetaneos y documentos ineditos. *Madrid*, *Imprenta Real*, 1807, in-8, tableau généalogique, mar. r. dos orné, fil. doublé de moire verte, gardes de même, tr. dor.

Bel exemplaire de Salvá (n° 3528), sur grand papier.

8106. Vie (La) du Père Paul (Sarpi), de l'ordre des Serviteurs de la Vierge. Traduite de l'Italien (de Fulgenzio Micanzio) par F. G. C. A. P. D. B. *Amsterdam, Jean de Ravestein*, 1663, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor.

Cette traduction est attribuée à Fr. Graverol, conseiller au Parlement de Bordeaux.

8107. Villanueva. Vida literaria de Don Joaquin Lorenzo Villanueva, á Memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo. Con un apendice de documentos relativos à la Historia del Concilio de Trento. *Londres*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire de Salvá (n° 3531).

8108. Vulson de la Colombière (Marc de). Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la Galerie du Palais Cardinal Richelieu. Auec leurs principales Actions, Armes & Deuises. Ensemble les abregez historiques de leurs Vies. *Paris, Mauger*, 1668, in-12, bas. ant. granit.

8109. Wrottesley (George). Life and correspondence of Field Marshal sir John Burgoyne. *London, Bentley*, 1873, 2 vol. in-8, portrait, cart.

XI. BIBLIOGRAPHIE

1. TRAITÉS GÉNÉRAUX SUR LES LIVRES ET SUR L'IMPRIMERIE BIBLIOGRAPHIES DIVERSES

8110. Account of a rich illuminated Missal executed for John Duke of Bedford, Regent of France under Henry VI, and afterwards in the Possession of the late Duchess of Portland. *London, Nichols*, 1794, in-4 de 87 pp. fac-similés du Manuscrit, demi-rel. v. brun avec coins, fil.

8111. Album de reliures. Recueil de cent planches avec notes par le Bibliophile Julien. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

Exemplaire entièrement monté sur onglets.

8112. Alcaide (Agustin). Discurso sobre lo necesario que es generalizar la enseñanza de las primeras letras y establecer Bibliotecas. Leido à la Real Sociedad Aragonesa en la Junta general ordinaria que celebró el II de Setiembre de 1818. *Zaragoza, Sebastian, s. d.* gr. in-8 de 72 pp. mar. vert, large dent. tr. dor.

8113. Almirante (José). Bibliografia militar de España. *Madrid, Tello*, 1876, in-4. à 2 col. demi-rel. mar. La Vall.

8114. Anton Ramirez (Bráulio). Diccionario de Bibliografia Agronomica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura; seguido de un indice de autores y traductores con algunos apuntes biogràficos. *Madrid, Ribadeneyra*, 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, plats perc.

8115. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes historiques et critiques. Seconde édition. *Paris, Barrois*, 1822-27, 4 vol. in-8 à 2 col. mar. r. tr. dor. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire sur grand papier vélin.

8116. Barrantes (Vicente). Catàlogo razonado y critico de los libros, memorias y papeles, impresos y manuscritos, que tratan de las provincias de Extremadura, asi tocante a su historia, religion y geografia, como à sus antigüedades, nobleza y hombres célebres. *Madrid, Rivadeneyra,* 1865, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

8117. Barrera y Leirado. Catalogo bibliografico del Teatro antiguo espanol, desde sus origenes hasta mediados del siglo XVIII. *Madrid, Rivadeneyra,* 1860, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Excellent répertoire.
Exemplaire de Salvá (nº 2455).

8118. Bérard. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées (par S. Bérard), précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, Firmin Didot,* 1822, in-8, front. demi-rel. v. brun.

Exemplaire annoté.

8119. Bernard (A.). De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Imprimerie impériale,* 1853, 2 parties en 1 vol. in-8, pl. fac-similé, demi-rel. chag. violet avec coins, tr. r.

8120. — De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. *Paris, Imprimerie impériale,* 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. jans. avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

8121. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. par M. le C. D'I*** (Jules Gay). 3e édition. *Turin, Gay,* 1871-73, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. brun avec coins, plats toile.

8122. Bibliographies diverses. — Ens. 3 vol.

Catalogus Centuriæ librorum rarissimorum, manuscript. et partim impressorum, Arabicorum, Persicorum, Turcicorum, Græcorum, Latinorum, etc. Quæ anno 1705 Bibliothecam Upsalensis auxit et exornavit Joan. Gabr. Sparvenfeldius editus. *Upsaliæ,* 1706, in-4 de 74 pp. cart. — De Bibliothecis atque Archivis virorum clarissimorum libelli et comméntationes, cum præfatione de Scriptis et Bibliothecis Antediluvianis. Edidit. Joach. J. Maderus. *Helmstadi,* 1702, in-4, cart. (*Incomplet des 2e et 3e parties.*) — Index Librorum prohibitorum Juxta exemplar Romanum. Editum anno 1835. *Mechlinæ,*, 1838, in-8, cart.

8123. Bibliophile (Le) Français. Gazette illustrée des Amateurs de Livres, d'Estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1868-73, 7 vol. gr. in-8, nombr. planches et vignettes, demi-rel. chag. vert avec coins, plats toile.

8124. Bibliothèque (La) universail (*sic*) contenant le catalogue de tous les livres qui ont esté imprimés ce siècle passé, aux langues françoise, italienne, espaignole, & autres, qui sont aujourd'huy plus communes, depuis l'an 1500 jusques à l'an présent 1610. *Frankfourt, Pierre Kopf,* 1610, in-4, demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

8125. Bonnardot (A.). De la Réparation des vieilles reliures. *Paris, Castel,* 1858, in-12 de 70 pp. demi-rel. v. f. tr. marb.

8126. — Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. *Paris, Castel,* 1858, in-12, demi-rel. v. f. dos orné, tr. marb

8127. Bonnardot (A.). Le Mirouer du Bibliophile parisien. *Paris, Guiraudet et Jouaust*, 1848, in-16, demi-rel. chag. vert.

Opuscule intéressant et devenu rare.

8128. Brasseur de Bourbourg. Bibliothèque Mexico-Guatémalienne précédée d'un coup d'œil sur les études américaines dans leurs rapports avec les études classiques et suivie du tableau par ordre alphabétique des ouvrages de linguistique américaine contenus dans le même volume, rédigée et mise en ordre d'après les documents de sa collection américaine. *Paris, Maisonneuve*, 1871, in-8, demi-rel. mar. bleu avec coins.

Bibliographie des ouvrages imprimés ou manuscrits relatifs à l'histoire et à la linguistique de l'Amérique centrale; chaque ouvrage est décrit avec le plus grand soin et suivi d'une biographie de l'auteur.

8129. Braun (Pl.). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1478, impressis in Bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus (auctore Pl. Braun). *Augustæ Vindelicorum, sumptibus fratrum Veith*, 1788, 2 parties en 1 vol. in-4, pl. gr. et pliées, demi-rel. chag. vert, plats toile.

Ouvrage orné de 11 planches qui représentent les alphabets de 75 éditions du xv[e] siècle.

8130. Brunet (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés, étude bibliographique suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. *Paris, Tross*, 1866, in-8, demi-rel. chag. brun.

8131. — Livres payés en vente publique 1 000 francs et au-dessus depuis 1866 jusqu'à ce jour, aperçu sur la vente Perkins à Londres, étude bibliographique par Philomneste Junior (G. Brunet). *Bordeaux, Lefebvre*, 1877, in-8, cart. perc. grise, tête dor. non rog.

8132. Brunet (J.-Ch.). Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais. *Paris, Potier*, 1852, in-8, demi-rel. chag. noir avec coins, non rog.

Supplément convenant à toutes les éditions de Rabelais.

8133. Bury (Richard de). Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, traduit et précédé d'une introduction par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor. (*Capé.*)

8134. Castilho Barreto (J. M.). Relatorio a'cerca da Bibliotheca Nacional de Lisboa, e mais estabelecimentos annexos. No 1° de janeiro de 1844. *Lisboa, Typographia Lusitana*, 1844, 4 tomes en 2 vol. in-8, papier vélin fort, bas. granit.

8135. Catalogo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitacion, y de agricultura. Contiene por orden, cronologico, el año y lugar de su impresion, las ediciones que se han hecho, y un juicio imparcial del mérito de cada obra. *Madrid, Herrera*, 1790, in-8, demi-rel. bas. f.

Exemplaire interfolié, contenant des additions manuscrites.

8136. Cathalogus librorũ, qui prohibẽtur mandato Illustrissimi & Reuerend. D. D. Ferdinandi de Valdes Hispaleñ. Archiepĩ, Inquisitoris Generalis Hispa-

niæ. *Necnon et svpremi sanctæ ac Generalis Inquisitionis Senatus. Hoc Anno M.D.LIX. editus. ℂ Quorum iussu & licentia Sebastianus Martinez Excudebat Pinciæ. ℂ Esta tassado en vn Real.* (A la fin :) *Fue impresso en Valladolid. En Casa de Sebastian Martinez*, 1559, in-4 de 72 pp. demi-rel. chag. brun.

Livre curieux et intéressant.
Exemplaire de Salvá (n° 2468).

8137. Catalogus. Librorum prohibitorvm index, ex mandato Regiæ Catholicæ Maiesta^{tis}, & Illustriss. Ducis Albani, Consiliique Regij Decreto confectus, & editus. *Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini*, 1569, in-24, v. ant. marb. dent.

Cet Index est devenu d'une excessive rareté. (*Annales Plantiniennes*, 1857, p. 93.)

8138. — Philippi II, Regis catholici, edictum de librorum prohibitorum catalogo observando. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1570, pet. in-8, texte français, allemand et latin, v. ant. marb.

8139. — Index et catalogus librorum prohibitorum, mandato illus... Gasparis Quiroga, cardinalis archiepiscopi Toletani, ac in regnis Hispaniarum generalis inquisitoris, demeó editus. *Madriti, apud Gomezium*, 1583, in-4, vélin.

8140. — Index Librorum expurgatorum... Gasparis Quiroga, Cardinalis & archiep. Toletani Hispan. generalis Inquisitoris iussu editus. *Madriti, apud Gomezium*, 1584, in-4, vélin.

8141. — Novissimus librorum prohibitorvm et expvrgandorvm index pro Ann. 1640. *Madriti, ex typographæo Didaci Diaz*, 1640, in-fol. à 2 col. titre gravé, vélin.

Le titre est détaché et fatigué.

8142. — Index expvrgatorius hispanus ab Exmo D^{no} D. Didaco Sarmiento, et Valladares inceptvs et ab Illmo D^{no} D. Vitale Marin perfectvs *Matriti, ex Typographia Musicæ*, 1707, 2 vol. in-fol. titre-front. par Barnabé Garcia, gravé par Pallot, demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Exemplaire de Salvá (n° 2477).

8143. — Index expurgatorius hispanus ab ex^{mo} D^{no} D. Dicado Sarmiento et Valladares inceptus et ab ill^{mo} D^{no} D. Vitale Marin perfectus. *S. l.* 1707, in-4 à 2 col. titre gr. bas. marb.

8144. — Indice ultimo de los libros prohidos y mandados expurgar : para todos los Reynos y Señorios del catotisa Rey de las Españas, el Señor Don Carlos IV. Contiene en resumen todos los Libros puestos en el Indice Expurgatorio del ano 1747, y en los Edictos posteriores, asta fin de Dicembre de 1789. Formado y arreglado con toda claridad y diligencia, por mandato del Exmo Sr. D. Agustin Rubin de Cevallos. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1790, in-4, bas. ant. marb.

On y a joint un supplément manuscrit donnant la continuation jusqu'en 1801.

8145. Collier (J. Payne). A Bibliographical and critical account of the rarest book in the English Language, alpabetically arranged, which during the last fifty years, have come uuder the observati on of J. Payne Collier. *London, Lilly*, 1865, 2 vol. in-8, chag. noir, plats toile.

8146. Colmeiro (Miguel). La Botànica y los botanicos de la peninsula hispano-lusitana. Estudios bibliograficos y biograficos. *Madrid*, *Rivadeneyra*, 1858, in-4 de 216 pp. demi-rel. chag. vert avec coins.

Ouvrage estimé et rédigé avec soin. Il est divisé en deux parties : La première est une bibliographie de la *Biblioteca Botanica Hispano-Lusitana* où sont cités pas moins de 932 ouvrages, suivie de la table alphabétique des auteurs. La seconde partie contient des Notices biographiques des botanistes espagnols et portugais.

8147. Cundall (Joseph). On Bookbindings ancient and modern. *London*, *Bell*, 1881, in-4, planches, cart. perc. bleue, tête dor. ébarbé.

Belle publication ornée de 28 fac-similés de reliures de diverses époques.

8148. Dautés (A.) Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques. *Paris*, *Delaroque*, 1866, in-8, demi-rel. chag. bleu.

8149. Delepierre. Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé-Théobrome (Delepierre.) *Au Meschacébé*, *chez el Eriarbil*, 1849, in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. v. non rog.

Ouvrage tiré à cent exemplaires numérotés et non mis dans le commerce.

8150. Denis (Ferd.) Histoire de l'ornementation des Manuscrits. *Paris*, *Curmer*, 1857, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. dor.

Notice insérée dans l'*Appendice* à l'*Imitation de Jésus-Christ*.
Exemplaire monté sur onglets.

8151. Dibdin. Bibliomania, or bookmadness: a bibliographical romance in six parts. Illustrated with cuts. *London*, *Creery*, 1811, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. viol. tête dor.

Seconde édition de cet ouvrage singulier, dans lequel l'auteur introduit, sous des noms supposés, plusieurs célèbres bibliomanes anglais de l'époque, qui s'entretiennent d'objets analogues à leur passion pour les livres. Cette édition, dans laquelle l'ouvrage est tout à fait refondu et considérablement augmentée, contient un bon nombre de particularités intéressantes et singulières, relatives à tout ce qui a trait à la Bibliographie en Angleterre.

8152. — Bibliophobia. Remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade in a letter addressed to the author of the Bibliomania. By Mercurius Rusticus. With notes by Cato Parvus. *London*, *Bohn*, 1832, in-8 de 102 pp. dem. rel. chag. vert avec coins, plats toile.

8153. — The Library Companion; or, the young man's guide, and the old man's comfort, in the choice of a library... *London*, *Nicol*, 1824, in-8, v. quadr. fil.

8154. Diosdado Caballero (Raimundo). De Prima typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ*, *apud Antonium Fulgonium*, 1783, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (n° 2470).

8155. Duverger. Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments (par E. Duverger). *Paris*, *de l'imprimerie rue de Verneuil*, *Juin* 1840, in-4, pl. gr. fac-simile, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. non rog.

Le faux titre porte : *Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie.*

8156. Fernandez de Navarrete (Martin). Biblioteca maritima española, obra póstuma. *Madrid, Calero*, 1851, 2 vol. in-8, cart. toile.

8157. Fick (Ed.). Bourkard Zink & sa chronique d'Augsbourg. Notice. *Genève, Fick*, 1868, pet. in-8, papier Whatman, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. non rog.

8158. Franckenau (G. E.). Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. *Lipsiæ, sumptibus Weidmanni*, 1724, in-4, bas. ant. marb.

Excellent ouvrage contenant 700 notices d'auteurs espagnols et portugais qui ont écrit sur l'art héraldique.
Exemplaire de Salvá (n° 2473).

8159. Franklin (Alfred). Histoire de la bibliothèque Mazarine. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, portrait, demi-rel. mar. bleu jans. avec coins, tête dor.

8160. Gallardo. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Formado con los apuntamientos de Don Bartolomé José Gallardo, coordinados y aumentados por D. M. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, Rivadeneyra*, 1863-66, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. violet avec coins.

8161. Garcia de la Huerta (Vicente). Bibliotheca militar española. *Madrid, Perez de Soto*, 1760, pet. in-8, demi-rel. v. vert, plats toile, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (n° 2476).

8162. Graesse (J.-G.). Notice sur les écrivains érotiques du quinzième siècle et du commencement du seizième. Extrait de l'ouurage allemand : *Histoire universelle de la littérature*. Traduit et annoté par un bibliophile français. *Bruxelles, Mertens*, 1865, in-12 de 80 pp. papier vergé, br.

Tiré à très petit nombre.

8163. Graux (Charles). Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial. Épisode de l'histoire de la renaissance des lettres en Espagne. *Paris, Vieweg*, 1880, in-8, demi-rel. mar. vert jans. plats toile, tête dor. non rog. (*Pierson.*)

8164. Hain (L.). Repertorium Bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventos usque ad annum MD. Typis expressi ordine alphafetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgartiæ et Lutetiæ Parisiorum*, 1826, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

8165. Harrisse (H.). Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre. Seconde édition. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, in-8, fac-similés, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. non rog. (*David.*)

8166. — Grandeza y decadencia de la Colombina. Version castellana autorizada por el autor. *Sevilla*, 1886, in-8, cart. perc. bleue.

Tiré à 100 exemplaires.

8167. — Introduccion de la imprenta en América, con una bibliografia de las obras impresas en aquel hémisferio desde 1540 à 1600. Por el autor de la Bibliotheca Americana Vetustissima (Henry Harrisse). *Madrid, Rivadeneyra*, 1872, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. bleu, plats toile.

Tiré à 125 exemplaires.

8168. Harrisse (H.). Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents, 1545-1700, par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vetustissima (Henry Harrisse). *Paris, Tross*, 1872, in-8, demi-rel. chag. br. avec coins.

8169. Janin (Jules). Le Livre. *Paris, Plon*, 1870, gr. in-8, vélin, ébarbé.

8170. Jimeno (Vicente). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año M.CC.XXXVIII. de la christiana Conquista de la misma Ciudad, hasta el de M.DCC.XLVII. *Valencia, Dolz*, 1747-49, 2 vol. in-folio, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

Exemplaire de Salvá (nº 2480).

8171. — Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias. Con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno. Por D. Justo Pastor Fuster. *Valencia, Ximeno*, 1827-1830, 2 vol. in-folio, demi-rel. chag. violet.

Supplément indispensable à l'ouvrage décrit dans l'article précédent, pour lequel il renferme nombre d'additions ainsi que de longs extraits d'anciens poètes limousins inconnus.

Exemplaire de Salvá (nº 2474).

8172. Laborde (Léon de). Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou Description des lettres d'indulgence du Pape Nicolas V, proregno Cypri, imprimées en 1454. *Paris, Techener*, 1840, in-4, pl. de fac-similés, cart. perc. noire.

Tiré à petit nombre d'exemplaires; les planches ont été effacées.

8173. Lacroix (Paul). Bibliographie Moliéresque. Seconde édition. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, portrait, demi-rel. mar. r. jans. plats toile, tête dor. non rog.

8174. — Histoire de l'imprimerie et des arts et professions qui se rattachent à la typographie, par Paul Lacroix, Edouard Fournier et Ferdinand Seré. *Paris, Séré*, 1852, gr. in-8, fig. noires et coloriées, demi-rel. cuir de R. avec coins, tr. marb.

8175. Lambinet. Origine de l'imprimerie. *Paris, Nicolle*, 1810, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

8176. Langlois (E.-H.). Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen, Lefevre*, 1841, in-8, pl. gr. et pliées, demi-cart. perc. non rog.

8177. La Serna Santander (F. de). Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle. *Bruxelles et Paris*, 1805-1807, 3 vol. in-8, tableaux pliés, v. ant. marb.

8178. Leon Pinelo (Antonio de). Epitome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Nautica i Geografica. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1629, in-4, titre gr. v. ant. marb.

Edition originale, rare.
Exemplaire de Salvá (nº 2483).

8179. Llorente Lazaro (Ramon). Compendio de la Bibliografia de la Veterinaria Española con algunas noticias históricas de esta ciencia en nuestra patria, y con las reglas de moral à que debe el veterinario ajustar su conducta facul-

tativa. *Madrid y Santagio, Calleja*, 1856, in-8, demi-rel, chag. r. avec coins, plats perc.

Exemplaire de Salvá (nº 2485).

8180. Lovenjoul (de). Histoire des œuvres de H. de Balzac par le Vte de Spoelberck de Lovenjoul. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée d'un appendice. *Paris, Calmann Lévy*, 1886, in-8, demi-rel. mar. vert jans. tête dor. ébarbé.

8181. Lowndes. The Bibliographer's manual of English literature. New edition, *London*, 1857-65, 10 parties en 5 vol. — Appendix, compiled by Henry G. Bohn. *London*, 1865, 1 vol. — Ens. 6 vol. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. (*Canape.*)

8182. Ludewig (H.-E.). The Literature of American aboriginal languages with additions and corrections by Professor W. M. W. Turner. Edited by Nicolas Trübner. *London*, 1858, in-8, cart. perc. noire, fers spéciaux, tête dor. ébarbé.

Excellent travail fait avec soin d'une bibliographie des grammaires et des dictionnaires des langues américaines publiés ou inédits.

8183. Maffei (E.) et Rua Figueroa (R.). Apuntes para una Biblioteca española de libros, folletos y articulos, impresos y manuscritos, relativos al conocimiento y explotacion de las riquezas minerales y á las ciencias auxiliares. Acompañados de reseñas biográficas y de un ligero resumen de la mayor parte de las obras que se citan. *Madrid, Lapuente*, 1871-72, 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

8184. Mayans. Specimen Bibliothecæ Hispano-Majansianæ sive idea novi catalogi critici opervm scriptorvm hispanorvm quæ habet in sva bibliotheca Gregorivs Majansivs generosvs valentinvs. Ex Mvseo Davidis Clementis. *Hannoveræ, Jo. Guil. Schmidii*, 1753, in-4, demi-rel. chag. violet.

Exemplaire de Salvá (nº 2486.)

8185. Mélanges bibliographiques. — Ens. 7 vol.

Avis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris*, 1627, in-8, v. f. ant. — Le même ouvrage. *Paris, Liseux*, 1876, in-16, demi-rel. chag. bleu avec coins, plats perc. — Essai d'une statistique des Bibliothèques publiques des Pays étrangers de l'Europe, par L.-A. Constantin. *Paris*, 1841, in-8 de 60 pp. demi-rel. v. f. ébarbé. (*Tiré à 75 exemplaires, non mis dans le commerce.*) — Inventari dels libres de la senyora donna Maria, Reina de les Siciliese de Aragō. *Madrid*, 1872, etc. in-12, demi-rel. chag. vert. — La Bibliothèque des Princes Corsini à Rome, par Gachard. *Bruxelles*, 1869, in-8, cart, — Une visite aux Archives et à la Bibliothèque Royale de Munich, par Gachard. *Bruxelles*, 1864, in-8, cart. — Débuts de l'imprimerie à Strasbourg, par Léon de Laborde. *Paris*, 1840, gr. in-8, fac-similés, cart. (*Tiré à petit nombre.*)

8186. — bibliographiques. — Ens. 6 vol.

Da Litteratura dos Livros de Cavallarias. *Vienna*, 1872, in-12. fac-similé, demi-rel. mar. r. — Ein Beitrag zur Bibliographie der cancioneros... am Hofe Kaiser Karl's V, von Dr Ferd. Wolf; Zur Bibliographie der Romanceros, von Dr Ferd. Wolf, etc. 1853, in-8, cart. perc. verte. — Del Palmerin de Inglaterra, y de su verdadero autor, por Dr Pascual de Gayangos. *Madrid*, 1862, gr. in-8 de 28 pp. cart. perc. — Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra, por Nicolas Diaz de Benjumea. *Lisboa*, 1876, in-4 de 87 pp. cart. — Informe del Sr Fernandez-Guerra sobre nuevos documentos que esclarecen la cuestion del Fuero de Avilés (Apendice primero). *S. l. n. d.* cart. (*Ex. du Marquis de Morante.*) — José-Maria Asensio. Cervantes y sus obras, cartas literarias. *Sevilla*, 1870, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

8187. Mendez (Francisco). Typographia española ó historia de la introduccion propagacion y progesos del arte de la imprenta en España. A la que antecede

una Noticia general sobre la Imprenta de la Europa, y de la China : adornado todo con Notas instructivas y curiosas. Tome I. *Madrid, Ibarra*, 1796, in-4, demi-rel. chag. violet.

Tome Ier seul publié.
Exemplaire de Salvá (n° 2487).

8188. Monographies et Mélanges bibliographiques. — Ens. 5 vol. ou plaquettes.

Description d'un commentaire de l'Apocalypse, manuscrit du xiie siècle, compris dans la bibliothèque du marquis d'Astorga, par A. Baehelin. *Paris*, 1869, grand in-8, fac-similés, cart. perc. — Notice sur le Speculum Humanæ Salvationis, par J. Marie Guichard. *Paris*, 1840, in-8, demi-rel. v. f. ébarbé. — Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, par Camus. *Paris, an VII*, in-4, fac-similés, cart. — Deux Raretés bibliographiques de la Bibliothèque de Hambourg, par Hoffmann. *Bruxelles*, 1862, br. in-8 de 7 pp. — Lettre sur le roman intitulé *Justine*, par Charles Villers. *Paris*, 1877, in-16 de 23 pp. cart.

8189. Muñoz y Romero (Tomás). Diccionario bibliográfico-historico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, iglesias y santuarios de España. *Madrid, Rivadeneyra*, 1858, in-4, bas. marb..

Ouvrage estimé.
Exemplaire de Salvá (n° 2488). Déchirure au titre.

8190. Née de la Rochelle. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal; avec une notice des villes où cet art a été exercé pendant le quinzième siècle dans ces deux royaumes. *Paris, Merlin*, 1830, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Tiré à petit nombre.

8191. Nodier (Charles). Mélanges tirés d'une petite Bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, 8, demi-rel. v. f. non rog.

Un des sept exemplaires sur grand papier de Hollande.

8192. Ochoa (Eugenio de). Apuntes para una biblioteca de escritores españoles contemporáneos en prosa y verso. *Paris, Baudry*, 1840, 2 vol. in-8, portraits lithog., mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Salvá (n° 2363) faisant partie de la *Coleccion de los mejores autores españoles*.

8193. Oettinger (E.-M.). Bibliographie biographique universelle. Dictionnaire des ouvrages relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des personnages célèbres de tous les temps et de toutes les nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

8194. Pardo de Figueroa. Regimiēto de navegaciō contiene las cosas que los pilotos hā de saber para bien nauegar : Y los remedios y auisos que hā de tener para los peligros que nauegando los pueden suceder... Por el Maestro Pedro de Medina vezino de Sevilla, 1563. Critica por Rafael Pardo de Figueroa... Seguida de una ojea da sobre el Arte de Nauegar (1545) y la Suma de Cosmographia (1561) del mismo autor. *Cadiz, Imprenta de la Revista Medica*, 1867, in-4 de 41 pp. carte, cart. perc. violette.

Opuscule bibliographique très curieux, tiré à 70 exemplaires.
Exemplaire de Salvá (n° 3803), avec un envoi de l'auteur.

8195. Pellicer y Saforcada (Juan-Antonio). Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles donde se da noticia de las traducciones que hay en cas-

tellano de la Sagrada Escritura, santos padres, filósofos, historiadores, médicos, oradores, poetas, asi griegos como latinos; y de otros autores que han florecido antes de lá invencion de la imprenta. Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1778, in-4, bas. rac.

Exemplaire de Salvá (n° 2489) sur grand papier.

8196. Perez Pastor (Cristóbal). La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días. *Madrid, Tello*, 1887, in-4 à 2 col. br.

8197. Petzholdt (Julius). Bibliotheca bibliographica. Kritisches Verzeichniss der das Gesammtgebiet der Bibliographie betreffenden Litteratur des In-und Auslandes, in systematischer Ordnung bearbeitet. Mit alphabetischem Namen-und Sachregister. *Leipzig, Engelmann*, 1866, fort vol. in-8 de XII et 939 pp. demi-rel. chag. bleu avec coins, plats toile.

8198. Pieters (Charles). Annales de l'Imprimerie Elsevirienne ou Histoire de la Famille des Elsevier et de ses éditions. *Gand*, 1851, in-8, demi-rel. v. f. tr. marb.

8199. Pilling (J.-C.). Bibliography of the Siouam Languages, 87 pp. — Bibliography of the Eskimo Language, 116 pp. — *Washington, Government printing office*, 1887. — Ens. 2 vol. in-8, br.

Publié par la *Smithsonian Institution*.
Un des 100 exemplaires en grand papier.

8200. Power (John). A Handy-Book about books, for book-lovers, book buyers and book-sellers. *London, Wilson*, 1870, in-8, fac-similé, demi-cart. perc. tête dor. ébarbé.

8201. Quérard (J.-M.). Livres à Clef, publié par G. Brunet. *Bordeaux, Lefebvre*, 1873, in-8, papier vergé, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. ébarbé. (*Smers.*)

Tiré à 300 exemplaires.

8202. — Livres perdus et exemplaires uniques. *Bordeaux, Lefevbre*, 1872, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

8203. Ruelens (C.) et Backer (A. de). Annales Plantinennes depuis la fondation de l'imprimerie Plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589). *Paris, Tross*, 1866, in-8, portrait, demi-rel. chag. brun.

8204. Sandius. Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus Scriptorum, & succincta narratio de vita eorum Auctorum, qui prœterito & hoc seculo, vulgo receptum dogma de tribus in unico Deo per omnia œqualibus personis vel impugnarunt, vel docuerunt solum Patrem D. N. J. Christi esse illum verum seu altissimum Deum. Opus posthumum. Accedunt alia quædam Scripta, quorum seriem pagina post præfationem dabit. Quæ omnia simul juncta Compendium historiæ ecclesiasticæ Unitariorum qui Sociniani vulgo audiunt, exhibent. *Freistadii, Johannem Aconium*, 1684, pet. in-8, v. r. fil.

Bel exemplaire relié sur brochure.

8205. Schœpflinus (J.-D.). Vindiciæ typographicæ. *Argentorati*, 1760, in-4, pl. de fac-similés, vélin.

8206. SILBERMANN (G.). Album typographique publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie. *Strasbourg*, 1840, gr. in-4, pl. gr. cart.

8207. SILVA (J.-F.). DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brasil. *Lisboa, Imprenta Nacional*, 1858-62, 7 vol. portrait. — Supplemento. *Lisboa, na Imprensa Nacional*, 1867-70, 2 vol. (Tomes I et II, A-G). — Ens. 9 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, tête dor, ébarbé.

Bel exemplaire.

8208. STEVENS (Henry). The Bibles in the Caxton exhibition 1877 or a bibliographical description of nearly one thousand representative bibles in various languages. *London, Henry Stevens*, 1878, in-8, papier de Hollande, fac-similés, cart. perc. verte, non rog.

8209. TERNAUX-COMPANS. Bibliothèque asiatique et africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. *Paris, Arthus Bertrand*, 1841, in-8, cart. perc. grenat, fil.

8210. TIELE. Mémoires bibliographiques sur les journaux des Navigateurs Néerlandais et sur les anciennes éditions Hollandaises des journaux de navigateurs étrangers. *Amsterdam, Muller*, 1867, in-8, planche, demi-rel. chag. violet avec coins.

8211. UZANNE (Octave). Caprices d'un Bibliophile. *Paris, Rouveyre*, 1878, pet. in-8, front. demi-rel. chag. r. avec coins.

8212. — Nos Amis les livres, causeries sur la littérature curieuse et la librairie. *Paris, Quantin*, 1886, in-12, eau-forte, br.

8213. — La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. *Paris, Rouveyre*, 1887, pet. in-4, planches en héliogravure, br.

8214. VILLA-AMIL y Castro (José). Los Códices de las iglesias de Galicia en la edad media. Estudio histórico-bibliográfico. *Madrid, Aribau*, 1874, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins.

8215. — Ensayo de un Catálogo sistemático y critico de algunos libros, folletos y papeles asi impresos como manuscritos que tratan en particular de Galicia. *Madrid, Fortanet*, 1875, in-8, cart.

8216. VILLARROYA (José). Disertacion sobre el origen del nobilísimo arte tipografico, y su introduccion y uso en la ciudad de Valencia de los Edetanos, *Valencia, Benito Monfort*, 1796, in-8, bas. marb. dent.

Exemplaire de SALVÁ (nº 2496) sur GRAND PAPIER.

2. CATALOGUES DE LIVRES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

8217. Catalogus librorum Bibliothecae illustrissimi viri Caroli Henrici Comitis de Hoym, digestus et descriptus a Gabriele Martin, bibliopola pariensi. *Parisiis*, 1738, in 8, cart.

8218. Catalogue des livres de Messieurs Bossuet, anciens évêques de Meaux & de Troyes. *Paris*, *Gaudouin*, 1742, in-8, demi-rel. chag. violet, ébarbé.

Catalogue très rare.

8219. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feue Madame la Marquise de Pompadour, Dame du Palais de la Reine. *Paris, Herissant*, 1765, in-8, demi-rel. v. marb. avec coins.

Prix marqués à l'encre.

8220. Catalogue des livres de feu M. Lemarié, ecuyer, ancien conseiller au Chatelet, disposé & mis en ordre par Guillaume de Bure. *Paris, de Bure*, 1776, in-8, v. f. ant. dos orné, fil. tr. marb.

Bel exemplaire de DE BURE, sur GRAND PAPIER, relié par DEROME et avec les prix d'adjudication mis à l'encre.

8221. Bibliotheca elegantissima parisina. Catalogue de livres choisis, provenant du cabinet d'un amateur très distingué. *Londres*, *Edwards*, 1790, in-8, v. ant. granit.

Catalogue intéressant par l'importance de cette collection. Prix à l'encre.

8222. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le Comte de La Bédoyère. *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. non rog. (*Capé.*)

Un des douze exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE, avec la table imprimée des prix.

8223. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris*, *Techener*, 1860, in-8, demi-rel. mar. violet, tête dor. ébarbé.

8224. Catalogue de Lithographies et de Livres à figures (collection Parguez) avec une introduction par M. Burty. *Paris*, 1861, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

8225. Catalogue des livres rares et précieux imprimés et manuscrits, dessins et vignettes, composant la bibliothèque de feu M. le comte H. de La Bédoyère. *Paris*, *Potier*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog.

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, avec la liste des prix d'adjudication.

8226. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris*, *France*, 1862, in-8, port. v. marb. dos orné, fil. tr. marb.

8227. Catalogue illustré des livres xylographiques, par J.-Ph. Berjeau. *Londres*, *Stewart*, 1865, in-8, fig. fac-similé, cart. toile verte.

8228. Catalogue de la Bibliothèque de M. N. Yemeniz... Précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, in-8, demi-rel. mar. r.

Exemplaire avec la table imprimée des prix.

8229. Catalogue des livres rares et précieux composant la Bibliothèque de feu M. Capé. *Paris, Potier*, 1868. — Catalogue de la Bibliothèque de M. G. Gancia. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868. — Ens. 2 catalogues en 1 vol. in-8, bas.

8230. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet (1re partie). *Paris, Potier*, 1868. — Catalogue de la bibliothèque de M. Van der Helle. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868. — Catalogue des livres précieux composant la bibliothèque de M. Hilaire Grécy, précédé d'une notice par Jules Janin. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869. — Ens. 3 catalogues en 1 vol. in-8, bas. granit.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.

8231. Mes Livres (Cabinet de M. Ern. Quentin-Bauchart) 1864-1874. *Paris, Morgand et Fatout*, 1877, in-8 de 52 pp. papier de Hollande, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. (*David.*)

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

8232. Catalogues divers. — Ens. 11 vol.

Catalogue de la Bibliothèque de François Ier à Blois, en 1518, publié par H. Michelant. *Paris*, 1863, in-8, cart. perc. — La Librairie de Jean, duc de Berry, au Château de Mehun-sur-Yevre, 1416, publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, vélin. (*Un des 10 exemplaires sur papier chamois*). — Catalogue des Livres de la Bibliothèque des ci-devant soi-disant Jésuites du Collège de Clermont. *Paris*, 1764, in-8, vélin vert (*prix de vente à l'encre*). — Catalogue des Livres et Estampes de Jean Calkoen. *Amsterdam*, 1814, in-8, cart. perc. — Catalogue Léopold Double, 1863, in-8, br. (*avec prix*). — Catalogue Gaignat, 1769, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. verte (*avec prix*). — Catalogue Gonzalès, 1re partie, 1876, in-12, demi-rel. chag. vert avec coins. — Catalogue Nodier 1844, in-8, br. — Catalogue L. Potier, 1870, in-8, bas. marb. — Catalogue de Livres rares, parmi lesquels la Bible Mazarine, et de Manuscrits, 1878, in-8, fac-similés, br. (*avec prix*).

8233. Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. Rédigé et mis en ordre par lui-même : avec des notes bibliographiques et littéraires. *Bruxelles, an XI* (1803), 4 parties en 3 vol. in-8, cart.

La 4e partie contient un mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, avec planches fac-similées, et est suivie de la table des prix.
Exemplaire de Salvá (n° 2481).

8234. Catalogvs librorvm officinæ Lvdovici Elzevirii, designans libros, qui tam ejus typis & impensis prodierunt; quàm quorum alias copia ipsi suppetit. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzervirium*, 1649, in-12 de 12 pp. demi-rel. mar. br. jans. avec coins. (*Capé.*)

Réimpression à 100 exemplaires, exécutée chez Simon Raçon à Paris, par les soins de J. Chenu.

8235. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal Conte Cicognara. *Pisa Capurro*, 1821, 2 tomes en 1 vol. in-8, cuir de Russie, fil. tr. marb.

8236. Bibliotheca Doctoris Gabrielis Sora, Canonice S. ecclesiæ metropolitanœ Cœsaraugustanæ,... incipiens a cognominibus Auctorum frequēter citari solitis, interdum à nominibus quandoq; à sedibus materiarum, ordine alphabetico congesta, I die mensis Martij 1618. *S. l. n. d.* in-4, vélin.

Curieux catalogue de la collection de G. Sora, évêque d'Albaracin en Aragon. Exemplaire de SALVÁ (nº 2494). Fortes piqûres de vers.

8237. Catálogo de venta de libros antiguos y modernos la mayor parte españoles de los Libreria H. D. Vicente Salva entre los años 1836 y 1861 en Paris. — Ens. 7 catalogues en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

8238. Bibliotheca Lusitana; or Catalogue of books and tracts, relating to the history, literature, and poetry of Portugal : forming part of the library of John Adamson. *Newcastle on Tyne*, 1836, in-12, v. olive.

Tirage à petit nombre sur PAPIER DE HOLLANDE avec une LETTRE AUTOGRAPHE de l'éditeur ajoutée.

8239. Catálogo razonado de los Manuscritos Espanoles existentes en la Bibliotheca Real de Paris seguido de en suplemento que contiene los de las otras tres Bibliotecas publicas (del Arsenal, de Santa Genoveva y Mazarina) por Eugenio de Ochoa. *Paris, Imprenta Real*, 1844, in-4, demi-rel. chag. r. jans. avec coins, ébarbé.

8240. Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in œdibus suis exstant, 8 vol. — Additio ad catalogum librorum, 1 vol. — *Matriti, Aguado, F. Lopez Vizcaino*, 1854-1870. — Ens. 9 vol. in-8, cart. perc. violette.

8241. Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de Espana, escrita por D. José Maria de Eguren. *Madrid, Rivadeneyra*, 1859, gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

8242. Catalogue de la riche bibliothèque de D. José-Maria Andrade. *Leipzig et Paris*, 1869, in-8, cart.

Collection importante sur la littérature française et espagnole, l'histoire de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique. Table imprimée des prix d'adjudication reliée à la suite.

8243. Catalogue de la Bibliothèque de Salvá. — In-4, bas.

MANUSCRIT ORIGINAL et AUTOGRAPHE de L'AUTEUR avec des notes relatives aux exemplaires décrits.

8244. Catalogo de la Biblioteca de Salvá escrito por D. Pedro Salvá y Mallen, enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. *Valencia*, 1872, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER (nº 1), couvert d'annotations et d'additions manuscrites de la main de M. RICARDO HEREDIA.

8245. Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miro. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1878, in-8, demi-rel. chag. grenat avec coins, ébarbé.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.

8246. Catalogue de la bibliothèque espagnole de Don José Miro. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1878, in-8, cart. perc. verte.

Prix et annotations.

8247. Bibliotheca Croftsiana. A Catalogue of the curious and distinguished Library of the late Reverend and learned Thomas Crofts, Chancellor of the Diocese of Peterborough. *London*, 1783, in-8, cart.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

8248. A Catalogue of the library of the late John Duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London*, *Bulmer*, 1812, in-8, demi-rel. bas.

Liste des prix d'adjudication.
Envoi et lettre autographe de MM. G. and W. Nicol.

8249. BIBLIOTHECA SPENCERIANA : or a descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John Earl Spencer, K. G. *London*, 1814-1815, 4 vol. — Ædes Althorpianae; or an account of the mansion, books, and pictures at Althorp, the residence of George-John Earl Spencer, K. G. To which is added a Supplement to the Bibliotheca Spenceriana. *London*, 1822, 2 vol. — A Descriptive Catalogue of the Books printed in the fifteenth Century lately forming part of the Library of the Duke di Cassano Serra. *London*, 1823, 1 vol. — Ens. 7 vol. gr. in-8, fac-similés, portraits, fig. demi-rel. v. brun avec coins, dos orné. (*Rel. uniforme.*)

8250. Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogue, accompanied by historical notices, of the manuscripts and printed books (Theology) contained in the Library of the Duke of Sussex, in Kensington Palace. By Thomas Joseph Pettigrew. *London*, *Longman*, 1827-39, 2 tomes en 3 vol. gr. in-8, portrait, cart. dos de perc. ébarbé.

8251. Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of Richard Heber. *London*, 1834-1836, 13 parties en 4 vol. in-8, demi-rel. chag. grenat.

La bibliothèque de Richard Heber est la plus nombreuse et l'une des plus curieuses qu'aucun particulier ait formées en Angleterre; elle offre un ensemble de plus de 51 000 articles donnant environ un total de 100 000 volumes.
Exemplaire de Salvá (n° 2467).

8252. Catalogue of printed Books in the British Museum. Volume I. *London*, *printed by order of the Trustees*, 1841, in-fol. à 2 col. cart. perc. verte, non rog.

Tome Ier seul paru.
Ce catalogue offre cela de particulier qu'il est précédé des 91 règles fixées par les *Trustees* pour la rédaction.

8253. BIBLIOTHECA GRENVILLIANA; or bibliographical Notices of rare and curious books forming part of the Library of the right hon. Thomas Grenville : by John Thomas Payne and Henry Foss. *London*, *Nicol*, 1842; *printed by order of the Trustees*, 1848-1872, 3 parties en 4 vol. in-8, portrait, cart. perc. non uniforme, ébarbé.

Cette admirable collection est aujourd'hui une des principales richesses du *British Museum*. M. Th. Grenville, qui, pour la former, n'avait pas dépensé moins de 54 000 liv. sterl., l'a léguée à la nation anglaise. Cette bibliothèque ne contenait guère qu'environ 20 000 volumes, mais elle est extrêmement remarquable par le choix exquis des livres qui la composent. (Brunet, *Manuel du libraire*, IV, p. 458).
Très rare. Tiré à 150 exemplaires.

8254. Catalogue of the magnificent library formed by Guglielmo Libri. Which will be sold by auction by MM. S. Leigh Sotheby and J. Wilkinson. *London*, 1859-1862, 5 parties en 4 vol. gr. in-8, planches de fac-similés, bas. jaspée.

Collection importante renfermant 6 508 ouvrages manuscrits et imprimés, avec des introductions en français et des listes de prix.

8255. The First proofs of the universal catalogue of books on art. *London, Chapman*, 1870, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. citron. (*Rel. anglaise.*)

8256. A List of the books of reference in the reading room of the British Museum. *S. l.* (*London*), 1871, in-8, pl. pliées, cart. perc. verte.

8257. Catalogues anglais. — Ens. 6 Catalogues.

Antonio Conde, 1824, in-8, demi-rel. cuir de R. avec coins. (avec *prix*). — A Catalogue of Spanish and Portuguese books, with remarks by Vincent Salvà, 1826, in-8, cart. — Catalogue of an important Collection of valuable manuscripts and rare and fine Books, 1857 2 catalogues in-8, br. (avec *prix*). — The Perkins Library, 1873, in-8, fac-similés, cart. (avec *prix*). — A List of the original Catalogues of the Principal Librairies which have been sold by auction from 1744 to 1828. *London*, 1828, in-8, br.

8258. Bibliotheca Americo-Septentrionalis : being a choice collection of books in various languages. *Paris*, *Nouzou*, 1820, in-8, cart.

Bon catalogue d'ouvrages écrit en diverses langues, traitant de l'histoire, du climat, de la géographie, de l'agriculture, du commerce, des arts, sciences, etc., de l'Amérique Septentrionale.

3859. A Catalogue of books relating principally to America, arranged under the years in which they were printed. *London, Rich*, 1832, in-8, cart.

8260. Bibliotheca Americana, rédigé par Ch. Leclerc. *Paris*, *Maisonneuve*, 1867. — Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P*** (Pichon). *Paris, Potier*, 1869. — Ens. 2 catalogues en 1 vol. in-8, basane.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs marqués au crayon.

8261. Bibliotheca Americana, histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Ameriques et des îles Philippines, redigée par Ch. Leclerc. *Paris*, *Maisonneuve*, 1878, gr. in-8, demi-rel. chag. brun.

Exemplaire sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

8262. An Essay towards an indian bibliography, being a catalogue of books relating to the history, antiquities, languages and origin of the American. Indias in the library of Thomas W. Field. *New-York*, *Scribner*, 1873, in-8, cart. perc. brune, non rog.

Catalogue de 1708 numéros, avec la collation de chaque ouvrage et de nombreuses notes bibliographiques et historiques. La vente de cette bibliotheque a été faite à New-York en 1875.

8263. Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese books bequeathed by George Ticknor to the Boston public library together with the collection of Spanish and Portuguese literature in the general library by James Lyman Whitney. *Boston*, *printed by order of the Trustees*, 1879, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

8264. Bibliotheca Mexicana, or a Catalogue of the Library of rare books and important manuscripts relating to Mexico and other parts of Spanish America, formed by the late señor Don José Fernando Ramirez. *London*, 1880, in-8, cart.

Prix et noms des acquéreurs.

8265. Bibliotheca arabico-hispana Escurialensis sive Librorum omnium Mss quos Arabicé ab auctoribus magnam parten Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur, recensio & explanatio opera & studio Michaelis Casiri. *Matriti*, *Perez de Soto*, 1760, 2 vol. in-fol. bas. ant. marb.

Catalogue fait avec soin et tiré à un petit nombre d'exemplaires. (Brunet, *Manuel*, I. col. 1625).

8266. Catálogo de los Códices arábigos adquiridos en Tetuan por el Gobernio de S. M. formado por Don Emilio Lafuente y Alcántara é impreso de oiden y expensas del Ministerio de Fomento. *Madrid*, *Imprenta Nacional*, 1862, gr. in-8, demi-cart, perc. bleue.

XII. MÉLANGES ET DICTIONNAIRES ENCYCLOPÉDIQUES.

8267. Dulaure. Pogonologie ou histoire philosophique par M. J. A. D. (Jacq.-Ant. Dulaure). *Constantinople, Paris*, *Le Jay*, 1786, in-12, front. demi-rel. v. f. non rog. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire grand de marges. A la fin se trouve un poème : *L'Exilé de Versailles.*

8268. Estienne. Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Estienne). *Berlin*, 1769, in-12, fig. demi-rel. mar. vert, tr. marb.

8269. Glanvilla. Libro de proprietatibus rerum. Transladado de latin en romance por padre fray Vicente de Burgos. (A la fin :) *Ympreso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Gaspar de Avila. Acabose a diez dias del mes de Julio del ano de mil e quinientos veynte nueve anos* (1529), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, vélin.

Édition rare.
Exemplaire incomplet du titre et des 5 premiers feuillets préliminaires; mouillures; quelques raccommodages.

8270. Mélanges historiques. — Recueil de 6 pièces manuscrites et imprimées en 1 vol. in-4, vélin.

1. Mission evangelica al Reyno de Congo por la serafica Religion de los Capuchinos. Dedicala al Rey don Joseph Pellicer de Tovar. *Madrid, Garcia i Marras*, 1649, 74 ff.
2. Carta Pastoral. Del... Señor Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los Angeles... Alos subditos De su Obispado, sobre la deuida y necessaria paga, de los Diezmos y Primicias. Manuscrit de 91 ff.
3. Suspiros de un Pastor Ausente atribulado y contento. Manuscrit de 14 ff.
4. Lagrimas de las Ouejas del Obispado de la Puebla de los Angeles. En ausencia de su Pastor Añadidas Por su Autor. (A la fin :) *Angeles 26 de Ag*to 1647. *El Liz*do *D. Antonio Altamirano.* Manuscrit de 17 ff.
5. Incipit exhortatio Valde vtilis salvtaris ad omnes Episcopos, et sacerdotes ecclesiæ directa. Avctore Magistro Alonso Covarrubias. (*Madrid*), *Ex Typographia Dominici Garcia & Morras*, 1650, 44 ff.
6. Napoles consolada en su alvoroto y sosiego Governando... don Juan de Avstria. *Zaragoxa*, 1648, 19 ff.
Non cité par Salvá.

8271. Mendez. Diccionario enciclopedico del uso de Fr. Franco Mendez. — In-fol. vélin.

Tome Ier, A — Acholio, Ascolio, o Asolio.
Provient de la bibliothèque Salvá.

8272. Suarez de Figueroa (Cristobal). Plaza universal de todas Ciencias y Artes. Nueuamente corregido, y addicionado para esta impression. En que se comprehende una universal noticia de cada una de las ciencias... De todas las Religiones, sus principios, aprobacion y establecimientos. De las ordenes militares de dentro y fuera de Espana. De varias artes liberales, y mechanicas. Con una historia narracion en cada uno de estos particulares. *Madrid*, 1733, in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. r. plats perc. tr. peigne.

Édition considérablement augmentée de cet ouvrage, qui forme une véritable encyclopédie.
Exemplaire de Salvá (n° 2427).

8273. Torre (Alfonso de la). Libro intitulado Vision Deleytable y sumario de todas las Sciencias. Traducido de Italiano en Español por Francisco de Caceres y aora de nuevo estampado y corregido. *Amsterdam, David de Crasto Tartaz*, 1663, in-4, demi-rel. chag. r. plats perc.

Le *Sommario di tutte le scienze* de Domenico Delfino, publié à Venise en 1556, in-4, sur lequel a été faite la traduction espagnole ci-dessus, n'est lui-même qu'une simple traduction de l'ouvrage d'Alphonse de la Torre, *Vision deleytable de la philosophia y de las artes liberales*, 1526 (voir le n° 3563).
Exemplaire de Salvá (n° 2436).

8274. — Afs comensan les robrichas ell libre appellat visio delitable compost per lo ingenios. Alfonso de la Torre... traduyt de lengua castellana en vulgar cathala per lo honorable en ffransech prats de la ciutat de mallorques. — In-fol. bas. ant. marb.

Manuscrit du xvie siècle sur papier, composé de 115 ff.; lettres initiales ornées et en couleur.

8275. ¶ Valerio ꝺ las hystorias esco|lasticas ꝺ la sagrada escritura ꝛ | ꝺ los hechos despaña cō las ba|tallas cāpales. Copiladas por |Fernan Perez de Guzman. | Nueuamente corregido. (A la fin :) *Fue impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. Acabose a diez dias del mes de Enero. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ quarenta ꝛ un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col. 2 ff. pour le titre et la table et 87 ff. chiff.

L'auteur de cet ouvrage, attribué mal à propos à Fernan Perez de Guzman, est Diego Rodriguez de Almella.
Le titre contient un entourage gravé sur bois, ainsi qu'une planche représentant une bataille.
Exemplaire en mauvais état, piqué et mouillé. La partie supérieure du titre est déchirée et manque.

8276. — Valerio, de las Historias escolasticas de la sagrada escriptura, y de los hechos de España, con las batallas campales. Copiladas por Fernan Perez de Guzman. Nueuamente corregido. *Medina del Cāpo, por Francisco del Canto*, 1574, pet. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire de Salvá (n° 3159). Mouillures.

XIII. JOURNAUX

8277. Aurora patriótica Mallorquina. *Palma, Miguel Domingo*, 1812-13, 5 vol. in-4, demi-rel. v. r. dos orné, plats perc. tête dor.

Collection complète des 235 numéros parus du 15 juin 1812 au 30 décembre 1813. Ce périodique, fondé par D. Isidoro de Antillon, fut continué par V. Salvá.
Collection de toute rareté; elle ne se rencontre que très rarement complète, car les exemplaires furent poursuivis et détruits avec soin de 1814 à 1820, durant le règne de Ferdinand VII.
Bel exemplaire de Salvá (n° 2201).

8278. Censor (El), periódico político y literario. *Madrid, Leon Amarita*, 1820-22, 17 vol. in-8, demi-rel. bas. verte avec coins.

Collection complète de 102 numéros (août 1820 à juillet 1822).
Parmi les écrivains anonymes de ce périodique, nous citerons Lista, Gomez Hermosill y Miñano, etc.

8279. Correo literario y politico de Londres. *Londres*, 1826, in-8 à 2 col. portrait et pl. chromolith. cart.

Année 1826. 4 numéros trimestriels.

8280. Flaca (La). *Barcelona, Luis Tasso*, 1869-73, 2 tomes en 1 vol. in-fol. demi-rel. chag. r. avec coins, plats toile.

Collection complète de ce journal satirique, orné de curieuses lithographies en couleur. Le tome I comprend 86 numéros (de mars 1869 au 7 mai 1871) (343 pages). Le tome II a 84 numéros (du 17 janvier 1872 au 4 octobre 1873); les 37 premiers numéros ont paru sous le titre *La Careajada*; à partir du n° 38 le journal reprend le titre de *La Flacca*.
Bel exemplaire.

8281. Gerundio (Fr.), Periódico satirico de politica y costumbres. *Madrid, Imprenta de Mellado*, 1837-1842, 15 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.

8282. Jeremias, Periódico politico. *Madrid, Villergas*, 1869, 2 vol. in-fol. à 3 col. cart.

Collection de 103 numéros de ce journal satirique, avec caricatures (du 1er janvier au 29 juillet 1869).

8283. Motin (El), Periodico satirico semanal in-fol. fig. en couleur, cart.

Deuxième année, 1882.

8284. Ocios de espanoles emigrados. Périodico mensual. *Londres, Dulau*, 1824-1827, 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun, plats toile, tr. marb.

Publication intéressante ayant pour collaborateurs MM. D. Jaime; Joaquin Lorenzo Villanueva; D. José Canga Arguelles, D. Pablo Mendibil, etc.
Exemplaire de Salvá (n° 2362).

8285. Ocios de españoles emigrados. *Londres, Dulau*, 1824-27, 7 tomes en 6 vol. in-8, bas. marb.

Double de Salvá.

8286. Padre (El) Gobos periodico de literatura y artes. In-fol. cart.

Du 24 septembre 1854 (n° 1) au 30 juin 1856.

8287. Tio (El) Clarin. Periodico satirico, chismoso, entremetido y pendenciero. *Sevilla, Eduardo Hidalgo*, 1864-65, 2 vol. in-fol. fig. lithogr. demi-rel. chag. r.

Les 81 premiers numéros formant les 2 premières années de ce journal satirique de 1864 à juin 1865.

XIV. ARTICLES OMIS

8288. Amaro (Severiano). El Imperio del piojo recuperado. *Sevilla, Vazquez, Hidalgo*, 1784, pet. in-4 de 31 p. cart.

8289. Boneta (José). Gritos del purgatorio, y medios para acallarlos. *Madrid*, 1804, pet. in-8, vélin.

8290. Bridgewater (Fr.-H. Egerton, earl of). Note (c) indicated at p. 113 in the third part of the Letter on Inland Navigation to the Parisians and French Nation. *Imprimerie de Jules Didot, s. d.* in-8, cart.

8291. Case (The) of Mainwairing, Hawes, Payne and others, concerning a Depredation made by the Spanish-West-India fleete, upon the ship Elizabeth. Restitution sought in Spayne, justice denied, and there upon justice petitioned of the Houses of Parliament. *S. l. Printed anno* 1646, in-4 de 17 pp. non relié.

8292. Cayley (George John). Las Alforjas. *London, Bentley*, 1853, 2 vol. in-8, cart. perc. non rog.

8293. Chatterton. Memoirs of Georgiana, lady Chatterton, with some passages from her diary by Edward Heneage Dering. *London, Hurst*, 1878, in-8, cart. non rog.

8294. Colton (C. C.). Lacon : or many things in few words; addressed to those who think. *London, Longman*, 1822, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. rac. dos orné, fil.

8295. Gallardo (Bartolomé José). Apología de los palos dados al Excmo Sr. D. Lorenzo Calvo por el Teniente-Coronel D. Jonquin de Osma. Publicala an obsequio de las Armas y las Letras el Licenciado Palomeque. Nueva edicion, que es la primera despues de la ultima con notas del Dr. Encina. *Cadix, Santiago de Quintana*, 1811, in-8 de 25 pp. demi-rel chag. vert avec coins.

Exemplaire de Salvá (n° 4050).

8296. Grady (Thomas). The Nosegay : being the third letter of the country post-bag, from the Man to the Monster. The second edition, with additions. *Dublin, Printed for the author*, 1816, in-8, portr. et fig. cart.

8297. Hepworth Dixon (W.). Ruby Grey. *London, Hurst*, 1878, 3 vol. pet. in-8, cart. perc. bleue, fers spéciaux, non rog.

8298. Lopez de Mendoza. Memorial de cosas notables, compuesto por Don Iñigo Lopez de Mendoza, Duque quarto del Infantado. *Guadalajara, Pedro de Robles y Francisco de Cormellas*, 1564, in-fol. demi-rel. bas. brune, dos orné, plats toile.

Exemplaire de Salvá (n° 2769).

8299. Monnier et Vingtrinier. Traditions populaires comparées. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-8, demi-rel. chag. violet.

8300. Morbio (Carlo). Francia ed Italia ossia i manoscritti francesi delle nostre

biblioteche con istudj di Storia, Litteratura e d'Arte Italiana. *Milano*, 1873, gr. in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

8301. Planes (Geronimo). Tratado del examen de las Revelaciones verdaderas, y falsas, y de los Raptos. *Valencia*, *Garriz*, 1634, in-4, vélin.

8302. Scot. The Discoverie of Witchcraft by Reginald Scot, being a reprint of the first edition published in 1584, edided with explanatory notes, glossary and introduction, by Brinsley Nicholson. *London*, *Elliot Stock*, 1886, pet. in-4, br.

8303. Terra Rossa. Riflessioni geografiche circa le Terre incognite distete in offequio perpetuo della Nobilta Veneziana, dal P. D. Vitale Terra-Rossa da Parma. *In Padova*, 1686, in-4, demi-rel mar. grenat jans. avec coins, tête dor.

8304. LIVRES INCOMPLETS, vendus sans rapport :

1. Boetius. Sancti Thome de Aquino super libris Boetii dc Consolationc || philosophie commentum cum expositione lelicitcr incipit. || (A la fin :) *Finit Boetius de disciplina scholarum cum commento. S. l. n. d.* in-fol. car. goth. vélin.

Incomplet du premier f.

2. Bonaventura (S.). Aureus libellus. *Impressi Venetiis per Cesarem Arrivabenum venetum*, 1518, in-8, car. ronds, vélin.

Marque de l'imprimeur à la fin. Incomplet du titre.

3. — (Au feuillet Aij :). ℭ Beati Bonauēture doctoris seraphici ordinis fratrumminorū in meditationes deuotas vitc Jesu christi saluatoris nostri. (A la fin :) ℭ *Explicit liber aureus de vita christi per sanctum Bonauēturam doctorem seraphicū editus siue compositus. S. l. n. d.* in-8, car. goth. vélin.

Pièces manuscrites à la fin.

4. Breviarū secūdu Regulā Beati Ysidori, archipi Hispalensis. (A la fin :) *Toleti, per Petrū Hagenbach*, 1502, in-fol. à 2 cól. car. goth. impression rouge et noire, dérelié.

Incomplet du titre et de quelques ff. Le dernier f. de la table est manuscrit.

5. Celestina (La). Tragicomedia dc Calisto y Melibea. *Valencia, Ivan Navarro*, 1575, in-8, car. goth. fig. sur bois au dernier f. vélin.

Ex. de Salvá (n° 1167). Incomplet du commencement et de la fin. Fortes piqûres de vers.

6. Devociones de la missa : y la manera que ha de tener cada christiano en su vivir. *S. l. n. d.* in-8, car. goth. fig. sur bois, dérelié.

Incomplet du commencement et de la fin. Découpures dans le texte.

7. Enrique, hijo de la infanta Dª Oliva. *S. l. n. d.* in-4, demi-rel. v. f. avec coins.

Ex. de Salvá (n° 1596). Incomptet du premier et du dernier f.

8. Lucena. Tractado sobre la muerte de D. Diego de Acebedo. *S. l. n. d.* (vers 1500), in-4, car. goth. vélin.

Ex. de Salvá (n° 3466). Incomplet du cahier A.

9. Mora (Juan de). Discursos Morales. *Madrid, Madrigal*, 1589, in-4, vélin.

Ex. de Salvá (n° 3952). Incomplet du titre.

10. Pou (Onofre). Thesaurus puerilis. Nunc denuo ex sermone gotholana in Bæticum cōversus... a Barnaba Solerio. *Valentiæ*, 1615, in-8, vélin.

Ex. de Salvá (n° 2131). Fortes piqûres de vers.

11. Pratica || da Alma cō a Car||ne, muy util ꝛ pro||veitosa ꝑa todo fiel||christão. Feyta per || hum devoto cóntēplativo. *S. l. n. d.* in-8 de 14 ff. non chiff. sig. A par 8 ff. et B par 6 ff. gros car. goth. titre avec encadrement gravé sur bois, vélin.

Incomplet de la fin.

12. Puente Hurtado de Mendoza (Antonio). Discurso teologico y politico sobre la Apologia de las Comedias que ha sacado á luz el P. Manuel Guerra, cō nombre de aprobacion de la quinta y sexta parte de las Comedias de Don Pedro Calderon. *S. l. n. d.* (1682), in-4, dérelié.

Ex. de Salvá (n° 1365). Incomplet du titre.

13. Quintilio (Al.). Relacion y Memoria de los maravillosos efetos y notables provechos

que han hecho y hazen los poluos blancos solutivos de la quinta essencia del ora. *Madrid, Sanchez*, 1616, in-4, vélin.

Titre et premiers ff. fortement endommagés.

14. Sedeño (Juan). Summa de Varones illustres. *Toledo, Rodriguez*, 1590, in-fol. vélin.

Ex. de Salvá (nº 3511). Incomplet du titre et de la fin.

15. Torquemada (Antonio de). Iardin de flores cvriosas, en qve se tratan algvnas materias de Humanidad, Philosophia, Theologia, y Geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Barcelona*, 1621, in-8, vélin.

Ex. de Salvá (nº 2012). Incomplet de la fin.

16. Turrecremata (Juan de). Prologus. Beatissimo patris ꝛ elemētissimo dño Pio secundo pontifici maximo Johannes de Turrecremata Sabinensis episcopus. (A la fin :) *Exposition breuis ꝛ vtilis sup toto psalterio dñi Johis de Turrecremata Cardinalis. Finit feliciter. S. l. n. d.* (vers 1480), in-fol. à 2 col. car. goth. non relié.

Table manuscrite en tête. Incomplet du premier f.

17. Valerio (El) de la historias escolasticas. *Toledo, Juan de Ayala*, 1550, in-fol. car. goth. dérelié.

Incomplet et découpures dans le texte.

18. Vignole. Règles des cinq ordres d'architecture. *Paris, Charpentier, s. d.* in-8, texte et planches gravées, bas. ant.

Incomplet des pp. 5-6.

19. Zabaleta (Juan de). Obras historicas, politicas, filosoficas, y morales. Con el dia de fiesta por mañana, y tarde, y los svcessos qve en el passan. Qvinta impression. *Barcelona, Texido*, 1704, in-4 à 2 col. vélin.

Ex. de Salvá (nº 2035). Dernier f. défectueux.

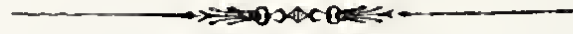


TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

HISTOIRE



N° 755

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 30867.

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard. — 30867

ÍNDICE

PARA FACILITAR EL MANEJO Y CONSULTA

DE LOS

Catálogos de Salvá y Heredia

REUNIDOS

POR

GABRIEL MOLINA NAVARRO



MADRID
LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES
GABRIEL MOLINA
Sucesor de VIUDA DE RICO
1913

ÍNDICE

PARA FACILITAR EL MANEJO Y CONSULTA DE LOS CATÁLOGOS DE SALVÁ Y HEREDIA

ÍNDICE

PARA FACILITAR EL MANEJO Y CONSULTA

DE LOS

Catálogos de Salvá y Heredia

REUNIDOS

POR

GABRIEL MOLINA NAVARRO



MADRID
LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES
GABRIEL MOLINA
Sucesor de VIUDA DE RICO
1913



Al Sr. D. Emilio Cotarelo y Mori.

De la Real Academia Española.

¿A quién mejor que á usted habia yo de dedicar este trabajo?

He tenido dos razones para ello; la principal, por ser usted gran autoridad en la materia, y la más principal aún, porque su amistad sabrá perdonar este ensayo bibliográfico á quien como siempre es su affmo. admirador y amigo,

EL AUTOR



PRÓLOGO

Preocupado hace tiempo con la idea de juntar en un volumen un ÍNDICE general de libros raros que fuese más manejable y completo que los conocidos, pensé en hacer este ÍNDICE, que tomando como base el de Salvá y Heredia, sirviese á mis deseos y facilitase el manejo de aquéllos, ya que en uno y otro se encuentran las obras repartidas en secciones ó materias.

Mi método es el más rutinario; sólo consiste en haber coleccionado por orden alfabético de autores ó títulos (cuando de aquél carecen) todos los artículos que se encuentran en el *Catalogue de la Bibliotheque,* de M. Ricardo Heredia. París, 1891, cuatro tomos en *4.º*, y *Catálogo de la Biblioteca de Salvá*, escrito por D. Pedro Salvá y Mallen y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. Valencia, 1872, dos tomos en 4.º

Puesto que el primero de estos Catálogos indica el número con que figura en el de Salvá, ya tenemos la indicación que deseamos.

Como el copiar las papeletas enteras hubiera sido labor de otros seis tomos, sólo se menciona el autor ó título, lugar de impresión y año.

Como el repetido Catálogo deja mucho que desear en las descripciones bibliográficas, tuve necesidad de consultar el de Salvá para ponerles en varias ocasiones hasta su verdadero autor.

También puse algún cuidado en las llamadas para aquellos que en general son más conocidos por su título que por el autor; ejemplo: *Don Florisel de Niquea* (véase Amadis de Gaula ó *Don Gironcillo de Tracia* (véase Vargas).

Sin tener la pretensión de haber hecho un trabajo perfecto, porque no está en mis facultades, creo sí hacer un buen servicio á los bibliófilos, ayudándoles en sus tareas y á quienes ruego suplan con su talento las muchas faltas que habrán de encontrar, siquiera sea por el buen fin que me guió, recordando la frase de nuestro Príncipe del teatro: «Qué importa errar lo menos si acerté lo más».

He creído innecesario poner los precios á que se vendieron los libros en París, por las razones expuestas en el prólogo del Catálogo de Salvá.

Tampoco puse gran cuidado en los volúmenes ó legajos de varios cuando aquéllos no son libros españoles.

G. MOLINA.

ADVERTENCIA

Los números al margen izquierdo corresponden al Catálogo de Salvá y los del margen derecho al de Heredia. —Siempre que el lugar de impresión ó fecha se encuentren entre paréntesis es porque no lo llevan las portadas, pero por las licencias ó colofones se sacaron muchas.

A

Abailard. Lettres d'Héloise et 6305
d'Abeilard. París, 1796,
1864 **Abarbanel** (León). Los diálogos 2091
de Amor. Venetia, 1568.
155 **Abas y Nicolau** (Gabriel Man- 4972
vel). Fiestas de Zaragoza. Zaragoza, 1660.
1110 **Abellaneda** (Lorenzo de). Co- 3348
media de la vida, conversión y muerte de Agueda, Manuscrito, 1605.
Abrégée de la vie de Richeliu, 7014
(s a.), 1643.
411 **Abreu** (Andrés de). Vida del Se- 5328
rafín en carne. Madrid, 1692.
Abreu (Joseph). Extracto histo- 3283
rial del expediente que pende en el Consejo real y supremo de las Indias. Madrid, 1736.
2801 **Abulcacim** Tarif Abentarique. 7416
La verdadera historia del rey D. Rodrigo. Zaragoza, 1603.
2802 Valencia, 1606 7417
2803 Idem, 1646. 7418
2804 Madrid, 1654. 7419
2805 Idem, 1676. 7420
156 Academia de los nocturnos de Va- 1658
lencia, Manuscrito del siglo XVI.
Academia de San Carlos Distri- 5258
bución de premios, 1776-1783, 1786, 1792, 1795. Valencia, 1781-1796.
283 Academia que se celebró en la 5281
Real Aduana de esta Corte. Madr d, 1678.
157 Academias celebradas en varias 5259
ciudades de España durante el siglo XVII y primeros años del XVIII.
Academie (la plus nouvelle) uni- 4663
verselle des jeux ou divertissemens innocens. Amsterdam, 1752.
Accioli de Cerquiera e Sil- 7848
va (Ignacio). Memoria historica, ethenographica e politica, Bahía, 1848.
Account (An). Of the Spanish 7747
settlements in America, Edinburrch, 1762.
Account of a rich illuminated Mis- 8110
sal executed for John Duke of Bedford. London, 1794.
2679 **Acosta** (Christoval). Tratado de 427
las drogas. Burgos, 1578.
1690 **Acosta** (Cristóbal). Tratado en 6172
loor de las mujeres. Venetia, 1592
Acosta (Joaquín). Descubrimien- 7748
to y colonización de la Nueva Granada. París, 1848.
3260 **Acosta** (Josepho). De natura 3329
Novi Orbis libti duo, Salmanticae, 1589.
3261 **Acosta** (Joseph de). Historia na- 3330
tural y moral de las Indias. Sevilla, 1590.
Madrid, 1608. 4550
Acosta (José de). De Christo Re- 3946
velato. Manuscrito en vitela.
Acta de las Juntas generales que 7848
celebró la Real Sociedad Económica de Amigos del País de la Habana. Habana, 1830.
Actes et histoire du concile ecu- 143
menique de Rome. Roma, 1871.
3635 Actiones concilii provincialis To- 144
3636 letani. Burgis, 1566.
Actions (les) heroiques et plaisan- 7138
tes da l'Empereur Charles V. Cologne, 1683.
1503 Actos de la batalla entre Juan Cer- 2433
dán y Juan Roger.
3262 **Acuña** (Christoval de). Nuevo 3441
descubrimiento del gran río de las Amazonas. Madrid, 1641.
412 **Acuña** (Hernando de). Varias 1910
poesias. Madrid, 1591.
413 Madrid, 1804. 5329
Achilles Tatius, Leucippe et Cli- 5856
tophou. París, 1880.
Adam (Víctor). Haras arabe fondé 462
par le roi á Saint-Cloud. París, s. a.

Adam (Mme,) La Chanson des nouveax epoux. París, 1882. 1268
Adame et Arriaga (Josepho). Imperialis mexicana universitas. Hispali, 1698. 3397
414 **Adame de Montemayor.** Nacimiento, vida y muerte del apóstol San Pedro. Toledo, 1598. 2074
Addison (José). Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas. Madrid, 1795. 7969
The Works, a new edition. London, 1811. 6336
2132 **Adriano.** Las preguntas del Emperador... Burgos, 1540. 2746
Adry (J. F.) Catálogo razonado de manuscritos compuesto de 1790 á 1800. 3547
2330 Advertencias del emperador Carlos V. Manuscrito. 7309
2336 Advertencias que dan los católicos ingleses á los católicos de Francia. Madrid, 1592. 3016
Advertissement á tous subjectz du Roy. S. l. n. a. 3019
Advertissement aux partisans de ce temps, s. l., 1643. 7014
Advis fidelle aux veritables Hollandois, s. l. Amsterdam, 1673. 7032
Aedo y Gallart (Diego de). Viaje del Infante Cardenal D. Fernando de Austria. Amberes, 1635. 7033
2806 Madrid, 1637. 7034
Aeyreneo Philaleta. Véase núm. 4591
Agreda (Maria de), Mystica Ciudad de Dios. Amberes, 1708. 3947
1691 **Agreda y Vargas** (Diego), Novelas morales. Barcelona, 1620. 5930
Aguado (Dionisio). Nuevo método para guitarra. Madrid, 1843. Apéndice al mismo, 1849. 4706
Aguero. Gazophilacium regium Perubicum. Matriti, 1775. 7749
Agueros (Pedro González de). Descripción historial de la provincia y archipiélago de Chiloe, s. l. (Madrid), 1791. 7750
Aguiar y Acuña. Recopilación de leyes. México, 1677. 4118
Aguilar (Esteban de). Combates de Job, con el demonio. Madrid, 1642. 3869
Aguilar (G. de). Canto á Cortés en Ulua. México, 1808. 5330
416 **Aguilar** (Gaspar). Fiestas nupciales que la ciudad y reino de Valencia. Valencia, 1599. 2135
1090 Fiestas de la insigne ciudad de Valencia. Valencia, 1608. 2136
415 Expulsión de los moros de España. Valencia, 1610. 2137
La famosa comedia de la gitana melancólica, s. l. n. a. 5787
198 Véase Cancionero. 1663
1358 1360 Véase número 2262
2597 **Aguilar** (Pedro de). Tratado de la cavalleria de la gineta. Sevilla, 1572. 647
2674 Málaga, 1600. 649

3426 **Aguilón** (El Secretario). Historia del Duque Carlos de Borgoña. Pamplona, 1586. 3037
Aguirre y Alava (Joaquín). Véase Honores fúnebres.
Aguirre y Santa Cruz (Iñigo de). El Heroe sacro español. Madrid, 1641. 5331
3534 **Agustín** (Antonio). Diálogos de las armas i linajes de la nobleza de España. Madrid, 1734. 7901 7902
3535 Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigvedades, Tarragona, 1587. 3484 7970 7971
3535 Madrid, 1744. 9770
2551 **Agustín** (Miguel). Libro de los secretos de agricvltvra casa de Campo y Pastoril. Zaragoza, 1646. 4351
Agustín (San). Las Confesiones. París. J. Camusat, 1649. 151
Sermonun, Mediolani, 1484. 3923
Libro de las meditaciones. Anvers, 1550. 3922
Les sentimens sur la Grace. París. Muguet, 1682. 152
Augustini Hippon (D. Aurelii). Episcopi libri XIII Lugduni, Elzevirium, 1675. 150
Ain Bethbuch linn der zehen Gebot. Manuscrito del siglo XV en vitela. 250
2867 **Ainsa y de Iriarte** (Francisco Diego de) Fvndacion excelencias, grandezas. Huesca, 1619. 7421
Ainsworth (W. H) Guy Fawkes, London, 1841. 1399
Jack Shepard. London, 1840. 1400
Windsor Castle. London, 1844. 1401
Ajbar Machmuʻá. Crónica anónima del siglo XI. Madrid, 1867. 6576
Ajofrin (Francisco de). Primores de la divina gracia. Madrid, 1775. 6595
Alaman (Lucas) Disertaciones sobre la historia de la república megicana. Mégico, 1844-1849. 7751
Mégico, 1849-52. 3374
2793 **Alamos de Barrientos.** Tácito español. Madrid, 1614. 3000
420 **Alarcón** (Archangel). Vergel de plantas divinas. Barcelona, 1594 1933
Alarcón (Pedro Antonio de). Diario de un testigo de la guerra de Africa. Madrid, 1859. 7725
La Alpujarra. Madrid, 1874. 6501
Albert le Grand. Les admirables secrets. Lyon, 1758. 4432
Albert. Les secrets merveilleux de la magie naturelle. Lyon, 1868. 4583
Alberti (León Batista). Los diez libros de architectura. Madrid. 1582. 4813
Madrid, 1797. 4814
L'Architectura. Venetia, 1565. 4812
1693 El Momo. La moral, muy graciosa historia del Momo. Alcalá de Henares, 1553. 2715

1196 **Alberto** (Eugenio). En las pre- 2316
sentes coplas se trata como una
hermosa doncella. Alcalá, 1530.
1197 Idem, 1604. 2317
3831 Albertinus Clarisimi et perspicisi- 4119
mi juris. Valentini, 1534.
2680 **Albertos** (P. José). Exacta histo- 7583
ria ocasionada por el pescado.
Valencia, 1776.
3610 **Albornoz** (Bartolomé). Arte de 4120
los contratos. Valencia, 1533.
2808 Alborozos de la fidelidad y espres- 7422
siones del amor. Zaragoza 1747. 7423
2681 Albuchasis. Véase número 466
Album Amicorum, 1597. 781
Album del ferrocarril mexicano. 7752
México, 1877.
Album de la República O. del Uru- 7753
guay. Montevideo, 1882.
Album poético español. Madrid, 5260
1874.
Album religioso. Flor de santas. 4869
París, 1857.
Album de Reliures. París, 1873. 8111
Alcaide (Agustín). Memoria de 4966
las fiestas que la ciudad de Zara-
goza celebró en Abríl de 1814.
Zaragoza, s. a.
Discurso sobre lo necesario que 8112
es generalizar la enseñanza. Za-
ragoza, s. a.
1504 **Alcalá** (Fr. Jaime de), Cavalleria 2500
christiana, Alcalá, 1570.
Alcalá (Louis de). Tractado en 3948
que á la clara se ponen y deter-
minan las materias de los prés-
tamos. Toledo, 1543.
3832 **Alcalá** (Luys de). Tratado de tos- 404
préstamos que pasan entre mer- 3619
caderes. Toledo, 1546.
2189 **Alcalá** (Pedro de). Arte para li- 1485
geramente saber la lengua ará- 1486
biga, s. l. n. a. (Grenade, 1505).
2190 Vocabulista arávigo. Salamanca, 1486
2191 1505.
421 **Alcalá y Herrera** (Alonso de). 5281
Jardín anagramático de divinas
flores. Lisboa, 1654.
Alcalá Yáñez (Jerónimo). Alon- 5931
so, moço de mvchos amos. Bar-
celona, 1625.
El donado hablador. Madrid, 1804 5932
1 **Alcaudete** (Alonso de). Síguen- 1750
se dos glosas, s. l. n. a., 1530.
2 Glosa sobre el romance. Bur- 1751
gos, s. a., (1590).
Alcázar (Baltasar de). Poesías. 6440
Sevilla, 1878.
Alcedo y Herrera (Dionisio 7755
de). Aviso histórico, político,
geographico con las noticias
más particulares del Perú. Ma-
drid. s. a., (1740).
3264 **Alcedo** (Antonio de). Dicciona- 7754
rio geográfico-histórico de las
Indias occidentales ó América.
Madrid, 1786-89.
2810 **Alceo de Torres** (Jorge). Das- 7424
agravios de Propvgnacvlo de
Tudela. Amberes, 1667.

Alciati (Andreae) Omnia Domini 2780
Mexíci, 1577.
1505 **Alciato.** De la manera de desafío. 7903
Anvers s. a.
2044 Los Emblemas. Lyon, 1549. 1079
2086 Nájera, 1615. 1080
2497 **Alcocer** (Fr. Francisco de). Tra- 720
tado del juego. Salamanca, 1559.
2811 **Alcocer** (Pedro de). Hystoria o 7425
descripcion de la Imperial ciu-
dad de Toledo. Toledo, 1554.
Relación de algunas cosas que 6430
pasaron en estos reinos. Sevi-
lla, 1872.
Aldama (Joseph Augustin de). 5020
Arte de la lengua Mexicana.
México, 1754.
424 **Aldana** (Cosme de). Invectiva 1920
contra el vulgo y su maledicen-
cia. Madrid, 1591.
422 Sonetos y octavas, Milán, 1587. 1919
422 Segunda parte de octavas y so- 1919
netos. Florecia, 1587.
425 **Aldana** (Francisco de). Todas 1921
las obras. Madrid, 1593.
2192 **Aldrete** (Bernardo). Del origen 1467
y principio de la lengua caste- 5021
llana. Roma, 1606.
2538 Varias antigvedades de España. 7140
Amberes, 1614.
426 **Alecio** (Adriano de). El Angéli- 2098
co. Murcia, 1645.
3334 **Aleixos de Menezes** (Frey). 2923
Synodo diocesano da igrejo é
bispado de Angamaledos. Coim-
bra, 1606.
3334 Jornada do Arzobispo de Goa. 2923
Coimbra, 1606.
Alemán (Mateo). Vida de Gvzman 2576
de Alfarache, Barcelona, 1590. 2577
1694 Barcelona, 1600. 2578
1695 Coimbra, 1600. 5933
Bruselas, 1600. 5934 2579
1696 1880 Madrid, 1601. 2580
1697 Zaragoza, 1603. 2581
Tarragona, 1603. 2582
1698 1881 Bruselas, 1604. 2583
Lisboa, 1604. 2584
Valencia, 1605. 2577
1699 Barcelona, 1605. 5935 5936
1700 Milán, 1615. 2585
1701 Burgos, 1619. 2586
Madrid, 1750. 5937
1702 Madrid, 1829. 5938
Véase Luxán de Saavedra.
The Rogve or the life of Gvz- 5939
man de Alfarache. London,
1633-1634.
3427 S. Antonio de Padva. Valencia, 6596
1607.
Alembert (M. D'). Elements de 4719
Musique, theorique et practique.
Lyon, 1766-1772.
Alessandrino (Di Herone). De 519
gli automati. Venetia, 1589.
Alex (Aug). Chateau de Marly-le- 959
Roy. París, 1865.
Alfaro (Gregorio de). Govierno 6597
ecclesiastico y seglar. Alcalá,
1604.

2682 **Alfian** (J. Baptista de). Discurso nuevo. Toledo, 1641. 479
Alfieri (V.). Tragedie. Pisa, 1817 1818. 5688
3752 **Alfonso X** (Regis). Tabule Astronomice, 1492. 530
3611 Opusculos legales del rey Don Alfonso el Sabio. Madrid, 1836. 4214
Libros del saber de astronomía. Madrid, 1863-64. 520
Alphontius. Tabule Astronomice. Venetijs, 1521. 4175
Tabule Astronomice, s. l. n. d.
Tabule Astronomice. Venetija, 1503.
Celestiumotuú tabule. Venecia, 1483. 4474
Alfonso XI. Ordenamiento dado por el rey don Alfonso XI. Manuscrito del siglo XVI. 301
3059 Ordenamiento que hizo el rey don Alfonso de La Banda. Manuscrito. 3106
Alglave et Boulard. La Lumiére électrique, son histoire. París, 1882. 4334
3382 Alguns capitulos tirados das cartas que vieran este anno de 1588. 2927
Alison (Archibald). History of Europe. Edinburgh, 1843-1853. 6919
Alken (H.) Studies of the horse, and other animals. London, Field. s. a. 4870
The analysis of the Hunting London, 1846. 683
Allibone (A. Austin). A Critical Dictionary of English Literature. Philadelphia, 1872. 8037
427 Almacén de chanzas y veras, por R. A. P. Madrid, 1807. 5332
428 **Almada** (Apolinario de). Despertador del alma al sueño de la vida. Lisboa, 1695. 5333
Almagro (Manuel de). Breve descripción de los viajes hechos en América por la Comisión científica. Madrid. 1866. 7848
Almansa y Mendoza (Andrés de). Cartas novedades de esta Corte. Madrid, 1886. 7141
799 **Almeida** (Didaci de). Plausus Tagi. Ulyssiponensii, 1739. 8113
Almeida (Laurent D'). Epistola serenissini Regis Portugalie Venundatur, 1507. 3279
3411 **Almeyda** (Manoel D'). Historia general de Ethiopia, Coimbra, 1600. 3300
Almeida (Teodoro de), Piadoso devocionario en honor del Sagrado C. J. Orizava, 1839. 3398
(Véase Almeyda).
160 **Almela** (Juan Alonso). Las reales exequias. Valencia, 1600. 1704
Almirante (José). Diccionario militar, Madrid, 1869. 4538
Bibliografia militar de España, Madrid, 1876. 8113
Guía del oficial en campaña. Madrid, 1881. 4539

Almodóvar (Marqués de). Correspondencia diplomática. Manuscrito del siglo XVIII. 3181
3897 **Almonazid** (Fr. Joseph). El Abulense ilustrado. Madrid, 1672. 1672
2120 **Alonso** (Dn). Libro de los dichos. Valencia, 1527. 2720
2683 **Alonso** (Juan). Diez privilegios para mujeres preñadas. Alcalá de Henares, 1606. 495
161 **Alonso** (Dr. Ivan). Festividad gloriosa que consagró la villa de Alzera. Valencia, 1663. 4972
1378 **Alonso** (Juan de Rodrigo). Comedia hecha..., s l., 1551. 2329
1379 Comedia. Medina de Campo, 1603 2330
Alonso el Sabio. Véase Partidas 7196
Véase Alfonso X.
2560 **Alonso Barba** (Alvaro). Arte de los metales. Madrid, 1640. 420
Alonso de Moscoso (Juan). Libro y relación de todas las obras pías. Collection de 40 piezas impresas de 1608 á 1617. 4016
Alphonse (Pierre). Discipline de Clergie. Paris. 1824. 5156
Al Rey Nuestro Señor por conducto del Conde de Floridablanca. Valladolid, 1788. 7589
Alsedo y Herrera. Véase núm. 7863
Altamirano (Antonio). Lágrimas de las quejas del Obispado de la Puebla de los Angeles. Angeles, 1647. Manuscrito. 8270
1703 **Altamirano** (Baltasar). Firmeza en los imposibles. Zaragoza, 1646. 2623
Altamiras (Juan). Nuevo arte de cocina. Madrid. 1760. 4609
4041 Madrid, 1791. 4601
Alva (Conde de). Véase número 7848
Alva Ixtlilxuchitl (Fernando de). Horribles crueldades de los conquistadores de México. México, 1829. 3364
1092 **Alvarez** (Alfonso). Auto de San Barbora. Lisboa, 1.634. 2412
1091 Lisboa, 1642 2413
430 **Alvarez** (Antonio). Trivmphe de la virtud. Valladolid, s. a., (1695) 5334
1705 **Alvarez** (Fernao d'). Lusitania transformada. Lisboa. 1607. 2666
3266 **Alvarez** (Francisco) Historia de las cosas de Etiopia. Anvérs, 1557. 7684
3267 Toledo, 1588. 7685
451 **Alvarez** (Garci). Contemptus mudi, s. l. n. a (Valence, 1530) 5335
3753 **Alvarez** (Vicente). Relación del camino y buen viaje que hizo el Príncipe de España D. Phelipe, s. l., 1551. 7035
3612 **Alvarez de Abreu** (Antonio José). Víctima real legal. Madrid, 1769. 6773 6774
2453 **Alvarez y Baena** (José Antonio). Hijos de Madrid. Segovia, 1789-91. 8038

Alvarez de Bohorques. Dis- 3084
cursos varios de la despoblación
de España. Manuscrito del si-
glo XVIII.
Alvarez Borjes (Juan). Prácti- 4636
ca y observaciones pertenecien-
tes al arte de albeytería. Ma-
drid, 1680.
Alvarez de Colmenar (Juan). 7143
Annales d'Espagne et de Portu-
gal. Amsterdam, 1741.
Les dèlices de l'Espagne & du 7142
Portugal. Leide, 1715.
Alvarez Espino (Romualdo). 5741
Ensayo histórico-crítico del tea-
tro español. Cádiz, 1876.
Alvarez Guerrero (A.) Liber 3215
aureus perutiles ac necessarius.
Valente, 1536.
1704 **Alvarez de Lugo** (Pedro). Las 5940
vigilias del Sueño. Madrid, 1664.
Alvarez Osorio y Vega (Ma- 4637
nuel). Manejo real, en que se
propone lo que deben saber los
Cavalleros. Madrid, 1733.
2599 Valladolid, 1741. 659
2600 Madrid, 1769. 660 4638
2898 **Alvarez Pereira** (Nuño). Co- 3235
ronica do Condestabre de Por-
tugal. Lisboa, 1554.
429 **Alvarez Soares** (A.) Rimas va- 1997
varias. Lisboa, 1628.
422 **Alvarez de Toledo** (Gabriel). 5336
Obras posthumas poéticas. Ma-
drid, 1744.
3539 **Alvia de Castro** (Fernando). 7904
Panegirico genealogico y moral.
Lisboa, 1628.
Alzate Ramírez (José Anto- 7756
nio). Gacetas de literatura de
Mexico. Puebla (Mexico), 1831.
Amadis de Gaula. Libro XI 2460
Florisel de Niquea. Evora, s. a., 3714
(1550).
Salamanca, 1551. 2461 3715
1517 Zaragoza, 1568. 2462
La Historia de Don Florisello, de 2466
Nichea. Venettia, 1582. 3716
Don Silves de la Selva. Sevilla, 2463
1549.
1514 Libro VII. Lisuarte de Grecia. Za- 2458
ragoza, 1587. 3712
1513 Lisboa, 1587. 2.457 3711
1506 Los quatro libros, Salamanca, 2448
1519.
1507 Sevilla, 1531. 2449
Venecia, 1533. 2450
1508 Sevilla, 1535. 2451
1509 Idem, 1539. 2452
Lovayna, 1551. 2453
1510 Salamanca, 1575. 2.454 5941
1512 Alcalá, 1588. 3710
1512 Libro V. Alcalá de Henares, 2455
1588.
El sexto libro. Salamanca, 1510. 2456
Amadis de Gaule. Les livres 2464
I á X. París, 1540-1552.
Le Vingt et deuxiesme livre. Pa- 2465
rís, 1615.
1515 **Amadis de Grecia.** Cronica del 2459
muy valiente esforzado prínci- 3713
pe... Lisboa, 1596
Amador de los Ríos (José). 3186
Historia de la villa y corte de
Madrid. Madrid, 1860-64.
El Arte latino-bizantino en Espa- 7144
ña. Madrid, 1861.
Historia crítica de la literatura 8014
española. Madrid, 1861-65.
Historia de los judíos. Madrid, 6882
1875-76.
Amador de los Ríos (Rodri- 7426
go). Inscripciones árabes de
Sevilla. Madrid, 1875.
2812 **Amandi** (Manuel). Carta criti- 7585
co-histórica sobre las disputas
de los chronicones. Málaga,
1772.
1082 Amantes de Teruel. Véase núm. 2149
Amaro (Severiano) El Imperio del 8288
piojo recuperado. Sevilla, 1784.
2045 **Amat** (Joan Carlos). Aforismos 2776
catalans. Barcelona, s. a.
Amatus (J. Carlos). Véase guita- 1016
rra española.
Ambaasade extraordinaire de Mi- 7108
lord Faucomberg. Amsterdam,
1671.
2512 **Ambiela** (Miguel). Disceptacion 1006
músíca, s. l. n. a. (1717).
Ambroise (Saint). Los officios. 3921
León de Francia, 1553.
Ambrosi (J. de). Copia de una 6775
carta que escrivió... Sevilla, 1631.
3435 **Ambrosio** (Fray). Vita Cristi 67
Cartuxano Romacado. Alcalá de
Henares, Lancalao. 1502.
América poética, París. México, 5261
1875
American. Chess-nuts, a collec- 4664
tion of problems. New-Yorck,
1868.
American Painters. London, s. a. 759
Amerique central. Colonisation du 7757
district de Santo Thomas de
Guatemala, París. 1844.
Amicis (Edmondo). Marocco, 7726
Milano, 1879.
Amico de Gallipoli (F. Bernar- 966
dino). Trattato delle piante. Fi-
renza, 1620.
Amoris divini et humani. Antuer- 1 075
piae, 1626.
Amours (Les) de Henri IV. Colog- 5859
ne, 1695.
Anacreonte. Safo y Tirteo. Ma- 5106
drid, 1832.
Ancien théatre françois. Publié 5691
par M. Viollet le Duc. París,
1854-57.
Ands (Johnd). Bucher von Wah- 1118
rem Christenthum. Franckfurt,
1700.
Anda y Salazar (Simón de). 6776
Breve relación de lo practicado
por los PP. Agustinos. Calata-
yud, 1767.
Anderson (James). Royal Ge- 3479
nealogies. London, 1736.
2813 **Andrada** (Francisco d'). Cronica 3238

do muyto allto é muito poderoso Rey destes reynos. Lisboa, 1613.

Andrade. Coronica del esforçado pri^ncipe y capitan Jorge Castroito. Madrid, 1597. 7.112

Andrade (Alonso de). De la felicidad eterna de los Santos. Madrid, 1881. 3.963

Andrea (Joan). Decretaliu. Magucia, 1476. 306

2814 **Andrés** (Alejandro). De la Gverra de Campaña de Roma. Madrid, 1589. 7.053

2194 **Andrés** (Juan de). Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Madrid, 1784-1806. 8.015

Andrés (Pedro). El Padre nvestro glosado. Madrid, 1650. 5.314

An essay towards an indian bibliography, being a cataloque of books relationg to the history. New-York, 1873. 8262

Angeles (Fr. Alonso de los). Quarta parte. Del directorio de Confesores y penitentes. Manuscrito del siglo XVIII. 190

Angelo (Michael). Seventy etched fac-similes, Oxford. 1852. 801

Angelus (Johannes). Astrolabium planun in tabulis ascendens. Venecijs, 1488. 3.642

Venecijs, 1502. 3643 4476

3268 **Anglerius** (Petri Martyris). Angli mediolanensis opera. Hispali, 1511. 2.811

2196 Opus Epistolarum. Amstelodami, 1670. 2799 6306

3269 De Rebvs Occeanicis et novo orbe, Coloniae, 1574. 7758

2816 **Anguiano** (Mateo de), Compendio historial de la provincia de la Rioja. Madrid, 1704. 6.598

3270 Epitome historial y conqvista espiritval del imperio Abyssino. Madrid, 1706. 7686

435 **Angulo y Pulgar** (M.) Egloga funebre á Don Luis de Gongora. Sevilla, 1638. 1.990

Angus (W.) The Seats of the nobility and gentry. Solington, 1787. 1.132

Annunciacion (Juan de la). Sermonario en lengua mexicana. Mexico, 1577. 213

Anquetil (Mr.) Compendio de la historia universal. Madrid, 1801 1807. 2.916

Antigüedades de España. Colección de documentos históricos, impresos et manuscrites del siglo XVIII. 7.145

Antiquitates Americanae sive scriptores septentrionales rerum ante-columbianarum in America. Hafniae, 1837. 7759

Antiquites trouvées á Nantes. Nantes, 1827. 5064

Antitesis Chriti et Antichristi. Genevae, 1578. 4093

Antón Ramírez (Braulio). Diccionario de Bibliografia Agronomica. Madrid, 1865. 8114

3834 **Antonio** (Fr.) Comienza la breve provechosa suma de confesion. Zaragoza, 1492. 185

Alcalá, 1526. 186

Antonio (Nicolao). Bibliotheca hispana vetus. Matriti, 1788. 3523

Bibliotheca hispana nova. Matriti, 1783-88. 3523

2817 **Antonio** (Nicolás). Censura de Historias fabulosas. Valencia, 1742. 6450

Antonio Conde. Catálogo, 1824. 8257

1093 **Aparicio** (Bartholomé). Obra del Peccador, s. l. n. a., (1530). 2318

12 **Aparicio** (Pedro). La vida y graciosos hechos de Antonio de Tevar. Cuenca, 1603. 1798

Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Barcinone, 1558. 1511

2777 **Apiano.** Los Triumphos, Valencia, 1.552. 2991

2778 **Apiano** (Alejandrino). Historia de las gverras civiles. Barcelona, 1592. 6881 bis

Apianus (Petrus). Astronomicum Cesareum, 1540. 521

Apianus. Cosmographiae, Ingolstadii, 1529. 4477

Anveres, 1548. 3638

3754 Idem, 1575. 522

1094 Aplauzos academios e rellaçao do felice successo da celebre victoria do Ameixial. Amsterdam, 1673. 7627

Apocalipsi. París, 1882. 1045 46-47

Apologia de el instituto de los Jesuitas Lausane, 1764. 2948

Apología Póstuma contra el Tarquino Español Conde Duque de Olivares. M. S 2836

Apologie cardinali (L'). París, 1643 7014

Aponte (Pedro Gerónimo de). Sumario de algunas cosas de España. Manuscrito del siglo XVII. 3457

Aponte. Libro de los ilustres de España. Manuscrito del siglo XVII. 7905

2060 Apotegmas que son dichos graciosos. Envers. 1.549. 2725

2061 Zaragoza, 1552. 2726

Appel de l'Angleterre touchant la secréte cabale ou assemblée a Withael. Amsterdam, 1673. 7108

Appier (Jean). Recueil de plusieurs. 1620. 561

Apulee. Suite de trente-deux planches. S. l. s. a. 4871

L'Amour et Psyché. Paris, 1878. 5860

Apuleius (Lucius). Metamorphoseos Liber. Rome, (1469). 2425

22 Aquí comienzan las coplas de Madalenica. S. l. n. a. (1525). 1741

27 Aquí comienzan muchas maneras de coplas y villancicos. S. l. n. a. (1.530). 1756

101 Aquí comienza unza glosa al ro- 1771
mance de Amadis. S. l. n. a.
(1530).
97 Aquí comienzan cinco romances 1792
muy notables. S. l. n. a. (1560).
98 Aquí comiençan III Romances glo- 1747
sados. S. l. n. a. (1525).
18 Aquí se contienen tres maneras de 1779
coplas en loor del nacimiento
de Christo. S. l. n. a. (1540).
Aquino (Tomás de). Incipit tertia 4080
gara Summa. Venetis, 1486.
Divi Thome de Aquino ordinis. 3894
Basilee, 1495.
Arabic proverbe. London, 1875. 6224
Arago (Fr.) Astronomia populai- 4478
re. París, 1857.
4069 **Aragón** (Enrique de). Arte ciso- 626
ria. Madrid, 1766.
Barcelona, s. a. 4634
Véase Villena.
Aram (Eugene). The Pilgrims of 1127
the Rhine. London, 1834.
Arana (Vicente). Los últimos 5942
iberos. Madrid, 1882.
2818 **Arana** de Valflora (Fermín). 7583
Compendio histórico descripti-
vo de la ciudad de Sevilla. Sevi-
lla, 1766.
Aranda (Antonio de). Verda- 2876
dera información de la Tierra
Sancta. Alcalá de Henares,
1533.
Aranda (Juan de). Lvgares comv- 6225
nes de conceptos. Sevilla, 1595.
2046 Madrid, 1613. 6226
Arbiol (Antonio). La religiosa 3951
instruída. Madrid, 1791.
1518 **Arbolanche.** Los nueve libros 2113
de las Havidas. Zaragoza, 1566.
607 **Arbués** (San Pedro). Sol de inqui- 2039
sidores. Logroño, 1665.
1095 Arcadia de entremeses, escritos 2275
por los ingenios más clásicos de
España, primera parte. Pamplo-
na, 1691.
1096 Pamplona, 1700. 5759
1097 Madrid, 1723. 5760
Archives de la Commission scien- 7760
tifique du Mexique. París, 1865-
1867.
2552 **Arce y Cacho** (Celedonio Nico- 4806
lás de). Conversaciones sobre la
escultura. Pamplona, 1786.
444 **Arce Solorzeno.** Historia evan- 1052
gélica. Madrid, 1605.
Véase Arze.
3243 **Arcos** (Christoval de). Conquis- 2953
ta de Rodas. Salamanca, 1526.
3244 Valladolid, 1549. 2954
2820 **Arcos** (El Duque de). Represen- 7146
tación contra el pretendido voto
de Santiago. Madrid, 1771.
4042 **Arcos** (Francisco de los). Con- 6372
versaciones instructivas. Pam-
plona, 1786.
Arcussia (Charles de). La Fau- 710
connerie. París, 1627.
París, 1644, 711
2601 **Arellano** (Juan Manuel de), El 4 665
cazador instruído y arte de ca-
zar. Madrid. 1745.
2821 **Arellano** (Juan Salvador Batis- 7427
ta). Antigvedades y excelencias
de la villa de Carmona. Sevilla,
1628.
Arenas (Pedro de). Vocabulario 1499
manual de las lenguas castellana
y mexicana. México, s. a., 1730.
Idem 1793. 1500
Guide de la conversation en 5059
trois langues. París, 1862.
1707 **Aretino** (P.) Coloquio de las da- 2706
mas, s. l., 1548.
1708 Idem, 1607. 2707
2556 **Arfe y Villafañe** (Juan de). De 4807
varia commensuración para la
escultura. Sevilla, 1585.
2557 Madrid, 1736, 4808
2554 Quilatador de la plata, oro y 419
piedras. Madrid, 1598.
2553 2555 Idem, 1678, 4352 4353
2822 **Argaiz** (Gregorio de). La perla 6599
de Cataluña. Madrid, 1677,
728 **Argensola** (Lupercio Leonar- 1958
do y Bartolomé Leonardo). Ver-
sos. Copia manuscrita del si-
glo XVII.
729 Libro de todas las obras que se 1959
han podido recoger de los dos
hermanos. Manuscrito de la se-
gunda mitad del siglo XVII.
3349 Conqvistas de las islas Malvcas. 7702
Madrid, 1609.
727 Rimas. Zaragoza, 1634. 1960-1961-5509
2998 Información de los sucesos 7506
del Reino de Aragón. Madrid.
1808.
218 Argensola. Véase número 5278
Argenville (D'). Abregue de la 751
vie des plus fameux peintres.
París, 1745-52.
Argenville (Desallier de). His- 451
toire naturelle. París, 1757.
2684 **Argilata de Bolunya** (P.) Chi- 489
rugia, s. l. n. a,
3835 **Argonanas** (Juan de). Tractado 3952
muy provechoso para todo fiel
cristiano. Sevilla, 1548.
Argote de Molina (Gonzalo). 4668
Discurso sobre la monteria. Ma-
drid, 1882.
2635 Libro da la montería. Sevilla, 675
1582. 3646 9
3540 Nobleza de Andalucía. Sevilla. 3466
1588.
Argüelles (Agustín de). De 1820 7147
á 1824. Reseña histórica. Ma-
drid, 1864.
Arguello (Gaspar Isidro). Ins- 6695
trucciones del Santo Oficio de
la Inquisición. Madrid, 1630.
Arias (Juan de Dios). Reseña his- 7761
tórica de la formación y opera-
ciones del ejército del Norte.
México, 1867.
2330 **Arias** (Montano). El deseado go- 7309
bierno, 1590. Manuscrito.
2047 Aphorismos. Barcelona, 1614. 4227
Véase Biblia.

trar la vida de Miguel de Cer-
vantes. Sevilla, 1864.
Cervantes y susobras. Sevilla, 8186
1870.
Asioli (B.) Grammaire musicale. 4719
Lyon, 1832.
Asrorga. Véase el libro de las 4652
cabezas.
Asselineau. Armes et armures 4858
du moyen áge et de la renais-
sanco. Paris, 1864,
2200 **Astarloa** (Pablo Pedro). Apo- 5022
logía de la lengua vascongada. 5023
Madrid, 1803.
Astete (Gaspar). Tratado del go- 4079
bierno de la famila. Burgos,
1663.
Astie (Tomas). The origin and 3494
progress of Writing. London,
1876.
Athalie. Tragedie, tirée de l'Escri- 2248
ture Sainte. París, 1691.
Atienza (Diego de). Repertorio 3596
de la Nueva Recopilación de las
leyes del Reino. Alcalá de He-
nares, 1571.
Atlas histórico y topográfico de la 4540
guerra de Africa. Madrid, 1861.
Aubery (sieur). Histoire du car- 3023
dinal, Richelieu. Cologne, 1666.
Idem, 1667.
1356 Aueto nuevo. Del Tránsito y As- 2328
sumpción, s. l., 1603.
Audrán (Gerardo). Las propor- 4727
ciones del cuerpo humano. Ma-
drid. 1780.
Aulnoy. Histoire nouvelle, de la 3177
cour de'Espagne. La Haye, 1692
Mémoires de la Cour d'Espag- 7149
ne. La Haye, 1695.
Relation du voyage d'Espagne. 6510
París, 1699.
Aurea expositio hymnorum una 3576
cum textu. Burgis. 1493.
Estella, 1563. 1563
2559 **Aurel Alemán** (Marco). Tratado 405
muy útil y provechoso para toda
manera de tratantes. Valencia,
1541.
Aureum Opus regalium privilegia- 3214
rum Valentie. Valencie, 1515.
2201 Aurora patriótica mallorquina. Pal- 3277
ma, 1812-13.
766 **Ausias** (March). Las obras del fa- 1830
mosisimo poeta. Valencia, 1539.
Austrice (Jehan). Veritable récit 3046
des choses passeses Pays Bas.
Louvain, 1578.
Auteuil (Baron d'). Blanche, In- 3006
fante de Castille. París, 1644.
1105 Auto do Escudeiro surdo. Lis- 2411
boa, 1634.
1104 Auto do día do Juizo. Lisboa, 1625. 2405
Auto general de fe que se celebró 6438
en Cuenca en 1654. Manuscrito.
Auto de fe, por Pedro M. de Lara. 6442
Córdoba, 1665.
3838 Auto de fe. Relación del auto par- 6777
ticular de Fee. Lima, 1761.
3915 Otro. Lima, 1695. 3434

Auto de fe celebrado en la ciudad 6600
de Logroño en los días 7 y 8 de
Noviembre del año de 1610.
Madrid, 1820.
Auto general de fe celebrado en 6600
Madrid, en 30 de Junio del año
1680. Madrid, 1820.
Autos de fe. (V. Relación.)
1106 Auto dos Escrivaens do Pelou- 2404
rinho. Lisboa, 1625.
Anglais célebres. Autógrafos. 3750
Americaind (Hommes d'Ettat). 3749
Autógrafos.
Affre (Aug.) Archeveque de Pa- 3747
rís, 1840. Autograp.
Alphonse XII, roi d'Espagne. S. 3748
a., 1883. Autograp.
Autope (N.) Georgarchontoma- 7108
chiae, sive expugnate messopo-
lis. Astelodami, 1673.
Authors (The) of England, Lon- 4872
don, 1838.
Autores dramáticos contemporá- 5758
neos. Madrid, 1881-85. 2276
Autores dramáticos del teatro an-
tiguo. (V. Comedias, entreme-
ses y Teatro.)
Autos fechos ante el Señor Alce 6600
Pareja de Peralta en Corte de
S. M. Ban para en los causas de
Antonio Pérez, ante la Justicia
de Aragón, 1773.
1109 Autos sacramentales, con quatro 2271
comedias nuevas y sus loas y en-
tremeses. Madrid, 1655.
1108 Autos sacramentales y el Naci- 2272
miento de Christo. Madrid, 1675
445 **Avalos** (Diego D'). Primera par- 2792
te de la Miscelanea Austral.
Lima, 1602-1603.
1333 **Avellaneda.** Véase número 2269
5 Ave María, glosada por un devo- 1776
to de Nuestra Señora. S. l. n. a.
(1535).
Ave María... Sobre los escotados 6442
de las mujeres. Jaen, 1678.
3614 **Avendaño.** Thesaurus Indicus. 4121
Antuerpiae, 1668.
Aventuras du Gourou Paramarta. 5862
París, 1877.
Aventuras du Baron de Mun- 5861
chhausen. París, s. a.
Avventure (Le) di Saffo. Roma, 1784. 1202
Avezac (d'). Note sur une map- 4479
pemonde Turke. París, 1866.
2202 **Avila.** Obras, Madrid, 1588. 3955-56
6 y 7 **Avila** (Francisco de). El parto 1808
virginal de la Virgen. Cuenca,
s. a., (1605).
6 y 7 Villancicos y coplas curiosas. Al- 1808
calá, 1606.
Avila (Fr. Francisco de). Espejo 207
de doctrina pñana para los na-
turales. Manuscrito, 1713.
Avila (Luys de). Vanquete de 3626
nobles caballeros Urbe augus-
ta, s. a., (1530).
2826 **Avila y Zúñiga** (Luis de). Co- 7150
mentario de la Guerra de Ale-
mania, Anvers, 1550.

B

gale. París, s. a. (Plon. 1845). 6174
Les Contes drolatíques. París, s. a. (1861). 5864

1111 **Bances Candamo** (Francisco). Poesías cómicas. Madrid. 1722. 2394

450 **Bances y Candamo** (Fr. Ant.) Obras lyricas. Madrid, s. a. (1729) 5345

Banchero (G.) La Tavola di bronzo il pallio di seta ed il Codice Colombo Americano. Génova, 1857. 7054

Bandello (Mateo). Novella. Venezia, 1848. 2545

Bañuelos y de la Cerda (Luis de). Libro de la jineta. Madrid, 1877. 6441

Bara (Hierome de). Le blason des Armoiries. S. l. (Lyon) 1581. 3449

Barahona (Antonio de). Libro de Armeria intitulado Rosal de Nobleza. Manuscrito del siglo XVII. 3457

1530 **Barahona de Soto** (Luys). Primera parte de la Angélica. Granada, 1586. 2128

Baralt (R. M.) Diccionario de galicismos. Madrid, 1874. 5026

Barante. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. París, 1839. 6936

Barbet de Jouy (Henry). Etude sur les Fontes du Primatice. París, 1860. 4867

Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. París, 1822-27. 8115

Barbosa Machado (Diego). Bibliotheca lusitana. Lisboa, 1741-1759. 3524

2830 **Barbosa Machado** (Ignacio). Fastos políticos é militares da antigua e nova Lusitania. Lisboa, 1745. 7628

Barbou (Alfred). Víctor Hugo et son temps. París, 1881. 1272

Barbuo. Sommario delle vite de Duchi di Milano. Vinetia, 1574. 7055

3543 **Barcelos.** Noviliario. Madrid, 1646. 7909

Barcellos (Conde de). Trovas e cantares de um Codice do XIV seculo. Madrid, 1849. 5322 5323

1713 **Barclaius.** Argenis. Madrid, 1626. 5865

2831 **Barco y Gasca** (Antonio Jacobo del). Dissertacion historico-geographica. Sevilla, 1755. 7430

Bardon. Costume des anciens peuples, á l'usage des artiste. París, 1784-85. 7972

Bareleta (G.) Celeberrimi omniu. Brixie, 1497. 3959
Sermones. Brixie, 1498. 3959

1531 **Barellas** (Fr. Estevan). Centuria ó historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona. Barcelona, 1600. 2501

Bargas y Fernández. Carta executoria de hidalguia. Manuscrito en vitela. 3473

Bargés (L'abbé). Rocherches archéologiques sur les colonies. París, 1878. 7973

Barnet Smith (George). The Life of William Ewart Gladstone. London, 1879. 8041
The Life and Speeches of Jonh Bright. London, 1881. 8040
Illustrated Britisch hallads. London, 1881. 1335

2603 **Barra.** Brev tractat de artilleria recopilat de diversos avtores. Barcelona, 1642. 4542

Barrantes (Vicente). Catálogo. Madrid, 1865. 8116

Barrantes. Guerras piráticas de Filipinas contra mindanaos y joloanos. Madrid, 1878. 7698

Barreda (Juan de). Carta executoria de hidalguía. Manuscrito en vitela. 3471

Barreiros (Gaspar). Chorographía de alguns lugares que stam em hum caminho. Coimbra, 1561 2867

2455 **Barrera y Leirado.** Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español. Madrid. 1860. 8117

Barrett (Francis). The Magus, or celestial intelligencea. London, 1801. 4584

Barrionuebo (Alonso de). Carta executoria de hidalguia. Manuscrito en vitela. 3472

1114 **Barrios** (Miguel de). Flor de Apolo. Bruselas, 1665. 2041
1113 Coro de las Musas. Brussellas, 1672. 5346
Las Poesías famosas y comedias. Amberes, 1708. 5347

2050 **Barros** (Alonso de). Proverbios morales, Baeça, 1615. 6227
Lisboa, 1617. 6228
2049 Jironze, 1622. 6230
2048 Desengaños de cortesanos. París, 1617. 4284
La Perla, Zaragoza, 1656 6229

3272 **Barros** (Joam de). Decadas da Asia. Lisboa, 1552-1788. 3267
3274 Madrid, 1615. 7688
3274 Lisboa, 1628. 7688
3273 Idem, 1777. 7687

3757 **Bartema** (Luis de). Itinerario de Ethiopia. Sevilla, 1520. 2866

Barth (Henry). Travels and disvoveriss in norih and central Africa. London, 1857. 6474

Burthe Letanías de la Santissima Virgen. Barcelona, 1856. 3960

Barthelemy (Aneau). Picta poesis ab authore denuo recognita. Lugduni, 1556. 1195

Barthélemy et Mery. Napoleon en Egipte. París, s. a. (1842). 1273

Bartholi. Picturae antiquae cryptarum romanorum et sepulcri nasonum. Romae, 1750. 7974

Bartsch. Catalogue raisonné de toutes les estampes l'oeuvre de Rembrandt. Vienne. 1797. 4729

Bartsch (Adam). Le Peintre graveur. Vienne, 1803-1821. 845
Basalenque (Diego). Arte de la lengua tarasca. México, 1714. 1506
3615 **Belena.** Recopilación de autos. México, 1787. 4122 4123
Belarnino (Roberto). Officio del Príncipe christiano. Madrid, 1624 3962
Basan. Dictionnairè des graveuis anciens et modernes, Bruxelles, 1791. 4730
Baschet (Armand). La Diplomatie Vénitienne. París, 1862. 6920
Basilico (Jerónimo). Amor y delicias de España. Madrid, 1669. 6430
Basilii (S.) Epistolai historicae Manuscrito del sfglo XV en vitela. 149
Basnage (J.) Histoire du vieux et du nouveau Testament. Amsterdam, 1704. 3870
Bassompierre. Ambassade du Mareschal de Bassompierre. Cologne, 1668. 6937
2604 **Basta** (George). Govierno de la cavalleria ligera. Bruselas, 1624. 653
1611 **Basurto** (Fernando). Don Florindo. Zaragoza, 1530 2483 3724
Batalia de Guastala, 1734. 6439
Battista Andreini (Gio). L'Adamo sacra rapresentatione. Milano, s. a. (1613). 1199
Batty (Miss). Italian Scenery. London, 1820. 1129
3844 **Baucells** (Francisco). Font mystica. Barcelona, 1711. 3961
Baudartius. Polemographia Avraico-Bélgica. Amstelodami, 1621-1622. 7036
Baudoin. Jconologie ou la science des emblémes. Amsterdam, 1698. 4874
Bacdouin (S. R.) Exercice de l'infanterie. S. l., 1757. 553
Baudoz. Histoire de la guerre de l'Espagne. París, 1860. 7735
Bauhini (Gaspari de). Lapidis Bezaoris oriental, et occident. Basileae. 1620. 4434
Bavaria sancta Maximiliani sereniss. Monaci, 1615-1624. 862
Baz (Gustavo). Historia del ferrocarril mexicano. México, 1874. 3396
Bazán (Juan Carlos). Cartas que escribió... Manuscrito del siglo XVIII. 3052
Bazin (M.) Véase Théatre chinois. París, 1838. 5739
Bazyre (F. Q. de). Le calvaire sacre. París, 1601. 1072
Beattie (James). The Poctical Works. London, 1831. 5208
Beattie (William). Switzerland. London, 1836. 1125
The Danube, its history. London, 1844. 7113
Beaumont (E. de). Un drame dans une carafe. París, 1882. 5693
Beautés (Les) de l'Opera. París, 1845. 1274
Beauvais. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains. París, 1740. 7975
Beauvais (P. de). La Vie de Monsieur de Bretigny. Paris, 1747. 2951
Beauvoir (Hiver). La librairie de Jean, duc de Berry. Paris, 1860. 8232
Beaux-Arts (Les). París, 1844. 744
Beavington Atkinson (J.) The Schools of modern art in Germany. London, 1880. 747
Beccaria. Dei delitti e delle pene. Milán, 1764. 274
Tratado de los delitos y de las penas. Madrid, 1774. 3594
Becker. Kunstwerke und ger thschaftendcs Mittelalters, und der Renaissance. Frankfurt, 1852-63. 984
Becquerel. La Lumiére. París, 1867-1868. 4336
Bedolliere (Emile de). Londres et les Anglais. París, s. a. 1342
Bedoya (D. F. G. de). Historia del toreo. Madrid, 1850. 629
Beethoven. Etudes, Harmonia Paris, 1833. 4708
Beeverell (James). Les Délices de la Gran Bretagne, & de Irlande. Leide, 1707. 7083
Beggar's Benison (The). Or, a hero, without a name. Cassell, 1866. 5866
Begin (Em.) Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris, s. a. (1852). 1131
Behn (Aphra). The Plays, Histories. London, 1871. 2830
Beke. The Late, London, 1878. 7689
Bellaium Langaeum. Caroli V. Imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. Parisi, 1542. 3299
1674 **Bellianis de Grecia.** 2471 2473
1532 Véase número. 3721
Becq de Fouquiéres. Les Jeux des Anciens. París, 1869. 7976
Belloy (A. de). Chritophe Colomb et la déeouverte du Nouveau Monde, París, s. a. 7763
Belon du Mans (P.) Histoire de la nature desoyseaux. Paris, 1555 440
2205 **Belvis Trejo** (Alonso de). Forma breve, que se ha de tener en soltar, ó correr la mano en el exercicio de escrivir. Toledo, s. a. (1678). 594
Bembo (Petro). Gil Asolani di Vinegia, 1515. 2785
1714 Los Asolanos. Salamanca, 1551. 2786
Patritii Veneti, scriptoris omnium politissimi disertissimiq. Basileae, 1556. 6337
Benard. Eloge de l'enfer. La Haye, 1759. 6181
Benavides (Antonio). Memorias de D. Fernando IV de Castilla. Madrid, 1860. 7156

3275 **Benavente** (Diego José). Memoria sobre las primeras campañas en la guerra de la independencia de Chile. Santiago, 1845. 7764
Benavente y Benavides (Cristóbal de). Advertencias para Reyes, Principes y Embaxadores. Madrid, 1643. 4285
2685 **Benavides** (Pedraria de). Secretos de cirugia. Valladolid, 1567. 484 3331
Benedetto (San). Il Padre san Benedetto con l'espositione d'il R. padre frate Rogiero di Barletta. Bologna, 1539. 6601
Benedicti. Papae XIV. Romae, 1781. 6814
Benedittioni (Le) di Nostra Donna. 1631
Benegasi. Romances heroyco, 1760. 6439
2317 **Benegasi y Lujan** (José Joaquín), Poesías lyricas y jocosas. Madrid, 1743. 5349
453 Idem, 1752. 5350
457 Vida del portentoso negro San Benito de Palermo. Madrid, 1750. 5351
458 Vida del glorioso San Damaso. Madrid, 1763. 5352
456 El Fiambre de quantos papeles han salido con motivo de las reales fiestas. Madrid, 1766. 4970
454 Obras métricas. Madrid, s. a. 5348
52 **Benet** (Hyspano). Devota contemplación. Mallorca, 1541. 1783
1358 1360 **Beneyto.** Véase número 2262
Benítez de Lugo. Véase núm. 6440
Benjaminus Tudelensis. Itenerarivm in qvo res memorabiles. Antverpiae. 1575. 6475
Bennett. Billaris. London. 1873. 4667
2832 **Bentivollo.** Relaciones del Cardenal Bentivollo Madrid, 1638. 7037
8 **Benvengut Murciano** (Francisco). Obra muy devota sobre el sanctissimo nascimiento de nuestro señor Jesucristo. S. l. n. a.º (1550). 1790
Benzoni (H.) Novae novi orbis historiae, id est Rerum ab Hispanis in India Occidentali. S. l. (Genovae), 1578. 7765
Beranger (P. J. de). Le celebre chansonnier. Autógrafos. 3751
Oeuvres Completes. París, 1856 3663
1868. 1275
Bérard. Essai bibliographique sur les éditions des Elvevirs. París, 1822. 8118
Beretarius. Vida del Padre Joseph de Ancheta. Salamanca, 1618. 6778
3276 Barcelona 1622. 6779
2775 **Bergamo** (Fr. Diego). Véase Suma de las cronicas. 2910
2833 **Berganza** (Francisco de). Antigüedades de España. Madrid, 1719-1721. 7157
Bergaño (Diego). Vocabulario de Pampango en romance. Manila, 1732. 1491
Bergerat (M. E.) Les Chefs-d'oeuvre d'art á l'Exposition universelle, 1878. 605
Bergier (Nicolás). Histoire des grands chemins. Bruxelles, 1728. 3483
Berjeau (J. Ph.) Speculum humanae salvationis. Londres, 1871. 1042
Bermejo (Ildefonso Antonio). La Estafeta de Palacio. Madrid, 1871-72. 7158
3846 **Bermudez.** Triunfos del Santo oficio Peruano. Lima, 1737. 6780
3277 **Bermudez** (Joao). Esta he hua breve relezao da embaixada. Lisboa, 1565. 3302
2834 **Bermudez de Pedraza** (F.) Antigvedad y excelencias de Granada. Madrid, 1608. 7431
Granada, 1638. 6602
Idem, 1639. 7432
El Secretario del Rey. Madrid, 1620. 4286
169 **Bermudez de la Torre y Solier** (Pedro José). El Sol en el zodiaco. Lima, 1717. 4998
2501 **Bermudo** (Juan). Comienza el libro llamado Declaración de instrumentos musicales, Ossuna, 1555. 1009
2500 Idem, 1549. 1008
Bernal (Felipe). Sentencia de sancto Thomas. Burgos, 1623. 3964
Bernaldez (Andrés). Historia de los Reyes Catolicos. Sevilla, 1870. 6440
3871 **Bernal Diaz de Luca** (Juan). Contemplaciones del Ydiota. Anvers (1549). 241
3880 Instruction de Perlados. Alcalá de Henares, 1530. 240
2605 **Bernard** (Francisco Pascual). Arte de andar a cavallo. Madrid, 1757. 4639 4640
Bernard (A). De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe. París, 1853. 8119 8120
Bernard. Geofroy Tory peintre et graveur. París, 1857. 4731
462 **Bernardez** (Diego). Varias rimas. Lisboa, 1594. 2186
462 Idem, 1597. 2187
463 Idem, 1608. 2187
464 Olyma de... Lisboa, 1596. 2188
Berni y Catala (José). Creación antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla. Valencia, 1769. 7906 7907
Aparato para la corrección, y adición de la obra que publicó en 1769. Málaga, 1777. 7908
Bernis. Oeuvres completes. Londres, 1767. 1595
Beroalde de Verville. Le Moyen de parvenir. París, 1841. 6175
Berquin. Vue de la colonia espagnole du Missisipi. París, 1803 7766
Idyles. S. l. n. a. (París, 1775.) 5157
2561 **Berrio de Montalbo** (Luis). 3395

Al Excmo. Sr. don García Sarmiento de Sotomayor y Luna. México, 1643.
Bert (Paul). La Pression barométrique. París, 1878. 4337
Bertaudi (Joanis). Encomium trium Mariarum (París) (1529). 170
Berthelot. Les Origines de l'Alchímie. París, 1885. 4585
Science et philosophie. París, 1886. 4231
Berthelot (Sabin) Oiseaux voyageurs et poissons de passage. París, 1875-1876. 4355
Antiquités Canariennes. París, 1879. 7727
Berthold. Horologium devotionis (S. l. n. a.) 226
Berthoud (Ferd.) L'Art de conduire et de régler les pendules et los montres. París, 1759. 4482
Traité des Horloges marines. París, 1773. 538
Besenval (Le baron de). Contes avec une notice bio-bibliographique. París, 1881. 5158
Besson (Diego). Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas. León, 1602. 517
2836 **Beuter** (Pedro-Anton). Coronica general de toda España. Valencia, 1604. 7159
Beyle (Henri). La Charteuse de Parme. París, 1883. 1276
3867 **Bezerra** (Domingo de). Tratado de M. Juan de la Casa llamado Galatheo. Venecia, 1585. 374
Bianchi. Racconte delle sontvose eseqvie fatte alla Isabella reina di Spagna. Milano. S. a. (1645). 4961
Biart (Lucien). A travers l'Amérique, nouvelles et réeits. París. S. a. (1881). 6477
Bianco. Viaggo del Rever. P. F. Noe Bianco Vinitiano della congregation de servi, fatto in Terra Santa. Vinetia, 1566. 6476
Biblia sacra et pasalterium. M. S. del siglo XII, en vitela. 40
Biblia sacra. M. S. del siglo XIII, en vitela. 8
Biblia sacra. M. S. del siglo XV en vitela. 9
Biblia cun Reliquis tripertius versificata. M. S. del siglo XV, en vitela. 10
Biblia pauperum. 1022
Biblia (Bibel) hie hebet an die epistel. Nuremberg, 1483. 33
Biblia sacra latina. Rome Sweynheyn et Pannartz, 1471. 11
Biblia latina. Incip. epl'a sei Hieronimi. Nurbergeñ, per Antoniu Cober, 1475. 12
Biblia latina. Parisii. s. a. (1476.) 3818
Biblia latina. Venetis Nicolai Jenson. Gallici, 1476. 13
Biblia latina. Nurubergn, 1478. 3819
Bible incipit. Epístola Sancti Hieronymi. Venetis, 1483. 3820
Biblia latina. Venise, 1484. 3821
Biblia íntegra. Basilien, 1495. 3822
Biblia cum sumarieru. Lugduni, 1500. 3824
Bible. Sanctus Hieronymus interpres. Biblie. Venetijs, 1511. 3825
Biblia Polyglota. Complutensi universitate, por F. Francisco Ximenez de Cisneros, 1514-1517 1
Biblia hebraica, Venetis 1517. 3816
Biblia (Sacra) ad LXX interpretatium un Basilea Andream. Cratandrun, 1526. 14
Biblia utriusque Testamenti juxta. Lugduni, 1538. 3826
Biblia hebrea, chaldea, graeca et latina. París, 1538-40. 2
Biblia sacra ex Santis Pagnini tralatione. Lugduni, 1542. 3827
Biblia sacrosanta testamenti veteris. Lugduni Hugonem et haeredes, etc. Aemonis a Porta, 1544 15
Biblia ad vetustissima exemplaria, Lovanii, 1547. 3828
Biblia (La). La quale in se contiene i sacrosanti libri Vinegia Scolto, 1547. 32
Biblia sacrosancta Testamenti Veteris. Lugduni, 1548. 3829
Biblia sacra juxta vulgata... Edit Joanis Benedicti Parisiensis. Parisis, Carolam Guillard, 1552. 16
Biblia en lengua española con privilegio del Sr. Duque de Ferrara. Ferrara, Jerónimo de Vargas, 1553. 27
Biblia. R. Stephanus, lectori (1555). 3830
Biblia utriusque testamenti. Geneve. 1556-57. 17
Biblia Veteris Testamenti. Francoforti, 1561. 1024
Bible (biblia) sacrosancta veteris ac novi Testamenti. Venetiis, 1564. 3831
3847 Biblia (La) que es, los sacros libros, 1569. Conocida por la Biblia del Oso. 3849 28
Biblia sacra, hebraico, cha daice, graece et latine, de Arias Montano. Antuerpiae, 1569-73. 3
Biblia sacra ad vetustissima exemplaria. Lugduni, 1569. 3832
Bible (La) qu'est toute la Saincte Escriture. Geneve, 1579. 3838
Biblia sacra. Romae, 1593. 3833
3849 Biblia (La) que es los sacros libros, de Valera Amsterda. Lorenço Jacobi, 1602. 30
Biblia sacra. Moguntia, 1609. 3834
Biblia sacra vulgatae, edit. Sixti V, con figuras. Moguntia, 1609. 18
Bible. Sacra Biblia, hebraeice, graeca et latine. S. l. (Heldelberg), 1616. 3815
3848 Biblia que es los sacros libros, 1569. Daniel y David Aubrij y de Clemente Acheich (1622). 29

Biblia sacra vulgatae, edit. Sixti V. Anturpiae, 1629. 19
3850 Biblia en lengua española. Amsterdam, 1630. 3850
Biblia sacra vulgata, edit Sixti V. Parisis, 1652. 20
Biblia sacra. (H.) Godtheyt Antuerpen, 1653. 3854
Biblia. Desz alten testament Mittler. Christiana. S. a. (1660). 872
3851 Biblia en lengua Española. Amsterdam, 1661. 3851
Biblia sacra vulgata, edit Sixti V. Parisis, 1662. 21
Biblia sacra. Vulgatae editionis. Parisiis, 1662. 3565
Biblie (La Saincte). Amsterdam Louys et Daniel Elzevier, 1669. 25
Biblia sacra vulgatae. Coloniae, 1682. 3835
Bible. Oratio Dominica. Londini. 1700. 3868
Bible. Amsterdam, 1702. 3839
3852 Biblia en lengua española. Amsterdam, 1726. 31
Bíblia en dos columnas hebráico y español. Amsterdam, J. Jacobo y Abraham de Salomón Proops, 1762. 5
Biblia sacra vulgatae. Venetiis, 1774. 3836
Bible (La Sainte). Suite de 29 figures. Londres, 1821. 917
Bible (La Saincte). S. l. (París) s. a. 876
Bible (La Sainte). París, 1828-34. 1033
Biblia sacra polyglotta, textns archetypos. Londini, 1831. 4
Biblia sacra vulgatae. Parisiis, 1851 3837
Biblia pauperum, ilustrada por J. Ph. Berjeau. London, 1859. 1021
Bible (La Sainte). Paris, 1860. 1034
Bible (La Sainte). Tours, 1866. 1035
Bibliorum sacrorum graecus Codex auspice Pio IX Collatis studis Caroli Vercellone. Romae, 1869-81. 6
Biblia. Das ist: die gantze Heilige Schrifft de M. Lutero, 1539. 34
Otra, 1540. 35
Otra, 1571, 37
Otra, de 1712. 36
Amstelodami, 1624 38
Bible the Holy. Cambridge, 1668. 3856
Bibla the Holy Bible. Oxford, 1716-17. 39
Biblia Fac simile of the Codes Alexandrinas. London, 1879-81, 7
Bible Saindua Londresen (Strageways et Walden (1865). 26
Biblia. 3815 á 3858
Bible qui est toute la Sainte scriture Neufchastel Pierre de Wingle dict Pirot Picard, 1535. 22
Génova, 1567. 23
París, 1587. 24
Idem, 1841-43. 3846
Bible (La Sainte). Amsterdam, 1707. 3840
Bible (La Sainte). Mons., 1713. 3841
Bible (La Sainte). París, 1717. 3842
Bible (Sainte). Amsterdam. S. a. (1724). 3843
Bible (La Sainte). Cologne, 1739. 3844
Bible (La Sainte). Amsterdam, 1741. 3845
Bible The Holy contaiding. Oxford, 1808. 3857
Bible The Holy. Newcastle upon-Tyne, 1811. 3858
Bible (La Sainte) en latin et en francois. París, 1828-34. 3566
Biblia (Compendi historial de la). Guillén Serra. Barcelona, 1873. 3865
Biblia. Véase Bonaventura. 3924
Bibliographie des ouvrages relatifs á l'amour. Turín, 1871-73. 8121
Bibliophile (Le) Français. Paris, 1868-73. 8123
170 Biblioteca castellana, Portuguesa y provenzal. Leipsique y Altemburgo, 1809. 5266
Biblioteca Venatoria de Gutierrez de la Vega. 4668
Bibliotheca Americana, histoire, géographie, vouages. París, 1878 8261
Bibliotheca Americana, rédigé par Ch. Leclerc. París, 1867. 8260
Biblioteca Wiffeniana Spanish Reformers. London, 1874. 4094
Bibliotheca americo-septentrionalis. París, 1820. 8258
Bibliotheca Croftsiana. A catalogue of the curious and distinguished Library. London, 1783. 8247
2494 Bibliotheca Doctoris Gabrielis Sora. S. l. n. a. 8236
Bibliotheca Grenvilliana, or bibliographical Notices of rare and curious books forning part of the Library of the right hon. London, 1842. 8253
Bibliotheca elegantissima parisina. Londres, 1790. 8221
2467 Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of Richard Heber. London, 1834-1836. 8251
Bibliotheca Lusitana. Neuvastle, 1836. 8238
Bibliotheca Mexicana, or a Catalogue of the Library of rare books and important manuscripts. London 1880. 8264
Bibliotheca Spenceriana; or a descriptive Catalogue. London, 1814-1823. 8249
Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogge. London, 1827-1839. 8250
Biblothecis atque Archivis. Heliustadi, 1702. 8122
Bibliothéque de poche, par une Société de gens de lettres et d'érudits. París, 1845-1855. 6447
Bibliothéque (La) universail. Frankfourt, 1610. 8124
Bie (Jacobus). Imperatorum romanorvm a Ivlio Caesare ad Heraclivm usque. Beroloni, 1705. 7977
Bienville (M. D. T.) La Nynpho- 483

nie, ou traité de la fureir uterine.
Amsterdan, 1778.
Bijoux (Les) des neuf soeurs. Pa- 1203
rís, 1790.
Bilain (Antoine). Traitté des 3025
droits de la Reyne. París, 1667.
Binet (Estieñne). Abregé des vies 1169
des principaus Fondateurs. An- 4875
vers, 1634.
1498 **Biñerta** (Thomas de) El nuevo 4971
sol de la Francia. Madrid, 1738.
Biographie des dames de la cour 8042
et du faubourg St. Germain. Pa-
ris, 1826.
Biondelli (Bernardinus). Véase 127
Evangeliarium.
Birch (Thomas). The heads of 1192
illustrious persons of great. Lon-
don. 1747-1752.
Birch. Fifty-one original fables 5867
with morals and ethical index.
London, 1833.
Birdh-Reynardson. Down the 1277
Road. London, 1875.
Biringuccio (Vanucio). Piro- 3646
techdia. Vinegia, 1550.
3239 **Bisaccioni** (Mayolino). Gverras 7084
civiles de Inglaterra. Barcelona,
1673.
1118 **Bisbe y Vidal** (Frvctvoso). Tra- 5742
tado de las Comedias. Barcelo-
lona, 1818.
Bivero (Petro). Sacrum sanctua- 228
rium. Antuerpiae, 1634.
Bizozeri (S.) Ungria restaurada. 7114
Barcelona, 1688.
Blanc (Charles). Les Peintres des 4733
fétes galantes. París, 1854.
Le Trésor de la curiosité. Pa- 4859
rís, 1857.
L'Oeuvre complet de Rem- 811
brant. París, 1859.
Ingres, sa vie et ses ouvrages. 770
Paris, 1870.
Grammaire des arts decoratifs. 969
París, 1882.
Blanc, Burger y otros. (Véase
Histoire des peintres.)
Blancas (Gerónymo de). Libro 3201
del modo de proceder en las
Cortes de Aragón. Manuscrito
del siglo XVI.
2838 Ad Regum Aragonum veterumq. 3199
Cesarauguste, 1587.
2837 Otro, 1588. 7433
2840 Coronación de los Serenissimos 7435
Reyes de Aragón, Zaragoza,
1641.
Comentarios de las cosas de 7434
Aragón, Zaragoza, 1878.
2839 Explicación histórica de las ins- 3200
cripciones de los retratos de los
reyes de Sobrarbe. Zaragoza,
1680.
Blanchard et Dauzats. San Juan 7767
de Ulua ou relation de l'expedi-
tion française au Mexique. Pa-
rís, 1839.
Blanchere (H. de la). La peche 716
et les poissons. París, 1868.

Blanco (Manuel). Flora de Fili- 4356
pinas. Manila, 1837.
Blanken. Bildnisse berühmter 4876
Kunstler Buchhandler. Nuren-
berg, 1725.
2819 **Blay** (Gaspar). Sermo de la S. 3216
Conquista de Valencia. Valen-
cia, 1666.
Blaze (Elzear). Le livre du Roy 672
Modus et de la Royne Racio.
Paris, 1839.
Blázquez Mayoralgo (Jean). 4287
Perfecta razón de Estado. Méxi-
co, 1646.
Bled de Braine (J.-F.) Cours syn- 5027
thétique, analytique et pratique
de langue arabe. París, 1846.
2843 **Bleda** (Jaime). Defensio fidei in 7436
cavsa neophytorvm. Valentiae,
1610.
2842 Coronica de los moros de Espa- 3219
ña dividida en ocho libros. Va-
lencia, 1618.
Blois et ses environs. París, 1862. 6938
Blome. The Gentlemans recrea- 4877
tions. London, 1710.
Blome (Richard). The Present 7768
state of bis Majesties isles and
Territories in America. Lon-
don, 1687.
Blondel (Auguste). Rodolphe 772
Topffer. París. 1886.
1534 **Bocaccio** (Juan). La Fiameta. 2537
Salamanca, 1497.
1535 Sevilla, 1523. 2538 3707
1536 Lisboa, 1541. 2539
Cayda de Principes. Toledo, 1511 3502
1716 Libro que trata de las illustres 3503
Mugeres. Sevilla, 1528. 3503
Boccacio (Giovanni). Vita di 3519
Dante Alighieri. Roma, 1544.
1537 Laberinto de Amor. Sevilla, 2541
1546. 3708
Il Decameron. Amsterdam, 1665 2540
París, 1757. 1204
Contes de Boccace. París, 1869. 1278
París, 1882. 5868
Suite complete de 122 figures. 918
1804.
1715 **Bocalini** (Trajano). Avisos de 6216
Parnaso. Madrid, 1653.
Pietra del paragone politico. 379
Cosmopoli, 1640.
Bocchi Bonon (Achillis). Bono- 1083
niae, 1555.
1120 **Bocangel** y Unzueta (Gabriel). 5353
Rimas y prosas, Madrid, 1627.
466 Madrid, (1637). 5354
1119 El Nuevo Olimpo, representa- 4965
ción real, y festiva mascara. Ma-
drid, 1649.
171 Relacion panegyrica del nove- 4971
nario célebre. Madrid, 1653.
Bocchius. Symbolcarvm qvaes- 4878
tionvm de Vniverso. Bononiae,
1555.
Bocklerus (G.-A.) Theatrum ma- 4483
chinarvm, exhibens aqvarias,
alatas, ivmentarias, manuarias.
Coloniae, 1662.

Bodin Angevin (J.) La demono- 566
manie des sorcies. París, 1598.
Boehino Pepino (Pietro). Re- 3022
gio sponsalitio celebrato in Bur-
go. Milano, 1615.
467 **Boecio.** De la Consolación. Se- 3611
villa, 1518.
De consolatione. Nurembergen- 338
sis, (1473).
3854 Tolosa, 1488. 339
3855 Sevilla, 1499. 340
3856 Sevilla, 1511. 4232
468 Madrid, 1665. 4233
Sancti Thome de Aquino. S. l. n. a. 8304
241 **Bohl de Faber** (Juan Nicolás). 5284
Véase Floresta de Rimas. Ham-
burgo, 1821-25.
Boileau-Despreaux. Oeuvres 1590
diverses. Paris, 1674.
París, 1747. 5159
París, 1772. 5160
Boileau. Suite pe 7 eaux-fortes, 4879
gravées par L. Monziés et Ch.
Coutey. París, 1876.
Les Métiers et corporations de 4604
la Ville de París. París, 1879.
Boissardi (Jani Jacobi). Res Tur- 3509
cicae id est. S. l. (Francofurti),
1632.
Boissy Danglas. Essai sur les 6939
Fétes mationales. París (1794).
Boiteau de'Ambly. Les Cartes 4669
á jouer et la cartomacie. París,
1854.
172 **Boix** (Vicente) Fiestas que en el 4973
siglo IV de la Canonización de
San Vicente Ferrer se celebra-
ron en Valencia. Valencia, 1855
469 **Bolea** (Iñigo de). Tratado de 2063
union del alma con Dios. Zara-
goza, 1570.
1538 **Bolea y Castro** (Martín). Libro 2119
de Orlando determinado. Zara-
goza, 1578.
3278 Historia de las grandezas y co- 2863
sas maravillosas de las provin-
cias Orientales. Zaragoza, 1601.
Bollaert (W.) Antiquarrian, eth- 7769
nological and other researches
in New Granada. London, 1860.
Bolonois (Hierosme Víctor). Te- 5028
soro de las tres lengvas españo-
la, francesa y italiana. Cologne,
1637,
Bonnardot. Le Pourtraict de 4734
l'Iconophile parisien. París, 1852
Book (The) of common prayer. 124
London. W. Pickerin, 1853.
Book (The) of Rubies. New-York, 5210
1866.
Booke (The) of common prayer. 123
London. R. Jugge (1577).
Bona y García de Tejada 4520
(Casimiro de). Memoria sobre la
explotación de los robles. Ma-
drid, 1881.
Bonaparte (Elisa). Soeur cade- 3752
tte de Napoleon I. Autógrafo.
Bonaventura (S.) Vita Christi. 8304
S. l. n. a.

Aureus libellus. Venetiis, 1518. 8304
Bonayuto (Juan). Advertimento 7056
a su Mayestad para la reforma
de la Milicia. S. l. n. a. (1614).
Bonchet (Jules). Le Laurentin, 7978
maison de campagne de Piine.
Paris, 1852.
2208 **Bonet** (Juan Pablo). Reduction 334
de las letras y arte para enseñar
á hablar á los mudos. Madrid,
1620.
Boneta (José) Gritos de el in- 3965
fierno. Madrid, 1765.
Gritos del Purgatorio y medios 8289
para acallarlos. Madrid, 1804.
1503 **Boneta** (Juan de). Actos de la ba- 2433
talla... S. l. n. a. (1514).
2606 **Bonieres** (Carlos). Arte militar. 4543
2845 Zaragoza, 1644.
3450 **Bonfant** (Dionisio), Trivmpo de 6603
los Santos del reyno de Cerde-
ña. Caller, 1635.
Bonifacius VIII. Liber decre- 4124
talium. S. l. (París) 1533.
471 **Bonilla** (Alonso de). Peregrinos 5355
pensamientos. Baeza, 1614.
Glossas á la Inmaculada Con- 1811
cepción. Sevilla, 1615.
Nuevos conceptos espirituales. 1811
Baeza, 1615.
470 Nuevo jardín de flores divinas. 1968
Baeza, 1617.
Bonnaffé (Edmond). Les collec- 3660
tionneurs de l'ancienne Rome.
París, 1867.
Bonnani (Filippo). Gabinotto ar- 1010
mónico. Roma, 1722.
Bonnard (Camille). Costumes 1146
historiques des XIII, XIV, et XV
siecles. Paris, 1845.
Bonnardot (A.)] Le Mirour du 8127
Bibliophile parisien. París, 1848
De la Réparation des veilles re- 8125
liures. París, 1858.
Essai sur l'art de restaurer les 8126
estampes et les livres. París,
1858.
Bonomi (J.) Níneveh and its pa- 7979
laces. London, 1853.
Bontemps (Roger). En Belle hu- 2681
meur. Cologne, 1670.
Bocks (The) of the Old testa- 41
ment. London, 1685.
Borbón. Corona poética de doña 5357
María Cristina de Borbón. Ma-
drid, 1871.
9 Composiciones poéticas escritas 5356
con motivo de su muerte. S. l.,
1689.
2211 **Bordazar.** Ortografía latina. Va- 5086
lencia, 1730.
Bordone (Benedetto). Libro nel 2843
qual si ragiona de tutte l'Isole.
Vinegic, 1534.
Vinegia, 1547. 6451
Borel (Petrus). Madame Putiphar. 2536
París, 1839.
3617 **Borrull** (Francisco Javier). Dis- 7437
curso sobre la Constitución. Va-
lencia, 1810.

593 **Borja** (Francois). Obras en verso del Príncipe de Esquilache. S. l. n. a. (Madrid, 1650). 2031

594 Anvers, 1654. 2032

Véase Esquilache.

Borja (Juan de). Empresas morales. Bruselas, 1680. 1111

Emblemata moralia. Berolini, 1697. 1112

Bornier et Alex. La Cigale. Cabanel. París, 1880. 1296

Bornitii (Jacobi). Emblemafab ethico Politica Moguntiae, 1669. 1108

Bory de Saint-Vincent. Guide du voyageur en Espagne. París, 1823. 7160

Bosc (Ernest). Dictionnaire de l'art. París, 1883. 981

Bosc et Bonnemére. Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix. París, 1882. 6940

1727 **Boscan.** Libro llamado el Cortesano. Salamanca, 1540. 3617

484 **Boscan** (Juan). Los amores de... y de Garcilaso de la Vega. León, 1658. 1876

Las Obras. Madrid, 1875 5361

Véase Garcilaso.

474 **Bosdan.** Obras, y algunas de Garcilaso de la Vega. Anvers, s. a. 1869

473 S. l., 1543. 1868

472 Barcelona, 1543. 1867 3688

475 S. l., 1547. 1870

476 León, 1549. 1871

477 Venetia, 1553. 1872

478 Barcelona, 1554. 5358

479 Anvers, 1554. 1873

480 Idem, 1569. 5359

547 Granada, 1575. 1877

481 Anvers, 1576. 1874

548 Zaragoza, 1577. 1878

482 Madrid, 1597. 5360

483 Anvers, 1597. 1875

Bosch. Svmari index. Perpiñán, 1628. 4125

3060 Bosquejo de la anarquía de América. M. s. 3105

Bosse (Abraham). De la maniere de graver. París, 1745. 843

Bossert. Cours de litérature allemande. París, 1870-1873. 6202

Bossuet (Jacques Benigne). Discours sur l'Histoire universell. París, 1681. 2914

París, 1703. 2915

Traité de la comunion. París, 1682. 168

L'Apocalipse. París, 1689. 3871

Histoire des Variations des eglises protestantes. París, 1689. 2971

Maximes et reflexions sur la Comedie, 1694. 3966

Instrucción sur les estats d'Oraison. París, 1697. 229

Relation sur le Quietisme. París, 1698. 3967

Boswell (James). The Life of Samuel Johnson. London, 1874. 8043

3857 **Boteler** (Antoni). La Scala de Paradis. Barchinona (1495). 235

1717 **Botello** (Miguel). Prosas y versos del Pastor de Clenarda. Madrid, 1622. 2643

485 La Filis al conde de la Vidigveira. Madrid, 1641. 5362

489 **Botello de Moraes y Vasconcelos** (Francisco). Panegyrico historial genealógico. Córdoba, s. a. (1696). 5366

488 El Nuevo Mundo, poema heroyco. Barcelona, 1701. 5365

Historia de las cuevas de Salamanca. Hebbora, 1733. 5945

486 El Alphonso. París, 1712. 5363

487 Salamanca, 1731. 5364

Bottari (Giov Gaet). Sculture é pitture sagre estratte dai cimiteri di Roma. Roma, 1737-1754. 3061

Botfield. Praefationes et epistolae editionibus principibus. Cantabrigiae, 1861. 6203

Bottiglia (L.) Vita della venerable seva di Francia Regina de Sardegna. Roma, 1816. 8044

Boturini Benaduci (Lorenzo). Idea de una nueva historia general de la América Septentrional. Madrid, 1746. 3336

Boucher (Rev. Pére). Le Bouquet sacré, composé des roses du Calvairo. Lyon, 1679. 6478

Boufflers. Oeuvres. París, 1813 5161

Bouillon (P.) Musée des Antiques. París, s. a. (1811-1827). 3486

1851 **Bouistau** (Pedro). Historias prodigiosas. Medina del Campo, 1586. 3560

Boulevards (Les) de París. París, 1877. 1279

Bouniceau. Etudes et notions sur lea constructions á la mer. París. 1866. 4521

Bourbourg (Brasseur de). Histoire des nations civilisees de Mexique. París, 1857-59. 3366

Bourgeois (Anicet). Napoleón. Parls, 1830. 2249

Bourgesium (J.) Vitae, passionis, et morti Jesu-Christi. Antuerpiae, 1622. 227

Bourgoin (Jules). Les arts arabes. París, 1873. 967

Bourrienne (Fauvelet). Secretaire intime de Napoleon. París, 1798. Autógrafo. 3753

Boutelou (Claudio et Esteban). Tratado de la huerta. Madrid. 1801. 4357

2457 **Bover de Rossello** (J. M.) Memoria biográfica de los mallorquines. Palma, 1842. 7676

Bowen (A.) The Naval Monument. Boston, 1816. 7770

2687 **Bowles** (Guillermo). Introducion á la historia natural. Madrid, 1789. 7161

Bowlker (Charles) The Art of angling. Birmingham, 1792. 4677

Boyardo. Roland l'amovrevx. París, 1619. 5209

1539 **Boyardo** (Matheo María). Los tres libros. Alcalá, 1577. 1615
1540 Toledo, 1581. 1616
3542 **Bracelos.** Nobiliario. Véase número 3456
Bradford (Rev. Willian). Sketches of the Country. London, 1810. 1130
Bradford (Carlos F.) Indice de las notas de D. Diego Clemencin. Madrid, 1885. 5986
Brancacio. Cargos y preceptos militares para salir con brevedad pamoso y valiente soldado. Barcelona, 1639. 4544
2051 **Brancalasso** (J. A.) Labirinto de corte. Nápoles, 1609. 391
Branteghen (Guillielmum). Pomarium mysticu. Antuerpiae, 1535. 1070
Branvardini (Tomás). Arithmetica. Parisius. S. a. 4484
Brasseur de Bourbourg (Abbé). Recherches sur les ruines de Palenque. París, 1866. 3350
Bibliothéque Mexico-Guatémalienne. París, 1871. 8128
Brassey (Annie) A Voyage in the "Sunbeam„ our home on the occean for eleven months, London, 1878. 6480
Sunshine and storm ín the east, or cruises to Cyprus and Constantinople. London, 1880. 6479
Braun (Pl.) Notitia historico-literaria libris ab artis typographicae. Augustae, 1788. 8129
491 **Bravo** (Nicolás). Benedictina. Salamanca, 1604. 5367
Brayley and Britton. The History of the ancient palace and late houses. London, 1836. 7085
Breal (Michel). Mélanges de mythologie et de linguistique. París, 1877. 6338
Breve narración de un desventurado, después de venturoso. Manuscrito. 2836
Bref de Nostre Saint Pere le Pape Innocent X. Rome, 1659. 3393
Bref. Recueil de l'assasinat commis en la personne de tres illvstre Prince Monseigneur le Prince d'Orange. Anvers, 1582. 7038
Bremond d'Ars (de). Jean de Vivonne. París, 1884. 6941
Bresciano (Eugenio Raimondi). Delle Caccie. S. l. n. a. (Napoli, 1626). 694
(Venise, 1630). 695
Bretez (Louis). Plan de París. París, 1740. 3041
Breve compendio de las innumerables lamentables ruinas. Cádiz. S. a. 4347
3858 Breve declaracion de la cofradia de los siete dolores de la Virgen María. Brusselas, 1615. 6604
173 Breve elogio, y ceñida relación de la vida, enfermedad, y muerte del Serenissimo Señor Francisco Farnesio. Madrid, 1728. 4966
Breve plan... en la memorable vitoria y sitio de Viena deste año de 1683. Madrid. S. a. 6442
Breve ragguaglio della prodigiosa e rinomata inmagine della Madonna di Guadalupe. Cesena, 1782. 6814
Breve relacion de la milagrosa imagen de Sto. Domingo (1629). 6442
174 Breve relacion de las exeqvias, que la civdad de Sevilla dedico a la Reina Doña Maria Luisa de Borbon. Sevilla, 1689. 4962
Breviarium Gothicum secundum regulam. Matriti, 1775. 3900
Breviaru secudu Regula Beati Ysidori. Toleti, 1502. 8304
Breviére du Cardibal. S. l. n. a. 7014
Breydenbach (Bernard de). Vease Grant voyage. 2875
Breze (Louis de). Les Chasses de Franeois I. París, 1867. 680
Brialmont (L. G. A.) La Fortification du champ de bataille. Bruxelles, 1878. 4545
Briefe of Bible (A). Walde-greuee, 1596. 3855
Brienne (Comte du). Memoires. Amsterdam, 1719. 3026
Bridgewater (Fr. H. Egerton, earloof). Note (c) indicated at p. 113 in the third part of the Letter. S. l. n. a. 8290
Brispot. La Vida de N. S. Jesucristo escrita por los cuatro Evangelistas. París, 1852. 3572
175 **Brittoe Menezes.** Avgvstissimo Hispaniarvm Principi. Conombricae, 1630. 5368
Britton (J.) The architectural antiquities of great Britain. London, 1807-1826. 965
10 y 71 **Brizuela** (Matheo de). La vida de la Galera, Barcelona, 1603. 1801
Broglie (Duc de) Souvenirs. París, 1886. 6942
Brongniart (A.) Traité des arts ceramiques. París, 1877. 617
Brouchoud. Les origines du théâtre de Lyon. Lyon, 1865. 5694
Brough (Robert B.) The Life of Sir John Falstaff. London, 1858. 1402
Brouggam (Henry). An Inquiry into the colonial policy of the European. Edinburgh, 1803. 4317
Brown (Richar). Domestic architecture. London, 1852. 947
Brown (C. Thomas). Illustrations of the fossil conchology. London, 1849. 453 454
233 **Bru de la Madalena.** Excellentias de Santa María Madalena. Roma, 1591. 1701
Bruce (Carlton). Mirth and Morality. London, 1834. 1403
Brucioli (Antonio). La Biblia quale contiene... Vinegia, 1532. 3847

Brué. Atlas classique de géographi physique. París, 1830. 6452

Brueys (Claude). Jardín deys musos provensalos. Aix, 1628. 1598

Bruin ou Braun. Civitates orbis terrarum. Coloniae, 1572-1618. 6453

Bruni (Lionardo). Historia del popolo Fiorentino. Vinegia, 1476. 3057

Brunet (J.) Le bon usage du tabac en poudre. París, 1700. 461

Brunet (Jack-Ch.) Savant bibliographe, 1835. Autografo. 3754

Recherches bibliographiques et critiques, 1852. 8132

Manuel du Libraire. Paris, 1860-65. 3535

Brunet (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Paris, 1866. 8130

Livres payés en vente publique, Bordeaux, 1877. 8131

Brun des Lebeus. S. l., 1721. 251

Bruno (Giordano). Opere Lipsia, 1820. 4110

Bruslé de Montpleinchamp (J.-Ch.) Esope en belle humeur. Brusselle, 1700. 1220

Bruti (Petri). Veneti episcopi Catharensis Vicentiae, 1489. 3969

Bry (Auguste). Raffet, sa vie et ses oeuvres. Paris, 1861. 4735

Buc (George). The famous history of Saint George. Manuscrito del siglo XVII. 2210

Buch (Juan de). Relación cierta de las novedades del Reyno de Inglaterra. Cuenca, 1626. 5314

Buch (Léopold de). Description physiques des iles Canaries. Paris, 1836. 7728

Buckland (W.) Reliquiae, diluvianae. London, 1824. 424

Buena Ventura. Incominciono le divote meditatione, &, &. (S. l. n. a.) 215

Bonaventure (Saint). Biblia Pauperum (1490). 3924

Buenaventura (S.) Doctrina cordis de... Toledo, 1510. 3927

3863 Estimulo de Amor. Logroño, 1529. 3928

3861 Colloquio del Pecador y del Crucifixo, Zaragoza, 1571. 3925

Buenaventura. Mistica theologia. Mexico, 1575. 216

3862 **Bonaventure** (S.) Comienza el tractado del Seraphico doctor. Valencia, 1580. 3926

176 **Buendía** (José de). Parentación real al soberano nombre. Lima, 1701. 1729

Buffon (G. Leclerc, Comte de). Geneve, 1750. Autografo. 3755

Buffon. Oeuvres complétes. París, 1825-28. 4358

Bulle de León X confirmant et augmentant les privileges. Manuscrito del siglo XVI en vitela. 2943

Bula de Inocencio XI en que se conden 68 proposiciones de Miguel de Molinos. Valencia, s. a. (1686). 4126

Bulas de América y Filipinas. Véase colección. 4134

Bulas. Véase Recopilación.

Bulla confirmationis. V. Piu V, 309 y 310

Bullae. Sequitur declaratio et determinatio. S. l. n. a. 3605

Bullarum diplomptum et privilegiorum. 1457-1872. 308

Bulliard. Aviceptologie française. París, 1813. 4670

Bullart (Isaac). Academie des Sciencies et des Arts. Bruxelles, 1682. 1178 4880

Bulifon (Antonio). Altera Lettera. Napoli, 1702. 4970

Bundeto (Carlos). El espejo de la muerte. Amberes, 1700. 1077

Bunyan (John). The pilgrims. London, 1881. 4095

2848 **Burana** (Juan Bautista). Batalla peregrina entre amor y fidelidad. Mantoa, 1651. 6605

Burat (Amédée). Les Houilliéres de la France en 1866. París, 1867. 4359

Burdallet (J.) Vues de Suisse. 787

Burgkmahiers (Hans). Turnier Buch. Frankfurt, 1853. 1280

Burgos (D. A.) Blason de España. Madrid, 1853-1860. 3462

85 **Burgos** (Juan de). Romance del conde Claros. S. l. n. a. (1525). 1764

Burgos (Vicente de). Libro de propietatibus rerum en romance. Toledo, 1529. 3561

492 **Burguillos** (Tomé de). Rimas humanas y divinas. Madrid, 1634. 2003

493 Madrid, 1674. 5369

494 París, 1828. 5370

218 Véase número 5278

Burney (Charles). A general history of music. London, 1789. 986

Burns (Robert). The complete works. Virtue, 1842. 1281

London, 1848. 6339

Burriel (Andrés Mancos). Cartas eruditas y criticas. S. l. n. a. 6606

Copia de carta al P. Rabago. 7145

Otra á D. Pedro de Castro.

Otra á D. Carlos Símón.

Inventario de sus libros.

Recopilación de noticias desde 1732 á 1739.

Burtin (de). Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires á tout amateur de tableaux. Bruxelles, 1868. 4736

Bury-Palliser. A History of lace. London, 1869. 4605

Bury (Richard de). Philibibion, excellent traité sur l'amour des livres. Paris, 1856. 8133

Bustamante (Carlos María de). Cuadro historico de la Revolución de la America Mexicana. Mexico, 1822-27. 3376

Mexico, 1843-44. 3371
Mañanas de la Alameda de Mexico. Mexico, 1835-36. 7777
La aparición Guadalupana de Mexico. Mexico, 1843. 3386
Bustillo (Eduardo). Romancero de la guerra de África. Madrid, 1860. 2058
Busto (Bernabé de). Introducciones Grammaticas. Salamanca, 1533. 1470
2213 Arte para aprender á leer y escrevir. S. l. n. a. (1535). 1472
Bussy (The). Body, or Men and Manners. London, 1816. 5869
Bussy-Rabutin (Roger). Les Lettres. París, 1727-37. 6308
Butler (S.) Hudibras, á poem. London, 1793. 1205
Alps and Sanctuaries of Piedmont and the Canton Ticino. London, 1882. 6607
2562 **Butron** (Juan de). Discursos apologeticos. Madrid, 1626. 4737
495 **Butron y Mujica** (José Antonio). Harmónica vida de Santa Teresa de Jesvs Madrid, 1722. 5371
Byron. Viage del Comandante Byron al rededor del mundo, hecho últimamente de orden del Almirantasgo de inglaterra. Madrid, 1769. 6481
An Account of the Voyages. London, 1773. 2858
English Bards and Scotch Reviewers. London, s. a. 5211
The Gallery of Byron Beauties. London. S. a. 1283
Childe Harold's Pilgrimage. 1282
1841. 3664
Forty. Illustrations. S. l. (London). S. a. (1824). 1404
Byron's. Works. London, 1853. 6340

C

2849 **Caballería y Portillo** (Francisco de la). Historia de la villa Robledo. Madrid, 1751. 7438
Caballero de la Cruz. Véase Lauro.
Véase Lepolemo.
Véase Luzán.
Caballero del Febo y su hermano Don Hispalín.
Véase número 2486
2470 **Caballero** (Raimundo Diosdado). De Prima typographiae. Romae, 1783. 8154
Caballero (Ricardo). Escenas populares. Cartagena, 1880. 7439
3369 **Cabeza de Vaca.** Relación y comentarios. Valladolid. 1555. 2901
Cabinet (Le). De l'amateur et de l'antiquaire. Revue. París, 1842-1846. 750
496 **Cabra** (Teodoro José de). Historia dolorosa. Córdoba, s. a. 5372
Cabrera (Cayetano de). Escudo de armas de México. México, 1746. 6781
Cabrera (Christoval). Rosarium Beatae Benedictae. Romae, 1584 3593
Cabrera (Juan de). Crisis política determina el más florido imperio. Madrid, 1719. 4288
Cabrera (Manuel). Maravilla americana. México, 1756. 7848
2850 **Cabrera de Córdoba** (Luis). Filipe segvndo, Rey de España. Madrid, 1619. 7162
Madrid, 1876-77. 7163
497 **Cadalso** (José de). Poesías. Madrid, 1821. 5373
2502 **Cadena** (J. O. Antonio de la). Cartilla música. Lima, 1763. 997
Cádiz. Devota novena en honor de Nuestra Señora de la Paz. Manuscrito del siglo XVIII. 6608
Cádiz (Diego Josef de). El soldado católico en guerra de religión. Málaga, s. a. 7164
Cahier (P. Ch.) Nouveaux Melanges d'archeologie. Paris, 1874 1875. 3661
498 **Cairasco de Figueroa.** Templo militante. Valladolid, 1603. 5374
499 Madrid, 1609-1615. 5375
Cairón (Antonio). Compendio de las principales reglas de baile. Madrid, 1820. 4671
Caissel. Relation de ce qui s'est passé en catalogne. París, 1678-1679. 3176
Caistro de Castilla. Crístales eloquentes de Manzanares. S. l. n. a. 5316
3618 **Caja de Leruela** (Miguel). Restuvracion de la antigua abundancia de España Nápoles, 1631 7165
3280 **Calahorra** (Juan de). Chronica de la provincia de Syria. Madrid, 1684. 7690
3281 **Calancha** (Antonio de la). Coronica maralizada del orden de San Agustín en el Perv. Barcelona, 1638. 6782
81 **Calaynos.** Romance del moro. S. l. n. a. (1530). 1763
Calderani de Vicenza (César). Conceptos scripturales sobre el Magnificat. Madrid. 1600. 5376
Calderón de la Barca (Pedro). Comedias. Madrid, 1637. 5794
1122 Comedias. Madrid, 1640-41-64. 5794
1126 Comedias del célebre poeta... Madrid, 1683-1694. 2388
1127 Comedias. Madrid, 1726-34-30-1715-1698. 5795
1128 Comedias. Madrid, 1760-63. 5796
Las Comedias. Leipsique, 1820-1822. 5797
1129 Las Comedias, Leipsique, 1827-1830. 5798
1132 Autos sacramentales, historiale.. Primera parte. Madrid, 1677 2389
1133 Barcelona, 1701. 2390
Madrid, 1715. 5800

2216 Carta de un buen patriota. Cá- 6373
diz, 1811.
Segunda carta, Cádiz, 1811.
Manifiesto. Cádiz, 1811.
Práctica y estilo de celebrar Cor- 7583
tes en el reino de Aragón. Ma-
drid, 1821.
Capo Ferro do Cagli (Ridol- 638
fo). Gran simulacro dell arte.
Siena, 1610.
Capranica (Dominique). Questa 249
operecta tracta dell arte det ben
morire. Florencia (1488).
Captain Baillie's Works. S. l. n. a. 792
(1792).
3431 **Capua** (Raymondo da). La vida 2964
de la bienaventurada Sancta Ca-
terina de Sena. Alcalá de Hena-
res, 1511.
Medina, 1569. 6609
Caracci. Secula perfetta por im- 4881
parare a disegnare tutto il corpo
humano. S. l. n. a.
2563 **Caramuel.** Architectvra civil 4815
recta y obliqva. Vegeven, 1678.
3544 **Caramuel** (Juan de). Declara- 3085
cion mystica de las armas de
España. Bruselas, 1636.
1723 **Carvajal y Saavedra** (Maria- 2662
na de). Navidades de Madrid.
Madrid, 1663.
Carbond (Damián). Libro del ar- 491
te de las comadres. Mallorca,
1541.
2855 **Carbonell** (Pere Miguel). Chro- 3099
niques de Espanya fins aeino
divulgades. Barcelona, 1546.
Cardani Mediolanensis (H). 408
Medici de subtilitati libri XXI.
Lugduni, 1359.
Cárdenas (Juan de). Breve rela- 6610
ción de la muerte, vida y virtu-
des del venerable caballero don
Migvel Mañara. Sevilla, s. a.
(1679).
Cárdenas y Rodríguez (José 6217
M. de). Colección de articulos
satíricos. Habana, 1847.
Carderera y Solano (Valen- 1185
tín). Iconografía española. Ma- 3079
drid, 1855-1864.
1144 **Cardona y Borja** (Marqués de 4965
Castelnovo). Lo méjor es lo me-
or. s. l. n. a.
Cardoso (Isaac). Las excelencias 6884
de los hebreos. Amsterdam,
1679.
2564 **Carducho** (Vicencio). Diálogos 790
de la pintura. Madrid, 1634.
Madrid, 1865, 4738
Caricatures politiques (1870-71). 835
Carlos V. Véase número 7139
Carlyle (Thomas). History of 7115
Friedrich II of Prussia, London,
1858-65.
Carmena y Millán (Luis) Cró- 5744
nica de la ópera italiana. Ma-
drid, 1878.
Carmoly (E.) Itinéraires de la Te- 6484
rre Sainte des XIII, XIV, XV,
XVI et XVII siécles. Bruxelles,
1847.
2858 **Carnero** (Antonio). Historia de 7040
las gverras civiles qve ha habi-
do en los estados de Flandes.
Bruselas. 1625.
Carnicero (Antonio). Colección 633
de las principales suertes de una
corrida de toros. Madrid, 1790.
Carnot (Lazare). Célebre General 3756
et savant français. Autógrafo.
2859 **Caro** (Rodrigo). Antigvedades y 6231
Principado de la ciudad de Se-
villa, 1634.
Memorial de la villa Utrera. Se- 6440
villa, 1883.
2052 **Caro y Cejudo** (Ger. Martin). 6231
Refranes y modos de hablar cas-
tellano. Madrid, 1792.
Caro de Torres (Francisco). 7167
Relación de los servicios qve
hizo a Sv Magestad del Rey don
Felipe Segundo. Madrid, 1620.
Carochi (Horacio). Arte de la 1493
lengna mexicana. México, 1645
México, 1759. 1494
2860 **Carolo.** Pro divo ejus nominis. 3152
Moguntiae, 1527.
2861 Antuerpiae, 1527. 3153
Curoli de la Rue é societari Jesu 1109
Idilia, 1669.
Carot (J.) Album iconografique 4882
de la trés-sainte Vierge Marie.
París, 1876.
Carpi (Ugo da). Thesauro de 582
Scrittori- S. l., 1535.
Caroso da Sermoneta (M. Fa- 663
britio). Il Ballarino. Venetia, 1581
3620 **Carranza** (Alonso). El Aivsta- 4320
miéto i proporcion de las mone- 4321
das de oro, plata i cobre. Ma-
drid, 1629.
3866 Discurso contra malos trajes y 7168
adornos lascivos. Madrid, 1636.
Carrascón. Madrid, 1848. 4098
Carrera (P. F) Description of 7772
the ruins of an ancient city, dis-
covered near Palenque. Lon-
don, 1822.
Carrera (Pietro). Il Gioco de gli 731
Scachi. Mlitello. 1617.
Carrera Lanchares (Fr. Pe- 4718
dro). Rudimentos de música.
Madrid, 1805.
Carrillo. Anales cronologicos 6577
del mvndo. Zaragoza, 1634.
943 **Carrillo** (Fernando). Sagrada 3862
Eratos. Nápoles, 1657.
Carrillo (Joseph). La Sinrazon 5787
impugnada, y beata de Lavapies.
Madrid. S. a.
Carrillo y Pérez (Ignacio). 6783
Pensil Americano florido en el
rigor del invierno. Mexico, 1797
515 **Carrillo y Sotomayor** (Luis). 1955
Obras. Madrid, 1611.
516 Madrid, 1613. 5385
207 **Carrión y Morcillo** (Alfonso). 3435
Magnifica parentacion, y fune-
bre pompo. Lima, 1744.

	Carta de indulgencia original manuscrita. Roma, 1465.	2921
	Carta de S. Peterburgo sobre la revolución para destronar á Pedro III.	6439
3060	Carta del cardenal Borja contra el Duque de Osuna. Manuscrito.	3105
3432	Carta del duque de Alba D. Fernando al rey Don Phelipe II. Copia manuscrita del siglo XVIII.	3167
2862	Carta fuerte del gran Duque de Alba al Pontifice Paulo IV. Manuscrito del siglo XVIII.	3063
	Carta del Rey de Francia al Cardenal de Etre. Barcelona, 1688.	6960
3691	Carta de los inquisidores de Toledo, Avila y Segovia sobre lo mismo. S. l. n. a.	2932
	Carta executoria de hidalguía (de D. Francisco de Frías el 20 Marzo 1546). Manuscrito.	7910
	Carta executoria de hidalguia (de Juan de Barreda el 21 Mayo 1550). Manuscrito.	7911
	Carta philosophica, sobre el terremoto Madrid, 1755.	4347
3060	Carta que escribe un fraile de Paraguay. Manuscrito.	3105
1541	**Cartajena** (Alonso de). Doctrinal de los caballeros. Burgos, 1487.	2428
	Cartari Orvietano (Carlo) La rosa d'oro pontificia. Roma, 1681	6611
	Cartas de Indias. Publícalas por primera vez el Ministerio de Fomento. Madrid, 1877.	3313
	Cartas de las provincias del Mexico y Perú. Manuscritos originales del siglo XVII.	3369
	Cartas dos Padres da Companhia de Jesus. Manuscrito de fines del siglo XVI.	3291
	Cartas de los secretarios del Cardenal Fr. Francisco Jiménez de Cisneros. Madrid, 1875.	7260
	Cartas originales de los Generales de la Compañia de Jesús á los misioneros en el Perú durante los años 1602 hasta 1630.	6784
	Cartas pastorales.	6439
	Cartas pastorales y edictos del ilustrisimo Sr. D. Francisco Antonio Lorenzana. México, 1770.	6785
3300	Cartas (Copia de las) que los Padres y Hermanos de la Compañía que andan en el Japón escribieron á los de la misma Compañía de la India. Coimbra, 1565.	3290
3282	Alcalá, 1575.	2926
206	Cartel del certamen Templo del Honor y la Virtud. (Lima, 1783)	4999
	Cartier. Relation originale du voyage de Jacques Cartier au Canada en 1534. París, 1867.	6485
2199	Cartilla y arte breve y bien compendioso. S. l. (1542).	1472
2609	Cartilla de enfrenar, para cavalleros, aficionados al arte de montar. Madrid, 1751.	4647
	Cartujano (El). La primera parte. Sevilla, 1537.	3872 3873-74
1725	**Carvacho** (Joan Francisco). Primera y segunda parte del honeto y agradable entretenimiento de damas y galanes, Pamplona, 1612.	2544
	Carvajal. Discurso sobre la legislación de los antiguos mexicanos. México, 1864.	4128
	Oratio in die Circuncisionis dnice in capella dni nri Sixti. S. l. n. a.	6612
	Carvajal (Micael de). Tragedia llamada Josefina. Madrid, 1870.	6441
517	**Carvajal y Robles** (Rodrigo). Fiestas que celebró la ciudad de los reyes del Perú. Lima, 1632	2157 5386
1724	**Carvajal y Saavedra** (Mariana de). Novelas. Madrid, 1728.	5949
518	**Carvallo** (Luys Alfonso de). Cisne de Apolo. Medina del Campo, 1602.	1637
	Casa. Le Galatee. S. l., 1609.	4235
3867	**Casa** (M. Juan de la.) Tratado de costumbres. Venecia, 1585.	374
3545	Casa de Cabrera en Córdoba. Córdoba, 1779.	7912
208	**Casaconcha** (Marqués de). El nuevo héroe de la Fama. Lima. 1762.	5000
2224	**Casanova** (Joseph de). Primera parte del arte de escrevir. Madrid, 1650.	593
3283	**Casas** (Fr. Bartolomé de las). Aqui se contienen unos avisos y reglas para los confesores. Sevilla, 1552.	3317
3283	Este es un Tratado que el Obispo de la Ciudad Real de Chiapa.. Sevilla, 1552.	3317
3283	Aqui se contienen treynta proposiciones muy juridicas. Sevilla, s. a. (1552).	3317
3283	Entre los remedios. Sevilla, 1552.	3317
3283	Aquí se contiene una disputa ó controversia. Sevilla, 1552.	3317 7777
3283	Lo que se sigue es un pedazo de una carta. S. l. n. a. (Sevilla, 1552.)	3317
3283	Brevisima relación de la destruyccion de las Indias. Sevilla, 1552.	3317
3283	Tratado comprobatorio del imperio soberano. Sevilla, 1553.	3317
3283	Principia quedá exquibus Hispali. S. a. (1552).	3317
	Narratio regionum indicarum per hispanos quosdan. Oppenheimii, 1614.	7776
	Narratio regionum indicarum per Hispanus, 1614.	3319
3285	Istori ó brevissima relatione della distrurione dell Indie Venetia, 1626.	3320
	Tyrannies et cruautez des espagnols. Rouen, 1630.	3321
	Istorias dell Indie Occidentali. Venetia, 1640-1657.	3318

Lyon, 1642. 3322
3284 Las obras del Obispo... Sevilla, 1646. 7774
Breve relacion de la destrucción de las Indias. Londres, 1812. 7775
Casas (Blas de las) A la Inmaculada Concepción. Granada, 1615 1811
Casas (Cristóbal de las). Vocabvlario de las dos lengvas toscana y castellana. Sevilla, 1570. 5030
2225 Sevilla, 1583, 5031
Casas (Gonzalo de las). Arte para criar seda. Granada, 1581 3405
Casas (Josef). Carta. Madrid, 1778. 4718
1146 **Casasus y Navla Osorio** (José de). Viaje dei Parnaso. Valencia, 1749. 5387
2864 **Cascales** (Francisco). Al buen genio encomienda sus discursos. Murcia, 1621. 3218
2865 Murcia, 1775. 7745
519 Tablas poéticas. Murcia, 1617. 1638
2226 Cartas philologicas es á saber. Murcia, 1634. 6309
Case (The) of Mainwairing, Hawes, Payne and others, conserning a Depredation made by the Spanish-West. S. I., 1646. 8291
Cases (Las). Mémorial de Sainte Héléne suivi de Napoléon. París, 1842. 6982
Caslri. Bibliotheca arabico-hispana. Matriti, 1760. 8265
3290 **Cassani** (José). Historia de la provincia de la Compañía de Jesús del Nuevo Reyno de Granada. Madrid, 1741. 6786
Cassiani (Joanis). Collationes patru abbrete. Zaragoza. 1510. 153
209 **Castañeda** (Francisco Xavier de). Relación de los solemnes aparatos. Toledo, s. a. (1732). 1730
520 **Castañiza** (Jnan de). Descripción de la ivnta. Bilbao, 1682. 5388
Castaños (Francois-Xavier). Célebre General. Autógrafo. 3757
Castelar (Emilio). Recuerdos de Italia. Madrid, 1872. 7059
Fra Filippo Lippi. Barcelona, 1877. 5950
Castella Ferrer (Mauro). Historia del Apóstol dc Iesus. Madrid. 1610. 3875
Castellamonte (Amadeo di). La venaria Reale. Torino, 1674. 696
521 **Castellanos** (Juan de). Elegias de varones ilustres de Indias. Madrid, 1589. 1929
Castelli (Gioseppe). Itinerario et sincero racconto del viaggio fatto dall'Altezza Prencipe di Parma. Venetia, 1666. 6486
Castellón (B.) Il libro del Cortegiano. Venetia, 1533. 395
Barcelena, 1534 4289
1726 Toledo, 1539. 397
1727 Salamanca, 1540.
1728 Anveres, 1544. 398
1729 S. l., 1549. 399
1730 Anveres, 1574. 400
Lyon, 1580. 396
Madrid. 3746
Castiglione (Pere). La Chine, moeurs, usages, costumes. París, 1825-1827. 1141
Castil-Blaze. Chapelle música que des Rois de France. París, 1832 4719
522 **Castilla** (Francisco de). Theorica de virtudes en coplas y con comento. Zaragoza, 1552. 1887
523 Alcalá, 1564. 1888
524 **Castillejo** (Cristoval de). Las obras. Madrid, 1573. 1934
Anveres, 1598. 1935
526 Madrid, 1600. 1936
218 Véase número 5278
Castillo (Fr. Antonio del). El devoto peregrino viaje de Tierra Santa. Madrid, 1654. 2878
3759 **Castillo.** Viage del Rey Don Felipe Qvarto el Grande a la frontera de Francia. Madrid, 1667. 4963
1542 **Castillo** (Diego del). Tractatus del duello. Taurini, 1525. 3448 2432
Castillo (P. Fr. Baltasar del). Luz y guía de los Ministros evangélicos. México, 1694. 206
Castillo (Diego del). Defensa de la venida y predicación evangélica de Santiago de España. Zaragoza, 1608. 6613
2866 **Castillo** (Jalián). Historia de los Reyes godos. Burgos, 1582. 7169
2867 Madrid, 1624. 7170-7171
Castillo (Jucinto). Los amores. 5325
12 **Castillo** (Luis del). Canción. Medina del Campo, 1535. 1778
Castillo (Fr. Martín del). El humano serafín y único llagado tratado apologético S. l. (México) 1680. 2941
15 **Castillo** (Rodrigo del). La gloriosa resurrección. S. l. n. a. (1540) 1781
Castillo Barreto (J. M.) Relatorio acerca da Bibliotheca Nacional de Lisboa. Lisboa, 1844. 8134
527 **Castillo Mantilla y Cossio** (Gabriel de). Laverintho poético. Madrid, 1691. 5245
528 **Castillo Solorzano** (Alonso). 1983
Donayres del Parnaso. Madrid, 1624. 5389
1734 Tardes entretenidas. Madrid, 1625. 2645
1152 Varios y honestos entretenimientos. México, 1625. 2362
Escarmientos de amor. Sevilla, 1628. 5954
1151 Huerta de Valencia, Valencia, 1629. 5390
Fiestas del lardín. Valencia, 1634. 5803
1149 Aventuras del Bachiller Trapaza. Zaragoza, 1637 5951
1158 0 Madrid, 1733. 5952
1146 8 Los alivios de Casandra. Barcecelona, 1640. 2646
1773 **Castillo Solorzano** (Alonso 5956

de). La quinta de Laura. Madrid, 1732.
1731 La Garduña de Sevilla. Madrid, 1733. 5953
1732 Historia de Marco Antonio. Madrid, 1736. 5955
Castillo y Soto Mayor (Joanne). De Tertiis debitis. Matriti, 1634. 3086
Castineau (Benjamín). Chasses au Lion. París, 1863. 703
1083 **Castrejon** (Agvstin de). Breve descripcion reverente de los hyeroglificos, epitaphios. S. l. n. a. (Madrid, 1712). 4966
Castrellamonte. La Venaria Reale. Torino, 1674. 4673
Castres (Sebatier de). Les Quarts-d'Heures La Haye, 1766 1594
3302 **Castrioto** (Jorge). Coronica del esforzado Principe y Capitan. Madrid, 1597. 3266
Castro. De Justa Haereticorum Punitione. Lugduni, 1556. 3973
1739 **Castro** (Adolfo de). El Buscapie. Cádiz, 1848. 5986
1193 **Castro** (Francisco de). Libro nuevo de entremeses, intitulado Cómico festejo. Madrid, 1742. 2393
1153 Primera, segunda y tercera parte de Alegria comica. Zaragoza, 1702. 2392
530 **Castro** (Francisco Antonio). Vida de la gloriosissima Señora Santa Ana. Bilbao, 1723. 5392
529 Laureola sacra de la vida. Madrid. S. a. 5391
Castro (José). Primera Regla de la fecunda madre Santa Clara de Assis. Mexico, 1756. 6787
3448 **Castro** (Joan de). Vida de... Lisboa, 1671. 3274
Castro (Pedro de). Relacion del solemne juramento. Sevilla, 1617. 2920
1735 **Castro y Anaya** (Pedro). Auroras de Diana. Murcia, 1632. 2606
Madrid, 1634. 5957
1737 Idem, 1637. 5958
Castro y Casaleiz (Antonio de). Guia practica del diplomatico español. Madrid, 1886. 7172
Castro de Murguia (Rosalia). Follas novas versos en gallego. Madrid, 1880. 5393
Castro de Salinas (Juan). Las Vidas de los llustres y excelentes varones griegos. Colonia. 1562. 3505
Catafago (Joseph). An English and arabic dictionary. London, 1373. 5032
Catalina (Severo). Roma. Obra póstuma. Madrid, 1873. 6375
Obras. Madrid, 1876-77. 6374
Catálogo de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria. Madrid, 1790. 8135
Catálogo de la Bibliotéque de Salvá. Manuscrito original. 8243
Catálogo de la Biblioteca de Salva. Valencia, 1872. 8244
Catálogo de venta de libros antiguos y modernos, la mayor parte españoles de las librerías H. D. Vicente Salvá entre los años 1836 y 1861 en París. 8237
Catálogo de la bibliothéque espagnole de D. José Miró. París, 1878. 8245 8246
2481 Catálogo de libros de la Bibliotecca de M. C. de La Serna, Santander. Bruxelles, 1803. 8233
Véase La Serna.
Catalogus. Indice último de los libros prohibidos y mandados expurgar. Madrid, 1790. 8144
Véase Indice.
Catalogo regionato dei libri d'arte e d'antichita posseduti dal Conte Cicognara. Pisa, 1821. 8235
Catálogo razonado de los Manuscritos Españoles existentes en la Bibliotheca Real de París. París, 1844. 8239
2730 Catalogo y descripcion d'els pardals de l'Albufera. S. l. n. a. (Valencia, 1795). 7583
Catalogue. Collection de San Donato. Objets d'art. París, 1870. 4863
Catalogue illustré des livres xylographiques. Londres, 1865. 8227
Catalogue raisonné de la collection d'Estampes de le Cabinet de James Hazard. Bruxelles, 1789. 4867
Catalogue de Lithographies et de livres á figures. París, 1861. 8224
Catologue de tableaux anciens, Statues, composant la galerie de... Aguado. París, 1843. 4867
Catalogue d'objets rares et curieux du plus beau cheix, pro venant du Cabinet de M. Lebrum. París, 1791. 4867
Catalogue des estampes, vases de poterie étrusques. París, 1772. 4860
Catalogue des livres de feu M. Lemarié. París, 1776. 8220
Catalogue des libres composant la bibliothéque de feu M. Jacques-Charles Brunet. París, 1868. 8230
Catalogue de livres rares, parmi lesquels la Bible Mazarine, et de Manuscrits, 1878. 8232
Catalogue des libres et Estampes de Jean Calkoen. Amsterdam, 1814. 8232
Catalogue des livres rares et précieux. París, 1868. 8229
Catalogue des livres de M. G. Gancia.
Catalogue des livres rares et précieux imprimés et manuscrts. París, 1862. 8225
Catalogue des livres rares et précieux de lo bibliothéque de M. le Comte de la Bédoyére. París, 1837. 8222
Catalogue des livres de la Biblio- 8232

théque des ci-devant soidisant. París, 1764.
Catalogue dex livres de la Bibliothéque de feue Madame la Marquise de Pompadour. París, 1765 8219
Catalogue des livres de Messieurs Bossuet. Paris, 1742. 8218
Catalogue des ouvrages de linguistique. S. l. n. a. (Londres, 1858) 3548
Catalogue des tableaux desssins et estampes. París, 1819. 4739
Catalogue L. Potier, 1870. 8232
Catalogue Gaignat, 1769. 8[illegible]2
Catalogue González, 1876. 8232
Catalogue Léopold Double, 1863. 8232
Catalogue Nodier, 1844. 8232
Catalogue de la bibliothéque de M. Félix Solar. París, 1860. 8223
Catalogue de la Bibliothéque de M. N. Yemeniz. París, 1867. 8228
Catologue de la riche bibliothéque de D. José-María Andrade. Leipzig et París, 1869. 8242
Catalogue (The) of all the Discourses published. London, 1689. 3544
Catalogue of an important Collection of valuable manuscripts, 1857. 8257
Catalogue (A) of books relating principally to America. London, 1832. 8259
Catalogue of printed books in the British Museum. London, 1841. 8252
Catalogue of the library the lata Jahn Duke of Roxburghe. London, 1812. 8248
Catalogue of the magnificent library formed by Guglielmo Libri. London, 1859 1862. 8254
Catalogue (A) descriptive of the pictures, busts, brones, & in the corridor of Windsor Castle. S. l., 1843. 4864
Catalogue of the pictures forming. London, 1853. 4740
Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese books by George Ticknor to the Boston. Boston, 1879. 8263
Catalogue centuriae librorum rarissimorum, manuscript, et partim impressorum. Upsaliae, 1706 8122
Catalogus familiae totiae Aulae Caesareae per Expeditionem. Coloniae, 1550. 7301
Catalogus. Philipi II, Regis catholici. Antverpiae, 1570. 8138
Catalogus. Index expurgatorius hispanus. S. l., 1707. 8143
2777 Catalogus. Index expvrgatorius hispanus. Matriti, 1707. 8142
Catalogus. Index librorum expurgatorum. Matriti, 1584. 8140
Catalogus. Index et catalogus librorum prohibitorum. Matriti, 1583 8139
1268 Cathalogus libroru, qui prohibetur mandato Illustrissini & Reuerend. Valladolid, 1559. 3136

Catalogus. Librorum prohibitorvm index, Antverpiae, 1569. 8137
Catalogus librorum doctoris don Joach Gomez de la Cortina. Matriti, 1854-1870. 8240
Catalogvs librorvm officinae Lvdovici Elzevirii. Amstelodami, 1649. 8234
Catalogus librorum Bibliothecae illustrissini viri Caroli Henrici Comitis de Hoym. Parisiis, 1738 8217
Catalogus. Novissimus librorum prohibitorum. Matriti, 1640. 8141
Catecismo del Dunde. Manuscrito 2053
Catecismo para uso de los párrocos. México, 1772. 208
Catechisme catholique. Manuscrito moderno. 3588
Catechisme de l'Eglise de Genéve. Genéve. 4099
Catechismus, ex Decreto Concilii Tridentini. Roma, 1566. 202
Caterino. (Véase Dávila.)
Caterus (Jacobus). Virtvtes cardinales ethico emblemate expressae. Antverpiae, 1645. 4883
Catharinae Sanensis. Vita ac miracula selectiora. S. l., 1608. 859
Catherwood (F). Views of ancient Monuments in Central América Chiapas. New-York, 1844. 3352
Cathou. Histoire des anabaptiste. Amsterdam, 1699. 6863
Catliu (George). Illustrations of maners. London, 1876. 1142
Catlovv (Agnes). Drops of Water. London, 1851. 4338
Catonis Etfcha sen Disticha. S. l. n. a. (1473). 337
Catoyra (Ignacio). Opvsculo o compendiosa obra que demuestra la venida de Santiago el Mayor. Sevilla, s. a, (1735). 6614
Catsii Emblemato. S. l. n. a. 4884
Catz (J.) Protvs ofte Minnebeelden verandert in Sinnebelden. Rotterdam, 1627. 4884
532 **Caudibilla y Perpiñán.** La historia de Thobias. Barcelona, 1615. 2086 5394
2690 **Cauliaco** (Guido de). Inventario ó colecctorio en cirugia. Zaragoza, 1555. 3635 4435
Caulin (Fr. Antonio). Historia Coro-Graphica natural y evangelica de la Nueva Andalucia. S. l. (Madrid), 1779. 3444 3445
Caumont (de). Voyage d'Oultremer en Jherusalem. Paris, 1858. 6487
Caumomont de la Force (Mlle.) Histoire secrete des amours de Henri IV. La Haye. S. a. (1736). 3138
Cautivos (Los) de Antioquia, Comedia. Salamanca, 1613. Manuscrito. 2259
Cavalier (Le) et la Dame, ou les entretiens &. Lyon, 1680. 367

Cavalier de la Croce. Véase Lauro.
Cavallero (El) determinado. Véase
La Marcha (Oliver de).
96 **Cavallero** (Luis). Segundo cua- 1809
derno de varios romances. Al-
calá de Henares, 1607.
2868 **Cavanilles** (Antonio José). Ob- 7446
servaciones sobre la historia na- 7447
tural. Madrid, 1795-97.
2691 **Cavanilles** (M. l'abbe). Obser- 3114
vations sur l'article Espagne.
París, 1784.
Caveda. Ensayo historico sobre 4816
los diversos géneros de Arqui-
tectura. Madrid, 1848.
Memorias para la historia de la 4741
Real Academia de San Fernan-
do. Madrid, 1867.
Cavour (Camille) illustre homme 3758
d'Etat italien. Autógrafo.
Cavus. De Vita Josephi Jul'ani 7779
Parrenni Havanensis (Mexici),
1791.
Caxa. Marcial de Recluta. S. l., 7302
1704.
Caxa de Levuela. Véase Caja
de Levuela.
Caxton (William). A catalogue 3543
of Books printed. London, 1865
Cayley (George John). Las Al- 8292
forjas. London, 1853.
Caylus (Madame de) Souvenirs. 6944
París, 1860.
Caylus (Comte de). Les man- 2530
teaux Recueil. La Haye, 1746.
1156 **Cayorc y Fonseca** (Ramiro). 5745
Triumpho sagrado de la con-
cienca. Salamanca, 1751.
75 Cazador mas sabio (El). Fiestas de 7225
Fernando VI. Valencia (1746).
Cazotte (J.) Le Diable amoureux. 5870
París, 1878.
Cean Bermúdez (Juan Agus- 4742
tin). Diccionario histórico. Ma-
drid, 1800.
Sumario de las antigüedades 7173
romanas que hay en España. 7174
Burgos, 1832.
Ocios sobre Bellas Artes. Ma- 4743
drid, 1870.
2503 **Cecina Rica** (Pablo). Medula 4674
eutropélica calculatoria. Ma-
drid, 1718.
2504 Idem, 1759. 737
1164 **Celestina** (La). Medina del Cam- 2282
po, s. a.
1157 Tragicomedia de Calisto y Meli- 2277
bea. Sevilla, 1502. 5804
1157 Valencia, 1514. 2278
Mediolani, 1515. 2302
1158 Sevilla, 1523. 2279
Venecia, 1525. 2303
París, 1527. 2299
1160 Venecia, 1531. 2280
1161 Venecia, 1534. 2281
Venecia, 1535. 2304
1162 Toledo, 1538. 2283-2284
Venecia, 1541. 2305
Anveres, 1545 (?). 2285-2286
1163 Venecia, 1553. 2287

1164 Alcalá, 1563 2288-3699
1165 Alcalá, 1569. 2289-3805
Salamanca, 1569. 2290
1166 Salamanca, 1575. 2291
1167 Valencia, 1575. 8304
1169 Tarragona, 1595. 2294-3700
1168 Anveres, 1595. 2293
Sevilla, 1596. 2294
1170 Anveres, 1599. 2295
Roma, 1599. 2300
Madrid, 1601. 2296
1171 Zaragoza, 1607. 2297
1172 Madrid, 1632. 2298
Rucn, 1633. 2301
Ruen 1634. 2301
1173 Madrid, 1822. 5806
Madrid, 1872. 6427
Tercera parte. V. Gómez Gaspar
Celidón de Iberia. Véase Gó-
mez de Luque.
Cellarius. La danse des salons. 4675
Paris, 1849.
Cellini (Benvenuto). Dve tratta- 4809
ti. Fiorenza, 1568.
La vie de... París, 1881. 761
Orfebre, medailleur, sculpteur. 762
París, 1883.
Celso (Hugo de). Las leyes de 3599
todos los reinos de Castilla. Va-
lladolid, 1538.
Alcalá, 1540. 287-4129-4130
Valladolid, 1547. 289
Cendres (Les) ou Pyramide de Ri- 7014
chelieu París, 1643.
1738 **Cenicero** (El Abad de). Impug- 6177
nacion catholica. Madrid, 1737.
Censor (El). Periódico político y 8278
literario. Madrid, 1820-1822.
Cent (Les). Nouvelles. Cologne, 1206
1701.
3292 **Centeno** (Amaro). Historia de 3284
cosas del Oriente. Primera y se- 7691
gunda parte. Córdoba, 1595.
Centorio (Ascanio). I grandi 4964
Apparati e feste fatte in Melano
dalli Illust. &, Eccell. S, il S. Du-
ca di Sessa. Melano, 1559.
1175 **Ceo** (Maria da). Obras varias y ad- 5959
mirables. Madrid, 1744.
Cepeda (Báltasar de). Relación 1811
de algunas procesiones y fies-
tas, Baeça, 1615.
Testimonio en relación. Sevi- 1811
lla, s. a.
Cepeda (Fernando de). Relación 3379
universal legítima y verdadera.
México, 1637.
Cerda (Melchor de la). Consola- 7175
tio ad hispanos propter classem
en Angliam. Recusa, 1621.
Cerdán de Tallada (Tomás). 7176
Visita de la cárcel y de las pre-
sos. Valentiae, 1604.
Ceremonial atthe Marriage of Ma- 3014
ry. London, 1818.
Cerfon. La chasse sous terre. 4676
Vincennes, 1885.
2505 **Cerone** (R. D. Pedro). El Melo- 993
peo y maestro. Nápoles, 1613.
2521 **Cerono de Bergamo** (P.) Cu- 1003

Ciampi. Notizie inedite della Sagrestia historiese Firenza, 1810. 4886
Cicero. De Officiis cum commentariis. Venetiis, 1494. 4236
Roma, 1469. 2794
Bononiae, 1496. 4236
3870 Alcalá, 1549. 319
3871 Anveres, 1550. 320
Londini, 1821. 4237
Ciceron. Opera. Genevae, 1758. 6342
Matriti, 1797. 6343
2227 **Ciceronis** (M. Tulii). Epistolarum selectarum libri tres. Tudelae, 1572. 2795
2228 Barcelona, 1600. 6312
2229 Pamplona, 1678. 6313
Matriti, 1797. 6343
Epistoloe Familiares. Manuscrito italiano del siglo XV en vitela. 2793
Cicogna (Antonio). La beneficenza ricompesata. Venecia, 1848. 2545
Il tesoro scoperto. Venecia, 1848 2545
Cicognara (Leopoldo). P. Biografía di Antonio Canova. Venezia, 1823. 4732
Cid. Véase Romancero.
109 110 Véase Tres romances. 1797
Cieco (Martin de). Alfabeto spirituale qual narra la vita. 1631
Cienfuegos (Alvaro). La heroyca vida, virtudes, y milagros del grande S. Francisco de Borja. Madrid, 1717. 6617
3293 **Cieza de León** (Pedro de). Parte primera de la Chronica del Perú. Anvers, 1554. 3422 3423
Venecia, 1560. 3424
Cifar. Historia. Stuttgar, 1872. 5991
3626 **Cifuentes.** Noua lectura siue declaratio legu Taurinarum. Salmanticae, 1536. 4132
3627 Glosa sobre las leyes de Toro. Medina del Campo, 1555. 291
3628 **Cipres de Pobar** (Silvio). Origen y progreso de las pabordrias de la Sancta Metropolitana Iglesia de Valencia. Roma, 1641. 6618 6619
3872 **Ciruelo.** Reprovacion de supersticiones. S. l. n. a. 573
Salamanca, 1539. 574
Idem, 1541. 4587
3873 Alcalá, 1547. 575
2506 **Ciruelus Darocensis** (Petrus). 510
Cursus quattuor mothematicarum. S. l. n. a. (1516). 4485
3812 Opusculu de sphera, 1526. 531
Cladel (León). Le libre de Pochi. París, s. a. 5873
L'amour romantique. París, 1882 6178
Cladera (Cristóbal). Investigaciones históricas. Madrid, 1794, 7782
Clair (P. Charles). Le Dies Irae. París, 1881. 3876
Clairambault-Maurepas. Recueil, chansonnier historique du XVIII siécle. París, 1879-80. 5167

1580 **Clamades.** Historia. S. l. n. a. (1700). 5992
Clamorgan (Jeande). La Chasse du Loup. París, 1576. 456
538 **Claramonte y Corroi** (Andrés de). Letanía moral. Sevilla, 1613. 5397
Clarendon (Edv-Earl-of). The history of the rebellión. Oxford, 1839. 7089
1581 **Clarian de Landanis.** Segundo libro del muy valiente y esforzado cavallero... Sevilla, 1535 2492
1121 Clarin de la Fama, y Cithara de Apolo. Santiago, 1708. 4966
Clarisel. Primera parte del libro del invencible caballero D. Clarisel de las Flores Sevilla, 1879 6440
Clarke (Edward). Lettera concerning the spanish nation. London, 1763. 6501
2230 Clarorvm hispanorvm opvscvla selecta et rariora tvm latina, Matritii, 1781. 6377
85 **Claros.** Romance del Conde.
88 Véase número 1764 bis
Clarville. Quatorce ané de la vie de Napoleón. París, 1830. 2249
Claudiani (Cl.) Quae exstant. Amstelodami, 1677. 5109
Clavasio (Angelus de). Summa Angeliea. Venetis, 1487. 3949
Clavel. Habitations ouvriéres et agricoles. cités, bains et lavoirs. París, 1855-1856. 4322
3294 **Claver** (Fr. Martín). El admirable y excelente martirio en el reino de Japón de los benditos Padres fray Bartolomé Gutiérrez. Manila, 1638. 2970
Clavijero (Francisco Xavier). Historia de la antigua ó baja California. Manusc. del siglo XIX. 3344
3295 **Clavigero** (Francisco Saverio). Historia antigua de Méjico. London, 1826. 7783
Clément et Larousse. Dictionnaire lyrique ou histoire des opéras. París, s. a. 5695
Clément (Charles). Prudhon, sa vie. Paris, 1872. 4746
Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaél. París, s. a. 4745
Gleyre, étude biographique et critiquc. París. 1878. 4744
Clemente (Claudio). El machiavelismo degollado por la christiana sabiduría de España y de Austria. Alcalá, 1637. 7179
Tablas chronologicas. Valencia, 1689. 6580
1767 **Climente** (Fabio). Escarmientos de Jacinto. Zaragoza, 1645. 2653
1768 Zaragoza, 1650. 2654
540 Amor enamorado. Fábula de Psiques y Cupido. Zaragoza, 1655. 2162
Clonard (El Conde de). Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballería. Madrid, 1851-1859. 7180

1778 **Cobarruvias** (Geronimo de). 2631
Los cinco libros intitulados la
enamorada Elisea. Valladolid,
1594.
Cobarrubias (Pedro de). Re- 718
medio de jugadores. Burgos,
1519.
2509 Salamanca, 1543. 719
Véase Covarrubias.
541 Cobles fetes. Manuscrito del si- 1697
glo XV.
Cocheris (Hippolyte). Patrons 4607
de broderie et de lingerie du
XVI siécle. Paris, 1872.
Cochin. Dessin Originaux. Paris, 784
1784.
Cock (Enrique). Relación del via- 7181
je hecho por Felipe II. Madrid,
1876.
Codera y Zaidin (Francisco). 4323
Titulos y nombres propios en
las monedas arabigo-españolas.
Madrid, 1878.
Tratado de numismatica arabigo- 7980
española. Madrid, 1879.
Codice diplomatico Colombo Ame- 7784
ricano. Genova, 1823.
Codice ms, de un Edicto del rey 6439
sobre Frailes, 1768.
Codigo formado por los negros de 4133
la isla de Santo Domingo. Ca-
diz, 1810.
1190 **Coello** (Antonio). Lo que puede 2265
la porfía.
Coinchon. Les Douze travaux 4887
d'Hercule. Paris, s. a.
Véase Villena.
1181 Colección antigua de Comedias, 5761
1183-84 Zaragoza, 1633-38-50-52. á 5765
2231 Colección de algunas obras inédi- 6425
tas. Madrid, 1806-7.
1179 Colección de antiguas comedias 2260
de los mejores ingenios de Es-
paña. Madrid, 1625-1704.
796 Coleción de autores clásicos espa- 6426
ñoles. Madrid, 1840.
Colección de Bulas de América y 4134
Filipinas. Bruselas, 1879.
3629 Colección de cedulas, cartas, pa- 4135
tentes, provisiones, reales or-
denes, &, &. Madrid, 1833.
3649 Colección de Cortes de los Reynos 7190
de León y de Castilla. Madrid,
1836.
Véase Cortes.
Coleccion de Decretos y ordenes 3406
dictadas, Jalapa, 1826.
Colección de documentos inédi- 7182
tos para la historia de España.
Madrid, 1842-1885.
Colección de documentos para la 7786
historia de México. México,
1858 1866.
Colección de documentos intere- 7913
santes sobre diferentes familias
con firmas de Reyes. Manuscri-
tos.
Colección de documentos inédi- 7785
tos relativos al descubrimiento,
conquista y colonización de las
posesiones españolas en Amé-
rica. Madrid, 1864-1882.
563 y siguientes. Colección de farsas, etc. 5766
1769 Colección de novelas escogidas. 5993
Madrid, 1785-1794.
215 Colección de obras poéticas espa- 5273
ñolas. Londres, 1843.
Coleccion de obras y opusculos 6788
pertenecientes a la milagrosa
aparicion de la bellisima images
de nuestra Señora de Guadalu-
pe. Madrid, 1785.
Colección de poesías de un Can- 5276
cionero inédito del siglo XV.
Madrid, 1884.
217 Colección de poesías castellanas. 5275
Madrid, 1782-1790.
216 Colección de poesías castellanas 5274
anteriores al siglo XV. Madrid,
1779-90.
Colección de poesías en dialecto 5277
asturiano. Oviedo, 1839.
318 Colección de poesías escogidas 5279
de nuestros Cancioneros y Ro-
manceros antiguos. Madrid, 1796
218 Colección de poetas españoles, 5278
publicadas por Don Ramón Fer-
nández. Madrid, 1789-1820.
Colección de Romances históricos 5280
y tradicionales. Madrid, 1873.
Colección de Vandos y Reglas im- 7183
presas de Flotas y Registros
sueltos. S. l.
1170 Colección de varias históricas. Ma- 5994
drid, 1780.
Colección de varios documentos 3341
para la historia de la Florida.
Tomo I. Londres, 1857.
Colección de vistas generales de 4888
Burgos. Burgos. S. a.
214 Colección de los más célebres ro- 5272
mances antiguos españoles. Lon-
dres, 1825.
Colección general de todas las 6789
providencias hasta aquí toma-
das por el gobierno. Madrid,
1767-1784.
2872 **Colenucio** (Doctor Pandolfo). 3066
Compendio de las historias del
reyno de Nápoles. Valencia, 1563
2873 Historia del reyno de Nápoles. 3067
Sevilla, 1584.
Coleopteres (Les). Organisation, 450
moeurs, chasse, &, &. París, 1876
Colet (Mme. Louise). Charlotte 5696
Corday et Madame Roland, Pa-
rís, 1842.
3296 **Colin** (Francisco). Labor evange- 2928
lica. Madrid, 1663.
Collado (Casimiro del). Poesías. 5398
Madrid, 1880. 5399
Collado (Francicco Gerónimo). 4965
Descripción del Túmulo y rela- 6440
ción que hizo la ciudad de Se-
villa en la muerte del rey Don
Felipe Segundo. Sevilla, 1869.
2610 **Collado** (Luys). Plática manual 559
de artillería. Milán, 1592. 4547
Collectio Pisaurensis omnium poe- 5110
matum, carminum. Pisauri, 1766.

Collection (A) of seventy-nine blakletter. London, 1867. 5215

Collection complémentaire des mémoires relatifs á la Révolution française. París, 1823. 6947

Collier (Jeremy). A Short view of the Immorality. London, 1698 5697

Collier (J. P.) Punch and Judi. London, 1832. 1405

Five old plays. London, 1851. 5698

A Bibliographical and critical account of the rarest book in the English. London, 1865. 8145

Colmeiro (Miguel). La Botánica y los botánicos. Madrid, 1858 8146

2874 **Colmenares** (Diego de). Historia de la insigne Ciudad de Segovia. Segovia, 1637. 7449

2875 Madrid, 1640. 7450

543 **Colodrero de Villalobos** (M.) Varias rimas. Cordova, 1629. 1998

542 El alpheo y otros asuntos. Barcelona, 1639. 1999

Colom (Cristoferi). De Insulis inventis Epistola. Paris, 1493. 2891

544 **Coloma** (Eugenio). Obras posthumas de poesia. Madrid, 1702. 5400

2876 **Coloma** (Carlos). Las guerras de los estados Baxos. Amberes, 1625. 3047

Amberes, 1635. 7041

545 **Coloma** (Juan). Decada de la Passion. Caller, 1576. 2065

546 Madrid, 1586. 2066

Colomb. Lettre de Christophe, sur le découverte de Nouveau Monde. Paris, 1865. 6489

Colombo (D. Fernando). Historie del Signor, nelle quali s'ha parficare, & vera relatione della vita, D. Chistoforo Colombo. Venetia, 1709. 6489

Colon. Primera epístola del Almirante Don Cristóbal, dando cuenta de su gran descubrimiento á S. Gabriel Sánchez. Valencia, 1858. 6489

Colón (José-Joaquín). España vindicada en sus clases. Madrid, 1814. 7184

2877 Colonias (Las) gemelas reintegradas. Madrid, 1788. 7451

75 Coloqui nou... Fiestas de Fernando VI. (Valence, 1746). 7225

Coloquio de Aristo y de Timandro, Madrid. 1741. 7302

1186 Coloquio de Fenisa Valladolid, 1588. 2344

14 Coloqvio de regozijos entre Minga y Fabio. Barcelona, 1626. 5314

Coloquio del sentimiento que hacen dos licenciados de la destrucción de toda España por causa del Conde-Duque. Barcelona, 1843. 6442

Colton (C. C.) Lacon; or many things in few words. London, 1822. 8294

Columela. Los Doce Libros de Agricultura. Madrid, 1879. 4363

3297 **Combes** (Francisco). Historia de las islas de Mindanao. Madrid, 1667. 7692

1380 Comedia llamada Florinea. Medina del Campo, 1554. 2331

1214 Comedia famosa intitulada la Dama Doctora. Aviñón, s. a. (1750) 5807

1187 Comedia famosa y nova cent anys. Manuscrito. 5808

Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe. Sevilla, 1868. 6440

Véase Cervantes.

Comedias antiguas, impresas y manuscritas 5767-68-69 70-71-72-73-74

1391 1311-1189

1130 1329-1191

1142 1351

1207 1387

1295 1420

1319 1501

1487 1502

1474 1112

Comedias varias. Barcelona, 1764-1772. 5775

1226 Comedias (deze) de las más grandiosas. Lisboa, 1653. 5776

1190 Comedias de los mejores y más insignes poetas de España. Lisboa, 1652. 2265

Comedie du pape malade. Géneve, 1859. 4099

Comenii (J. A.) Lexicon atriale latino-latinum. Amstelodami, 1657. 5060

Comentaire sur les Evangiles. Manuscrito inglés del siglo XVIII. 76

2507 **Comes y de Puig** (Bernardo). Fragmentos músicos. Caudalosa fuente gregoriana. Barcelona, 1739. 4710

Comestoris (Petri) Historia scolastica. (Augustae-Vindel), 1473 3877

Comic (The) Almanack for 1835. London, 1835 á 1847. 1406

Comic (The) English Grammar. London, 1840. 2689

533 Comienza el libro de la celestial jerarchia. S. l. n. a. (1530). 1858

99 Comienzan ciertos romances con 1769
100 sus glosas nuevamente hechas. 1770
s. l. n. a (1530).

Commines (Philippe de). Les memoires Leide, 1648. 3010

Amberes, 1713. 6948

Comité du Salut Public de la Con- 3759
vention Nationale. París, 1793 3760
Autógrafo.

Comoto. Beneficios que deben resultar á la Monarquía española. Mexico, 1813. 7787

Compendio de la assombrosa vida del gran siervo de Dios Fray Juan Joseph de la Cruz. Madrid, 1790. 2967

2878 Compendio de la Historia de España. Madrid, 1806. 3113

Compendio de las gracias, donaciones y privilegios, que los Reyes, Príncipes y personas devotas han hecho á este Real Mo- 6620

nasterio de San Pedro de Arlanza. Manuscrito del siglo XVIII.

Compendio de los exercicios y obligaciones de los monjes cisertcienses de Nuestra Señora de la Trappa. Zaragoza, 1796. 6704

Madrid, 1797. 6621

Compendio historial ó relación breve y verídica del portentoso santuario de Monserrate. S. a. (1758). 2919

Compendium privilegiorum et gratiarom Soc. Jesu. Romae. 1584 6623

Composiciones poéticas. V. Borbón (María Luisa de). S. l., 1689 5356

Conçeizao (Fr. Apollinario da). Primazia serafica na regiam da America. Lisboa. 1733. 2945

Concentus musicus versibus veridici Christiaui coaptatus, s. l. n. a. 4718

2879 **Concepcion** (Jerónimo de la). Emporio del Orbe: Cádiz ilústrada. Amsterdam, 1690. 7452

3298 **Concepción** (Juan de la). Historia general de Philipinas. Manila, 1788, 1792. 7693

2844 **Conchillos** (José). Propvgnacvlo historico y jvridico. Zaragoza, 1666. 7453

Conciencia (Manuel). Vida admirable del glorioso thaumaturgo de Roma. Madrid, 1760. 2947

3635 Concilio provinciale Compostellanum. Salmanticae. 1566. 144

3636

3632 Concilium Limense. Madriti, Padre Madrigalis, 1591. 148

3432

Concilium mexicanum. Mexici, 1770. 3913

Concilio provincial de México. Manuscrito del siglo XVIII. 147

3637 Concilium provinciale valentinum. Valentiae, 1566. 3914

3648 Concilios varios años. 4148

Véase García de Loaysa.

Conde de Irlos. Véase Guillén de Castro, Pegera, Dirlos.

Conde. Disertación histórica sobre la aparición de María Santísima de Guadalupe. Manuscrito 6790

2880 **Conde** (José Antonio). Historia de la dominación de los árabes en España. Madrid, 1820-21. 3220

Condorcet (Marquis de). Savant et philosophe, conventionel. Autógrafo. 3761

Confession de foy Geneve, sin a. 4099

3874 Confesional. Aquí eomienza un breve tratado de confesión. Valencia (1493). 187

Confessione di Santa Maria Maddalena. 1631

Confessions of an English Opium-Eater. London, 1853. 5874

2881 Conqvista de Cataluña, por el Marqves de Olias y Mortara. S. l. n. a. 7454

Consalvi (Cardinal). Mémoires. París, 1866. 6624

Conseil privé de Louis le Grand. Versailles, 1696. 6949

3060 Consejos y Tribunales de España é Indias. Mannscrito. 3105

Constantin (L.-A.) Essai d'une statistique des Bibliothéques. Paris, 1841. 8185

Constitucion politica del Estado libre de Durango. Durango, 1825 3406

Constitucion politica del Estado libre del Nuevo Leon. Mexico, 1825. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Oajaca. Mexico, 1825. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Puebla. Puebla, 1825. 3406

Constitución politica del Estado libre de San Luis de Potosí Mexico, 1826. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Tamaulipas. Ciudad-Victoria, 1845. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Xalisco. Guadalajara, 1824. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Yucatan. Mérida, 1825. 3406

Constitucion politica del Estado libre de Zacatecas. Guadalajara, 1825. 3406

Constituciones de Cataluña. Barcelona, varios años. 4137

295

3638 Constituciones de la Capilla del Colegio y Seminario del Corpus Christi. Valencia, 1661-69. 4136

Constituciones de la Santa y Real Hermandad de Nuestra Señora del Refugio. S. l. n. a. (Madrid, 1724). 6625

3639 Constituciones sinodales de Toledo. Toledo, 1601. 4138

Constituciones y Ordenanzas de la Universidad del Perú. Varios años. 4139

Constitutiones et decreta synodi diocesanae Constantiensis. Constantiae, 1610. 314

Constitutions (Les) du monastere de Port Royal du S. Sacrement. Mons, 1665. 3607

Constitutionum provincialium. Tarracone, 1580. 4140

Constitutiones and eanons ecclesiasticall, 1628. 6873

Idem de 1640. 6873

Consuelo de la vejez. Salamanca (1539). 360

115 Consuelo (El) que un montañés haze á las ciudades de Valladolid y Burgos. Alcalá, 1606. 1810

3643 Consulado de mar (Libro llamado) Valencia, 1539. 275

3644 Barcelona, 1732. 4141

3642 Barcelona, 1502. 279

Consulat, Empire et regne de Louis XVIII. Autógrafo. 3762

Contadino (Biagio). Istoria vaga di... Lucca. S. a. 1634

Contamin (V.) Cours de résistance appliqueé. París, 1878. 4488

Contarini. Relation d'Espagne. Montbeliard, 1666. 7185

Contes á rire et aventures plai- 5168
santes. París, 1881.
Contes (Les) du gay scavoir. (Pa- 1297
rís, 1828).
Contes pour ceux quì peuvent en- 1597
core rire. Plaisance, 1789.
Contes russes. Paris, 1886. 1298
217 **Conti** (Juan Bautista). Véase 5275
1171 **Contreras** (Hieronimo). Decha- 2569
do de varios subjectos. Zara-
goza, 1572.
1172 Alcalá, 1581. 5995
1582 Selva de aventuras. Bruxellas, 5996
1591.
Bruselas, 1593. 5997
1583 Cuenca, 1615. 5998
Contreras (Rafael). Del Arte 4747
árabe en España. Granada, 1875.
Cook (S. S.) Sketches in Spain 7186
during the years. London, 1834
Coombe (William). The Tour of 1407
Doctor Syntax. London, 1815.
Copey eynes brieffes so miser Jo- 7730
han Baptista des Grimaldus. S.
l. n. a.
3299 Copia de algunas cartas... Coim- 3272
bra (1562).
Copia de carta, escrita por un pro- 4347
fesor salmantino. Madrid, 1755.
3060 Copia de tres cartas al rey de Fran- 3105
cia. Manuscrito.
2331 Copia de un papel francés. Ma- 3104
nuscrito.
Copia del testamento qve hizo 7302
D. Carlos II. Madrid, 1700.
2331 Copia de el tormento al Duque 3104
de Hijar y D. Carlos Padilla.
Manuscrito.
Copia de una carta que lo sereni- 7629
ssim rey de Portugal a enviat
als Deputats de Catalunya. Bar-
celona, 1641.
Copia de una carta que refiere el 6704
sacrilego delito que cometió An-
tonio del Piano en Nápoles. Ná-
poles, 1672.
Copie des divises des protestas 2972
mises en leurs. París, 1547.
Copie d'un bail a ferme fait par 6182
une jeune dame.
Copilatio nova multorum privile- 2940
legiorum Fratribus minoribus.
Barchinonensi, 1523.
Copiosa relación de lo svcedido 7583
en el tiempo qve dvro la epide-
mia en la ciudad de Sevilla.
Ecija, 1649.
17 Copla que hizo tremar á una alca- 1753
hueta. S. l. n. a. (1530).
124 Coplas del memento homo. S. l. 1757
n. a. (1530).
19 Coplas de la passion de nuestro 1780
señor. S. l. n. a. (1540).
23 Coplas de una dama y un pastor. 1754
S. l. n. a. (1530).
854 Coplas fechas por el muy illustre 2170
señor infante don Pedro de
Portugal. S. l. n. a.
25 Coplas nuevamente hechas de 1755
una señora que pedia á su mari-
do una Saboyana. S. l. n. a.
(1530).
Coplas nuevas que cantan los ni- 5314
ños por la calle. Cuenca, 1631.
Coppée (François). Poésies, 1864 5169
1878. París, 1871-1880.
Théâtre, 1869-1878. Paris, 1872- 5699
1879.
Oeuvres. Poesies. París, 1883. 1299
Coppola (Gio-Carlo). Le Nozze 4967
degli Dei. Firenze, 1637.
Coquillart (Guillaume). Oeu- 5170
vres. París, 1857,
1773 **Corachan** (Juan Bautista). Avi- 5999
sos de Parnaso. Valencia, 1747.
Coran. V. Mahomet.
Corbera (Esteban). Dechado y 2486
remate de grandes hazañas. Bar-
celona, 1576.
2882 Catalvña illvstrada. Nápoles, 7455
1678.
2232 **Cordero** (Juan Martín). Las que- 6889
xas y llanto de Pompeyo. An-
vers, 1556.
Cordova (Juan de). Arte en len- 1507
gua Zapoteca. Mexico, 1578.
220 **Cordoba y Castro.** Festivos 5001
cvltos celebres aclamaciones.
Roma, 1668.
Corn. Schrevelli Lexicon Manua- 5060
le greco-latinom. Lugduni, 1670
549 **Cornazano** (Antonio). Las re- 1618
glas militares. Venecia, 1558.
Véase vita della. 1617
Corneille (Pierre). Emblemes 2237
d'amour. S. l. n. a.
Horace. París, 1641. 2236
Cinna, ou la Clemence d'Au- 2237
gueste. Rouen, 1643.
La Suite de Menteur. Rouen, 2238
1645.
Sertorius, tragedie. Rouen, 1662 2239
Le Theatre de... París, 1664. 2235
Les tragédies. Amsterdam, 1665 2235
Agesilas. Rouen, 1666. 2240
O Euvres. París, 1852. 5700
3240 **Cornejo** (Pedro). Compendio y 6950
breve relation de la Liga y Con-
federacion Francesa. Bruxellas,
1591.
Cornewall Lewis (G.) Essays 7090
on the administration of great
Britain. London, 1864.
3761 **Cornide de Saavedra** (José). 7187
Ensayo de una descripcion fisi-
ca de España. Madrid, 1803.
742 **Cornu-Cople.** Pasquil's night- 5216
cap. London, 1819.
Cornwallis. The private corres- 6314
pondence of Jane Lady Cornwa-
llis. London, 1842.
Corona poética. Véase Borbón. 5357
Madrid, 1871.
159 Corona sepvlcral. Elogios en la 5281
mverte de Don Martin Suarez
de Alarcon. Madrid, 1655.
Coronacion de Felipe III en Lis- 6442
boa, 1619.
2963 Corporales de Daroca. V. Cueva. 6628
1775 **Corral** (Gabriel de). La Prodigio- 6000

sa Historia de los dos amantes Madrid, 1626.

1774 La Cintia de Aranjuez, prosas y versos. Madrid, 1629. 2605

1584 **Corral** (Pedro de). Cronica del rey don Rodrigo. Toledo, 1549. 3116

2508 **Correa de Arauxo** (F.) Libro de tientos y discursos de musica. Alcalá, 1626. 1019

1776 **Correa Castelblanco** (Rodrigo). Trabajos del vicio. Madrid, 1680. 6001

2233 **Correas** (Gonzalo). Trilingue de tres artes de las tres lenguas. Salamanca, 1627. 1473

Correctionelle (La). Petites causes celebres. París, 1840. 1300

Correo literario y político de Londres, 1826. 8279

Correspondance de Napoleón I. París, 1858-1869. 3036

2234 Correspondencia Epistolar original y autografa de personajes españoles. 3174

Correspondencia de cinco cartas entre NN erudito anti-jesuita y NN teologo imparcial. Madrid, 1774. 3394

3655 Correspondencia que medió entre el Duque de Veragua y el Arzobispo de Valencia. Valencia, 1680 4142

Corsi. Delle Pietre antiche trattato di Faustino Corsi Romano. Roma, 1845. 7981

553 **Corte Real** (Hierobymo). Felicissima victoria concedida al señor D. Juan de Austria. Lisboa, 1578. 2132

552 La verdadera historia y admirable sucesso. Alcalá de Henares, 1597. 2133

551 Svceso de segvndo cerco. Lisboa, 1784. 5402

Cortes españolas y pragmáticas del siglo XVI. 1.ª Las leyes premáticas reales hechas por Sus Majestades. Burgos, 1526. 3160

Çortes españolas. Alcalá, 1544; Madrid, 1552; Valladolid, 1555 1558-1602-1604-1610-1607-1615. Véase Capítulos. 4143 4144

3651 Gortes españolas. «Diario de Sesiones». Cádiz, Madrid, 1811-1823. 7188

3652 Cortes Constituyentes de la Nación española. Madrid, 1837. 7189

3646 Cortes de Aragón. Varios años 4146

Cortes de Valladolid (Las). Medina del Campo, 1545. 3161

3648 Cortes v Legislación de León y 4148

3650 Castilla. Varios años. 4149

Cortes y leyes antiguas de España. Madrid, 1771-74. Véase Quaderno. 4145

Cortes Constitucions, capitols && Barcelona, 1706. 4147

3654 Cortes portuguesas. «Diario das Cortes». Lisboa, 1821-22. 7630

Cortes (Barón de). Recuerdos de caza. Madrid, 1876. 4677

El cazador valenciano. Valencia, 1856. 4677

Cortes (Hernando). Carta que escrivio á la S. C. C. M. del Emperador. Temestit, 1855. 2897

Cortés (Hernán). Carta inédita, México, 1855. 6491

Historia de la Nueva España. México, 1770. 3361

Cartas y relaciones. París, 1866. 6490

Cortés (Fernando). Archivo mexicano. Documentos para la historia de México. México, 1852-1853. 3354

Cortés (Jerónimo). Lunario nuevo y perpetuo. Madrid, 1598. 525

Lunario. Valencia, 1616-63. 4486-87

2692 Tratado de los animales terrestres y volátiles. Valencia, 1672. 4364

Phisonomia y varios secretos de naturaleza. Barcelona, 1814. 4436

3763 **Cortés** (Martín). Breve compendio de la sphera y de la arte de navegar. Sevilla, 1551. 542 4522

1199 **Cortés** (Pedro Lvis) Demostraciones festivas con que la villa de Almansa celebró la canonización de San Pascual Bailón. Madrid, 1693. 4972

2886 **Cortés y López** (Miguel). Diccionario geographico-historico de la España antigua. Madrid, 1835-36. 7191

1777 **Cortés de Tolosa** (Juan). Discvrsos morales. Zaragoza, 1617. 6002

Lazarillo de Manzanares. Madrid, 1620. 2642

Cortesano (El). Historia del Duende y otros. Manuscrito. 2053

Cortesij (Ferdinandi). Praeclara d'nova maris Oceani Hispania. Norimberga (1524). Véase Cortés (Fernando). 2896

2694 **Corvi de la** (Andrés). Arte de chiromatia. S. l. n. a. 565

Coryat erudities reprinted. London, 1776. 2861

2884 **Cosio y Celis** (Pedro). Historia de la mvi valerosa provincia Xamas. Madrid, 1688. 7456

Cospeau Evesque (Phiippes). Oraison funebre. París, 1610. 1518

Costa (Christophori A.) Aromatum et Medicamentorum in Orientail. Antuerpiae 1572-1574 4434

28 **Costa** (Fr. Ioseph). Del cardenal prodigioso San Raymundo Nonacido. Valencia, 1648. 5314

3877 **Costa.** El ciudadano Joan de Costa. Pamplona, 1575. 4290

Zaragoza, 1584. 4291

Costaguti. Architettura della Basilica de San Pietro. Roma, 1684. 4818

Coste (F. Hilarión de). Les eglogges et vies des Reynes. París, 1630. 3511

554 **Costiol** (Hieronimo de). Chronica de Don Juan de Austria. Barcelona, 1572. 1904

-554 Canto al modo de Orlando. Barcelona, 1572. 1904
3656 Costums generals de la ciutat de Tortosa. Tortosa (1539). 298
Costumes suisses... 786
Costumes suisses. Suite de 18 pieces. 3673
Cota. Véase Celestina y Rojas.
Cotarelo y Garastazu (Juan). La cría caballar en España. Madrid. 1861. 4641
Cotelendi (Ch.) Arlequiniana, ou les bons mots. París, 1694. 6291
Cotovicus (Joannes). Itinerarivm Hierosolymitanvm et syriacum. Antverpiae, 1619. 6492
Cotte (P.) Manuel d'Histoire naturelle. París, 1787. 3620
Coubert (Gustave). Comte H. D'Ideville. París, 1878. 771
Courrier (P. L.) O Euvres complétes. París, 1834. 6344
Cousin (Charles). Voyage dans un grenier. París, 1878. 1301
Cousin (Jean). La vraye science. París, 1635. 777
L'Art de dessiner. París, 1750. 3655
Le libre de fortune. París, 1883. 778
Coussemaker (E. de). Histoire de l'Harmonie au Moyen Age. Paris, 1852. 988
Coustau (Pierre). Le Pegme. Lyon, 1560. 1084
Coutumier (Le grand) de France. París, 1868. 4150
Covarrubias (Alonso). Incipit exhortatio Valde vtilis salvtaris ad ommes Episcopos (Madrid), 1650. 8270
2223 **Covarrubias Orozco** (Sch.) Tesoro de la Lengua Castellana o Española. Madrid, 1611. 5033
Madrid, 1673-74. 5034
Véase Cobarrubias.
Cowles Prichard (James), The natural history of Man. London, 1845. 436
Cox (S.) Search for Winter Sunbeams in the Riviera Corsica. London, 1869. 6493
Crabbe (Rev. George). The poetical Works. London, 1847. 2218
Crapelet. Véase Proverbios. 6266
Crasset (R. Pere Jean). Le devotion du calvaire. Brusselle, 1722. 3976
Crebillon (Cl. Prosper Jolyot de) celebre romancier. Paris, 1776. Autógrafo. 3763
222 **Crehuades** (Juan Nicolas). Solenes y grandiosas fiestas que la 1721
ciudad de Valencia. Valencia, 1623. 1721
Crescentiis (Petrus de). Agricultura, Vulgare. Venetiis, 1519 4365
Crespi (Giosep). 20 pieces gravees. 800
Crespin (Jean). La Persecution de l'Eglise á Paris. Genéve, 1880. 6864

Crétin (Cuillaume). Les poésies. Paris, 1723. 5171
Cretineau Joly. Historia religiosa, política y literaria de la Compañia de Jesús. Barcelona, 1853. 6626
3439 **Crezuelo** (P. Jusepe). Historia de la vida y martirio del padre Henrique Valpolo. Zaragoza, 1596. 2969
Criado y Aguilar (Francisco). Tratado de las enfermedades de los niños. Zaragoza, 1883-84. 4437
Crisostini (J.) Sanctissimo clementissimo domino. S. l. n. a. (1475). 3941
Christian (P.) L'Afrique française. Paris. S. a. 7729
Cristobal (Enrique). V. Codigo.
Croizette-Desnogers (Ph.) Cours de constructions des ponts. París, 1885. 4574
2885 Cronica de don Alonso el Sabio y de Don Sancho el Bravo. Valladolid, 1554. 3123
2890 Cronica de Don Alvaro de Luna. Milán, 1546. 3135
3205 Cronica de España. Tholosa, 1489. 2089
Véase Valera. 7193
3206 Chronica de España abreviada. Sevilla, 1562. 3091
2894 Chronica de España Emilianense. Madrid, 1724. 7194
2895 Cronica de Fernando III. Valladolid, 1555. 3121
Cronica de J. Castrioto. Véase Andrade.
Cronica de S. Juan de la Peña. Historia de la corona de Aragón. Zaragoza, 1876. 7457
Cronica de Tablante de Ricamonte. Estella, 1564. 2495
2888 Cronica del esclarecido rey don Alonso onzeno. Medina del Campo, 1563. 3126
Croniea del Cid Ruy Diaz. Burgos, 1512. 3119
Alcalá, 1562. 3117
Sevilla, 1571. 3118
2891 Burgos, 1593. 3120
Stugart, 1853. 7197
2897 Cronica del gran capitan Gonzalo Fernandez de Cordova y Aguilar. Sevilla, 1580. 3147
Alcalá, 1584. 3148
Cronica del Rey Enrique octavo. Lenos de Antoña. 3746
2887 Cronica del rey don Alonso el Onzeno. Valladolid, 1551. 3125
2886 Cronica del rey don Fernando IV. Valladolid, 1554. 3124
3117 Cronica del Rey Don Juan Segundo. Logroño, 1517. 3131
Cronica del Rey don Pedro el Cruel. Manuscrito del siglo XVIII 3127
3002 Cronica del Rey D. Pedro I, Toledo, 1526. 3128
3003 Cronica del Rey D. Pedro, hijo del Rey D. Alonso de Castilla. Pamplona, 1591. 3130

2902 . Cronicas del rey don Joan. Lisboa, 1643. 3230

Cunningham (Allan). The cabinet gallery of pictures. London, 1836. 793

Cupidinis (P. T. L. Throrus). Editio tertia. Amsterodami, 1620 1096

3303 **Cuplet** (Felipe). Historia de vna gran señora christiana. Madrid, 1691. 6791

Curbo Semmedo (Juan). Secretos medicos y chirurgicos. Madrid, 1735. 4438

3440 **Curcio** (Quinto). De los hechos del magno Alexandre rey de Macedonia. Sevilla, 1534. 2985

3441 De la vida, y acciones de Alexandro el Grande. Madrid, 1723 6890

Custine (Mis de). La Russie en 1839. París, 1846. 7116

Cuviero Piñol (Juan) Diccionario gallego. Barcelona, 1876. 5059

Cuvier (Georges). Le regne animal. París. S. a. (1836-1849). 437

Cuza (Nicolas de). Traité, eveque de Brixen. Manuscrito del siglo XV. 224

Ch

Chabert (M.) Vie des peintres. París. s. a. (1822-34). 752

Chaffers (William). The Keramic Gallety. London, 1872. 4606

Marks and monograms. London, 1872. 619

Chaho (J. A.) Voyages en Navarre. Paris, 1836. 6488

Chaillu (Paul du). Le Pays du soleil. París, 1882. 1136

Challamel (A.) Histoire de la mode en France. París, 1875. 1148

Histoire-Musée de la Republique française. París, 1842. 6945

Challenor (Mr. His confenssion and speech, made upon the Ladder before. London, 1643. 7086

Chalumeau de Verneuil. Gramaire espagnole. París, 1821. 5059

Cham. L'art de réussir dans le monde. S. l. n. a. 4885

Chamorro y Baquerizo (Pedro). Estado Mavor general del Ejército español. Madrid, 1852. 1186

Champeaux (A. de). París pittoresque. Paris. s. a. 1289

Champfleury. Bibliographie ceramique. París, 1881. 616

Les Chats. París, 1869. 4361

Les Enfants. París, 1873. 5871

Champgrand (Goury de). Traité de venerie et de chasses. París, 1769. 697

Champier. Les anciens almanachs illustres. Paris, 1886. 1290

Champier (Claude), Le Batiment des antiques erections des principales villes. Lyon, 1556. 3003

Chancer (G.) The Canterbury Tales. London, 1853. 5213

Chanson (La), De Roland, ou de Roncevaux, du XII siécle. Paris, 1837. 5162

Chansonnier (Le). Huguenot du XVI siécle. París, 1870. 5163

Chantelauze. Marie Stuart, son procés et son exécution. Paris, 1876. 7087

Chants populaires du pays basque. Bayonne, 1870. 5164

Chants et chansons populaires de la France. París, 1848. 1291

Chapelain (Iean). La Pvcelle. ev la France delivrée. Poeme heroique. París, 1656. 5165

Chappell. Popular music of the olden time. London, s. a. 4709

Chappuys (Gabriel). Figures de la Bible. Lyon, 1582. 1025

Charivari (Le). Journal fondé par Ch. Philipon. París, 1832-35 1292

Charlevoix. Histoire de l'isle espagnole ou de San Domingue. París, 1730-31. 7781

Charnays (La). Nouveau recueil des plus beaux enigmes de oe temps. París, 1659. 1589

Charpentier (M.) Médée, tragédie. París, 1694. 4721

Charpentier (Tunssaint). Libellulinae Europae. Lipsiae. 1840. 448

Charrier. Discours traittant, de l'antiquité. París, 1634. 613

Charron (Pierre). De la Sagesse, trois livres. Amsterdam. 1662„ 342

Charchier (Alaiu). Chroniques de Charles VII. París (1528). 3009

Chasselat. Figuras. 3676

Chateaubriand. Atala. París. 1863. 1293

Chatterton. Memoire of Georgiana. London, 1878. 8293

Chatto (Wiliam Andrew). Facts and speculations on the origin and history. London, 1848. 8017

Chaumeton (M) Flore medicale. París, 1841. 430

Chaussard. Héliogabale, ou esquisse morale. Paris, 1802. 6888

3766 **Chaves.** Chronographia, ó Reportorio de los tiempos. Sevilla, 1566. 6578

3658 **Chavier.** Fueros del reino de Navarra. Pamplona, 1686. 4131

Cheneau (Ernest). Artistes anglais contemporains. París, s. a. 758

Chenu. Leçons élémentaires d'histoire naturelle. París, 1847 4362

Le jardin des roses da la vallée des Larmes. París, 1850. 225

Chertablou (M. de). La maniere de se bien preparer á la mort. Anvers, 1700. 1077

Cheruel (A.) Histoire de France. París, 1879. 6946

Chesterfield (Lord). Letters witten tohis son. Dublin, 1775. 6310

Cartas completas. Havre, 1845. 6311

Chevalier (G. de) Le Decez ou fin du monde. Paris, 1584. 5166
Chevallier (J. G. A.) Le conservateur de la vue. Paris, 1812. 493
Chevigné (Comte de). Les contes remois. Paris, 1858. 1294
Chevreul (Henri). Livre du Roy Charles. Paris, 1859. 674
3304 **Chimalpain** (Juau Bautista). Historia de Hernán Cortés. México, 1826. 7810
Chippandale. A collection of ornamental desings. S. l. n. a. 4817
Chi-Ring, ou Livre de vers. Paris, 1872. 5214
2695 **Chirino** (Alfonso). Tratado llamado menor daño de medicina. Sevilla, 1542. 477
Chirino (Juan). Svmario de las persecvciones qve a tenido la Iglesia. Granada, 1593. 6615
3305 **Chirino** (Pedro). Relacion de las Islas Filipinas. Roma, 1604. 3280
Christian (P.) Les fleurs du ciel. París, 1860. 1295
30 Chistes de muchas maneras. S. l. n. a. (1520). 1737
Choderlos de Laclos. Las amistades peligrosas. Paris. 1827 5872
3547 **Choul** (G. du). Los discvrsos de la religión, castramentacion. León de Francia, 1579. 7982 7983
Christian Rafn (Charles). Antiquitates americanae Hafniae, 1837. 3310
Copenhague, 1845. 3310
Christian (P.) Histoire de la magie. Paris, s. a. (1870). 4586
3660 **Chumacero.** Memorial dado por D. Juan Chumacero y Carrillo y D. Fr. Domingo Pimentel. s. l. n. a. 6616
3659 Memorial de Su Majestad católica que dieron á Urbano Papa VIII D. Fr. Domingo Pimentel. S. l. n. a. 7178
Churchill (Sir Winston). Divi Britannici. London, 1675. 7088

D

Dafforme (James). Modern Art. London, 1877. 796
3263 **Dalboquerque** (Alfonso). Comentarios do grande... Lisboa, 1576. 3271
Da. Litteratura dos livros de cavallerias. Vienna, 1872. 8186
Dallamay (James). Anecdotes of the arts in England. London, 1800. 4748
2904 **Dalmao de Rocaberti** (Ramón).. Presagios fatales del mando francés en Catalvña, Zaragoza, 1646. 7458
1785 **Damascene** (Saint). Historia de los dos soldados de Christo. Madrid, 1608. 3929
2905. **Dameto.** Historia general del reino baleárico. Mallorca, 1633-1650. 7677
2906 Historia general del reino de Mallorca. Palma, 1840 1841. 7678
2510 Damiano portughese. Questo libro e da imparare giocare a scachi. Roma, 1518. 4678
Dampierre (J. S. de). L'Ecole pour rire. Francfort, 1670. 2682
Danckere (Justus). Estampes de apres Van Vliet. (1635). 812
Daneau (Lambett). Véase Traite.
Daniel (George). Merrie England in the olden time. London, 1842 1413
Dante Alleghieri. Comincia la Comedia. S. l. (Foligno, 1472). 1599
Dante. Comedia. Firenze, 1506. 1601
La Divina Comedia. Firenze, 1817-1819. 1302
La Divina Comedia. Londres, 1823. 5219
La terze Rime. Venetiis, 1502. 1600
Dante col sito, et forma dell inferno. S. l. n. a. 1602
559 El Infierno. Burgos, 1515. 1604
Opera del divino poeta. Venetia, 1520. 1603 5217
L'Amoroso convivio. Vinegia, 1529. 5218
Dante de la volgade eloquencia. Vicenza, 1529. 1466
Danton (Jacques). Celebre revolutionnaire. París, 1792. Autógrafo. 3754
Darcel (Alfred). Musée du Moyen-Age et de la Renaissance. Paris, 1867. 4608
Darstellungen aus den evangelien. Dusseldorf. S. a. 891
Darwin (Ch.) The Descent of man, and selection in relation to sex. London, 1871. 4367
2907 Datos históricos relativos á la inscripción que en el año de 1859, se colocó en una torre de Medina Sidonia. Cadiz, 1859. 7583
Dauban (C. A.) Paris, en 1794 et en 1795. París, 1869. 6951
Daubigny (Louis). Libro de contradanzas. Sevilla, 1768. 667
Daudet (Aiphonse). Tartarin sur les Alpes. París, 1885. 1303
Daumas (E.) Les Chevaux du Sahara et les moeurs du désert. Paris, 1862. 4642
Daumier (H). Les cent et un Robert Macaire. Paris, 1839. 1304
Dauphin (L.-A.) Maximes morales. Paris, 1814. 4238
Dautes (A.) Tables biographiques et bibliographique. Paris, 1866. 8148
916 **David.** Los siete psalmos penitenciales: por Hernando Jarava. Anvers, 1556. 3859
París, 1603. 1584
581 Málaga, 1625. 3861
Paris, 1676. 1588
Valencia, 1819. 3864
Véase 3860
Véase Psalmes.

944 **David Israel** (Daniel) Espejo fiel de vidas. Londres (1720). 3863
David Joanne). Veridicus christianus. Antuerpiae, 1601. 1073
Davila. Escrituras de dote de doña María Davila. Documento Manuscrito. 7915
Davila (Gil González). Véase González.
Davila (Henrico Caterino). Histoire delle guerre civili di Francia. Parigi, 1644. 3015
3242 Amberes, 1686 6952
560 **Davila** (Juan). Passion del Hombre.-Dios. León de Francia, 1661 5412 5413
Dávila (D. M.) Notas varias de lo que leyó. Manuscrito del siglo XVII. 3112
225 **Dávila** (Tomás). Epinicio sagrado. Salamanca, 1687. 5414
1786 **Davila y Heredia** (Andrés). Tienda de antojos politicos. Valencia, 1673. 6007
2611 Palestra particular de los exercicios del cavallo. Valencia, 1674. 657
2328 Responde a la Triacacompuesta, que saco a lus Don Juan Antonio Ximenez. 6431
1216 Comedia sin musica. Valencia, 1676. 5811
3306 **Davila Padilla** (Agustin). Historia de la fundacion y discurso de la Provincia de Santiago de Mexico. Madrid, 1596. 6794
3307 Bruselas, 1625. 3382
Davillier (M. J. C.) Histoire sur les faiences Hispano-Moresques. París, s. a. 4643
Davillier (Baron Ch.) Le Cabinet du Doc d'Aumont et les amateurs de son temps Paris, 1870. 4862
Notes sur les cuirs de Cordoue, Gaudamaciles d'Espagne. París, 1878. 4609
Les Origines de la porcelaine en Europe. París et London, 1882. 4610
Day (Villiam). Reminiscences of the turf. London, 1886. 4643
3854 **Daza de Valdes** (Benito). Uso de los antoios. Sevilla, 1623. 539 4439
Debost (Em.) Traité complet d' équitation rationnelle. París, 1878. 4644
Decaen (J.) Véase Mexico y sus alrededores.
2538 Dechado de la vida humana. 728
Decharme (P.) Mythologie de la Gréce antique. Paris, 1879. 6876
Decimas a la llegada de Vicente Pérez, llamado comunmente el Medico del Agua. Manuscrito. 2836
2441 Declamacion contra los abusos introducidos en el castellano. Madrid, 1793. 5035 5036
Declamatios (Les) procedeures et arretz d'amours. París, 1555. 2692
Declaracion del Lunario de anno 1589 hasta el fin del año de 1604. Manuscrito. 6704
Declaration of the faith and order. 1659. 6873
Decloux et Doury (M. M.) Histoire archiologique. París, 1865. 954
Decremp (M.) La magie blanche. París, 1784. 4339
Decretalium. Incipit discordantum concordia canonum. Manuscrito del siglo XV en vitela. 304
De Curia Pisana (Medina, 1532). 3074
Dedaux. Chambre de Marie de Médicis au palais du Luxembourg. París, 1838. 4819
2909 Defensa de España contra las calvmnias de Francia. Venecia, 1635. 7201
Defensorium inviolate (S. l. n. a.), (1480). 159
1589 Definiciones de la sagrada Religion y Caballeria de Sancta Maria de Montesa y Sanct Jorge. Valencia, 1589. 6630
1588 Difiniciones de la orden y caballeria de Calatrava. Madrid, 1661 7917
1590 Definiciones de la orden y caballeria de Alcántara. Madrid, 1663. 7916
Delaboulaye. Josephine, ou le retour de Wagram. París, 1830. 2249
Delafield (John). An Inquiry into the origin of the Antiquies of America. New York, 1839. 3309
Delandine. L'Enfer des Peuples anciens. París, 1784. 6877
Delaulne. (Estienne). Figures de la Bible. 850
Delaunay (Abbee). Les Evangiles des Dimanches et fetes de l'année suivis. Paris, 1864, 3571
Véase Evangiles, número 115
De l'Authorité du roy, et crimes de leze Majesté. S l., 1586. 3019
Delavigne (Casimir). Messéniennes et poésies divers. París, 1835. 5172
Delepierre. Description bibliographique. Meschacébé, 1849. 8149
Histoire littéraire. London, 1860 8018
Essai historique et bibliographique. Londres, 1870. 6292
Delfo (Adricomio). Cronicon. Madrid, 1679. 6575
Delforge (H.) Traité des constructions rurales. Liégé, 1867. 4820
Delgado (Antonio). Nuevo Método de classificación de las medallas, Sevilla, 1871-1873. 7203
Delicado. Retrato de la lozana andaluza. Madrid, 1871. 6427
Délîces (Les) et les galanteries de l'isla de France. Cologne, 1709. 2526
Leide, 1728. 6953
226 Delicias de Apolo. Madrid, 1670. 1689
227 Zaragoza, 1670. 1690
Dellon. Relation de l'Inquisición de Coa. París, 1688. 6670
Delmé Radcliffe (F. P.) The noble science. London, 1839. 701

De Lofbare ongehoor de ende memorable daden 1588. 3254

Demmin (Aug). Guide de l'amateur de faiences et de percelaines. París, 1867. 4611

75 Demostraciones afectuosas en la proclamación de Fernando VI. Valencia, 1746. 7225

Demostraciones de amor, fidelidad y obediencia en varios festejos. Valenoia, 1862. 4970

Denfer. (J.) Traité practique des chaudiéres á vapeur. Paris, 1878 4489

Denis (Ferd.) Histoire de l'ornementation. París, 1857. 8150

Denon (Vivant), Monuments des Arts du Desein. Paris, 1829, 775

31 **Deos** (Rodrigo de). Tratado dos pasos que se andan na Qvaresma. Lisboa, 1664. 5415

De persecutione anglicana libellus Romae, 1582. 2922

Depping (G. B.) Romancero castellano. Leipsique, 1844. 5305

Derrotero de las Islas Antillas, de las costas de Tierra Firme y de las del seno mexicano. Madrid, 1810. 6354

México, 1825. 6455

2912 Desafío (El) de los reyes de Francia é Inglaterra. Burgos, 1528. 3156

2329 Desagravios de la vergüenza. Salamanca, 1729. 6432

Descartes (Renati). Principia philosophiae. Amstelodami, 1644. 332

Otra, 1650.

Descartes. Geometria. Amstelodami, 1683. 4490

Lettres de M. Descartes. Baris, 1657-59. 4239

Descente de Tabarin (La) avx enfers. Paris, 1830. 6449

• 2913 **Desclot** (Bernardo). Historia de Cataluña. Barcelona, 1616. 3206

Descripción corográfico-mixta de la provincia de Cuayana. Manuscrito del siglo XVIII. 3415

Descripción del reinado del señor Don Felipe IV. Manuscrito. 2836

Descripción de Galicia en cerros. Manuscrito. 6439

Descripción del Monasterio de San Lorenzo el Real. Manuscrito. 7459

Descripción del Perú, Chile y Río de la Plata. Manuscrito del siglo XVIII. 3418

Descripción del Reyno de Guatemala. Manuscrito. 7788

Descripción de las antigüedades y jardines de D. Vicencio, Zaragoza, 1647. 2028

Descripción de las fiestas y regocijos verificadas en la Habana. Habana, 1844. 3412

Descripciones de las islas Pithiusas, Madrid, 1787. 7679

Descripción de los ornatos públicos con que la corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los Reyes Don Carlos IV y Doña Luisa de Borbón, Madrid, 1789. 4966

Descripción de vna tempestad que hubo en Córdoba en 589. Manuscrito. 6438

3548 Descripción genealógica é historial de la ilustre casa de Sousa. Madrid, 1770. 7918

Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le Comte H. de la Bedoyére. Paris, 1862. 8226

1332 Descripción panegírica de las fiestas que la Santa Iglesia Catedral de Jaén celebró. Málaga, 1661. 4972

Description des fetes donnes par la ville de Paris. Paris, 1740. 1159

Description (La) et ordre du camp. Paris, 1864. 3012

Descrizione dell apparato funebre per le esequte celebraie dalla orazione spagnuola nella sua chiesa di San Giacomo. Roma, 1789. 4968

Deschamps. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brahant. Amsterdam, 1772. 4749

Desengaños sobre las preocupaciones del día. Roma, 1796. 7789

Desgranges (J. Poisle). Rouget de Lisle et la Marsellaise, París, 1864. 3034

Desjardins. Recit en proze et en vers, de la farce des precieuses. París, 1660. 2242 3697

Desmet misionnero Carta fechada en 1839. Manuscrito. 6795

Despacho general sobre lo que se debe observar para el aumento y conservación de la cría y casta de Cavallos. Madrid, 1726. 7302

Desenne. Figures. 3676

6 figures pour les oeuvres de Lamartine. Paris, 1826. 930

Voltaire. Suite de 22 vignetes. 942

Suite complete de 6 figures, 1823. 922

Desgraviers (Auguste). Le parfait Chasseur. S. l. (París) 1810. 679

Desmarets. Jeu des Reynes renommés. Paris, 1644. 742

561 Despertador de pecadores. Medina del Campo, 1534. 1861

Desportes (Ph.) Les CL Pseaumes de David. S. l. (Paris) 1603. 1584

Des Rues (Francois). Description contenant routes les singularitez des plus celebres Villes. Troyes, s. a. (1611). 3004

Dessalines (J. J.) Vida de... Gefe de los negros de Santo Domingo. México, 1806. 3411

562 **Dessi** (Juan). La Divina Semana. Barcelona, 1610. 2081

Deuxieme catalogue des ouvrages destinés á faciliter l'etude comparative des langues europeens. Londres, 1862. 3548

Devise (La) des rames des cheva- 5876

liers de la table ronde. Lyon, 1590.

Devociones de la Misa; y manera que ha de tener cada christiano. S. l. n a. 8304

Deyeux (Theophile). Le Vieux, Chasseur. Paris, 1837. 681

2914 **Dexter.** Flavi Lvco Destri V. C. Omnomodae historiae qvae extat fragmenta cvm chonico. Hispali (1627). 6581

3041 Marci Continvatio chronici omnimodae. Madriti, 1651. 6581

Deza (Didaci de), defensorium Sancti Thomae Aquinatis. Hispalis, 1491. 3583

Novarun diffensionum angelici. Sevilla (1510). 156

2566 **Deza** (Lope de). Gobierno polytico de Agricultura. Madrid, 1618. 4368

1217 Día (El) de Lima. Proclamaci6n real que de el nombre Augusto de el Supremo Señor D. Fernando el IV. S. l. (Lima) 1748. 7790

1218 Dia (El) de el Seminario en el mas lucido sol. S. l. n. a. 5787

Diable (Le) á Paris. París, 1845 1305

2916 **Diago** (Francisco). Historia de la provincia de Aragón de la orden de predicadores. Barcelona, 1599. 6631

2917 Historia de los victoriosissimos antiguos Condes de Barcelona. Barcelona, 1603. 7461

2913 Anales del Regno de Valencia. Valencia, 1613. 7460

1793 Dialogo de amor. Vease Enzinas (Juan). 2701

Diálogo de venatoria entre un cazador filósofo y un filósofo cazador. S. l. n. a. (Madrid, 1881.) 4668

Diálogo entre Perico y Marica. M. s. 2836

3879 Dialogo espiritual. Lisboa, 1568. 248

3661 Dialogos en que se muestra quanto conuenga á su Magestad. S. l. n. a. 4292

Dialogue du Cardinal de Richelieu,. Paris, 1643. 7014

Diamant et pierres précieuses. Critallographie. Paris, 1881. 4612

1219 **Diamante** (Juan Bautista). Comedias. Madrid, 1670-74. 2385

Diario de M. Ruiz de Uria. 6439

Diario de Mexico. Mexico, 1811. 7791

Diario de Sesiones. V. Cortes.

Diario del sitio de Almeyda, 1762. 6439

Diario de las marchas con que desde 21 de Julio prosiguio el principal Exercito. S. l. n. a. 6960

Diarios extrangeres (1750). 6439

1220 **Dias** (Balthezar). Auto de San Aleixo. Lisboa (1625). 2406

1221 Auto do Nacimiento. Lisboa, 1625. 2407

1223 De Sancta Catherina. Lisboa (1634). 2408

33 Conselho pera bem casar. Lisboa, 1647. 2172

35 Malicia das Molheres. Lisboa, 1647. 2171

34 Emperatriz Porcina. Lisboa, 1649. 2173

1222 **Dias** (B.) Marquez de Mantua. Tragedia. Lisboa, 1664. 2409

Dias (Pedro). Arte da lingua de Angola. Lisboa, 1697. 1492

Díaz (Vasco). Los Veinte Triumphos. S. l. n. a. 1854 3689

Díaz (Alonso). Concetos nuevos. Sevilla, 1615. 1811

Octavas á la Inmaculada Concepción. Granada, 1617. 1811

2054 **Díaz** (Hernando). La vida y excelentes dichos de los más sabios filósofos. Sevilla, 1541. 2742

Diaz (Joseph). Romance de Don Gayferos. S. l n. a. (1780). 5316

2613 **Diaz** (Manuel). Tractat fet per lo magnifich. Barcelona, 1523. 4645

2612 Libro de Albeyteria. Burgos, 1530. 4646

Diaz de Benjumea (Nicolás). Discurso sobre el Palmerin de Inglaterra. Lisboa, 1876. 8186

563 **Diaz Callecerrada** (Marcelo). Endimion. Madrid, 1627. 5416

Diaz Calvillo. Sermon que en el aniversario solemne de gracias a Maria Santisima de los Remedios. Mexico, 1811. 6796

Noticias de N Sra. de los Remedios. Mexico, 1812.

3308 **Diaz del Castillo** (Bernald). 7792

Historia verdadera de la Nveva España. Madrid. S. a. (1632). 7793

Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Madrid. 1795-96. 3358

Véridique histoire de la conquéte de la Nouvelle-Espagne. París, 1877-79. 7794

Diaz Benito (José). Atlas de enfermedades venéreas y sifilíticas. Madrid, 1864. 3634

Diaz de Isla (Ruy). Tractado llamado fructo de todos los santos. Sevilla, 1542. 3632

Diaz de Montalvo (Alfonso). Ordenanzas reales de Castilla. Sevilla, 1508. 3600

Toledo, 1551. 3601

Alcalá, 1565. 3602

Fuero real de España. Burgos (1541). 282

2243 **Diaz Morante** (Pedro). Arte de escribir. Madrid, 1623. 592

2371 Madrid, 1776. 597

Diaz Rengifo (Juan). Arte Poetica Española. Salamanca. 1592. 5246

564 Madrid, 1605. 5247

565 Idem, 1644. 5248

Barcelona (1726). 5249

3310 **Diaz Tanco.** Palinodia. Orense, 1547. 3264

1224 **Diaz Tanco de Frejenal** (Vasco). Terno comediario. S. l. n. a. (Zaragoza, 1530). Terno farsario. Terno dialogal. 2323

3662 **Diaz de Valdepeñas.** Suma de notas copiosas. Toledo, 1543. 4151
Diaz Bara Calderon (Gabriel). Grandezas y maravillas de la inclyta, y sancta ciudad de Roma. Madrid, 1673. 6632
Dibdin. Observations on a tour through almost the whole. London. S. a. (1802). 6497
Bibliomania, or bookmadness. London, 1811. 8151
The Bibliographical Decameron. London, 1817. 3528
The Library Companion. London, 1824. 8153
Bibliophobia. London, 1832. 8152
Songs, naval and, national. London, 1841. 2217
3537 Dibujos originales de 101 medallas antiguas. Manuscrito. 3485
566 **Dicastillo** (Miguel de). Aula de Dios. Zaragoza, 1637. 5417
567 Zaragoza, 1679. 5418
2245 Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia. Madrid, 1726-39. 1478
2246 Diccionario de la lengua castellana de la R. Academia. Madrid, 1770. 5037
Diccionario de la Real Academia. Madrid, 1780. 5038
Diccionario de la Real Academia. Madrid, 1791. 5039
2249 Diccionario de la Real Academia. Madrid, 1803. 5040
Diccionario de la Real Academia. Madrid, 1823. 5041
Diccionario de la Real Academia. Madrid, 1869. 5042
2920 Diccionario geográfico-histórico de España por la Academia de la Historia. Madrid, 1802-1846. 7204
2244 Diccionario marítimo español. Madrid real, 1831. 4523
Diccionario Nacional. Manuscrito. 5043
Dictionnaire de l'Académie française. París, 1866. 5045
Dictionnnaire des proverbes françois. París, 1749. 6232
Dickens (Charles) American notes for general circulation. London, 1842. 2895
A Tale of two Cities. London, 1859. 2673
Bleak House. London, 1853. 1414
Dombey. and Son. London, 1848. 1415
The Life and adventures of Nicholas Nickleby. London, 1839. 1416 3665
Master Humphrey's Clock. London, 1840-1841. 1417
Memoirs of Joseph Grimaldi. London, 1838. 1418
The mystery of Edwin Drood. London, 1870. 1419
Our mutual friend. London, 1865. 1420
Sketches by Boz. London, 1837. 1421
Sketches of younng couples. London, 1840. 1422
The letters. London, 1880-82. 6315
Sketches of Young Gentlemen. 1423
London. S. a. 1424
The Pic-Nic Papers. London, 1841. 2671
The Chismes. London, 1845. 2672
Great espectations. London, 1861. 5877
The Village Coquettes. London, 1836. 5702
The Lamplighter. London, 1879. 5701
Oliver Twis. London, 1838. 2670
The Strange Gentleman. London, 1837. 2258
Sunday under three heads. London, s. a. 1425
A Tale of two Cities. London, 1859. 1426
Dictery for the publique. Worship, 1644. 6873
Dictz (Les). Des bestes. París, s. a. 1576
Didron (Ainé). Manuel des oeuvres de bronze et d'orfévrerie. París, 1859. 4865
Die Beiden altesten generalkarten von Amerika. Weimar, 1860. 3306
228 **Díez de Aux** (Luis). Compendio de las fiestas que ha celebrado Zaragoza. Zaragoza, 1619. 1717
Díez Canseco (Vicente). Diccionario biográfico universal de mujeres célebres. Madrid, 1844-1845. 8046
Díez y Foncalda (Alberto). Poesías varias. Zaragoza, 1653. 5419
229 **Dighero** (Juan Antonio). El Pantheon Real. Guatemala, 1763. 5002
Dilly. De l'Ame des bétes oú. Lion. 1676. 4240
Dinaux (Arthur). Les Sociétés badines. París, 1867. 8019
Dingelstedt (Fr.) Jean Gutemberg. Geneve, 1858. 3532
Diodati (Giovanni). La Biblia, S 1, 1607. 3848
2697 **Dioscorides** (Pedacio). Anazarbeo, acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Salamanca 1570. 4441
2698 Otra. Valencia, 1626. 4442
2699 Otra, Valencia, 1695. 4443
Dirks (Henry). The Life, times, and scientific labours of the second Marquis of Worcester.- London, 1865. 8047
Directoriu hora canónica. Véase Luschner, número 139
Directorium hora canonic. Monserrato, 1500. 3979
87 **Dirlos** (Conde de). 1745
3705 Discurso analítico sobre provisión de oficios. Barcelona, s. a. 4199
Discurso de la Comunidad de Sevilla, año 1520. Sevilla, 1881. 6440
1225 Discurso de la entrada, recibimiento y fiestas que se le hicieron al Sr, Duque de Lerma en su villa de Tudela. Manuscrito de primeros del siglo XVII. 1710

Dupont-Auberville (M.) L'Ornements des tissus. París, 1877. 609
Dupuit (J.) Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux. París, 1865. 4575
1594 **Durán** (Agustín). Leyenda de las tres toronjas del verjel de amor. Madrid, 1856. 5282
Véase Romancero.
Dureau de la Malle. Recherches sur la topographie de Carthage. París, 1835. 7731
Durer. Les Quatre Livres. Paris, 1557. 4752
Suite de 17 planches. 848
Oeuvre de Albert Durer. París. S. a. 807
Durham (Philipp). Our Mission to the court of Marocco in 1880. Edimburgh, 1881. 7732
Du Rossi. Les Sens. Poeme. Londres (París), 1766. 1219
Dusaulx (M.) De la passion du jeu. Paris, 1779. 717
Dusevel (H.) Histoire abrégée du trésor de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Corbie. Amiens, 1861. 6634
Dussieux (L.) Le chateau de Versailles. Versailles, 1881. 958
Dutron (J. B.) La legende de Sainte Ursule. París, 1860. 1067
Du Val. Le Monde, ou la géographi universelle. Paris, 1677 1682 6456
Duverger. Histoire de l'invention de l'imprimeire. París, 1840 8155
Duvernois. Recherches sur les Carroulssel anciens et modernes. S. l. (Cassel), 1784. 3447
Duvert et Saint-Laurent (X). Bonaparte lieutenant d'artillerie. París, 1830. 2249

E

Eastlake (Lady). The history of our Lord as exemplified in works of art. Véase número 65
Ebnatar (Thesiphonem). Interproetatio laminarum. Manuscrito del siglo XVIII. 3879
3797 **Echavelar** (Manuel de). Véase García de Nodal, número 2902
Echegaray (José). Memoria sobre el cultivo de la morera de Filipinas. Murcia, 1841. 4366
3549 **Echevarría** (Juan de). Paseos por Granada y sus contornos. Granada, 1814. 7463
3663 Edictes e crides fetes, Barcelona, 1653. 7583
Edicts et declaratlons de Luis XIV. 1644. 4152
Edrisi. Geografía de Nubiensis. S. l. n. a. 6457
3751 Descripción de España de Xerif Aledris. Madrid, 1799. 7208 7209
Description de l'Afrique et de l'Espagne. Leyde, 1866 7733
Edwards (Amelia B.) A thousand miles up the Nile. London, 1877. 2886
Edwards (Edward). Anecdotes of painters. London, 1808. 755
Effigies regum Francorum omniumr Noribergae, 1576. 1176
Egan (Pierce). Life in London. London, 1821. 1428
Egidi Roma. V. Roma (Gil de).
Eguiara y Eguren (J. J. de). Vida del venerable D. Pedro de Arellano y Sossa. México, 1735. 6798
2472 Bibliotheca mexicana. Mexici, 1755. 3526
Eguilaz (Luis de). Obras dramáticas. París, 1864. 5812
2615 **Eguiluz** (Martín de). Milicia, discvrso y regla militar. Anvers, 1595. 7210
Eguran (José María). Memoria descriptiva de los Códices notables. Madrid, 1850. 8241
Eichovius. Deliciae Hispaniae et endex viatorivs. Cornelij 1604 7211
Einghen. Viajes de España Libros de Antaño. 3746
Eisen. 14 figures. 928
Ejemplario. Véase Exemplario.
Ekins (Charles). Naval battles. London, 1824. 4524
Elegia de la muerte de Doña Maris de Borja. S. l. n. a. 5315
Eléments de la Grammaire Othomi, París, 1863. 5047
Elie (Martín). Representation des animaux. S. l. n. a. (Augsbourg, 1768). 438
570 **Elisio de Medinilla** (Baltasar). Limpia Concepcion de la Virgen. Madrid, 1617. 2088
Elisabeth. Tabule Astronomice. Venetiis, 1503. 4491
Proclamations, Decrets et arrets rendus de 1580 á 1608. 3252
2925 **Elizondo** (Pablo Miguel de). Compendio de los cinco tomos de los Annales de Navarra. Pamplona, 1732. 7464
230 Elogios de Don Honorato Juan. Valencia, 1659. 5281
2550 **Elorza y Rada** (Francisco de). Nobilario de el valle de la Valdorba. Pamplona, 1714. 7920
Elster (G. R.) Le Catechisme en images. París, 1862. 1078
Elzevier. Recueil de quelques pieces nouvelles et galantes. Cologne, 1663. 2831
Emblemata amatoria. Londe, S. a. 1120
Emblemata moralia & bellica. Argentorati, 1615. 4894
Emblemata politica in aula magna. Nurnberg, 1640. 1103
Idem. s. a. 4895
Emblemes de l'amour divin. París, s. a. 4896
Emblemes sacrez, sur la vie, et 1102

miracles de sainct Francois. París, 1637.

Emblemes sur le Cocur humain. 1097

Empereur (L') de la Chine et sa 788
cour.

Enault (Louis). Londres. París, 1308
1876.

87 **Encina** (Juan del). Romance del 1745
Conde Dirlos.

46-47 Coplas. 1759-60

1195 Coplas de la muerte. S. l. n. a. 2319
(1530).

37 Disparates y almoneda. S. l. n. 1758
a. (1530).

1227 Egloga, nuevamente trobada. 2310

1228 S. l. n. a. 2311

1793 Dialogo de amor. Intitulado Do- 2701
rida. Burgos, 1593.

231 Cancionero. Zaragoza, 1516. 1852

571 **Encina** (Juan de la). Viage y Pe- 5421
regrinacion que hizo. Madrid,
1786.
Véase Enzinas.

3769 **Enciso.** Suma de Geograpia. Se- 2841
villa, 1519.

3770 Sevilla, 1530. 2842

572 **Enciso Monson** (Juan-Francis- 5422
co). La Christiada. Cádiz, 1694.

75 En elogio del Duque de Caylus... 7225
Fiestas de Fernando VI. Valencia (1746).

Enfer (L') de la mere Cardine, trai- 5176
tant de la crvelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris. S. L., 1597.

1779 Engaño de un labrador. S. l. n. a. 2624
(1510).

Engelmann (Wilhelm). Daniel 4753
Chodowiecki's sämmtliche. Leipzig, 1857.

Engramelle (R. P.) Papillons 449
d'Europe. Paris, 1779-1792.

En la Junta de Sociedad Patriótica 7848
de 24 de Noviembre de 1796, se leyó un oficio de la clase de Agricultura. Habana, 1796.

1196 En las presentes coplas se trata... 2316

1596 Enrique, hijo de la Infanta Doña 8304
Oliva. S. l. n. a.

1788 **Enríquez** (Alberto). Resolución 3729
varonil. Brusella, 1627.

232 **Enríquez** (Alonso). Honras y 1720
obsequios que hizo á Felipe III la ciudad de Murcia. Murcia, 1622.

2065 **Enríquez** (Fadrique). Las quatrocientas 2749
respuestas á otras tantas preguntas. Valladolid, 1550.
Véase Escobar.

573 **Enríquez Basurto.** El triumpho 5423
de la virtud y paciencia de Job. Roan, 1649.

Enríquez de Castillo (Diego). 3137
Coronica del quarto rey de Don Enrique. Manusc. del siglo XVI

Enríquez Gómez (Antonio). 5428
Sansón Nazareno. Roan, 1656.

1789 El siglo pitagórico. Roan, 1682. 6008
Bruselas, 1727.

1230 Academias morales de las mu- 5424
sas. Valencia, 1647.

1231 Barcelona, 1704. 5425

Madrid, 1734. 5426

575 La culpa del primer peregrino. 5427
Madrid, 1735.

1357 Véase número 2260

2616 **Enríquez de Villegas** (Diego). 4548
Avla militar y politicas ideas. Madrid, 1649.

1790 **Enríquez de Zúñiga** (Juan). 2647
Amor con vista. Madrid, 1625.

1791 Cuenca, 1634. 6010

1792 Historia de las fortvnas. Madrid, 6011
1629.

Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación de los reinos de León y Castilla. Véase Siete Partidas.

Entrada de Carlos V en París el 4969
año 1540. León de Francia, 1864

Entrada en público y recibimiento 4970
grandioso de la Majestad del 7633
Rey D. Felipe III en la ciudad do Lisboa. Sevilla, 1619.

Entree (L.) triomphante de leurs 1158
Majestez Louis XIV. París, s. a. (1662).

1233 Entremeses y loas. Madrid, s. a. 5777

1234 Entremeses. Sevilla, s. a. (1750). 5778

1235 5779

Enzinas. Dos informaciones. 4100
Londres, 1587.

576 **Enzinas** (Fr. Pedro de). Versos 1939
espirituales. Cuenca, 1597.
Véase Encina.

Epitome Chronicorum regum Ga- 1175
lliae á Pharamundo ad Carolum Parisii, 1566.

Epitome gestorum LVIII regum 1174
francae. Lyon, 1546.

Erasmus. Institvtio principis 3981
christiani. Basilae, 1519.

3887 **Erasmo.** Silenos de Alcibiades. 172
Valencia (1529).

Tractado de las querellas de la 3157
paz. Alcalá de Henares, 1529.

Utilissima consultatio de bello 7117
Turcis. Basilae, 1530.

Liber cvm primis privs. Basilae, 3982
1534.

Enquiridio, ó manual del cava- 171
llero christiano. Lisboa (1541).

Les apophthegmes. Paris, 6233
1543.

2059 Libro de vidas y dichos gracio- 6234
sos. Anvers, 1549.

Preparación y aparejo para bien 173
morir. Anvers, 1555.

Colloquia nunc emendatiora. 2784
Amstelodami, 1655.

Codicille d'or ou petit recueil. 3980
S. l. 1666.

Véase Apotegmas.

579 **Ercilla y Zúñiga** (A.) La Arau- 2115
cana. Anvers, 1575.

Anveres, 1586. 5430

580 Madrid, 1590. 2116

581 Perpiñán, 1596. 5431

582 Anveres, 1597. 5432

583 Madrid. 1610. 5433
Idem, 1733. 5434
Idem, 1776. 5435-5436-5437
Idem, 1866. 5438
968 **Ercilla.** Véase Satisteban Osorio 2117
2242 Erotemata chrysolore. Compluti, 1514. 1456
Errada Capetillo (J.) Forma administrandi viaticum, México, 1695. 169
Erro y Azpiroz (Juan-Bautista de). Alfabeto de la lengua primitiva de España. Madrid, 1806. 5046
El mundo primitivo. Madrid, 1815. 7465
Erskine May (Thomas). The Constitutional History of England. London, 1863-65. 7091
Esatta e distinta relazione dell' Arrivo fatto nella Real Villa di Madrid da sva Maestá il Re Filippe V. Napoli, 1701. 4970
Esbatiment, moral des animaux. Anvers. S. a. (1578). 1198
3311 **Escalante** (Bernardino de). Discurso de la navegación que los portugueses hacen á los Reinos y provincias del Oriente. Sevilla, 1577. 2859
2617 Dialogos del arte militar. Bruse- 549
llas. S. a. (1588). 4549
3551 **Escalera Guevara** (Pedro de la). Origen de los Monteros Espinosa. Madrid, 1632. 7212
3552 Madrid, 1735. 7213
2926 **Escalona** (Romualdo). Historia del real monasterio de Sahagun. Madrid, 1782. 6635
38 **Escandon.** Epoca Gali-cana, egira Galilea. S. l. n. a. (Lima, 1762) 7797
2927 **Esclapes de Guilló** (Pascual). Resumen historial de la fundacion, i antiguedad de la Ciudad de Valencia. Valencia, 1738. 7466
3888 Historia del cautiverio, i dichoso rescate de la milagrosa imagen de Christo. Valencia, 1740. 6636
2928 **Escobar** (Antonio de). Recopilacion de la jornada qve la Catholica Real Magestad del Rey de Portugal. Valencia, 1586. 7634
365 **Escobar** (Juan de). Romancero. Zaragoza, 1618. 1675
366 Madrid, 1688. 1676
367 Idem, 1695. 1677
368 Cádiz, 1702. 1678
369 Pamplona, 1706. 1679
Historia y romancero. Madrid, 1747. 1680
2062 **Escobar.** Las quatrocientas res- 2787
2063 puestas. Zaragoza, 1545. 3687 6235
2066 Valladolid, 1552. 2750
2067 Enveres, 1560. 6236
Véase Enríquez.
586 **Escobar** (Pedro de). Lucero de Tierra santa. Valladolid, 1587. 2072
588 **Escobar y Mendoza** (Antonio de). San Ignacio. Valladolid, 1613. 5440

587 Nveva Gervsalen María. Valladolid, 1625, 5439
2929 **Escolano** (Gaspar). Decadas de la historia de Valencia. Valencia, 1610-1611. 3213
Escott. England, its people. London, 1880. 7092
Escritura de la fundacion del Real Monasterio de Religiosas de la Visitacion. Madrid, 1757. 6637
3444 **Escriva** (Francisco). Vida del Señor D. Juan de Ribera. Valencia, 1612. 6638
Esequie di Filippe IV. Firenze 1665 4970
1597 **Eslava** (Antonio de). Noches de Invierno. Barcelona, 1609. 6012
Eslite (L') des bouts-rimez de ce temps. París, 1651. 5177
Esopus. Vida, y exemplares fabulas. Sevilla, 1590. 5857
1795 Barcelona, 1683. 5858
Amsterdan, 1714. 1221
London, 1793. 1222
Esope. The Beautiex. London, 1822. 1309
España. Cartas de Soberanos y grandes hombres. Autógrafos. 3768
1192 Española (La) y enredos de Leonardo. Pieza inédita. Manuscrito de principios del siglo XVII. 2259
Españoles (Los) pintados por si mismos. Madrid, 1843-44. 1152
Espartero (Baldomero). Bilbao, 1834. Autógrafo. 3769
Historia de su vida militar y politica. Madrid, 1844-45. 8048
Espejo de consolacion de tristes. Envers S. a. 3983
Espejo (El) de la Cruz. Sevilla, 1492. 3984
Espejo de Príncipes. Véase Ortúñez. Véase La Sierra. Véase Martínez.
589 **Espinel** (Vicente). Diversas ri- 2000
mas. Madrid, 1591. 5441
Relaciones de la vida del escvdero Marcos de Obregon. Madrid, 1618. 6014
1796 Idem, 1804. 6015
2511 **Espinosa** (Joannes de). Tractado breve de principios del cantollano. S. l. n. a. 999
3691 **Espinosa** (Dfego de). Contra la herética gravedad y apostacía en sus reinos. S. l. n. a. 2932
Espinosa (Lucio). Epístolas varias. Madrid, 1675. 6326
240 **Espinosa** (Pedro). Primera parte de las flores de poetas ilustres. Valladolid, 1605 1671
2255 **Espinosa** (Rodrigo). Arte de retorica. Madrid, 1578. 1515
2931 **Espinosa de los Monteros** (Pablo). Primera y segunda parte de la historia, antiguedades y grandezas de Sevilla. Sevilla, 1627. 3226
Heroicos hechos, y vidas de varones yllvstres, assy Griegos, como Romanos. París, 1576. 4947

Espiritu de Francia, y maximas de Luis XIV. Colonia, 1689. 6960

Espiritu Santo (Antonio del). Polyanthea eucharistica. Ulyssipone, 1733. 3985

1512 Esplandían (Caballero). V. Amadis de Gaula. 3710

3512 **Esquemeling** (J.) Piratas de la America, y luz a la defensa de las costas de Indias. Madrid, 1793. 7798

Véase número 3334

3553 **Esquerdo** (Onofre). Libro de Armeria. Manuscrito del siglo XVII. 3449

3554 Antiguas memorias. Manuscrito del año 1740. 3467

595 **Esquilache** (El Principe de). Poema heroico. Zaragoza, 1651. 5443

596 Napoles recvperada. Amberes, 1658. 5444

589 Obras. Madrid, 1648. 5442

Véase Borja.

Estado actual de la Isla de Cuba. Madrid, 1838. 7799

Estado general que manifiesta el valor de las monedas de oro y plata. Madrid, 1829. 4324

3993 Estas son las razones que delante... el papa Benedicto XIII. Manuscrito español del siglo XV. 261

Estat (L') present de la religion dans l'Allemagne. S. l., 1671. 7108

Estatutos generales de Barcelona para la familia Cismontana. Mexico, 1585. 315

597 **Estazo** (Baltezar). Sonetos, canzoes, eglogas é outras rimas. Coimbra, 1604. 2193

Estébanez Calderón (Serafín). Escenas andaluzas Madrid, 1847 7467

Este es el quaderno de las leyes nuevas de la hermandad (1486). 302

16 Este es un consejo que dio un rufian. S. l. n. a. (1530). 1752

Estepa (Marqués de). Informacion para la historia del Sacromonte. Granada, 1632. 6639

2700 **Estiche** (José). Tratado de la peste de Zaragoza. Pamplona, 1655 7468

Estienne (Charles). L'Agriculture et Maison rustique. París, 1578. 456

Causes amusantes et connues. Berlín, 1769. 8268

Estoile (Pierre de L'). Journal inédit du régne de Henri IV. París, 1869. 6987

3313 Estracto historial del expediente que pende en el Consejo real, y supremo de las Indias. Madrid, 1736. 7694

Estrada (Famiano). Décadas de las guerras de Flandes. Colonia, 1861. 3050

3891 **Estrugos** (Fr. Joseph Elias). Fénix Catala, o Llibre del singular privilegi. Perpinya, 1644. 6640

Etablissements (Les) generaux de Bienfaisance places. París, 1866 955

Etat du Regimente desgardesfrancoises du Roy. París, 1755 3039

Etats presents des couventsdesreligieuses de Notre-Dame. Autógrafos. 3770

Etats présents des religuieuses de Notre-Dame de Langeac. 5 pieces manuscrites du XVIII siécle. 6641

Etch'd Thoughts. London, 1844. 893

Ethica naturalis seu documenta. S. l. n. a. 1121

Etrennes interessantes des quatre parties du monde. Paris, 1787. 2917

2618 **Ettenhar** (Francisco Antonio de). Compendio de los fundamentos de la verdadera destreza y filosofia de las armas. Madrid. 1675. 643

2619 Diestro italiano y español. Madrid, 1697. 4680

Etudes prises dans le bas peuple. Paris, 1737-1742. 914

Euclides. Preclarissimus liber elementerum Geometría, Venotijs, 1482. 4492 4493

2570 Sevilla, 1576. 4494

Mathematicorunq. Venetis, 1509 507

2569 La perspectiva y especularia. Madrid, 1585. 508

Eusebio: Incipit epistola beati Eusebii. S. l. n. a. 3582

Cesariesis Episcopi chronicon. S. l. (1512). 6583

Eustatius. Les amours de Ismenius. Lyon, 1559. 1084

2782 **Eutropio.** La historia de Evtropio. Anvers, 1561. 6892

Evangelis (Les) Quatre. S. l. n. a. Manuscrito. 3866

Evangiles (Les) des dimanches et fetes de l'anne. París Curmer, 1864. 115

Evangelia per annum. Manuscrito del siglo XV, en vitela. 134

Evangeliarum epistoliarium et lectionarium Aztecum. Mediolani, Bernardoni, 1858. 127

Everit (Graham). Englis caricaturits. London, 1886. 839

1236 **Evia.** Ramillete de varias flores. Madrid, 1676. 5445

2329 Examen apologético de la defensa crítica. Lérida, 1725. 6432

Examples of the architecture of the Victorium age. London, 1862. 4821

3058 Excesos que los montañeses y moriscos hicieron en 1587 y 88. Manuscrito. 3195

1787 Exemplario contra los engaños. Zaragoza, 1531. 2418

Exemplario. (Libro llamado) Sevilla, 1534. 2419

Idem, 1546. 2420

Exemplario de la sancta fee catholica. Toledo (1548). 183

Exemplo de la paciencia de Job. León, 1550. 42

1007 Exequias mentales y tristes sentimientos que en la muerte de el 4970

Rey Fhelipe V hizo el amor.
Madrid, s. a. (1746).
286 Exequias reales qve á la mverte 4966
de D. Carlos de Avstria, Rey de
las Españas, celebró la ciudad
de Lérida. Lérida, 1701.
Exequias reales y Oraciones fúne- 6439
bres. Manuscritos.
280 Exequias, tvmvlo y pompas fune- 4965
ral, qve la Vniversidad de Sala-
manca hizo en las honras del rey
Felipe. Salamanca, 1621.
Exercitatorio de la vida espiritual. 3589
Monserrat, 1500.
3895 **Eximenes** (Francesch). Aquest 233
libre es apellat scala dei. Barce-
lona, 1494.
3893 Libre des angls. Barcelona 162
(1494). 3585
3666 Reginet de la cosa pública. Va- 401
lencia (1499).
3894 La natura angélica. Alcalá de 163
Henares (1527).
3896 Este devoto libro se llama carro 164
de las donas. Valladolid, 1542.
Eximeno (Antonio). Don Laza- 6441
rillo Vizcardi. Madrid, 1872.
Explicación de los ochenta capri- 6442
cbos de Goya. Manuscrito.
Explicación de una lápida romana 6430
hallada en las murallas antiguas
de León hacia 1666.
599 Expresiones de reconocimiento y 5446
gratitud. Lima, 1767,
Extrait d'un voyage pittoresque en 6501
Espagne en 1788, 1789 et 1790.
Bayonne, 1792.
Eyries (M. Gustave). Les cha- 953
teaux historiques de la France.
París, 1877.
1008 **Ezquerdo** (Juan). Tratado copio- 1702
so y verdadero. Valencia, 1599.
1237 **Ezquerdo** (Vicente), El fuerte, 2356
animoso, sagaz y valiente Mar-
tín López de Ayvar. Manuscrito
1620.

F

Fables héroiques, renfermant les 5178
plus saines maximes de la poli-
tique. Amsterdam et Berlín,
1754.
Fabri. L'Vso della sqvadra mo- 4495
bile. Venetia, 1598.
Fabris (Salvator). Della vera pra- 639
tica. Padova, 1624.
3314 **Fabro de Novi.** Govierno de 7118
los turcos. Madrid, 1693.
2932 **Fabro Bremundan** (Francis- 7214
co). Historia de los hechos del 7215
Serenissimo Señor D. Juan de
Avstria. Zaragoza, 1673.
2933 Viage del Rey D. Carlos II. Ma- 7469
drid, 1680.
Fabulae centum ex antiquis auc- 1196
toribus. Roma, 1564.
Faerne. De Fabelen van Ga- 1223
briel Faerno. Amsteldam, 1718.

Fairholt. Homes, haunts, and 4754
works of Rubens. London, 1871
Fajardo y Azevedo (Antonio). 6584
Resvmen historial de las eda-
des del mvndo. Madrid. 1671.
234-35 Variosromances. Valencia, 1687 2049-50
600 **Falco.** Operum pocticorum. Man- 5111
tuae, 1600.
601 Barcinone, 1624. 5112
Falcon (Modesto). Salamanca 7470
artística y monumental. Sala-
manca, 1867.
Falda. Le Fontane di Roma ne- 4822
lle piazze e Ivoghi publici della
citta. Roma, s. a.
Fameuse (La) Compaignie de la 6183
Lesine, ou Alesne París, 1604.
1238 Famosa (La) Comedia de la entra- 2376
da del Marques de los Velez en
Cathaluña. Barcelona, 1641.
1239 Barcelona, 1642. 2377
1240 Famoso romance del artificio de 5314
la seda. Valencia, s. a. (1650).
Fano (Dr.) Traité practique des 4444
maladies des yenx. París, 1866.
Faramondo. Cronica breve de 3674
i fatti illustri de re di Franci.
Venetia, 1588.
Farce (La) du cardinal aux enfers. 7014
S. l. n. a.
3897 **Farfan** (Francisco). Tres libros 192
contra pecado. Salamanca, 1585
3768 **Fargas** (Esteban Sebastián). Juy- 4496
zio universal. Valencia, 1063.
1798 **Faria y Sousa** (Manuel de). 6016
Noches claras. Madrid, 1624.
1799 Lisboa, 1674. 6017
602 Divinas y hvmanas flores. Ma- 5447
drid, 1624.
Fuentes de Aganipe. Madrid, 5447
1627.
2934 Epitome de las historias portu- 7635
gvesas. Madrid, 1628.
603 Nenia poema acróstico. Madrid, 5448
1644.
3543 Nobiliario del Conde de Barce- 7909
los Madrid, 1646.
2935 Evropa portuguesa. Lisboa, 1678 7636
1679-80.
604 Poema nupcial. Lisboa, 1661. 2163
Africa portvguesa. Lisboa, 1681 7734
Farnesse (le cardinal Alex). Rome, 3771
1577. Autografo.
3898 Fasciculus mirrhe. Burgos, 1511. 3987
Fáseiculus temporum. Nicolao Mo- 6585
cenico Magnifici. Venetiis (1484)
Fastenrath (Juan). La Walha- 8049
lla y las glorias de Alemania.
Madrid, 1874-1881.
Fastes (Les) de Louis XV. Ville- 6961
Franche, 1782.
Fauchet (Claude). Les O Euvres. 6346
París, 1610.
Tableaux historiques de la Re- 1257
volution francaise. París (1802).
Faucheux. Catalogue raisonné 4755
de toutes les estampes qui for
ment l'oeuvre gravé d'Adrien
Van Ostade. París, 1862.
Faujas de Saint-Fond. Des- 4339

las muy altas muy riquissimas
honras que hizieron en Flan-
des por el rey. S. l. n. a. (Medi-
na del Campo, 1516).
75 Fernando VI. Proclamación de. 7225
Ferrara. V. Biblia. 27
Ferre de Silva (Manuel). El 2053
Cortesano y otros papeles. Ma-
nuscrito.
1252 **Ferreira** (Antonio). Poemas lu- 5458
sitanos. Lisboa, 1598.
1254 **Ferreira de Vasconcellos** (J.) 2397
Comedia Eufrosina. Coimbra,
1560.
1639 Memorial das proezas da segun 2504
da tavola redonda. Coimbra,
1567.
1257 Comedia Ulysippo. Lisboa, 1618. 2400
1253 Comedia Aulegrafía. Lisboa, 2401
1619.
612 **Ferreira de la Cerda** (Bernar- 2204
da). Soledades de Buçaco. Lis-
boa, 1634.
3669 **Ferrer.** Metodo sive Ordo pro- 4154
cedenti. Cesaraugustae, 1554.
Ferrer (San Vicente). Expositio 3989
dece Valentia, 1523.
Ferrer de Couto (José). Cues- 7804
tiones de Mejico, Venezuela,
y América. Madrid, 1861.
Ferrer Maldonado (Lorenzo). 6458
Imagen del mundo sobre la Es-
fera. Alcala, 1626.
2942 **Ferrer y Racaz** (José Felipe). 7475
Idea de Exea. Pamplona, 1790.
1809 **Ferrer de Valdecebro** (An- 6024
drés). El templo de la fama. Ma-
drid, 1680.
2701 Govierno general, moral y polí- 4371
tico. Madrid, 1683. Barcelona, 4372
1696.
Ferreras (Juan de). Homilias de 212
N. S. S. Padre Clemente XI. (S.
l. n. a.)
2943 Synopsis historica cronologica 7226
de España. Madrid, 1775-1791.
Critica de la Historia de Es- 6439
paña, 1720.
2513 **Ferriol y Boxeraus** (B.) Re- 666
glas útiles para los aficionados á
danzar. Capoa, 1745.
Ferriol y Caycedo (Alonso 4973
de). Libro de las fiestas, en ho-
nor de la Inmaculada Concep-
ción de la Virgen María. Grana-
da, 1616.
Fertiaul. Histoire anecdotique 4682
et pittoresque de la danse. Pa-
ris, 1854.
Feste di Milano nel felicissimo 4965
nascimiento del Serenissimo
Principe di Spagna Don Filippo
Dominico Vittorio. Milano,
1607.
237 Festivas demostraciones, y ma- 4970
gestvosos obsequios. Barcelo-
na, 1696.
Festividad plausible, y solemne 5316
procesion. S. l. n. a.
238 Festivo aparato con que la provin- 1728
cia Mexicana celebró los lauros
y glorias de San Francisco de
Borja. Mexico, 1672.
239 Festivos y magestuosos cvltos. 4973
Barcelona, s. a. (1686).
Fetis (J.) Biographie universelle 989
des musicien. Paris, 1860.
Feuille (Daniel de la.) Devises 1116
et emblèmes. Amsterdan, 1693.
Feullet de Conches. 6964
Louis XVI, Marie-Antoinette et
Madame Elisabeth, Paris, 1864-
1869.
Fey (Antonio de la). Tres roman- 5315
ces en la memorable y triunfan-
te victoria que tuvieron las Ar-
mas de la Católica Liga. Valen-
cia S. a.
Fick (Ed.) Bourkard Zink & sa 8157
chronique. Genéve, 1868.
Fieffé (Eugene). Napoleon I et la 1311
garde imperiale. Paris, 1859.
Fiestas en Madrid á la entrada de 6439
Carlos III.
1001 Fiestas qve celebro la iglesia pa- 4973
rrochial de Santa María la Blan-
ca. Sevilla, 1666.
Fifteen Real Conforts of Matrimo- 6184
ny. London, 1683.
3771 **Figueiredo** (Manuel de). Hydro 4526
graphia, exame de pilotos. Lis-
boa, 1614.
Figueroa (Dr. Christoual). Rela- 4970
ción de la onrosissima iornada
qve la Majestad del Rey D. Feli-
pe nuestro señor. S. l. n. a.
613 **Figueroa** (Francisco de). Obras. 1971
Lisboa, 1625.
218 Véase número 5278
Figueroa (Luys). Relacion veris- 1798
sima, de lo que ha sucedido en
la ciudad de Sevilla. Cuenca,
1603.
1259 **Figueroa** (J. de). Véase núm. 2273
Figuier (Luis). Les Races humai- 4373
nes. París, 1872.
Figures chinoises sur la chasse au 714
faucon.
Figures de la Bible. 877
Figures (Les) du nouveau Testa- 1039
ment. Lyon, 1554.
Lione, 1559. 1040
Filguera (Manuel Ambrosio). 3990
Svmma de casos de Conciencia.
Madrid, 1667.
Fillias (A.) L'Espagne et le Ma- 7735
roc en 1860. París, 1860.
Final (Desiderio del). Viage de 7060
la famosa villa de Madrid. Ma-
drid, s. a. (1664).
Finden (W. and E.) Findens ta- 1134
bleaux of national character.
London, 1843.
Finden's Gallery of the Graces. 1312
London, s. a.
2944 **Finestres y de Monsalvo** 6642
(Jaime). Historia de el Real Mo-
nasterio de Poblet. Cervera,
1753.
Finiguerra (Masso). A Collec- 3657

tion of fac-similesof scarce and curious prints. Loudon, 1826.
Fiori (Giovanni). Historia di Isabella et Aurelio. Vinegia, 1534. 2549
1625 Véase Flores. 2547
2624 **Firrufino** (J. C.) El Perfecto artillero therica y pratica. Madrid, 1648. 4550
First (The) proofs of the universal catalogue of boofs on art. London, 1870. 8255
Fitzgerald (Percy). A New History of the English Stage. London, 1882. 5703
Flaca (La). Barcelona, 1869-73. 8280
Flammarion. L'Atmosphére. París, 1872. 4341
Astronomie populaire. Parìs, 1880. 4497
Flandes. El Antiguo academico. Madrid, 1742. 4241
Flandrin (Hippolyte). Lettres et pensées. París, 1865. 4757
Flaubert. Suite de 7 eaux-forfes París, 1878. 4897
Flaxman. Oeuvre de... París, 1836. 815
Flechier. Histoire du Cardinal Ximenez. París, 1693. 7227
1811 **Flegetonte.** La Cryselia de Lidaceli. París, 1609. 6025
1812 Madrid, 1720. 6026
1810 La famosa y temeraria Compañía de Rompe Columnas París, 1609. 2590
Fletcher and **Kidder.** Brazil adn the Brazilians. London. 1866. 7805
Fletcher (Samuel). Emblematical deviceswith appropiate Motto's. London, 1810. 1124 4898
Fleur (La) de vertu. París, 1530. 345 3614
1180 Flor de las mejores doce comedias. Madrid, 1652. 2264 5780
Flor de virtudes. Alcalá de Henares, 1526). 3615
1608 **Florambel de Lucea.** Coronica del invencible cavallero... Valladolid, 1532. 3727
Florebellus. Ad Philippum et Mariam reges de Restituta in Anglia Relegione. Romae, s. a. (1555). 6867
Florencia (Francisco de). Exemplar vida y gloriosa muerte del P. Luis de Medina. Sevilla, 1673 6803
La Estrella del Norte de México. S. l. n. a. (México. 1687.) 6802
Madrid, 1785. 6788
Origen del célebre santuario de Nuestra Señora de San Juan. México, 1796. 6805
Origen de los dos célebres santuarios de la Nueva Galicia. México, 1757. 6804
237 **Florencia** (Geronymo de). Sermón que predico a la Magestad des Rey Don Filhippe IV. Zaragoza, 1622 4965
Florencio (Francisco Agustín). 4683

Crotalogia ó ciencia de las castañuelas. Madrid, 1792.
Flores. Albumosaris (1495). 571
42 **Flores** (Bartolomé de). Relacion agora nuevamente compuesta S. l., 1604. 1806
3173 **Flores** (Lázaro de). Arte de navegar. Madrid, 1673. 548
1625 **Flores** (Juan de). Historia de Aurelio é Isabela. Bruxelles, 1596. 2547
Véase Historia.
Véase Fiori.
Hístoire de Aurelio et isabelle, fille du Rey d'Escoce. Bruxelles, 1608. 6027
43 **Flores** (Redrigo de). Obra nueva del nacimiento, vida, mnerte y milagros. Valencia, 1605. 1799
1258 Flores del Parnaso. Zaragoza, s. a. (1708). 5781
1610 **Flores y Blanca Flor.** Historia de Flores y Blanca Flor. Córdoba s. a. (1750). 6028
Floresta (Pedro de la). Historia de los Oliveros de Castilla. Madrid, s. a. (1735). 2482 6089
1259 Floresta de entremeses y rasgos del ocio, por las mejores plumas de nuestra España. Madrid. 1691. 2273
241 Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por D. Juan Nicolás Böhl de Faber. Hamburgo 1821-25. 5284
242 Floresta de varios romances. Valencia, s. a. 1672
Flórez (Enrique). Elogios del Santo Rey Don Fernando. Madrid, 1754. 7228
2945 España Sagrada. Madrid, 1754-1850. 6643
3556 Medallas de las colonias y de España. Madrid, 1757-1773. 7984 7985
Memorias de las Reynas Catholicas. Madrid, 1761. 7229
2946 Madrid, 1770. 7230
2764 Clave historial. Madrid, 1817, 6586
Flórez de Laviada (Isidro). Ocios del conde de Rebolledo. Amberes, 1650. 2045
Flórez de Xerez (Fernand). Historia de Herodiano. S. l. 1532 3001
Florián. Fables. París, s. a, 5179
Florian (M. de). Galatée, roman pastoral. París, 1784. 2533
Oeuvres. París, 1784-1802. 2814
Floridablanca. Causa del Conde de Floridablanca. Manuscrito. 7231
Florio e Biancefiore. Venetia, 1557 1614
3900 Flors d'vtuts e de costums. Barcelona (1495). 346
Foe (Daniel de). The life and strange. London, 1790. 1227
Foe (E.) Aventures de Robinson Crusoe. París. 1840. 5875
Foissy. La famille Bonaparte. París, 1830. 6965
Folengo. Merlini Cocaii poete 5299

1815 Londres, 1740. 6029
Fray Gerundio. Periódico satírico de politica y costumbres. Madrid, 1837-1842. 8281
Frédéric II. Derniéres pensées du Roi. Berlín, 1787. 7119
Fregoso (Fileremo). Véase Risa y planto.
Freind (John). An account of the earl of Peterborow's. London, 1707. 7235
Freire de Andrada (Jacinto). Vida de D. Joao de Castro Qvarto Viso-Rey da India. Lisboa, 1651. 7807
3881 **Frexenal** (V. D.) Jardin del alma Valladolid, Carvajal, 1552. 118
3312 **Freyre** (Antonio). Piratas de la America. Colonia, 1681. 3334
Véase número 7798
Freshfield (Douglas W) Travels in the central Caucasus. London, 1869. 6503
Frezier (M.) Relation du voyage de la mer du sud. París, 1746. 2906
622 **Frías** (Antonio de). El Luzero mejor del sol divino. Madrid, 1717. 5460
Frías (Francisco de). Carta executoria de Hidalguia. Manuscrito en vitela. 3470
1532 **Friston.** Libro primero del valeroso invencible Principe don Belianis de Grecia Burgos, 1547 3720
Véase Fernández. 3721
Frognall Dibdin (Thoma). Here begynetia littel tome and hatheto name the Lincolne Nosegay. London, s. a. 3545
A Bibliographical antiquarian and picturesque tour in France. London, 1829. 2869
Froehner. Les Médaillons de l'Empire romain. París, 1878. 7986
Fuchsio Aleman (L.) Historia de yervas y plantas. Anvers, 1557. 425 4375
Fuego (Juan Miguel del). Segunda parte de los Romances de la Peregrina Doctora. Valencia, s. a. 5315
2515 **Fuenllana** (Miguel). Libro de música para vihuela. Sevilla, 1554 1014
Fuensalida (Francisco de). Brevesumma llamada. Anvers, 1556. 4242
1179 **Fuente** (Jerónimo de la). V. núm. 2260
Fuente (Miguel de la). Libro de las tres vidas del hombre. Toledo, 1623. 3992
4049 **Fuente la Peña.** El Ente dilucidado. Madrid, 1677. 6380
4046 Responde Don Andres Davila Heredia... Valencia, 1678. 4244
4048 Discurso unico novissio. Madrid, 1677. 4243
3449 **Fuentemayor** (Antonio). Vida y hechos de Pio V. Madrid, 1595. 6645
623 **Fuentes** (Alonso de). Summa de philosophia natural. Sevilla, 1547. 1881
240 Libro de los quarenta cantos pelegrinos, Zaragoza, 1564. 1882
Alcalá, 1587. 1883
Fuentes y Guzmán (Francisco-Antonio). Historia de Guatemala. Madrid, 1882-1883. 7808
3059 Fuero antiguo de Castilla. Manuscrito. 3106
Fuero de Salamanca. Salamanca, 1870. 4161
3671 Fuero Juzgo. Madrid, 1815. 4162
Fuero real de España. Véase Díaz de Montalvo. 282
3673 Fuero viejo de Castilla. Madrid, 1771-74. 4159 4160
3675-76-77 Fueros de Aragón 284 3597 4157-58
3658 Fueros de Navarra. 4131
3679 Fueros de Valencia. Valencia (1482). 283
Fueros privilegios y libertades de Vizcaya varios años. 300 4163-64-65
Fulton (Robert). The Illustrated book of pigeons. London, s. a. 444
Funerailles du roy Henry II. París, 1869. 4974
2704 **Funes y Mendoza** (Diego de). Historia general de aves y animales. Valencia, 1621. 4376
1335 **Furio** (Pedro). El Exemplar de la devocion al Smo. Sacramento. Valencia, 1770. 4721
Furio Ceriol (F.) El Concejo y consejeros del principe. Anvers, 1559. 382
Furse (Edouard Henri). Mémoires numismatiques de l'ordre souverain Saint Jean de Jerusalem. Rome, 1885. 6646

G

1816 Gabinete de lectura española. Madrid, s. a. (1800). 6030
Gachard. Une visite aux Archeives et á la Bibliothéque Royale de Munich. Bruxelles, 1864. 8185
La Bibliothéque des Princes Corsini á Rome. Bruxelles, 1869. 8185
Don Carlos et Phrlippe II. París, 1867. 7236
Gadea (Sebastián Antonio de). Trivnfales fiestas qve a la canonizacion de San Ivan de Dios. Granada, 1692. 4973
Gages (Thomas). Histoire de l'Empire mexicain representee par figures. París, s. a. (1672). 3357
Gage (Tomás). Nouvelle relation, contenant les voyage dans la Nouvelle Espagne. Amsterdam, 1699. 6504
Gaguin (Robert). Tractatus. París, 1498. 1566
Gailhabaud (Jules). Monuments anciens et modernes. París, 1857 948
2948 **Gainza** (Francisco de). Historia 7477

3681 **Ginart.** Reportori general. Valencia, 1608. 4167

Ginebreda (Antonio). Véase Boecio. 339 340

Gio (Dottore). Historia della disunione del regno di Portogall. Amsterdam, 1646. 3240

1829 **Giraldo** (Juan Baptista). Primera parte de las cien novelas. Toledo, 1590. 2543 5882

Girard (le R. P. Ant.) Les Mémorables journées des François. París, 1647. 6968

Girardi (Alfonso). Quetordici novelle. Venecia, 1848. 2545

La lumetta. Venecia, 1848. 2545

Novella originale. Dresde, 1844.

Giraud (J. B.) Les arts du metal. París, 1881. 606

Girault de Prangey. Essai sur l'architectura des Arabes et des Moros. París, 1841. 4826

Girava Tarragones (Hyeronimo). Dos libros de Cosmographia. Milán, 1556. 2837

3776 Venetia, 1570. 6459

Girdwoyn (Michel). Anatomie et physiologie de l'abeille. París, 1876. 4378

635 **Giron y de Rebolledo** (Alonso). La Passion de nuestro Señor Jesucristo. Valencia, 1563. 5299

636 Valencia, 1588. 1906

634 El Ochavario sacramental. Valencia, 1572. 1905

Gitana de Menfis (La). Relacion I, De Galan. Córdoba, s. a. 5315

Giustiniano (Agostino). Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola. Genoa, 1537. 3053

Glanvilla. Libro de proprietatibus rerum. Toledo, 1529. 8269

Glareanus (Henricus). De Geographia. Venetijs, 1334. 6460

Glas (George). The History of the discovery and conquest of the Canary Islands. London, 1764 7737

Glen (Joan-Baptiste de) Histoire Pontificale, ou plustost demonstration de la vraye Eglise. Liege, 1600. 6653

Gloire (Le) de gli Incogniti. Venetia, 1647. 4902

2957 Gloria de Tarazona, merecida en los siglos pasados. Madrid, 1708 7480

Glorioso principio de la Esclarecida Orden Tercera de N. S. Padre San Francisco. México, 1722 6807

45 Glosa de la llamada lo la doncella. S. l. n. a. (1540). 1782

46 Glosa de los romances que dicen 1759

47 Cata Francia Montesinos. S. l. n. a. (1530). 1760

758 Glosa famosísima. La Vanda y cadena son ciertas señales. S. l. n. a. (1525). 1842

763 Glosa sobre la obra que hizo Don 1845

759 George Manrique á la muerte de 1846

Don Rodrigo Manrique, su padre. Lisboa, 1633. 1847

Véase Guzmán.

Cloucester. Véase número 7110

Gneist (Rudolph). The History of the English Constitution London, 1886. 7094

Gnophoso (Cristóbal). El Crotalón. Madrid, 1871. 6441

Gobelin (Abbe). Le Jardinier royal. París, 1661. 464

Godeau (Antoine). Paraphrase des Pseaumes de David. París, 1676. 1588

Godefroy. Projet d'un nouveau cérémonial françois. París, 1746 4976

Godefroy (Fréd.) Lexique comparé de la langue de Corneille. París, 1862. 5052

250 **Godinez de Zaragoza** (Andrés). Justa literaria. Málaga, 1641 1724

Godinho (Manoel). Relacao do ñovo caminho que fez por terra é mar. Lisboa, 1665. 2881

637 **Godoy** (Francisco de). El Hercvles ethico político. Sevilla, 1682 4245

3903

48 **Godoy** (Juan de). Relación muy graciosa que trata de la vida y muerte que hizo la zaravanda. Cuenca, 1603. 1803

Godoy (Manuel). Prince de la Paz. Autógrafos. 3773

Godoy Alcántara (José). Historia crítica de los falsos cronicones. Madrid, 1868. 7245

Ensayo histórico sobre los apellidos castellanos. Madrid, 1871 5053

Godthey Biblia. 3854

Godturugtige almanach. Amsterdan, 1730. 880

3328 **Goes Equite** (Damiano). Commentarii rerum gestarum in India Lovanij, 1539. 3276

Aliqvot opvscvla. Lovanii, 1544 6348

2958 Segvnda parte de Chronica do felicissimo Rei D. Emanvel. Lisboa, 1566. 7640

2959 Idem, 1619. 7641

2960 Idem, 1749. 7642

2961 Chronica de principe D. Joam. Lisboa, 1724. 7643

Goethe. Le Renard. París, s. a. 5883

Les souffrances du jeune Werther. París, 1845. 1318

Oeuvres. París, 1861-1863. 6349

Les Femmes. París, 1872. 1319

Faust. Stuttgart, 1854-58. 1316

Faust. París, 1878. 1317

Gohory (Jacques). Véase número 1194

Goldsmith (Lenis). Histoire secréte du cabinet de Napoleón. Londres, 1810. 6969

Poems. London, 1795. 2916

Goldsmith (Oliver). The vicar of Wakefield. London, 1843. 2669

The deserthed village. London, 1841. 1320

3451 **Goltzio Pintor** (Huberto). Los vivos retratos de todos los Emperadores. Anvers, 1560. 1172

84 **Gómez** (Alberto). Romance de O Belerma. S. i. n. a. (1530). 1762

civdad de Salamanca. Salamanca, 1606.
2971 Teatro de las grandezas de Madrid. Madrid, 1623. 7487
3344 **González Barcia** (Andrés). Historiadores primitivos de las Indias Occidentales. Madrid, 1749. 3312
1833 **González de Bovadilla** (B.) Primera parte de las Nimphas y pastores de Henares. Alcalá, 1587. 2572 6041
González del Campillo. Manifiesto del Sr. Obispo de Puebla. México, 1812. 7811
2625 **González Carvajal** (Tomás). Del oficio y cargos del Intendente de exército. S. L. (Valencia) 1810. 4551
3683 **Gonzalez de Cellorigo** (Martín). Memorial de la politica. S. l. (Valladolid) 1600. 7247
3778 **González de Clavijo** (Ruy). Historia del gran Tamorlán. Sevilla, 1582. 3285
Gómez de la Cortina. Véase Catálogo.
1615 **González de Cunedo** (M.) Monstruo español. Poema alegórico. Orihuela, 1627. 1994
650 Silva panegyrica. Murcia, 1644. 1995
2970 **González Dávila** (Gil). Historia de la vida y hechos del Rey Don Henrique III. Madrfd, 1638. Véase Dávila. 7248
Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas. Madrid, 1645-1650. 6629
Teatro eclesiástico de la iglesia de Badajoz. S. l., 1618. 6629
3329 Teatro eclesiástico de la primitiva Iglesia de las Indias Occidentales. Madrid, 1649-1655. 6792 6793
49 **González de Figueroa** (Francisco). Obra nuevamente compuesta. Valencia, 1581. 1794
González de Guemes. Defensa de un ministro afligido. S. l. 1653. 7812
50 **González Legarria** (Juan). Aqní se contiene una obra graciosa y muy gustosa para reir. Madrid, 1642. 1798
3684 **González Lente** (Rui). Dos privilegios. Coimbra, 1557. 277
González de Manuel (Thomas). Verdadera relación y manifiesto de las Batuecas. Madrid, 1693. 3225 7488
2626 **González de Medina Barba** (D.) Examen de fortificación. Madrid, 1599. 556
3330 **González de Mendoza** (Juan). Historia de las cosas más notables del gran Reyno de la China. Roma, 1585. 7695
3331 Valencia, 1585. 7696
3332 Madrid, 1586. 3286-7697
González de Mendoza (Pedro). Historia del monte Celia. Granada, 1616. 6655

González y Montoya (Josef). Rasgos sueltos para la Constitución de América. Cádiz, 1811. 7848
Examen y arreglo de la factoría de tabacos. Habana, 1814. 4380
González de Resende (Antonio). Vida i virtudes del señor D. Ivan de Palafox i Mendoza. Madrid, 1666. 6808
1272 **González de Salas** (J. A.) Nueva idea de la tragedia antigua, Madrid, 1633. 2224
1273 Idem, 1778. 5706
3685 **Gonzalez de Salzado** (Pedro). Examen de la verdad en respuesta á los tratados de los derechos de la Reyna. S. l. n. a. (Madrid, 1670). 7249
Gonzalez de Tejada (José). Romances. Madrid, 1878. 5475
652 **Gonzalez del Torneo** (Cristoval). Vida y penitencia de Santa Teodora. Madrid, 1619. 2090
653 **Conzalez de la Torre** (Juan). Dialogo llamado Nuncio Legato Mortal. Madrid, 1580. 1911 5476
2074 Doscientas preguntas con sus respuestas. Madrid, 1590. 1912 6240
256 **Gonzalez de Varela** (José). Pyra religiosa. Madrid, 1642. 4977
3905 **Gonzalo** (Arias). Memorial en defensa de las mujeres de España. Lisboa, 1636. 7250
Gonzalves Netto (Estevam). Missel pontifical. París, (1879). 101
Goodwin (Francis). Domestic Architectura. London, 1850. 4827
Gordon Cumming (C. F.) A Lady's Cruise in a French Manof. Edinburgh, 1882. 6508
Gordonio. Obras. Madrid, 1697. 4446
Gorgeu (Michel). Remarques sur les Souverains Pontifes romains. Abbeville, 1659. 6656
Goudani (J. C.) Emblemata Florentii Schoonhovii. Amstelodami, 1648. 1106
2648 **Goujon.** Des Bois propres aux constructions navales. París, 1803. 4531
Goulard (Simon). Commentaires et Annotations. París, 1583. 1582
Goury. Plans, elevations, sections, and details of the Alhambra. London, 1842-45. 964
3335 **Gouvea** (Antonio de). Relacam, en que se tratam las guerras é grandes victorias. Lisboa, 1611. 3275
Gourvernement de Charles III, Roi d'Espagne. París, 1839. 7302
Goya (F.) Caprichos y grabados. S. l n a. (1799). 836
Véase Explicación. 6442
Treinta y tres estampas de toros. S. l. n. a. 635
3560 **Goyeneche** (Juan de). Executoria de la nobleza, antigvedad y blasones del valle del Baztan. Madrid, 1685. 7926

rent (Le Conte de). Manuel de
l'art chrétien. Poitiers, 1878.
Grimm Household Stories collec- 2679
ted. London, 1853.
Grimm (Jacobo). Silva de roman- 5321
ces viejos. Vienna, 1815.
2628 **Grison.** Reglas de la Cavallería 4648
de la Brida. Baeça, 1568.
Grissone (Federico). Ordini di 645
Cavalcare. In Pesaro, 1558.
Grivaud de la Vincelle. Arts 4614
et métiers des anciens, repré-
sentés par les monuments. Pa-
rís, 1819.
Grollier de Serviere. Recueil 4500
d'ouvrages curieux de mathe-
matiqne Lyon, 1719.
Grose (Francois). Principes de 825
caricature. Leipzig. s. a. (1802).
Grote (George). A history of Gre- 6893
cce. London, 1872.
Grove (Joseph). Two Dialogues 7252
in the Elysian Fields. London,
1761.
2972 **Guadalajara y Javier** (Marco 7489
de). Memorable expvlsión y jus-
tissimo destierro de los moris-
cos de España. Pamplona, 1613.
Guadalupe (Andrés de). Histo- 6809
ria de la santa provincia de los
Angeles. Madrid, 1662.
1288 **Guajardo Fajardo** (Alonso). 2352
La doleria del sueño del mundo.
París, 1614.
655 **Gual** (Antonio). La Oronta. Nápo- 2159
les. s. a. (1637).
654 El Cadmo del Doctor... Nápoles, 2159
1639.
Gualdo (Galeazzo). Histoire du 6970
ministére du Cardinal Mazarin.
Amsterdam, 1671.
Gualterotti (Raffaello). Feste 3058
nelle nozze del serenissimo don
Francesco Medici. Firenze, 1579
2561 **Guardiola** (Juan Benito). Trata- 7927
do de nobleza. Madrid, 1591.
1274 **Guarino** (Battista). El pastor Fido 2252
tragicomedia pastoral. Nápoles,
1602.
1275 Valencia, 1609. 2253
1276 Amberes, 1694. 5222
Guatemala por Fernando Séptimo. 3409
S. l. n. a. (1808).
3562 **Gudiel** (Jerónimo). Compendio 7928
de algvnas historias de España.
Alcalá, 1577.
Guéranger (Dom). Sainte Ceci- 1065
le. París, 1874.
2519 **Guerau** (Francisco). Poema har- 1004
mónico. Madrid, 1694.
Guerin (Víctor). La Terre Sainte. 1140
París, 1882.
258 **Guerra** (José Carlos). Clarín ar- 5316
mónico. Madrid, 1735.
656 **Guerra** (Teresa). Obras poéticas. 5477
Madrid, s. a (1725).
Guerras de Philippe II y Carlos V. 897
1555-1557.
Guerras de los españoles en Afri- 6427
ca. Madrid, 1881.

Guerre franco-alleemande de 4553
1870-71. Berlín, 1874-1882.
3336 **Guerreiro** (P. Fernao). Relaçan 2925
annual des causas que fizeran os
padres da Companhia de Jesus
na India. Evora, 1603.
1278 **Gverrero** (Manvel). Respuesta á 5787
la resolución qve el Padre Gas-
par Díaz. Zaragoza, 1743.
657 **Guerrero** (Sancho) Gloriosos 5478
dolores de María. Malaga, 1718.
658 **Guerrero de Figueroa** (F.) 2101
Vida y martirio de los Santos
martires Vicente, Sabina y Chris-
teta. Madrid, s. a.
1618 **Guerta** (Hieronimo de). Floran- 2129
do de Castilla lauro de cavalle-
ros. Alcalá de Henares, 1588.
51 **Guete** (Jaime de). Romances. S. 1742
l. n. a. (1525).
1280 Comedia llamada Vidriana. S. l. 2315
n. a. (1525).
1279 Comedia intitulada Tesorina. S. 2314
l. n. a. (1525).
2273 **Guevara** (Antonio de). Las 2815
Obras. Valladolid, 1539. 3743
Valladolid, 1545. 6385
Epistolas familiares. Zaragoza, 2803
1543. 6318
2275 Valladolid, 1545. 6319
Madrid, 1618. 6320
Enveres, s. a. 6321
Libro primo delle lettere. Vene- 2804
gia, 1551.
3908 Libro llamado oratorio de reli- 3998
giosos. Zaragoza, 1543.
Madrid, 1667. 3999
Vidas de los Emperadores Ro- 8055
manos. Madrid, 1669.
Cartas de Rhua, lector en Soria. 6322
Burgos, 1549.
2394 Cartas censorias y prudente cri- 6323
tica. Madrid, 1736.
Libro aureo de Marco Aurelio. 356
Paris, 1529.
1840 Sevilla, 1531. 4296
1841 Barcelona, 1532. 355-3612
Sevilla, 1533. 358
Venecia, 1532. 357
Anveres, 1550. 4297
S. l., 1675. 4298
Le mespris de la court, avec la 389
vie rustique Paris, 1549.
Lyon, 1591. 4299
S. l. n, a. (Anveres). 388
Libro de los inventores del arte 4528
de marear. Valladolid, 1539.
4078 Despertador de Cortesanos Plan- 4300
tiniana, 1605.
Libro llamado relox de princi- 354
pes. Valladolid (1529.)
Libro llamado aviso de priva- 387
dos y doctrina de cortecanos.
Anvers. (S. a.)
Guevara. Véase Aurelio. 3612
1842 **Guevara** (Luis de). Intercaden- 2663
cias de la calentura de amor,
Barcelona, 1685.
2276 **Guevara** (Pedro de). Nueva y 2822
sutil invención, en seys instru-

mentos. Madrid. s. a. (1581).
2278 Breve y sumarias declaración. Madrid, 1586. 2822
2279 Escala del entendimiento. Madrid, 1593. 2822
Guía de Madrid, del siglo XVIII. 6439
Guía de forasteros, 1760. 6439
Guichard (J. Marie). Notice sur le Speculom Humanae Salvatio nis. Paris, 1840. 8188
3246 **Guichardini** (Francisco). Historia de Italia. Madrid, 1683. 7063
3245 La historia del señor Francisco Guichardino, cavallero florentino. Baeza, 1581. 3051
Guichot (Joaquín). Don Pedro I de Castilla. Sevilla, 1878. 7253
Guiffrey (Jules). Antoine Van Dyck. París, 1882. 766
Guillamas y Galiano (Fernando). Historia de Sanlúcar de Barrameda. Madrid, 1858. 7490
Guillaume (Jacquette). Les Dames illvstres. París, 1665. 6185
Le Bestiaire divin. Caen, 1852. 5181
Guillén de Avila (Diego). Panegírico. Valladolid, 1509. 1849
1190 **Guillén de Castro.** El conde de Alarcos. El perfecto cavallero. 2265
1154 Comedias. Valencia, 1625. 2364
Comedia del conde de Yrlos. S. l. n. a. 2365
1179 1358 Véanse números 2260 y 2262
1619 **Guillevila** ó **Guilleville.** Véase número 2438
1619 El pelegrino de la vida humana. Tolosa, 1490. 2438
259 Guirnalda poética, tejida de las más fragantes flores. Madrid. s. a. (1733). 5281
Guise (Duc de). Les memoires... Cologne, 1668. 3027
2520 Guitarra española y vandola en dos maneras de guitarra. Gerona, s. a. 1016
Guizot. L'histoire de France. París, 1872-79. 6971
Gumilla (José). El Orinoco ilustrado. Madrid, 1741. 7813
3337 Idem, 1745. 7814
Gumppenberg. Atlas Marianus. Monacchii, 1657. 6659
Gutiérrez (Carlos). Fray Bartolomé de las Casas, sus tiempos y su apostolado. Madrid, 1878. 7778
282 **Gutiérrez** (Juan), Justa poética. Madrid, 1621. 1719
Gutiérrez Coronel (Diego). Disertación histórica. Madrid, 1785. 7929
Gutiérrez Dávila (Julián). Memorias historicas de la Congregación del Oratorio de la ciudad de México. México, 1736. 3385
3909 **Gutiérrez de los Ríos** (Francisco). El hombre práctico. Madrid, 1764. 4252
Gutiérrez de los Ríos (Gaspar). Noticia general para la estimacióu de las artes. Madrid, 1600. 4253 4254
2707 **Gutiérrez de Toledo** (J.) Cura de la piedra. Toledo, 1498. 494
Gutiérrez de Torres (Alvaro). Sumario de las maravillas del mundo. Toledo, 1524. 2911
Gutiérrez de la Vega. Biblioteca Venatoria. 4668
1843 **Gutierrez de Vegas** (Fernando). Los enredos de un lugar. Madrid, 1778-81. 6042
1844 **Guzmán** (Alejandro de). Historia de Predestinado peregrino y su hermano Precito. Barcelona, 1696 6043
2079 **Guzmán** (Francisco de). Flor de sentencias de sabios. S. l. (Anvers), 1557. 2766
2078 Sentencias generales. S. l. (Salamanca) 1599. 6243
2078 Decreto de sabios. Alcala, 1565. 2767 6242
759 Glosa sobre la obra que hizo D. George Manrique á la muerte de D. Rodrigo Manrique. S. l. (Anvers) 1594. 1846
659 Triumphos morales. Alcalá, 1565. 1900
660 Trivmphos morales. Sevilla, 1575. 5479
661 Medina, 1587. 5480
3338 **Guzmán** (Luis de). Historia de las Missiones que han hecho los religiosos de la Compañía de Jesús. Alcalá, 1601. 2924
Guzmán (Juan de). Canción á la Inmaculada. Sevilla, 1616. 1811
Octavas á la limpia y pura Concepción. Sevilla, 1617. 1811
2281 Primera parte de la Rhetorica. Alcalá de Henares, 1589. 1516
3910 **Guzmán** (Pedro de). Bienes del honesto trabajo Madrid, 1614. 4000

H

3339 **Haedo** (Diego de). Topographia e historia general de Argel. Valladolid, 1612. 3298
Hain (L.) Repertorium Bibliographicum. Stuttgartiae, 1826. 8164
Hain Friswell (J.) Life portraits of William Shakspeare. London, 1864. 8056
Hakluyt (Richard). The principal navigations voyages. London, 1598-1600. 2855
Hall. Mundus alter et idem. Vltraiecti, 1643. 5885
Hall (Basil). Account of a voyage discovery to the west coast of Corea and the great Loo-Choo Island. London, 1818. 6509
Extracts from a journal, written on the coasts of Chili, Peru and Mexico. Edinburgh, 1824. 6510
Hall (Mr. S. C.) Ireland, its scenery. London, 1841-1843. 1135

Skeiches of Irish character. London, 1844. 7096
The Book. London, 1853. 1329
Celebre miniaturiste del siglo XVIII. París, 1867. 774
Hallam (Henry). View of the state Europe during the middle ages. London, 1841. 6925
The Constitutional History. London, 1842 7097
Introduction to the Literature of Europe. London. 1847. 8023
Haller y Quiñones (J. de). Abecedario de Principes. Roma, 1713. 385
Halliwell (J. O.) Descriptive notices of popular english histories. London, 1848. 6350
Hamilton. Suite de 4 figures, 1812. 923
Ecole anglaise. París, 1831-1832 4904
Mémoires de Grammont et contes. París. 1861. 5886
Hamin (Aben). Historia de los Vandos de los Zegries y abencerrages Cavalleros moros de Granada. Valencia, 1597. 3221
Véase Pérez de Hita.
Hancarville (F. A.) Antiquites Etrusques. París, 1787. 3493
Handicquer de Blancourt. De l'art de la Verrerie, ou l'on apprend á faire le verre. París, 1697. 4615
Hansard (G. A.) The Book of Archery. London, 1840. 4689
Harda (Antonio-Ambrosio de). La Flor mas propia de la maravilla convertida en la Azucena de Padua. Madrid, 1728. 6660
Hardales (Serafín de). El Misionero capuchino. Real Isla de Leon, 1811. 6661
Harivansa, ou Histoire de la famille de Hari. París, 1834-35. 5223
Harmont (Pierre). Le miroir de frauconuerie. París, 1634. 711
Harpe (La) Tangu et Felime. París, 1780. 1239
Harrisse (Henry). Bibliotheca Americana vetustissima. New-York, 1866. 3553
Additions Bibliotheca Americana vetustissima. París, 1872. 3553
D. Fernando Colon, historiador de su padre. Sevilla, 1871. 6440
Fernand Colòmb. París, 1872. 3522
2487 Introducción de la imprenta en America. Madrid, 1872. 8167
Bibliographie de Manon Lescaut. Paris, 1877. 8165
Grandeza y decadencia de la Colombina. Sevilla, 1886. 8166
Notes pour servir á l'histoire, á la bibliographie et á la cartographie. Paris, 1872. 8168
Harry Rylands (W.) The ars Morienni. London, 1881. 1068
Hart (George). The Violin. London, 1880. 4720
London, 1881. 4712
Hartzenbusch (Juan Eugenio). Cuentos y fábulas. Madrid, s. a. 6044
Las 1.633 notas. Barcelona, 1874 5986
Harvey (Wiliam). Selections from the royal stud, being portraits. London, 1838. 4905
Haslewood (Joseph). The dialogues of creatures moralised. London, 1816. 2417
Havard. Les Merveilles de l'art hollandais. Arnhem, 1873. 4761
L'Art á traves les moeurs. París, 1882. 745
La Flandre á vol d'oiseau. París, 1883. 7042
Hayter (John). The Court Album of te female aristocracy. London, 1850-1852. 4906
Heaphy (Thomas). The likeness of Christ. London, 1880. 1053
Heath (James). The Works of William Hogarth. London, s. a. (1820-2.) 887
Hebert. Dictionaire pittoresque et historique utile aux artistes. París, 1766. 4866
1865 **Hebreo** (Leon). Pilographia vniversal de todo el mvndo. Zaragoza, 1584. 6188
2184 **Hebura y Arriero** (Luis). La vida de los siete sabios de Grecia. Madrid, 1738. 6289
Hederico (B.) Graecum Lexicon Manuale. Lipsiae, 1796. 5060
Heemskerck (M.) Recueil de 51 planches. 856
Hefner-Alteneck (J. H.) Serrurerie, ou les ouvrages. París, 1869. 980
Heinecken (Ch H.) Idee generale d'une collection complette de estampes. Leipsic, 1771. 847
Heinsius (Daniel). Eloge de l'áne París, 1796. 6186
Heiss (Aloiss) Descripcion general de las monedas hispanocristianas Madrid, 1865-69. 3080
Description generale des monnaies antiques de l'Espagne. París, 1870. 3081
Description generale des monnaies des rois Wisigoths. París, 1872. 3082
1620 **Heliodoro.** Historia Ethiopica. Anvers, 1554. 2421
1623 Madrid, 1615. 5888
1621 La historia de los dos leales amantes Theagenes y Chariclea. Alcalá, 1587. 2422
1622 Barcelona, 1614. 5887
1624 Paris, 1616. 2423
La nueva Cariclea. Madrid, 1722 5889
Helyot. Histoire des ordres manastiqnes, religieux et militaires París, 1714-1719. 6662
Helman. Abregé historique des principaux. París, s. a. (1788)) 1232
Helmholtz. Théorie physiologique de la musique. París, 1874. 4713

cion de la gverra de Cipre. Sevilla, 1572.
667 Algunas obras. Sevilla, 1582. 1937
668 Versos. Sevilla, 1619. 1938
Controversia sobre sus anotaciones a las de Garcilaso de la Vega. Sevilla, 1870. 6440
218 Véase número 5278
2573 **Herrera** (G. A.) Obra de Agricultura. Alcalá de Henares, 1513 457
3624
2574 Toledo, 1546. 458
2575 Valladolid, 1563. 459
2577 Medina, 1584. 460
2576 Idem, 1599. 4381
2578 Pamplona, 1605. 4382
2579 Madrid, 1620. 4383
2580 Idem, 1645. 4384
260 **Herrera** (Pedro de). Descripcion de la capilla de Ntra. Sra del Sagrario. Madrid, 1617. 1716
Traité del amour de Dieu. Manila, 1639. 254
669 **Herrera** (Rodrigo). Silva funebre. S. l. n. a. (Madrid, 1636). 5314
3342 **Herrera Maldonado** (Francisco de). Epitome historial del reino de la China. Madrid, 1620 3287
Herrera y Sotomayor (Jacinto de). Jornada qve sv majestad hizo a la Andaluzia. Barcelona, s. a. 7583
2282 **Hervas y Panduro** (Lorenzo). Escuela española de sordomudos. Madrid, 1795. 4257
Catalogo de las lenguas de las naciones conocidas. Madrid, 1800-1805. 5055
Hervey (Cristophe). Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany. London, 1785. 6324
Hervey (Charles). The theatres of París. París, 1847. 5707
Heures á l'usage de Rouen París. Thielman Kerver (1551). 92
Heures imprimées par l'ordre de Monseigneur le cardinal de Noailles. París, Hérissant, 1746. 109
Heures du prieure de saint Lo de Rouen (Manuscrito del siglo XV en vitela). 84
Heures nouvelles ou exercice spirituel. Vienne, 1735. 108
Heures royales et prieres chrétienes. París, Hérissant, 1697. 106
Heures de Nostre Dame, en francais et en latin. París (1502). 88
Heyns (Pierre). V. Esbatiment. 1198
Hiacynte ou le Marquis de Celtas Dirorgo. Amsterdam, 1731. 2528
Hidalgo (Carlos) y Gutiérrez Gonzalez (Autonio). Tratado de caza. Madrid, 1845. 4677
373 **Hidalgo** (Juan). Romances de Germania de varios autores. Madrid, 1779. Véase Romances. 5310
1846 **Hidalgo** (Gaspar Lucas). Dialogos de apacible entretenimiento. Barcelona, 1605. 6297
1847 6298
1848 Barcelona, 1609. 6299
1849 Madrid, 1618. 6300

Hieronymo. V. San Jerónimo.
670 **Hierro** (Baith. del). Hechos del cavallero don Alvaro de Bazan. Granada, 1561. 2112
Hillemacher (Frederic). Galerie historique des portraits. Lyon, 1858. 1179
Lyon, 1861. 1180
Hindley. The Old Book collector's miscellany. London, 1871 1873 6448
The Life and Times. London, 1878. 1429
671 **Hinojosa y Carvajal** (Alvaro de). Libro de la vida y milagros de Santa Ines. Braga, 1611. 2082
Hippeau (C.) Avénement des Bourbons au tróne d'Espagne. París, 1875. 7255
Hirschfeld (L.) et Leveillé (J. B.) Névrologie, ou Descriptíon et iconographie du systéme nerveux. París, 1853. 4451
His Maiesties speach in this last Sessision of Parliament. London, 1605. 7099
Hispania sive de Regis Hispaniae Regnis et opibus. Lvgd, 1629. 7256
Historie amoureuse de Dom Juan d'Autriche. La Haye, 1694. 2523
Histoire de Aurelio et Isabelle. Bruxelle, 1596. 2548
Véase números 2548-6027
Véase Flores.
Histoire (L') de Henri IV. Ville Franche, 1696. 5891
Historia du cardinal de Granvelle. París, 1761. 7257
Histoire de la paix conclué sur la frontière de France et d'Espagne. Cologne, 1667. 6976
Histoire des peintres, de toutes les ecoles. París, 1865-76. 753
Historie du Vieux et du nouveau testament. París, 1670. 1027
Historire horrible et espouvantable. Paris, 1580. 4170
Histoire naturelle et morale des iles Antilles de l'Amérique. Roterdam, 1658. 7817
7818
Histoire publique et secrete de la Cour de Madrid. Liege, 1719. 7258
Histoire (L') et les amours du Duc de Guise. París, 1695. 5890
Historia betica seu de Expugnatione Granatae. Romae, 1493. 2232
Historia de Aurelio y Isabela. Véase Flores (Juan). 2547
Véanse números 2548-49 6027
1595 Historia de Enrique hijo de Doña Oliva. Sevilla, 1501. 2484
Historia de Enrique Fi de Oliva Rey Jherusalem. Madrid, 1871. 6441
Historia de Estevau (ladron). Sevilla (siglo XVII). 6439
3455 Historia de Gabriel Espinosa, Madrid. S. l. n. a. 7645
3456 Xerez, 1693. 7646
S. l., 1766. 6439

ca of Merkbeelden der oude vo-
lheren. Amsteldam, 1735.
Hooke r(Jackson). Musci exoti- 428
ci. London, 1818-20.
679 **Horacio** (Q.) Traducción de la 1536
arte poética. Manuscrito del si-
glo XVII.
Venctis (1501). 1531
676 Obras. Granada. 1599. 5122
677. León, 1682. 1535
Poemata. Amstelodami, 1676. 1532
Opera. Parisii. 1855. 1533
Oeuvres completes. Paris, 1857. 1534
Londini, 1826. 5120
Les oeuvres. París, 1860. 5121
Horae in laudem beatissimac vir- 95
ginis Mariae. París, Calderij,
1549.
Horas de Nuestra Señora (Las) con 90
muchos otros oficios y oracio-
nes. París, Thielma Kerver,
(1507).
Horas (Las) de Nuestra Señora se- 97
gún el uso romano Lyon, 1560.
Hore Beatissime virginis Marie se- 91
cundu usum romanu. París,
Thielman Kerver (1522).
Hore divie Vginis Marie scdm 93
usum Romanu. París, Hardouyn,
1513 á 1527.
Hore divini virginis Marie. París, 94
Hardou, 1520 á 1523.
Hore iniemerate secundu usum ro- 89
manu (1499).
3998 Hores de la Setmana Sancta. Va- 3579
lentie, 1494.
3345 **Horozco** (Agustín de). Discurso 3296
historial de la presa. Madrid, 3297
1615.
Noticias y obras inéditas. Sevi- 6440
lla, 1867.
Cancionero. Sevilla, 1874. 6440
2080 **Horozco y Covarrubias** 1088
(Juan). Emblemas morales. Se-
govia, 1587.
2081 Idem, 1591. 1089 y 4911
3914 Tratado de la verdadera y falsa 4001
profecia. Segovia, 1588.
Hortega (Francisco de). Rela- 2898
gión del viaje á la California.
Manuscrito del siglo XVII.
1089 **Hortensio** (L'). Comedia de 5708
gl'academici intronati. Siena,
1576.
Houdenc (Raoul). Meraugis do 1571
Portlesguez. París, 1869.
Houssaye (Arsene). Los grandes 1332
dames. París, s. a.
Le Roi Voltaire. París, 1878 8057
Howard Rusell (William). The 2883
Prince of Wales Tour. London,
1877.
3915 **Hoyo** (Joseph del). Relación com- 3434
pleta y exacta del auto público
de Fe. Lima, 1695.
Véase auto de Fe.
Hozenberg. Portraite de Hen- 901
ri IV.
Huart (Louis). Museum Parisien. 1333
París, 1841.

2283 **Huarte** (Juan). Examen de inge- 4258
á nios para las sciencias. Varias á
2287 ediciones. 4264
Huber (Fr) Nouvelles observa- 4385
tions sur les abeilles. París et
Genéve, 1814.
261 **Huerta** (Fr. Antonio de), Trivn- 4971
fos gloriosos y ostentosas fies-
tas. Madrid, 1670.
Huerta (Jerónimo). V. Guerta.
Huerta (José López de la). Sinó- 1475
nimos castellanos. Madrid, 1830
1626 **Huerta** (Roque de). Recopilacion 3603
de notas de escripturas publicas,
útiles y muy provechosas. Sala-
manca, 1561.
Huet (Daniel). Traité del a situa- 6667
tion du Paradis terrestre. Ams-
terdam, 1701.
Diane de Castro. Amsterdam, 5893
1729.
Hugo (Herman). Sitio de Breda 7043
rendidas a las armas del Rey
Don Phelipe IV. Antverpiae,
1627.
The siege of Breda. S. l. (Lon- 7044
dres) 1627.
Hugo (Víctor). Illustre poete. 3776
Autógrafo. 3777
Notre-Dame de París. París, 1334
1844.
Le Rhin. París, 1845. 6977
La Legende des siécles. Paris, 5182
1862,
Idem, 1877. 5183
Le livre d'or. París, 1883. 1351
Hugues de Linscot (Jean). 2884
Histoire de la navigation. Ams-
terdam, 1610.
Idem, 1619. 2885
Humble (The). Advice of the As- 6873
semble, 1648.
Humboldt (Alexandre de). Es- 3365
sai politique sur le Royaume de
la Nouvelle Espagne. París, 1811
Vues des cordilléres, et monu- 7822
mens des peuples indigenes de
l'Amerique. Paris, 1816.
Minerva, Madrid, 1818. 7821
Hume (M.) Recherches histori- 3261
ques et critiques sur les princi-
pales preuves de l'accusation.
París, 1772.
Humilde suplica qve hace el Rey- 7583
no de Valencia al Rey nuestro
Señor Don Felipe Quinto. Ma-
drid, s. a. (1707).
Hunter (W. W.) Orissa. London, 7699
1872.
262 **Hurtado** (Lvis). La Philipica ora- 4965
cion histórico-fvneral, en la
mverte del Phelipe Qvarto el
Grande. Madrid, 1666.
Hurtado de Mendoza (A.) El 2093
mejor romance. Poema manus-
crito.
Lazarillo de Tormes. Anveres, 2552
1554.
1852 Idem, 1555. 2553
1853 Milán, 1587, 2554

Plantiniana, 1595. 2555
1854 Bergamo, 1597. 2556
1855 Plantiniana, 1602. 6045
1856 París, 1690. 6046
Barcelona, 1620. 6048
Zaragoza, 1620. 2557
1857 París, 1620. 6747
Barcelona, 1621. 6049
1859 Zaragoza, 1652. 2558
1860 París, 1660. 6050
Madrid, 1844. 6052
1861 París, 1827. 6051
Aventures et Espiegleries de Lazarillo de Tormes. París, 1801. 2559
2979 **Hurtado de Mendoza** (Diego). Gverra de Granada. Lisboa, 1627 7494
2980 Madrid, 1674. 7495
2981 Valencia, 1766.
2982 Idem, 1776. 7499
1285 Obras líricas y cómicas. Madrid, 1728. 5487
Obras poéticas. Madrid, 1876. 5488
Il Picariglio castigliano, cioe vitta del cattivello Lazariglio de Tormes. Venetia, 1635. 6053
4052 Carta de D. Diego de Mendoça al Capitán Salazar. Manvscrito del siglo XVI. 6325
683 Buen placer. Alcalá, 1550. 1884
Poesías satiricas y burlescas. Madrid, 1876. 5489
681 **Hurtado de Mendoza** (Antonio de). Vida de Nvestra Señora María Santissima. Nápoles, 1672. 5486
405 **Hurtado de Mendoza, Solís y otros.** Varias hermosas flores del Parnaso. 1691
54 **Hurtado Pinciano.** (F.) Relación verdadera de los daños que hizo la creciente del rio Pisuerga. S. l. n. a. (1597). 1796
1288 **Hurtado de la Vera** (Pedro). Véase número 2352
Hurtault L'Art de Peter. Westphalie, 1776. 2684
Hurtern (Cristoph). Geographica provinciarum Sueviae. Augswurg, s. a. 2847
Hutten (Ulric de). La maladie de Naples. S. l. n. a. 482
Hyak nin Is'shiu. Er atauzas by a Century of poeta boing japanese Lyrical Odes. London, 1666. 5224
Hypnerotomachie ou discours du songe de Poliphile, Paris, 1651. 1194
Hypotyposes orbium. Argentorati, S. a. 526

I

Ibáñez de Segovia (Gaspar). 7294
Advertencias a la historia del Padre Juan de Mariana. Valencia, 1746. 7295
Ibn Khallikhan's. Biographical Dictionary translated. Paris, 1843 1871. 8058
2888 **Iciar Vizcayno** (Juan). Arte 586
2308 subtilissima por la qual se enseña á escrevir. Zaragoza, 1555. 3654
2289 Idem, 1564. 587
S. l. n. a. 4635
Véase número 585
2581 Libro intitulado Aritmética práctica. Zaragoza, 1549. 512
Icones biblicae. Nurnberg, 1679 1029
Icones historiarum. Veteris Testamenti. Lugduni, 1621. 1036
Ideville (Comte H. D'). Gustavo Courbert. Paris, 1878. 4762
Iglesias (Las). Indulgencias y estaciones de Roma. Roma, 1561. 3060
Illescas (Gonzalo de). Historia pontifical y cathólica. Barcelona, 1606. 6668
Madrid, 1613. 6669
Illescas (Gonzalo de). Jornada de Carlos V á Túuez. Madrid, 1804. 7302
Immaculate Virginis dei par Darie de Guadalupe. Faventiae, 1773 6814
Imhof (J. G.) Recherches historiques. Amsterdam, 1707. 3463
Imparare (Libro da) giochare á Scachi. S. l. n. a. 727
Imperatorum Caesarum vitae, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. S. l., 1534. 8059
Impiété (L') sanglante du cardinal de Richelieu. Envers, s, a. 7014
Incipit ap. libri VI. dee. Manuscrito del siglo XV, en vitela. 307
Incipit liber procesionum secundum ordine fratru predicatorum (1494). 137
Incipit officiu bte Marie virginis. Manuscrito del siglo XV, en vitela. 136
Index librorum prohibitorum. Antuerpiae, 1570. 3542 3541
Mechlineac, 1838. 8122
Véase Catálogo.
3691 Index omnium privilegiorum Romanorum Pontificum sancte Inquisitionis officio. Manuscrito del siglo XVI. 2932
1289 Indice general alfabético de todos los títulos de comedias. Madrid, 1735. 5747
3689 Información hecha para justificar el perjuyzio del Principado de Cataluña de que las Galeras del General. S. l. n. a. 7583
2328 Informe del Arzobispo de Sevilla sobre dos libros del Monte Sacro de Granada. 6431
Informe en que se procura justificar el derecho con que los Reverendos Padres Juan Mexía recurren á este Real Acuerdo de Lima. Lima, 1719. 6695
Informe sobre el Estado de las islas Filipinas. Madrid. 1843. 7700
Inglis (H. D.) Rambles in the Footsieps. London, 1837. 1430
Ingoldsby (Thomas). The Lay of Saint-Aloys. London, s. a. 1336

Inocencio XI. Véase Bula.
Inquisición. Colección de docu- 2936
mentos originales. Manuscrito
del siglo XVIII.
Inquisición (La) sin máscara. Cá- 6670
diz, 1811.
3565 Instituciones antiquario lapidar. 3495
Madrid, 1794.
Instrucción á los Principes sobre 6674
la politica de los Padres Jesui-
tas. Madrid, 1768.
3637 Instructions e Ordinacions. Va- 3914
lencia, 1566.
Interiano (P.) Inventione del 4501
Corso della longitudine. Lucca,
1551.
Intérprete Chino (El). Madrid, 1861 1488
1290 Introducción al drama que ha de 2396
representarse en el teatro del 5819
Real Seminario, Madrid, 1784.
Inventaire general de l'histoire de 3107
Espagne. París, 1628.
Inventari dels libres de donna Ma- 8185
ria de Sicilie. Madrid, 1872.
Inventario del colegio de San Bar- 6672
tolomé de Salamanca. Manuscri-
to del siglo XV.
4007 **Iñiguez de Lequerica** (Juan). 1520
Sermones funerales. Madrid,
1599.
Irayzos (Fermín de). Instruc- 3901
ción acerca de las rúbricas del
misal. Madrid, 1777.
Ireland (John). Hogarth Illustra- 1233
ted. London, 1792-1798.
2710 **Iriarte** (Bernardo). Juicio de la 3115
obra intitulada «Observaciones
del presbitero Cavanilles. Ma-
nuscrito.
Carta á Peciller. Manuscrito. 5986
Iriarte (Charles). Goya. Su bio- 773
graphie. París, 1867.
La vie d'un patricien de Venise 7082
au seiziéme siécle. París, 1874.
Venise, París, 1878. 1397
Un condottiere au XV siécle. 1396
París, 1882.
2083 **Iriarte** (Juan de). Obras sueltas. 6420
Madrid, s. a. (1774).
2479 Regiae Bibliothecae Matritensis 3536
Matriti, 1769.
La Música, poema. Madrid, 1779. 1267
Idem, 1789. 5685
686 **Iriarte** (Thomas). Obras poéticas. 2056
Madrid, 1780. Manuscrito.
687 Poesías inéditas. Manuscrito. 2057
Irio y Bausá (Octavio). Guirnal- 7823
da cubana. Habana, s. a.
Irving (Washington). Histoire de 7497
la conquéte de Grenade. París,
1829.
Vida y viajes de Colón. Madrid 7540
1852.
The Beauties. London, 1835. 1431
2632 **Isaba.** Cuerpo enfermo de la mi- 4555
licia española. Madrid, 1594.
Isidorus. Incipit de Ortu. S. 3939
l. n. a.
Isidori. Dialogus. Parisius, 1494. 3938
Isidori (Divi). Hispalensis Opera. 155
Venetij (1483).
Matrite, 1599. 3936
Roma, 1797-1803. 3937
Isidoro (Luis). Opus. Parrhissi, 5056
1498.
Isla. Carta al autor de las Me- 6673
morias sobre la historia del si-
glo de los Servitas. Capranola,
1780. Manuscrito.
(Alonso de la). Véase número 176
Isographie des hommes célébres. 8024
París, 1828-30.
Istoria bellisima. Gio-Fiore e Filo- 1632
mena. Fiorenza S. a.
Italie monumentale. Milano, 1870. 961
Italian Tales. Tales of humour. 1432
London, 1824.
Italiano (Bernardo). Tratado de 7121
Constantinopla. Nápoles. 1633.
Itinerario del viaje del Rey Fer 3182
nando VII. S l. n a. (1827).
Itinerarium Adriani Sexti ab His- 2870
pania. Toleti, 1546.
Itinerarium seu peregrinationem. 1069
S. l. n. a. (1485).
Iturriaga. Dialogues basques. 5057
Londres, 1857.
Izaak Walton (M.) The comple- 3650
te Angler. London, 1760.

J

Jacob (P. Louys). Traicté des 3529
plus belles bibliotheques. París,
1544.
3970 **Jacobi** (R. D.) Incipit tabula de 73
omni materia pro majori parte
reperta in libro psalmo. Valen-
cia (1484).
Jacobus de Cessolis. The Ga- 4265
me of Ghesse by William Cax-
ton. London, 1862.
Jackson (Johon). A treatise on 842
wood engraving. London, 1839.
Jackson Hooker (Sir W.) Spe- 4386
cies Filícum; being descriptions
of the known ferus. London.
1846-64.
Jackson. Fair Lusitanis. Lon- 7647
don, 1874.
Jacquelin Du Val (Camille). 4387
Genera des coléoptéres d'Euro-
pe. París, 1857-68.
Jacquemart (Albert). Histoire 618
artistique. Paris, 1862.
Histoire de la ceramique. París, 615
1873.
Histoire du mobilier. Paris, 1876 983
Jacquemin (Raphael). Iconogra- 1145
phie generale et methodique.
París, s. a. (1869).
Jacques (Ch.) Alliance des Arts, 4912
32 planches á l'eau forte.
Jagor (F.) Viajes por Filipinas. 6515
Madrid, 1875.
Jameson (Mrs.) Memoirs of the 1190
Beauties of the court. London,
1841.

San Ildefonso, publícala el doctor Francisco Ignacio de Porres. Alcalá, 1658.

236 Justa poetica por la virgen Santissima del Pilar. Zaragoza, 1629. 5281

265 Justas poeticas hechas á devocion de D. Bernardo Catalan de Valeriola. Valencia, 1602. 1706

3705 Justificacion de las prerrogativas que tienen sus conselleres de cubrirse ante el rey. Barcelona, 1632. 4199

2767 Justino clarissimo abbreviador de la Historia general del famoso y excelente historiador Trogo Pompeyo. Envers, 1542. 6896

2768 Anveres, 1586. 6897

Lugduni, 1640. 6895

Juvenalis. Persius. Venetiis, 1501. 1555

697 **Juvenal.** Satires. Valladolid, 1519 1558

696 Declaracion magistral sobre las satiras, 1642. 1556

1292 Juventud (La) triunfante. Representadas en las fiestas. Salamanca, 1727. 4973

Juventud (La) triunfante. Representada en las fiestas. Valencia, 1750. 4973

K

Kanitz (F.) La Bulgaris danubienne et le Balkan. París, 1882 6518

Karr (Alphonse). Voyage antour de mon jardin. París, 1851. 1341

Keepsake Vénitien. Illustration des anciennes chroniques de Venise. Paris, s. a. 4913

Keith Johnston (Alexander). The Physical atlas a series of Maps. Edimburgh, 1850. 4391

Kempis (Thomas de). De imitatione chriti. Luneborck (1493). 217

3921 Alcalá, 1555. 223

Paris, 1654 219

Idem, 1855. 220

Idem, 1856. 221

Idem, 1858. 218

Véase León (Fr. Luis).

Kilian. Prophéties de Napoléon. Paris, 1830. 6980

King (Charles). The Works of the Martyr. London, 1687. 3256

Antique gems. London, 1866. 7988

Kingsborough (Lord). Antiquities of Mexico. London, 1831-48 3347

Kincher. Arithmologia sive de abditis Numerorum mysterijs qua Origo. Romae, 1665. 4502

Physiologia Kirchriana experimentalis, Amstelodami, 1680. 4452

Kircherus. Museaum. Amstelodami, 1678. 4392

Kugler. The Italien schools. London, 1855. 4764

The german, flemish, and dutch schools. London, 1860. 4765

Kupezky (Joannis). Incomparabilis Artifices (Nuremberg), 1745 913

Kurtze verzeichnis wei Keyser Carolus V, in Africa. 896

L

Labanoff. Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines París, 1823. 6461

Labarte (Jules). Handbook of the arts of the middle ages end renaissance. London, 1855. 4619

Labat (Jean-Baptiste). Voyages en Espagne et en Italie. Amsterdam, 1731. 6519

Labitte (Charles). De juro político. Lutetiae, 1844. 4173

La Blanchere (H. de). Les Chiens de chasse. Paris, 1875. 4690

Les Oiseaux Gibier. Paris, 1876 706

Laborde (Alexandre). Les monuments de la France. París, 1816. 950

Laborde (J. Benj. de). Pensées et maximes. París, 1802. 6244

Choix de Chansons. Roaen, 1881 1343

Laborde (León de). Débuts de l'imprimerie á Mayence et á Bamberg. París, 1840, 8172

Débuts de l'imprimerie á Strasbourg París, 1840. 8185

De l'Unión des arts et de l'industrie, París, 1856. 601

Laboulaye. Dictionnaire des Arts et manufactures. París, 1853-1861. 4620

2300 **La cavallería y Dulach** (Juan). Gazophylacivn catalano-latinvm Barcinone, 1696. 5058

Lacepeira (P.) Liber de oculo morali. Lugruñii, 1503. 3584

La Combe (de) Charlet, sa vie, ses lettres. Paris, 1856. 7466

Lacour (P.) Essai sur los hiéroglpyhes égyptiena. Bordeaux, 1821 7989

Lacroix (Paul), Histoire de l'imprimerie. París, 1852. 8174

Pathelin. París, 1859. 5723

Bibliographie Moliéresque. París, 1875. 8173

XVIII siecle. Institutions. París, 1875-1878. 1345

XVII siecle. Lettres, sciences, et arts. Paris, 1882. 1344

Et Seré. Le Moyen age et la Renaissance. París, 1848-1851. 1346

Lastance. Traité de la mort des persecuteurs de la'Eglise, Paris, 1680. 3942

La Chastre (René de), Le prototype ou trés parfait et analogique exemplaire. París, 1620. 4589

Laet (J. de). L'Histoire de Nouveau Monde. Leide, 1640. 7828

La Fayette (Le General), Un des plus celebres personnages de la Revolution francaise. Autógrafo. 3779

La Fayette (Mme. de). Zayde. París, 1671. 5895
Lafenestre (Georges). La vie et l'oeuvre de Titien. París. s a. (1886). 760
La Ferriere Cte. H. de). Deux années de mission á Saint Pétresbourg. París, 1867. 7122
Laferriere (J.) De París á Guatemala. París, 1877. 6520
Lafitau. Moeurs des sauvages ameriquains. París, 1724. 7829
Lafond et Zehender. Recueil dss paysages suises. Berne, s. a. 906
La Fontaine. Contes e nouvelles. Amsterdam, 1685. 1235
Idem, 1762. 1236
Contes. París, 1820. 5184
Fables choisies. Leiden, 1764 1786. 1237
Fables avec figures. París, 1787. 1238
Fables inédites des XII, XIII et XIV siécles. París, 1825. 5880
Les Oeuvres posthumes. París, 1696. 6351
Oeuvres diverses. París, 1758. 2813
Suite de 106 figures. 926
La Pontaine (J. de). Suite de 1 portrait. París, 1778. 3675
Suite de 75 figures de Dessenne. París, 1813. 3676
Laforge (Ed.) Des Arts et des Artistes en Espagne. Lyon, 1859 4767
Lafuente y Alcántara (Emilio). Inscripciones árabes de Granada. Madrid, 1859. 7501
Catálogo de los Códices arábigos adquiridos en Tetuan por el Gobierno de S. M. Madrid, 1862. 8266
Véase Cancionero. 5268
Lafuente Alcántara (Miguel). Investigaciones sobre la montería. Madrid, 1877. 4668
Lagrange (Grangeret de). Les Arabes en Espagne. París, 1824. 5064
La Gueriniere. Escuela de á caballo. Madrid, 1787. 4649
Laguna (Juan). Casos raros de vicios y viitudes. Madrid, 1779. 4009
Laiglesia y Darrac (Francisco de). Memoria sobre la cria caballar de España. Madrid, 1831. 4650 4651
Lallemant. Historie de la Colombie Paris, s. a. 7830
1294 **Lamarca** (Luis). El Teatro de Valencia. Valencia, 1840. 5748
1630 **La Marcha** (Oliver de) Discurso de la vida humana y aventuras del Cavallero determinado. Anvers, 1555. 2105
1628 Barcelona, 1565. 2106
1629 Madrid, 1590. 2107
Anveres, 1591. 2108
Lamarque de Nova (José). Poesías. Sevilla, 1867. 5492
Lamartine (A. de). Le Lac. París, 1860. 1347
Lamb (Charles). The Works. London, 1852. 6352
Lambert (Osmund). Angling Litterature in England. London, 1881. 4677
Lambertinus (J. B.) Theatrum regium sive regum Hispanias. Bruxellas, 1628 7262
Lambinet. Origine de l'imprimerie. París, 1810. 8175
Lamerliere (Eug. de). Napoleon, ou la vie d'un grand homme. Lyon, 1830. 2249
Lamiyat. El Acham de Abu Ismail El-Togra, traducido por García Asensio (M.) Manuscrito de 1787. 2222
Lamotte-Fouque. Peter Schlemihl. London, 1824. 1434
2303 **Lampillas** (Javier). Ensayo histórico-apologético de la literatura española. Madrid, 1789. 8025
Lampshey (Jean). Speculum coescienti. (1496.) 182
2991 **Lanario y Aragón** (Francisco). Las gverras de Flandes. Madrid, 1623. 7045
Lancelot (C.) Disertation sur l'Hemine de via. París, 1667. 4010
Lanci (Michel Angelo). La sacra scritura ilustrata con monumeati fénico-assirj ed egiziani. Roma, 1827. 81
699 **Lancina** (Francisco de). Vida de San Francisco Xavier. Madrid, 1682. 5493
Land (The) we live in. Loudon, s. a. 1133
Landa (Diego de). Relation des Choses de Yucatán. París, 1864 3404
1581 **Landanis** (Clarian de). Segundo libro del muy valiente y esforzado cavallero... Sevilla, 1535. 2492
2992 **Landazuri y Romarate** (J. J. de). Historia de la ciudad de Vitoria. Madrid, 1780. 7502
Landman (George). Historical, military. London, 1818. 7648
Landseer (Thomas). Characteristic Sketches of animals. London, 1832. 433
Engravings of lions. London, 1853. 816
Lanessan (J. L. de). L'Expansion coloniale de la France. París, 1886. 4328
Langle (Marquis de). Voyage en Espagne S. l. 1785. 6501
Denonciation au public du voyage d'un soi-Disant. París, 1785. 2712
Langlés. Recherches sur la découverte de l'essence de rose. París, 1804. 4344
Langlois (E. H.) Essai sur la calligraphie des manuscrits. Rouen, 1841. 8176
Essai historique, sur les danses de morts. Rouen, 1852. 4914
Lanini (Pedro). Relacion del primer Rey de Navarra. Sevilla. S. a. 7503

of Athens (and the Demi). London, 1841.

Lealtad peruana, ó colección de papeles publicados en aquel reyno. México, 1809. 7834

Leandro el Bel. Véase Lepolemo.

Le Barbier. Racine. Suite de 1 portrait París, 1796. 935

Le Bas (Santiago). Compendio en estampas de la vida de Santa Rosa de Lima. S. l. n. a. 885

Leber. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur. Paris, 1835. 6187

Le Blond. Le vie de la Vierge. 865

Le Brun. Bowles's Passions of the soul represented in several heads. London, s. a. 4915

Conférence sur l'expression générale et particuliére des passions. Verone, 1751. 4455

Galerie des peintres flamands. París, 1792. 810

Le Brun (R. P. Pierre). Histoire critique des pratiques superstitieuses. París, 1732. 564

712 Lecciones (Las) de Job. Toledo, 1524. 1856

Le Cene (Charles). Véase Bible. 3845

2633 **Lechuga** (Cristoval). Discurso del capitán... Milán, 1603. 652 4558

Leclerc. Catalogue des livres de la bibliotheque de M. le Barón J. P. París, 1869. 8260

Véase Bibliotheca.

Le Clerc (Seb.) Pratique de la geometría. París, 1668. 3637

Lecluse (Fl.) Dissertation sur la langue basque. Toulouse, 1826. 5064

Lecoq. Le Paysagiste. París, s a. 4828

Lecoy de la Marche (A.) Saint Martín. Tours, 1881. 1061

Lectionarium sanctorale. Monserrato (1524). 140

713 **Ledesma** (Alonso de). Conceptos espirituales. Madrid, 1602. 1974

714 Madrid, 1604. 1975

718 Barcelona, 1607. 1974

716 Madrid, 1609. 1976

721 Lérida, 1612. 1974

720 Valladolid, 1613. 5502

717 Madrid, 1660. 1977-5501

268 Romancero y monstro imaginado. Madrid, 1615. 1978

Idem, 1616. 5503

Ledesma (Clemente de). Despertador repvblicano. México, 1700. 6811

Ledesma (R. P. F. Bartholomei). Ordinis predicatorum. México, 1556. 166

2306 **Ledesma Valentino** (M. H.) Graecarum institutionum. Valentiae, 1545. 1457

2996 **Ledo del Pozo** (José). Apología del Rey Don Pedro de Castilla. Madrid. s. a. (1780). 7264

Lee (Frederick-George). A Glassary. London, 1877. 3902

Leech (Johon). Pictures of life and Character. London, 1864. 841

Lega (Che la). Delle corona di Francia. Lucerna, s. a. (1680). 6986

Legatorum ommium tam Monasterij. París, s. a. 1170

Legenda della gloriosa e Santissima Vergine Caterina de Sien. Manuscrito itatiano del siglo XV 2963

Le Gross (Nic.) Véase Sainte Bible, número 3844

Leiva (Pedro Justo). Concepto verdadero de falibles predicciones. Madrid, 1760. 4347

Lemaistre de Sacy. Les Enluminures du fameux Almanach des PP. Jesuistes. S. l., 1654 2949

Lemercier de Neuville. Théátre des Pupazzi. Lyon, 1876. 5711

3348 **Lemos** (Jorge de). Hystoria dos cercos que em tempo de Antonio Monis Barreto. Lisboa, 1585. 3278

Lenoir (Alexandre). Antiquites mexicaines. Paris, 1844. 3349

285 **León** (Francisco de). Aprovechar deleitando. Valencia, 1653. 6245

León (Fr. Luis de). La perfecta casada. Zaragoza, 1584. 372

Salamanca, 1587. 4013

3927 Idem, 1595. 4014

Madrid, 1872. 4015

3926 De los nombres de Christo. Barcelona, 1587. 4012

Salamanca, 1587. 4013

3927 Idem, 1595. 4014

722 Obras propias y traducciones. Valencía, 1761. 5504

723 Madrid, 1804. 5505

Véase número 5278

319 Poesias espirituales. Madrid, 1778. 5295

León y Gama (Antonio de). Descripcion hisiorica y cronologica de las dos piedras. México, 1832. 7835 7836

724 **León y Luna** (Gabriel de). Sacra y humana lyra. Madrid, 1734 5506

1296 **León Marchante** (Manuel de). Obras poéticas. Madrid, 1722 1733. 5507

León Pinelo (Antonio de). Tratado de confirmaciones. Madrid, 1650. 4174

2483 Epitome de la Biblioteca Oriental. Madrid, 1629. 8178

2484 Madrid, 1737. 3551

2714 El Paraiso en el nuevo mundo. Manuscrito del siglo XVII. 3333 7837

3928 Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiastico. Madrid, 1636. 191

3229 Velos antiguos y modernos en los rostros de las mujeres. Madrid, 1641. 193

Vida del Ilvstrissimo Reverendissimo D. Toribio Alfonso Mogrovejo. Madrid, 1653. 6812

León Pinelo (Diego de). Solemnidad fvnebre y exeqvias á la 5004

mverte del Rey D. Felipe qvarto.
S. l. (Lima), 1666.
725 **León Tapia** (Fructos de) Poe- 5508
ma castellano. Madrid, 1623.
Leonardi (Camilli). Speculum 422
Lapidum. Parisii, 1610.
Leone. Dialoghi di amore. Vine- 2690
gia, 1549.
Leovitie (Cyprian). Predictions 529
des choses plus memorables.
S. l. (Geneve), 1568.
Le Pautre (I.) Chaires de predi- 979
cateurs. París, 1659
Le Picard (M.) Véase Fouet. 3991
Le Play (F.) Les Ouvriers euro- 4329
péens. París, 1855.
1631 **Lepolemo.** Libro del invencible 2487
cavallero. Sevilla, s. a. (1550).
1632 Toledo, 1562. 2488
1633 Idem, 1563. 2489
Véase caballero de la Cruz.
Lerdo de Tejada (Miguel). Co- 7838
mercio esterior de Mexico. Me-
xico, 1853.
Leroux (Philibert-Joseph). Dic- 5065
tionnaire comique, satyrique,
burlesque. Amsterdam, 1750.
Le Rouxde Lincy (M.) Recher- 3539
ches sur Jean Grolier. Paris,
1866.
Leroy. Figures. 3676
Le Sage. Histoire de Gil Blas de 1240
Santillane. París, 1747.
Valencia, 1791. 5898
1866 Idem, 1812. 5899
1867 París, 1826. 1350
Idem, 1846. 5896
Idem, 1863. 5897
Le bachelier de Salamanque. ou 2529
les Memoires de Dod Cherubin-
de la Ronda. París, 1736.
Croquis maritimes, París, 1880 4916
Lescarbot (Marc.) Histoire de 3337
la Nouvelle France. París, 1618.
Leglie. Life and times of Sir Jo- 4768
shaa Teynolds. London, 1865.
The arctic voyages of Adolf Erik 6521
Nordenskiöld. London, 1879.
Lessius R. P. Leonard). Le vray 480
regine de vivre. París, 1646.
Le Sueur et Jouvenet. Oeu- 4769
vrès complétes. París, 1844.
Letera de la nobil cipta; nouamen- 6522
te ritrouata alle Indie con li cos-
tumi & modi del suo Ré & soi
populi, Perú (1534).
Leti (Gregorio). La vie de D. Pe- 7066
dro Girón. Amsterdam, 1700-
1701.
Letras que se han de cantar en los 5316
maytines. Madrid, 1730.
Letter (The) in Spanisch of Cristo- 6489
pher Colombus. London, 1889.
Letters en the internal political 7265
state of M. Spain. London, 1825
Lettre de un catholique flancois au 3019
roy de Navarre. S. l., 1586.
Lettre d'un gentilhomme portu- 7100
gais á un de ses amis de Lisbon-
ne. París, 1832.

Lettre ecrite á une personne de 2949
condition. París, 1654.
Lettres que 'on suppose ecrites 3258
par un Anglois sur la situation
politique. Manuscrito del siglo
XVIII.
Leu (Thomas de). Solitudo sive 854
vitae. S. l. n. a.
2634 **Leugim.** Breve recopilación de 4559
los tratados de D. Sancho de
Londoño Valencia, 1596.
Leurechon (P. Jean). Recreation 509
mathematique. París. 1627.
Lever (Charles). The confessions 1436
of Harry Lorrequer. London, s.
a. (1839).
The O'Donogue. Dublín, 1845. 2674
Charles O'Malley. Dublín, 1845 1435
The Daltons. London, 1882. 1437
The Knight of Gwynne. London 1438
1853.
Our mess. Dublín, 1843. 1439
Roland Cashel. London, 1854. 1440
Tom Burque of «Ours». Dublín, 1441
s. a. (1843).
Leviticum (In) Numeros, Deute- 70
rononum et exodum glossa. Ma-
nuscrito del siglo IX.
Lewis Burckhardt (John). 6224
Véase Arabíc proverbs, London,
1875.
3648 Leyes de Concilio varios años. 4148
Leyes de Indios. Véase Recopila-
ción.
3621 Leyes (Las) de Toro glosadas. Bur- 290
gos, 1527.
3697 Leyes del estilo. Salamanca (1540) 4175
Leyes del quaderno nuevo de las 302
rentas de las alcaralas. S. l.
n. a.
Leyes hechas por... el rei don Fer- 302
nando. Madrid (1499).
3279 **Leyva** (Buxeda de). Historia del 3289
reino de Japon. Zaragoza, 1591.
Lhonesto esempio del vertuoso. 611
Venetia, s. a.
Li (Andrés de). Véase Tesoro de 1050
la pasión.
731 **Liaño** (Isabel de). Historia de 2080
santa Catalina de Sena. Vallado-
lid, 1604.
2307 **Liaño ó Ledel** (Jaques). Voca- 1480
bulario de los vocablos. Alcalá,
1565.
Libellus de detractione et famae 6682
restitutione fratris Antonii Cor-
dubensis. Compluti, 1553.
3642 Libre de Cosolat Barcelona (1502) 279
Véase Consulado.
Libre dels quatre senyals. Barce- 4177
lona, 1634.
Libre de los costums generals. 4176
Madrid, 1881.
Libri (G.) Histoire des sciences 4503
mathématiques en Italie. París,
1838-41.
Libro artificioso para todos los 779
pintores. (Anvers), 1541.
3916 Libro llamado Thesoro de virtudes. 176
Medina del Campo, 1543.

Libro nuevo de Registro, 1763. Manuscrito. 4652
Libro primo della historia de l'Indie Occidentali. Vinegia, 1534. Véase Marlyr (P.) 3314
Libro segundo de la devotisima obra intitulada de las Siete palabras. (S. l. n. a.) 203
Libro sotilissimo y provechoso para depreder á escrevir. S. l. (Zaragoza), 1555. Véase Iciar. 585
Libro de Jesus hijo de Syrach. Leon Sebastian Gripho, 1550. 50
Libro de moda ó ensayo de la historia de los Currutacos. Madrid, 1796. 6218
Libro del conoscimíento de todos los regnos tierras é señorios que son por el mundo. Madrid, 1877 6587
2522 Libro del juego de las suertes. Valencia, 1528. 724
Libro de la historia y milagros hechos á invocacion de nuestra Señora de Montserrate. Barcelona, 1574. 6683
1634 Libro de la linda Magalona, hija del rey de Nápoles. Zaragoza, 1602. 2440
Libro de la monteria del Rey Don Alfonso XI. Madrid, 1877. 4663
Libro de las cabezas de ganado caballar y mular que contiene la piara... del Marqnés de Astorga Madrid, 1795-98. Manuscrito. 4652
269 Libro de las honras que hizo el colegio Compañia de Jesús, Madrid, 1603. 1092
Libro de las leyes del Concejo de la Mesta. Madrid, 1681. 4178
Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados. Córdoba, 1860. 4653
Libros de antaño Madrid, 1873-79 3746
Libros de cetreria del principe y el canciller. Madrid, 1879. 4668
Liebig (Justus). Chemistry in its application to agriculture and physiology. London, 1842. 4345
Liga entre el Emperador y otros Principes. Manuscrito del siglo XVII. 7266
Ligne (Prince de). Oeuvres. Paris, 1860. 6353
Lima gozosa, descripción de las festivas demostraciones. Lima, 1760. 5005
Lin-Le-Ti-Ping Tien-Kwoh. London, 1866. 7703
Lindsay (W. S.) History of merchant schipping and ancient commerce. London, 1874 4530
1868 **Liñán y Verdugo** (Antonio). Gvia y avisos de forasteros. Valencia, 1635. 6054
1869 Madrid, 1753. 6055
270 **Lisaca de Maza** (Bautista). Los grados del amor de Dios. Huesca, 1635. 5510
List (A) of the books of referance in the reading room of the British Museum. S. l.) London) 1871 8256
List (A) of the original Catalogues of the Principal Librairies. London, 1828. 8257
Lista general de los principales traidores que á cara limpia se han descubierto en esta civdad. Manuscrito. 7267
1297 **Lista** Alberto). Lecciones de literatura. Madrid, 1839. 5749
Ensayos literarios y criticos. Sevilla, 1844. 6209
Litearchie contre les percitieux esprits, libelles, & &, S. l., 1587 3019
Lithographiana (Le). Recueil de caricatures. Paris, s. a. 832
Litre. Dictionnaire de la langue française. Paris, 1873. 5066
Litterateurs francais. 3 pieces autographes. 3781
Livingstone (D) Missionary travels and researchés in South Africa. London, 1857. 6523
2785 **Livio** (Tito). Las décadas. Salamanca, 1497. 2987
2786 Zaragoza, 1520. 2989
Anveres, 1552. 2988
Colonia, 1553. 6902
Historiarum libri ex recensione J. F. Gronovii. Lugd, 1644-1645 2986
Libros supers.ites Lugd. 1645. 6901
Htstoriarum quod extat recensione. Amstelodami, 1678-79. 6899 6900
Livre (Le) á la mode. Paris, 1759. 6189
Livre d'Heures du couvent des Bernardines de Toledo. Manuscrito latin del siglo XVI, en vitela. 122
Livre d'heures de la reine Anne de Bretagne. París, Curmer, 1841 114
Livre d'Heures, d'aprés les manuscrits de la Bibliotéque royale. París. Engelman et Graf, 1846. 113
Livre Mignard, ou la Flour des fabliaux. Paris, s. a. 5186
Livre (Le). Rouge Histoire de l'echafaud en France. París, 1863 1182
Le livre de Ruth, traduit por Sacy. Paris 1876. 1037
Lo (Francis). Considerations touching á warre with Spaine. S. l. 1629. 3255
1305 Loa que se representó en una comedia. Manuscrito. 5820
2999 **Lobera** (Atanasio de). Historia de las grandezas de León. Valladolid, 1596. 7507
2715 **Lobera de Avila** (Luis). Vergel de sanidad. Alcalá, 1542. 4457
2716 Remedio de cuerpos humanos. S. l. n. a. 4457
2717 Libro de pestelencia curativo y preservativo. S. l. 4457
2718 Libro de las quatro enfermedades cortesanas. 1554. 4457
2719 Libro de experiencias de medicina. Toledo, 1544. 4457
632 **Lobo** (Evgenio Gerardo). Reo con- 5316

victo en el Tribvnal de sv con-
ciencia. Toledo, 1710.

1266 Selva de las Mvsas. S. l. (Cádiz) 5464
1717.

Descripción histórico-lyrica. 5316
Madrid, 1721.

1267 Obras poéticas. Pamplona, 1724 5465

Obras poéticas lyricas. Madrid, 5466
1738.

Lobón de Salazar (Francesco). 6687
Historia del famoso predicador
Fray Gerundio de Campazas
álias Zotes. Madrid. 1758-1770.

Lockhart (J. G.) Ancient Spa- 1692
nish Ballads. London, 1842.

Lodge (Edmund). Portraits of 1188
illustios personages of the court
London, 1828.

Loftie William Henry, Duke of 7110
Gloucester. London, 1881.

Loi (La) salicque. París, 1507. 3038

Loiseleur (Jules). Les Points 5720
obscurs de la vie de Moliére. Pa-
ris, 1877.

735 **Lomas Cantoral** (Hieronimo). 1909
Las Obras Madrid, 1578.

Londoño. Tratados V. Leugim.

Longfellow (H. W.) Poema. Lon- 5225
don, 1852.

Longino. Tratado de la sublimi- 6440
dad, traducido del griego. Sevi-
lla, 1882

Longmore. Gunshot Injuries. 4456
London, 1877.

Longus. Les amours pastorales 1241
de Daphnis et Chloe. S. l. (Pa-
rís) 1731.

París, 1745. 1242 y 1243

736 Loores en alabança de la Santissi- 5511
ma Assumpcion. Valencia, 1599

3699 **Lop** (Joseph). De la Institucio 294
Govern Politich y Juridich. (Va-
lencia, 1676).

3000 **Loperraez Corvalan** (Juan). 6688
Descripcion historica del Obis-
pado de Osma. Madrid, 1788.

Lopes Cordero (Fr. Antonio). 3391
Vida de la esclarecida Virgen.
Puebla, 1744.

55 **Lopez** (Alonso). Glosa peregri- 1791
na. S. l. n. a. (1550).

737 **Lopez** (Francisco). Versos devo- 2064
tos en loor de nuestra Señora.
Lisboa, 1575.

Lopez (Gregorio). Tratado del 1047
Apocalipsi. Madrid, 1804.
Véase Partidas.

2101 **Lopez** (Hernan). Aqui lector ve- 2756
ras juntas... Valencia, 1550.

Lopez (Juan). Relacion de la 4981
mverte y honras fvnebres del
SS. Principe D. Carlos. Madrid,
1568.

271 Historia y relacion verdadera. 1700
Madrid, 1569.

Relatione della morte del Sere- 7269
nissimo Principe Carlo. Venetia,
1569.

Lopez (Juan Luis). Historia legal 4179
de la bula. Madrid, 1768.

3001 Thopheos, y antigvedades de 7508
la imperial civdad de Zaragoza.
Barcelona, 1639.

Lopez (Ruy). Il Giuoco. Vene- 730
tia, 1584.

Lopez (Tomas). Monografias de 7509
varias provincias de España.

Lopez del Aguila (Antonio). 4301
Parayso racional en documen-
tos y reflexiones. Madrid, 1699.

Lopez de Amezua (Fern.) Car- 4347
ta philosophica, sobre el terre- 4348
moto. S. l., 1755.

Lopez de Arenas (Diego). Bre- 4830
ve compendio de la carpinteria
de lo blanco. Sevilla, 1727.

Madrid, 1867. 4831

Lopez de Ayala. Coronica de 3129
los reyes de Castilla. Sevilla,
1542.

Lopez de Ayala (Ignacio). His- 7510
toria de Gibraltar. Madrid, 1782

Lopez de Ayala (Pedro). El li- 6441
bro de las aves de caça. Madrid,
1869.

3569 **Lopez Bustamante** (Guiller- 7511
mo). Examen de las medallas
antiguas atribuidas á la Ciudad
de Munda. Madrid, 1799.

Lopez Cancelada (Juan). Rui- 7848
na de la nueva España si se de-
clara el Comercio libre con los
extrangeros. Cádiz, 1811.

3004 **Lopez de Cardenas** (Fernan- 7512
do-José). Memorias de la ciu-
dad de Lucena. Ecija, 1777.

3351 **Lopez de Castañeda** (Hernan) 3269
Historia del descubrimiento y
conquista de la India por los
portugueses. Anvers, 1554.

3350 Coimbra, 1561. 3268

Lopez Cogolludo (Diego). Los 3403
tres siglos de la dominacion es-
pañola en Yucatan. Campeche,
1842 y Mérda, 1845.

2087 **Lopez de Corella** (Alonso). 2744
Secretos de filosophia y medici-
na. S. l. n. a. (1539).

2089 Zaragoza, 1547. 2745

2088 Trezientas preguntas cosas na- 6247
turales. Valladolid, 1546.

Lopez Fabra (F.) Iconografia 892
de Don Quijote. Barcelona, 1879

Lopez de Gomara (Francisco). 3362
Historia de Mexico. Anvers, 1554

3304 Historia de la conquista de Her- 7810
nando Cortes México, 1826.

Historia di don Fernando di 3424
Cortes. Venetia, 1560.

Historia delle Nouve Indie Oc- 3424
cidentali. Venetia, 1560.

Lopez de Gurrea (Baltasar). 5512
Clases poeticas. Zaragoza, 1663.

3570 **Lopez de Haro** (Alonso). Nobi- 7930
liario genealogico de los Reyes
y titulos de España. Madrid,
1622.

Lopez de Haro (Fr. Damian). 3413
Constituciones Sinodales. Ma-
drid, 1647.

3005 **Lopez Madera.** Excelencias de la Monorchia y reino de España. Valladolid, 1597. 3109
Madrid, 1625. 7270
279 **Lopez Maldonado.** Cancionero. Madrid, 1586. 1915
2090 **Lopez de Mendoza** (Iñigo). Los Proverbios. S. l. n. a. 2729 3735
Sevilla, 1494. 2728
2091 Idem, 1509. 3736 2730
2092 Toledo, 1537. 2731
2093 Sevilla, 1538. 2732
2094 Idem, 1548. 2733
2095 Anveres, 1558. 2734
2096 Madrid, 1566. 2735
Anveres, 1581 6248
2097 Idem, 1594. 2736
2098 Madrid, 1799. 6249
182 Cancionero. S. l. n. a. 1642
2099 Los refranes que recopiló. Valladolid, 1541. 2737
352 Rimas inéditas. París, 1844. 5303
Obras. Madrid, 1852. 5513
Dias contra fortuna. Sevilla, 1511 1829
2769 Memorial de cosas notables. Guadalajara, 1564. 8298
Lopez de Mendoza y Pons (Agustin). Historia de las guerras civiles de España. Zaragoza, 1708. 7271
3930 **Lopez de Mesa** (Pedro). Relacion verdadera del auto de la Fe Madrid y Barcelona, 1624. 4971
3464 **Lopez de Mondizorroz** (Fermin). Observaciones de la vida del Condestable. Vigeven, 1625 8064
1408 **Lopez de Orozco** (Diego). Farsa del Molinero. Todelo, 1603. 2336
739 **López Pinciano** (Alonso). (Philosophia antigva poetica Madrid, 1596. 5514
López del Plano (Juan Fr.) Poesias selectas. Zaragoza, 1880. 5515
1298 **López Ranjel** (Pedro). Farsa. S. l. n. a. (1530). 2320
740 **López de Robles** (Andrés) Varios discursos. Cordova, 1603. 2139
López Romero (Pedro). Origen y armas de los apellidos de López. Manuscrito en vitela del siglo XVIII. 3477
1870 **López Salcedo** (Francisco). Nueva fantasmica moral idea. Madrid, s. a. (1734). 6133
López de Salcedo (Ignacio). Singularis et excellentisima practica criminalis. Compluti, 1604. 4180
López de Sigura (Ruy). Libro de la invención liberal y arte del juego de axedrey. Alcalá, 1561. 4691
242 **López de Tortajada.** Floresta 1672
243 de varios romances. Valencia s. a. 1673
244 Madrid, 1764. 1674
1299 **López de Ubeda** (Juan). Cancionero general de la doctrina christiana. Alcalá, 1586. 1916
272 Vergel de divinas flores. Alcalá de Henaires, 1588. 1917
56 Redondillas de los gloriosos martyres. Cuenca, 1602. 1918
57 Romances de Nuestra Señora y de Santiago, Patrón de España. Cuenca, 1602. 1918
Lopez de Ubeda (Francisco). La pícara montañesa llamada Ivstina. Barcelona, 1640. 6056
1873 Madrid, 1755. 6057
741 **López de Vega** (Antonio). Lírica poesía. Madrid, 1620. 2030
742 El perfecto señor sveño politico. Madrid, 1652. 5516
López de Villalobos (Francisco). Algunas obras. Madrid, 1886 6441
1300 **López de Yanguas** (Fernán). Farsa del mundo y moral del actor. S l., 1524. 2312
743 Triumphos de locura. S. l. n. a. (1530). 1859
2100 Los dichos ó sentencias de los siete sabios de Grecia. Zaragoza. 1549 2753
López Yepes (Joaqin). Catecismo y declaración de la doctrina na cristiana. México, 1826, 3399
63 **López Zagal** (Pero). Glosa de Espanza mia por quien. S. l. n. a. (1525) 1743
744 **López de Zarate** (Francisco). Varias poesias. S l. (Madrid) 1619. 2033
745 Poema heroico de la Invención de la Cruz. Madrid, 1648. 2035
1301 Obras varias. Alcalá, 1651. 2034
1874 **Loredano** (Juan Francisco). Bvrlas de la fortuna. Madrid, 1688. 6058
Lorente. El por qué de la Música. S. l. n. a (Alcalá, 1672). 4714
Lorente (Sebastián). Historia del Perú bajo la dinastía austriaca. Lima, 1663. 7840
2636 **Lorenz de Rada** (Francisco). Nobleza de la espada. Madrid, 1705. 4692
Lorenzana (Francisco Antonio). Concilios provinciales primero. Mexico, 1555 y 1565. Concilium Mexicanum provinciale III. Mexici, 1769-1770. 3381
SS. PP. Toletanorum. Matriti, 1782-93. 3943
Véase Cartas.
Lorini (Buonajuto). Le fortificatione. Venetia, 1609. 557
Lorris (D.) Le thesor des parterres de l'univers. Geneve, 1629 463
Lorris (Guillaume de). Le romant de la rose nouvellement. París, 1509. 1572
3465 **Losa** (Francisco). Vida qve el siervo de Dios Gregorio Lopez hizo en algvnos lvgares de la Nueva España. Madrid, 1642. 7841
París, 1656. 7842
1636 **Losa** (Andres de la). Batalla y trivnfo del hombre contra los vicios. Sevilla, 1580. 5517
746 Verdadero entretenimiento del Christiano. Sevilla, 1584. 2067
747 Pamplona, 1617. 2068
Lose (Federico). The Terra-cotta 4832

architecture of Noth Ital y London, 1867.

Lossio Lubeburgensi (Luca). Historia passionis. Francoforti, 1553. 1051

Lossow (Henri). Triomphe de Cupidon. Paris, s. a. 4917

Loth (J. T.) The Ancient and accepted Scottish Rite. Edinburgh, 1876. 6870

1875 **Loubayssin de Lamarca.** Historia tragicomica de Don Henrique de Castro. París, 1617 6059

Louis XIV (Regne de). Dossier de 17 pieces. Autógrafos. 3782

Louis XV (Regne de). Dossier de 22 pieces. Autógrafos. 3783

Louis XVI (Regne de) et Revolution Francaise. Dossier de 25 pieces. Autógrafos. 3784

Louise-Elisabeth de Bourbon, premiere fille de Louis de XV. Autógrafos. 3785

Louandre (Ch.) Les arts somptuaires. París, 1857-58. 968 3658

Souville (Marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon. París, 1818. 7272

Lovenjoul (De). Histoire des oeuvres de H. de Balzac. París, 1886. 8180

Lovve (E. J.) A Natural Histori of British Grasses. London, 1858 4393

Lowndes. The Bibliographer's manual of English literature. London, 1857-1865. 8181

Loiolae (P. Ignati). Vita Beati. Roma, 1609. 860

Loysa (Fr. Bartholomé de). Triunfas de las reinas de los Angeles. Sevilla, 1616. 2920

1876 **Lozano** (Cristobal). Soledades de la vida. Sevilla, 1712. 6061

1877 Barcelona, 1722. 2652

1878 Madrid, 1812. 6062

Los reyes nuevos de Toledo. Madrid, 1716. 3184

3006 Barcelona, 1744. 7513

3007 Idem, 1792. 7514

Del grande hijo de David, más perseguido. Madrid, 1733. 3881

1302 Persecuciones de Lucinda. Valencia, 1641. 2651

1303 Valencia, 1664. 6060

3008 **Lozano** (Juan). Bastitania y Contestania del Reyno de Murcia. Murcia, s. a. 7515

Lozano (Pablo). Antigüedades árabes de España. Madrid, 1804 3072

3252 **Lozano** (Pedro). Descripcion chorographica del terreno, ríos, árboles y animales del gran Chaco, Gualamba. Córdoba, 1733. 3446

5353 Historia de la Compañía de Jesús. Madrid, 1754-1755. 6813

748 **Lozano de Córdova** (Sebastián). Poema trágico. Cosençia, 1657. 5518

749 **Lozano y Regalado** (Gaspar). Loores de los Santos. Valladolid, 1619. 5519

Lucano. Civilis Belli (Anneí)). Venetiis, 1502. 1548

La historia que escrivio en latín. S. l. n. a. 1550

750 Lisboa, 1541. 1551

751 Poeta é historiador antiguo. Anvers, 1385. 1552 1553

752 Traducido de verso latino en prosa castellana. Burgos, 1588. 512

· La Pharsale. Leide, 1658. 1549

2310 **Lucas** (Francisco). Arte de escrevir. Madrid, 1580. 589

2311 Madrid, 1608. 590

Lucas (H.) Histoire naturelle des lépidoptéres d'Europe. Paris, 1834. 4394

Lucas (Theopilus). Memoirs of the Lives, Intrigues. London, 1714. 4693

3932 **Lucena** (Juan de). Aqui comienza un tratado. Zamora (1483), 234

Repeticion de amores e arte de axedres. S. l. n. a. (1495). 726

3933 Tratado de la Vita beata. Burgos 1502). 231 3590

3466 Tractado sobre la muerte de Don Diego de Acebedo. S l. n. a. 8304

Lucianus. Luciani Palinurus, Luciani Scipio romanus. Avinionensis, 1497. 6354

1879 Historia verdadera de Luciano. Argentina, 1551. 6355

3934 **Luciano.** Diálogos no menos ingeniosos que provechosos. León, 1550 2783

3935 Madrid, 1621. 6356

539 **Lucio Claudiano** (Cayo). Robo de Proserpina. Madrid, 1608. 1559

Lucio y Espinosa (Félix de), Ociosidad ocupada y ocupación ociosa. Roma, 1674. 5520

Lopidis Stunicae (Jacobi). Itinerarium ab Hispania. Romae, 1521. 2872

59 **Lora** (Francisco de). Coplas nuevamente fechas. S. l. n. a. (1525) 1748

Véase Romance del rey moro. 1749

Lorea (Fr. Antonio de). Santa Rosa, religiosa de la tercera orden de Santo Domingo. Madrid, 1671. 3433

Lucena. Véase Repeticion de amores.

2568 **Lucio y Espinosa.** El Pincel. Madrid, 1681. 4770

Lucio Espinosa y Malo. Ocios Morales. Mazzarino, 1691. 6388

Ludewig (H. E.) The Literature of American. London, 1858. 8182

Lugones (Damian de). Carta al Ilmo Cardenal Zapata. Málaga, 1616. 2920

273 **Lujan** (Mariano). Relacion funebre de las Reales Exequias, á la triste memoria de la Señora Doña Maria Barbara de Portugal. Lima, 1760. 5006

3936 **Lujan** (Pedro de). Colloquios Matrimoniales. Valladolid, 1553. 6190

274 **Lulle** (Raymond). Coleccion de piezas impresas y manuscritas. 5521
Arte general para todas las ciencias en dos instrumentos. Madrid, 1586. 4267
Otra, 1580.
Otra, 1586. 2822
Ars inventiva veritatis. Valentia (1515). 324
3937 Liber conceptu virginali Valentina, 1518. 4017
Luna Castellaño. Véase Hurtado de Mendoza. 2557 2558
1304 **Luque** (Juan de). Divina poesia y varios conceptos. Lisboa, 1608 5522
2526 **Luque Fajardo** (Francisco). Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos. Madrid, s. a. 4018
543 Relacion de la fiesta qve se hizo en Sevilla á la Beatificacion del glorioso S. Ignacio. Sevilla, 1610 4978
Luschner (Johann). Directoriu hora canonica (1500). 139
3467 **Lusitano** (Candido). Vida do Infante D. Henrique. Lisboa, 1758. 7650
Lussan (Mademoiselle). Histoire et regne de Louis XI. París, 1755. 3011
Lutero. V. Biblia. 34-35-36-3568-3853
Luther. Supputatio annorum Mundi. Wurttembergae, 1541. 6871
Luthers (Martyn). The last will and last confession. S. l., 1543. 262
Luyken (Jean). Theatre des Martyrs. Leyde, s. a. (1685). 875
Tafereelen der eerste christenen. Amsteldam. 1722. 1059
281 **Lvxan** (Fernando Manriqve de). Relacion de las fiestas de la civdad de Salamanca en la Beatificacion de la S. Madre Teresa de Iesus. Salamanca, 1615. 4973
Luzan de Sayavedra (Matheo). Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache Barcelona, 1602. 2582
1696 Madrid, 1603. 2580
1698 y 1881 Bruxelles, 1604. 2583
Véase Alemán.
Luys (J.) Traité clinique et pratique des maladies mentales. París, 1881. 4458
Luz de la verdad. Preguntas y respuestas en favor de Cataluña. S. l. n a. 7516
Luzán Claramunt de Suelves (Ignacio). La poética ó reglas de la poesía en general. Zaragoza, 1737. 5250
754 Madrid, 1782. 5251
1633 **Luzán** (Pedro de). Leandro el Bel. Toledo, 1563. 2489
Véase Caballero de la Cruz.
Luzenilla y Torres (Francisco). Relación del viaje á California. Manuscrito del siglo XVII 2899
277 **Luzón** (Juan de). Cancionero. Zaragoza. 1508. 5523 272
Lyra (Nicolai). Bibliae varios libros Comentaria. S. l. n. a. 3823

Ll

185 **Llabia** (Ramón de). Cancionero S. l. n. a. (1481). 1641
2583 **Llaguno y Amirola** (Eugenio). Noticias de los arquitectos y arquitectura de España. Madrid, 1829. 4829
3060 Miscelánea histórica de papeles 3105
3061 manuscritos. Manuscritos de los siglos XVI, XVII et XVIII. 3111
Llamazares (Tomás de). Apophtegmas en romanze. León de Francia, 1670. 6246
2312 **Llano Zapata.** Breve colección de varias cartas crítico-juiciosas. Sevilla, 1763. 7839
2312 Carta persuasiva al Sr. D. Ignacio de Escandon. Cádiz, 1768. 7839
2312 Breve colección de varias cartas histórico-crítico-juiciosas. Cádiz, 1764. 7839
314 Llantos imperiales de Melpómene regia. Madrid, s. a. (1696). 5281
Llaurado (Andrés). Tratado da aguas y riegos. Madrid, 1884. 7268
Llorente (Juan Antonio). Noticias históricas de las tres provincias vascongadas. Madrid, 1806 3188
Memoria histórica sobre qual ha sido la opinión nacional de España acerca de la Inquisición. Madrid, 1812. 6670
Historia de la Inquisicióne d España. Barcelona, 1870. 6685
Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne. París, 1817. 6686
1883 Observacionnes criticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana. Madrid, 1822.
2485 **Llorente Lázaro** (Ramón). Compendio de la bibliografía de la Veterinaria española. Madrid, 1856. 8179
Lloyd. Field sports of the North of Europe. London. 1831. 4654

M

Mabinogion (The) from the welsh of the llyfr coch London, 1877. 5900
Macanaz (Melchor Rafael de). Refutación erudita y satirica. Manuscrito del siglo XVIII. 3179
Carta y diseño para que un primer ministro ó secretario lo sea cen perfección. Manuscrito del siglo XVIII 4302
Macate Okonoye (Dejean). Anichinabek amísinahikaniwa. Wyaotenong, 1830. 210
Maccii (Pauli). Emblemata. Bononiae, 1628. 1099
Maccioni (G. B.) Applausi festivi barriera rappresentata in Monaco. Monaco, 1658. 4982
Macedo (Mariano). Memoria sobre el estado que guarda la ad- 7843

ministración pública de Michoa-
can. S. l. n. a.
1305 **Machado** (Simao). Comedias por- 5821
tvguezas. Lisboa, 1706.
Machado de Silva (Félix). Vida 8065
de Manuel Machado de Azeve-
do. S. l. (Madrid), 1660.
Machiavelli. Libro de l'arte de- 4560
lla gverra. M, D. XL, Vinegia,
1537.
Paris, 1546. 3645
Machiaveli (Nicolao). Discur- 2990
sos. S l. (Medina del Campo)
1552.
Mackintosh (James). The mis- 6357
cellaneos Works. London. 1851.
5938 **Madariaga**. Del Senado y de sv 4303
Principe. Valencia, 1617.
3938 bis. Govierno de Principes y de sus 4304
Consejos. Valencia, 1626.
2314 **Madariaga** (Pedro), Arte de es- 4621
cribir ortografía de la pluma y
honra de los profesores de este
Magisterio. Madrid, 1777.
2313 **Madariaga Vizcaíno.** Libro 588
subilissimo intitulado honra de
escrivanos. Valencia, 1565.
Madariaga y Suárez (Juan de). 8066
Vida y escritos del Marqués de
Santa Cruz de Marcenado. Ma-
drid, 1886.
Madden (Frederic W) History 7992
of Jewish Coinage and the mo-
ney in the old and new Testa-
ment. London, 1864.
3571 **Madramany y Calatayud** (M). 7517
Tratado de la nobleza de la Co-
rona de Aragón. Valencia, 1788
Madrazo (P. de). Córdoba. Ma- 7587
drid, 1855.
Sevilla y Cádiz. Madrid, 1856. 7587
278 **Madre de Dios** Fr. Lvcas de la). 4972
Noticias de la aclamación festi-
va que celebró en Toledo el co-
legio de Carmelitas. Madrid,
1679.
Madregón (J. Adriani de). Ima- 6814
gine Guadelupensi. Faventae,
1774.
3940 **Madrid** (Fr. Alonso de). Espejo 238
de ilustres personas Alcalá de
Henares, 1525.
Sevilla, 1539. 8067
3939 Arte para servir á Dios. Alcalá 4019
de Henares, 1555.
2637 **Maestre de San Juan** (Lucas). 658
Deleyte de cavalleros. Madrid,
s. a. (1736).
3354 **Maffei** (Joan Petri). Bergomatis 7704
e Societate Jesv. Colonia, 1589
3335 Historiarum Indicarum libri VXI. 7705
Viennae. 1751.
Maffei (E.) y Rua Figueroa (R.) 8183
Apuntes para una Biblioteca es-
pañola. Madrid, 1871-72.
1635 **Magalona.** La historia. Madrid, 5901
s. a. (1690).
Véase número 2440
Magne (M.-A.) Monographie du 957
nouveau theatre. París, 1873.

Magnetisme. Rapport des Commis- 4346
saires chargés par le roi. Paris,
1784.
Magnus noregs konongs laugbok. 280
Manuscrito en vitela (1263-1280)
Magués (Isidore). Don Carlos et 7273
ses défenseurs. París, 1837.
Mahoma. Véase Mahomet.
Mahomet. Coranus Lipsiae, 1837 4113
L'Alcoran. Paris, 1649. 4114
L'Alcoram. Amsterdan, 1672. 273
Maison (La) reglee et l'art de di- 368
rigir la maison d'un grand Seig-
neur. Paris, 1700.
Maistre (X. de) O Euvres com- 6358
plétes. París, s a.
Voyage autour de ma chambre. 5902
Paris, 1876-1877.
Major (R. H.) The Life of prince 6524
Henry of Portugal, surnamed the
navigator. London, 1868.
Makrizi. Histoire des sultans 7739
Mamlouks de l'Egypte. París,
1845.
Malade (Le) imaginaire. Comedie 2245
meslée de musique. París, 1674.
Malcolm (J. P.) An historical 826
sketch. London, 1813. 4771
The History of Persia. London, 7706
1815.
Maldonado (Alonso). Afectos á 4020
Dios y al Rey. Valladolid, 1713.
Glosa sobre el Credo. Sevilla, 1811
1616.
Glosas nuevas sobre las coplas. 1811
Sevilla, 1616.
Dos glosas. Sevilla, 1617. 5524
1884 **Maldonado** (Antonio). Sueño 2656
Lima, 1646.
Maldoando (Juan). El movi- 7274
miento de España. Madrid, 1840
Maldonado y Pardo (Joseph). 3546
Museo ó Biblioteca selecta de el
Excmo. Sr. D. Pedro Nuñez de
Guzman. Madrid. 1677.
Malet Captain). Annals of the 1352
Road. London, 1876.
Maleus maleficarum. S. l. n. a. 4021
Malfilatre. Narcisse dans l'isle 1244
de Venus. Poeme. París, s. a.
(1813).
Malherbe. Poesies. París, 1797. 1585
Malicia descifrada, y el engaño ma- 7302
nifiesto. Atenas. Año de la Fun-
dacion de España, por Tubal,
3885.
Malingres. L'Epistre. Basle, 5187
1546.
3941 **Malla** (Phelip d'). Peccador Re- 236
mut. S. l. n. a.
2103 **Mal Lara** (Joan de). La Philoso- 2769
phia vulgar. Sevilla, 1568.
Malara (Juan de). Obras. Sevilla, 6440
1876.
Recibimiento qve hizo la ciudad 6440
de Sevilla, 1570 (1878).
Mallat (J.) Les Iles Philippines. 7708
París, 1843.
Idem, 1846. 7707
Malo de Molina (Manuel). Ro- 7275

drigo el Campeador. Madrid,
1857.
Véase número 2273
755 **Malon de Chaide.** Libro de la 5525
conversión de la Magdalena. Alcalá, 1593.
756 Alcalá, 1596. 5526
Maltotier (Pluton) Nouvelle galante. Cologne, 1708. 2525
Malvezin (Théophile). Michel de 8068
Montaigne. Bordeaux, 1875.
3217 **Malvezzi** (Virgilio). La libra de 7276
3218 Grivilio Vezzalmi. Pamplona y 7277
en Nápoles, 1639 7278
3009 Svcesos principales de la mo- 7279
narquia de España. Madrid, 1640.
Obras. Lisboa, 1648. 4305
Mamerano (Nicolao). Catalogus 3166
omnium Generalium. Coloniae,
1546.
Catalogus familiae totius aulae 3166
Cesarea. Coloniae, 1550.
Catalogus expediotonis rebe- 3166
llium Principum ac Civitatum
Germa. Coloniae, 1550.
Mammiferes et Oiseaux. 3622
Reunion de 62 planchas.
Mandar. Etudes d'architecture 4833
civile. París, 1826.
3782 **Mandavilla.** Maravillas del mun- 2865
do Valencia, 1521.
Mander (Van). Leven der Neder- 912
landsche ou Hoogdwitsche. S l.
n. a.
Mando que se imprimiesse este 7848
escrito el Excmo. Señor Conde
de Alva de Aliste y de Villaflor.
S. l. n. a. (Lima, 1660).
Maneirus Veracrucensis. De Vi- 6815
tis aliquot mexicanorum. Bono-
1781-1792.
3468 **Manero** (Pedro). Vida de Doña 6988
niae, Juana Valois. Madrid, 1654
Manfredi de Aragon (Tadeus). 3786
Seigneur de Imola. Autógrafo.
Mangas (Las) despues de Pasquas. 5316
S. l. n. a.
2287 **Magin** (Arthur). L'Homme et la 4268
béte. París, 1872.
Manifeste (Le) pour la Justice. 7014
S. l. n. a. (Sedan, 1641).
Manifiesto dado en la Dieta de Ra- 6960
tisbona. S. l. n. a.
Manifiesto de D. Adriano Mauri- 7583
cio, Dvqve de Noailles. Perpi-
ñán, 1710.
Manifiesto del Elector de Bran- 6960
demburg. Rastibona, 1689.
Manifiesto de lo svcedido a Don 6430
Juan de Herrera, en el duelo
con el Marques del Aguila. Barcelona, 1638.
Manifiesto in cui si dimostra la 7101
identica e real nascita del Prin-
cipe D. Giacomo Stuardo. S. l.
n. a. (Napoli, 1745).
Manifiesto que di en Trujillo en 7848
1824. Lima, 1829.
Manjarres (José de). Las Bellas 4772
Artes. Barcelona, 1875.

Manne (E. de). Galerie histo- 1181
rique des comediens. Lyon, 1866
Manners and Household Expenses 3248
of england. London. 1841.
Manni. Devocion de la buena 3903
muerte. Valencia, 1662.
Manning (Mrs.) Ancient and 7709
mediaeval India. London, 1869.
1306 Manogito de Entremeses á diferen- 2274
tes assumptos. Pamplona, 1700 5782
761 **Manrique** (Jorge) Las coplas. 5528
Alcalá, 1564.
Idem, 1570. 1848
762 Madrid, 1632. 5529
764 Idem, 1779. 5530
760 Glosa famosa. Valladolid, 1561. 5527
763 Véase Glosa.
Glosa de moral sentido. Valla- 1843
dolid. S. a.
1587 **Manrique de Lara** (Iñigo de 6627
la Cruz. Defensorio de la reli-
giosidad de los cavalleros mili-
tares. Madrid, 1731.
Véase número 6681
Manterola (José). Cancionero 5288
vasco. San Sebastián, 1877-80.
Manterola (Lorenzo Agustin). 3974
Catecismo Romano. Pamplona,
1780.
111 **Mantua** (Marques de). Aqui co- 1772
mieņcan dos romances. S. l.
n. a. (1530).
3010 **Mantuano** (Pedro) Adverten- 7290
cias a la historia de Juan de Ma-
riana. Milán, 1611.
3011 Madrid, 1613. 7291
3012 Casamientos de España y Fran- 7280
cia. Madrid, 1618.
Mantz (Paul). Les Chefs de oeu- 799
vre de la peinture Italienne. Pa-
rís, 1870.
Manuale Chori. Salamanca. Joanis 138
de Por (1506).
Manuale sedm consuetidinem 120
alme ecclesie salmanticensis.
Salmanticensis (1532).
Manutius (Paulus). Las Elegan- 5100
cias. Valencia, 1623.
785 **Manuel** (Francisco). Las tres mu- 2029
sas del Melodino. Lisboa, 1649.
Manuel (El Principe D. Juan). Le 6063
Comte Lucanor. París, 1854.
1885 El Conde Lucanor. Sevilla, 2626
1575. 3728
1886 Madrid, 1642. 2627
Manuel (Pierre-Louis). Procureur 3787
de la Communu de París. Autó-
grafo.
3469 **Manuel y Vasconcelos** (Agus- 7652
tin). Vida de Don Dvarte de Me-
neses. Lisboa, 1627.
3013 Svcesion del Señor Rey D. Fi- 7651
lipe II. Madrid, 1639.
3577 Manuscritos genealógicos. Colec- 3460
cion del siglo XVII.
2331 Manuscritos históricos de los si- 3104
glos XVI, XVII y XVIII.
4053 **Manzanares** (Géronimo Paulo). 6327
Estilo y formvlario de cartas.
Madrid, 1607.

5943 El gobernador cristiano. Madrid, 4024
1625.
1889 **Marques de Careaga** (Gutierre). Desengaño de Fortuna. Madrid, 1612. 6064
3942 Invectiva en discursos apologéticos. Madrid, 1637. 6219
Marquilles (Jacobi de). Comentaria super usaticis barchin. Barchinone (1505). 296
60 **Marquina** (Francisco). Aqui comienzan unas glosas. S. l. n. a. (1530). 1761
Marryat (Captain). Poor Jack. London, 1833. 1354
Marryat (Florence). For ever and ever. London, 1866. 5903
2104 **Marsal** (Juan). Tesoro de virtudes. Barcelona, 1576. 2770
765 **Mansilla** (Cristoval). Invectiva contra Lutero. Burgos, 1552. 1889
Marsolier (Mr. de). Histoire du ministere du Cardinal Ximenes. Paris, 1739. 3149
3030 **Marti y Viladamor** (Francisco). Cataluña en Francia. Barcelona, 1641. 7520
Martial de Paris. Les Declamations, procedeures et arretz d'amours. Paris. 1555. 6192
Martialis. Véase 1557.
Martin. Explication de divers monumens. París, 1739. 6878
Martin (P. Arturo) et Cahier (Ch). Monographie de la cathedrale de Bourges. Paris, 1841-1844. 960
Martin (Charles). The civil costume of England. London, 1842 1155
Martin (David). Histoire du vieux et du nouveau Testament (Anvers), 1700. 1031
Histoire de Bible. Amsterdam, 1724. 1032
Véase Bible. 3840
Martin (Henri). Etudes d'archéologie celtique. Paris, 1872. 6991
2316 **Martini** (Emmanuelis). Epistolarum libri duodecim. Amstelodami, 1738. 6328
1772 **Martin** (Manuel Joseph). Véase colección de historias. Madrid, 1780. 5994
Martin Caro (Geronimo) Refranes y modos de hablar castellano Madrid, 1675. 2775 3740
2527 **Martin y Coll** (Antonio). Arte de canto llano. Madrid, 1719. 4715
Martin Gamero (Antonio). Historia de la ciudad de Toledo. Toledo, 1862. 7521
Martin et Larcher (P. J.) Anthologie satirique. París, 1858. 2704
Martin Villa (Antonio). Reseña historica. Sevilla, 1886. 6440
Martinet. Emblemes royales á Louis le Grand. Paris, 1673. 1110
775 **Martinez** (Diego). Docvmentos á vn hombre avariento. Segovia, 1710. 5536
776 **Martinez** (Eugenio). Libro de la vida de Sancta Inés. Alcalá de Henares, 1592. 5537
1637 Genealogia de la Toledana discreta. Alcalá de Henares, 1604. 2141
Martinez (Francisco). Grammatica institutio. Salamanca, 1587. 5067
Martinii Lvsitani (Francisci). Grammatica professione Declamatio. Salamanticae, 1589. 5067
Historia de la Virgen Santísima del Puig. Valencia, 1760. 6692
287 **Martínez** (Juan). Relación de las exequias qve la ciudad de Zaragoza ha celebrado por el Rey Don Philipe. Zaragoça, 1599. 4983
Martínez (Fr. Juan). Vocabulario en la lengua general del Perú. Los Reyes, 1604. 1508
1599 **Martínez** (Marcos). Espejo de príncipes y cavalleros. Tercera y cuarta parte. Zaragoza, 1623. 2485
Martínez (Martín). Instituciones in linguam sanctam. Salamanticae, 1570-1571. 5068
Martínez Caro (Ramón). Verdadera idea de la primera campaña de Tejas. México, 1837. 7844
1890 **Martínez de Cuéllar** (Juan). Desengaño del hombre. Madrid, 1663. 6065
Martínez y Delgado (Francisco). Historia de la ciudad de Medina Sidonia Cádiz, 1875. 7522
2639 **Martínez de Espinar** (A). Arte de ballestería y montería. Madrid, 1644. 676
2640 Idem, 1739. 4694
2641 Idem, 1761. 677
778 **Martínez Guindal** (José). Soliloqvios á Christo sacramentado. Madrid. 1663. 5539
777 Poema sagrado. Madrid, 1663. 5538 3
5932 **Martínez de Mazas** (José). Retrato al natural de la ciudad y término de Jaén. Jaén, 1794 7523
Martínez Monroy (José). Poesias. Madrid, 1864. 5540
779 **Martínez Montero** (Gabriel) Paraiso espiritual de las almas amigas de Dios. Madrid, 1651. 5541
4054 **Martínez Montiño** (F.) Arte de cocina. Madrid, 1617. 624
Idem, 1611. 623
Barcelona, 1763. 4622
1892 **Martínez de Moya** (Juan). Fantasias de vn svsto. Madrid, 1739 6066
Martínez de la Parra. Luz de verdades católicas. Barcelona, 1705. 4025 26
3033 **Martínez de la Puente** (Joseph). Epítome de la crónica del Rey D. Juan el Segundo. Madrid, 1678. 3134
3357 Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India Oriental. Madrid, 1681 3277
2771 **Martínez de la Rosa** (Francisco). Espiritu del siglo. Madrid, 1835-1843. 6930

3833 Memorial de la secta de Alumbrados de Sevilla. Manuscrito de primeros del siglo XVII 2973

Memorial de los Jurados de Mallorca. S. l. n. a. 6430

3049 Memorial histórico español. Madrid, 1851-53. 7537

3689 Memorial para justificar la queja de Cataluña. 7583

Memorias del cautivo en la goleta de Túnez. Madrid, 1875. 6441

2188 Memorias de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1796-1852. 8026

3065 Memorias históricas del Rei Don Alonso el Sabio. Madrid, 1777. 7196 7314

787 **Mena** (Juan de). Las CCC del famossisimo poeta. Granada, 1505 1816

187 Zaragoza, 1506. 1817

188 Idem, 1509. 1818

Idem, 1515. 1819

788-789 Sevilla, 1517. 3682-3683-1820-1821

793 Anveres, 1552. 3684-1825

Alcalá, 1566. 5550

Las CCC y la coronación. Sevilla, 1499. 1815

786 La coronación. S. l. n. a. 1814-3681

Sevilla, 1499. 1815

788 Idem, 1512. 3682-1820

789 Idem, 1520. 1821-3683

Idem, 1528. 1822

791 Valladolid, 1536. 1823

792 Idem, 1540. 1824-5549

790 Las obras. Sevilla, 1528. 1822

Idem, 1534. 5549

791 Valladolid, 1536. 1823

792 Idem, 1540. 1824

Anveres, 1552. 1826

794 Salamanca, 1582. 5551-5552

795 Madrid, 1804. 5553

Dezir que fizo sobre la justicia. Madrid, 1876. 5554

Véase Celestina.

Mena (Fernando). Véase Heliodoro.

Mena (Pedro de). Chronica del Beatissimo Patriarca San Francisco de Paula. Madrid, 1596. 6698

Menagiana ou leg bons mots et remarques critiques. Paris, 1715 6294

Menard. La Mythologie dans l'art ancien et moderne. Paris, 1878. 4773

Menard de St.-Just (Mme.) La Mére coupable. París, s. a. 5905

Menasseh ben Israel. Origen de los americanos. Madrid, 1881 7846

Méndez (Francisco). Diccionario enciclopédico. S. l n. a. 8271

2427 Noticias de la vida y escritos del Revmo. P. Mro. Fr. Henrique Florez. Madrid, 1780. 8072

2487 Typographia española. Madrid, 1796. 8187

797 **Méndez** (G.) Arte para conservar el dinero. Regimiento de salud. Salamanca, 1541. 1863

1194 **Méndez de Castro** (Manuel). Consulta que se envió al Consejo. Manuscrito del siglo XVI. 5787

3787 **Méndez Pinto** (Fernán). Peregrinaçam. Lisboa, 1614. 6526

3788 Idem 1711. 2873

Historia oriental de las peregrinaciones Madrid, 1620. 2874

3789 Valencia, 1645. 6527

Madrid, 1664. 6528

Meneses (Philippe). Luz del alma christiana. Sevilla, 1555. 4087

Menestrier (R. P. C. F.) Origine des Ornemens des Armoiries. Paris, 1680 3450

Traité des tovrnois, joustes, carrovsels. Lyon, 1669. 7935

3334 **Menezes** (Alexo de) Missa de que usam los antiguos christaos de Sao Thomé. S. l. n. a. Coimbra, 1606. 2923

3053 **Menezes** (Fernando de). Vida, e acçoens d'el Rey Dom Joao I. Lisboa, 1677. 7658

799 **Menezes** (Francisco Xavier). Yn Nuptiis. Ulyssipone, s. a. 5556

799 Templo de Neptuno. Lisboa, 1738. 5556

290 **Menezes** (Luis de). Compendio panegirico da vida. Lisboa, 1674 5557

3054 Historia de Portugal restaurado. Lisboa, 1698-1710. 7659

Mengs. O Euvres complétes. París, 1786. 4774

3055 **Mercader y de Cerbellon** (Gaspar). Retrato político de D. Alfonso el VIII. Valencia, 1679. 7307 7308

291 El Prado de Valencia. Valencia, 1681. 1661

2721 **Mercado** (Luis). Instituciones que su Magestad mando hacer. Madrid, 1599. 492

2722 Libro de la enfermedad de la peste. Madrid, 1648. 4459

3946 **Mercado** (Pedro de). Dialogos philosophia natural y moral. Granada, 1558. 363

3703 **Mercado** (Tomás de). Tratos y contratos de mercaderes. Salamanca, 1569. 4181

3704 Sevilla, 1571. 4182 4183

Mercer (General). Journal of the Waterloo Campaign. London, 1870. 6997

Mercier de Compiégne. Eloge du sein des femmes. París, 1873. 6193

Mercurio Peruano de historia. Lima, 1791-1794. 7847

Merian (Mathieu). Iconum Biblicarum. Strazburg, 1630. 1026

Merinero (Juan Martin). V. núm. 2269

2325 **Merino** (P. Andres). Escuela de leer letras cursivas. Madrid, 1780 598

Merlet (Gustave). Saint-Evremond. París, 1870. 8073

Merlo. Contes et Nouvelles itzliens. Venise, 1848. 2545

Mes Livres (Cabinet de M. Ern. Quetin-Bauchart). Paris, 1877. 8231

800 **Mesa** (Cristoval de). Las navas de Tolosa. Madrid, 1594. 2150

Menéndez Pelayo (Marcelino). Historia de los heterodoxos españoles. Madrid, 1880. 6872
La ciencia española. Madrid, 1879. 3269
Menéndez Pidal (Juan). Coplas que fizo. Madrid, 1882. 5555
Meneses (Alonso de). Repertorio ó itinerario de los más principales y mejores caminos de de España. Madrid, 1650. 3070
3476 **Middleton** (Conyers). Historia de la vida de Marco Tulio Ciceron. Madrid, 1790. 3507
Mielot (Jean). Vie de Sainte Catherine de Alexandrie. París, 1881. 1064
Mignet. Rivalité de François I et des Charles Quint. París, 1875. 6999
Histoire de la révolution française París, 1836. 6998
Miguel (Raimundo de). Poesias. Madrid, 1877. 5558
3477 **Milá y Fontanals** (Manuel). Noticia de la vida y escritos de Don Próspero de Bofarull y Mascaró. Barcelona, 1860. 8074
2528 **Milan** (Luis). Libro de musica de vihuela. Valencia, 1536. 1011
1316 Libro intitulado. El Cortesano. Valencia, 1561. 390
Madrid, 1874. 4307
Mille (A.) Assainissement des villes par l'eau. París, 1885. 4577
Mille (Les) the Thousand and one Nights. London, 1839-1841. 1357
Mille (Les) et une Nuits. París, 1356
Miller (Joaquin). Songs of the s.a sun-lands. London, 1873. 5226
Miller's (José). Jests; or the Wits Vade-Mecum being a collection of the most brillant. London, s. a 6194
Millevoye. O Euvres. París, 1880 5189
Milner (John). A Treatise on the ecclesiastical architecture. London, 1835. 4836
Milton. Paradise lost. S. l. n. a. 2212
London, 1669. 2211
Le paradis perdú. París, 1863. 1359
El paraiso perdido. Barcelona, 1868 2213
L'Allegro. London, 1849. 1358
Memoirs of the Life. London, 1851. 684
3361 **Minadoy** (Juan Tomás). Historia de la gverra entre tvrcos y persianos. Madrid, 1588. 7710
1317 **Miñato** (Nicolás). La Prosperidad de Elio Seyano. Viena, s. a. (1671). 5823
2529 **Minguet** (Pablo) Origen y reglas del ingenioso juego de axedrez. Barcelona, s. a. 732
2530 Engaños á ojos vistas. Madrid, s. a. (1733). 721
2531 Madrid, 1755. 722
3057 **Miñana** (José Manuel). De bello rustico valentino. Hagae-Comitum, 1752. 7542

Mionnet (T. E.) Description de médailles antiques, grecques et romaines. París, 1806-1813. 7994
Suplément. París, 1819-1837. 7994
Atlas. París, 1838.
Mirabeau (Vicomte de). Facéties. Coté-Rótie, s. a. 6195
1905 **Mirabel** (Juan de). El Jardin de las damas. Madrid, 1720. 6071
Mirabilia urbis Rome. Rome, 1500 3059
Miracolo de la madonna occorso nella citá di Patigi. 1631
3830 **Miranda** (Martin Alfonso de). Tempo de agora en diálogos. Lisboa, 1622. 365
Miranda (Salustio). L'Eccellenza, et Trionfo del Porco. Ferrara, 1594. 2688
293 **Miranda y La Cotera** (Joseph de). Certamen angélico. Madrid 1657. 5281
1320 **Miranda Plazentino** (Luis de). Comedia pródiga. Sevilla, 1554. 2333
Sevilla, 1868. 6440
3947 **Miranda Villafañe** (F.) Diálogos de la phantastica philosophia. Salamanea, 1582. 329
Miravete y Mota (Pedro). Consuelo de jugadores. Zaragoza, 1756. 4032
Miró (José Ignacio). Estudio de las iedras preciosas. Madrid, 1870 Véase Catálogo. 4396
Miroir (Les) des escoliers et de la Jeunesse. París, 1602. 376
Miroir (Le) du Pecheur poenitent ou explication du miserere. Bruxelles, 1545. 4910
2062 Miscelánea de folletos publicados fuera de España. S. l. n. a. 3103
3058 Miscelánea de papeles relativos en su mayor parte á la historia del Reino de Aragón. Manuscritos inéditos de los siglos XVII y XVIII. 3195
3059 Miscelánea de diversos trozos de historia castellana. Manuscrito del siglo XVII. 3106
3061 Miscelánea histórico-geagraphica. Colección de piezas manuscritas de los siglos XVI y XVII. 3111
3948 Missa gothica seu mozarabica Angelopoli, 1770. 3580
Missae geométrica demonstratio per figuras. Mannscrito del siglo XVI, en vitela. 117
Missal secundun morem sancte Romane Ecclesie, Venetiis, 1493 3575
Misal Syriaco. Madrid (1705). 126
Missale Cesar Augustanum. Cesaraugustè, 1552. 121
Missale. Manuscrito del siglo XV, en vitela. 132
Missale mixtum. Manuscrito del siglo XVI, en vitela. 131
Missale (Incipit) mixtu. Manuscrito de 1500-1501, en vitela. 133
Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentine restitutum. Venetis (1572). 98

Missale Romanum, ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. Salmanticae. Foquel, 1589. 100
Mistére (Le) du viel testament. París, 1878-79. 5716
Mitchinson (Alex-Will). The expiring continent. London, 1881 6529
Mocante (Gio Paolo). Relatione dell entrata solenne fatta in Ferrara. Roma, 1598. 3065
Modo (Il da servire la messa. 1631
Moggridge (J. Traherne). Harvesting antsa nd rap-door spiders. London, 1873. 4397
3253 **Moles** (Fadrique). Gverra entre Ferdinando Segundo y Gvstavo Adolfo. Madrid, 1637. 7310
2332 **Moles Infanzon** (Gaspar). Vniversal metodo de constrvcion y ramillete de flores. Zaragoza, 1638. 6433
Moliere. Les Precieuses ridicules. Comedie. París, 1660. 2242 3697
Les Femmes Sçavantes. París, 1673. 2244
Le Tartuffe ou l'Imposteur. París, 1673. 2243
Amphitrion. Comedie. París, 1674. 2243
Le Misanthrope. Comedie. París, 1675. 2243
Psyché. Tragédic-ballet. París, 1880. 5717
Le Sicilien ou l'Amour peintre. Paris, 1881. 5718
Les ouvres et les oeuvres posthumes. París, 1682. 2241
Oeuvres. Nouvelle edition. París, 1734. 1247
Molina (Fr. Antonio). Instruccion de sacerdotes. Lisboa, 1611. 4033
Molina (Alonso de). Doctrina christiana. Mexico, 1718. 3398
2533 **Molina** (Fr Bartholomé de). Arte de canto llano. Valladolid, 1506 998
Molina (Juan de). Cronica de Aragon.
Véase Marineo.
809 **Molina** (Luis). Description del reino de Galizia. Mondoñedo, 1550. 2109 5560
Mondoñedo, 1553. 2110
Madrid, 1675. 5561 7543
3706 **Molino** (Miguel del). Suma de los fueros. Zaragoza, 1589. 4184
Véase Bula.
Molinos (L.) et Pronnier (C.) Traité de la construction des ponts métaliques. París. 1857. 4578
Molins (Marqués de). Véase Roca de Togores.
Mollet (John W) Modern Etching of celebrated paintings. London, 1883. 797
Molmenti. La Vie privée, la Venise depuis les premiers temps. Venise, 1882 7069
Monacologie illustre de figures sur bois. París, 1844. 2938

Monardes (Nicolao). De Simplicibus Medicamentis ex occidentali India. Antuerpiae, 1572-1574 4434
2686 Sevillana medicina. Sevilla, 1545. 3627
2724 Historia medicinal, &, &. Sevilla, 1574. 487
2725 Sevilla, 1580. 488
2723 Dos libros, &, &. Sevilla, 1569. 486
3707 **Moncada** (Sancho de). Restauracion politica de España. Madrid, 1619. 7311
3708 Madrid, 1746. 7312
3063 **Moncada** (Francisco). Espedicion de los catalanes y aragoneses. Barcelona, 1623. 3208
812 **Moncayo y de Gurrea** (Juan de). Rimas. Zaragoza, 1652. 5563
811 Poema tragico de Atalanta. Zaragoza, 1656. 5562
Moncornet. Les douze Cesars. 911
Moncrif. Les Chats. Rotterdam, 1728. 4398
3067 **Mondejar** (Marques de). Predicacion de Santiago en España. Zaragoza, 1682. 4034
Examen chronologico del año en qve entraron los moros en España. Madrid, 1687. 7313
3066 Obras chronologicas. Valencia, 1744. 7315
3065 Memorias historicas del Rey Alonso el Sabio. Madrid, 1777. 7314 7196
813 **Mondragon** (Jeronimo de). Arte para componer en metro castellano. Zaragoza, 1593. 5254
1906 Censura de la locura humana. Lérida, 1598. 2575
814 **Moner.** Obras nuevamente imprimidas ansi en prosa como en metro. Barcelona, 1528 1857
294 **Monforte y Herrera** (Fernando). Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial. Madrid, 1622. 4971
Monfredi (J.) Véase número 475
Monge (Gaspard), le celebre geometro francais. Autógrafo. 3790
Description de l'Art de fabriquer les canons. París, 1794. 4624
Monkhouse (W. Cosmo). The studies of sir Edwin Landseer. London, s. a. (1878). 824
Monnet. Figuras. 3676
Monnier et Vingtrinier. Traditions populaires comparées. París, 1854. 8299
Monroy (Christoval de). Relación de la comedia de «El Horror». Sevilla, s. a. 5315
1190 Envidias vencen fortunas. 2265
Monsalve (Pedro de). Canciones á la Inmaculada. Sevilla, 1615. 1811
2534 **Monserrate** (Andrés de). Arte breve y compendiosa de las dificultades. Valencia, 1614 1000
Montagu (Lady Mary Wortley) The Works. London, 1803. 6359
Montalte (Louis). Les provinciales ou les lettres. S. l. n. a. 198

Cologne, 1669 199
Cologne, 1684. 200
86 **Montalván** (Conde Claros de). Romance. Burgos, s. a. (1580) 1793
3672 Fuero Real de España. Varias ediciones. 4185 86 y 87
Véase Díaz de Montalvo.
Montalvo (Francisco Antonio de) Breve tea.ro de las acciones. Roma, 1693. 1063
3254 Historia de las guerras de Ungría. Palermo, 1693. 3245
Montano (Reginaldo Gonsalvio). Sanctae Inquisitionis Hispanicae. Heydelbergae, 1567. 2933
2535 **Montanos** (Francisco de). Arte de música theorica y pratica. Valladolid, 1592. 992
2546 Arte de canto llano. Madrid, 1705. 1001
2547 Madrid, 1734. 1002
Montanus. De Nieuwe en Onbekende Weereld. Amsterdam, 1871. 7849
2726 **Montaña de Monserrate** (B.) Anatomía del hombre. Valladolid, 1551, 472 4460
3949 **Montañans** ó **Montayans** (Jaime). Disputatio de armis clerico religiosorum. Valetie, 1536 4035
3950 **Montañés** (Fr. Jaime). Libro intitulado espejo de bien vivir. Barcelona, 1594. 181
815 **Montañés y Montealegre** (Manvel). Poesías. Madrid, 1735 5564
816 **Montemayor**. Esposicion sobre el psalmo LXXXVI. Toledo, 1548. 1898
1909 Les siete libros de Diana. Valencia, s. a. 2560
1910 Valencia, 1574. 2561
1826 Anveres, 1574. 6084
1911 Idem, 1575. 6072
1912 Pamplona, 1578. 6073
1913 Anveres, 1580. 6074
1914 Venecia, 1585. 6075
Madrid, 1586. 6076
1915 Idem, 1595. 2562
1916 Idem, 1602. 6077-6078
1917 Valencia, 1602. 6079
1918 París, 1611. 6080
Idem, 1613. 2563
1919 Barcelona, 1614. 6081
1920 Milán, 1616. 2562-2564
1921 Madrid, 1622. 6082
1922 Lisboa, 1624. 6083
1827 Madrid, 1778. 6085
297 Cancionero. Salamanca, 1571. 1896
Madrid, 1588. 1897
296 Segundo cancionero. Anvers, 1558. 1895
295 Las Obras. Anvers, 1554. 1893 94
Véase número 1845
Véase Glosa.
3710 **Montemayor de Cuenca** (J. F. de. Pentateuchon Cesaragustae, 1645. 4188
3709 Discurso Politico. S. l. n. a. (Mexico, 1658). 7850
3578 Sumaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos Hombres. S. l. n. a. (Mexico, 1664). 3465
818 **Montero** (Pablo). Reverente obsequio métrico epitalamio. S. l. n. a. (1731). 5316
Montero del Aguila (Diego). Oración panegyrica. Lima, s. a. 5007
817 **Montero de Espinosa** (Roman). Siete Meditaciones. Granada, 1668. 5565
Monterroso y Alvarado (Gabriel de). Practica civil criminal. Valladolid, 1566. 3075
298 **Montes de Oca** (Fr.) Del Doctissimo P. M. F. Basilio Ponce de Leon. Salamanca, 1630. 5566
Montesclaros. Véase Constituciones y Ordenanzas.
Montesino (Ambrosio). Cancionero. Toledo, 1520. 1855
3951 **Montesinos** (Fernando de). Auto de la Fe celebrado en Lima. Lima, 1639. 6821
Memorias antiguas historiales y políticas del Perú. Madrid, 1882 6427
Montesquieu. Considerations sur les causes de la grandeur des Romains. París, 1795. 3002
Suite des 14 figures. París, 1822. 932
Lettres Persanes. Paris, 1869. 6220
Le Voyage á Paphos. París, 1879 6449
Montfaucon (Bernard de). L'Antiquité expliquée et représentée en figures. París, 1719. 7995
Montfaucon de Rogles (M. de). Traité d'equitation. Paris, 1778. 650
1322 **Montiano y Luyando** (Agustin de). Discurso sobre las tragedias españolas. Madrid, 1750-1753. 5750
Monto y **Roca** (Salvador). Sanidad del çavallo. Valencia, 1742. 4655
Montor (Artaud de). Peintres primitifs. París, 1843. 798
1907 **Mont-Real** (Miguel de). Engaños de mugeres. Madrid, 1709. 6086
1908 Madrid, 1719. 6087
Mont-Verd (M. Raourldu). Le Thresor des fleurs et secrets de medecine. Lyon, 1586. 501
París, 1669. 3636
Monuments anciens et modernes. Véase Gailhabaud. 948
Monuments inedits ou peu connus. Londres, 1862. 776
Monzon (Francisco de). Libro primero del espejo del principe Christiano. (Lisboa), 1571. 384
Moñois (Les) dor et dargent du billyon. Nurmberg (1545). 406
Moore (Edward). Fables for the female. London, 1771. 5227
Moore (Thomas). The epicurean. London, 1839. 1360
Songs, Ballads, and sacred Songs 1849, etc. Lalla-Rooko. London, 1849-1853. 2219
Irish melodies. Venetia, 1852 5228

Mora. Obras sueltas. París, 1837. 7851
3771 **Mora** (Guillem Ramon). Volum e recopilacio de tots los furs y actes de Cort. Valencia, 1625. 293
Mora (José Joaquín de). Maditacionrés poeticas. Londres, 1826. 5567
3952 **Mora** (Juan de). Discursos morales. Madrid, 1589. 8304
1324 **Mora** (Luis). Fiestas del Corpus. Pamplona, 1610. 1711
Mora, Negro y Garrocho (Juau Agustin de). Huelva ilustrada. Sevilla, 1761. 7544
Idem, 1762. 7545
820 **Moradell** (Vicente Miguel). Historia de San Ramón de Peñafort. Barcelona, 1603. 5568
2646 **Moradell Donzel** (Domingo). Prelvdis militars. Barcelona, 1640. 4562
3059 **Morales** (Ambrosio). Miscelánea. Manuscrito. 3106
299 La vida, el martyrio, la invención, etc., de San Justo y Pastor. Alcalá, 1658. 1699
3790 Viaje de Ambrosio Morales. Madrid, 1765. 7316 7317
2727 **Morales** (Gaspar de). Libro de las virtudes y propiedades de las piedras preciosas Madrid, 1605. 421
1325 **Morales** (Pedro de). Carta para el muy reverendo Padre Everardo Mercuriano. México, 1579. 2821
Moralité tres singuliere et tresbonne des Blasphemateurs. Paris, s. a. 2233
Morande (Theveneau). Le Gazetier cuirasse ou anecdotes scandaleuses de la cour de France. Bastilla, 1777. 3031
Morbio (Carlo). Francia ed Italia ossis i manoscritii francesi. Milano, 1873. 8300
More (Thomas). Idée d'une R'publique heureuse. Amsterdam, 1730. 4308
Véase Morus.
Moreau. Racine. Suite de 1 portrait ct 12 figures. 1811. 936
Moreau. Voltaire Estampes destinees á orner les editions. París s. a. (1785). 938
Voltaire. Suite de 20 figures. 939
Moreau (Adolphe). Decamps et son oeuvre. París, 1869. 4775
Moreau (P.) Les Sainctes Prieres. Paris, 1632. 103
3362 **Morejón** (Pedro). Relación de la persecvción contra la iglesia de Japón. Zaragoza, 1617. 6822
3363 Historia y relación de lo sucedido en los reinos de Japón y China. Lisboa, 1621 6823
3579 **Morel** (Guido). Minervae aragoniae. Cesarauguste, 1536. 3077
Morel de Vindé. Primerose. París, 1863. 1361
Morel-Fatio (Alfred). L'Espagne au XVI et au XVII siécle. Heilbron, 1878. 7318

322 **Morell** (Ioseph). Poesías sclectas de varios avtores. Tarragona, s. a. 5136
Morelli. Fasti Novi Orbis et Ordinationum apostolicarum. Venetia, 1776. 6824
2333 **Morello.** Enchiridion ad verborum copiam haud in frugiferum multo. Valentiae, 1617. 6360
3478 **Moreno** (Cristóbal). Libro de la vida y obras del P. Fray Pedro Nicolás Pastor. Barcelona, 1618. 6701
Moreno (Juan José). Fragmeutos de la vida, y virtudes del Sr. Dr. D. Vasco de Quiroga. Mexico, 1766. 6825
3479 **Moreno Porcel** (Francisco) Retrato de Manuel de Faria y Sousa Lisboa, 1733. 8075
Moreno de la Rosa (Pedro). La vida del Sancto Fray Diego, de la orden de S. Francisco. Cuenca, 1602. 1799
Moreno de Tejada (Juan). Excelencias del pincel y del buril. Madrid, 1804. 5569
3580 **Moreno de Vargas** (Bernabé) Discvrsos de la nobleza de España Madrid, 1622. 7936
3581 Madrid, 1636. 7938-7937
3582 Idem, 1659. 7939
Moret Joseph). Investigaciones historicas. Pamplona, 1665. 3191 7548
Annales del Reyno de Navarra. Pamplona, 1695. 7547
3072 Idem, 1766. 7546
3071 Empeños del valor, y bizarros desempeños, o sitio de Fuente-Rabia. S. l. (Pamplona) s. a. (1763) 7550
Congressiones apologeticas. Pamplona, 1678. 7549
Moret (M.) Moyen Age pittoresque. París, 1837-1840. 949
Moreti (Juan José). Historia de la Ciudad de Ronda Ronda, s. a. (1867). 7551
Moreto (Agvstin). Relacion del Licenciado Vidriera. Sevilla. S. a. 5315
1326 Comedias. Valencia, 1676- 2386
1328 1703. 2825 5826
1327 Madrid, 1677. 5824
Véase número 2260
3364 **Morga** (Antonio de). Sucesos de las Islas Philipinas. Mexici, 1609 3281
3073 **Morgado** (Alonso). Historia de Sevilla. Sevilla, 1576-87. 7552
Morgan (Thomas). Romano-British a history of thier discovery. London, 1886. 7996
Morin (J.) Histoire de Lyon. París, 1845. 7000
2647 **Morla Melgarejo** (Bruno Joseph). Libro nuevo bueltas de escaramuza. Puerto de Santa María, s. a. (1738). 3647
Morley (John). The Life of Richard Cobden. London, 1881. 8076
3074 **Morote Perez Chuecos** (Pedro). Antiguedad, y blasones de 7553

N

electevrs de Mayence et de Cologne. París, 1658.
Negociations relatives á la succession d'Espagne sous Louis XIV. París, 1835-42. 7001
Nelson (Horatio). Le plus illustre des marius de l'Angleterre. Autógrafo. 3791
Nerée. Le Triomphe de la Ligue. Leyde, 1607. 5721
Neri (Ant.) De Art Vitraria libri VII. Amsteldami, 1686. 4603
Neuman and Baretti's Dictionary of the Spanish and English. London, s. a. 5059
Neve y Molina (Luis). Reglas de orthographia. Mexico, 1767. 1505
New Testament (The). London Longman, 1864. 58
Newcastle. Methode et invention nouvelle de dresser les chevaux. Anvers, 1657. 656
Newman (John-Henry). Apologia pro vita sua. London, 1864. 4101
Nicandro ó antidoto contra las calumias que la ignorancia y embidia ha esparcido. Manuscrito. 6442
Nicolas (Harris). The complete angler. London, 1836. 715
Niebuhr. History of Rome. Oxford, 1845. 6904
Neilles (Les Seize) du grand lustre de la cathedrale de Aix-la Chapelle. París, 1859. 1364
Nieremberg (Juan-Eusebio). Cvriosa filosofia, y tesoro de maravillas. Madrid, s. a. (1632). 4593
Ocvlta filssofia de la sympatia y antipatia de las cosas. Madrid, s a. (1633). 4593
Historia naturae. Antuerpiae, 1635. 413
3796 Vida del Padre Marcelo Francisco Mastrilli. Madrid, 1640. 6827
3956 Obras cristianas. Sevilla, 1686. 4037
De la hermosura de Dios. Madrid, 1879. 4038
827 **Nieto Molina** (Francisco). El Fabulero. Madrid, 1764. 5572
828 La Perromachia. Madrid, 1765. 5573
Nieto de Silva (Félix). Memorias Madrid, 1888. 6441
Niles (Hezekial) homme d'Etat amaricain. Autógrafo. 3792
Nilo (S.) Paraphrases de los capitvlos. Manuscrito, s. a. 4039
Nimrod. The Chace, the Turf, and the Road. London, 1870. 4695
Niño de la Puente (Garcia). Recverdos para el escarmiento de las Divinas iras. Granada, 1680. 7556
Nivelacion (Tablas de la) de Madrid, 1848. Manuscrito. 7557
2351 **Noceda** (Juan de). Vocabulario de la lengua Tagala. Manila, 1754. 1490
Nodier (Charles). Mélanges tirés d'une petite Bibliothéque. París, 1829. 8191

Historie du Roi de Boheme. París, 1830. 1365
Nouvelle Bibliothéque bleue. París, 1842. 5908
Description raisonné d'une jolie collectio de livres. París, 1884. 3540
4055 **Nola** (Ruberto de) Libro de cocina. Toledo, 1525. 621
4625
Noltenius (Joh-Frid). Lexicon latinae linguae antibarbarum. Berolini, 1780. 5072
3799 **Nonius** (Petrus). De Arte atqve ratione navigandi libri duo. Conimbricoe, 1573. 4534
Nortacote (James). The Life of Titian. London, 1830. 4777
Northcote (Spencer) et Brownlow. Rome souterraine. París, 1874. 7998
1360 Norte de la poesia Española. Doce Comedias. Valencia, 1616. 2262
Norton (Thomas). A Warning agaynst. London (1569). 271
Nostradamus. Les Prophéties. Lyon, s. a. 4594
Les Vrayes centuries et propheties. Amsterdan, 1668. 577
Notemoana. Monarchis de Monarchia. Manuscrito. 6828
3058 Noticia del Fuero de Sobrarbe. Manuscrito. 3195
Noticia de la fundacion patronato real de legos. Madrid, 1787. 7320
Noticia histórico-descriptiva del Museo Arqueológico. Madrid, 1876. 7321
3080 Noticia vniversal de Cataluña. S. l. n. a. 7558
Noticias generales de Evropa. Zaragoza, 1693. 6932
Noticias reconditas y posthumas del procedimiento de las Inquisiciones. Villa Franca, 1722. 6670
Nouvel (Le) Enfant trouvé, ou le fortudé Hollandais. Londres, s. a. 2531
Nouvelles de l'autre monde. Paris, 1643. 7014
Nova (Arnoldi). Incipit tractatus de virtutibus herbarum. Venetis, 1499. 429
Novas ordinarias vingudas ab la estafeta de París. Barcelona, 1641. 3175
2650 **Noveli** (N. Rodrigo). Cartilla para torear á caballo. Madrid, 1726, 631
Novi Testamenti. Frackfurt, 1627. 1041
Novoa (Matias de). Historia de Felipe III. Madrid, 1875. 7322
Novum Jesu Christi D. N. Testamentum graece Ex Biblioteca regia. Lutetice Stehani, 1550 1551. 51
Novum Jesu Chriti Testamentum. Parisis, 1649. 54
Novum Testamentum. Manuscrito del siglo XV en vitela. 53
Novum Testamentum. Manuscrito del siglo XIII en vitela. 61

4018 Nuevo testamento. Revisto por Cipriano de Valera. Amsterdan Henrico Lorençi, 1625. 57

Novum testamentum (griego). Ex Regis aliiesque Lugd Bat (1641). 52

Novus orbis id est, navigationes primae in Americam. Roterdami, 1616. 7855

Novus Orbis Regio. Basileae, 1532 2854

65 Nueva instruction y ordenança. Cuenca, 1602 1798

3678 Nueva recopilacion de los fueros de Guipúzcoa. Tolosa, 1696. 299

Nueva relacion y curioso romance que tubo un hijo de un cortante de Cadiz. Cordoba, s. a. 5325

104 Nueve Romances. S. l. n. a. (1535). 5299

3368 **Nuix** (Juan). Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias. Madrid, 1782. 7856

2109 Numero septenario, en el cual se contienen siete sietes notables Burgos, 1552. 2764

2354 **Nunnesia Valentino** (Petro Johanne). Institutiones Gramaticae. Barcinone, 1590. 1458

Nuñes (Claudio José). Scenas contemporaneas. Lisboa, 1873. 5827

Núñez. Relation of Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. New-York, 1871 6534

2110 **Núñez** (Hernan). Refranes ó proverbios. Salamanca, 1555. 2759-2760 3737

2111 Idem, 1578. 2761 6250 6251

2112 Madrid, 1619. 2762 3738 2763 6252

2113 Lérida, 1621. 6253

2586 **Núñez** (Pedro). Libro de Algebra. Anvers, 1567. 515

2353 Grammatistica linguae gracae. Barcinone, 1589 5074

Institvtionvm rhetoricarum libri quinque. Barcinone, 1593. 5102

2356 Alphabetum graecum in que de graecarum. Valentiae, 1600. 5073

3082 **Núñez Alba** (Diego). Dialogos. De la vida del soldado. Cuenca, 1589. 3159

2651 **Núñez de Avendaño.** Aviso de cazadores. Alcalá de Henares, 1543. 673

3084 **Núñez de Castro** (Alonso). Historia eclesiástica Madrid, 1653. 7559

3083 Coronica de los señores Reyes de Castilla. Madrid 1665. 7323

Libro histórico-político. Barcelona. 1698. 7560

Núñez de Cepeda (Francisco). Idea de el bven pastor. León de Francia, 1685. 4920

2729 **Núñez de Coria** (F.) Aviso de sauidad. Madrid, 1572. 478

3085 **Núñez de León** (Duardi). Nonii Leonis jurisconsvite Lvsitani. Olisipone, 1585. 7660

3086 Genealogia verdadera de los reyes de Portugal. Lisboa, 1590. 3228

2901 **Núñez de Liso** (Duarte) Chronicas dos reis de Portugal. Lisboa, 1600. 3229

3370 **Núñez de la Peña** (Juan). Conqvista y antigvedades de las islas de la Gran Canaria. Madrid, 1676. 7741

3087 **Núñez y Quilez** (Cristóbal). Antigüedades de la ciudad de Daroca. Zaragoza, 1691. 7561

829 **Núñez de Silva** (Andre). Hecatombe sacra ou sacrificio de cem victimas. Lisboa, 1686. 5574

3088 **Núñez de Toledo** (Juan). Tratado enderezado á la reina Nuestra Señora sobre la guerra de Francia. Alcalá de Henares, 1504 3144

2652 **Núñez de Velasco** (Francisco). Diálogos de contención entre la Milicia y la Ciencia. Valladolid, 1614 6303

2889 **Núñez de Villasan.** Cronica del mvy esclarecido Principe y Rey Don Alonso el onzeno. Toledo, 1595. 7195

Núñez (Melchor). Idea de un abogado. Madrid, 1863. 4159

Nysten (P. H.) Dictionnaire de médecine. París, 1855. 4440

O

301 Obra Alla ors de S'Chistobal. Valencia, 1498. 1698

3999 Obra de las Epístolas y oraciones de la bienaventurada Virgen Santa Catherina de Sena. Alcalá de Henares, 1512. 247

2332 Obras de eloqüencia y de poesía. Madrid, 1777-1799. 6434 6435

Obras de eloqüencia y poesía, premiadas por la Real Universidad de México. México, 1791. 5068

Observaciones hechas por vn amigo de la versdad sobre la carta que va publicando el Sr. Cardenal de Etré. Barcelona, 1668. 6960

3714 Observaciones sobre la pesca llamada de parejas de bou. Valencia, 1821. 4677

2892 **Ocampo** (Florián), Las quatro partes enteras de la Coronica de España. Zamora, 1541. 3094

Idem, 1542. 7324

Idem, 1543. 3100

2803 Valladolid, 1604. 3095

3090 **Ocampo** (Florian de). Los cinco libros primeros, de la Coronica general de España. Alcalá, 1578 Continuada por Ambrosio Morales. Alcalá, 1574-1586. 7326

3091 **Ocampo** (Florian de) Morales (Ambrosio). Coronica general de España. Madrid, 1791-92-93, 15 volúmenes. 7327

Cronica general de España. Zamora, 1543. 7325

302 **Ocaña** (Francisco). Cancionero para cantar la noche de Navidad. Alcalá, 1603. 1944

1451 **Ochoa** (Eugenio de). Tesoro del teatro español. París, 1838. 5790

2363 Apuntes para una biblioteca de 8192

escritores españoles. Paris, 1840.
Véase Catálogo.
Véase Tesoro.
Ochoa (Teodoro). Diccionario geográfico. Pamplona, 1842. 7562
3092 **Ochoa de la Salde** (Juan). Primera parte de la Carolea. Lisboa, 1585. 7328
1333 Ociosidad entretenida, en varios entremeses, bayles, loas, y jácaras. Madrid, 1668. 2269
2362 Ocios de españoles emigrados. Periódico mensual. Londres, 1824-1827. 8284 8285
106 Octavas á la prision de Melisendra esposa de Don Gayferos. Toledo (1601). 1765
Oettinger (E. M.) Bibliographie biographique universelle. París, 1866. 8193
Ofensa y defensa de la libertad eclesiastica, 1684. 6695 6829
Office (L') de la semaine Saincte. París (s. a.) 112
Office de la semaine. París, 1729. 3906
Office de Saint Jacques le Majeur. París, 1739. 3907
Office (Nouvel) pour les chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit. Madrid, 1775. 3908
Officia (Incipiunt) nova eonnullaq. Cesarauguste, 1547. 3905
Officia propia S. Francisci a Paula Hispali, T. Diaz, 1592. 141
Officia ex precepto. S. D. N. Sixti Papae Quinti. Venetis, apud Juntas, 1587. 99
Officio de la Semana santa segun el Misal y Breviario Romanos. Amberes, Plantiniana, 1730. 107
Officium beatae Mariae Virginis, Pil V Pont. Antuerpiae, officina Plantiniana, 1622. 102
Officium et Missa in festo et per octavam Corporis Christi. Matriti, Ibarra, 1765. 110
Officium in festo Nativitatis Domini. Matriti, 1803-1804. 3577
Officiumsacrorum Christi Jesu. Valentiae, 1567. 3905
O'Hara (Kane). Tom Thumb. London, 1830. 1442
Olalla y Aragon (Frnos-Bartholomé de). Ceremonial de las misas. Madrid, 1702. 3909
Old Deccam Days, or Hindoo fairy. London, 1868. 5910
Old england a pictorial museum of regal. London, 1845. 3249
Old england's Worthier; a gallery of portraits. London, 1847. 8078
Oliphant (L.) Le Japón raconté Paris, 1875. 7711
Oliva Regina. Vita, patimenti, et inocenza della. Lucca, s. a. 1633
67 **Oliva** (Enrique de). Coplas nuevas fechas. S. l. n. a. (1530). 1768
Olivante (Don de Laura). Historia del invencible cavallero. Barcelona, 1564. 2409

Oliver y Hurtado (José y Manuel). Munda Pompeiana. Madrid, 1861, 7999
Granada y sus monumentos. Málaga, 1875. 7563
Oliveros de Castilla. Historia da Oliveros de Castilla. Madrid, s. a (1735). 6089 2482
1644 Córdoba, s. a. (1750). 6090
3094 **Oliveyra** (Nicolás de). Livro das grandezas de Lisboa. Lisboa, 1620. 7661
Oliveiro (Ant-Franc). La Alamanna. Venetia, 1567. 5229
Oller y Bono (M. A.) Proclamación del Rey D. Carlos III. Valencia, 1759. 3180
3959 3960 **Olmo** (Josep del). Relacion historica del auto de fe en Madrid año de 1680 S. l. (Madrid 1680 2935 6600
3800 **Olmo** (José Vicente del). Nveva descripción del orbe de la Tierra. Valencia, 1681. 6464
3585 Lithologia o explicacion de las piedras y otras antigüedades. Valencia, 1653. 8000 8001
2364 **Olod** (Fr. Luis). Tratado del origen y arte de escribir bien. Gerona, s. a. (1766). 596
Ombre (L') du grand Armand. París, 1643. 7014
O'Meara (Barry-Edward). Medecin de l'Empereur á Sainte Helene. Autógrafo. 3793
Onis (Luis de). Memoria sobre las negociaciones entre España y los Estados Unidos. Madrid, 1820. 7857
830 **Oña** (Pedro de). Aravco domado. Madrid, 1605. 5575
831 El Ignacio de Cantabria. Sevilla, 1639. 5576
303 **Oña** (Tomás de). Fénix de los ingenios. Madrid, 1664. 1727
Opera nova intitulata il perche. Venetia, 1520. 475
Opera (L') Eanx-fortes et Quatrains. París, 1876. 1366 5190
Opuscules philosophiques. Paris, 1796. 2832
Opúsculos religiosos varios. 6703
Opusculu. Véase Ciruelli. 531
3482 **Oquendo** (Miguel de). El heroe cantabro. Toledo. 1666. 8079
Oracle des anciens fideles. Berne, 1760. 4102
Oraison funébre de Richelieu. Rouen, 1643. 7014
Orationes Sacre. Toleti, 1500. 4040
Orazione panagirica. Ferrara, 1784. 6814
Orbigny (Ch. d'). Dictionnaire universal d'histoire naturelle. París, 1841-49. 4399
3648 Ordenamiento de leyes. Varios años. 4148
Ordennances (Les) de l'ordre de la Toison d'or. S. l. n. a. (Serdanya, 1709). 7943
Ordonnantie provisionael ons Hee- 278

ren des Conincx. Antuerpen, 1576.
3059 Ordenanza de armería. Manuscrito. 3106
3720 Ordenanzas de Sevilla. Sevilla, 1527 292 4190
Ordenanzas de la Universidad y casa de contratacion de Bilbao. Madrid, 1796. 4191
Ordenanzas generales de la armada naval. Madrid, 1793. 303
Ordenanzas para el gobierno del Hospicio de pobres de Mexico. México, 1806. 4192
3650 Ordenanzas varias. 4148
Véase Recopilación.
Ordenes y bandos generales. Turín, 1598. 7302
3715 Ordinacion fetas sobre lo redres del General he Deputacio. S. l. n. a. (152c). 3207
Ordinacions y sumari dels privilegis de Mallorca. Mallorca, 1663 4193
Ordinacios fetas sobre lo redres del General he Deputacio. Barcelona (15·o). 297
Ordinario de todos los monjes de la orden de Cistel. Manuscrito del siglo XV en vitela. 135
Ordinarium Metropolitae sedis. Valeñ, 1527. 3910
Ordinarium sacri ordinis heremita. heremitarus sancti augustini. Mexico, 1556. 128
Ordinationes proheoro Ecclesiarum, 1548. 3914
3801 **Ordoñez de Cevallos** (Pedro). Viage del mvndo. Madrid, 1614 6535
3802 Historia y viage del mundo á las cinco partes de la Europa. Madrid, 1691. 6536
Ordoñez de Montalvo. V. n.° 3710
O'Reilly (E.) Les Deux procés de condamnation Paris, 1868 7002
Orellana (Estevan de). Instruccion de la lengua latina. México, 1781. 1463
2731 **Orellana** (M. A.) Catalogo d'els peixos, qu'escrien, é peixquen en lo Mar de Valencia. Valencia, 1802. 7583
3371 **Orfanel** (Fr. Jacinto). Historia eclesiastica de los sucesos de la Christiandad de Japon. Madrid, 1633. 3293
Origini (De l') des loix, des arts et des sciences. Paris, 1758. 6905
4057 **Orive** Martin Anselmo de). Disertacion, o carta satisfatoria en respuesta de la publicada por D. Damian Marón Valencia, 1779 7583
Orleans (D'). La Vie de Marie de Savoye. Paris, 1697. 7632
Orleans (Philippe d'). Histoire de la Guerre civile en Amerique. Paris, 1874-75. 7858
Orleans (duchesse d'). Correspondance. Paris, 1880. 6332
Orozco. Tratado de la corona de Nuestra Señora. Madrid, 1588 4043
3963 **Orozco** (Alonso de). Recopilación de todas las obras. Valladolid, 1554. 4041
La misma Alcalá, 1570. 4042
Orrio (F. X. A. de) Solución del gran problema acerca de la poblacion de las Américas. Mexico, 1763. 7859
Orsua (Pedro de). Relacion de todo lo que sucedio en la jornada de Omagna y Dorado. Madrid, 1881. 6441
Ortega y Rubio Historia de Valladolid. Valladolid, 1881. 7564
Orteli Anturp (Abrahami). Theatrum Orbis terrarum Antuerpiae, 1603. 2845
1336 **Orti** (Marco Antonio). Siglo quarto de la conquista de Valencia. Valencia, 1640. 1104
304 **Orti** (Marco Antonio). Segundo Centenario de los años de canonizacion de San Vicente Ferrer. Valencia, 1656. 1726
3483 **Ortí y Figuerola** (Francisco). Memorias históricas. Madrid, 1730. 7565
Ortis. La Literatura Portuguesa en el Siglo XIX. Madrid, 1869. 6210
Ortis (Antonio). Relación de la venida de los Reyes cathólicos al Collegio Inglés de Valladolid. Madrid, 1600. 4965
305 Recibimiento que se hizo en Valladolid á una imagen de Nuestra Señora. Madrid, 1600. 4965
2115 **Ortiz.** Ver, oir, oler, gustar, tocar. Leon de Francia, 1687. 4921
Origen, y institvto de la Compañia de Jesús Sevilla, 1679. 6830
1337 **Ortiz** (Agustin). Comedia intitulada Radiana. S. l. n. a. (1525). 2313
2365 **Ortiz** (Alonso). Los tratados. Sevilla, 1493. 2816
3964 **Ortiz** (Fr. Francisco). Epístolas familiares. Alcalá de Henares, 1551. 2805
Ortiz (José). Viage arquitectonico-anticuario de España. Madrid, 1807. 7329
Ortiz Canelas (Ramon). Apelación a S A. la Regencia del Reyno. Habana, 1813. 7860
Ortiz Gallardo (Isidoro). Lecciones entretenidas y curiosas. Salamanca, 1756. 4347
Ortiz de la Peña (Joseph). Elementos de la gramática griega. Salamanca, 1775. 5060
3097 **Ortíz de Zúñiga** (Diego). Annales eclesiasticos y secvlares de la civdad de Sevilla. Madrid, 1677. 7566
3098 Madrid, 1795. 7567
3095 **Ortizio** (Blasio). Summi templi toletani per q. graphica descriptio. Toleti, 1549. 2918
1599 **Ortuñez de Calahorra** (D.) 2485
Espejo de príncipes y cavalleros. Zaragoza, 1617. 3725
V. La Sierra y Espejo de Principes.

P

850 Retablo de la vida de Cristo. Alcalá, 1577. 2061
308 **Padilla** (Pedro de). Thesoro de varias poesias. Madrid, 1580. 1940
851 Eglogas pastoriles. Sevilla, 1582. 1941
307 Romancero. Madrid, 1583. 1942
306 Jardín espiritual. Madrid, 1585. 1943
3586 **Padilla Altamirano** (Agustín-Laurencio). Compendio del origen, antigvedad y nobleza de la familia de Marqvez. Sevilla, 1689. 7944
2116 **Padilla Manrique** (Luisa María de). Idea de nobles y svs desempeños. Zaragoza, 1644. 6261
Padre Cobos (El), periódico de literatura y artes. 8286
Paez. Marial de sermones. Lisboa, 1649. 4044
Paillard (Charles). Histoire des troubles religieux de Valeciennes. París, 1874-1876. 6707
Palacios (Michaelis). Objectiones adversus Methynae. Campi, 1555. 327 3609
3721 **Palacios Rubios** (Juan Lope). De justitia et jure S. L. (1523). 4194
Tratado del esfuerzo belico heroyco. Madrid, 1793. 4564
Palafox. Carta pastoral. Manuscrito. 8270
3373 **Palafox y Mendoza** (Juan). Virtudes del Indio. S. l. n. a. (Puebla, 1650) 3326
Al Rey nvestro Señor, S. l. 1652. 6831
Excelencias de San Pedro. Madrid, 1659. 3884
Obras. Madrid, 1659-1671. 6393
Vida interior del excelentísimo Sr. D. Juan de Palafox. Brusselas, 1682. 6832
852 Gvia y aliento del alma viadora. Bruselas, s. a. (1682). 5584
3102 Sitio y socorro de Fuenterrabía. Madrid, 1793. 7569
Palamede Carpani. Vita di Benvenuto Cellini. Milano, 1806. 4779
Palatino (Giovan Battista). Libro nel qual s'insegna a scrivere. Roma, 1556. 583
Roma, 1561. 584
1645 **Palencia** (Alfonso de). La perfection del triunfo. S. l. n. a. 2430
Dos tratados. Libros de Antonio. 3746
162 **Palestra.** Numerosa austrica en la victoriosa ciudad de Hvesca. Huesca, 1650. 5281
Paley. Illustrations of baptismal fonts. Londod, 1844. 4838
Palgrave (W.-G.). Narrative of a year's journey through Central and Eastern Arabia (1862-63). London, 1866. 6537
Hermann Agha. London, 1872. 5911
3104 **Pallares y Gayoso** (Juan). Argos divina Sancta Maria de Lugo. Santiago, 1700. 6708
Palleja (Cayetano de). V. Consulado del mar.
2372 **Pallet** (Juan). Diccionario mvy copioso de la lengua española y francesa. Bruxelles, 1606-1607. 5076
Palma (El Bachiller). Divina retribucion sobre la caida de España. Madrid, 1879. 6441
Palmerin de Inglaterra. Toledo, 1547. 2479
1646 Toledo, 1548. 2479
Lyon, 1553. 2481
1647 Lisboa, 1592. 2480
1648 Lisboa, 1786. 6093
1649 **Palmerin.** Libro del famoso cavallero Palmerin de Oliva. Venecia, 1534. 2474 6094
Sevilla, 1540. 2477
París, 1553. 2476
1650 Toledo, 1580. 2475
Véase 3722
2119 **Palmyreni** (Laurentij). De vera facil imitatione Ciceronis. Zaragoza, 1560. 2768
2734 **Palmireno** (Lorenzo). Vocabulario del humanista. Valencia, 1569. 416
2735 Barcelona, 1575. 4400
2117 El estudioso de la aldea. Valencia, 1571. 6262
1338 Phrases Ciceronis. Valentiae, 1574. 5828
El Latino de repente. Sevilla, 1583. 1513
2368 Barcelona, 1615. 5077
2118 El Estudioso Cortesano. Alcalá de Henares, 1587. 6263
2587 **Palomino de Castro** (Antonio). Explicacion de la pintura de San Ivan de Valencia, 1700. 4780
2588 El Museo pictorico y escala optica. Madrid, 1715-1724. 4781
Palomino Velasco (Antonio)- Las vidas de los Piniores y estatuarios eminentes españoles. Londres, 1742. 3527 4783
Las ciudades, iglesias y conventos en España. Londres, 1746. 4782
3103 **Palos y Navarro** (Enrique). Disertación sobre el teatro y circo de Sagunto. Valencia, 1793. 7570
Palou (Fr. Francisco). Noticias de la nueva California. San Francisco, 1874. 3343
Panckouke (A. J.) L'Art de désoppiler. (Lille), 1784. 2778
Véase Dictionnaire des proverbes. Paris, 1749. 6232
3105 Panegyrico apologetico, por la desagraviada Lusitania. Paris, 1641. 7664
853 Panegyrico por la Poesia. Montilla, 1627. 1639
2121 **Panormita** (Antonio). Libro de los dichos y echos elegantes y graciosos del sabio Rey Don Alonso de Aragón. Zaragoza, 1552. 7572
Anveres, 1554. 7573
Speculum boni Principis Alphonsus. Amstelodami, 1646. 7571

3111 Libellus in scriptus Barcinona ad Paulum Ponpilium. Barcinoni, 1491. 3210
2787 **Pauli Orosii.** Historie libri VII. Manuscrito del siglo XV. 2975
Pavillons des gardes nationales de Paris. (1789). 889
3112 **Payva d'Andrada** (Diogo de). Exame d'antigvidades. Lisboa, 1616. 7665
Paz (Pedro). Arte menor de Aritmetica. S. l. n. a. (Mexico, 1623). 514
Peel. The Speeches of Sir Robert Peel. London, 1853. 7105
87 **Pegera** (Diego de). Romance del conde Dirlos. 1745
3725 **Peguera** (Luis de). Practica de celebrar Cortes en Catalunya. Barcelona, 1632 Otra de 1701. 4195 4196
Peigné-Delacourt. La chasse á la Haie. París, 1858. 707
Recherches sur le lieu de la bataille d'Attila en 451. Paris, 1860 8002
L'Origine des noms de Bruxelles et de Louvain. Namur, 1871 4677
Peignot (Gabriel). Manuel du bibliophile. Dijon, 1723. 6362
Précis historique. Paris, 1807. 6362
Bibliographie curieuse. París, 1808. 6362
Repertoire de bibliographie. París. 1810. 6362
Recherches historiques. Dijon, 1829. 6362
Recherches sur les ouvreages de Voltaire. Paris, 1817. 6362
Essai chronologique sur les hivers. Paris, 1821. 6362
Documens authentiques. París, 1827. 6362
Choix de Testamens anciens et modernes. París, 1829. 6362
Quelques recherches sur le tombeau de Virgile. Dijon, 183... 6362
L'Evaireman de lai peste. Dijon, 183... 6362
D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes. Dijon, 183... 6362
Histoire d'Héléme Gillet. Dijon, 183... 6362
De l'Oraison dominicales. Dijon, 183... 6362
Recherches sur l'origine et l'etymologie du mot Pontife. Dijon, 183... 6362
Nouvelles recherches sur le dicton populaire. Dijon, 183... 6362
Le Selle chevaliére. Dijon, 183... 6362
Les Bourguignons salés. Dijon, 183... 6362
Détails historiques sur le Chateau de Dijon. Dijon, 183... 6362
L'Illustre Jaquemart. Dijon, 1832 6362
Notice de XXII grandes miniatures. Dijon, 1832. 6362
Essai historique. Paris, 1832. 6362
Nouvelles recherches litéraires. Dijón, 1832. 6362
Historie morale. París, 1833. 6362
Recherches historiques. Dijon, 1836. 6362
Amusements philogiques. Dijon, 1842. 6362
Peinado (José María). Instrucciones para la Constitución de la Monarquía española. Cadiz, 1811. 7861
Peish (A.) Tricks or Different. London, s. a. 3677
531 **Pelegrin Cathalan** (Blasco). Tropheo del oro. Zaragoza, 1579. 2121 2122
Pelegrino de la Vida humana (El). Véase núm. 2438
Peliger (Juan Vicente). Estilo y método de escriuir cartas. Madrid, 1619. 6333
Peligot (Eug.) Le Verre, son histoire. Paris, 1877. 4626 4627
1346 **Pellicer** (Casiano). Tratado historico del histrionismo. Madrid, 1804. 5751
Pellicer (Juan Antonio). Discurso sobre varias antigüedades de Madrid. Madrid, 1791. 6710
3375 **Pellicer** (Joseph) Mission evangelica al reino del Congo. Madrid, 1649. 3304
3587 **Pellicer de Osau y Tovar** (José). Genealogía de la casa de Avellaneda. Madrid. S. a. 7946
3588 Informe del origen, antigvedad, calidad i sucesion de la casa de Sarmiento de Villamayor. Madrid, 1663. 7947
3114 Población y lengva primitiva de España. Valencia, 1672-1673. 7334
3113 Annales de la monarquía de España. Madrid, 1681. 7333
2489 **Pellicer y Saforcada** (Juan-Antonio). Ensayo de una bibliotheca de traductores españoles. Madrid. 1778. 8195
1713 **Pellicer de Salas y Tovar** (Joseph). Véase Barclaius, Argenis. Madrid, 1626. 5865
856 El fénix y su historia natural. Madrid, 1630. 1992 5585
Lecciones solemnes á las obras de D Luis de Góngora. Madrid, 1630. 1991
Pellicer de Tovar. El Seyano Germanico Alberto Wenceslao Eusebio de Wolstein, Duque de Mekelburg. Barcelona, 1639. 3243
857 **Pellicer de Tovar Abarca** (Joseph). La Astrea safica Zaragoza, 1661. 5586
Mission evangelica el Reyno de Congo. Madrid. 1649. 8270
Pellico (Silvio). Mes Prisons. París, 1843. 8080
Pennant (Thomas). Some account of London. London, 1805. 3259
Pensées d'un Pape, publiées par la Mise de Blocqueville, Paris, 1886. 6449
Peña (Ignacio de la). Trono mexicano. Madrid, 1728. 6833
Peña y Goñi (Antonio). La ópe- 5752

nio). Instrucción para enseñar á cantar. San Sebastián, 1802.
Pérez del Barrio (Gabriel). Dirección de secretarios de señores. Madrid, 1613. 392
4058 Idem, 1622. 6334
Pérez Bayer (Francisco). Damasus et Laurentius Hispanis asserti et vindicati. Romae, 1756 8084
3589 De Numis Hebraeo-Samaritanis. Valentiae, 1781-1790. 8003
Pérez Carrillo (Francisco). Via sacra. Zaragoza, 1619. 4048
867 **Pérez de Celis** (Isidro). Filosofia de las costumbres. Madrid, 1793. 5592
868 **Pérez de Culla** (Vicente). Expvlsion de los moriscos rebeldes. Valencia, 1635. 5593
Pérez Galdós (Benito). El Audaz. Madrid, 1871. 7343
La desheredada. Madrid, 1881-1882. 6099
El amigo manso. Idem, 1881. 6099
Pérez Gómez. Viena. Véase n.° 5276
2772 **Pérez de Guzmán** (Fernán). Mar de Istorias. Valladolid, 1512. 2907
3157 Sevilla, 1527. 3557
3158 Idem, 1542. 3558
3118 Crónica de don Juan II. Sevilla, 1543. 3132
3120 Pamplona, 1590. 7344
3121 Valencia, 1779. 3133
3165 Apéndice á la Crónica nuevamente impresa del Señor Rey D. Juan el II. Madrid, 1786. 7345 5346
869 Las Sietecientas. Lisboa, 1541. 1840
Pérezde Guzmán (Juan). La Jarretera. Madrid, 1881. 4984
2123 **Pérezde Herrera** (Cristoval). Al Rey y don Felipe III. Madrid, 1608. 7302
3729 A los Cavalleros Procvradores de Cortes del Reyno, que por mandato del Rey se juntaron. S. l. n. a. 7302
2122 Discurso del amparo de los legítimos pobres. Madrid, 1598. 2781
2124 Proverbios morales. Madrid, 1618. 6264
2125 Madrid, 1733. 6265
1926 **Perez de Hita** (Ginés). Historia de las gverras civiles de Granada. París, 1660. 7574
1928 Madrid, 1833. 6100
Segunda parte de las guerras civiles de Granada. Cuenca, 1619. 3221
Historia de los vandos de los zegries y abencerrages cavalleros moros de Granada. Barcelona, 1610. 7575
1927 Barcelona, 1757. 7576
Véase número 3221
Perez Menacho (P. Juan). De sacramentis in genere. Manuscrito del siglo XVIII. 184
2659 **Perez de Mendoza y Quixada** (M.) Resumen de la verdadera destreza de las armas. Madrid, 1675. 642 4698

1348 **Perez de Montalvan** (Juan). Comedias. Madrid, s. a. 5829 5830
1349 Madrid, 1638. 2372
1349 Alcalá, 1618. 2372
1350 Valencia, 1652. 2373
1929 Svcesos y prodigios de amor. Tortosa, 1635. 6103
Barcelona, 1640. 6104
Sevilla, 1641. 6105
1930 Idem, 1648. 6106
1931 Madrid, 1723. 2614
Para todos. Alcalá, 1666. 6101
1352 Sevilla, 1736. 6102
Vida y Purgatorio del glorioso S. Patricio. Madrid, 1723. 6712
1190 Lo que son juicios del cielo. 2265
Véase número 2260
1353 **Perez Montoro** (José). Obras posthumas. Madrid, 1736. 5594
Perez de Moya (J.) Obra intitulada Fragmentos mathematicos. Salamanca, 1567-68. 513
1933 Philosofia secreta. Madrid, 1585. 6107
1934 Zaragoza, 1599. 6108
1935 Alcalá, 1611. 6109
Madrid, 1673. 4271
2660 **Perez de Navarrete** (Francisco). Arte de enfrenar. Madrid, 1626. 4656
1416 **Perez de Oliva** (Hernan). La Venganza de Agamenon. Burgos, 1528. 2225
1354 Las obras con otras cosas que van añadidas. Córdoba, 1586. 2823
Perez de Oliva (Manuel). Exhortacion pronunciada en la iglesia parroquial de Guadalupe. Habana, s. a. (1812). 7848
Perez Pastor (Cristóbal). La Imprenta en Toledo. Madrid, 1887. 8195
3122 **Perez Pastor** (Miguel). Disertación sobre el Dios Endovellico. Madrid, 1760. 6713
870 **Perez Pericon** (Fernando). Descripcion de la antigua civdad de Gibraltar. Madrid, 1636. 5595
Perez de Pulgar (Hernando). Coronica llamada las dos conquistas del Reyno de Napoles. Zaragoza, 1552. 3146
Véase Pulgar.
3376 **Perez de Ribas** (Andres). Historia de los trivmphos de nvestra santa fee. Madrid, 1645. 6836
3969 **Peez de Saavedra** (Pedro). Zelos divinos y humanos. Madrid, 1629. 4049
871 **Perez Valderrabano** (Manuel). La Angelomaquia ó Cayda de Luzbel. Palencia, 1786. 5596
3970 **Perez de Valence** (Jacob). Incipit tabula de omni materia. Valencia, 1484. 3570
3805 **Perez de Vargas** (Bernardo). Aqui comiença la Segunda Parte de la Fabrica del universo. Toledo, 1563. 4595
2590 De re metálica. Madrid, 1569. 418

cum linguae latinae. Parisiis. 1826.
Pieters (Charles). Annales de l'Imprimerie. Gand, 1851. 8198
Pietoso (Il) lamento di nostra donna. 1631
Piferrer (D. Francisco). Nobiliario de los reinos y señorions de España. Madrid, 1857-1860. 7948
Trofeo heroico. Madrid, 1860. 7948
Archivo heraldico. Madrid, 1863 7948
Tratado de heraldica y blason. Madrid, 1854. 7949
Principado de Cataluña. Barcelona, 1839. 7587
Mallorca, Barcelona, 1842. 7587
Pilling (J. G.) Bibliography of the Siouam Languages. Washington, 1887. 8199
3378 **Pimenta.** Cartas. Lisboa, 1602. 6837
Pimentel (Francisco). Memoria sobre las causas que han originado la situación actual de la raza indigena de México. México, 1864. 7848
Pinardo (Francisco). Véase Historia de la doncella Theodora. 2551
738 **Pinciano.** El Pelayo. Madrid, 1605. 2142
Pindarus. Obras poeticas en metro castellano. Madrid, 1798. 5135
880 **Pineda** (Juan de). Libro de la vida del glorioso sant Juan Baptista. Barcelona, 1596. 6714
2773 Los Treynta Libros de la Monarchia eclesiastica. Barcelona, 1620 6588
3125 Memorial de la cxcelente santidad y heroycas virtudes de don Fernando. Sevilla, 1627. 7347
1660 Libro del Passo honroso. Salamanca, 1588. 2434
3976 Primera parte de los treinta y cinco dialogos. Salamanca, 1589 4050
Pinedo (Joseph Alonso). Exercicios y meditaciones Madrid, 1773. 3997
1661 **Pinedo y Salazar** (Julian de). Historia de la insigne orden del Toyson. Madrid, 1787. 7950
Pinelo (Antonio de León). Véase León.
Pingret (Ed.) Recueil de costumes suisser. París, s. a. 4922
Pinot-Duclos (Charles). Contes. París, 1880. 5913
881 **Pinto Delgado** (J.) Poema de la reina Ester. Rouen, 1627. 2094
3379 **Pinto Pereyra.** Historia da India. Coimbra, 1617. 3273
550 **Pinto de Vitoria** (Fr. Juan). Corona ilustre. Zaragoza, 1679. 5401
Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. Madrid, 1878. 3351
Piña y Mazo (Pedro). Informe. Manuscrito del siglo XVIII. 146
3380 **Piñeiro** (Luis). Relacion del svceso que tvvo nvestra santa fe en los reynos del Japon. Madrid, 1617. 6838
315 **Piño** (Manuel de). Villancicos y romances. Lisboa, 1615. 1963
Pio V. Bulla confirmationes. Mexici, 1568. 309
Bulla confirmationis. S. l n. a. (México, 15...) 310
Tabula privilegiorum. Mexici, 1568. 311
Pio IX. (J. M. comte Mastai-Ferretti) pape. Autógrafo. 3796
Pirala (Antonio). Historia de la guerra civil. Madrid, s. a. (1856) 7348
Historia contemporánea. Madrid, 1875-79. 7349
Piraterías y agresiones de los ingleses y de otros pueblos de Europa. Madrid, 1883. 7863
882 **Pireno.** Fabulosa tragedia de la Elisa Dído. Poema manuscrito del siglo XVII. 2156
Piroli. Le Jugement universel. París, 1808. 4923
3978 **Pisa** (Francisco). Summa de oraciones. Toledo, 1587. 4051
3126 Descripción de la imperial civdad de Toledo. Toledo, 1605. 7578
3127 Idem, 1617. 7579
2537 **Pisador** (Diego). Libro de música de vihuela. Salamanca, 1552. 1013
Pisonis (Gulielni). De Indiae utriusque re naturali et medica. Amstelaedami, 1658. 4406
Pitt (William). Illustre homme d'Eta anglais. Autógrafo. 3797
3381 **Pizarro y Orellana** (Fernando). Varones ilvstres del Nvevo Mvndo. Madrid, 1639. 7864
Plainte et doleance faicte au Roy & & S. l., 1587. 3019
Plaisat (Le). Discours et Avertissement aux Nouvelles. Lyon, 1606. 2710
Planes (Gerónimo). Tratado del examen de las revelaciones. Valencia, 1634. 8301
Planos de diferentes plazas de Lombardía, toscana y sus presydios. Atlas manuscrito. 3056
Planos de las islas de Mallorca, Menorca, Iviza y presidios de Africa. Manuscrito de principios del siglo XVIII. 2846
Plans (Les) et profils des principales Villes et lieux considerables. Parí, s. a. (1678). 7580
Platina (Barth Sacchi). Liber de vita christi. Nuremberge, 1481. 6715
Platón. Le banquet de. París, 1868. 6449
883 Plausibles alborozados con que la villa de Alcira acreditó su inexplicable gozo en la proclamación de Fernando VI. Valencia, s. a. 4970
410 Plausibles fiestas y svmtuoso cvlto que la provincia de Guaylas consagró al catholico Rey de las Españas el señor D. Fernando el Sexto. Lima, 1749. 7848
Plautus poeta comicus. Argentia, 1508. 2226

Plauti (Ex). Comoedis XX. Venetiis, 1522. 2227

1355 **Plauto** (Amphitrion). Muestra de la lengua castellana en el nacimiento de Hércules. S. l. n. a. (1525). 2229

1356 La Comedia intitulada Menechmos. Anvers, 1555. 2228

1356 La comedia intitulada Milite glorioso. Anvers, 1555. 2228

Pleiade (La). Ballades, fabliavx, nouvelles et legendes. París, 1842. 1368

Plens (Joseph). Cathechisme pastoral. Barcelona. 1699. 4052

2740 **Plinio** (Cayo). Historia natural. Madrid, 1624-1629. 410

Naturalis historiae. Venetiis, 1559. 4407

Lvgdvni, 1635. 4408

Plon (Eugene). Thorvaldsen, sa vie et son oeuvre. París, 1867. 767

Leone Leoni, sculpteur de Charles-Quint. París, 1887. 763

2609 **Plubinel** (Antonio). Breve methodo de mandar los cavallos. Madrid, 1751. 4647

Plumier (Charles). L'Art de tourner. Lyon, 1701. 4629

3490 **Plutarcho.** Vidas y obras de Varones ilustres. Sevilla, 1491. 3504

Colonia, 1562. 8085

2127 Apopthegmas. Alcalá de Henares, 1533. 2719

3981 Morales de lengua griega. Alcalá, 1548. 318

Suite de 44 portraits, 1834. 933

Poema de Alfonso Onceno. Madrid, 1863. 5597

730 Poema catalán sobre la batalla de Lepanto. S. l. n. a. 2103

323 Poesias de varios autores del siglo XVI. Manuscrit Autographe, renfermant un certain nombre de piéces inédites. 5292

324 Poesias de veinte i dos autores españoles del siglo décimo sexto. Roma, 1786. 5293

Poesias del Marques de la Olmeda, de Ramon de la Cruz, de el Dominiquin Pituita, de José Venegasi, de Lorenzo Martinez y otros. Manuscrito del siglo XVIII 5294

316 Poesias españolas eroticas del siglo XIX. 1696

320 Poesias selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta nuestros días. Recogidas y ordenadas por D. Manuel Josef Quintana. Madrid, 1807. 5296

321 Madrid, 1830. 5297

325 Poesias varias de grandes Ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. Zaragoza, 1654. 5298

Poesias varias con algunos articulos en prosa. Manuscrito de 1820 á 1830. 5598

75 Poeta (El) oculto y español... Fiestas de Fernando VI. Valencia, (1746). 7225

Poggio. Les Facéties Paris, 1878 6196

Points of Humour. London, 1823-1824. 1443

Poldo d'Albenas (Jean). Discours historial de l'antique et illustre cité des Nimes. Lyon, 1560. 3044

Polo (Marco). Le libre. Facsimile d'un manuscrit du siecle XIV. 2864

1942 **Polo de Medina** (Salvador Jacinto). Bvreo de las mvsas. Zaragoza, 1659. 6114

1940 Obras en prosa y verso. Zaragoza, 1664. 6394

1941 Idem, 1670. 6395-6396

Madrid, 1715. 6397

Polonceau (A. R.) Notice sur le nouveau systéme des ponts en fonte. París, 1839. 4581

Polossonniana ou Recueil de Turlvpinades. Amsterdam, 1725. 6996

Polybius. Historia. Madrid. 1789 6907

Pomaré. Reine de Taiti. Autógrafo. 3798

326 Pompa festiva en la solemnidad de la translación del Santissimo Sacramento. Madrid, s. a. (1689). 4971

327 Pompa funeral. Honras y exequias en la muerte de doña Isabel de Borbón. Madrid, 1645. 1725

Pompadour (La Marquise de). Fameuse maitresse de Louis XV. Autógrafos. 3799

Lettres depuis 1753 jusqu'á 1762 Londres, 1773. 7009

Pompei, its history, buildings and antiquities. London, 1867. 8005

Pomposo Fernández (Agustin). El modelo de los cristianos. México, 1814. 3375

Ponae (Francisci). Cardio morphoseos. Veronae, 1645. 1105

1944 **Ponce** (Fr. Bartholomé). Primera parte de la clara Diana. Zaragogoza, 1599, 2568

884 **Ponce** (Fhelipe). Historia, milagros y admirables cosas de Santa Catalina. Valencia, 1585. 2070

Ponce de León (Christoval). Libro de la ciencia natural del Cielo. Alcalá, 1598. 4267

3256 **Ponce de Soto** (Manuel). Memorial de las tres Partenopes. Nápoles, 1683. 7070

Poncelet. Traité des propriétés projectives des figures. París, 1822. 4507

Pons (Francisco de). Cultivo y comercio de las provincias de Caracas. Manuscrito hecho en Madrid, 1804. 3442

3128 **Pons de Icart** (Luis). Libro de las grandezas y cosas memorables. Lérida, 1572. 7581

Ponson. Traité de l'explotation des mines de houille. Liége et París, 1868. 4409

Pontanus. Rernm et urbis Amstelodamensium historia. Amstelodami, 1611. 7048

Prematica de tratamientos y cortesias. Madrid, 1611. 3169
Pregmatica del obraje de los trajes. Toledo, 1552. 3161
Prematica (La) de la pena que han de aver los ladrones. Alcalá de Henares, 1553. 3161
Pregmatica (La) de los paños. Valladolid, 1549. 3161
Prematica en que se da la forma cerca de las personas que se prohiben andar en coche. Madrid, 1611. 3169
Prematica en que se mandan guardar las leyes de recopilación. Madrid, 1611. 3169
Prematica en que se prohibe cazar con pólvora. Madrid, 1611. 3169
Pragmatica para que no se pueda recusar á ningún juez. Madrid, 1613. 3169
Prematica (La) para que ningún mercader ni tratante, no traten, ni vayan á las ferias de francia. Alcalá de Henares, 1552. 3161
Prematica para remedio de la gran carestía que havia en el calzado. Alcalá de Henares, 1552. 3161
Prematicas que han salido este año. Madrid, 1611. 3169
Prematica sencion de sus altezas para los perayles. S. l. n. a. (1500). 3224
Prematica sobre los que dan ó reciben dádivas. Madrid, 1614. 3169
Prematica... sobre los tratamientos y cortesias. Madrid, 1611. 3169
Prematica y nueva orden cerca de las colgaduras de las casas. Madrid, 1611. 3169
Prematicas y ordenanzas... de la orden que se ha de tener en la caza y pesca. Alcalá de Henares, 1562. 3161
Pregmaticas (Las) que su magestad ha mandado hacer. Toledo, 1552. 3161
Preces plae. Manuscrito del siglo XV, en vitela. 85
Preces plae. Manuscrito de principios del sigio XVI, en vitela. 86
Preciado. Arcadia pictorica en sueño. Madrid, 1789. 4789
1362 **Predo** (Andrés). Farsa nuevamente compuesta llamada Cornelia. Medina, 1603. 2327
Premiére (La) relation de Chistophe Colomb (1493). Bruxelles, 1885. 6489
Premio de la Hermosura y amor enamorado (Relación de la famosa comedia del). Manuscrito del siglo XVII. 5787
3705 Prerrogativas y derechos municipales de Barcelona. Varios. 4199
Prescott (G. H.) Historia de la conquista de Méjico. Méjico, 1844. 7866
Explicación de las laminas pertenecientes á la historia antigua de Mexico. Mexico, 1846. 7867
Prescott (William H.) History of the Conquest of Perú. London, 1850. 3429
History of the conquest of Mexico. London, 1852. 3363
History of the Reign of Ferdinand. London, 1850-1857. 3143
Prevost (F,) et **Lemaire** (C. L.) Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. París, s. a. 4410
Histoire du Chevalier des Grieux. Amsterdam, 1753 1253
Prévost (L'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. París, s. a. 5915
Idem, 1885. 1370
Pridgin Teale (J) La salud en peligro en las casas mal acondiclonadas. Bilbao, 1886. 4465
1651 **Primaleon.** Libro del invencible cavallero. Medina del Campo 1563. 2478 3723
331 Primavera y flor de romances. Madrid, 1623. 1683
Lisboa, 1626-29. 1684
332 Valencia, 1628. 5300
333 Barcelona, 1632. 1685
334 Zaragoza, 1636. 1686
Primera y segunda parte de los amores de Don Jacinto del Castillo. S. l. n. a. 5325
Primera campaña. Año de 1793. Diario de las operaciones del Ejérclto español. Manuscrito del siglo XVIII. 7010
Primera noticia del feliz viage qve desde Inglaterra executo á estos Reynos de España la Reyna. Madrid, s. a. 7302
2173 Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos. Coimbra, 1555. 2765
Privilege et concession d'une chapelle particuliere. Manuscrito del siglo XVII, en vitela. 312
Privileges (Les) du cocuage dialogue. Cologne, 1698. 2711
Privilegio del señor Rey D. Joan el Primero de Aragon de la Inmaculada Concepcion. Sevilla, 1615 2920
3730 Privilegio y executoria de la ciudad de Alcalá. Granada (1564). 288
3629 Privilegios (Colección de). Madrid, 1833. 4135
Procesion solemne del Santissimo Sacramento. Sevilla, 1619. 4972
Procés (Le) des trois Rois Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon, et Georges III d'Hanovre. Londres, 1780. 7011
Proces-verbal de l'Assemble de notables tenue á Versailles. París, 1789. 3032
1676 Processo de cartas de amores que entre dos amantes passaron. Venetia, 1553. 2699
1677 Estella, 1564. 2700
Proceso de resistencia contra Pedro de Alvarado. Manuscrito. 7868

Q

3732 Discurso contra los gitanos. Madrid, 1631. 3618
336 El Monte Vesuvio aora la montaña de Soma. Madrid, 1632. 4411
3141 Tradvcion qve ha hecho el Doctor Señonqui en lengua Castellana. Valanson, 1636. 7354
3499 Tratado de falsedades. Delitos qve cometio Migvel de Molina. Madrid, 1642. 6720
1370 **Quiñones de Benavente** (Luis). Joco serias Burlas veras. Valladolid, 1653. 5831
1369 Madrid, 1645. 5605
1313 La mejor flor de Entremeses. Zaragoza, 1679. 2387
Quiros (Bernardo de). Relacion verdadera de las grandiosas fiestas qve se hicieron en Madrid al bautismo del Principe. Madrid, 1629. 4970
1371 Obras. Madrid, 1656. 2382
892 Timbre Asturiano. Historia de la vida Madrid, 1673. 5606
Véase número 2269

R

Rabelais (Francois). Les Oeuvres. S. l. (Amsterdam, 1663). 2521
Les songes drolatiques de Pantagruel. París, 1869. 828 829
Suite complete de 79 figures, 1843. 934
Rabington. Macaulay (T.) Lays of Ancient Rome. London, 1849 2220
Raccolta di XXIV. Caricature Desde, 1750. 838
Racine. Oeuvres. Paris, 1697. 2246-3698
Idem, 1760. 5725
Idem, 1844. 5726
Mithridate, tragedie. Paris, 1673 2247
Racinet (M. A.) L'ornement polychrone. Paris, s. a. (1877). 970
Raczynski (Comte A) Les Arts en Portugal. París, 1846. 4792
Rada y Delgado (Juan de Dios de la). Necrópolis de Carmona. Madrid, 1885. 7585
Museo español de antigüedades. Madrid. 1872-1880. 3071
1664 **Rades y Andrada** (Francisco de). Chronica de las Ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara. Toledo, 1572. 6722
893 **Rafels García** (José). Muerte, lauros y gloria. Valencia, 1858. 5607
Raffet (Deanis-Marie). Peintre et dessinateur francais. Autógrafo. 3802
Portraitds des principaux personnages de la Revolution francaise. París, 1847. 785
Rafn (Chr). Mémoire sur la découverte de l'Amerique. Copenhague, 1843. 7870
Rahonament que fan quatre llauradors de Valencia. Valencia, 1772 5317
Otra, Valencia, 1800.
Raikes. A Portion of the Journal kept. London, 1856-1857. 7107
Raimond La Faje. Le Triomphe. 782
Raison (La) pourquoi les fenunas ne portant barbe au menton. 6182
Rambert (Eugene). Les oixeaus dans la nature. Paris, 1882. 442
Rambosson. Histoire et légendes des plantes utiles et curiouses. Paris, 1868. 4413
Les Harmonies du son et l'histoire des instruments de musique. Paris, 1878. 4722
Ramboux (J. A.) Jerusalem Coln, 1858. 1139
Trotspiegel in den Widerwärtigkeiten des Lebens. S. l. n. a. 4925
Rameau. Le maitre á danser. París, 1725. 665
Ramelli dal Ponte (Capitano). 518
Le Diverse et artificiose Machine. Parigi, 1588. 4508
Ramírez (B. Francisco). Discurso de Albeytería. Madrid, 1629. 505
Ramírez (José Fernando). Explicación de la Colección de Mendoza. Manuscrito autógrafo. 3348
Noticias de la vida y escritos de fray Toribio de Benavente ó Motolinia México, 1859. 6840
338 **Ramírez** (José Gil). Esphera mexicana. Solemne aclamación y festivo movimiento de los Cielos. México, 1714 5013
2743 **Ramírez de Carrión** (Manuel). Maravillas de naturaleza. Córdova, 1629. 409
Ramírez Dávalos (Diego). Crónica de los muy excelentes Reyes de Navarra. Manuscrito del siglo XVI. 3192
339 **Ramírez Pagán.** Floresta de varia poesía. Valencia, 1562. 1655
Ramírez Santibañez (J. A.) Culto festivo, pompa solemne. México, 1702. 5014
3983 **Ramón.** Nueva premática de reformación Zaragoza, 1635. 4055
Ramoneda (Ignacio). Arte de canto-llano. Madrid, 1778. 4723
2774 **Ramos del Manzano** (Francisco). Reynados de menor edad. Madrid, 1672. 7355 V. Bersi
Ramsay (David). The History of the American. Philadelphia, 1789 7871
Ramus (Petrus). Arithmeticae. Plantiniana, 1613. 4509
Ramusio. Delle Navigationi et Viaggi raccolta gia. Venetia, 1565 6539
Il Viaggio di Giovano Leone e le navigazioni di Alvis Venezia, 1837. 6540
Rancé (Juan). Tratado teórico-práctico de materia médica. Barcelona, 1773. 471
Rancurel. Véase Plaidoyer.
Plaidoyer pour le Sieur. 4200
Randon. Les Petites Miséres. París, s. a. 4926
La Sagesse des nations illustrée. S. l. n. a. 4927

Ranson. Oeuvres. París. 1778. 612

Rapegolis (Anthoniu). Figurarum Biblie. Colonie, 1505. 1023

1372 Rasgos de ocio en diferentes bayles, entremeses y loas. Madrid, 1661. 2267

Rasiel de Selva. Histoire de l'admirable Don Iñigo de Guipuscoa. La Haye, 1736. 4104

Rationarium Evangilistarum. 1507 1043

Ratisbonne (Louis). La Comédie enfantine. París, 1881. 5727

894 Ratos ociosos. Brvsselas, 1630. 5608

Raulica (Ventura). La mujer católica. Madrid, 1857. 4091

Ray (J.) A compleat collection of English Proverbs. London, 1742 6267

Raimond (C.) The Life and enterprises of Robert William Elliston, comedian. London, 1857. 4928

Raymundi (J. B.) Véase núm. 60

Raynouard. Recherches sur l'ancienneté de la langue romane. París, 1816. 5082

Grammaire comparée des langues de l'Europe latine. París, 1821. 5081

Razón del establecimiento de las pastillas de substancia. Buenos Aires, s. l. n. a. (1790). 7872

3592 Razón del juicio seguido en la ciudad de Granada. Madrid, 1781. 7586

Razón de la forma en que se han conferido los empleos. Manuscrito del siglo XVIII. 3328

3142 Razonamiento de los Embaxadores de España en la obediencia que dieron al papa. Romae, 1508 3145

Razones qve obligaron al Rey de Inglaterra a retirarse de Rochester. Barcelona, 1689. 6960

Real entrada en Milan de la reyna Mariana, 1649. 6442

Reales Exequias de la Serenissima Señora Doña Isabel Farnesio. México, 1767. 5015

340 Reales exequias que á su augusta soberana Doña Maria Amalia de Saxonia. Barcelona, s. a. (1761). 4985

Reaumur. Memoires pour servir á l'histoire des insectes. París, 1734-42. 4414

Rebles (Juan de). Primera parte del culto sevillano. Sevilla, 1883 6440

Rebolledo (Conde de). Ocios. 2045
Amberes, 1650. 3693
895 Anveres, 1655. 5609
896 Madrid, 1778. 5610
Selva militar y politica. Colonia, 1652. 5611

897 **Rebolledo de Palafox** (Bernabé). Métrica historia. Zaragoza, 1734. 5612

341 **Rebvllosa** (F. Iayme). Relacion de las fiestas qve en Barcelona se han hecho, á la Canonozacion de San Roman de Peñafort. Barcelona, 1601. 4973

Rechber (Charles de). Les Peuples de la Russie. París, 1812. 1137

Recibimiento qve la civdad de Lisboa hizo á la entrada de Don Felipe III. Lisboa, 1919. 4970

Récit véritable du déluge arrivé en la ville de Séville. Paris, s. a. 3227

Reclamavion y protesta del supremo gobierno del estado de Guatemala. Guatemala, 1843. 7873

Recopilacio de algunas bulas del Sumo Pontifice. Toledo, 1550. 4204

Recopilación de acaecimientos entre Portugal y España. Manuscrito. 3104

Recopilación de leyes de los reinos de las Indias. Madrid, 1774 3327 4205 bis

Recopilación de Ordenanzas de la Audiencia de Valladolid. Córdoba, 1586. 4205

Recreations (Les) des Capucins. La Haye, 1738. 3706

Recueil de diverses piéces curieuses. Cologne, 1664. 6933

Recueil d'Estampes. París, s. a. (1780). 888

Recueil de pieces diverses en prose et en vers. Manuscrito del siglo XVIII. 2836

Recueil de piéces rares. París, 1873 6199

Recueil de poemes historiques en grec vulgaire relatifs á la Turquie. París, 1877. 5138

Recueil de poesies Italiennes religieuses. Florencia, s. a. 1631

Recueil de 381 planches relatives aux evenemen des guerres de religion. 895

Recueil de 26 sujets religieux, graves. 858

Recueil des costumes de l'Empire russe au XVIII siecle, 1776-1777. 1156

Recueil des histoires galantes. Cologne, s. a. (1720). 2527

Receuil des plusieurs enigmes. Amsterdam, 1684. 1115

Recuerdos de un viage por España. Madrid, 1862-1863. 6541

3058 Recuerdos históricos de Alcañiz. Manuscrito. 3195

Recuerdos y bellezas de España. Barcelona y Madrid, 1830-1861. 7587

Redhouse's Turkish Dictionary, in two parts, Englis and Turkish and Turkish and English. London, 1880. 5083

Redouté (P. J.) Les roses peintes. París, 1828-1829. 426

Redres y ordinacions per lo Conceil de Cent de Barcelona, 1703 4206 4207

Reegra statutos da ordem de Santiago. Lisboa, 1548. 2962

Reflexiones sobre el memorial presentado á Clemente XIII. Madrid, 1768. 6674

2135 Refranes famosissimos y provechosos glosados. París, 1847. 6268 6269

Refranes glosados. Burgos, 1524. 2739

Refranes ó Proverbios. Traducidos por César Oudin. París, 1605. 6255
2138 París, 1609. 6256
2139 Lyon, 1614. 6257

2140 Bruselas, 1634. 6258-6259
2141 Paris, 1659. 6260
2134 Refranes y avisos por via de con- 2757
sejos hechos por uno de More-
lla. Valencia, 1551.
3783 Regimiento de pilotos é roteiro 2857
de navegazam. S. l. (Lisboa),
1655.
Registre criminaldu. Chatelet du 4208
6 de Septembre 1389 au 1392.
París, 1861-64.
Registro del despacho politico y 4652
gubernatibo de los Estados de
Astorga, 1803. Manuscrito.
Regla de los Cavalleros Ospitale- 2952
res de San Juan de Jerusalem.
Manuscrito del siglo XVI.
Regla de los corredores de lonxa. 316
Manuscrito del siglo XVI, en vi-
tela.
Regla de los frailes menores. Mé- 2942
xico, 1595.
Regla de la orden de la cavalleria 2958
de Santiago. Toledo, 1529. 2959
Regla y establecimiento de la ca- 2960
valleria de Santiago del Espada.
S. l. n. a.
Regla y Stablecimientos de la ca- 2961
valleria de Santiago del Espado.
Madrid, 1577.
Véase Ruiz de Vergara.
Reglamento y ordenanza de S. M. 4566
para el ejercicio. Madrid s. a.
(1774).
Reglas para torear. S. l. n. a. (1652) 632
Regnard (Dr. Paul). Sorcellerie, 4596
magnétisme, morphinisme. Pa-
rís, 1887.
Regnier (Mathurin). Les Satyres 5191
et autres oeuvres. Londres, 1730
Regrets (Les) de Joachin du Be- 6449
llay. París, 1876-1877.
Regulae aliquot Societatis. Bur- 6704
gis, 1583.
Regulas para los caballeros de la 2957
orden de Santiago. Manuscrito
del siglo XVI, en vitela.
Reina (Casiodoro de). Véase núm. 56
2662 **Reina** (Francisco de la). Libro de 503
albeyteria. Mondoñedo, 1552.
2663 Salamanca, 1580. 504
2664 Alcalá, 1623. 4657
2665 Idem, 1647. 4658
Véase Reyna.
1598 **Reinosa** (Pedro de). Espejo de 2447
caballerías: Orlando enamora-
do. Medina del Campo, 1586.
1598 Idem, 1585. 6013
Reinoso (Félix-José). Obras. Se- 6440
villa, 1872-1879.
Reischs (G.) Margarita philoso- 4272
phica. Friburgi, 1503.
Otra, 1504. 326
1957 **Rejón y Lucas** (Diego Ventu- 6123
tura). Aventuras de Juan Luis.
Madrid, 1781.
Rejón de Sylva (Diego). Ro- 6439
mances y poesías.
342 Relacam general das festas que fez 2202
á Religiao. Lisboa, 1623.

Relacion breve de lo que se ha 2920
hecho en el insigne convento de
San Juan de los Reyes de Tole-
do. Toledo, 1615.
3840 Relacion de sesenta y nueve autos 6600
de fe, desde el año 1720 al de
1757.
Relación... del bautismo de la In- 6442
fanta. Madrid (1638).
3807 Relacion del último viage al Estre- 6542
cho de Magallanes. Madrid, 6543
1788.
3808 Relacion del viaje hecho por las 2904
goletas «Sutil» y «Mexicano». 6544
Madrid, 1802.
Relacion de la entrada qve hizo 4970
en Roma Don Fernando Enrí-
quez Afan de Ribera. Sevilla,
1625.
Relacion de la enfermedad, testa- 5314
mento y muerte. Valencia, 1665
Relación de la entrada en Madrid 6442
de Felipe IV, 1621.
Relacion de la famosa mascarada 4970
que hicieron los Alguaziles de
la Casa y Corte. Madrid, 1629.
76 Relacion de la festiva translación 5314
de la soberana virgen. Valen-
cia, 1667.
284 Relación de la fiesta qve se ha he- 4972
cho en el convento de Santo Do-
mingo. Zaragoza, 1595.
276 Relacion de la fiesta qve en la Bea- 4973
tificacion del B. P. Ignacio. Se-
villa, 1610.
Relacion de la forma que se tuvo 7951
en el entierro de don Alonso
Perez de Guzman el Bueno. Se-
villa, 1615.
Relacion de la victoria alcanzada 7126
por el Principe de la Transilva-
nia. Valencia, s. a.
Relacion de la jornada, casamien- 6442
to y entrigas de España y Fran-
cia. S l. n. a.
Relacion de la mascara que hizo el 4970
señor Duque de Medina de las
Torres en alegria del nacimien-
to del Principe Baltasar Carlos
Domingo. Madrid, 1629.
Relacion de la Provincia de Nica- 7874
ragua. Manuscrito del siglo XVIII
Relacion de la Provincia de Saña. 7875
Manuscrito del siglo XVIII.
3060 Relacion de la rebelion de Napo- 3105
les. Manuscrito.
Relacion de las cosas de Felipe II, 7356
Rey de España. Manuscrito
Relacion... de las crueldades e im- 6442
posiciones del Conde Duque.
Barcelona, 1841.
254 Relacion de las exequias que hizo 1712
el reino de Galicia. Santiago,
1612.
344 Relacion de las exequias qve en la 4965
mverte del Rey Don Felipe
Qvarto el Grande, Hizo la Vni-
versidad de Oviedo. Madrid,
1666.
Relacion de las famosas fiestas que 2920

de Guatemala al Señor D. José de Bustamante. Guatemala, s. a.
Representacion de un Consejero del Parlamento de París. Barcelona, 1689. 6960
Representacion humilde que hace la Ciudad de Mexico. Manuscrito del siglo XVIII. 3572
Representatio Belli. P. Decker. S. l. n. a. 879
Representations of dresser. Amsterdan, 1808. 1149
3809 Reprobacion de la Astrologia judiciaria ó divinatoria. Salamanca, 1546. 576
Rerum á Carolo V. Coesare avgvsto in Africa bello gestarum Commentarij. Antverpiae, 1555. 7357
3593 **Resende** (Andres). Libri Quatuor de antiqvitatibvs. Excudebat, 1593. 7668
3146 **Resende** (Garcia de). Chronica qve trata da vida e grandissimas virtvdes. Lisboa, 1607. 7669
179 Cancionero general. Lisboa, 1516 2167
Stugar, 1846. 5302
Reseña Individual de las cabezas de... la Piara de Yeguas del Marques de Astorga. Cabra, 1817. Manuscrito. 4652
2329 Residencia (La) de las Aves, y causa del Cuervo. 6432
Resolucion del P. Juan Guerrer acerca de los tratios de los Corregidores. S. l. n. a. Manuscrito. 6695
Responce á toutes les calomnies. S. l (1586). 3019
Responce veritable avx lettres patentes et persvasions sives de Don Ian d'Austria. Anvers, 1578 7050
Respuesta á la carta del P. Feyjoo. Madrid, s. a. 4079
3386 Respuesta á la Memoria que presentó en 16 de Enero de 1776 el Exmo. Señor D. Francisco Inocencio de Souza Coutiño. S. l. n. a. (Madrid, 1780). 7879
2328 Respuesta a una carta que escrivio Don Francisco de Candamo a Don Antonio Zamora, sobre la muerte de la Reyna. 6431
2330 Respuesta de la Santidad al Rey, 1776. Manuscrito. 7309
Respvesta de sv Magestad Imperial. Barcelona, 1688. 6960
80 Respuesta muy graciosa sobre las prerrogativas y excelencias de nuestra señora la virgen Maria. S. l. n. a. (1550). 1787
2330 Respuesta que dió cierto Ministro al Rey Phelipe II. Manuscrito. 7309
Retif de la Bretonne. Le Pornographe ou idées d'un honnéte homme sur un projet. Londres, 1770. 5919
Le Pied de Fanchette ou le sonlier couleur de rose. París, 1881 5918
Restos (Los) de Don Cristoval Colon. Sevilla, s. a. 6486

Madrid, 1879. 6489
Retratos de autores españoles sacados en facsímile de antiguas ediciones de sus obras. Primera serie, 1563-1701. Sevilla, 1869. 4929
3500 Retratos de los españoles ilustres con un epítome de sus vidas. Madrid, 1791. 1184
Reveneau de Lussan. Journal du voyage fait á la mer du Sud. París, 1705. 6545
Revilla Gigedo. Instrucción reservada que dió á su sucesor en el mando. México, 1831. 7880
Revoluciones periódicas de la Havana. Havana, 1796. 7848
Revolution et Republique. 6 lettres autographes signees. Autógrafo 3803
806 **Revulgo** (Mingo). Coplas. S. l. n. a. (1500). 3513
807 Otra, 1520. 1828
808 Toledo, 1525. 5559
1373 **Rey de Artieda** (M. A.) Los amantes. Tragedia. Valencia, s. a. 2342
Rey de Artieda (Andrés de). Discvrsos, epístolas y epigramas. Zaragoza, 1605. 5613
899 **Rey y Lara** (Gabriel de). El Tiféo siciliano. Nápoles, 1696. 5614
Reybaud (Louis). Jerome Paturot. París, 1848. 1371
Reyes contemporáneos. Compendio histórico-filosófico de todas las monarquías. Madrid, 1852-54 4930
Reyes (Antonio de los). Arte en lengua mixteca. México, 1750. 1504
901 **Reyes** (Fr. (Gaspar de los). Tesoro de conceptos divinos. Sevilla, 1613. 1962
Reyes (Ignacio de los). A Don Christosal de Otero. Romance. S. l. n. a. 5315
1960 **Reyes** (Matias de los). El cvrial del Parnaso. Madrid, 1624. 6125
1961 El Menandro. Jaén, 1636. 2648
1376 Para algunos. Madrid, 1640. 2827
2538 **Reyna** (Martín). Dechado de la vida humana. Valladolid, 1549 Véase Reina. 728
Reynar después de morir. Relacion de la comedia. S. l. n. a 5315
Reynaud (L.) Traité d'Architecture. París, 1858-1860. 4843
Reynoso (Diego de). Arte y vocabulario en lengua Mame. México, 1644. 1503
Rhodion. The Birth of mankinde, othrvvyse named The VVomans Bocke. London, 1598. 4466
Riancey (Henry de). La vie des saints. París, s. a. (1866). 1060
3387 **Ribadeneira** (Fr. Marcello de). Historia de las Islas del Archipiélago. Barcelona, 1601. 3288
Ribas (Fr. Juan de). Defensa de la doctrina del angélico Doctor. Madrid, 1663. 6430
1962 **Ribeiro** (Mateo). Alivio de tristes. Barcelona, 1755. 6126
3149 **Ribelles** (Bartolomé). Compen- 7590

Rivarola y Pineda (J. F. F. de). Monarquía española. Madrid, 1736. 7952
Rivas (Duque de). Obras. Madrid, 1854-55. 6404
Rivera Bernardez (J.) Descripcion breve de la muy noble y leal ciudad de Zacateas. Mexico, 1732. 3387
Rivera Marquez (Pedro de). Directorio maritimo. Madrid, 1728. 4535
Rivera Valenzuela (Juan-Maria de). Dialogos de memorias eruditas. Córdoba, 1767. 7595
Rivero (Mariano Eduardo de). Antiguedades Peruanas. Viena, 1851. 3419
Rivet. Exhortations. Ledy, 1632. 4105
1963 **Ribeyro** (Bernandin). Menina e moça ou saudades. Lisboa, 1785 6127
3505 **Roa** (Padre Martin de). Vida, i marivillosas virtudes de Doña Sancha Carillo, de Doña Ana Ponce y Doña Catalina Fernández. 6731
3154 Malaga su fvndacion, sv antigvedad eclesiastica. Málaga, 1622. 7596
Roales (Francisco). Exequias del Serenissimo Principe Emanvel Filiberto. Madrid, 1626. 4965
Robert le Diable. Le Roman, París. 1837. 5192
1666 Roberto el Diablo (La Espantosa y maravillosa vida de). Valencia, 1684. 2439
Robespierre (Maximilien). Celebre revolutionnaire. Autógrafo 3804
Le Jeune (Joseph) membre de la Convention. Autógrafo. 3805
Robida (A.) Le Vingtieme Siecle. París, 1883. 1373
Robin (Ch.) Mémoire sur le développement embryogénique des Hirudinés. París, 1875. 4415
Robinsón (J. C.) Italian sculpture of the Middle Ages. London, 1862. 4811
The Parks and garden of Paris. London, 1878. 7015
Robiquet (P.) Theveneau de Morande. Paris, 1882. 7016
Robles (Antonio de). Resguardo contra el olvido, en el breve compendio de la vida de Don Alonso de Cuevas Davalos. México, 1757. 6843
Robles (Francisco de). Comedias. Manuscrito. 5832
1331 **Robles** (Isidro de). Navidad y Corpus Christi. Madrid, 1664. 2270
Varios efectos de amor. Madrid, 1692. 6158
Varios prodigios de amor. Barcelona, 1709. 6159
Madrid (1719). 6160
Idem, 1729. 6161
1769 Véase número
1377 **Robles** (Iuan de). Misterioso aparecimiento de la santissima crvz de Caravaca. Madrid, s. a. (1685). 5314
908 **Roca y Serna** (Ambrosio de la). Lvz del alma para la hora de la muerte. Madrid, 1665. 5619
909 Valencia, 1683. 5620
910 (Madrid, 1726). 5621
Roca de Togores (Mariano). Obras. Madrid, 1857. 5622
La Sepultura de Miguel de Cervantes. Madrid, 1870. 5986
355 **Rocaberti** (Josph). Lágrimas amantes de la ciudad de Barcelona en las magnficas exequias que celebró á su difunto Rey Don Carlos II. Barcelona, 1701. 4966
3388 **Rocca** (Vicente). Historia en la cual se trata de la origen y guerras que han tenido los turcos. Valencia, 1555. 3265
3810 Rocha (Thome) gottolani digna redargutio. 1523. 572
Rocha (Diego Andrés). Carta al Excmo. Sr. D. Baltasar de la Cueva. Lima, 1675. 3430
Rocha Pitta (Sebastian da). Historia da America portugueza. Lisboa, 1880. 7881
Roche Guilhem (Mlle de la). Journal amoureux d'Espagne. París, 1675. 5894
Rochefort (Henri). Los Petits mystéres de l'Hotel des Ventes. París, s. a. 4868
Rochefoucauld. Maximes et reflexions morales. París, 1827. 343
Roddaz (Camille de). L'Art ancien á l'exposition nationale belge. Bruxelles, 1882. 607
Rodolphe. Solfége ou Nouvelle méthodo de musique. Paris, 1839 4719
2144 Rodomvntadas castellanas. París, 1607 6128
Rodomvntadas españolas. Venetis, 1627. 6129
Rodriguez (Alfonso). Perfection chretienne. París, 1881. 4060
Rodriguez (Christoval). Bibliotheca Universal de la Polygraphia española. Madrid, 1738. 3498
356 **Rodrigvez** (P. F. Josef). Sacro y solemne novenario, pvblicas y lvzidas fiestas. Valencia, 1669. 4973
911 **Rodríguez** (Bartolomé). La vida y milagros del glorioso San Roqve. Brusselas. 1637. 5623
3389 **Rodríguez** (Manuel). El Marañon y Amazonas. Madrid, 1684. 7882
Libro de figvras que demuestran todas las posiciones del manejo del arma. Madrid, 1762. 4568
3156 **Rodríguez de Almella.** Valerio de las historias escolásticas. Murcia, 1487. 3556
Rodríguez Campomanes (Pedro). Dissertaciones historicas del orden y cavallerla de los Templarios. Madrid, 1747. 6732
3734 Tratado de la regalía. Madrid, 1765. 4209

2490 **Rodríguez** (José). Biblioteca Valentina Valencia, 1747. 8090

Rodríguez de la Cámara (Juan). Obras. Madrid, 1884. 6441

2491 **Rodríguez de Castro** (José). Biblioteca española. Madrid, 1781-1786. 8091

Rodriguez Durán. La dinamíta y sus aplicaciones á la industria y á la guerra. Madrid, 1878. 4348

3160 **Rodríguez Escabias** (Gabriel) Discvrso apologético por la verdad. Granada, 1645. 7597

912 **Rodríguez Galán** (Fr. Francisco) La primavera en Febrero. Toledo, 1736. 5316

Rodriguez Jordan (Salvador). Escuela de a cavallo. Madrid, s. a. (1751). 4659

1965 **Rodriguez Lobo** (Francisco). Corte en aldea. Valencia, 1793, 6130

915 As Elogas. Lisboa, 1605. 2195

913 O Condestabre de Portvgal Don Nuño Alvres. Lisboa, 1610. 5624

914 Lisboa, 1627. 2197

1967 O Desenganado. Lisboa, 1614. 6132

1966 O Pastor peregrino. Lisboa, 1618 6131

1964 Corte na aldea, e noites de inverno. Lisboa, 1619. 2667

358 La jornada que la Magestad catholica del Rey don Pelippe III. Lisboa, 1623. 2196

357 Primera é segunda parte dos romance. Lisboa, 1654. 2198

Rodríguez Marín (Francisco). Cantos populares. Sevilla, 1882-1883. 5304

2387 **Rodriguez Mohedano** (Pedro y Rafael). Historia literaria de España. Madrid, 1766-1791. 8030 8031

2145 **Rodriguez de Monforte** (Pedro). Descripcion de las Honras que se hicieron a la Magestad de D. Phelippe quarto. Madrid, 1666 4988 4989

Rodriguez de Pisa (Juan). De curia pisana. S. l. n. a. (Medina del Campo, 1532). 3074

1642 **Rodriguez de Portugal** (A.) Triumpho de los nueve. Alcalá, 1585. 2442

1643 Josue. Chronica llamada el Triumpo de los nueve. Barcelona, 1586. 3705

Rodriguez Sanchez de Arevalo. Ad sanctissimu & B Patre & D. Paulum II. Roma (1473). 366

Rodriguez del Toro (Joseph). Tristes ayes del Aguila Mexicana. S. l (México), 1760. 1733

2681 **Rodriguez de Tudela** (A.) Servidor de albuchasis. Valladolid, 1516. 466

Rodriguez y Valero (J. A.) Cartilla historica y sagrada. México, 1759. 3389

916 **Rodriguez de Vargas.** La verdadera hermandad de los cinco martyres de la Arabie. Toledo, 1621. 2092

Rodríguez Villa (Antonio). Don Cenon de Somodevilla. Madrid, 1878. 8093

Bosquejo biográfico de D. Beltrán de la Cueva. Madrid, 1881. 8092

La Corte y monarquia de España. Madrid, 1886. 4701

Rodrlguez y Zurdo (D) Manual del sillero y guarnicionero. Madrid, 1861. 4603

Roederer (P.) Mémoire pour servir á l'histoire de la société polie en France. París, 1835. 7017

2539 **Roel** (Antonio Ventura). Institucion harmonica. Madrid, 1748. 995

Roen (A.) Oeuvres diverses. 789

Roger (Abraham). La Porte onverte, pour parvenir á la connoissance du Paganisme caché. Amsterdam, 1670. 6880

Rogers (S.) Poems. London, 1851 1375

London, 1852. 1374

Rohan (Barón de). Principios para montar é instruir los caballos de guerra. Madrid, 1827. 4647

Rohrbacher. Histoire nniverselle de l'église catholique. Paris. 1882, 6733

917 **Roig** (Jaume). Libre de Consells. Valencia, 1531. 1838

918 Barcelona, 1561. 1837

919 Lo libre de les dones. Valencia, 1735. 1839

3434 **Roig de Corella** (Juan). De la pasio del Nostre Senyor. Valencia, 1495. 63

Lo primer del Cartoxa. Valencia 1496. 62

3433 Lo segon del Cartoxa. Valencia, (1500). 64

3161 **Roig y Jalpi** (Juan Gaspar). Resvmen historial de las grandezas y antigvedades de la ciudad de Gerona. Barcelona, 1678. 7598

301 **Roiz, Martínez, García y otros.** Obra alla ors de S. Christobal. Valencia, 1498. 1698

3811 **Roiz** (Pedro). Libro de reloges solares. Valencia. 1575. 537

1255 **Roiz Lobo** (F.) Comedia Eufrosina. Lisboa, 1616. 2398

1256 Madrid, 1735. 2399

1381 **Rojas** (Agustín de). El viaje entretenido. Madrid, 1603. 2346

1382 Madrid, 1604. 2347

1383 Lérida, 1611. 5753

1384 Idem, 1615. 5754

1385 Madrid, 1793. 5755

4061 **Rojas Villandrando** (Agustín de). El buen repúblico. Salamanca. 1611. 2825

2667 **Rojas** (Christoval). Teorica y practica de fortificacion. Madrid 1598. 554 4569

2666 Compendio y breve resolución de fortificación. Madrid, 1613. 555

Rojas (Diego de). Problemas en filosofía moral. Berne, 1612. 4273

Rojas (Fernando de). Véase Celestina. S. l. n. a. (Sevilla, 1502) 5804

Rojas. Véase número 2260

4062 **Ruesta** (Jaime de). Desengaño 4062
del mundo. Barcelona, 1610.

921 **Rufo** (Juan). La Austriada. Ma- 2125
drid, 1584.

922 Alcalá, 1586. 2126

2152 Las seiscientas apotegmas. To- 2773
ledo, 1597.

378 **Ruiz** (Francisco). Relación de las 1722
fiestas. Barcelona, 1623.

Ruiz (Pedro Regalado). Novísimo 4063
misal devocionario. Madrid, 1880

1390 **Ruiz de Alarcón** (Juan). Come- 2363
dias. Madrid, 1628.

1391 Barcelona, 1634. 2363

Madrid, 1867. 5833

3390 **Ruiz Blanco** (Matías) Conver- 6844
sación de piritv, de indios cv-
managotos, palenques y otros.
Madrid, 1690.

2153 **Ruiz Bustamante** (Juan). Ada- 6273
giales de metaphorice formule 2758
et ad dicendum. S. l., 1551.

923 **Ruiz de León** (Hernandia). 5625
Triumphos de la fe. Madrid 1755

3391 **Ruis Montoya** (Antonio). Con- 6845
quista espiritual hecha por los
religiosos de la Compañía de Je-
sús. Madrid, 1639.

Gramática y Diccionarios de la 5087
lengua Tupi ó Guarini. Viena,
1876.

Ruiz de Padrón (Antonio José) 6222
The Epeech spoken in the sitting
of January 18 th 1813. S. l. n. a.

2540 **Ruiz de Ribayaz** (Lucas). Luz 1017
y Norte musical. Madrid, 1677.

1668 **Ruiz de Vergara Alava** (F.) 7955
Regla y establecimientos nue-
vos de la Oden y de Santiago.
S. l. n. a. (Madrid, 1655).

Madrid, 1702. 7956

Véase Regla.

126 **Ruiz de Villanueva** (Alonso). 5314
Relacion verdadera de las gran-
des fiestas que ha hecho la villa
de Madrid. Valencia, 1627.

924 **Ruizii Villegatis** (Ferd.) Bur- 5139
gensis quae exstan opera. Vene-
tiis, 1734.

Rujula (Juan Felix de). Carta eje- 3478
cutoria de nobleza. Manuscrito
en vitela del siglo XVIII.

Rupescissa (Joannis de). V. n.° 569

3184 **Rus Puerta** (Francisco de). His- 6734
toria ecclesiastica del reino y
obispado de Jaen. Jaen, 1634.

Rusceliis (Hieronymi). Natalis 685
comitum veneti de venatione.
Venetis, 1551.

Rush. Residence at the court of 7109
London. London, 1872.

Ruskin (John). Modern Painters. 754
London, 1856-60.

Russell. Memoirs of the affairs 6934
of Europe. London, 1824-29.

Russian Wars with Turkey. Lon- 4570
don, 1877.

Rustant (Jose Vicente de). His- 7360
toria de D. Fernando Alvarez de
Toledo. Madrid, 1751.
Historia de las expedieiones y 7714
conquistas de los Arabes en Asia.
Madrid, 1780.

S

1394 **Saa de Miranda et Ferreira.** Comedias. Lisboa, 1622. 5834 2402

925 As Obras. S. l. (Lisboa), 1614. 2174

926 Lisboa, 1632. 2175

Saavedra (Enrique R. de). Sen- 5626
tir y Soñar. Madrid, 1876.

Saavedra Fajardo (Diego de). 4938
Idea de un Principe. Valencia,
1655.

Valencia, 1675. 4939

2155 Madrid, 1724. 4940

2395 Republica literaria. Alcalá, 1670. 6407

2396 Alcalá, 1677. 6408

2397 Madrid, 1788. 6409

Corona Gothica Castellana y 7361
austriaca. Madrid, 1670-78.

Obras. Amberes, 1739. 6406

2331 Locuras de Europa. Manuscrito. 3104

2398 Otra. S. l., 1748. 6405

929 **Saavedra Guzman** (A.) El pe- 2134
regrino indiano. Madrid, 1599.

930 **Saavedra y Guzman** (Martin). 2002
Ocios de Aganipe. Trani, 1634.

Saba. Vicennalia sacra peruvia- 6846
na. Ferrariae, 1788.

2747 **Sabuco de Nantes.** Nveva filo- 4274
sofia de la Natvraleza del hom-
bre. Madrid, 1587.

Sabunde. Dialogos de la natu- 4065
raleza. Madrid, 1616.

Saci (Maistre). Véase Sainte Bi- 3841
ble. 3842

Sacrilegios en Jerusalem. 6439

3814 **Sacrobusto.** Tratado de la esfe- 4512
ra del mundo. Manuscrito del si-
glo XVI.

Venetia, 1543. 4510

3815 Sevilla, 1545. 4511

3813 Valladolid, 1568. 532

París, 1819. 4513

Sacro sancti condilii Tridentini. 3916
Antuerpiae, 1640.

Saenz de Aguirre. Collectio 3919
maxima Conciliorum. Romae, 3920
1753-1755.

931 **Saenz Ovecurri** (Fr. Diego). 2100
Thomasiada al sol de la Iglesia.
Guatemala, 1667.

Saenz de la Peña (Andrés). 167
Manual de los Santos Sacramen-
tos. México, 1642.

3596 **Saez** (Liciniano). Demostracion 7362
historica del verdadero valor de
todas las monedas. Madrid,
1796.

3597 Madrid, 1805. 7363

Sagra (Ramon de la). Historia fí- 7883
sica, politica y natural de la Isla
de Cuba. París, 1842-62.

380 Sagradas flores del Parnasso, con- 5281
sonancias métricas de la bien
templada lira de Apolo. Madrid,
s. a. (1723).

932 Sagrado culto, respiración festiva, 5319

3509 Cronica de el gran Cardenal de España, D. Pedro Gonçalez de Mendoça. Toledo, 1625. 7364
Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon. Madrid, 1794. 7961
3168 Monarquia de España. Madrid, 1770-71. 7368
1403 **Salazar y Torres** (Agustin de). Cythara de Apolo varias poesias. Madrid, 1694. 5631
950 **Salcedo Coronel** (Garcia de). Cristales de Helicona. Madrid, 1642. 5632
Sales (Agustin). Dissertacion historica. critica, i expesitive, del sagrado caliz. Valencia, 1736. 6735
2399 **Sales** (Asensio). Oracion á la divinia sabiduria. Valencia, 1746. 4079
Sales (San Francisco). Introduccion á la vida devota. Madrid, 1883. 4068
939 **Salgado y Camargo** (Fernando de). El Santo milagroso Avgvstiniano, S. Nicalas de Tolentino. Madrid, 1628. 5633
2541 **Salinae** (Francisci de). De Musica libri septem. Salmanticae, 1577. 991
3170 **Salinas** (Licenciado). Svmario de la memorable, y santa batalla de Clavijo. Madrid, 1601. 7603
2401 **Salinas** (Miguel). Rhetorica en lengua castellana. Alcalá de Henares, 1541. 1514
2400 Libro apologetico. Alcalá, 1563. 1462
Salinas y Castro (Juan de). Poesias. Sevilla, 1869. 6440
940 **Salinas i Lizana** (Manuel). La casta Susana. Huesca, 1651. 2099
Salis Summa Rosella. Venetis, 1495 4069
Salnove (Robert de). La Venerie royale. París, 1655. 693
2153 Salomón (Proverbios del sabio). S. l. n. a. (1520). 2738
2790 **Sallustius Crispus.** Obras. Anvers, 1615. 6909
Madrid, 1804. 6910
Cum veterum historicorum fragmentis. Lugduni. 1634. 6908
2789 **Sallustii** (Cai Crispi). De conjuratione Catilinae. Valentie. 1475. 2992
Medina, 1548. 2993
2791 Madrid, 1772. 2994
Salut pour les premiers mercredis de chaque mois. Manuscrito del siglo XVIII. 3578
Salvá. Cancionero de los nocturnos. Véase número 1659
A catalogue of Spanish and Portuguese books. 1826. 8257
Véase Catálogo.
328 **Salvatierra** (Conde de). Pompa funeral y Real Mausoleo. México, 1645. 3370
949 **Salzedo** (García de). Rimas. Madrid, 1627. 1993
948 **Salzedo** (Mateo de). Postrimerías del hombre. Madrid, 1610. 1956
3990 **Salzedo de Aguirre** (G.) Pliego de cartas. Baeza, 1594. 201
1669 **Samper** (Hipólito de). Montesa ilvstrada. Valencia, 1669. 6736
3991 Samuel 'ncipit epístola quammisit rabi. S. l. n. a. 259
San Agustín. Incipit epistola sancti Augustini. S. l. n. a. 3582
3394 **San Agustín** (Gaspar de). Conquistas de las islas Philipinas. Madrid, 1698. 7715
952 **San Agustín** (P. Fr. Ivan de.) Trivmpho panegyrico, aplauso real y sagrado, celebración festiva. Sevilla, 1671. 4973
San Alberto (Fr. Joseph Antonio de). Carta que el illustrisimo señor... escribió á los indios. S. l. (Buenos-Ayres) 1788. 3440
San Antonio (P. F. Alonso de). Gloriosos titulos originarios y privativos de la sagrada religión de Descalzos. Madrid, 1652 1661. 2946
2395 **San Antonio** (Juan Francisco de). Chronicas de la Apostolica provincia de San Gregorio. Sampaloc, 1738-41-44. 6847
2657 **San Antonio y Castro** (Cristóbal de). Historia eclesiástica y seglar de la Colonia Betis Granada, 1657. 6737
964 **Sanazaro español.** Los tres libros del Parto de la Virgen. Madrid, 1620. 5141
961 **Sannazaro** (Jacobo). Arcadia. Toledo, 1547, 1620
962 Toledo. 1549. 1621
963 El Parto de la Virgen. Salamanca, 1569 1565
San Benedicto. Poemata sacra in candidatorum latinitatis. Mexici, 1777. 5140
3818 **San Bernardino.** Itinerario da India. Lisboa, 1611. 2882
San Cristóbal (Diego de). Tratado de la vanidad del mundo. Madrid, 1785. 4064
San Christhobal. Véase núm. 1698
301 **San Christofol.** Obra allaors de S. Christofol. Valencia, 1498 1698
San Cecilio (Pedro de). Annales del Orden de Descalzos de Nvestra Señora de la Merced. Barcelona, 1669. 6738
San Cirilo. Incipit epistola sancti Cyrilli. S. l. n. a. 3582
San Francisco (Fr. Eugenio de). Relicario y viaje de Roma Loreto y Jerusalen. Cádiz, s. a. (1693). 2862
990 **San Francisco** (Fr. Jacinto). Lagrimas de San Pedro. Pamplona, 1653. 1628
3816 **San Francisco** (Fr. Matias). Relacion del viage espiritural y prodigioso que hizo á Marruecos... Madrid, 1643. 2887
San Gabriel (Sieur de). Le merité des Dames. París, 1657. 2705
3737 **San Geronymo** (Madalena de). 403

Razon y forma de la galera y casa real. Valladolid, 1608.
Vita Epistole. Ferrara, 1497. 3581
3919 Libro de la Regla y modo de vivre de les Monges. S. l. n. a. (Valencia, 1517). 3935
3918 Epistolas del glorioso doctor. Sevilla, 1548. 3933
Burgos, 1554. 3934
4039 Vitas Patrum. Salamanca, 1498. 6664
San José. Genio de la historia. Madrid, 1768. 6466
382 **San Joseph** (Fr. Diego de). Compendio de las solemnes fiestas qve en toda España se hicieon. Madrid, 1615. 4971
1335 **San Juan** (Joseph de). Afectos de un alma reconocida al benecio. Valencia, s. a. (1716). 4721
San Juan de el Puerto (Francisco). Mission historial de Marruecos. Sevilla, 1708. 2930
953 **San Martin** (G.) El Triumpho mas famoso que hizo Lisboa á la entrada del Rey don Phelippe III. Lisboa, 1624. 2154
3172 **San Nicolas** (Pablo de). Antiguedades eclesiasticas de España. Madrid, 1725. 6739
San Pablo (Hermenegildo de). Origen y continvacion de el institvto y religion Geronimiana. Madrid, 1669. 6740
1670 **San Pedro** (Diego). Carcel de amor. Zaragoza, 1523. 2467 3717
1671 Venecia, 1531. 3718 2468
Idem, 1533. 6143
1672 Medina, 1547. 3719 2469
1673 Venecia, 1553. 2470
1674 París, 1567. 2471
1675 Lyon, 1583. 6142
1211 Qvestion de amor. Anvers, 1556 6140
Anveres, 1576 6141
Véase Question.
954 La Passion de N. S. Jesus-Christ. S. l. n. a., 1520. 1850
955 Madrid, 1699. 1851
956 Sevilla, 1700. 5636
128 Aqui se siguen las siete angustias. S. l. n. a. (1540). 1853
1672 Sermon ordenado. S. l. n. a. 3719
3396 **San Roman** (Antonio de). Historia general de la India Oriental. Valladolid, 1603. 3270
Jornada y muerte del rey Don Sebastian de Portugal. Valladolid, 1603. 3239
3173 **Sanchez** (Alfonso). Magistri Alfonsi Sanctii Hispani de Rebvs. Compluii, 1634. 7369
Sanchez (Diego). Constituciones sinodales de Santiago de Uclés. Murcia, 1742. 4210
1404 **Sánchez** (Joseph). Examen imparcial de la zarzuela intitulada «Los labradores de Murcia». Madrid, 1769. 5787
Sánchez (Miguel). Comedia de la isla Bárvara. Manuscrito de principios del siglo XVII. 2259
Sánchez (Pedro). Historia moral y philosophica en que se tratan las vidas de doze Philosophos. Toledo, 1590. 8095
Triángulo de las tres virtudes theologicas. Toledo, 1505. 4070
Sánchez (Thomas). Disputationum. Matriti, 1606-1605. 4071
Véase número 5274
1405 **Sánchez** (Vicente). Lyra poética. Zaragoza, 1688. 5634
Sánchez Arévalo. Brevis historia Hispánica. Manuscrito del siglo XV. 3092
Incipit compendiosa historia hispánica. S. l. n. a. (1470). 3093
1406 **Sánchez de Badajoz.** Recopilación en metro. Sevilla, 1554. 2334
1407 Farsa sobre el matrimonio. Medina del Campo, 1603. 2335
2160 **Sánchez de la Ballesta** (A.) Dictionario de vocablos castellanos. Salamanca, 1587. 1477
383 **Sánchez de Espejo** (Andrés). Relación historial de las exequias, tvmulos y pompa fvneral. Granada, 1645. 4990
93 **Sánchez de Guevara** (Francisco). Romance: muerte que dió Pirro á Dolicema. Alcalá de Henares, 1604. 1804
959 **Sánchez de Lima** (Miguel). El arte poética en romance castellano. Alcalá de Henares, 1580. 1636
3137 **Sánchez de Lizarazo** (P. G.) Relación del estado y gobierno del reino de Aragón. Manuscrito del siglo XVII. 3198
960 **Sánchez de Melo** (Luis). Invectiva poética contra cinco vicios. Málaga, 1641. 5635
Sánchez de Neira (J.) Diccionario tauromáquico. Madrid, 1879. 630
Sánchez Ocaña (José). Reseña histórica sobre el estado de Hacienda. Madrid, 1855. 7370
3175 **Sánchez Portocarrero** (Diego). Antigvedad del noble i muy leal señorío de Molina. Madrid, 1641. 7604
Sánchez Ruano. Véase Fuero. 4161
1409 **Sánchez Tórtoles** (Antonio). El entretenido. Zaragoza, 1701. 6410
1410 Segunda parte. Madrid, 1741.
840 **Sánchez de Viana** (Pedro). Anotaciones sobre los quince libros de las transformaciones de Ovidio. Valladolid, 1589. 1543
130 **Sancho Aragonés** (Iusepe). Dezima venida de Madrid. Valenciä, 1636 5314
Sancho de Santa Justa. Memorial al Rey Nuestro Señor don Carlos III. Manila. 1768. 6848
966 **Sancta María** (Antonio de). La vida y milagros de San Antonio. Salamanca, 1588. 2073
2542 **Sancta María** (Fr. Thomas de). Libro llamado arte da tañer. Fantasía. Valladolid. 1565. 1015

Sancti fundatores religiosorum ordinum in ecclesia Laetiensi. Antuerpiae, 1634. 3679
Sandacer. Poema. 6439
Sandeau (Jules). Madeleine. París, s. a. 5922
Le Docteur Herbeau. Paris, 1877 5921
Sandford (Francis). The history of the coronation. S. l. (London), 1687. 1168
Sandius. Bibliotheca anti-trinitariorum, sive Catalogus Scriptorum. Freistadii, 1684. 8204
3397 **Sandoval** (Alonso de). Natvraleza, policia Sagrada i Profana. Sevilla, 1627. 7716
3177 **Sandoval** (Francisco de). Noticias de España. S. l., 1632. 7371
3176 San Antonio español. Valladolid, 1633. 6741
Sandoval (Prudencio de). Chronica del inclito Emperador de España, D. Alonso de Castilla. Madrid, 1600. 7372
Primera parte de las fvndaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito. Madrid, 1601. 6742
3179 Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V. Barcelona, 1625. 3151
Pamplona, 1634. 7373
3034 Madrid, 1675. 7375
3180 Amberes, 1681. 7374
3181 Historia de los reyes de Castilla y Leon. Pamplona, 1634. 7376
Madrid, 1792. 7377 7378
3182 Historias de Idacio. Pamplona, 1634. 7379
Sandys (George). A Relation of a journey begun An; Dom; 1610. London, 1627. 6550
965 **Sans** (Hypolito). La Maltea, en que se trata la famosa defensa de la religion de sant Joan en la isla de Malta. Valencia, 1582. 2123
Sanson. Executeur des hautes-ouvres sous la Revolution francaise. Autógrafo. 3806
Sansovino (Fr.) Venetia, citta nobilissima. Venetia, 1581. 7073
San Gregorio. Los morales. Sevilla (1549). 154
Santa Anna (General Antonio Lopez). President de la Republique de Mexique. Autógrafo. 3807
3398 **Santa Cruz** (Baltasar de). La Historia de la provincia del Santo Rosario de Filipinas. Zaragoza, 1693. 6849
Santa Cruz (Jeronimo). Declaracion que por el reyno de Portugal. Lisboa, 1663. 7670
2161 **Santa Cruz de Dueñas** (M.) 2771
Libro primero y segundo de los cien tratados. Toledo, 1576. 3739
2162 Floresta española. Brucellas, 1598. 6275
Bruselas, 1605. 6276
2163 Idem, 1614. 6277-78
2164 Idem, 1629. 6279
Zaragoza, 1667. 6280
2165 Bruselas, 1702. 6281 2772
Santa Maria (Francisco de). Oceo aberto na terra, Historia das sagradas congregaçoes dós Conegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa. Lisboa, 1697 6743
384 **Santa Maria** (Fr. Luis de). Octava sagradamente cvlta, celebrada de orden del Rey. Madrid, 1664. 4971
3184 **Santa Maria** (José de). Informacion sobre la possesion y propiedad de la Milagrosa Pila Baptismal en el Osset Betico. Sevilla, 1630. 6744
3399 **Santa Maria** (Juan de). Relacion del martirio qve seys Padres Descalzos padecieron en Japon. Madrid, 1601. 6850
Santarem (Vizconde de). Quadro elementar das relacoes politicas é diplomaticas de Portugal. París, 1842-1850. 3242
Santiago (Gabriel de). Relacion verdadera de las fiestas reales, toros, y juegos de caña. Madrid, 1629. 4970
Santiago (Fray Hernando de). Consideraciones sobre los evangelios. Madrid, 1603. 3890
3817 **Santisimo Sacramento** (Juan del). Viage, y peregrinacion de Jerusalen. Lisboa, 1744. 6551
968 **Santistevan Osorio** (Díego). La Araucana. Barcelona, 1598. 2117
967 Guerras de Malta. Madrid, 1599 2118
Santo Tomás de Aquino. Véase Aquino.
Santos Alonso (Hilario). Tertulia de la Aldea. Madrid, 1768. 6133
Santos (Francisco de los). Historia de la orden de San Geronimo. Madrid, 1680. 6745
1980 **Santos** (Francisco). Gigantones de Madrid. Madrid, 1666. 6411
1979 Tarascas de Madrid. (Madrid, 1694) 6411
Dia y noche de Madrid. Madrid, 1663. 7608
1978 Idem íd. Madrid, 1674. 6411
1982 El escandalo del mundo. Madrid, 1696. 6411
1981 El Sastre del Campillo. Madrid, 1685. 6411
1983 El Rey Gallo. Madrid, 1694. 6411
1985 La verdad en el potro. Madrid, 1686. 6411
1984 Cardedo Lirio. Madrid, 1690. 6411
1986 La Tarasca de parte. Madrid, 1696. 6411
1987 Periquillo el de las gallineras. Madrid, 1704. 6411
1988 El vivo y el difunto. Madrid, 1692. 6145 6411
1989 El no importa. Madrid, 1668 6144-6411
1992 El Arca de Noé. Madrid, 1697. 6411
1993 El Diablo anda suelto. Madrid, 1677. 6411

1994 Obras en prosa y verso. Madrid, 1723. 6412

2592 Descripcion del real monasterio de S. Lorenzo del Escorial. Madrid, 1681. 7605

Idem, 1698. 7606

A Description of the Royal Palace, and Monastery of St Laurence. London, 1760. 7607

Santos (José Em. de). España en la exposicion universal celebrada en París en 1878. Madrid, 1880. 7380

3400 **Santos** (Fr. Joao). Ethiopia oriental. Evora, 1609. 3301

Relación verdadera de la traslación del cuerpo de San Juan de Dios Romae, 1754. 4971

Santos y Zúñiga (Alonso Liborio). Rasgo lyrico. Madrid, 1761. 5316

2543 **Sanz** (Gaspar). Instrucción de mú sica sobre la guitarra. Zaragoza, 1697. 1018

2166 **Sanz** (Pedro Lnis). Trescientos proverbios, consejos y avisos. S. l. n. a. 2743

1997 **Sanz del Castillo** (A). La mogiganga del gusto. Zaragoza, 1641. 2650

1998 Madrid, 1734. 6146

385 **Sarabia** (Antonio de). Justa literaria, certamen poético. Madrid, 1692. 4971

Sarasa (Hilario). Roncesvalles. Pamplona, 1878. 7962

3994 **Saravia.** Instrucción de mercaderes muy provechosa. Medina del Campo, 1544. 361

3995 Idem, 1547. 362

953 **Sardina Mimoso** (Juan). Relación de la real tragicomedia con que los padres de la Compañia. Lisboa, 1620. 2359

Sardo. Relación histórica de la imagen de Nuestro Señor Jesucristo apareció en una de las Cuevas de San Miguel de Chalma. S. l. (México) 1810. 6851

2167 **Sariñana** (Isidro). Llanto del Occidente en el ocaso del más claro sol de las Españas. México, 1666. 3371

Sarmento (F.) De Redditibus eclesiatiscis ad S. N. Pium V. Romae, 1569. 313

2749 **Sarmiento** (Padre Maestro). Extracto de un discurso. Manuscrito del siglo XVIII. 3633

Sarmiento (Francisco). De redditibus ecclesiasticis. Burgis, 1573. 6695

Sarmiento (Mauuel). Sermón. Sevilla, 1630. 4970

969 **Sarmiento** (Martín). Obras posthumas. Madrid, 1775. 1635 5255-5256

Sarmiento de Acuña (Diego). Cinco cartas politico-literarias. Madrid, 1869. 6441

3819 **Sarmiento de Gamboa** (Pedro). Viaje al estrecho de Magallanes. Madrid, 1768. 2903 6552

Sarrovira (Miguel). Cerimonial de Corts. Barcelona, 1701. 4211

2329 Satisfacción de seda á cargos de esparto. Alcalá de Henares, 1725 6432

Satyre Menippee de la vertú du catholicon d'Espagne. Ratisbonne, 1664. 3018

París, 1876. 7020

Saukertum (Joh) Emblematum sacrorum. Nurnberg, s. a. 1122

Sauley. Les collections celebres de oeuvres París, 1866. 982

Saulnier. Los memorables dichos y sentencias. París, 1619. 6282

Saussaye (L. de la). Le Chateau de Chambord. Lyon, 1859. 3042

Sauvage. Mémoire du Voyage en Russie fait en 1586. París, 1855. 6553

Sauval (Henri). Galanteries des Rois de France. París, 1738. 1254

Savaria (Doctor), Instrucción de mercaderes. Medina del Campo, 1347. 3948

970 **Savariego de Santana** (Gaspar). Llbro de la Iberiada de los hechos de Scipion. Valladolid, 1603. 2140

Savarin (Brillat). Physiologie du gout. París, s. a. 628

Saverio Clavigero (Francesco). Storia antica del Messico. Cesena, 1780-1781. 3346

Sabios franceses. 9 lettres autographes signnes. Autógrafos. 3808

Savonarola de Ferrara (Hieronimo). El triumpho de la Cruz. Valladolid (1548). 161

Las obras que se hallan romanzadas. Anvers. (1550). 74

Savonarola de Perrara (Miguel). Regimiento de sanidad de todas las cosas. Sevilla (1541). 3630

Savonne. L'Arithmetiqve. Lyon, 1672. 4513

Sayce (A. H.) An Elementary grammar. London, 1875. 5088

Sbarbi (José María). El refranero general español. Madrid, 1874-1878. 6283

Sbarra (Francisco). La Contesa dell'Aria, e dell'Acqva. Vienna, 1667. 4991

4063 **Scapule** (Joan). Lexicon graeco-latinnm, e probatis Auctoribus. Amstelodami, 1652. 5089

Scarron. Les hypocrites. París, 1655. 2522

Le Virgile travesti en vers burlesques. París, 1668. 1587

Oeuvres. Amsterdam, 1752. 2812

Le Roman comique. París (1796) 1255

Science (La) des hiéroglyphes ou l'Art d' exprimer par les figures symboliques les vertus, les vices. La Haye, 1736. 4942

Scio de San Miguel (Phelipe). Biblia, S. l., 1823. 3852

Véase Biblia.

Scobarii (F.) In gymnasio Barcinonensi. Barcinoni. 1558. 1511

Scott (Walter). Portraits illustrative of the novels. London, s. a (1824). 3668

Letters on Demonology. London, 1830. 1445

Illustrations. London, s. a. (1834) 1379

The Solcct poetry. London, 1849 5235

Gens of modern german art, a series of carbonphotographs. London, 1873. 4943

Royal characters irom the works. London, 1881. 5923

The Discoverie of Witchcrart by Reginal Scot. London, 1886. 8302

Scott (S. P.) Through Spain; a narrative of travel and adventure in the Peninsu'a. London, 1886. 6554

1411 **Scottide Agoiz** (Pedro). Obras poéticas. Madrid, 1735. 5637

Scribe (Eugéne). Oeuvres complétes. París, 1854. 6367

1999 **Scudery.** El Artamenes, ó el Gran Cyro. Madrid, 1682. 5924

Sculptures (Les) grotesques et symboliques. Rouen, 1878. 971

Sculptures (Les) ou Graveures sacrees de Orus, & &. París, 1553. 1082

Scupoli. Le combat spirituel. París, (1654). 219

Scheffler (Th.) Pater noster & & y otrós grabados. 882

Schedel (Hartmannus). Chonicorum. Nuremberg, 1493. 1193

Scheuchzer (J. J) Physique sacree ou histoire naturelle de la Bible. Amsterdam, 1732-37. 3891

Schlegel (H.) Traité de Fauconnerie Leiden. 1844-1853. 713

Schliemann (Henri). Tirynthe, París, 1885. 8008

Schiller. Oeuvres. París. 1859-1862. 6366

Schmids (Lud). Pictura loquens. Amsteladami, 1695. 1117

Schoepflinus (J. D.) Vindiciae typographicae. Argentorati, 1760 8205

Schoner (Jo) e P. Apianus (Benewitz). Influencia de um e outro. Vienna, 1872. 6467

Reimpression fidéle d'une lettre St-Pétersbourg, 1872. 6468

Schopenhauer (Arthur). The World as yvill and idea. London 1883-1886. 4275

Schoppero (Hartmanno). De omnibus illiberalibus. Franeofurti, 1574. 1197

Schott (Andr.) Hispaniae Bibliotheca de Academiis ac Bibliothecis. Francoferti, 1608. 8096

2978 Hispaniae illvstratae. Francofvrti. 1603-1608. 7381

Schut (Pieter H.) Toneel oste Vertooch der Bybelsche historien. Amsteldam, 1659. 871

Sebald Beham (Hans). Typi in Apocalypsi. Francoforti, 1539. 1046

Les Travaux de Hercule. 1544-45 851

Sebastián y Latre (Tomás). Ensayo sobre el teatro. Zaragoza, 1772. 5756

1412 Madrid, 1773. 5557

Sebastianusa (Matre Dei). Firmamentvm symbolicvm, in qve: Deipatae elogia. Lvblini, 1652. 4944

Sebastien. Figvres. 3676

Secreti eccellentissimi esperimentati de molti huomini del mundo. Manuscrito de fines del siglo XVI. 499

Secrets des Dames. París, 1880. 4467

Secchi (A.) Le Soleil. París, 1875: 1877. 4514

Le Stelle saggio di astronomia. Milano, 1877. 4515

Sedeño (Johan). Summa de varones illustres Medina del Campo, 1551. 3559

3511 Toledo, 1590. 8304

Sedillot (L. A.) Histoire générale des Arabes. París, 1877. 7717

Sedulii Paschale. Con comento Antonie Nebrissen. Salmantice, 1510. 1561

Alcalá, 1514. 1562

2750 **Segarre** (Jacobi). Commentarii physiologici. Valentiae, 1596. 4468

Segon del Cartoxa (Lo). Valencia (1500). Véase número 64

Segovia (Angel-María). Figuras y figurones. Madrid, 1877-78. 8097

75 Segundo coloquio nuevo... Fiestas de Fernando VI. Valencia (1746). 7225

114 Segundo quaderno, en alabança de Madrid, y Valladolid. Alcalá, 1606. 1810

Segundo (Juan). Nuevo método para embocar bien todos los caballos. Madrid, 1857. 4660

1413 **Segura** (J. de). Epistolario, ó proceso de cartas de amores. Alcalá de Henares, 1553. 2698

Segura (Francisco de). Romancero nuevo historiado. Zaragoza, 1605. 1946

386 Lisboa, 1610. 1947

Seguro de Tordesillas. Véase Fernández de Velasco. 3136

3820 **Seijas y Lovera** (Francisco de). Descripcion geopraphica. Madrid, 1690. 7884

Seiziéme (La) Joye de Mariage. París, 1866. 6449

Select (A.) Collection of interesting autrograph letters of celebrated persons. Stuttgart, 1849. 8032

Selle (Albert de). Cours de minéralogie et de géologie. París, 1878. 4418

3060 Sellos de Reyes é Infantes. Manuscrito. 3105

3997 **Selomoh.** Vara de Juda. Amsterdam, 1640. 4115

Semanario erudito, que comprende de varias obras ineditas. Madrid, 1787-91. 6443
Véase Valladores.

Semmedo. Imperio de la China, 6853

y cultura evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Jesus. Lisboa, 1731.

3401 Imperio de la China. Madrid, 1642. 6852

2493 **Sempere y Guarinos** (Juan). Ensayo de una biblioteca española. Madrid, 1785-89. 8098

2424 **Semperii** (Andrae). Gramaticae Latinae. Valentiae, 1579. 5090

Sena (Santa Catherina). V. núm. 247

Senaul. De l'Usage des Pasions París, 1643. 4276

2168 **Séneca.** Los proverbios. Zamora (1482). 323

2169 Sevilla, 1495. 2721

2170 Idem, 1512. 2722

2171 Idem, 1535. 2723

2172 Medina, 1555. 2724

4003 Las Epistolas. Zarago-za, 1496. 2796-3741

4004 Toledo, 1510. 2797

4005 Alcalá, 1529. 2798

De morte Claudii Caesaris. Basilae, 1521. 6368

Opera omnia. Amstelodami, 1658-59. 321

4000 Segundo de las siete artes liberales. Sevilla (1491). 322

Los cinco libros. Toledo, 1510. 3608

4002 Siete libros. Madrid, 1627. Varias ediciones. 4278 4279

Flores. Anvers, 1555. 4277

Tragoedlae. Manuscrito del siglo XiV. 2231

Amsterdami, 1632. 5730

Senefelder (Aloys). L'art de la Lithographie. Munich, 1819. 4795

2173 Sentencias. Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos. Coimbra, 1555. 6284

Sentini (Jacobi). In lauden operis. Venetis, 1482. 534

3645 **Sentis** (Juan). Libre de privilegis usos, stils y ordinacions. Perpynya, 1651. 276

4065 **Sepúlveda** (Juan de). Diálogo llamado Demócrates. Sevilla, 1541. 3613

3512 Historia de los hechos del señor Cardenal D. Gil Albornoz. Toledo, 1566. 6746

3513 Bolonia, 1612. 6747

Sepúlveda (Lorenzo de). Romances nuevamente sacados de historias antiguas. Anvers, 1551 1985

Idem, 1580. 1886

971 **Seraphin** (Pedro). Dos libres de poesía vulgar. Barcelona, 1565. 1902

2380 **Serez** (Ignacio). Arte de escrevir Madrid, 1599. 591

Series (A) of twenty-fourviews & &. S. l. (London) s. a. 1048

2593 **Serlio.** Architectura. Toledo, 1563 4846

Sermón joyeux. 6182

4008 Sermones fúnebrespredicados con motivo de la muerte de Feiipe IV. Granada, 1666. 4072

4006 Sermones predicados en la Iglesia de Toledo en memoria de la batalla de Lepanto. 1617-1618-1627 1629. 4073

Serna (Josef Antonio de la). Historia breve de los cinquenta reyes de Asturias, León y Castilla. Manuscrito del síglo XVII. 3073

Serpa Pinto. Coment j'ai traversé l'Afrique, depuis l'Atlantique jusqu'á i'Occéan Indien. París, 1881. 6555

3514 **Serpi** (Dimas). Chronica de los santos de Sardeña. Barcelona, 1600. 6748

Serra y Postius (Pedro). Epítome histórico del santuario de Nuestra Señora de Monserrate. Barcelona, 1747. 6749

3402 **Serrano** (Francisco). La Christiandad de Fogan en la provincia de Fokien. Barcelona, 1750. 6854

388 **Serrano** (R P. Thomas). Fiestas seculares, con que la ciudad de Valencia celebró la canonizacion de S. Vicente Ferrer. Valencia, 1762. 4973

Serre (Mad. Louise). Mémoire. S. l. 1787. 4200

Serre (Sieur de la). Le secretaire á la mode. Amsterdam, 1646. 2801

Serres (Marcel de). La Cosmogonia de Moises comparada con los hechos geologicos. Madrid, 1850. 4419

Servet. Christianisme. S. l., 1553 4106

919 **Serviteur** (Loyal). Histoire du gentil seigneur de Bayard. Paris, 1882. 1830

3821 **Sese** (José de). Libro de la Cosmographia vniversal del mvndo. Zaragoza, 1619. 6469

Setanti (Joaquin). Frvtos de historia. Barcelona, 1610. 7382

Sette (Le) allegrezze della Madona 1631

Sevigné (Mdme.) Lettres de Mdme de Sevigné. Pasís, 1862-1866. 1380

389 **Sevilla** (Feliciano). Romances espirituales y canciones devotas (Madrid ó Sevilla, 1699). 5299

3186 **Seyner** (Antonio). Historia del levantamiento de Portugal. Zaragoza, 1644. 7671

Shakespeare (William). Julius Caesar, a tragedy. London, 1691 5731

Comedies histories tragedies. London, 1623. 2255

The Works. London, 1843. 2256

Library; a collection of the romances. London, s. a. (1843). 5732

The Heroinés. London, 1848. 1383

Sentiments and Simililes. London, 1851. 2257

Some account of the antiquities, coins, manuscripts, rare books. Brixton, 1852. 5733

Songs and Ballads. London, 1853 1382

A Lyttle Boke gevinge a true and Brief Account. London, 1856 5734

Scenes and characters. London, 1876. 1381

Suite de 45 portraits. 937
Shaw (Henry). Specimens of ancient furniture. London, 1836. 975
Examples of ornamental metal works. London, 1836. 976
The encyclopedia of ornament. Londón, 1842. 974
The Hand Book of Mediaeval Alphabets and Devices. London, 1853. 4945
Spec mens of tile pavemens. London, 1856. 978
Dresses and decorations. London, 1858. 977
A Handbook of the art of illumination. London, 1866. 4796
Shirley. Some account of English Deer Parks with on the management oi deer. London, 1867. 4702
Siborne (W.) History of the wan in France. London, 1844. 3035 7021
Sibylla (Bartolomé). Speculuz peregrina. Lugduni, 1521. 4074
3403 **Sicardo** (Jose). Christiandad del Japon, y dilatada persecvcion qve padecio. Madrid, 1698. 6855
Sicilia y Montoya (Isidro). Oracion evcarística. S. l. n. a. (1808). 3409
Sicuritano. Dialogo entre Don Justo Claro y D. Prudencio Bueno. Madrid, 1823. 7383
Sidney (S) The book of the Horse. London, s. a. 662
Sieg. Stroit desz Lufft und Wassers. Viena, 1667. 4992
972 **Sierra** (Alonso la). El Solitario poeta. Zaragoza, 1605. 5638
Sieyes (l'abbé) celebre homme de Etat francais. Autógrafo. 3809
66 Siguese una obra muy provechosa de los mandamientos. S. l. n. a. (1550). 1789
105 Siguense tres romances. S. l. n. a. (1550). 1786
Siguenza (José). La Vida de San Geronimo. Madrid, 1595. 6684
3515 Madrid, 1600. 6750
Siguenza y Gongora (Carlos). Reconocimiento de la Bahia de Panzacola. Manuscrito del siglo XVII. 3338
Parayso occidental. México, 1684 3384
Libra Astronomica y Philosophica. México, 1690. 3640
2523 **Sigura** (Ruy Lopez). Libro de la invencion liberal. Alcalá de Henares, 1561. 729
Silbecmann (G.) Album typographique publié á l'occasion de la quatriéme fété séculaire. Strasbourg, 1840. 8206
390 Sylva de varios romances. Barcelona, 1636. 1651
391 Zaragoza, 1673. 1652
1117 **Silva** (Antonio de). Primeras tragedias Españolas. Madrid, 1577 2341
1414 **Silva** (F.) Segunda Celestina. Medina del Campo, 1534. 2306
Venecia, 1536. 2307
1415 Anveres, 1550. 2308 3701
Madrid, 1874. 6427
Silva (J. F.) Diccionario bibliographico portuguez. Lisboa, 1858-62. 8207
Supplemento. Lisboa, 1867-70. 8207
1662 **Silva y de Toledo.** Historia famosa del Principe Don Policisne de Boecia. Valladolid, 1602. 2497
974 **Silveira** (Miguel de). El Macabeo. Poema heroico. Napoles, 1638. 2160
975 Madrid, 1731. 5639
976 El Sol vencido. Nápoles, 1639. 2161
Silvestre. Véase Cancionero. 1650
Alphabet-Album. París, 1843. 600
Chroniques du temps passé. París, 1883. 1384
977 **Silvestre** (Gregorio). Las obras del famoso poeta. Lisboa, 1592. 5299
978 Lisboa, 1599. 1903
979 **Silvestre** (Pedro). La Proserpina. Madrid, 1721. 3694 5640
1678 **Silvio** (Eneas). Hystoria muy verdadera de dos amantes Euria & lo Franco. Sevilla, 1512. 2427
Historia de Bohemia en romance. Sevilla, 1509. 3244
Simler (Josías). La République des Suises. Paris, 1578. 7130
Simon (Ed.) L'Empereur Guillaume et son régne. París, 1886. 7131
Simon (Henry). Armorial general de l'Empire Francais. París, 1812 3453
3404 **Simon** (Fr. Pedro). Noticias historiales de las conquistas de tierra firme. Cuenca, 1626-27. 3324
Simón y Radó (José). Guía teórico práctica para el fabricante de calzado. Madrid, 1878. 4603
Simonides (Constantine). Facsimiles. Londón, 1861. 3867
Simonin (L.) La Vie souterraine, ou les mines et les mineurs. París, 1867. 4420
Benjamin et Théodore Napoleon én Paradis. París, 1830. 2249
Simpson (William). Picturesque people. London, 1876. 1147
Sinodales de Santiago de Uclés. Véase Sánchez (Diego). Véase Constituciones.
1882 **Sirlot** (Berthomeu). Les Estillades y amoroses lletres trameses. Valencia, 1598. 2702
Sitio de Barcelona, 1697. 6439
Smeley (Frank-E.) Lewis Arundel. London, 1852. 1447
Frank Fairleg London, s. a. 1446
Lewis Arundel. London, 1852. 3669
Sairke. 20 figures en folio. 1818. 920
Smith. The Natural History of the Flirt. London, 1847-49. 4946
Historical and literary curiosities. London, 1852. 3734
Smith (George). The Chaldean account of Genesis. London 1880 3892
Smith (James). Rejected Addresses. London, 1851. 3733

941 Exposicion paraphrastica. Alcalá, 1612. 3893
Soto y Aguilar (Diego de). Casas solariegas del Reino de Aragon. Manuscrito del siglo XVI. 3464
981 **Soto de Rojas** (Pedro). Desengaño de amor en rimas. Madrid, 1623. 5645
983 Los rayos del Faeton. Barcelona, 1639. 1980
982 Paraiso cerrado para muchos. Granada, 1652. 1981
2425 **Sotomayor** (B.) Gramatica con reglas muy provechosas. Alcalá, 1565. 1476
Soulié (Frederic). Le Lion amoureux. Paris, 1882. 1385
Souree (La) et origine des... sauvages. 6182
Souree (La) des Gros fess. 6182
Sousa (Antonio Caetano de). Memorias historicas e genealogicas dos grandes de Portugal. Lisboa, 1742. 7963
Historia genealogica da casa Real Portugueza. Lisboa, 1735-1748. 7672
3189 **Sonsa de Macedo** (Antonium). Lusitania liberata ab injusto Castallanorum. Londini, 1645. 3241
3603 **Sousa Moreira** (Manuel de). Theatro historico, genealogico erigido a la casa de Sousa. Paris, 1694. 7964
Southley (Robert). Jean of Arc, and Minor poems. London) 1853 5236
Spanish (The) Libertines; of, the lives of Justina. London, 1707. 6149
Specimens of antient sculpture. London, 1809-35. 3491
Specimens of the early english poets. London, 1790. 2208
Spectator (The) (By R. Steele and los. Addison). London, 1753. 4280
Speculum conscientie. Spire, 1496 182
Spculum. Véase Lampshey (Jean) 182
Speculum passinis domini nostri Jhesu Christi, 1507. 1049
Spencer (Edmund). The Faerie Queene. London, 1853. 2209
Spera vogare. S. a. (Florence, 1513). 1613
4013 Spill de la vida religiosa, novament estampat. Valencia, 1529. 239
1799 **Spinosa** (Joan de). Dialogo en laude de las mujeres. Milán, 1580. 2709
Spoleto. Flor de virtudes. V. n.° 3615
Spon. De l'Usage du caphé, du thé et du chocolate. Lyon, 1671. 4469
Staal (G.) The Women of the Bible, Portraits of female scripture characters. London, 1850. 4948
Stanley. Through the dark continent or the sources of the Nile. London, 1878. 6556
Stapfer (Paul). Shakespeare et l'antiquité. París, 1879. 3735
Statuts de l'Ordre du Saint Esprit. París, 1853. 1386
Staveley (E. F.) British Spiders; an introduction to the study. London, 1866. 4421
Stebring (Henry). The Christian graces in olden time. London, 1852. 4949
Steele et Jos (Richard). The Spectator. London, 1711-12. 353
Stevens (Henry). The Bibles in the Caxton exhibition 1877. London, 1878. 8208
Stewart (Dugalg). Illustre philosophe et economiste. Autógrafo. 3810
Stirling (William). The Cloister Life. London, 1852. 7384
Velasquez et ses oeuvres. París, 1865. 4732
Stoffel (Colonel Baron). Rapports militaires écrits de Berlín. París, 1871. 7022
Stop. Bétes et Gens. París, 1880. 5193
Stordito. Amor costante. Venetia, 1570. 5689
1424 Idem, 1596. 5690
Strabon. Geographie. París, 1805-19. 2839
Street (G. Ed.) Some account of gothic architecture in Spain. London, 1865. 4847
Strutt (Joseph). The spots and Pastimes of the people ot England. London, 1810. 723
Stubbe (Henry). History of Mahomet. Manuscrito del siglo XVII 372
Stuñiga (cancionero de Lope de). Códice del siglo XV. Madrid, 1872. 6427
Sturm (Ch.) Cours de mécanique de l'Ecole Bolytechmique. París, 1868. 4517
Swinden. Recherches sur la nature du feu de l'enfer. Leide, 1733. 6753
Suardi (Bartolomeo). Le Rovine di Roma al principio del secolo XVI. Milano, 1875. 3490
117 **Suárez** (Diego). Tres Romances de Asturias de Oviedo. Alcalá, 1607. 1810
3190 **Suárez** (Pedro). Historia de el Obispado de Guadix y Baza. Madrid, 1696. 6752
Suárez (Miguel Gerónimo). Arte de cultivar las moreras. Madrid, 1776. 4366
3604 **Suárez de Alarcón** (Antonio). Relacion genealógica de la casa de los marqveses de Trocifal. Madrid, 1656. 7965
3517 Comentarios de los hechos del señor Alarcón. Madrid, 1665. 8099
984 **Suárez de Chaves** (Lorenzo). Diálogos de varias questiones. Alcalá de Henares, 1577. 3690
1425 **Suárez de Deza** (Vicente). Parte primera de los donaires de Tersicore. Madrid, 1663. 2384
2002 **Suarez de Figueroa** (Ch.) La constante Amarilis. Valencia, 1609. 2591

T

Talmeda (Anselm). Oración de San Miguel, Cervera, s. a. 4079
Talmud Simeon-Bar-Ysema. Amsterdam, 1542. 4117
2776 **Tamara.** Suma y compendio de todas las chronicas del mundo. Anuers, 1553. 6590 6591
988 **Tamariz** (Christoval). Historia de los santos mártires de Cartuxa. Sevilla, 1584. 2069
Tamariz de la Escalera (Fern). Tratado de la caza del buelo. Madrid, 1654 4703
3193 **Tamayo Salazar** (Juan de). Advertencias al memorial de la ciudad de Jaca. S. l. n. a. 7614
3519 **Tamayo de Vargas** (Tomás). Diego García de Paredes. Madrid, 1621. 8100
3194 Flavio Lvcio. Madrid, 1624. 7385
3409 Restavracion de la cívdad del Salvador. Madrid, 1628. 7891
707 Véase Garci-Lasso de la Vega. Madrid, 1622. 1866
También se ama en el abismo. Relación de la comedia. S.l. n. a. 5315
Tamisier (Pierre). Cantiques, Hymnes. Lyon, 1590. 1583
989 **Tansillo** (Luys). Lágrimas de San Pedro. Nápoles, 1613. 1627
1192 Tao de San Anton, comedia. Manuscrito de principios del siglo XVII. 2259
Tapia. Véase Aquí comienzan las coplas, número 1741
Tapia (Martin). Vergel de mvsica spiritnal speculativa y actiua. Burgos, 1570. 4724
3520 **Tapia y Robles** (Juan Antonio). Ilustracion del renombre. Madrid, 1638. 3510
Tapia y Salzedo (Gregorio). Exercicios de la gineta. Madrid, 1643. 655
Tapia Zenteno (Carlos). Arte novissima de lengua mexicana. México, 1753. 1497
Noticia de la lengua huasteca. México, 1767. 1502
Tapisseries (Les) de Liége á Madrid. Liége, 1876. 4798
Tarafa (Francisci). Tataphae Barcinonen. Antverpiae, 1553. 7386
3196 Chronica de España. Barcelona, 1562. 7387
1429 Tardes apacibles de gustoso entretenimiento. Madrid, 1663. 2268
394 **Tarrega** (Francisco). Relación de las fiestas. Valencia, 1600. 1703
Tarrega (Canónigo). La famosa comedia de Prado de Valencia S. l. n. a. 5787
3197 **Tarsia** (Pablo Antonio de). Tumultos de la ciudad de Nápoles. León de Francia 1670. 7074 7075
991 **Tasso** (Torquato). Jerusalem libertada. Madrid, 1587. 1630
Roma, 1593. 5237
992 Madrid, 1649. 5238
París, 1698. 5239
Venezia, 1745. 1259
1430 Aminta. Roma, 1607. 2250-51
Madrid, 1829. 5736
Tattersall (George). The Pictorial gallery of English. London, 1850. 4661
Taurello (Nicolao). Emblemata physico-etica. Noribergae, 1602 1091
Tavernier. Les Six voyages de Jean-Baptiste Tavernier. París, 1678. 6559
Tchou Po-Lou. Les Instructions familiéres. Pcking, 1881. 4282
1433 Teatro español. Hamburgo, 1832. 5786
1434 Teatro moderno español. Madrid, 1836-38. 5788
1435 Teatro nuevo español. Madrid, 1800-1801. 5789
Teatro (Il Nuevo) delle fabriche et edificii in prospettiva de Roma moderna, 1665. 4848
Tebano (Parrasio). Arcadia pictórica Madrid, 1789 4789
The igitur. Canonis mise. Salmantica, 1499. 116
Tellez (Baltasar). Chronica de Companhia da Jesv. Lisboa, 1645-1647. 6754
Tellez (Fray Gabriel). Véase Tirso de Molina.
993 **Tellez de Acevedo** (Antonio). Lyra mysteriosa y metodo contemplativo. S. l. n. a. (Madrid, 1727). 5648
Tello (Diego). Vida y martyrio del arzobipo de Sevilla San Laureano. Roma, 1722. 6755
Tempesta (Antonio). Caccie varie. Roma, 1598. 687
Suite de dix-sept sujets de chasses. S. l. n. a. (Roma, 1598). 4951
Chevaux de differents pays. Colección de 28 láminas. 3680
Tempio (Il) d'amore nelqvale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara. S. l., 1566. 4994
Temple (Le) de mémoire du grand Richelieu. París, 1643. 7014
Tennyson (Alfred). The Poetical works. London, 1878-81. 5241
Poems. London, 1853. 5240
Tercera relación de los felicissi mos casamientos del Principe D. Felipe con Isabela de Borbón y Ludouico Rey de Francia con la Reyna Doña Ana Maria de Austria. S. l., 1615. 4970
1447 **Terencio.** Las seis comedias de. Zaragoza, 1577. 2230
1448 Alcalá, 1583.
1149 Barcelona, 1599. 5738
Ternaux (H.) Bibliotheque americaine. París, 1837. 3552
Bibliothéque asiati que et africaine. París, 1841. 8209
Terra Rossa. Riflessioni geografiche circa le terre incognite distete in offequio perpetuo della Nobilta. Veneziana, Padova, 1686. 8303

2180 El buen aviso y porta cuentos. 2630
Valencia, 1564. 6156
396 Cancionero. Villete de amor. S. 1890
l. n. a. (Valence, 1565).
2178 El sobremesa y alivio de cami- 2629
nantes. Valencia, s. a.
2178 Segunda parte de la Sobreme- 2629
sa y alivio de caminantes. Va-
lencia, 1569.
2178 Memoria Valentina, 1569. 2629
2178 Memoria poética, 1569. 2629
134 Coplas del honradisimo Gil Gar- 1892
cía. S. l. n. a.
135 Diversas y nuevas canciones. 1892
S. l. n. a.
132 Les Cobles de bella de vos en 1891
amores. . S. l. n. a. (1555).
133 Les Cobles de dali Miguel por- 1891
tam a casa... S. l. n. a. (1555).
136 Danza spiritual de muchas mu- 1891
geres. S. l. (Valencia), 1553.
137 La Epistola de Boscan. S. l. n. a. 1891
(1555).
140 Romance de la sacratissima pas- 1891
sion. S. l. n. a. (1555).
138 Escrive en loor de San Vicen- 1891
te. S. l. n. a. (1555).
139 La Gallarda contrahecha... S. l. 1891
n. a. (1555).
Véass Siguense tres romances. 1786
Tío (El) Clarín. Periódico satírico, 8287
chismoso, entretenido y penden-
ciero. Sevilla, 1864-65.
Tiraboschi (Girolamo). Storia 8035
della litteratura italiana. Mode-
na, 1787-94.
1441 **Tirso de Molina.** Los cigarra- 2657
les de Toledo. S. l. n. a. (Ma-
drid, 1621.)
1442 Madrid, 1624. 2658
1443 Barcelona, 1631. 2659
1442 Madrid, 1642. 5842
1444 Deleytaraprovechando. Madrid, 2660
1635.
1445 Madrid, 1677. 2661
1446 Idem, 1765. 5843
Comedias. Madrid, s. a. 5841
1437 Comedias. Sevilla, 1627-36. 2381
Comedias. Madrid, 1878. 6427
Véase número 2260
Tissandier (Gaston). Les Héros 4630
du travail. París, s. a.
Tissot (Victor). La Hongrie, de 6560
l'Adriatique au Danube. Paris,
1883.
Titsingh. Annales des Empe- 7720
reurs du Japon. París, 1834.
Toché. Les Premiéres illustrées, 5740
notes et croquis, saison théâtra-
le 1881-82. París, s. a.
Todd (Alpheus). Parliamentary 7721
povernment in the british co-
lonies. London, 1880.
Todos hacemos castillos en el 5844
Ayre. Manuscrito del siglo XVII.
996 **Toledo** (Fadrique de). Relacion 2076
del hijo prodigo. Manuscrito
del siglo XVII.
3078 Reverendissimi ac Illustrissime 3142
Domini Roderici, Genealogia
Regum Hispanorum. Granatam,
1545.
Tomassetti (Aloysii). Véase Bu- 308
llarum.
Tombeau du grand Richelieu. Pa- 7014
rís, 1643.
Tomitano (Bernardino). Quattro 2545
novelle. Venecia, 1848.
Tonadillla alegre para cantar en 5327
el portal de Belen. Valencia, s. a.
Toneel der voornaamste. Rotter- 881
dam, 1733.
Tonnelier (Mme. le). Opuscules 2832
philosophiques et litteraires. Pa-
rís, 1796.
Topfler. Le Presbytére Genéve, 5926
1839.
Voyages et aventures du Doc 4952
teur Festus. Genéve, 1840.
Réflexions et menus propos d'un 4800
peintee genevois. París, 1848.
Toreno (El Conde de). Historia 7389
del Levantamiento. Madrid,
1835-37.
Torija (Juan de). Brieue Tratado 4582
de todo genero de bobedas.
Madrid, 1661.
2431 **Torio de la Riva** (T.) Arte de 599
escribir por reglas y con mues-
tras. Madrid, 1798.
3198 **Tornamira de Soto** (Juan) Sv- 7615
mario de la vida, y hazañas del
Rey D. Jaime de Aragon. Pam-
plona, 1622.
3824 **Tornamira** (F. Vicente de). 523
Chronographia y repertorio de
los tiempos. Pamplona, 1585.
141 **Toro** (Alonso de). Trabajo de vi- 1773
cios. S. l. n. a. (1530).
143 Coplas hechas. S. l. n. a. (1530). 1774
142 Idem, 1532. 1775
Torquemada (Antonio de). Jar- 6213
din de flores curiosas. Lérida,
1574.
2010 Anveres, 1575. 6214
2011 Salamanca, 1577. 6215
2012 Barcelona, 1621. 8304
1452 Los coloquios satiricos, con un 2716
colloquio pastoril. Mondoñedo,
1553.
1453 Bilbao, 1584. 2717
The Spanish Mandevile of my- 3732
racles. London, 1618.
4028 **Torquemada** (Juan). Psalmo- 71
run. Johanne Schussler. (1472). 3899
3412 Monarchia Indiana Madrid, 1723 7893
3691 **Torquemada** (Thomas de). Co- 2932
pilacion de las instrucciones del
Officio de la sancta Inquisicion.
Granada, 1537.
Copilacion de las Instrucciones 6671
del Santo Oficio. Madrid, 1627.
Manuscrito.
2432 **Torra** (Pedro). Dictionarium sev 5092
thesavrvs catalano-latinus. Bar-
cinone, s. a. (1700).
997 **Torrado de Guzman** (Pedro). 5650
Trivnfo inmacvlado de la Empe-
ratriz de cielo y tierra. Sevilla,
1669.

hoy la ciudad de Alicante. Valencia, 1780.
400 **Valda** (Ivan Bavtista de). Solenes fiestas qve celebró Valencia á la Inmaculada Concepción de la Virgen María. Valencia, 1663 4973
Valdecebro (Fr. Andrés). República de animales. Manuscrito del siglo XVIII. 435
Valderame (P. Pierre de). Trois tres excellentes predications. Poictiers, 1611. 211
2549 **Valderravano** (Enrique). Libro de música de vihuela. Valladolid, 1547. 1012
3744 **Valdés** (Diego). De dignitate regum Hispaniae. Granatae, 1602 4219
3691 **Valdés** (Fernando de). Instrucciones para que se guarde un mismo estilo de proceder en todas las inquisiciones. Madrid, 1561 2932
2918 **Valdés** (Juan). Diálogo en que particularmente se tratan las cosas acaecidas en Roma. S. l. n. a. 3154
2919 Due Dialoghi l'une di Mercurio et Caronte. Vinegia, s. a. 3155
2918 Dialogo de Mercurio y Caron. S. l, n. a. (1523). 3154
1461 **Valdés** (Pedro Clemente). Amphitheatro sagrado. Cordoba, s. a. (1728). 4972
1014 **Valdés** (Rodrigo de). Poema heroyco hispano-latino. Madrid, 1687. 5661
Valdés Tofino. Carta esférica de la costa de España en el Mediterráneo, 1786. 6472
Derrotero de las costas de España en el Occeano Atlántico. Madrid, 1789. 6472
Derrotero de las costas de España en el Mediterráneo y su correspondiente de Africa. Madrid, 1787. 6472
4030 **Valdesio** (Juan). Comentario ó declaración breve. Venecia, 1556 266 4107
4031 Venecia, 1557. 267
Alfabeto christiano. London, 1861. 4108
Valdivia (Luis de). Doctrina christiana. Manuscrito. 4086
1018 **Valdivielso** (Joseph). Vida, excelencias y muerte del gloriossisimo San Joseph. Toledo, 1608 1948
1019 Barcelona, 1610. 5663
1020 Madrid, 1624. 5664
1021 Sevilla, 1642. 5665
1022 Valencia, 1774. 5666
401 Primera parte del Romancero espiritual. Valencia, 1613. 1949
402 Toledo, 1618. 1950
403 Romancero espiritual. Madrid, 1663. 1951
1016 Sagrario de Toledo. Madrid, 1616. 1952
1017 Barcelona, 1618. 5662
1462 Doze actos sacramentales y dos comedias divinas. Toledo, 1622. 2360
942 Esposicion parafrastica del Psalterio. Madrid, 1623. 1953
1015 Elogio al Santísimo Sacramento. Madrid, 1630). 1954
208 **Valdivieso y Torrejon.** Oracion panegirica. Lima, 1762. 5000
404 5019
Valduanas (J.) Reliquias á la Catedral de Cordoba, 1651. Manuscrito. 6438
1684 **Valencia y Bravo.** Defensa historico-jurídica. S. l. n. a. (Madrid, 1776). 7967
Valenzuola (P. José). Memoria que presentó al Congreso federal de Centro América. Guatemala, 1831. 7897
4027 **Valera** (Cipriano de). Tratado para confirmar los pobres cautivos de Berveria. S. l., 1594. 270
Dos tratados. S. l., 1588. 268
3884 Otra, 1599. 269
Véanse números 56 y 57
Véase Biblia, número 30
3204 **Valera** (Diego de). Cronica de España. Sevilla, 1482. 3088
Salamanca, 1495. 7392
Sevilla, 1527. 3090
Véase Cronica.
1685 Tratado de Rieptos. S. l. n. a. (1510). 2429
Epístolas. Madrid, 1878. 6441
1023 **Veleria** (Gaspar-Alonso). Engaños desengañados á la lvz de la verdad. Nápoles, 1681. 5667
2797 **Valerio** (Máximo). De las historias romanas. Sevilla, 1514. 3554
Toledo, 1541. 8275
Idem, 1550. 8304
3159 Medina, 1574. 8276
2798 De las historias. Alcalá de Henares, 1529. 3555
3156 Murcia, 1487. 3556
3157 Sevilla, 1527. 3557
3158 Sevilla, 1542. 3558
Valerius Flaccus. Los Argonautas. Madrid, 1868-69. 5142
Valerius. Traité théorique et pratique de la fabrication du fer et de l'acier. París, 1875. 4632
Valesii Gallorum (Francisci). Obi rem omnein celebriorem a Gallis Gestam. Lugduni, 1539. 1567
Epitome. Véase número 1174
Valfrey (J.) Hugues de Lionne, ses ambassades en Espagne et en Allemagne. París, 1881. 7027
Valladares. Véase número 6443
2231 Véase Colección. 6425
2673 **Valle de la Cerda** (Luis). Avisos en materia de estado y gverra. Madrid, 1599. 4315
Vallemont (De). La Physique occulte, ou traité de la baguette divinatoire. París, 1693. 4598
Valles (Claude de). Le theatre d'Honneur. Paris, 1618. 1173
2183 **Valles** (Pedro). Libro de refranes. Zaragoza, 1549. 2754 2755
3524 Historia del Capitan D. Hernando de Aualos Marques de Pescara. Anvers, 1558. 7393
3525 Zaragoza, 1562. 3164

3526 Anveres, 1570. 3165

2512 **Valls** (Francisco). Escudo politico de la entrada del Miserere Novis. S. l., 1717. 1006

2550 **Valls** (Lorenzo). Libro del juego de las damas. Valencia, 1597 733

Valverde (Jacquin). La Flauta. Madrid, 1886. 4720

3745 **Valverde Arrieta** (Juan de). Dialogos de la fertilidad y abundancia de España. Madrid, 1578. 4423

Valvidares y Longo (Ramón). La Iberiada. Madrid, 1825. 5668

758 Vanda (La) y cadena son ciertas señales. Glosa famossisima. S. l. n. a. (1525). 3685

3207 **Vander Hammen y Leon** (Lorenzo). D. Felipe II el Prvdente. Madrid, 1625. 7394

3527 Historia de D. Juan de Avstria. Madrid, 1627. 7395

Van der Straeten (Edmod). Voltaire musicien. París, 1878 4719

Van Dyc (Ant.) Suite factice de 15 portraits. 910

Van Espen. Jus eclesiasticum. Matriti, 1778. 4220

Van Eys (W. J.) Essai de grammaire de la langue basque. Amsterdam, 1867. 1482

Van Galen (Christofle Bernard). La vie et les faits memorable. Leide, s. a. (1679). 3246

Van Heemskerck (M) Sujets de la Bible. 1565. 899

Van Sichem. Het Nieuwe Testament ons Salichmaeckérs Jesu Christi. Antwerpen, 1646. 4955

4032 **Vanegas** (Alexo). Agonía del tránsito de la muerte. Toledo, 1540. 242

Toledo, 1547. 244

Zaragoza, 1544. 243

Sevilla, 1555. 4087

Tractado de Orthogaraphia. Toledo, 1531. 1469

Breve declaración de las sentencias y vocablos oscuros. (Toledo. 1543) 245 4087

2438 Primera parte de las diferencias de libros. Toledo, 1540. 3731

2439 Toledo, 1546. 2713

2440 Madrid, 1569. 2714

1024 **Vaniere.** La casa de campo. Madrid, 1785. 5143

4033 **Vargas** (Alfonso de). Relatio ad Reges & Principes christianos. nos. S. l., 1641. 6759

Vargas (Bernardo). Los quatro libros del valeroso cavallero Don Cirongilio De Tracia. Sevilla) 1545. 2496

Vargas (Francisco Zvíer). De divina voluntate. Manuscrito del siglo XVII. 4088

3746 De Episcoporum iorisdicione. Romae, 1563. 4221

Vargas (Manuel de). Poesías varias. Manuscrito del siglo XVII. 2044

3825 **Vargas Machuca** (Bernardo de). Milicia y descripción de las Indias. Madrid, 1599. 3323

2674. Libro de exercicios de la gineta. Madrid, 1600. 649

1025 **Vargas Manrique** (Luis de). Christiados ó libro de los hechos de Christo. Madrid, 1589. 1930

3528 **Vargas y Ponce** (José de). Varones ilustres de la Marina española. Madrid. 1807. 8105

405 Varias hermosas flores del Parnaso. Valencia, 1680. 1691

Varias relaciones ó romances populares, impresos a fines del siglo XVIII ó principios del XIX. 5324

Varias relaciones del Perú y Chile. Madrid, 1879. 6427

2442 Variedades. Mensagero de Londres, Periódico. Londres, 1823-1825. 3672

2443 Varios eloquentes libros recogidos en uno. Valencia, 1700. 6444

Valencia, 1711. 6445

2443 Madrid, 1755. 6446

Varnhagen (F. A. de). Nouvelles recherches sur les dernier voyages. S. l. n. a. (Vienne, 1870). 2892

2018 **Varo Miraval** (Félix). Exemplar de cavalleros christianos. Madrid, 1738. 6162

2444 **Varona** (Fr. Miguel). Apuntamientos varios. Salmanticae, 1669. Manuscrito. 415

Vasari. Vies des peintres, sculpteurs et architectes. París, 1841-1842. 4801

Vasconcelos (Agustin Emanuel et). Histoire de la vie et des actions de D. Jean II. París, 1641 3236

3418 **Vasconcellos** (P. Siman de). Noticias curiosas e necesarias das cousas do Brasil. Lisboa, 1668. 3414

3208 **Vaseus** (Joan). Chronici rervm memorabilivm hispaniae. Salmanticae, 1552. 7411

Véase número 7411 7395 bis

Vasili (Comte Paul). La Société de Madrid. París, 1886. 7618

Vasqui (Dionyssi). De unitate e simplicitate personne. Roma, 1518. 4079

Vatablo (Francisco). Véase Biblia. 2

Vatar. Des Processions de l'eglise. París, 1705. 3912

Vaugelas. Remarques sur la langue française. Versailles, 1880. 5094

Vaux (Barón de). Les Tireurs au pistolet. París, 1883. 4705

Les Hommes d'eppe. París, 1882. 644

Vayne (Anthony) general de la Revolution americaine. Autógrafo. 3812

Vayra (Pietro). Museo storico. Roma, 1880. 7941

Vayrac (l'abbé de). Etat present de l'Espagne. Amsterdam, 1719 7396

1464 **Vaz de Guimaraes** (F.) Obra novamente feita da muyto dolorosa Morte. Lisboa, 1659. 2416

Vazquez. Medicina del agua. 1753. 6439
Idem de Pérez y otro de Corballo.
Vázquez Gastelu (Antonio). Catecismo breve. Orizava, 1846 3398
Arte de lengua Mexicana. Puebla, 1726. 1496
Vázquez Queipo (Vicente). Essai sur les systémes métriques et monétaires. París, 1859. 8010
3209 **Vedmar** (Francisco). Bosqvejo apologetico, de las grandezas de la ciudad de Velez. Málaga, 1640 7619
3210 Historia Sexitana de la antigvedad i grandezas de la civdad de Belez. Granada, 1652. 7620
1465 **Vega** (Alonso de la). Las tres famosissimas comedias. Valencia, 1566. 2340
Vega (Diego de la) Parayso de la gloria de los Santos. Lisboa, 1603. 6760
Vega. Véase Garcilaso.
Vega (Ventura de la). Obras poéticas. Paris, 1866. 5669
198 **Vega** (Lope de). Cancionero. Manuscrito del siglo XVII. 1663
Obras. 6417
2019 Arcadia. Valencia, 1612. 6417
2021 Idem. Anveres, 1605. 6417
2022 Idem. Madrid, Martin, s, a. 6417
2023 Idem. Segovia, 1629. 6417
2024 Idem. Barcelona, 1630. 6417
1475 Dorotea. Madrid, 1654. 6417
1476 Idem. Id , 1675. 6417
1477 Idem. Id., 1736. 6417
1031 Filomena. Madrid, 1621. 6417
Idem. Barcelona, 1621. 6417
1688 Hermosura angélica. Madrid, 1605. 6417
1032 Isidro. Madrid, 1603. 6417
408 Justa poetica. Madrid, 1620. 6417
1478 Laurel de Apolo. Madrid, 1630. 6417
Pastores de Belen. Madrid, 1675 6417
1480 Peregrino. Barcelona, 1605. 6417
1481 Idem. Bruselas, 1608. 6417
1482 Idem. Madrid, 1733. 6417
1039 Rimas. Lisboa, 1616. 6417
1040 Idem. Madrid, 1619. 6417
1041 Idem. S. l. n. a. 6417
1042 Soliloquios. Barcelona, 1626. 6417
958 Arrepetimiento. Valencia, 1630. 6417
1043 Soliloquios. Madrid, 1756. 6417
Ultimos amores. Madrid, 1876. 6417
Some account of the life. London, 1806.
Isidro. Poema castellano. Madrid, 1602. 2006
1033 Barcelona, 1608. 2007
1034 Jerusalen conquistada. Madrid, 1609. 2010
1035 Barcelona, 1609. 2011
1686 La hermosura de Angelica. Madrid, 1602. 2008
1687 Barcelona, 1604. 2009
1037 Rimas. Madríd, 1609. 2012
1038 Madrid, 1614. 2013
1030 Fiestas de Denia. Valencia, 1599 2004
1029 Corona trágica. Madrid, 1627 2018

Arcadia, prosas y versos. Madrid, 1599. 2607
2020 Madrid, 1602. 2608
2025 Pastores de Belen. Bruselas, 1614. 2609
Coloquio pastoril. Málaga, 1615 1811
1044 Triunfos divinos. Madrid. 1625. 2017
146 Segunda parte del Desengaño del hombre. Cuenca (1616). 2014
1483 Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid. Madrid, 1622. 2370
1028 La Circe con otras rimas, prosas. S. l. (Madrid) 1624. 2371
1190 El exemplo mayor de la desdicha 2265
1192 La Serrana de Tormes, comedia. Manuscrito de principios del siglo XVII. 2259
147 Romance á las venturosas bodas. Valencia, 1599. 2005
406 Romancero espiritual. Pamplona, 1624. 2015
407 Madrid, 1720. 2016
1027 Colección de las obras sueltas. Madrid, 1776-89. 6416
Teatro escogido. París, 1838. 5852
1469 Las comedias del famoso poeta. 2368
Amberes, 1607. 5850
Madrid, 1618, 5851
1469-71 Barcelona y Zaragoza, 1609-1647 2367
1469 Bruselas, 1611. 2368
1469 Milán, 1619. 2369
Valladolid, 1609 y 1630. 5849
Some account of the lives and writings. London, 1817. 5853
Véase número 2260
148 **Vega y Vergado** (Pedro Joachin de). Sonetos. S. l. n. a. (Madrid). 5316
1484 **Vegas** (Damián de) Libio de poesía christiana. Toledo, 1590 1931
3419 **Veiga** (Manoel da). Relaçam geral de estada christiandade de Ethiopia. Lisboa, 1628. 3303
Veitia Linage (José de). Norte de la contratación de Indias. Sevilla, 1672. 4222 4223
Velasco (Alfonso Alberto de). Exaltación de la divina misericordia en la milagrosa renovación de la soberana imagen de Christo. Mexico, 1776. 6859
1485 **Velasco** (Antonio Abad). Aleluyas jocosas. Madrid, 1750. 5854
409 **Velasco** (Francisco de). Cancionero de coplas. Burgos, 1604. 1805
Perfidia de Alemania, y de Castilla, en la prision. Lisboa, 1652 7674
Velasquez de Cardenas y Leon (C. C) Breve practica y regimen del confessionario de indios. México, 1761. 189
2026 **Velazquez** (Baltasar Mateo). El Filosofo de Aldea. Zaragoza, s a. 6163
3211 **Velazquez** (Isidro). La Entrada qve en el reino de Portugal hizo Don Philippe. S. l., 1583. 7675
Velazquez (Luis José). Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas. Madrid, 1752. 8012

d'Orient et d'Occident. Amsterdam, 1714.

Vieyra (Antonio). Arte de furtar, espelho de enganos. Amsterdam, 1652. 6223

4037 Amsterdam, 1744. 194

Historia do futuro. Livro anteprimeyro prologomeno á toda a historia. Lisboa, 1718. 4599

Vignau y Ballester (Pedro). lengua de los trovadores. Madrid, 1865. 5059

Vigne (Vader David de la). Spiegel on wel te Sterven. Amsterdam, 1694. 1077

Vignier (Nicolás). Legende dorée ou sommaire d l'histoire des freres Mendians. Amsterdam, 1734. 2939

Vignole. Régles des cinq ordres d'architecture. París, s. a. 8304

Vignoles (Freres de). La Lire Maçonne. La Haye, 1766. 1593

2758 **Vigo** (Juan de). Libro practica en Cirugia. Toledo, 1548. 490

2675 **Vilaragut** (Anton de). En nom de deu é de da bena venturadá verge Maria. Manuscrito del siglo XV. 708

Vilaplana (Hermenegildo). Vida portentosa del americano apóstol el V. P. Fr. Antonio Margil de Jesus. Mexico, 1763. 6861

2596 **Vila** (Bernardo). Reglas brevs de Arithmetica. Barcelona, 1596 4518

2760 **Villa** (Esteban). Ramillete de plantas. Burgos, 1637. 4426

2759 Libro de simples incognitos. Burgos, 1643. 431

Villa-Amil y Castro (José). Los Códices de las iglesias de Galicia. Madrid, 1874. 8214

Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de algunos libros. Madrid, 1875. 8215

Villabrille (Francisco F.) Los cien proverbios ó la sabiduría de las naciones. (Madrid) s. a. 4959

2761 **Villafranca** (Antonio-Luis). Libro de la sangria artificial y cómo se ha de hacer. Valencia, 1559. 4472

1055 **Villagra** (Gaspar de). Historia de la nueva Mexico. Alcalá, 1610. 2145

3222 **Villagrasa** (Francisco de). Antigvedad de la iglesia Catedral de Segorbe. Valencia, 1664 6766

Villagrasa (Pedro de). Arte y compendio del canto llano. Valencia, 1765. 4725

3422 **Villagutierre Soto-Mayor** (Juan de). Historia de la conquista de la provincia de Itza. S. l. n a. (Madrid, 1701). 3407 7900

Villalba y Estaña (Bartolomé de). El pelegrino curioso. Madrid, 1886-89. 6441

395 **Villalobos** (Estevan). Primera parte del Tesoro de Divina poesía. Madrid, 1604. 1670 3691

1492 Libro intitulado los problemas. Medina del Campo, 1543. 2819

1492 Zamora, 1543. 3744

S. l. n. a. (1550). 6418

1493 Sevilla, 1574. 6419

2676 **Villalobos** (Diego). Modos de pelear á la gineta. Valladolid, 1605. 636

3223 Comentarios de las cosas svcedidas en los Paises baxos de Flandes. Madrid, 1612. 7052

Otra de (Libros de antaño.(3746

1494 **Villalon.** Tragedie de Mirrha. Medina del Campo, 1536. 2625

Provechoso tratado de cambios 195 y contrataciones de mercaderes. Valladolid (1542). 3948

4038 Idem, 1546. 196

2744 **Villafranca** (A. Juan de). Flores de Guido Valencia, 1665. 470

1056 **Villamayor** (Pedro de). Poesia espiritval. Madrid, 1665. 5673

1057 **Villamediana** (Conde de). Obras satiricas. Manuscrito del siglo XVII. 1972 3692

Barcelona, s. a. 5676

1495 Zaragoza, 1627. 5674

1496 Madrid, 1635. 5675

Víllancico qve se cantó en la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia. Valencia, 1674. 5327

Villancicos. Varios años y localidades. 5327 5326 2054

Villanova (Arnaldo). Libro de medecina llamado Macer. Granada, 1518. 432

2713 Tesoro de los pobres. Sevilla, 1543. 476

3225 **Villanueva** (Joaquín-Lorenzo). Viage literario á las Iglesias de España. Madrid, 1803-52. 7408

3531 Vida literaria de. Londres, 1825 8107

3226 **Villanueva** (Jaime). Noticia del viage literario a las Iglesias de España. Valencia, 1820. 7409

3224 Memorias cronologicas de los Condes de Urgel. Manuscrito del año 1823. 3469

3423 **Villar** (Bartolomé). Breve resvmen de los progresos mas prodigiosos. Valencia, 1700. 6862

1058 **Villa Real** (Hernando de). Emblema ó Scriptura de la justicia. Salamanca, s. a. (1546). 1879

1059 **Villarroel** (José). Poesias Madrid, 1761. 5677

Villarroel (Manuel de). Concio natoris generalis, in sacras Tautologias. Matriti, 1726-29. 5105

1689 **Villarroya** (José). Real maestrazgo de Montesa. Valencia, 1787. 6767

2496 Disertacion sobre el origen del nobilisimo arte tipografico. Valencia, 1796. 8216

2451 Coleccion de las cartas historico-criticas. Valencia, 1800. 7622

Villars (Le marques de). Mémoires de la cour d'Espagne. Londres, 1861. 7410

3424 **Villa-Señor** (Joseph Antonio). 3335
Theatro Americano. México, 1746-49.
2185 **Villava** (Juan Francisco de). Em- 4957
presas espirituales, y morales. 4958
Baeça, 1613.
1060 **Villaviciosa** (Joseph de). La 2148
Moschea poetica. Cuenca, 1615.
1061 Madrid, 1777. 5678-79
Villedieu (M. de). Les Exilez de 2524
la cour d'Auguste. Amsterdam, 1695.
1063 **Villegas** (Antonio de). Inven- 1901
tario dirigido á la Majestad Real. Medina del Campo, 1565.
El abencerraje. Medina del Cam- 5680
po, 1566.
1064 **Villegas** (E. Manuel de). Las eró- 2042
1065 ticas. Nájera, 1617. 2043
1064 Nájera, 1618. 2042-5681
1066 Madrid, 1797. 5683
1065 Las amatorias. Nájera, 1617. 5682
1065 Nájera, 1620. 2043
Villegas y Piñateli (Manuel 7135
de). Historia de Moscovia. Madrid, 1736.
1497 **Villegas Selvagio.** Comedia 2332
llamada Selvagia. Toledo, 1554.
Madrid, 1873. 6427
2032 **Villena** (Enrique de). Aquí co- 2546
mienza el libro de los trabajos de Hércules. Zamora, 1483.
Véase Coinchon. 4887
Villena (Marqués de). V. Aragón
Villeneuve et Masson (G. de) 2249
Bonaparte á l'Ecole de Brienne. París, 1830.
Villers (Charles). Lettre sur lero- 8188
man intitulé Justine. París, 1877
Villiers. Voltaire chretien. Paris, 1393
1820
Villodas (Fr. Emm.) Ecclesiasti- 6768
carum antiquitatum ad juventutis institutionem synopsis, in qua gesta. Matriti, 1830.
Vincart (Juan Antonio) Relacion 3049
de los suscesos de las armas de Su Mag Catholica D. Phelipe IV. Manuscrito del siglo XVII.
Vincent (Ch.) Chansons. París, 5197
s. a.
Vinci (Leonard de). Traité de la 791
peinture. París, 1796.
Figures grotesques. 837
Vinck d'Orp (Baron de). Le 7031
mertre du 21 janvier 1793. París, 1877.
Viñaza (Conde de la). Goya, su 4803
tiempo. Madrid, 1887.
Viollet-le-Duc. Lettres adres- 4804
sées d'Allemagne á M. Adolphe Lance. París, 1856-60.
Description du château de Cou- 4849
cy. París, 1857.
Descpiption du château de Pie- 4850
rrefonda. Paris, 1857.
Entretiens sur l'Architecture. 4851
Paris, 1863-1872.
Essai sur l'archichecture militai- 4852
re au moyenáge. Paris, 1854.
Histoire de l'habitation humai- 4853
ne depuis les temps préhistoriques, París, s. a.
Dictionnaire raisoné de l'archi- 944
tecture. París, 1867-70.
1067 **Virgilio Maron** (P.) Obras. Va- 1528
lladolid, 1600.
1068 Alcalá, 1650. 5146
1070 Madrid, 1662. 5147
1069 Idem, 1668. 5149
Opera onmia. Madrid, 1869. 5145
Oeuvres. París, 1838. 1527
1072 Los Doze Libros de la Eneida. 5152
Anveres, s. a.
1073 Anveres, 1566. 1529
Toledo, 1547. 5153
1076 Madrid, 1615. 1530
1075 Toledo, 1577. 5154
Cádiz, 1698. 5155
Modena, 1821. 804
1071 Bucólicas con la egloga á la muer- 5151
te, del poeta Jayme Vanier. Gerona, s. a. (1771).
Les Bucoliques. París, 1881. 5150
Les Georgiques. París, 1770. 1261
Manuale vergilianum. S. l. n. a. 1525
(Strasbourg, 1505).
Perpetuo commentario. Parisii, 1526
1858.
94 **Virgilios.** Romance. S. l. n. a. 1746
(1525).
1078 **Virues** (Cristoval de). El Monse- 2077
rrate. Milán, 1602.
1079 Madrid, 1602. 2078
1080 Idem, 1805. 5684
1499 Obras tragicas y liricas. Madrid, 2350
1609.
Visconti (A. Mongez). Icono- 3506
graphie ancienne. París, 1808-20
Description des Antiques du Mu- 3488
sée Royal. París, 1817.
Vita (La) della gloriossisima Ver- 1617
gine Maria. Venetia, 1472.
Vite e Rittratti di venticinque no- 3512
mini illustre. Padova, 1882.
3532 **Vitoria** (Ignacio de). Oracion fu- 1521
neral panegyrica. Madrid, 1635.
Vitruve. De Architectura. Como, 4854
1521.
Alcalá, 1582. 4855
Viri suae profesionis peritissimi. 945
Argentorati, 1543.
2591 (Medidas del romano). Toledo, 946
1564.
Viu (José de). Extremadura Co- 7623
leccion de sus inscripciones y monumentos. Madrid, 1852.
Vivenzio (Giov.) Istoria de Tre- 7080
muoti avvenuti nella Provincia della Calabria. Napoli, 1788.
Vives (Joanei Ludovico). De offi- 369
cio mariti. Brugis, 1529.
4040 Instruccion de la muger chris- 370
tiana Sevilla, 1535.
Zaragoza, 1555. 371
Véase Instruccion. 370 371
Vivier. Suite de 156 figures. Pa- 929
ris, 1787.
3609 **Vizcay** (Martin de). Derecho de 4225
naturaleza. Zaragoza, 1621. 4226

Bibliographie der cancioneros, s. l., 1853.
359 Rosa de Romances. Leipsique, 1846. 5319
335 **Wolf** (Fernando José) y Hofmann Conrado). Primavera y flor de romances. Berlin, 1856. 5301
Work for Chimny sweepersv. London, 1602. 3631
Worried (Almost). The greatest Plague of life. London, s. a. 2677
Worsworth (Christopher). Grece: pictorial, descriptive, and historical. London, 1844. 1138
Wright (Thomas). A history of caricature. London, 1865. 827
Wright (William). The Empire of the Hittiles. London 1886 6918
Wrottesley (George). Life and correspondence of Fidel Marshal. London, 1873. 8109
Wyatt (Digby). An Architect's note-book in Spain. London, 1872. 4856

X

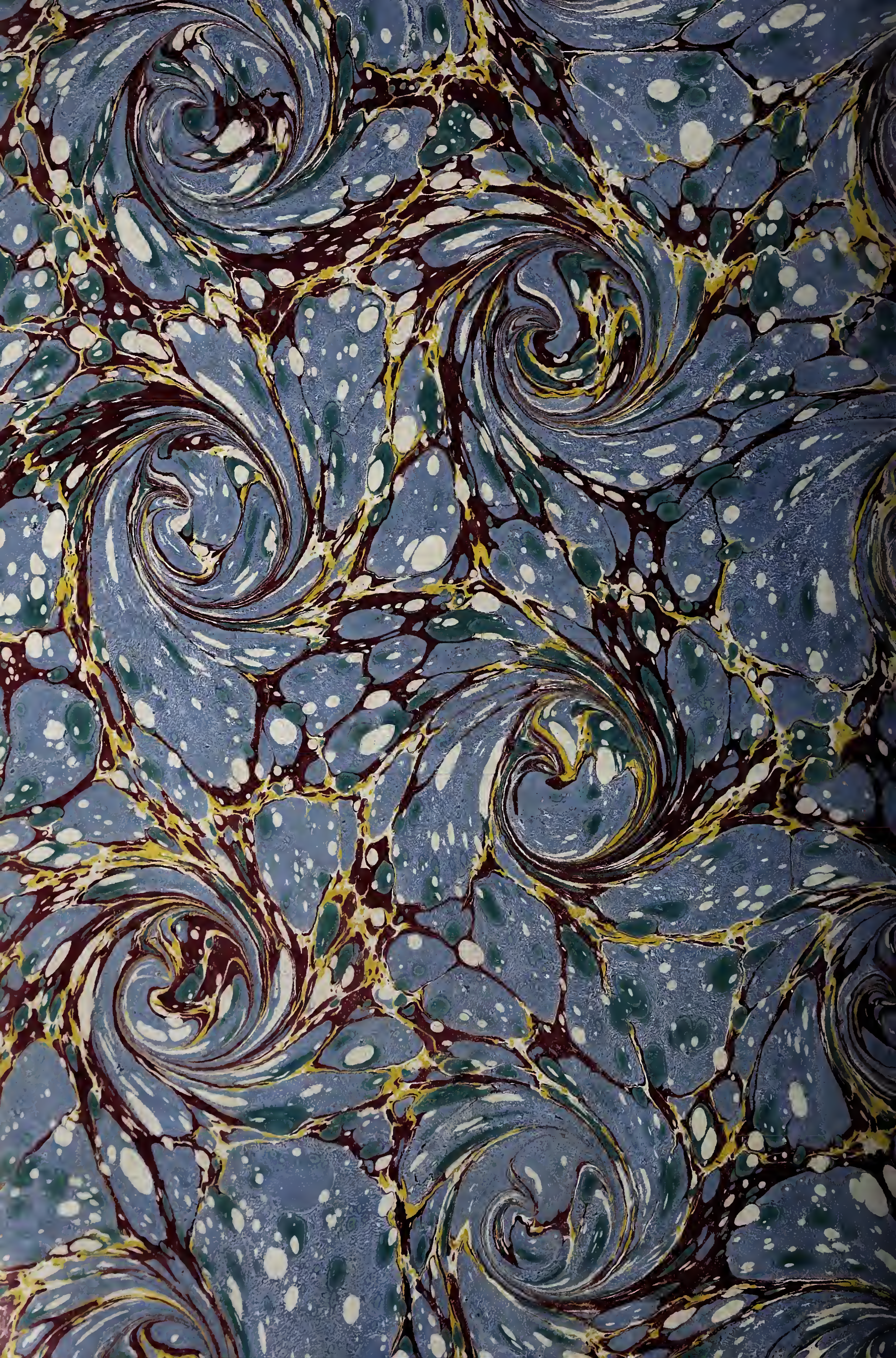
2711 **Xamarro** (J. Bautista). Conocimiento de las diez aves menores de jaula. Madrid, 1604. 443
2799 **Xenophon.** Las obras. Salamanca, 1552. 2984
3346 **Xerez** (Francisco de). Conquista del Perú. Vinegia, 1535. 3421
Salamanca, 1547. 3420
Ximenes (Francisco). Libre de les Dones. Barcelona, 1495. 3587
Ximenez (Fr. Mateo). Colección de estampas. Roma, 1789. 3392
1627 **Ximenez Ayllon** (Diego). Los famosos y heroicos hechos de el Cid Ruy Diaz de Bivar. Alcalá de Henares, 1579. 2120
Ximenez de Cisneros. Biblia polyglotta. Véase Biblia. 1
Ximenez de Embrun (Tomás). Ensayo histórico acerca de los orígenes de Aragón. Zaragoza, 1878. 7624
1190 **Ximenez de Enciso.** La mayor hazaña del Emperador Carlos V 2265
264 Relacion de la memoria fvneral qve la ciudad de Logroño hizo á la muerte de Doña Isabel de Borbon. (Logroño) 1645. 4965
2294 **Ximenez Paton** (Bartholomé). Eloquencia española en arte. Toledo, 1604. 1517
2295 Epítome de la ortografía latina y castellana. Baeça, 1614. 5097
2296 Instituciones de la gramática española. Baeça, 1614. 5097
Ximenez de Prexano. Confutatorium errorum contra claves. (1478). 157
Ximenez de Urrea (Pedro Manuel). Cancionero. Zaragoza, 1878. 5267
2474 **Ximeno.** Biblioteca valenciana. 8170
2480 Valencia, 1747-1827. 8171

Y

1082 **Yague de Salas** (J.) Los amantes de Teruel, epopeya trágica. Valencia, 1616. 2149
Yañez y Girona (Agustín). Lecciones de Historia Natural. Barcelona, 1844-45. 4430
Yarrell. A History of Britisch Birds. London, 1845. 4431
Yelgo de Vazquez (M.) Estilo de servir á principes. Madrid, 1614. 393
Yepes (Antonio de). Coronica de la Orden de San Benito. Valladolid, 1600-1621. 6769
3533 **Yepes** (Diego de). Vida de la bienaventurada Virgen Teresa de Jesús. Lisboa, 1616. 6770
Madrid, 1776. 6771
3259 Historia particular de la persecucion de Inglaterra. Madrid, 1599. 2968
3227 **Yepes** (Fr. Rodrigo de). Historia de la gloriosa virgen sancta Florentina. Madrid, 1584. 2966
Young Ottley (W.) A series of plates. London, 1826. 800
Young (Edward). Night Toughts on life, death and immortality. London, 1853. 5244

Z

Zabala. Libro de los hierros. Cordoba, 1860. 4653
2033 **Zabaleta** (Juan de). Obras en prosa. Madrid, 1672. 6421 2829
2034 Obras históricas. Madrid, 1692. 6422
2035 Barcelona, 1704. 8304
2036 Madrid, 1754. 6423
2186 Errores celebrados. Madrid, 1653. 6290
Véase número 2269
Zacaria. Zahariyá bin Mohamed Al-Kazurni. Manuscrito árabe del siglo XVI. 414
Zacharie. Les quatre parties du jour. Paris, 1769 1596
154 **Zafra** (Estevan de). Villancicos para cantar. Toledo, 1545. 1784
Zamacola (J. A. de). Historia de las naciones bascas. Aueh, 1818 7625
Zamora (Alfonso). Véase núm. 1484
2187 **Zamora** (Alonso de). Loor de virtudes nuevamente impressos. Valencia, 1526. 2749
1500 **Zamora** (Antonio de). Comedias Madrid, 1744. 5855
1084 **Zamora** (Lorencio de). Primera parte de la historia de Sagunto, Numancia y Cartago. Alcalá, 1589. 2130
1085 Madrid, 1607. 2131
3827 **Zamorano** (Rodrigo). Compendio de la arte de navegar. Sevilla, 1581. 544
3828 Idem, 1583. 4537
Zanotto (Francesco). Le fabriche é i monumenti. Venezia, 1858. 963





GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01515 3394

